

LA UNION ILUSTRADA



Núm. 8

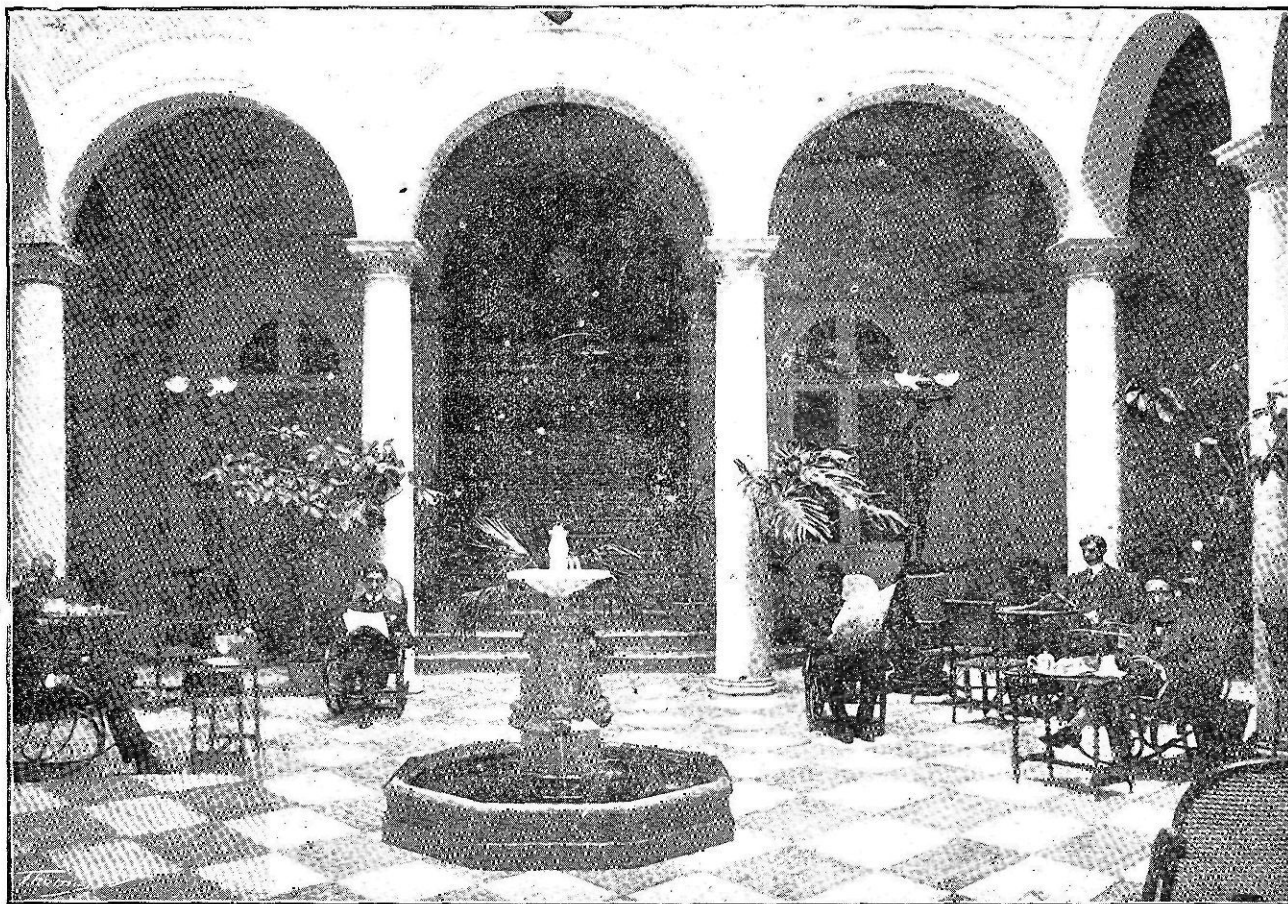
El Infante D. Carlos, acompañado de su ayudante el Marqués de Mesa de Asta
y los Generales Arizón y del Real.

FOT. ZEGRI

15 Ctmos.

REGINA HOTEL. - Málaga

ANTES ROMA



El patio del Hotel Regina - Die grosse Halle des Regina Hôtels - The patio of Regina Hotel - Le 'patio', de l'hôtel Regina

HOTEL DE PRIMER ORDEN

Ascensor eléctrico - Cuarto de baño en todos los pisos - Salón de Señoras - De Lectura - De Banquetes

TELEFONO

Pensión completa desde 10 pesetas

COCINA FRANCESA Y ESPAÑOLA

Man Spricht Deutsch - On parle français - English spoken - Si parla italiano

Dirección Telefónica:

"VIAGHOTELES,,

HECTOR SANI,

DIRECTOR.

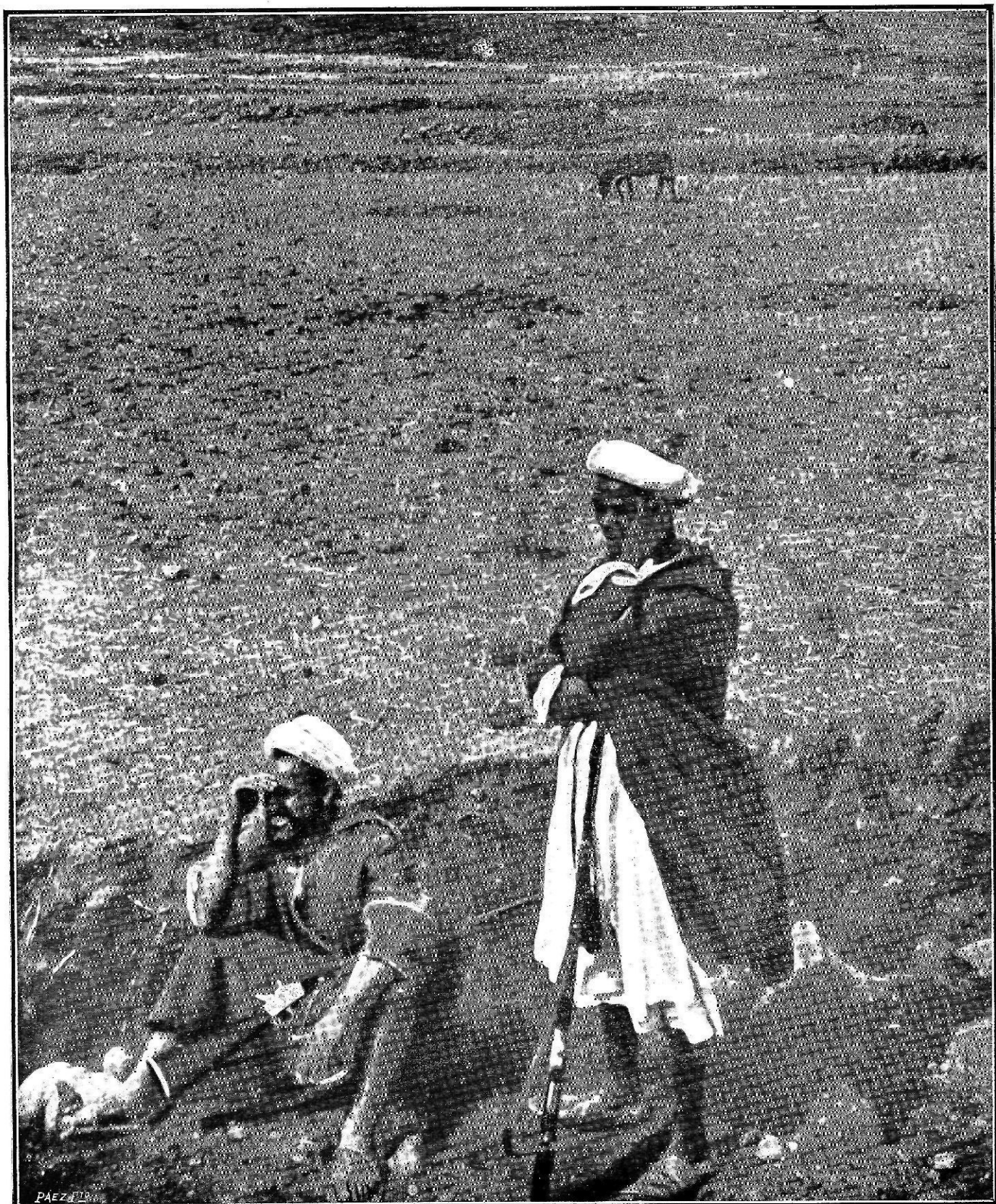
No deben faltar en ninguna casa las
Pastillas Polibalsámicas

MATUTE

INIMITABLES PARA ALIVIAR Y CURAR:
Asma, Gripe, Bronquitis, Ronqueros, Restriados, Catarros, Tos
Agente: CARLOS ENGEL-MÁLAGA
DE VENTA: EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS
PRECIO: UNA PESETA LA CAJA

LA UNION ILUSTRADA

Núm. 8.--Domingo 7 Noviembre de 1909



PAEZ

VIGIAS RIFEÑOS

FOT. LAUSICA

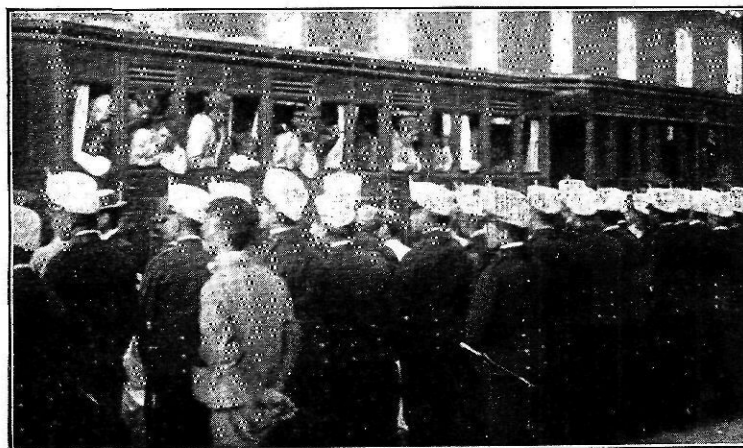


Almodovar del Río: Varios señores que han sido agraciados con el premio mayor en el pasado sorteo.

PARA Montevideo embarcó el día 24 de Octubre, el valiente matador de toros, Fermín Muñoz «Corchaito», que va ventajosamente contratado, para torear varias corridas que le producirán una buena ganancia.

Sus admiradores, muy numerosos por cierto, le obsequiaron con un banquete de despedida, deseándole muchos triunfos y suerte en el viaje que ha emprendido.

—Córdoba ha sido la capital agraciada con el



Cádiz: Aspecto del andén á la llegada de un tren hospital

premio mayor del sorteo del día 20 del pasado mes.

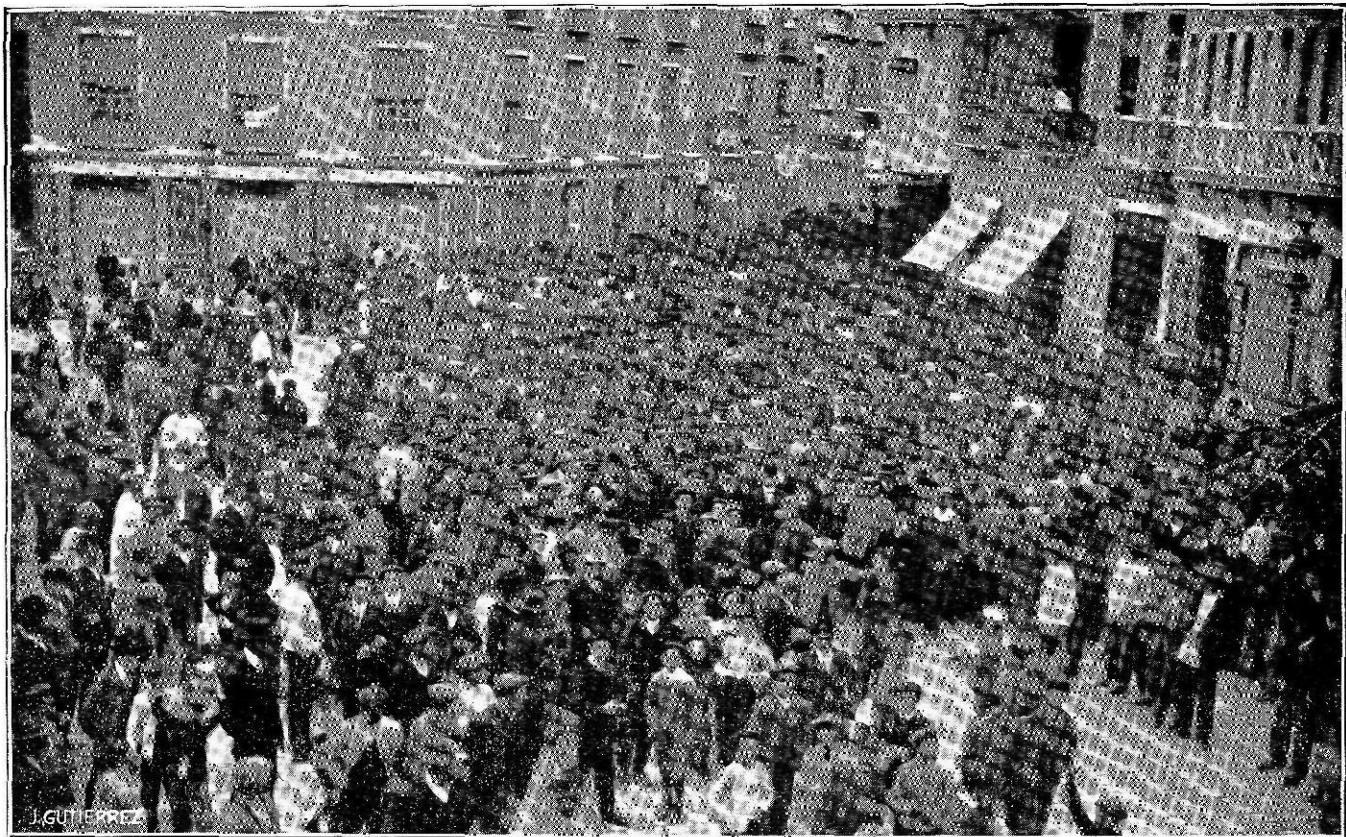
Algunos vecinos de Almodóvar del Río adquirieron décimos, que repartieron entre sus amigos, los cuales están satisfechísimos de su buena suerte.

Un décimo se ha repartido también, entre la servidumbre de un Hotel de Villaharta y D. Juan Poy, empleado de la casa de los Sres. Larios en Málaga, ha sido favorecido con la importante suma de seis mil duros.

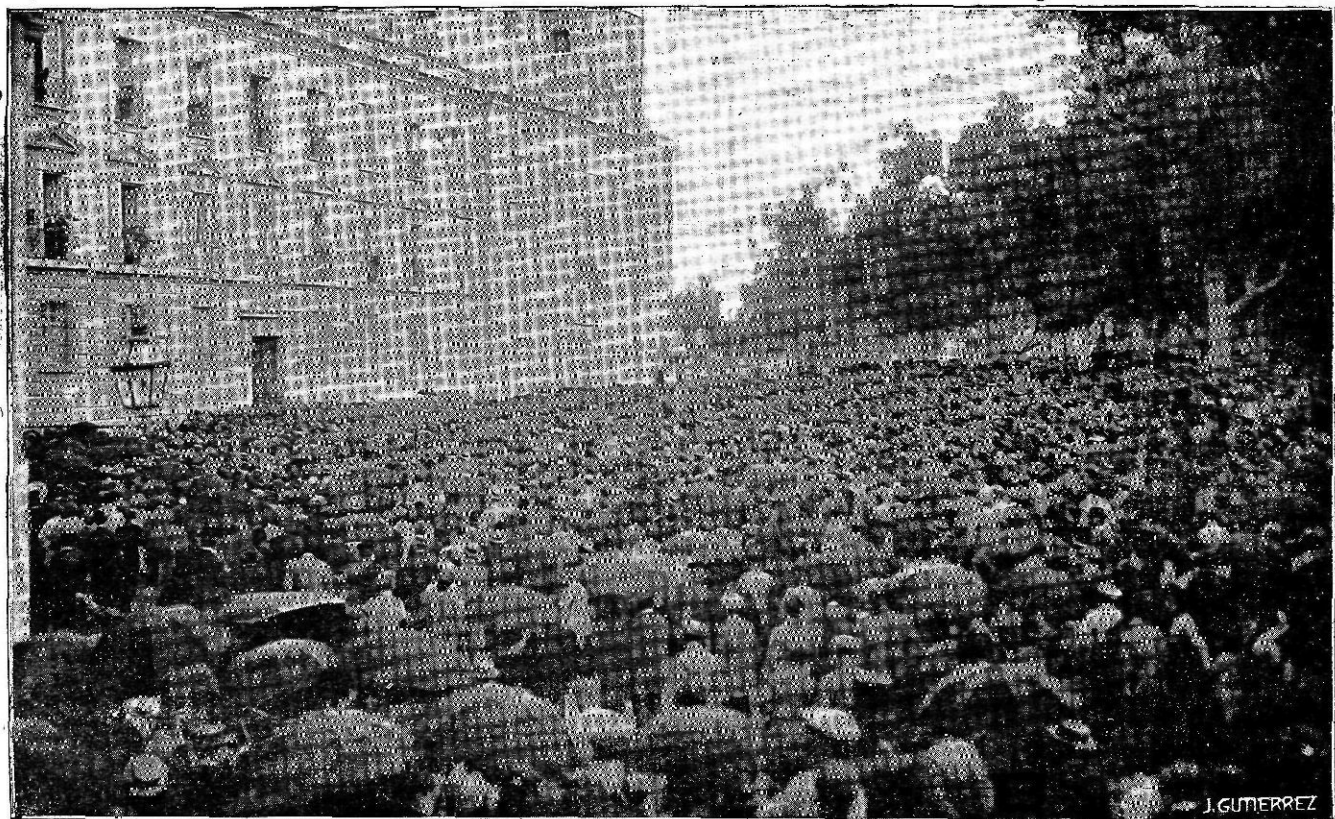


Córdoba: Banquete con que fué obsequiado el diestro "Corchaito", que marcha á Montevideo.

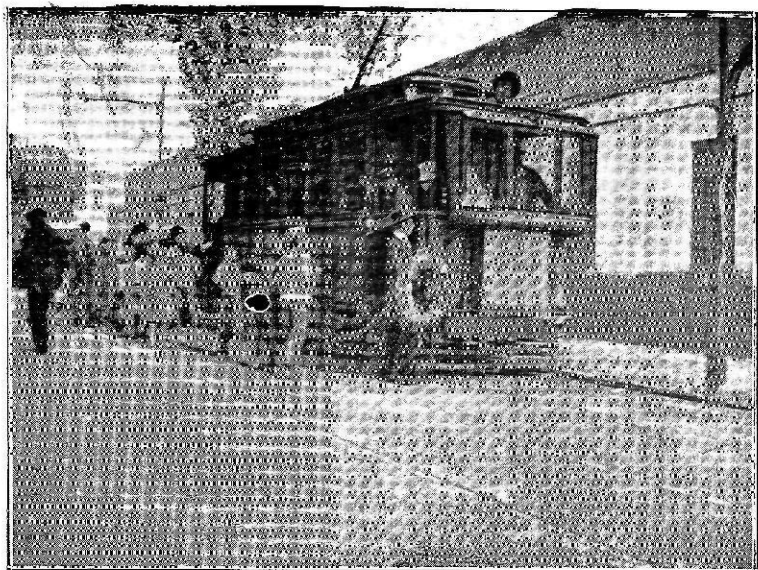
LAS PROTESTAS CONTRA MAURA



MALAGA: La manifestación al llegar á la Plaza de la Constitución



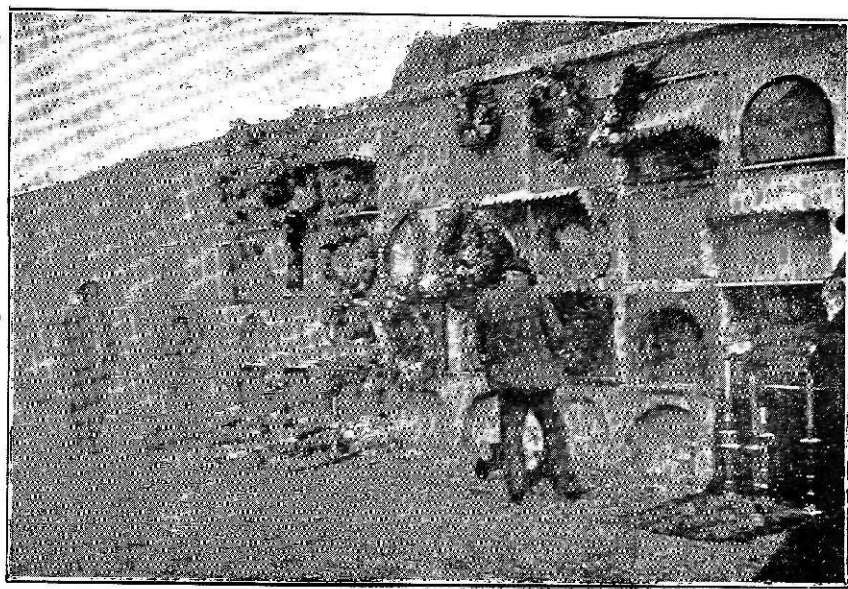
GRANADA: Paso de la manifestación por una de las calles del trayecto



Vendedores de flores y eucronas ofreciendo sus mercancías



Aspecto que ofrecía la subida al (m)

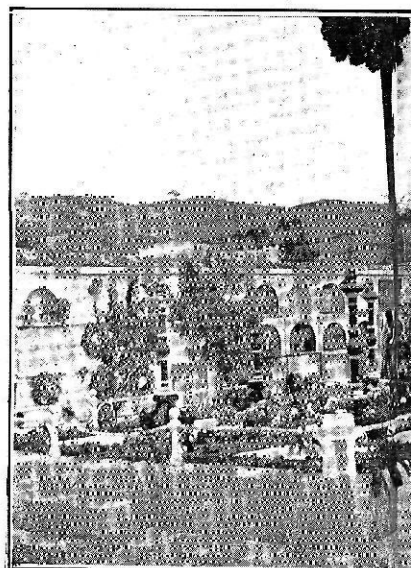


Grupo de nichos adornados en el primer patio

ES antigua costumbre dedicar un recuerdo á los muertos el día en que la iglesia los conmemora.

En época no muy lejana, las familias llevaban á sus deudos un humilde ramo de flores, una modesta corona ó elevaban una oración por el alma del difunto.

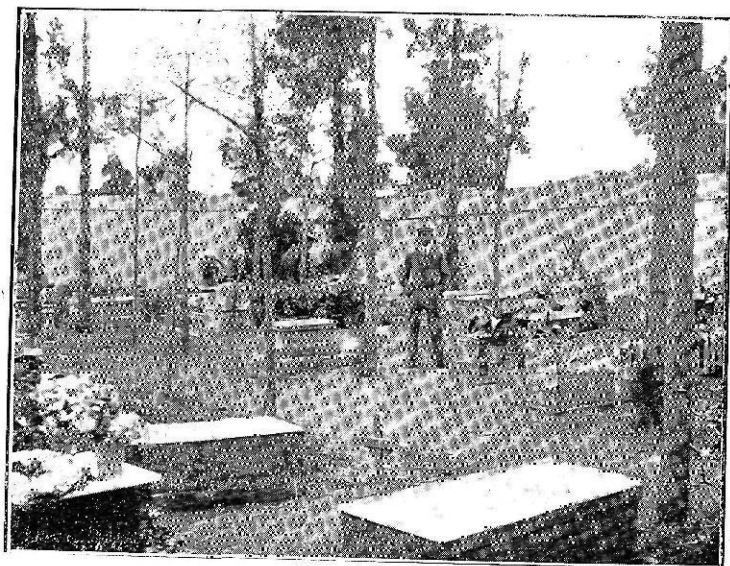
Hoy sucede lo contrario. La ostentación y el lujo han ve-



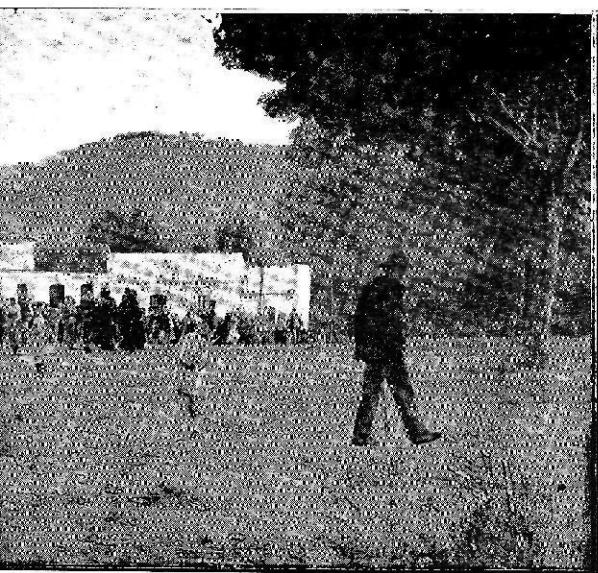
Un panteón el



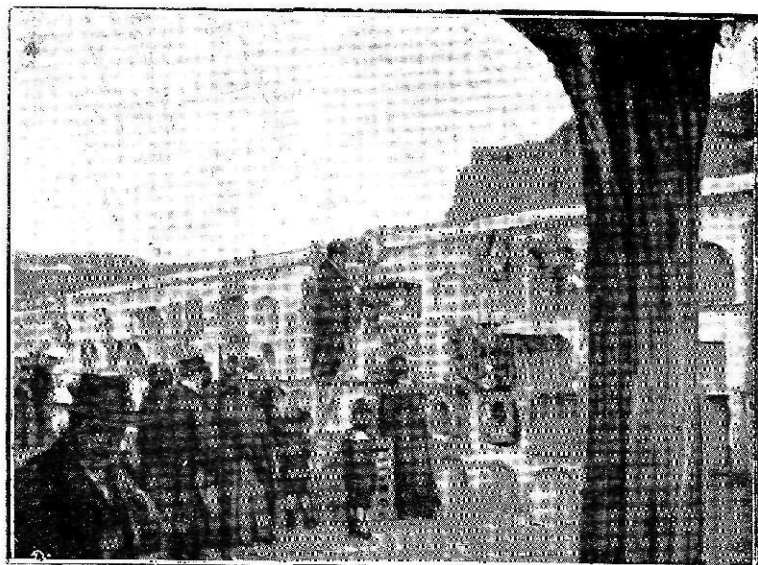
Un cuadro en el cementerio de San Rafael



Un rincón del cementerio civil



menterio el día 2 del corriente



Adornando nichos



tercer patio

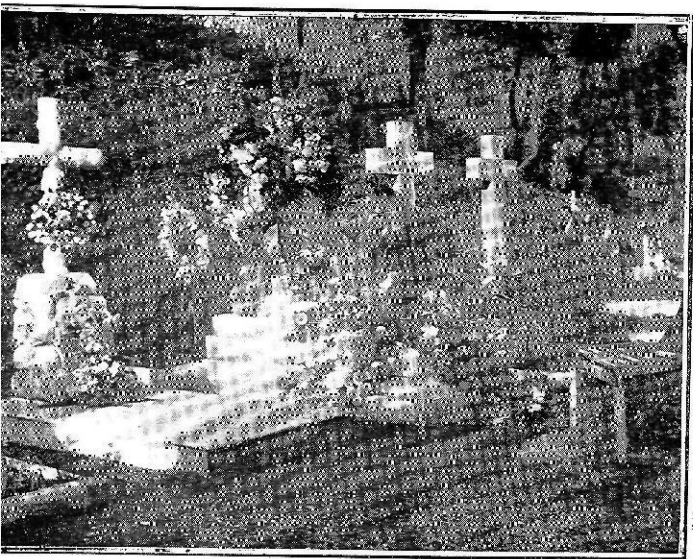
nido á sustituir á las plegarias, y el bullicio y la algazara al recogimiento y seriedad de los cementerios.

El día de los Santos y el de los Difuntos, más parecen actualmente alegres romerías, que días dedicados al penoso recuerdo de los que fueron.

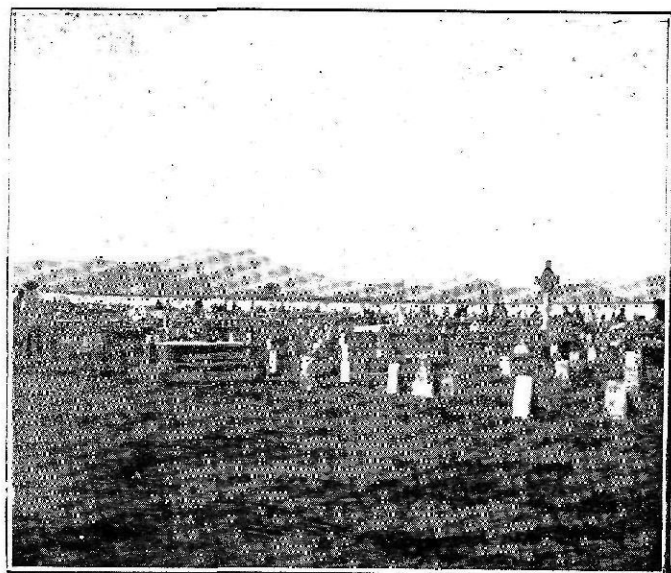
Pasadas estas festividades la soledad vuelve á reinar en los cementerios.



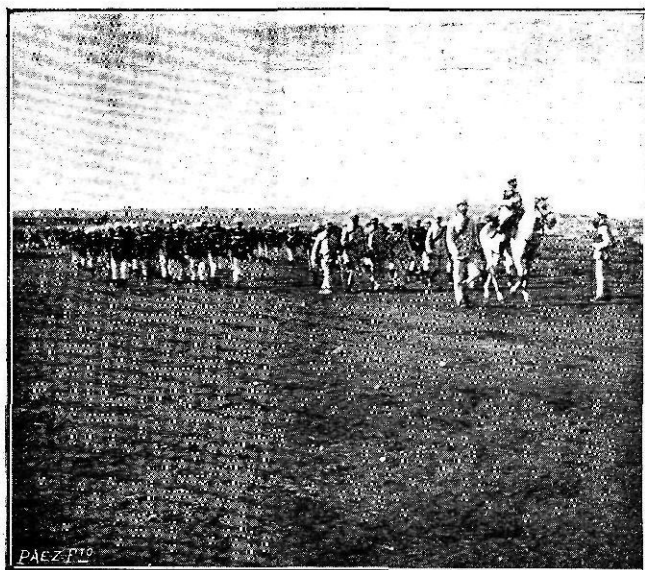
Una calle del segundo patio



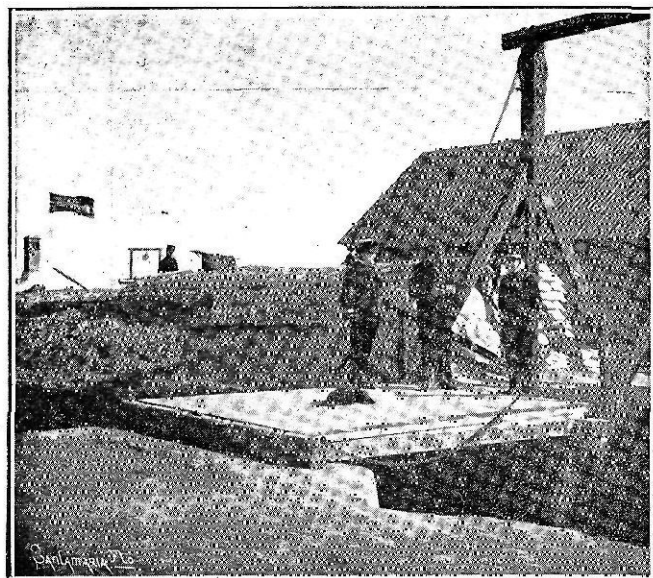
Tumbas en el cementerio Inglés



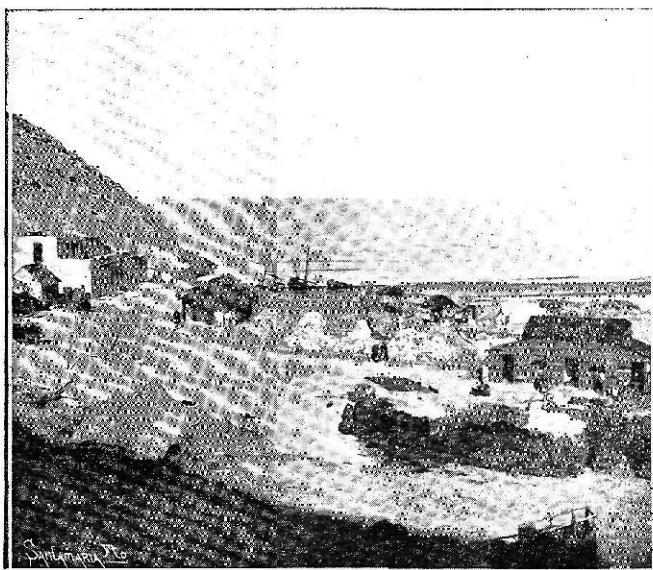
Vista general del cementerio de San Rafael



El regimiento del Rey, á su regreso á Melilla



Entrada al campamento de la Restinga



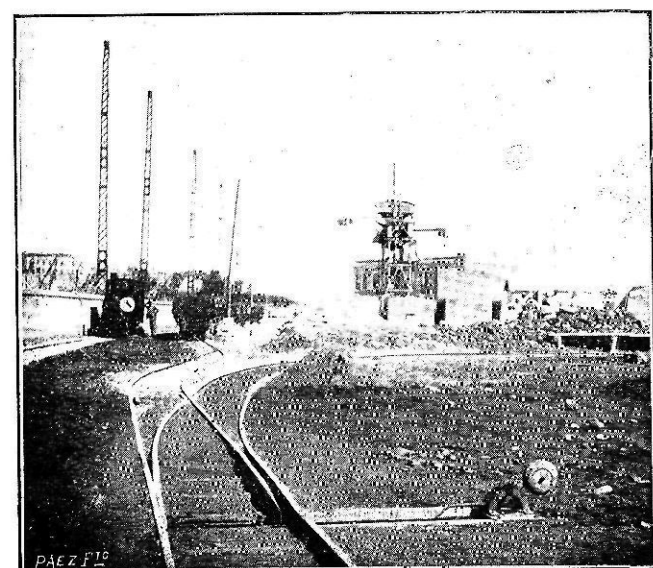
Vista general de la Marina de Cabo de Agua



Fuerza de la policía indígena, haciendo ejercicio



Moros saliendo de conferenciar con Marina



Estación del ferrocarril de la Compañía Minera

INFORMACION EXTRANJERA



Mme. Japy, madre de Mme. Stenheil



La hermana de Mme. Stenheil



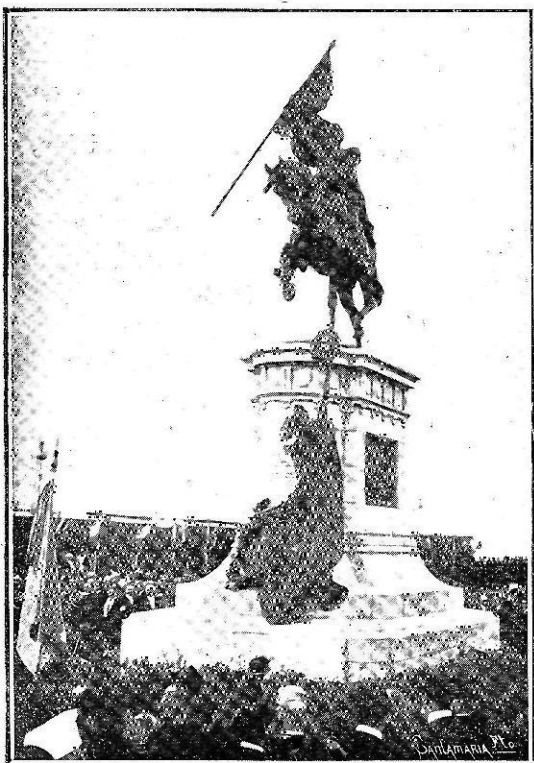
Madame Stenheil

El miércoles se presentó ante el Tribunal del Sena, Juana Margarita Japy, viuda del pintor Monsieur Steinheil, acusada de:

«Haber, la noche del 30 al 31 de Mayo de 1908, en París, asesinado á su madre, la viuda Japy.

Haber, en la misma noche asesinado á su marido, Adolfo Steinheil.»

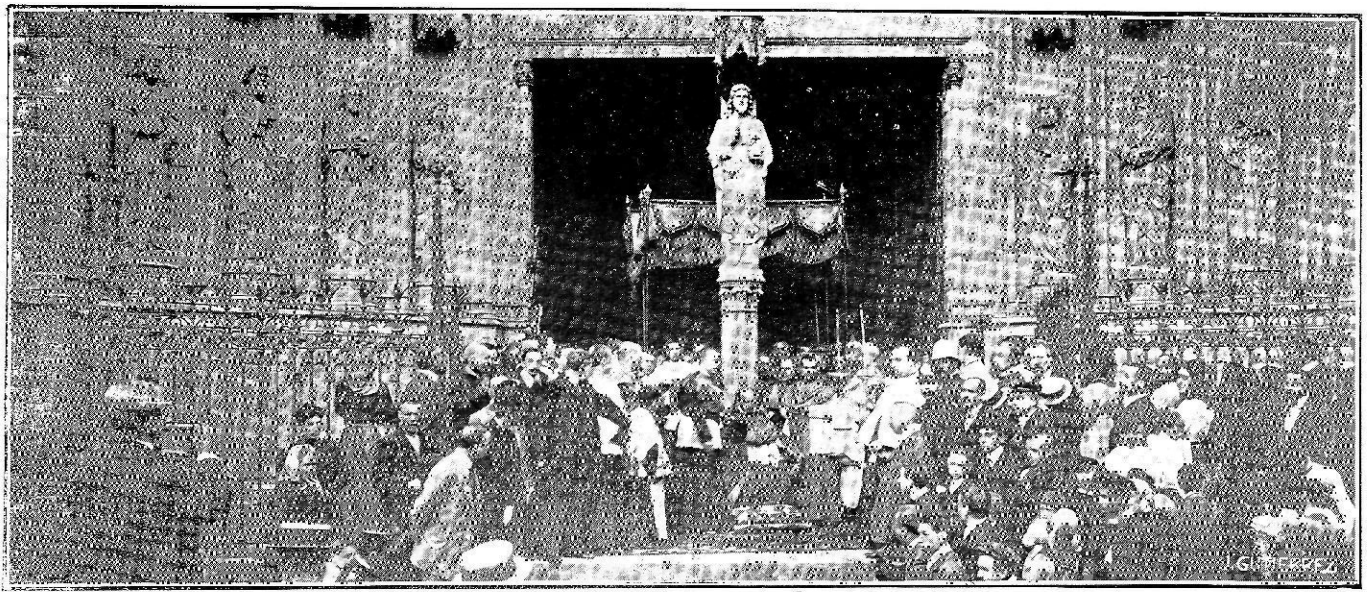
Ambos crímenes, según el fiscal, se cometieron con premeditación y deben ser castigados con triple pena de muerte.



Monumento erigido en Boulogne sur Mer en honor del General San Martín.



Las fuerza de la flota argentina, presentando armas en el momento de descubrir la estatua



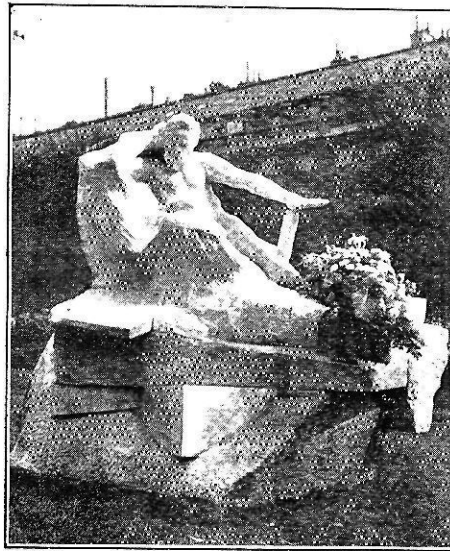
Barcelona: Entrada en la Catedral del nuevo obispo

EL día 30 del pasado mes de Octubre tomó solemne posesión de la silla episcopal catalana, el nuevo obispo de Barcelona Doctor Laguardia

El recibimiento que por el cabildo Catedral y los católicos catalanes se hizo al Doctor Laguardia, fué muy expresivo y cariñoso.

El clero, se trasladó á las nueve de la mañana al palacio episcopal, y desde allí acompañaron al obispo á la puerta principal de la Catedral, donde fué revestido con los ornamentos de pontifical, entrando después en el templo bajo palio.

—Los jerezanos, como buenos andaluces, no han querido ser menos que sus hermanos, y se han aprestado pronto y con caridad



La estatua de Victor Hugo

extremada, á acoger en sus Hospitales á los soldados que heridos y enfermos, regresan de los campos de batalla.

Los propietarios cedieron gallantemente sus coches y automóviles para la conducción de los enfermos; los cosecheros dieron para ellos lo mejor de sus bodegas y los pobres, les prestaron sus solícitos cuidados.

En esta ocasión el nombre de Andalucía ha de quedar grabado indeleblemente en el corazón de todos los buenos españoles.

—También en Granada, están siendo objeto de grandes atenciones los soldados que se encuentran en curación.

Muchos alumnos de Medicina, prestan voluntariamente excelentes servicios.



Jerez: Automóviles conduciendo heridos al Hospital



Granada: El estudiante Sr. Raboso curando á un herido

EL AGUILA

GRAN FÁBRICA

Confitería y productos alimenticios

Pedro Creus Selva, de Barcelona

Fabricación en grande escala de Caramelos de los Alpes.—
Conserva de fruta en almibar, Turrónes, Grajeas, Peladillas, Bom-
bones, Marmeladas, Jarabes, Horchatas, &c., &c.

Expediciones á todas partes

ALMIDONERIAS HOFFMANN

SALZUFLEN (Alemania)

LA FÁBRICA DE ALMIDÓN DE ARROZ MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO

Producción diaria 60.000 kilos

++ MARCAS REGISTRADAS ++

FÁBRICA DE PASTAS FINAS PARA SOPA

SISTEMA ITALIANO

J. y J. Colom

San Feliu de Llobregat - BARCELONA

Exportación á provincias y Ultramar

Marcas las más acreditadas en la Península,
Extranjero y Ultramar

EL CIERVO Y MANOÇ.

EL LEON DE J. SAMSÓ.

EL PERIQUITO

DE C. MASSÓ.

Clases Superiores
especiales para el

PANGUNGUE
Filipinas

VARIEDAD EN CLASES Y PRECIOS

desde 6 á 66 PESETAS
la gruesa

TELÉFONO NÚMERO 1.708

FINOS
DE
HILO Y UNA HOJA
DE LA

Dirección
telegráfica:

Samoca

FÁBRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES

Hijo de Sebastián Comas y Ricart

A. COMAS Casa fundada en 1797

BARCELONA.—Ronda de San Pedro, núm. 4

Exquisitos

Chocolates

Benedictinos

Con canela, sin ella
y á la vainilla, á 2,
2.50 y 3 ptas paquete.

ÚNICO-DEPÓSITO EN MÁLAGA

Marqués de Larios, 4

Establecimiento de Plata Meneses

LECHE CONDENSADA

MARCA

La Lechera

La mejor
y la única legítima

- DE -

CHAM (Suiza)

Veinticuatro fábricas

Gran Premio Exposición de Madrid



TINTAS DE LA "VILLE DE PARIS,"

JULES MIETTE.—PARIS

INALTERABLES Y SIEMPRE LIMPIAS
No oxidan las plumas

Las TINTAS DE LA «VILLE DE
PARIS» son bien conocidas en toda
España y no necesitan elogios ni re-
comendaciones para que el público
las prefiera á ninguna otra por su
excelente calidad.

CÉSAR GIORGETA

Director y propietario de la fábrica sucursal
de la de París, establecida en Valencia

Tinta Negra-Negra Tinta de Copiar

1909-EXPOSICION DE ZARAGOZA-1909
GRAN PREMIO (la más alta recompensa)

JUNIOR, máquina de escribir, ptas. 125

CALLE MARQUÉS, 5

MALAGA

TINTAS CH. LORILLEUX Y COMP.—PARIS

ESTA REVISTA ESTÁ IMPRESA EN PAPEL FABRICADO
ESPECIALMENTE POR LA CASA LUIS LAYANA DE VALENCIA

TIP. DE LA UNIÓN MERCANTIL
Á CARGO DE E. SEGOVIA

VICENTE REIG VALOR
ALCOY

Pídanse sus papeles para fumar
marcas **Ciclista**,
Paraguas, El Globo y La Sombrilla

Banco Hispano Americano SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + Dir. táctica: HISPÁMER

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 8.—Sevilla, Sierpes, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.

Domicilio social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1364

CHOCOLATE JUNCOSA con y sin Canela y á la Vainilla

BOMBONES Y CIGARRILLOS

De venta en los principales establecimientos

Al por mayor y expediciones para fuera, dirigirse á JOSÉ CREIXELL, Málaga

RIOJA CLARETE

de la Casa ANGEL G. DE ARTECHE

- DE -

HARO

Representante en Málaga: Enrique Robles

GRAN FÁBRICA DE BIZCOCHOS Y GALLETAS

- DE -

José Creus Selva

Despacho: Pelayo, 8. - BARCELONA

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

Larios, 6 - MÁLAGA

Almidades

de Trigo

GRAN FÁBRICA
de Pedro Guerrero y C.^a
JEREZ DE LA FRONTERA

LA PREVISION ANDALUZA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS
Domiciliada en Sevilla, Gravina, 90

Seguros de garantía sobre la Renta de fincas Urbanas

Esta Sociedad garantiza á los propietarios la renta líquida en los seis primeros meses de desahque en los contratos por 5 años y 1 año en los contratos hechos por 10 años.

También efectúa CONTRATOS DE ADMINISTRACION garantizando á los propietarios la insolvencia de los inquilinos, efectuando la Sociedad el cobro de los alquileres y abonando ésta mensualmente á los propietarios en esta ciudad sin necesidad de mediar para nada con los inquilinos.

Pidan folletos de estos dos seguros al Representante general en MALAGA, calle Santiago, 5, bajo.

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPÓSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
A. Cristóbal, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C.^a, Sta. C. Tenerife

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 64-MÁLAGA

Talleres Tipográficos de "La Unión Mercantil,"

Martínez de Aguilar (antes Marqués), 4, 6 y 8

Se hacen toda clase de impresos de lujo y económicos. Encuadernaciones de lujo y económicas. Libros rayados á modelo para el comercio y la banca

Año I N.º 8

DOMINGO

7 Noviembre 1909

Precio 15 céntimos

LA UNION ILUSTRADA

REVISTA ARTÍSTICO-LITERARIA

MALAGA

Dirección

Redacción

Administración

MARQUES, 5

A NUESTROS LECTORES

Normalizada ya nuestra administración, podemos desde hoy complacer á las muchas personas que nos han pedido suscripciones á nuestra revista, enviándola á domicilio desde el próximo número.

La suscripción á LA UNION ILUSTRADA se hará por un año, siendo su precio ocho pesetas, pago anticipado.

Recibirán los suscriptores, anualmente cincuenta y dos números de nuestro semanario, y los extraordinarios que publiquemos cuando las circunstancias así lo exijan.

A los señores que se suscriban á LA UNION ILUSTRADA, desde la aparición de este anuncio, se les servirán gratuitamente, los números que se publiquen en los meses de Noviembre y Diciembre, empezando su suscripción á contarse desde el día 1 de Enero de 1910.



Chismorreo

¿Se puede uno reír?

Lo digo porque la semana ha podido ser más triste.

Dedicada á los difuntos dichosos, porque de ellos es el reino del descanso, parecía que á todos los cristianos nos estaba haciendo daño alguna cosa, según lo que estábamos de compujidos y llorosos.

En el camino del cementerio me encontré á la de Pezuño y me quedé asombrado.

¡Ella que es la alegría personificada que siempre tiene una frase ocurrente, un epigrama ó un pellizco de monja exclaustrada para sus amigos, iba seria, sin levantar los ojos del suelo y con un gesto de resignación que daba pena!

Iba á rezar por sus difuntos, porque la de Pezuño tiene difuntos apesar de su eterna sonrisa y su temperamento frígile.

Y, me he convencido durante estos dos días de coronas más ó menos fúnebres, que no es oro todo lo que reluce, como no son todas las coronas de porcelana, pues las hay de papel pintado que le dan el pego á cualquiera.

Aquello de

«Luto en el corazón, llanto en los ojos.»

no reza con todas las personas que rezan en esos días.

Es lo que me decía un pequeño Azorín aun no convertido en perro maurista.

—¿Ve V. el cementerio?

—Sí que lo veo.

—¿Ve V. todos los muertos que hay en él?

—Nó, no los veo porque están debajo de tierra.

—Bueno, por vistos. ¿Ve V. todas las personas que se dedican á colocar florecitas en las sepulturas?

—A esas si que las veo.

—Pues si los muertos se levantan de sus tumbas, no quedaba un vivo en el Camposanto.

—Naturalmente: y algunos se morirían del susto.

—No, no es por eso. Es que la mayoría de esos piadosos que adornan los sepulcros lo hacen en señal de regocijo porque el finado los dejó tranquilos.

—Hombre ya no me parece V. tan Azorín.

—Como que yo iba para Campoamor...

—Y se quedó V. en el camino... del Cementerio.

En estos días de reflexión y recogimiento no todas han sido tristesas.

En casa de las de Trascuernos, unas niñas muy pintadas que habrán ustedes visto en todas las fiestas públicas y al paso de todas las manifestaciones políticas, pasaron la noche tan requetebien.

Compraron unos cuantos kilos de castañas, Periquín, un chico que visita la casa llevó una batata piramidal con la que hizo algunos chistes antes de que la cocieran, se tocó la guitarra y se tocaron una porción cosas...

El resultado fué que las de Trascuernos no se podían mover al día siguiente de lo que se habían divertido.

Y aquí si que cuadra una cita de Campoamor.

En este mundo traidor
nada hay verdad ni mentira
todo es según el color
del cristal con que se mira.

Y ustedes perdonen que lleve y traiga tanto al poeta de las Doloras.

Es el único que me sé de memoria.

ZARAGÜETA.



JUVENTUD Y VEJEZ

(SONETO)

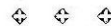
Eras de barro y te soñé de oro,
no fué tuyo el error, que lo fué mío,
¡quise encontrar en corazón vacío
de amor y de virtud todo un tesoro!

Ni amor te pido ya, ni gracia imploro,
ni me puede asombrar tanto desvío,
¿cómo hallar fuego donde reina el frío?
¡Vergüenza siento cuando sufro y lloro!

La juventud no puede, en lazo eterno,
tener á la vejez por compañera,
¡eso es soñar un cielo en un infierno!

Es ley fatal, mas justa y verdadera:
¡no viven entre nieves del invierno
las galas de la dulce primavera!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.



Diálogo

DEL ARROYO

—¿A quien aguardas?

—Aguardo... ya lo sabes: á Lorenza.

—M'habían dicho que t'habías divorciado de con ella.

—Eso quise yó y andemos varios días de refriga pá ir en busca d'un bogao de talento, que quisiera cargar con toos los engorros que supone esa faena. Pero despues lo pensemos mejor y paz y requiescat.

—Entonces siguen los vínculos.

—Tu l'has dicho. Tan y mientras qu'ella orserve la condurta qu' hasta aquí, será una seda nuestra vida.

—¿S'ha enmendado?

—¡Digo! ¡Ya no es la que era! Ahora: trebaja pa d'ambos y no se gast' una perra de lo que cobra y m'avía la comida á la candela lo mismito qu'en el Niza, y me compra ropa hecha y no quíe que fume, mas que pitillos de sesenta.

—¡Chic! estarás en la gloria!

—Tu l'has dicho. ¿No recuerdas, las palizas que me daba cuando le dió á su excelencia por estar á todas horas una mijita más qu'ebria, como dic' el vulgo.

—¡Sipi!

—Pues ahora ya ni lo prueba, ni me levanta la mano, ni me dice *lijerezas*, ni m'echa en car'est' apego que tengo á la colchoneta, ni gruñe cuando me lava las cuatro galas internas qu' *hábillelo*, ni me

pide que m'acueste á la par d'ella, ni investiga mis paseos noturnos, ni se me cuela, á lo mejor, en los sitios que tu sabes que frecuentan las personas de mi altura.

—Y esas son...

—Las consecuencias de un pograma que le hice.

—¿Quién, tú?

—Mangue.

—¿Y la Lorena...?

—S'avino á tó. Por lo visto s'enteró de que Carmela, la Pelona, me buscaba p'ajustar no sé que cuentas y ella lo supo y se puso, ¡carcula! com'una fiera. ¡Con decirte que quería que la llevara á la iglesia, está dicho tó!

—Per'oye ¡fuistes tú quien?..

—¿Y t'enteras, ahora?

—Qué, no t'alarmes, es la noticia primera que tengo.

—¿Pues ya lo cantan los chiquillos la l'escuela!

—Pues no me convences.

—¿Nó?

—No señor. Dim'en que fecha la conociste.

—En Febrero (la conocí con careta) del noventa y cuatro.

—¿Vés como te l'han dao?

—¡Illescas!

—¡Lo que te digo só tonto! Si estuve y'en Alhucemas con ell'una temporá en Octubre del noventa.

—Pero ¿cuantos años tiene?

—Pues treint'y cuatro.

—¡Que perra! Y fué contigo...

—De quince ¡Estaba hech'una muñeca!

—Pues ha sío...

—¡Muy precó pa toas sus cosas Lorena!!

PEPETIN.



La dulce mentira

(CUATRO CAPÍTULOS DE NOVELA)

I

¡Pobre Laurita!

Nunca pudo pensar la nena aquel proceder de su novio. Sin un disgusto, sin un motivo que explicase la ruptura, Luis le devolvió sus cartas, sus regalos, hasta el clavel marchito que ella besara apasionadamente una noche de expansión y de locura y que luego entregó al mozo como irrecusable prueba de su amor divino.

¿Qué significaba aquello?

Cuando Laura le contó á Carola, la menor de sus hermanas, el rompimiento, las dos chiquillas se abrazaron llorando.

—¿Qué tristeza!

—Tristeza, ¿por qué? Laura, Laurita...—decía Carola con voz queda, en la que había muchas lágrimas.—No llores...

—¡Deja lla llorar! ¡Pobre Laurita! Era su vida, su vida entera que se iba para siempre. ¡Adios á las ilusiones! ¡Adios á las charlas alegres por la reja, charlas en las que el novio decía mentiras gratas y falseaba juramentos de inmenso amor!

¡Pobre Laurita!

¡Yá no volvería más el que fué dueño de su corazóncito!

—No llores...—decía su hermana.

Pero... ¿como no había de llorar? ¡Malditos aquellos que mienten amor á las vírgenes! ¿Qué fué de aquellas promesas; qué de aquellas palabras apasionadas y ardientes como besos de lujuria? ¡Adios, adios á la vida! Pasaría el tiempo,—los días de lluvia, los días de sol, los alegres días de al primavera, los tristes del otoño,—y la infeliz Laurita lloraría su pena eternamente, mientras Luis ¡su novio! se gozaría en su triunfo sin un recuerdo, sin una esperanza para aquella desheredada del amor que inocente abrió las puertas santas de su almita buena.

¡Llora, Laurita, llora! Yó comprendo tu pesar. Tu novio no tiene corazón. Ahora... tal vez esté triste, acongojado... tal vez le acuse su conciencia... ¡tal vez te quiera...! Pero... ¡no! Ardiente, impresionable, enjugará lágrimas de otras mujeres, olvidado de las tuyas y cuando los años se hundan para siempre en la sima eterna del olvido, si acaso, alguna vez, el recuerdo de tu cariño aguijoneará su cerebro, su añoranza será como un botón de luz del espíritu entre un cielo de nubes cárdenas, plomizas... ¡sol de otoño que sólo lleva melancolías al alma!

¡Llora, Laurita, llora! Tu bien no volverá y al pensarlo, al presentirlo, por eso dices:—¡Que tristeza!

¡Pobre Laurita!

La noche fué larga, interminable, noche de insomnio y pesadilla en la inquietud del espíritu que rechaza al sueño. Laura no durmió. Las horas tristes, agoreras de la madrugada, horas con pausas enormes, horas en las que parece que aletea en el ambiente un algo intangible é impalpable, un algo fatídico, las sintió Laurita, como también aquellas otras horas alegres del amanecer, vencedoras de las sombras, triunfadoras de la muerte.

Y Laura lloraba, lloraba sola entre la blancura de las sábanas del lecho, su pena de amor; pena que sale del corazón como presagio y llega á los ojos convertida en lágrimas, pena tristísima, infinita, que rompía para siempre sus ilusiones de niña, el sano optimismo de su alma joven, para hundirla en la lucha rastrera de la Vida mala, donde no hay cariños ni flores, donde el Egoísmo impera triunfador, glorioso, reyezuelo fatal, dominador de las vidas todas.

Y ante el despertar amargo de su alma, al pensar en la ingratitud del que fué su dueño, sintió un vacío inmenso dentro del corazón, un arañacillo leve hacia la izquierda del pecho, una opresión, una angustia tal... que pensó morir de pena, de tristeza. Se creyó abandonada de todos, sola en medio de la vida que no sabía vivir porque la vivió soñando. «Entonces, en ese estado semi-consciente de la somnolencia, esforzándose el pasado en mantener su poderío; traía la imagen adorada, lanzábala de lleno ante los lagos sombríos que en el alma

deja el recuerdo y al reflejarse en ellos cimbrecaba el alma misma... y rujía y se encrespaba y anhelaba lo que quería olvidar; y después de la lucha misteriosa y grande la luz del alba apareció pálida por los cristales é iluminó tenuemente la estampa de un Cristo.» Laurita presintió su desgracia y como si un rayo de sol alumbrase su cerebro con luz divina, elevó su pensamiento á Dios, al eterno consolador de las almas que sufren y le ofreció su vida y su cuerpo en holocausto y cual si el Dios de las alturas aceptase el sacrificio, Laura se encontró más serena,—¡la fé que salva!—su pensar que antes era como un tormente desbordado entró en un remanso brumoso, sus parpados se fueron cerrando... y se durmió tranquila en apariencia, resignada con su vivir de mártir.

Daba el Angelus en la torre cercana...

Desparramados sobre la mesita del costurero tenía Laurita los regalos y cartas que de Luis recibiera durante el tiempo del noviazgo. Era su testamento de amor. Las cartas las fué leyendo una por una, con la carita mustia como flor agostada, martirizándose el alma con aquellos tristes recuerdos de días felices.

No cabía en la mente de la pobre niña que se pudiese mentir tanto, finjir tan fácilmente un cariño como el que Luis demostrara en aquellos dos años alegres, de ensueño. Pero allí estaba la realidad implacable, hostil y fria, demostrándole lo efímero de las pasiones humanas, la inconstancia de aquel á quien ella consagrara su vida en un tiempo que por desgracia había pasado y que ya no volvería.

Una cosa llenaba de amargura su sentir; una ola de despecho, nacida al calor de las bajas pasiones: aquellos besos ardientes que ella pusiera en la boca de su novio las noches de un verano fatal para los dos; cuando él sentía los punzantes saetazos de unos celos amargos que atormentaban á la mártir. Ella no supo lo que se hizo. Fué él, él solo el culpable, con su charla insinuante, acariciadora, melosa que logró romper la barrera del pudor de aquella virgen. Y ahora, al recordar aquel pecado de amor, agrandado por la distancia que los separaba, sentía subir á su cabeza una oleada de sangre y pensaba medrosica que aquel final de los amores era un castigo del cielo, castigo que Dios le enviaba por su falta, por aquella falta que aumentaba las circunstancias tristes.

Recogió las reliquias de cariño con devoto respeto, uniolas y formó con ellas un paquete que entregó á un criado para que las llevase á su destino.

Y pensó con tristeza, con íntima tristeza en aquellas cosas muertas. «Sabedoras de mil historias. Cosas que fueron amadas, cosas que fueron prendas de amores, cosas que fueron amuletos. Cosas también que nacieron para algo y no lo llegaron á ser. ¡Dolor de las cosas que han sido y no son! ¡Dolor de las cosas que debieron ser y que no fueron!»

No se resignaba.

Se rebeló activa contra la Vida toda, contra la Vida ruda que impone quietudes y leyes al cariño como si fuese cosa legible el impulso salvaje y dominador de un alma atraída por el supremo encanto del querer. Y trató de avistarse con el mozo, de pedirle explicaciones de su conducta y ni aun eso logró Laurita.

Al poco tiempo una oficiosa amiga le comunicaba entre destellos de alegría envidiosa y apariencias de sincera conmiseración, la fuga de Luis con una hetaira hacia lejanas tierras.

Y contra lo esperado, aquella brutal revelación fué como un bálsamo para su herida abierta. Juzgó indigno al objeto de su amor y procuró olvidar, olvidar para siempre.

Y de aquella aventura amorosa salió Laurita con el corazón desengañado, aprendiendo que se debe odiar á los hombres, á los hombres todos, sin distinciones algunas; seres egoístas y rastreros, seres despreciables y alevos que matan en flor las ilusiones de niña y roban la pureza inmaculada de sus almas vírgenes á las vestales de Amor.

J. FERNANDEZ DEL VILLAR.

GIRONES (1)

INGRATITUD

De tu vida de vicios y de crápulas
mi querer te libró,
y mis brazos se abrieron, y te puse
sobre mi corazón.
Antes fué mala—dije—será buena
por obra de mi amor,
y para tí mis labios siempre fieles
imploraron perdón.
¿Y cómo me pagaste? con la ofrenda
de un inmenso dolor,
con la crueldad de un enemigo odioso
que acecha la ocasión.
Serás siempre la misma, comprendiéndolo,
no te guardo rencor.
Si al fin había de ser, que haya ocurrido,
¡te lo agradezco yo!...

HASTÍO

En aquel santo nido
que hicieron mis amores,
yo no sé que ha ocurrido,
yo no sé que ha pasado,
que antes con alegría
preguntaba: —¿ha venido?...
Y ahora ya indiferente
pregunto: —¿se ha marchado?...

EDUARDO BARO.

IDILIO

¡Qué monísima iba Julia aquella tarde! Daba gozo verla, así, *de trapillo*, como ella decía, con su manto graciosamente prendido y su vestidito negro, tan sencillo como elegante, en cuya confección había puesto en juego todos sus conocimientos de modista acreditada, y tocado todos los resortes de su maravillosa habilidad de costurera peritísima.

Aun le retozaba por los labios la risa que le causó *él* sirviéndole maniquí... Porque *él* se había prestado á ello, burla burlando, en medio de un estrepitoso dúo de carcajadas, que las sordas notas de represión de *la vieja*, habían convertido en terceto delicioso.

La vieja, como ellos cariñosamente decían, era doña Petra, madre de Julia y futura suegra de *él*, de Enrique; porque Enrique era á su vez el novio de la encantadora modistilla. ¡Digo, su novio!... ¡Su marido, casil!... ¡Como que aquel mismo día se habían tomado los dichos!...

¡Ah!—Se me olvidaba decirlo.—Habían salido á buscar casa.

Enrique tenía razón. Lo mejor era un pisito alto con mucha luz; es decir, mucha alegría... Y sobre todo, en casa nueva. Nada de paredes ahumadas, papeles desgarrados ni puertas mugrientas... Aquello debía ser una tacita de plata... ¡Estaría bien que se metiera en cualquier tabuco oscuro ó destartado!... No, señor; había de ser todo nuevo y limpio... es el medio de que los muebles *digan algo* y de que se vea el orden y el arreglo de la casa...

Y más de la casa aquella donde todas las cositas estarían en su sitio, sin que nadie las estropeará ni las revolviere, hasta que en ella gorgeara un pajarito alborotador y monísimo, cuya futura existencia hacía reír á carcajadas al chulapillo de Enrique; sonrojarse y protestar á la seductora Julia, y sonreírse y recomendar formalidad, á la buena de doña Petra...

—¡Qué loco es este demonio de muchacho!...

¡Esto sí que es una alhaja! ¡Vaya un cuarto precioso!

Y Enrique sigue pensando con gran cordura:

—Mira: la salita para nosotros, ¿sabes? Es decir; para coser tú y para trabajar yo... Nada de tenerla cerrada para que la disfruten sólo las visitas... Y ¡mira tú!... ¡Para las visitas que hemos de tener nosotros!... Aquí tu costurero y la máquina: ¡salón de costura! Aquí mi mesa y mi librería: ¡despacho del señor!...

Verás que bien; la mitad para cada uno; esta línea de baldosines es la frontera que separará nuestros dominios... A otra cosa, la alcoba de la sala para nosotros también,

aquí la cama, á este lado la mesilla; en este rincón el lavabo.

—¡Ay, y aquí la butaca que me regaló mi madrina!...

—Bueno, sí; ahí la butaca que te regaló tu madrina... Y en este huequecito...

—¡El armario!

—¡Cál! ¡La cunita!

—¡Bah!... ¡Tonto!

—Pero, ¿pensáis acabar hoy, locos de atar?

—Mira, mamá: dice Enrique que la alcoba del comedor para tí, y mientras estamos sin muchacha, el cuartito del pasillo para los baúles, ¿te parece?

—¡Pero si sabes que ha de ser lo que tú quieras, *tontaina*!

—Eso es; déle Usted más mimitos... Ya me encargaré yo...

—¿Quién, tú?...

—Vaya, vaya, ¿nos vamos?...

—Andando; y mañana mismo voy á ver al casero... Vaya usted saliendo.

Cuidado con la escalera, mamá...

Y mientras doña Petra tanteaba los escalones, Julia y Enrique, rezagados, echaban la llave á la puerta de aquel futuro paraíso.

Por cierto que de la tal puerta comenzaban ya á brotar besos.

¡Por lo menos á doña Petra se le figuró oír el estallido de uno... y muy apretado!

VICENTE DIEZ DE TEJADA.

Teatralerías

Es cosa de irse asustando, cuando se aproxima este mes de ánimas que comienza con *D. Juan Tin río* y concluye con el santo Andrés, para dar comienzo al de los rabeles y panderas, al del turrón y el mazapán que fina, generalmente, con los estrenos de algunos mamarrachos teatrales que los autores, *cuelan* á título de broma de inocentes.

Próxima la fiesta de los santos, comienzan á aparecer en las esquinas y al final de los carteles de teatros, tiras de colores y notas, anunciando el popular drama, y no es extraño ver, que una compañía, que representa diariamente *El morrongo*, *La galita blanca*, *El arte de ser bonita* y otras creaciones del género más que chico, diminuto, abandone en esta festividad, consagrada á los que fueron, el conocido repertorio, para *mecerse* con Zorrilla y con su famoso burlador.

No queda en estos días sin contratarse, cómico alguno, desde los de más elevada alcurnia, hasta los de más ínfima categoría incluyendo á los de la legua y á los aficionados, plaga terrible de Valeros, Vicos, Romeas, Calvos etc., en ciernes; cuyos *méritos*, la maliciada envidia oscurece.

El Tenorio se representa, en todas las capitales, pueblos, aldeas y villorrios, y en sitios donde jamás se han visto repre-

(1) Del libro en prensa «Aquelarre.»

sentar comedias, aparecen en estos días una cuadrilla de desgraciados, que cuentan á los humildes moradores del lugar, las proezas del libertino D. Juan.

La fiesta de los santos y la conmemoración de los difuntos son días clásicos, y por el vulgo no se conciben, sino asiste provisto de sus correspondientes castañas á presenciar una representación del fantástico drama. Quitarles esto, equivaldría á suprimir las candelas en la víspera de San Juan, la misa del gallo en Nochebuena, el besugo y el pavo en día de Pascua, las uvas en año Nuevo, y otras tantas costumbres más ó menos estúpidas á que los españoles rinden ferviente culto. Prohibir algo de esto, sería arrancar un pedazo al alma popular, y no es posible.

Hay pues que conformarse, y estar á todas como dice muy bien el refrán, á las duras y á las maduras, que no siempre hemos de disfrutar de gollerías.

D. Juan Tenorio, se estrenó en Madrid para salvar una temporada desastrosa y desde entonces á acá ha seguido la obra salvando á empresas, cuyo peligro era inminente. Así se concibe que empresarios y actores, sientan por ella verdadera veneración. Con el ingreso que,—después de pagados, cómicos, derechos de propiedad, alumbrado, tramoyistas, alquileres, timbre, y todos los gastos en fin, que una representación teatral acarrea,—ha quedado libre en las contadurías, se podría muy bien hacer la felicidad de buen número de familias.

Y esto es lo sensible. Que una obra que tanto dinero ha dado, y que á tantos dió medios de vida para un par de meses lo menos, produjera á su autor tan escasísima ganancia, hasta el extremo de haber quedado tan pobre como lo era antes de escribirla. A los herederos de Zorrilla no les ha producido un céntimo. Apena el ánimo el conocimiento de estas cosas, que yo creo que únicamente pasan en España, porque vemos á literatos extranjeros, de bastante menos valor que muchos de los nuestros, poseedores de régias viviendas y de apreciables fortunas. De no existir un conde de Lemos que hubiera sido del príncipe de nuestros ingenios?

Ninguna obra ha dado lugar á tantos incidentes cómicos, muchos de verdadera gracia, como el Tenorio. Nome faltan deseos de citar algunos, pero los juzgo conocidísimos de los lectores, y no merece la pena volver á citarlos.

Sin embargo he de contar uno que oí noches pasadas en un teatro de la localidad.

Se representaba el cuarto acto del Tenorio y estábamos en la escena del desafío entre D. Juan y D. Luis.

Los actores que parecían estar muy al corriente de lo que es la esgrima, hacían pinitos, retrocedían, avanzaban, ejecutaban soberbios quites..... La lucha se prolongaba y un chusco que ocupaba un asiento en el anfiteatro dijo:

—Alijera D. Juan que te lo van á encerrar.

El público rió la ocurrencia de muy buen grado.

Es posible que en la próxima crónica, tenga que daros noticias de algún estreno de importancia. La compañía de García Ortega prepara el del drama *Los ojos de los muertos* del insigne Benavente y *Pedro Minio* del maestro Galdós, dos creaciones admirables que supongo han de ser muy bien acogidas por la opinión y por la crítica.

COLIRON.

◆ ◆ ◆

Crónicas de Sport

Al fin se ha constituido la Federación Española de Clubs de Foot-Ball: El Comité central ha obtenido ya la aprobación de su reglamento por el Gobierno Civil, habiendo sido confirmada su constitución por la Federación Internacional.

Constituyen el Comité Central, que reside en Madrid:

Presidente de honor: S. M. El Rey.—Vicepresidentes de honor Sres. Duque de Alba y Duque de Arion.—Presidente efectivo: señor Marqués de casa alta; Vicepresidente D. Emilio Coll; Secretario general D. José M. Kindelán; Vicesecretario, D. Adolfo Sixto Montan; Tesorero D. Ramón Paz y Vocales, D. Antonio Neira, D. Manuel Rodríguez y D. Mario Giral.

Se han adherido hasta ahora los Clubs de Barcelona, Zaragoza, Pamplona, Vigo, Gimnástica Española (Madrid), Irún, Fortuna y Español (Madrid).

Ignoramos si en Málaga hay asociación ó Club de Foot-Ball; si existe rogamos al presidente tenga en cuenta las ventajas que para el desarrollo de tan higiénico deporte, reportaría su adhesión á la citada federación española ya constituida.

Si no la hay, sería muy de desear que los aficionados constituyeran una sociedad para la que desde luego encontrarían local en el gimnasio ó sala de armas, donde podrían reunirse hasta tener local propio, dando así impulso al ejercicio de su devoción.

Del diario «El Mundo» tomamos las siguientes líneas del Dr. Tomás Hernández, por creerlas dignas de mención ya que ellas vienen á ser un buen auxiliar de la campaña que en favor de la gimnasia, esgrima y demás ejercicios físicos hemos principiado á hacer. Las creemos interesantes por ser narradas por quien como el Sr. Hernández, á más de la autoridad que como médico higienista tiene en la materia, ha estudiado la cuestión con el interés del padre que ha visto perecer á su hijo víctima del terrible azote de la tuberculosis, horrible enfermedad cada día más extendida; no tanto por depauperación de la raza, falta de desarrollo, privada de ejercicios sanos y metódicos, como por cualquiera otra de las mil razones que para explicar tan funesto mal se han buscado.

Dice así el Dr. Hernández:

«Al último Certamen del Instituto Smithsonian en Washington—cuyo premio aun no ha sido adjudicado—envié un trabajo sobre tuberculosis, y después de recorrer todos los medios de curación y profilaxis que hasta hoy se conocen, terminaba dando la preferencia, como de un valor real y positivo, al gimnasio.

Yo, después de la pérdida de uno de mis hijos, víctima de ese terrible azote que se llama tisis, y á quien la Humanidad le paga un

espantoso tributo, salí á viajar por Europa, buscando en los grandes centros de información de Alemania y Francia lo que los sabios hubieran hallado en defensa contra esa enfermedad.

Regresé á mi país sin fe en el presente y solo con esperanza en el porvenir de que la ciencia, por el camino de la sueroterapia, llegará algún día al triunfo deseado.

Pero si desde el punto de vista curativo mi escepticismo rechazaba la favorable estadística que en Berlín me daba la escuela alemana, y de cuyo escepticismo participaban los principales maestros de la escuela francesa, sin embargo, yo abrigaba la convicción de que desde el punto de vista profiláctico, el gimnasio y el aire puro impiden la tuberculosis y que podemos decir con el doctor Bruñón:

—Serán tuberculosos aquellos que quieran serlo.

Hacer organismos fuertes es precaver la tuberculosis. Y para hacer organismos fuertes se necesitan dos cosas: el gimnasio y la aeración de una atmósfera pura.

Los niños de hoy han de ser los hombres de mañana, los encargados de formar las nuevas generaciones. Nosotros debemos fijar nuestra atención en modificar los organismos empobrecidos que han heredado de sus padres esos verdaderos estados pretuberculosos, esos verdaderos terrenos abonados, en los cuales el bacilo acecha á todas horas para procrear.

Cuando ya el niño entra en esa edad peligrosa en que la razón comienza á desenvolverse y con ella comienza también á despertarse las pasiones y adquirir malos hábitos, entonces, en esa época difícil en la cual, ante esos abusos, la tisis es el castigo que les reserva siempre la Naturaleza, no hay medicina más poderosa que pueda poner á salvo esas constituciones como el gimnasio y la esgrima y los demás ejercicios de deporte.

El ejercicio corporal no sólo distrae á los demás sentidos y calma las pasiones, trayendo el cansancio muscular, un bienestar general, sino que desarrolla todo el organismo, dando más amplitud á la caja torácica, verificándose mejor todos los cambios celulares, activándose el fagocitismo y verificándose mejor la nutrición.

Bajo la acción del gimnasio se ven palpablemente modificaciones favorables y transformarse constituciones y organismos pretuberculosos.

Si esto es verdad no sólo aceptada por la ciencia, sino del dominio vulgar; si el gimnasio y la esgrima salvan de la tuberculosis á los que con constancia á ellos se dedican, entonces debemos pedir á los Gobiernos que así como es obligatoria la vacunación para precavernos de la viruela, de la misma manera debe hacerse obligatorio el gimnasio para precavernos de la tisis. Deben abrirse salones de gimnasio y esgrima en todos los pueblos, para que la juventud se haga fuerte, saludable y viril, y cerrar al mismo tiempo esas escuelas de baile y teatritos pornográficos, centros de vicio y corrupción, donde el niño se enferma, se embrutece y afemina»

Hasta aquí el notable higienista, que nos parece no puede ser más claro y definitivo en sus afirmaciones; pero por si quedan rehacios que duden apesar de lo dicho sobre la importancia que siempre tienen los ejercicios en el organismo, pero esencialmente en esa crítica edad del desarrollo. En números sucesivos daremos á conocer trabajos de célebres doctores españoles y extranjeros, que clamarán sobre tan importante tema.

TELMO LUCCO

CORRESPONDENCIA

Lolili.—Si son recientes desaparecerán con facilidad por medio del amoniaco disuelto en agua.

Rosa.—Los de seda blancos ó de color tierno con una infusión de té mezclado con cremor tártaro. Ni media palabra más.

Chita.—Con babero de hule.

Martina.—Glicerina 10 gramos. Percloruro de hierro líquido 30 gramos. Esencia de bergamota 20 gotas. Mañana y noche. Con un pincel. Me visto de oscuro. No hace falta. ¿Es usted nerviosa? Lo siento. A sus órdenes.

Rondán.—Tres veces al día, precedidas de lociones tibias con agua de hojas de nogal.

Tengo siete niñas. Yo quisiera un novio para cada una pero ¿dónde hallarlo! Sáquelas usted bastante. La de los sabañones en la nariz... ¡que no salga de casa! Para esa imposible. Y sepa que lo siento. No me desagrada, al contrario ¡Que haya suerte!

Un enemigo de Cierva.—Estará usted muy contento, ¿verdad? No leo ese periódico. El agua oxigenada acaba por alterar su constitución. Hierva, hasta que se reduzca á la mitad, 150 gramos de ruibarbo en medio litro de vino blanco. Le irá mejor. Azul pálido. ¿En automovil? Que sea usted feliz. Desengañelo. Gracias. No sirve.

Solita.—... y no de Dios. Completamente desterrado. Adios.

Maria Luisa.—Conoció la letra. ¿A sus piés lo ha puesto? ¿Piensa usted corresponderle? ¿No? ¡Lástima de chico! Procuraré enterarme donde lo venden.

Literata.—Eso lo ha dicho *Colombine* en el *Heraldo*. Por lo demás... ¡salud!

Carmen.—De encajes. Un sastre lo corta mejor. Vaselina blanca 50 gramos Oxido zinc 25 gramos. Almidón de trigo pulverizado 25 grados. Acido silícico 2 gramos. Mañana y noche, unturas con esta pomada, que se adhiere íntimamente y no puede secarse durante el sueño.

Rosa-Bella.—No los use usted

Tarugo.—Un objeto cualquiera. No llevo pantalones. Gracias.

Raquel.—Agua destilada. Acido clorhídrico fumante, 5 gramos de cada cosa. Con una bolita de algodón. Una vez al día.

Cascales.—No la he visto. ¿La pretende usted? Lo siento por ella. Atenta y segura siempre.

Melaja.—¡Vaya cardo! Cuando usted quiera. Conocerme, no. Indague usted. Será difícil.

Soterita.—Con el que más le agrade. Escoja siempre entre los más finos. ¡Oh, su amor!

Cursi.—¿Por qué? Es usted una de las muchachas más elegantes que conozco. Este papel que emplea no lo usa cualquiera. Debe usted elegirlo. Vamos á ser, ó lo somos ya si usted quiere muy buenas amigas. ¿Usted no me recuerda como imprescindible en las reuniones de casa del M. del V. U? Seguramente. Reciba usted mi más cordial afecto. Suya siempre.

Romana.—¡caprichosa quizás! No puede ser. Hasta la próxima.

Una cordobesa.—Se lo digo á *Un enemigo de Cierva*, pero porque no se confunda usted repito la fórmula con muchísimo gusto. El agua oxigenada acaba por alterar su constitución. Hierva, hasta reducirlo á la mitad, 150 gramos de ruibarbo en medio litro de vino blanco. Se filtra. Se empapa y se deja secar. Es inofensivo, pero poco permanente. No respondo de que no se advierta. Si es amiga íntima si y personalmente Tres meses de luto y uno de medio luto. El aceite hígado de bacalao es el nutritivo esteatogénico por excelencia. Ayude su acción con un buen régimen de alimentación y mucho reposo.

Judith. Muy bien entendidas todas las respuestas. Es usted muy simpática. Ansío mucho sus cartas. Tengo algo más activo que lo anterior... pero no ha de servirle. Paso á responder sus últimas preguntas.

Usar cepillo frecuentemente y la hemorragia que produce hace desaparecer la congestión. Luego para su salud y belleza emplee: Polvo de quina 15 gramos. Id. de ratania 5 id. Id. de clorato de potasa 5 idem. Mezclese según arte y frótese cada cuatro ó seis horas con el pulpejo del dedo. Puede aromarlo con la esencia que prefiera. Use jabón compuesto de dos partes de agua de colonia, dos de jugo de limón y seis de jabón Windson, moreno. No me causa la menor molestia. Siempre pronta á satisfacer sus deseos.

LA CONDESA X.

◆ ◆ ◆

Sección recreativa

CHARADAS

por RÍQUITRÚN

I

Prima Juan Luna tan raro
y nunca le **dos tres** bien,
que se hable mal de la **todo**
que el gobierno piensa hacer.

II

Al **tres cuatro** me voy por la mañana
y en libros admirables **prima dos**.
Nadie pasa que pueda distraerme,
ni un **todo** me aguará la distracción.

III

Segunda quiero comer
prima prima, que es pesado
y por probarlo antayer
el médico me ha encamado.

IV

Mi buen amigo **tres cuatro**
hace días quiso ver

el **dos tres cuatro** que tiene
dos prima cuatro en Jerez.

JEROGLÍFICOS

por EL CHALDY

I

F

L

II

Tiempo
de
verbo

MARZO
24
LUNES

III

FLOR

JÚCAR

IV

APEL

+

LIDO

Soluciones á los pasatiempos publicados en el número anterior: .

A los jeroglíficos: I. CALAMARES. II. CODRILO. III. ¡ALARGATE CHICA! IV. ROMANONES.

A la intercalación: CÓMICO.

A las charadas: I. AL-CA-ZÁ-BA. II. CAMINO. III. UL-PIA-NO.

Las soluciones en el número próximo.

Han enviado soluciones á todos los pasatiempos publicados en el número anterior:

La Diablilla, Chiquita, Almibarado, Riquitrun, Juan R. García, Salvadorito, Don Silvio, Paco Pérez Pica Poco, Servidor de usted, El Roghi resucitado, Coleo, Pierrot, Angelito, Un veleño, El conde Z, Francisco Salas, Antolín, Alma de Dios, La zahorí, Un charadista, Pica Pica, Luisito, Un segundo Novejarque, Conde, Un pipiolo, Calomarde, Un estudiante de bachiller, El Patitas, Un tío vivo, Polito, Un admirador de la Condesa X, Juanito sin perro, Advertido, Juan Lanas, Pepe Verdes y Micifuz.

◆ ◆ ◆

A LOS FOTÓGRAFOS

La empresa de *La Unión Ilustrada* admite fotografías de actualidad, pagando á 5 pesetas las que se publiquen.—Dirigirse al Administrador, Marqués, 5, Málaga.



AGUA DE COLONIA

DE

La Unión Alcohólica Española

Al precio de DOS PESETAS hay
que añadir TREINTA CÉNTIMOS
del Impuesto de Consumos.



EL PAPEL
DE FUMAR

MARCA

BAMBÚ

es el mejor
más fino y
más aromático



LOS MUERTOS HABLAN Los medicamentos EMERIN

DE FAMA UNIVERSAL

Roob - Confites - Regenerador de la Sangre

SÍFILIS - VENÉREO - ANEMIA se curan radicalmente mediante los medicamentos EMERIN

De venta en Málaga: Farmacia de F. L. URALDE PEREZ, Granada, 79.

Para consultas gratuitas dirigirse: CO SULTORIO EMERIN Rambla de las Flores 26, Barña. y recibireis contestación gratis y con reserva

Calzado de Goma de La Boston Rubber Shoe Co.

El más elegante y duradero que se fabrica
Indispensable en invierno contra la humedad y el barro

Fijarse en la marca BOSTON
que cada suela lleva estampada

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

Depositarios: MULLER HERMANOS - Barcelona

“VILLE DEL PARA”, Fernando, 32 (esquina Aviñó)



Cajitas de à 25 perlas
de venta en todas las farmacias
Unico importador:
ENRIQUE FRINKEN, MALAGA

Manteca Superior Legitima de Hamburgo de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

RAMÓN RUIZ É HIJO

CALLE DE GRANADA, 52 Y 54
MALAGA

- - Almacenes de porcelana - -

• • • Cuadros, Espejos, Loza, Cristal • • • Artículos de fantasía • • •

1908-EXPOSICIÓN DE ZRAGOZA 1908
GRAN PREMIO (la más alta recompensa)

Almidón Marca El León

PÍDASE EN TODAS PARTES

Oficina Central, Marqués de Valdeiglesias, 4 duplicado.—Madrid.

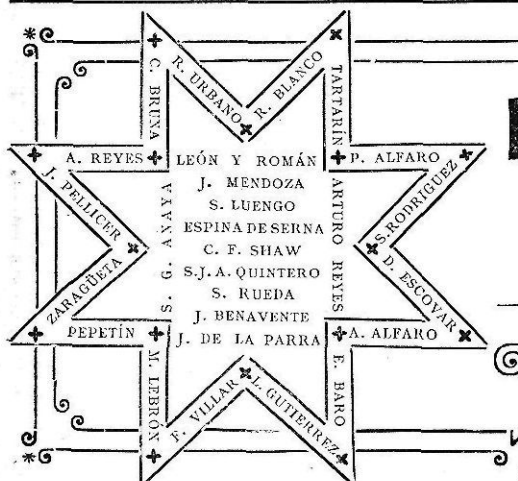
EL MEDITERRANEO

SOCIEDAD

- ANÓNIMA -

GRAN FABRICA DE CERVEZA Y HIELO
MÁLAGA

Despacho y Escritorios: ALARCÓN LUJÁN, 8



LA UNION ILUSTRADA

REVISTA ARTÍSTICO-LITERARIA

MÁLAGA

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE ANUNCIOS (Rebaja de precios según el número de inserciones)

Tamaño	5 centímetros ancho por	4 largo.	Ptas.	7.50
» 19	» »	3 »	»	10.—
» 9	» »	4 »	»	15.—
» 9	» »	8 »	»	30.—
» 9	» »	15 »	»	50.—
» 19	» »	11 »	»	85.—

15 Cts. en toda España

L. C. Smith Visible

Máquina de escribir declarada universalmente como la mejor.

Antes de comprar ninguna otra marca, pidanse detalles de la L. C. Smith Visible, pues por los grandes adelantos introducidos en ella es sin disputa la más sólida, ligera y duradera de cuantas existen.

Escritura en dos colores, tabulador propio, cambio de cinta automático, tecla de retroceso, etc.

La única que no sufre desgaste en sus palancas por medio de los COJINETES A BOLLAS, invención en la citada máquina.

Agente en Málaga: E. Senés.

GRUPOS HIDROELÉCTRICOS

para elevación de agua en las casas particulares desde 750 Ptas. instalados

Numerosas instalaciones ejecutadas en Málaga

REFERENCIAS: Don Francisco Lara Garijo.—Hotel Colón.—Herederos de Domingo Fernández.—D. José Bustos.—D. Guillermo Rein.—Muro y Sáenz.—D.ª Matilde Verdaguer.—D. Francisco Martos.—D. Félix García Souviron.—Seminario Conciliar.—D. José López Planas.—D. Esteban López Escobar, dos grupos.—Teatro de Cervantes.—D. José García Guerrero.—D. Antonio Escobar Zaragoza.—D. José Viana Cárdenas.—D. Manuel Bolin.—Sra. Viuda de Bolin.—Don Federico Garrett.—D. Miguel Valeriano.—D. Ubaldo Gutiérrez, tres grupos.—Hijos de Francisco de P. Luque.—Colegio de El Palo.—Don Francisco Villarejo.—Marqués de la Paniega.—D. Francisco Solís.—Don Pedro Temboury.—D. Miguel Muro.—D. Félix Ballenilla.—D. Ricardo Iñarritu.—D. Luis Cobos.—Don José Segalerva, etc., etc.

Bombas centrifugas de alta y baja presión para riegos y agotamientos.—Bombas de pistón.—Alquiler de bombas y motores para cimentaciones

BALLESTERO ALMACEN de MATERIAL ELECTRICO
4 y 6, Duque de la Victoria, 4 y 6

El Anís ALHAMBRA

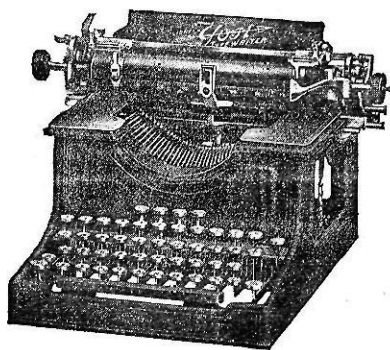
es el preferido por el gran mundo

¡GRAN ÉXITO!

USAD para escribir limpio la
MAQUINA

“YOST”

No tiene cinta



COMPARAD la escritura de la
MAQUINA

“YOST”

con todas las demás

LA MEJOR MÁQUINA PARA ESCRIBIR. — PÍDASE EL CATÁLOGO DE LA NUEVA “YOST” VISIBLE

Sucursales de la Casa “YOST” en España. — MADRID, Espoz y Mina, 17; BARCELONA, Fernando VII, 53; BILBAO, Gran Vía, 32; SEVILLA, Sierpes, 101; VALENCIA, Paz, 17; LA CORUÑA, Cantón Grande, 23.

PEDID en los buenos ultramarinos y restaurants

LA MANTECA DANESA

Philip W. Heyman

conocida en todo el mundo desde hace 50 años como la mejor de todas
Envasada según el sistema patentizado por la Casa Heyman.

El Louvre
GALERIA FOTOGRAFICA
MÁRTIRES, 7 MALAGA

LUIS LAYANA

FÁBRICA DE PAPEL CONTINUO

VALENCIA

Papel para fumar

Couchés para Ilustraciones

y Mate para Litografía

FABRICA DE ALBAYALDES

Plomo en barras
Perdigones y balas. Liturgillo
Alcohol de hoja. Plata fina

Compañía LA CRUZ
LINARES (Jaén)

Minas.—Fundición y Deplanta-
ción de plomos, elaboración de todos
los productos derivados del plomo.

La Unión Mercantil

MÁLAGA

Diario de mayor circulación en Andalucía

DE VENTA EN TODA ESPAÑA.—5 CÉNTIMOS

TIRADA DIARIA 15.000 EJEMPLARES

TIENDA INGLESA

Ultramarinos, Conservas y Coloniales.
Vinos, Licores, Loza y Cristal

23 NUEVA, 23.—MÁLAGA.