

Los Monigotes

Plata cómica por Macachis



Lit. Madrid Cómico, Jesús del Valle, 84 y 36.

— Caballero una limosna por el amor de Dios.
— Perdón hermano.
— Aunque sólo sea cinco céntimos para el fajín de Cubas.



Con la algarada producida por la dimisión del marqués de Cubas, las personas timoratas estamos que no nos llega la camisa al cuerpo

Vaya un día que hemos pasado los madrileños.

Por la mala organización del programa parecía que aún estábamos en plenos festejos á Colón.

Cierre de tiendas, con el consabido aparato que su argumento requiere.

Rotura de faroles, con prontitud y asco.

Colisión entre Agentes del orden con sable y gentes sin A y sin... sable.

Gritos subversivos de ¡Vivan los hombres honrados!

En fin un 93 en pequeño sin Carmañola, pero con silbidos.

Después de esto, no hay duda que la Memoria del señor Dato dejará memoria.

Este es un dato... Digo yo...

El conflicto

Un número de *La Gaceta* dando cuenta de la admisión de un sinnúmero de dimisiones.

Arreglo.

Otro número del mismo periódico oficial nombrando sustitutos á los dimisionarios.

¡Y aquí no ha pasado nada.

Entre col y col... laurel.

Un drama de Echegaray basta para quitar el amargor de la boca á cualquiera.

Y cuando es como «Mariana» hasta se olvida uno de que muy en breve se adoptará el pantalón azul para toda el arma de caballería.

¿Saben ustedes en qué quedamos respecto al pan?

Porque hasta la fecha no sé si en cada comida son 200 gramos ó 125 kilos los que consume mi individuo, ni si

el coste del pan que se trae mi criada durante el día asciende á la mísera cantidad de 30 céntimos ó á la respetable cantidad de 57 pesetas con 10.

No hacemos más que comer pan yo y mi criada y, sin embargo, respecto al pan seguimos en ayunas.

¿Qué les ha parecido á ustedes lo del fajin REGALADO por los concejales al marqués de Cubas?

¡.....!

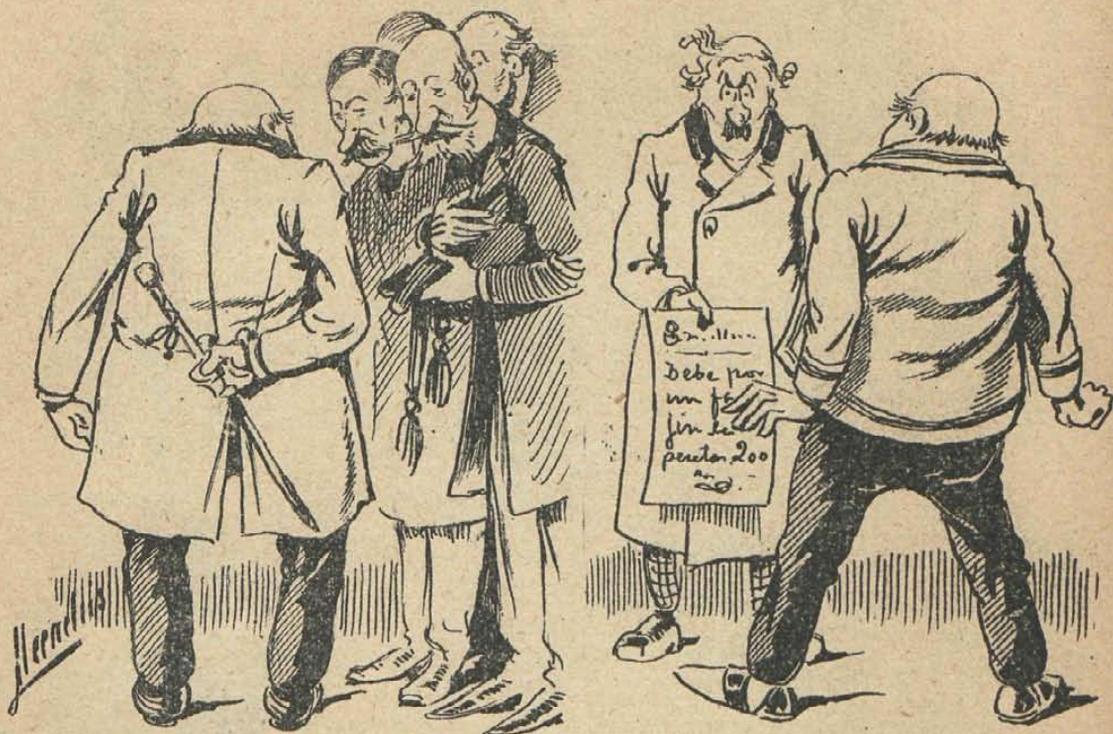
Eso, si señores, por eso me tapo las narices y huyo.

Monigotes.



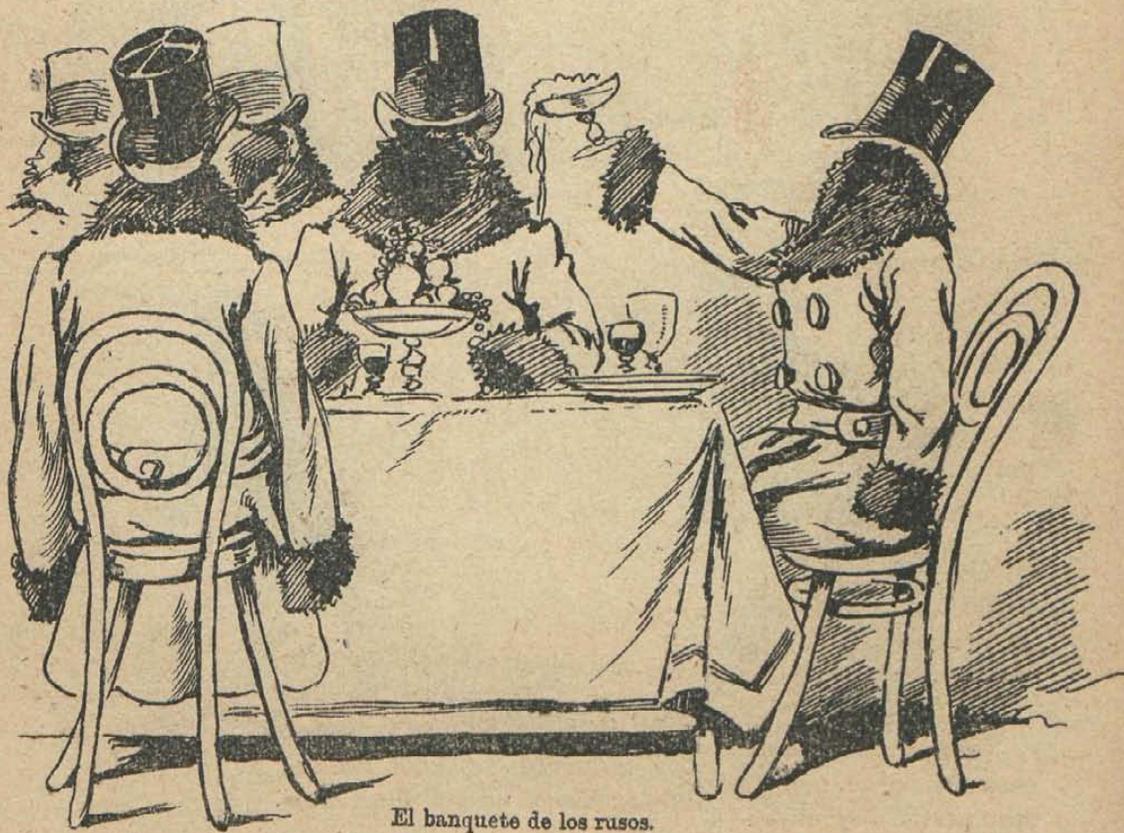
Actualidades por Mecachis.

La cuestion del fajir.



ALVERSO.

Reverso.



El banquete de los rusos.

Ascensos por acción de guerra

por Fleacachis



Teniente.



¡Capitán!



¡¡Comandante!!



¡¡¡Coronel!!!



¡¡¡¡General de brigada!!!!



¡¡¡¡¡General de división!!!!



¡¡¡¡¡¡Capitán general!!!!!!

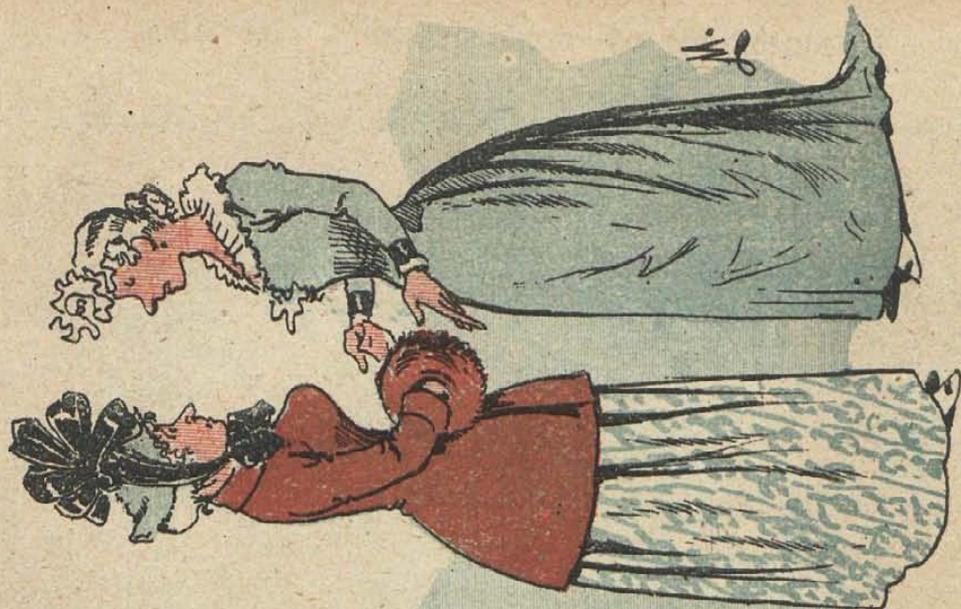
Fleacachis

Entre ellas por Mecachis.



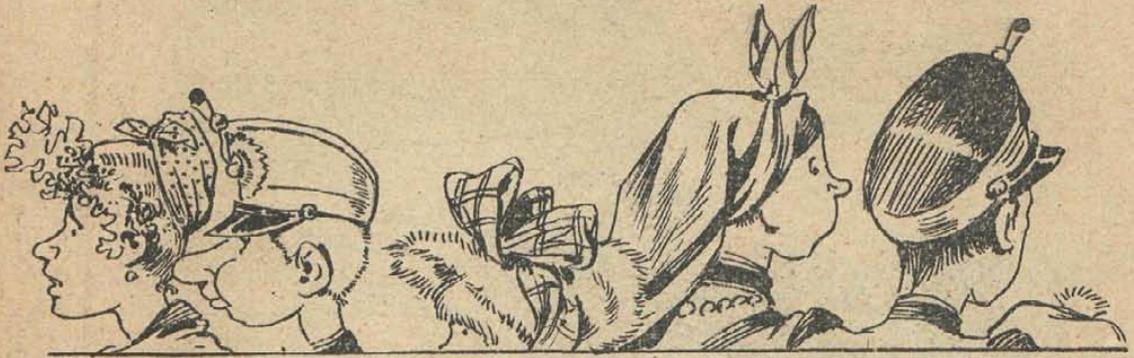
-No temas nada. Pepito es un angel
-Si, pero con muchas alas.

-Con quien está ahora la Trini?
-Con el vizconde del Sauce y con aquel artista
que llamaban Conejo.
-¿De modo que tiene dos!



-Me propuso que me escapara con él.
-Y tú que le has contestado?
-Que antes quiero contar con el consentimiento
de mi marido.

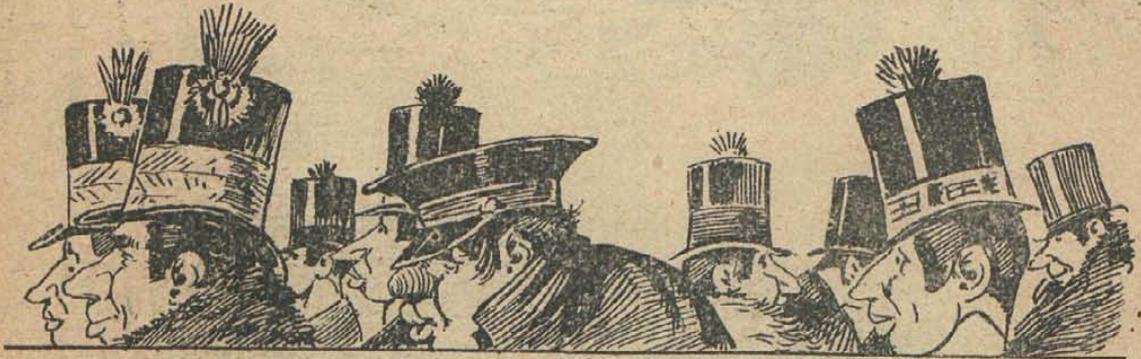
Los paseos de Madrid vistos por lo alto por Mecachis



El Prado.



El martes de las de Gomez.



El paseo de coches del Retiro.

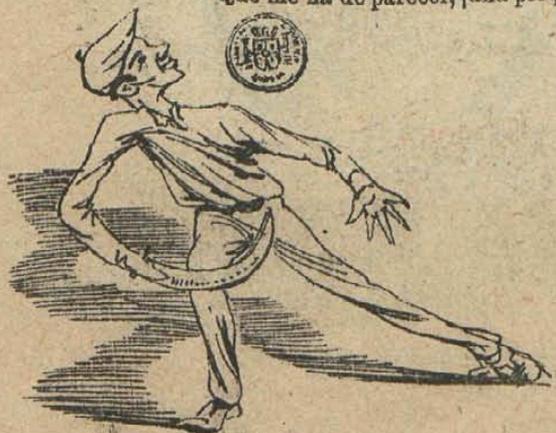


Camino de las ventas.

Pelotárisimo por Fuentes.



—¿Qué te parece el *revesaire* de Irán?
—Que me ha de parecer, ¡una porquería!

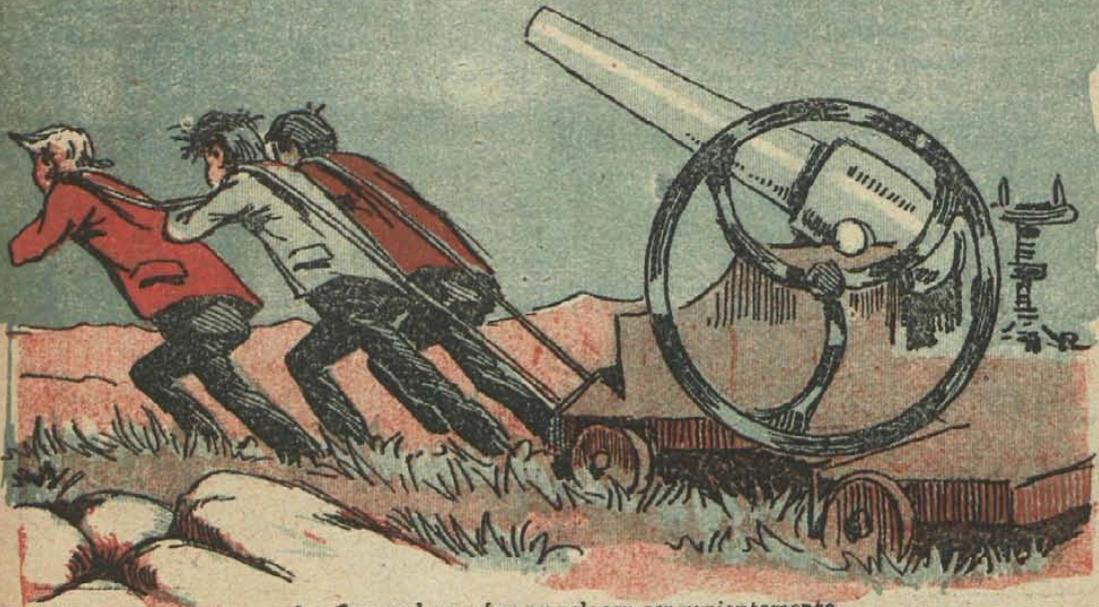


Yerra una *bolca* Tandilero.
Y se va de *bolca* mi dinero.



—Ayer le di un gran *revés* a mi contrario.
—¿Y perdió el tanto?
—Lo que perdió fueron las muelas.

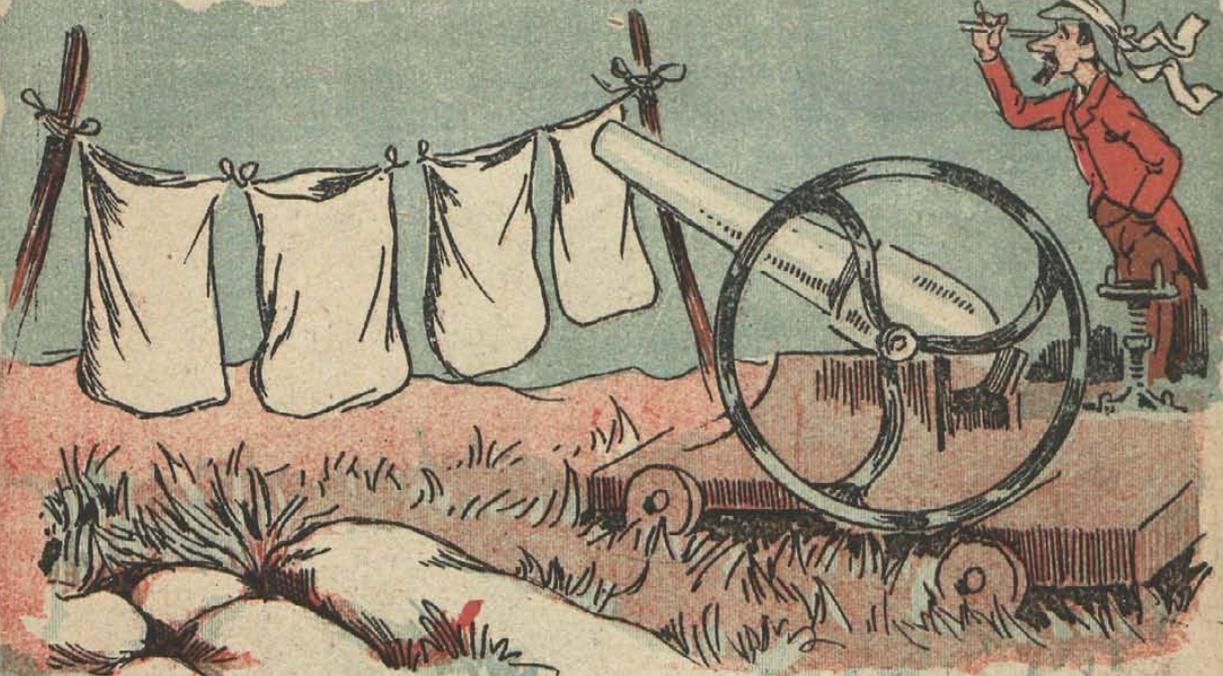
PUES SEÑOR...



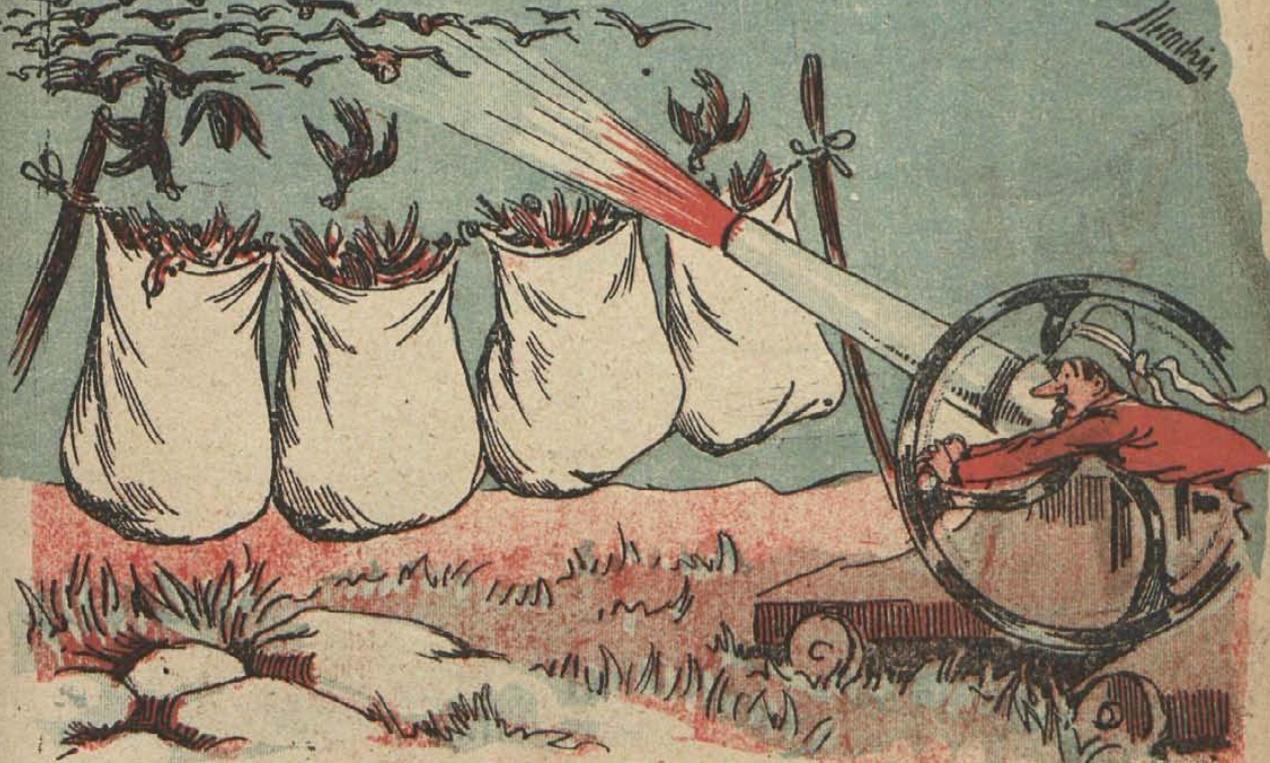
1.—Que no hay más que colocar convenientemente el cañón de tiro rápido, inventado por Mister Smit de Wergfls (Estados Unidos).



2.—Después se ponen varios sacos de lienzo crudo, en la forma que indica el dibujo.



3.—Y todo así dispuesto se espera que un bando de aves de paso se dirija hacia el sitio en que está colocado el cañón.



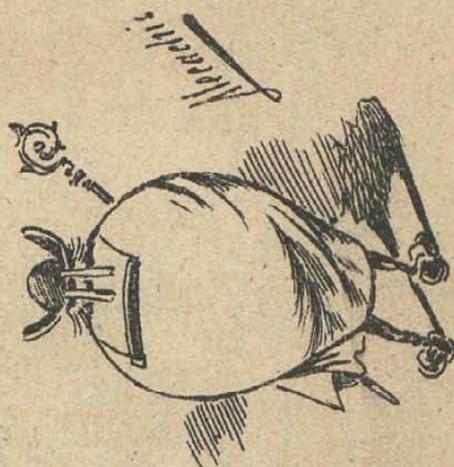
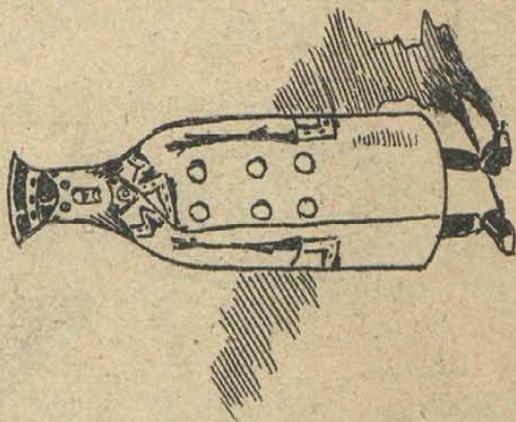
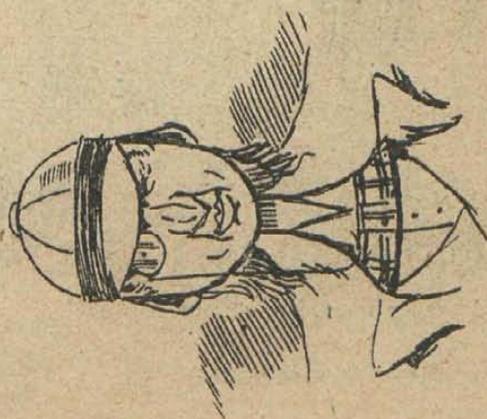
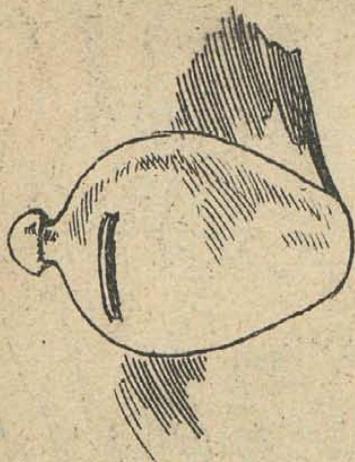
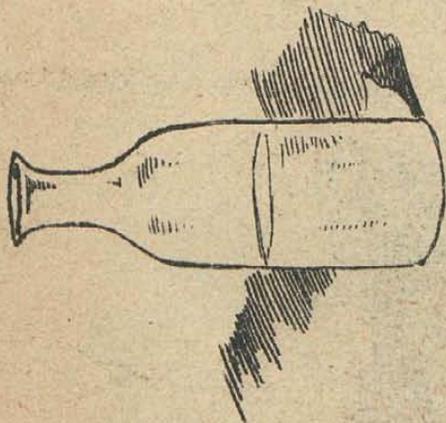
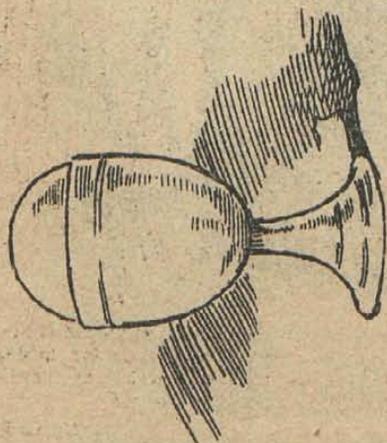
4.—Y cuando están á tiro ¡pin! ¡catapín! ¡pin!... hasta que se llenen los sacos.



F. S. 1881

Maria Gonzalez

Chifladuras con Fleechis



Historia del vestido por Mecachis

(EDAD PREHISTÓRICA.)



Antes del pecado. Año 1.º de la creación.

Después del cólico de manzanas. 6 de Enero del mismo año.



Delantales sin bolsillos. Año 23.

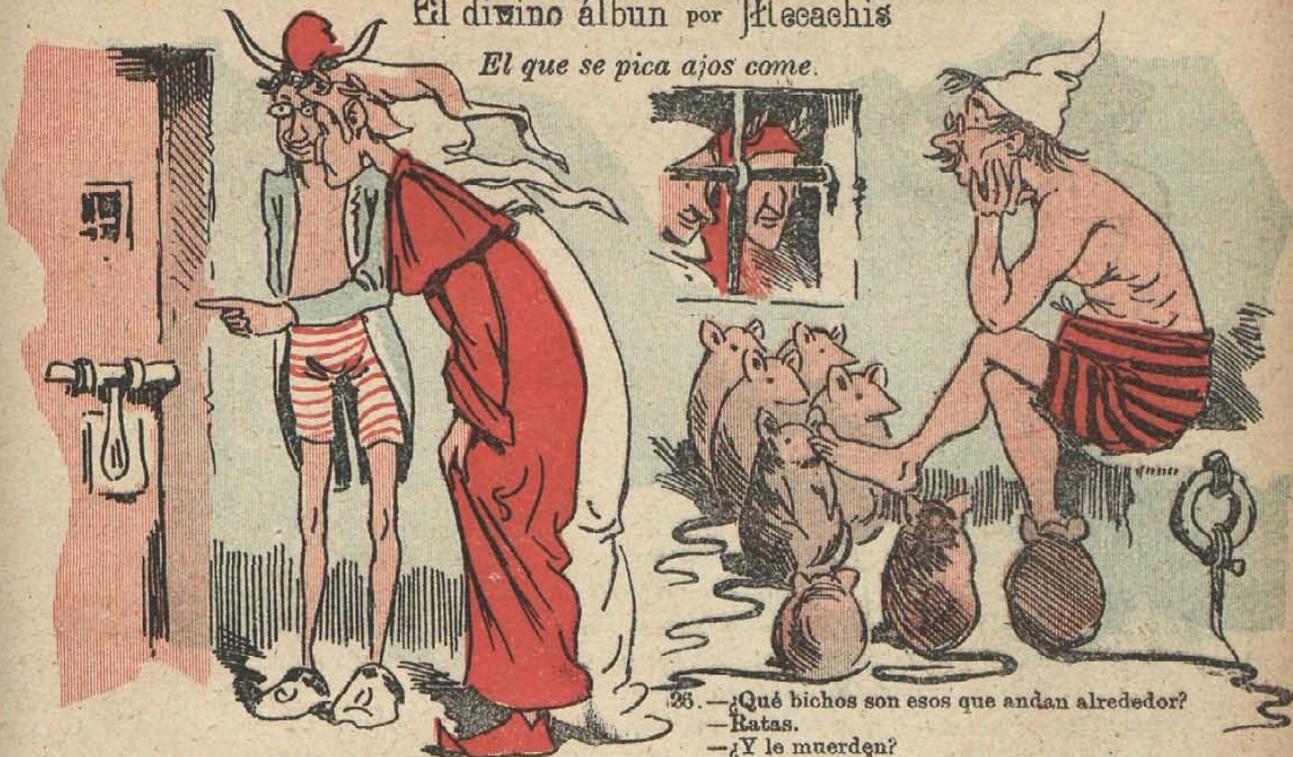


Origen de la zamarra. Año 53. (Aquí se pierde el hilo y los datos hasta la promulgación de las tablas de la ley: después sigue uno perdido, pero perdido por uno perdido por mil quinientos.)

(Se continuará.)

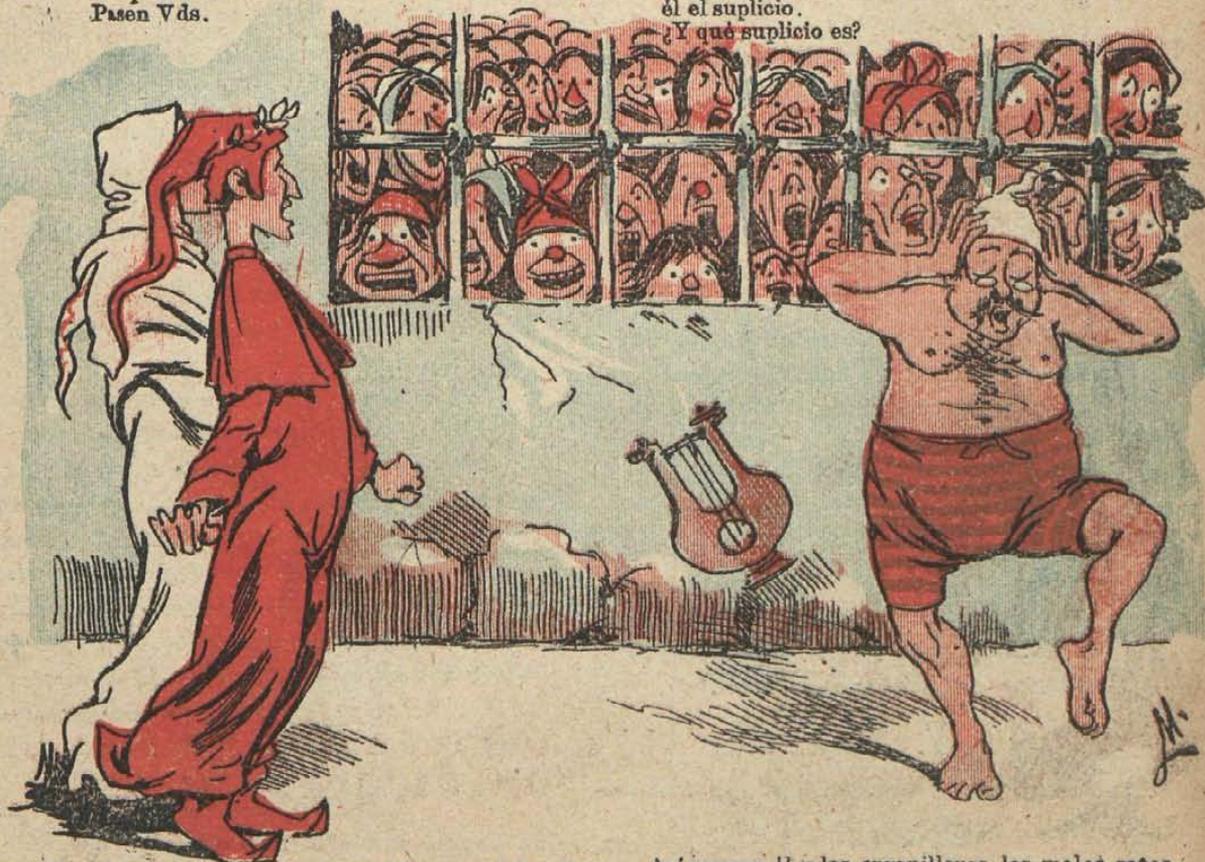
El divino álbun por Fleecachis

El que se pica ajos come.



25. — En esta celda está un maestro compositor popularísimo. Púsen Vds.

26. — ¿Qué bichos son esos que andan alrededor?
— Ratas.
— ¿Y le muerden?
— No señor. Estos animalitos antes de ser ratas han sido organilleros, por eso comparten con él el suplicio.
— ¿Y qué suplicio es?



27. — Ahora empieza precisamente. Vean Vds. Todas las fregatrices del mundo le cantan á coro el Pobre...chica.
— Si, señor, sí y pobre maestro.

Así purgan él y los organilleros los malos ratos dados á los vecinos de Madrid en las horas de siesta.

(Se continuará.)

PIDO LA PALABRA

En la pregunta que hice en el número pasado á mi estimado colega *Madrid Cómico*, ha habido quien pasándose de perspicaz, cree ver en la misma pregunta una alusión hecha embozadamente al ilustrado semanario.

Amigo siempre de la justicia me apresuro á consignar, que antes de emprender una campaña contra ciertos periódicos que viven dando como originales dibujos y composiciones recortados de otras publicaciones, quise conocer del semanario festivo más antiguo y por lo tanto más autorizado su opinion imparcial para obrar con arreglo á las atendibles razones que me dé en su respuesta.

Lo que yo creía una deferencia hay quien lo considera como un ataque, y es..... que algunos se pasan de listos.

Por lo demás, sépase, que cuando tratemos de aludir, aludiremos claramente.

Con tanta claridad, que pondremos los nombres.

Mas claro..... agua.

Hace poco que un caco en Barcelona robó yo no sé cuanto á una persona.

Dióse aviso enseguida á la secreta con esta filiación del de la treta.

«Pelo crespo, nariz congestionada, moreno, ojo perdiz, barba poblada.

La pañosa que gasta tiene un siete y embozos de color de salmónete.»

Y tal ha sido el celo de un agente que logró echar el guante al delincuente.

Pero el juez se fijó en el infeliz y no vió que tuviese ojo perdiz ni le vió la nariz congestionada ni el pelo crespo, en fin, que no vió nada.

Se parecía al caco en una cosa, en una nada más, en la pañosa

con embozos color de salmónete, pero sin dos, ni tres, ni seis, ni siete.

Yendo en paños menores te evitarás lector, estos errores.



Ya hace días que se sabe el resultado de la Exposición de Bellas Artes.

Esta vez no ha pecado el Jurado por carta de menos.

Los cuadros ascienden á seis mil y pico. Pues bien, según mi cuenta las medallas han sido tantas como expositores.

De cuadros buenos habría el pico, y eso estirándose mucho.

Pero claro, después de premiar ¡Que pasa Dios! y La jornada de Pavía; tenían que premiarlos todos.

Las cruces y las menciones honoríficas, supongo se repartirán entre los celadores.

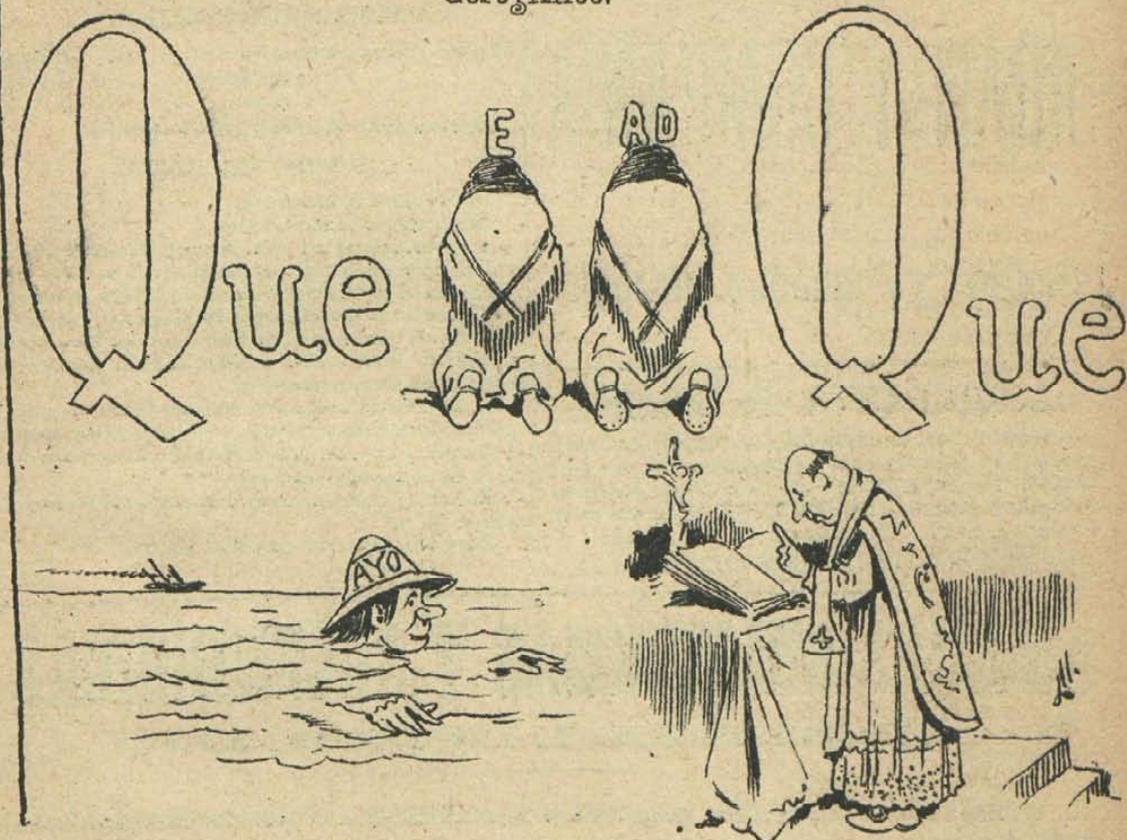
¡Porque ya tiene bemoles respirar más de un mes aquella atmósfera sin haberse muerto!

En fin, acatemos el juicio de los sabios y esperemos otra Exposición como la célebre de Checa Viniegra Villodas Tosolla, etc., etcétera, para echar de menos entonces, las medallas que ahora se han dado de más.

Entre tanto, huyamos del Hospital de Teas Artes, sucursal de la Tabacalera.



Geroglífico.



Por un error de composición se cambió el orden del geroglífico del número anterior: En su consecuencia volvemos á reproducirle..... y ustedes perdonen.

Rombo.

Sustituidos los puntos por letras leer horizontal y verticalmente:

- 1.° Consonante
- 2.° Tela.
- 3.° Fuera del partido conservador.
- 4.° Artículo en plural.
- Y 5.° Consonante.

Charada.

Un todo de todo. Prima claramente un todo que todo estima conveniente.

UEEA AIIORLLVVMNDD

Formar con estas letras el nombre de un personaje político.

Acertijos.

- 1.° ¿En qué se parece Cánovas á un mal ginete?
- 2.° ¿En qué se parecen Dato y Menéndez Pelayo?
- 3.° ¿En qué se parecen los concejales aludidos en la información del Ayuntamiento á D. Adelarado Ayala?

EDUARDO DE PALACIO

ADAN Y COMPAÑÍA

¡Que ya quedan pocos!

La Margarita en Loeches.

Antilberpética, antiescorofulosa, antisifilítica, anti-parasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

AGUAS SULFUROSAS Y SULFIDRICAS

OLÓZAGA, I, DUPLICADO

Agua en bebida.—Baños generales.—Idem locales.—Pulverizaciones.—Inhalaciones.—Vaporario.

Duchas y baños naturales á peseta, con ropa.

HORAS DE 8 A 4



CASA SALVI

1, CLAVEL, 1.

Dibujos y bordados

Labores y artículos para bordar.

LAPORTA

FOTOGRAFADO Y ZINCOGRAFÍA

CALLE DEL CISNR, 11 Y 13, MADRID.

LITOGRAFÍA. "MADRID CÓMICO

JESÚS DEL VALLE, 36, MADRID

Es la más económica de todas las de su clase. Planos, periódicos ilustrados, trabajos comerciales, cromos y autógrafos



Semanario festivo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Madrid y Provincias, trimestre.....	3 pesetas.
Semestre.....	5 "
Año.....	9 "
Extranjero y Ultramar, año 15 pesetas.	

PRECIO DE VENTA.

Un número 20 céntimos.

Idem atrasado 50 céntimos.

A corresponsales y vendedores 15 cént. número.

Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes y no se sirve, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letras de facil. cobro ó sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fines de mes y se suspende el paquete á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.

Toda la correspondencia á la Administración, La-gasca, 31, 3.º

Horas de despacho de diez á cuatro.

magnesia Villegas
Gránular Efervescente
Frasco 5 reales
Plaza del Angel 16. Farma