

## COSAS DE LA CIUDAD

### La «bolsa de cambio»

Todos los días, al caer la tarde, la entrada al andén central de la calle de la Independencia se convierte en un hormiguero humano, por mor de la serie de personas que allí han sentado sus reales, estableciendo una (así la han dado en llamar) «bolsa de cambio».

Francamente, a nosotros nos parece mal la continuación de el tal «establecimiento», y ante él alegamos otras razones que no son, precisamente, el manido tópico de la circulación interrumpida.

Cierto que esa «bolsa de cambio» es algo típico y entretenido para... unos días, mas la ininterrumpida continuación, llegará a ser algo molesto que podría llegar a producir consecuencias lamentables,

Ahora, por un momento, supongámos a un amigo de lo ajeno que merced a su golpe habilidoso se encuentra en poder de un reloj de pulsera, valga el ejemplo, y que debido a la

reglamentación de operaciones en casas de préstamos, tropieza con dificultades para «fundir» la joya.

Ya tiene solución: mezclado entre el grupo de gentes humildes que forman la gama de concursantes a las subastas (?), ofrecen el reloj que a bajo precio pronto tiene fácil comprador.

Y sigamos suponiendo: un pacífico ciudadano ostenta su joya orgulloso y un día tropieza con el verdadero propietario, que la reconoce como suya; ¿qué sucede?

\*\*\*

Parece, en verdad, extraño, que la «bolsa de cambio» siga funcionando con tal libertad.

¡Venga libertad de oferta; pero tanta!...

Siquiera por los que pueden verse en alguna ocasión sorprendidos desagradablemente.

X.

### Coplas aragonesas

DE PICADILLO

Piazos m'haría tu padre si no supiera el morrazos qu'ende que rondo tu puerta estás muerta por mis piazos.

Si pa casanos, tu padre m'exige vivir con él no m'importa, que ande caben dos tozinos, caben tres.

Tanto orgullo en la familia porque criáis un tocino y es el único en tu casa que no tiene desperdicio.

Cuando habla de mí tu madre dice: «Yo la de Pilatos». ¡Sería la vez primera que se lavaba las manos!

Heredaste de tus padres y no lo quieres decir; heredaste... muchas trampas. Todo es heredar al fin.

Pa cariño el que me tienen los padres de mi mujer: siempre qu'estoy indigesto me convidan a comer.

T. IRIARTE REINOSO.

(Del libro «Más jotás»)

### «LA AFICIÓN»

Publica los sábados todas las corridas celebradas en España y el extranjero. : : : : :

### Comentarios

#### Artistas y Exposiciones

Con un corto intervalo de tiempo, se han celebrado en Zaragoza tres exposiciones de arte: Hermilio Herrero, Manuel del Arco y Fernández Navarro, los unos con sus óleos; del Arco con sus caricaturas; artes distintos que no hemos de enjuiciar por ser muy otro el motivo de este comentario.

Ambas exposiciones, han tenido lugar en el Centro Mercantil, la entidad zaragozana más destacada y la más entusiasta para cualquier manifestación artística.

Un saloncito al lado de los billares, al que se da entrada por la puertecita de la escalera que da acceso a la calle de 4 de Agosto, ha sido el marco y escenario para el fin.

Allí los artistas, gracias al apoyo del Mercantil, han podido dar a conocer sus progresos y sus éxitos; pero junto con los visitantes y ami-

gos del arte, se ha mezclado el público indiferente, que, despreocupadamente, han atravesado el saloncillo para pasar al Casino, interrumpiendo con sus conversaciones y ruidos el recogimiento propio de una exposición de tal índole.

No pueden quejarse los expositores, pues la hidalguía del Centro no quedó nunca desmedida, pero habremos de reconocer que en Zaragoza, cuna de tantos artistas aragoneses, carecemos de algo que debía existir y esto es una sala para exposiciones artísticas, independiente y segura, que respondiera cumplidamente a su fin.

El que entidades particulares presten su más decidido concurso no puede ser solución de ninguna de las maneras: es preciso apoyo oficial y sobran los medios para realizarlo.

Acaso en el Museo Provincial sobre alguna sala adecuada, a la que no se haya dado definitiva aplicación y la que dedicada a exposiciones de arte, podría dar la solución de esta cuestión.

Valdría la pena mirarlo, cuando menos por los artistas de casa y en términos generales, por los de fuera, que de cuando en cuando vienen a exponer los frutos de su arte.

Es necesario algún amparo para los artistas.

### III Salón de Humoristas Aragoneses

Se recuerda a los artistas que han de concurrir a este Salón que la entrega de sus obras, como se publicó oportunamente, tendrá lugar los días 16 al 19 inclusive, en el saloncillo de exposiciones del Centro Mercantil, de seis a nueve de la tarde.

Esta Exposición promete ser un éxito, a juzgar por el entusiasmo que reina entre los artistas.

### GRAN CAFE ROYALTY

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 35 Teléfono 1051

PIDA USTED EL CAFE EXPRES

Primera instalación en Zaragoza

Grandes conciertos de tarde, noche y a la salida de los teatros.

GRAN ORQUESTA en la que figura el notable drúmer

HECTOR CUEVAS

## TAURINAS

### La novillada de mañana

Los aficionados versados en estos asuntos suponían que este año se aumentarían los precios de las localidades en las novilladas de Zaragoza.

Era natural que así ocurriera, porque aparte del aumento del precio de los contratos de los toreros, por virtud del nuevo Reglamento, sólo de aumento de varias partidas—médicos, facultativos y ampliación del número de banderilleros—significa más de mil pesetas por función.

Los carteles de Zaragoza son siempre de máxima categoría. Ahí está el del domingo: Contreras, Corrochano y Lázaro Obón. ¡Ya lo hubieran querido en Madrid para una novillada de gala!

Hoy se abre la taquilla y el público volverá a agotar los billetes porque sabe que sólo así, sólo contando con esta correspondencia del público, le es posible a la Empresa sostener estos increíbles precios de una cincuenta, dos y tres pesetas!

### LAS CUADRILLAS DEL DOMINGO

A las órdenes de Lázaro Obón, Luciano Contreras y Alfredo Corrochano sadrán el domingo las siguientes cuadrillas:

Picadores.—Mariano Albericio «Trajinero», Joaquín Albericio «Trajinero II», Vicente Sales «Chato», José Fernández «Lobatón», Luis Atienza, Telesforo Fernández «Anquilla». Dos reservas.

Banderilleros.—Domingo Ruiz «Revertillo», Domingo Ruiz «Dominguín», Francisco López «Chatillo», Isidro Ballesteros, Manuel Alarcón «Cofre», Antonio Catalán «Patatero», Miguel Santiago «Miguelillo», José Tinieblo, Pedro Lázaro «Lazarito».

Puntillero.—Pedro Lázaro «Lazarito».

La función comenzará a las cuatro en punto.

### LEED «LA AFICIÓN»

#### Fleta en España

Nuestro paisano el famoso tenor Miguel Fleta, ha vuelto a su hogar madrileño, después de una excursión por Europa, donde el éxito le ha acompañado triunfalmente. Ahora, el día 24, tomará parte en Lisboa en dos audiciones de «Carmen» y «Tosca». Y, después, a su regreso de Portugal, decidirá si le conviene algunos ofrecimientos recibidos para recorrer la América del Sur.

Que sea bienvenido... y que le convengan los contratos ofrecidos. Porque suponemos que la adversa sentencia de los miles de dólares pagados al Metropolitan le pondrá en apetitos de ganar mucha plata.

#### Un baile asalto en el Club Taurino

Mañana, domingo, después de la función taurina que se celebrará en nuestra plaza de toros, tendrá lugar un baile-asalto en los salones de esta entidad, que será amenizado por la notable orquestina Berges-Ferrara, cuyo ruidoso triunfo en las pasadas actuaciones es la mejor garantía del éxito que presidirá este acto del Club Taurino.

La entrada será por rigurosa invitación y podrán concurrir los socios y familias de los mismos.

#### Almorranas, Varices, Ulceras

Cura científica radical garantizada, sin Operación.

#### JAIME LEDESMA

Especialista del Hospital Victoria Eugenia, en enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis.

Alfonso I, 16, en lo.º Consulta: 11 a 1

#### MESA DE ESTUDIANTE

(BODEGÓN - SONETO)

A César F. Navarro.

En la mesa de tosco hule sin brillo una botella de licor dorado la pluma hundida en el tintero holgado la caja de cerillas y un pitillo.

La copa sin llenar, en un sencillo marco, el busto de «ella» aureolado por la eterna sonrisa que ha dejado para ser musa en gracia un amorcillo.

Unas cuartillas sobre la carpeta (flota en el ambiente la melancolía) y en la primera hoja, algo indiscreta, dos palabras, toda la poesía.

Un comienzo muy digno del poeta que de pena se muere: ¡Vida mía...!

Julián IRIARTE.

## TEATRO-CINE PARISIANA

Empresa S. A. G. E.

Teléfono 1243

### Compañía de Comedias LORETO PRADO-ENRIQUE CHICOTE

Hoy sábado 11 de Abril de 1931

Tarde, a las seis y media

Ultima y definitiva representación de la comedia en tres actos, original de LUIS DE VARGAS,

## LAS POBRECITAS MUJERES

¡¡EXITO ENORME DE RISAS!!

### Mañana Domingo, TRES GRANDES FUNCIONES TRES

El Lunes, a las diez y media de la noche, ESTRENO del juguete cómico en tres actos, de ENRIQUE GARCIA ALVAREZ y PEDRO MUÑOZ SECA, titulado

Noche, a las diez y media,

## ESTRENO

de la obra en tres actos, de ANTONIO PASO, titulada

## DOÑA

## HERODES

Exito enorme de risa

## LA ACADEMIA

# LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado hoy.

(De nuestro corresponsal en Madrid).

**Con 120.000 pesetas.**  
18.771 Barcelona-Madrid.

**Con 65.000 pesetas.**  
10.839 Valencia-Madrid.

**Con 25.000 pesetas.**  
32.872 Barcelona-Madrid.

**Con 10.000 pesetas.**  
790 Vigo-San Sebastián.

**Con 2.000 pesetas.**  
6.737 31.527 14.038 3.975 30.080  
10.487 21.822 29.212 25.213 33.816

**Con 400 pesetas.**

**CENTENA**  
006 035 044 017 055 042 094 194 102  
110 176 158 242 318 324 337 358 430  
557 513 560 582 556 534 512 615 620  
655 606 697 781 727 796 757 715 758  
735 705 815 830 823 874 858 918 922  
923 965 964 970

**MILLAR**  
096 056 092 023 041 059 089 176 185  
161 272 246 364 351 354 507 555 551  
577 558 591 697 641 670 652 674 617  
763 711 724 796 743 817 826 854 875  
852 971 928 970

**DOS MIL**  
077 045 043 031 079 087 096 006 081  
167 142 109 204 279 227 264 296 229  
269 343 382 314 468 437 497 494 422  
459 520 513 588 633 639 601 733 716  
768 805 849 875 888 857 974 945 962  
920 995 910

**TRES MIL**  
035 091 031 072 074 138 110 134 260  
261 222 242 380 386 346 330 405 457  
465 469 579 512 629 687 624 707 743  
774 701 762 748 757 758 879 825 873  
871 823 971 923 900 936 992 980

**CUATRO MIL**  
065 017 041 123 132 126 250 316 304  
452 466 494 440 527 543 683 668 623  
671 760 763 746 708 842 845 832 862  
853 928 946 901 994 942 992 980 909

**CINCO MIL**  
003 112 199 105 122 148 103 173 185  
117 265 287 290 263 297 279 303 354  
321 386 312 412 457 416 444 537 545  
506 555 612 604 700 711 733 705 708  
837 895 848 817 870 964 997 976 983

**SEIS MIL**  
056 020 068 094 182 106 117 188 198  
123 256 212 242 275 205 294 214 382  
389 432 447 446 476 493 538 660 621  
677 642 637 680 727 778 772 855 845  
953 929 928

**SIETE MIL**  
026 076 103 175 126 296 259 212 258  
279 324 304 307 394 352 365 476 471  
452 415 531 581 591 507 590 554 640  
615 609 658 698 725 730 709 811 856  
881 865 844 831 899 937 935 993 941  
929 986

**OCHO MIL**  
054 026 028 018 023 110 160 117 138  
173 192 146 286 265 210 281 313 385  
316 398 452 419 518 587 575 590 652  
606 627 689 639 600 736 780 878 879  
836 817 993 925 946 908 970 932 922

**NOVE MIL**  
073 079 167 186 298 389 396 345 344  
332 317 422 440 415 450 458 509 558  
555 594 677 660 699 619 610 665 602  
632 754 703 743 779 883 848 867 813  
830 875 929 948 985 994 974

**DIEZ MIL** 683 736 794 702 795 875 840 882 819  
181 168 212 218 270 284 264 395 469  
470 415 410 418 531 575 569 537 545  
689 782 847 810 845 889 801 921 975  
994 943 925

**DIEZ Y SEIS MIL**  
030 099 001 154 174 129 108 148 161  
138 254 288 363 377 394 395 353 448  
452 506 515 533 510 591 556 516 514  
582 552 598 646 684 687 622 654 705  
760 752 706 774 737 875 824 817 843  
946 939 943

**DIEZ Y SIETE MIL**  
050 163 181 141 204 272 264 387 377  
337 444 419 484 494 501 531 520 575  
582 541 693 620 769 741 705 739 859  
968 946

**DIEZ Y OCHO MIL**  
020 047 032 031 019 087 089 187 144  
158 102 218 278 277 206 386 331 334  
303 469 403 444 405 446 439 409 574

**VEINTIDOS MIL**  
944 093 048 028 099 043 172 118 202  
250 201 374 313 333 350 427 523 592  
627 679 768 769 765 728 825 862 877  
857 829 830 950 935 987 992 996

**VEINTITRES MIL**  
072 015 031 041 068 163 176 227 299  
280 376 371 399 391 310 323 300 405  
413 479 408 570 533 573 250 577 594  
575 674 613 603 676 715 823 896 871  
802 890 812 946 917 921 985 913

**VEINTICUATRO MIL**  
039 021 028 163 110 173 196 262 292  
277 332 304 341 347 486 475 497 456  
570 527 550 610 613 649 669 625 665  
749 712 782 789 754 774 806 855 845  
839 857 835 824 913 922 948

**VEINTICINCO MIL**  
052 029 080 088 082 078 120 184 185  
189 122 160 198 264 233 253 211 230  
270 291 287 248 278 339 343 352 374  
375 411 485 445 553 525 551 557 604  
640 627 641 653 653 618 678 833 818  
868 850 820 916 955 912 910 945 954

**VEINTISEIS MIL**  
078 082 079 060 059 020 143 101 164  
107 274 211 209 335 322 326 373 449

**VEINTINUEVE MIL**  
012 047 036 058 189 171 108 150 174  
146 115 188 100 105 140 187 193 275  
252 215 203 296 343 381 399 407 447  
479 551 570 504 550 552 541 556 507  
579 501 637 695 633 704 635 711 736  
705 706 778 787 717 888 858 815 823  
904 993 988

**TREINTA MIL**  
099 015 092 012 086 023 079 119 185  
209 323 342 390 304 350 318 359 372  
469 420 494 417 488 582 513 274 595  
679 681 662 754 795 716 735 759 744  
771 855 823 893 824 876 970 936 998  
922 953 942 966

**“LA AFICIÓN”**  
Es el mejor periódico taurino

**TREINTA Y UN MIL**  
038 076 092 098 043 053 010 080 171  
184 118 132 240 218 289 262 264 372  
354 393 362 397 426 479 410 442 552  
545 505 524 541 574 688 684 690 626  
712 786 705 749 745 855 850 920 979  
992 953 959 972 910

**TREINTA Y DOS MIL**  
016 070 069 006 014 025 008 071 024  
199 130 126 180 226 220 289 234 254  
211 217 243 343 328 373 342 374 381  
531 513 530 533 522 555 526 648 667  
664 771 736 751 773 715 800 976 899  
898 985 908 970 944 991

**TREINTA Y TRES MIL**  
074 001 085 025 160 105 102 108 109  
134 289 207 260 300 352 324 306 486  
445 430 410 477 556 520 555 500 509  
613 607 749 743 750 884 892 844 874  
804 966 971 930

**“LA AFICIÓN”**  
Publica interesantes artículos de las mejores firmas taurinas : :

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
054 027 114 147 127 155 178 159 122  
231 263 227 262 209 245 205 375 360  
343 339 429 468 475 435 445 510 514  
569 519 567 530 686 616 767 761 773  
795 764 758 783 816 874 836 851 903  
944 948 922

**TREINTA Y CINCO MIL**  
043 078 086 002 046 050 162 150 119  
140 183 125 113 172 104 126 288 220  
303 274 568 286 276 372 300 306 334  
332 347 418 433 494 541 565 693 646  
722 754 715 747 706 749 707 876 833  
877 804 829 890 853 974 974 996

**“LA AFICIÓN,”**  
El mejor periódico de toros.

**Gomas Higiénicas**  
La Casa que más vende en Aragón  
**LA HIGIENICA**  
San Lorenzo, 5

## Ventas a plazos

**Fonógrafos C. Y. R. ~ Odeón**  
**Regal ~ Parlophon ~ ZHATS**

Agencias exclusivas y oficiales

**Radio Corporation of America**

**Amplificadores VIENA~PHON para Cafés, Bares, Salas de Baile, Casinos, etc.**

**Discos Parlophon ~ Regal ~ Odeón**

**Coso, 87 AUTO~RADIO**  
**Teléfono 14~78 “El Palacio de la Música,”**  
**LORENZO CAVERO**

**TRECE MIL** 503 525 527 643 602 627 696 748 896  
071 015 029 061 266 244 250 283 241  
379 340 399 331 310 381 304 475 476  
543 545 524 504 527 502 649 622 629  
745 773 743 761 797 740 807 818 865  
950 987 977 907 911 959 979 920

**DIEZ Y NUEVE MIL**  
005 057 072 016 128 138 151 149 226  
205 365 337 331 340 360 490 476 493  
436 587 504 583 595 608 628 690 678  
613 624 702 881 870 822 871 945 966

**VEINTE MIL**  
041 032 079 053 073 068 086 146 143  
158 203 231 255 272 333 332 375 355  
356 453 419 422 458 584 563 556 504  
690 669 620 638 678 655 603 665 693  
774 846 818 836 806 940 955 978 900  
954 934

**VEINTIUN MIL**  
043 066 094 099 176 151 284 292 255  
323 348 411 522 606 693 774 775 711  
758 804 877 875 815 865 814 894 927

460 410 437 448 486 490 536 539 555  
541 651 679 645 608 605 776 727 775  
718 761 822 882 892 970 981

**VEINTISIETE MIL**  
012 170 227 255 255 205 271 512 285  
388 376 396 302 375 312 431 413 584  
542 543 529 528 688 636 651 655 632  
699 676 790 753 784 808 848 897 817  
875 827 987 923 968

**VEINTIOCHO MIL**  
025 087 039 119 182 116 189 127 165  
112 286 222 233 279 387 356 338 355  
399 303 472 404 479 400 425 449 434  
440 473 537 551 582 556 655 625 670  
782 795 855 818 822 872 877 898 973  
924 926 902 993 971 984

**Beba usted CINZANO**  
**De renombre mundial. :: El mejor vermouth.**

# HORIZONTES

## NUEVOS

Técnica novísima.  
Grandiosidad sin límites.  
Más de 20.000 extras han participado en este sensacional film **HABLADO EN ESPAÑOL**  
Carmen Guerrero, Jorge Levis, Villarias, Guzmán y Tito H. Davison.

## CINEMA ALHAMBRA

## CINEMA ARAGON

## El gran charco

por **MAURICIO CHEVALIER.**

## Teatros y Cines

PRINCIPAL

Tras el obligado descanso de la Semana Santa, nuestro primer Coliseo ha dado comienzo a la temporada de primavera con una compañía de Zarzuela, que constituye, en sí, un verdadero acontecimiento.

Las huestes de Luis Calvo, en las que figuran Marcos Redondo, Gloria Alcaraz y Antonio Palacios, tiene, con estos nombres, la suficiente garantía artística, que hace ver la sala del teatro con rebosantes llenos por actuación.

Marcos Redondo, el gran barítono, apreciadísimo por el público zaragozano, huelga decir que obtiene un éxito personalísimo cuan-

tas veces toma parte en el programa, cuyo éxito, junto al de otras individualidades y al lado del buen conjunto, hace elevar a esta compañía en la primerísima fila de la zarzuela.

Katuska. Los gavilanes. La rosa del azafrán; he ahí las obras hasta ahora desarrolladas, que serán completadas con otras no menos excelentes y que producirán un buen recuerdo entre los que diariamente acuden al Principal.

### CIRCO

Continúan en el Circo el interesante desfile cinematográfico, cuyos programas se componen de las más interesantes novedades mundiales del séptimo arte.

El público, buen catador, acude a las secciones produciendo los consiguientes llenos, conque compensan los esfuerzos de la empresa.

### CINEMA ALHAMBRA

No cabe duda que "El gran charco" era una de las películas cuyo estreno se esperaba con avidez por los amantes del séptimo arte.

La simpática figura de Maurice Chevalier, en sus producciones tan modernas y naturales, han impresionado grandemente a los cineastas, llegando al extremo de que Chevalier ha extendido el radio de su fama, hasta el punto de que comercialmente también se presenta a nuestra vista como un recordatorio, desde luego inútil, pues al gran actor y cantante de la pantalla se le olvida difícilmente.

Por éxitos contaríamos las sesiones del Alhambra durante la proyección de "El gran Charco", película que no ha defraudado al enorme interés de los espectadores.

Ayer comenzó a pasarse una película totalmente hablada en español, cuyos principales intérpretes son, nuestra gentil paisana Carmen Guerrero y Jorge Levis el conocido galán.

La película lleva por título "Horizontes nuevos", que ampara una producción selecta y sugestiva, compuesta, como indica su nombre, por una fórmula nueva, con derroche de técnica y concepción avanzada.

Secunda a los excelentes artistas Tito H. Davison, el creador del Kent Marlowe, en "El Presidio".

### CINEMA ARAGON

Por si algún rezagado no hubiera asistido a "El gran charco", la pantalla del Aragón le compensará en su tardanza, pues a partir de ayer, Maurice Chevalier ha cambiado de "cuarto", dentro de la misma vivienda.

### PARISIANA

La compañía de Loreto Prado y Enrique Chicote, que tantas simpatías cuentan en Zaragoza, ha establecido sus reales en el coquetón teatro del Paseo, donde deleita a

sus concurrentes con las graciosísimas y modernas obras que cuentan en su bien surtido repertorio.

Hasta la fecha, "Las pobrecitas mujeres" y "Que trabaje Rita", han sido las comedias que mayores éxitos han producido, pues tan divertidísimas obras debidamente sazonadas con la gracia de Chicote y Loreto, han sido vistas por todo el público zaragozano, aplaudiendo las graciosas situaciones escénicas y las "monaditas" de la infatigable cómica.

No cabe duda de que los éxitos continuarán, pues esta compañía reúne en sí alicientes para animar al público más decaído.

## GRAN CINE ENA VICTORIA

Hoy, último día  
**El gran suceso del Circo Rosse**  
7 partes

### DORÉ

Imperio Argentina, la bellísima artista española que dedicada a la cinematografía tan alto mantiene el pabellón nacional, es la intérprete feliz de la interesante película "Su noche de bodas", que durante estos días ha sido pasada por la pantalla del salón Doré y ante la numerosa concurrencia de costumbre.

Para detro de poco se anuncia por esta empresa el estreno del film cumbre "Luces de la ciudad"; la superproducción de Charlot, actor, director y editor, que de tanta y tan justa fama viene precedida.

Los grandes desos que existen por ver esta película, junto a los resultados obtenidos en otros lugares, hará que el Salón Doré vea solitadísimas sus entradas durante los días en que "Luces de la ciudad" forme parte del programa.

### BAR MI CASA

Café, aperitivos, vermouth, licor y bocadillos selectos.  
En esta casa se sirven las clásicas caracoles con ajollo.  
Zaragoza Mártires, 14  
Teléfonos 3807 y 2130

### CIRCO OLIMPYA

La conocida empresa Rexach-Parrish, verdaderos reyes de los espectáculos circenses, ha establecido sus reales en el antiguo Velódromo, del Paseo de Sagasta, donde, luego de unos interesantes y meritísimos números de Circo, se continúan las luchas greco-romanas que se vienen celebrando para el torneo del Cinturón de Zaragoza 1931.

El público sigue apasionado con inusitado interés el desarrollo de los combates, que desde luego no pueden ser más competidos y a los que se añadió el aliciente de Ochoa, el campeón navarro, que con Fullaondo forman la pareja española de los éxitos.

### Clínica Ortopédica E. BAEZA

Aparatos ortopédicos para **HERNIADOS**  
Brazos y piernas artificiales  
Corsiés Ortopédicos  
Desviaciones de pies y piernas  
Consulta: 12-2 y 5-7 horas  
Plaza del Pilar, 17, 18 y 19 - Zaragoza

### Grave suceso en la calle de Arias

En la calle de Arias, oyeron los vigilantes nocturnos Francisco Garcés y Gregorio López, voces demandando auxilio.

Acudieron al lugar donde partían, casa número 68, y hallaron a un hombre herido.

Le recogieron, y el vigilante Francisco Garcés le condujo a la Casa de Socorro, donde le apreciaron una herida inciso-punzante en la región pectoral izquierda, interesando el borde intero-externo del pectoral, con lesión de este músculo, y gran hemorragia, de pronóstico reservado.

El herido, Francisco Bona, de 19 años, soltero, calderero, declaró en la Comisaría de Vigilancia que le había agredido con un cuchillo Luis Arracó Aina, de 33 años, casado, con domicilio en Arias, 68.

Según manifestó, fué agredido porque se hallaba en la puerta de la casa de Luis.

El agresor fué detenido por el vigilante Gregorio López, quedando detenido a disposición del Juzgado de guardia.

### Espinosa, el alpinista solitario, vendrá a Zaragoza

Espinosa, el alpinista solitario que más ha destacado su personalidad en España, efectuando ascensiones en otros países y escalando, sin otra ayuda que su esfuerzo y sus conocimientos alpinos, el Mont Blanch, el Cervino, el Sinaí y el Kilimantjaro, va a venir a nuestra ciudad para deleitar a los amantes del alpinismo con una charla sobre sus ascensiones.

Ha sido invitado por Montañeros de Aragón con este fin y se espera el anuncio de la fecha que designe.

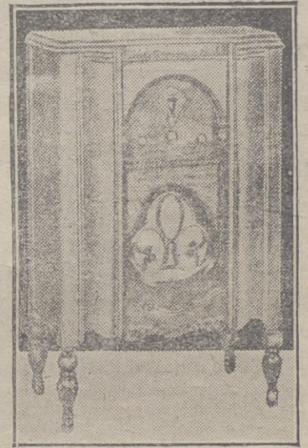


Los mejores del mundo, son los

## Aparatos Telefunken

Amplificadores gigantes : : : :

## Orchestrola



Adquiéralos en inmejorables condiciones en

## Casa Barrachina

(Almacén de música)

Representante oficial de las : : : :

## Radio-gramolas Columbia

y Aparatos Philco siete válvulas (consolette)

Pignatelli, 12.

Teléfono 34-28



## TEATRO CIRCO

GRAN EXITO

MUY ORIGINAL

## Una fantasía del porvenir 1980

Producción Fox. «Oro de ley de la pantalla». Lo que puede ocurrir en 1980  
Sesiones a las cinco, siete, nueve y once.

## Aristocrático Salón Doré

Gracia y salero tiene por toneladas la novia de España  
**IMPERIO ARGENTINA**  
EN

## Su noche de bodas

Es una comedia musical de la Paramount, hablada y cantada en español.

Hoy sesiones a las CINCO, SIETE, NUEVE y ONCE

**ÚLTIMOS DÍAS**

# El Monumento de la Porcelana

Gran Bazar de moda situado en la plaza del Mercado  
(Garita junto a Duclós y Peralta)

Porcelana tirada. — Bateria de cocina, al precio que el público quiera. Un ochenta por ciento más barato que ninguna otra casa de Zaragoza.

Entrada libre. Visítelo y se convencerá.



CUENTO DEL DIA

## LA PRUEBA

Doña Crótida Zumárraga y Velázquez, más vieja que Matusalén, y más loca que un cencerro, pertenecía aún, bien contra la voluntad de sus presuntos herederos, al llamado mundo de los vivos. Ridícula hasta la exageración, continuaba siendo, cuando cumplió sesenta y cinco años, "soltera y sola en la vida". Claro está que no fué debido su inexpugnable celibato a ninguna mala partida, como se dice en el couplet, sino a que doña Crótida, inmensamente millonaria, habíase negado en absoluto a unirse con varón, ante el lógico temor de que sus millones, y no ella, constituyeran el atractivo poderoso que inclinara a los galanes a dirigirse epístolas amorosas y a susurrar en su oído palabras melosas y alimbaradas.

—Verdaderamente que el dinero no hace, ni mucho menos, la felicidad de las personas.

—Siempre ayuda algo, mi señora doña Crótida—respondía don Lesmes Zaguán, su antiguo adorador y contemporáneo.

—Tiene usted razón, ayuda por lo que respecta a la vida material, puesto que el dinero sirve para satisfacer mil gustos y caprichos; mas, por lo concerniente al amor, casi me atrevo a afirmar que es una rémora. Las mujeres que llevamos fama de millonarias no sabemos nunca si somos amadas. El dinero es el fantasma que nos venda los ojos.

—Pues, si tanto le molestan sus millones, creo que lo mejor que puede hacer es repartir la fortuna entre los herederos y, limpia ya de polvo y paja, se convencerá de lo que desea.

Pero doña Crótida no pensaba poner en práctica semejante plan. Prefería vivir sin amor, más con el duende plateado. No obstante ser tan supersticiosa, era el único fantasma que no le inspiraba miedo.

A pesar de la avanzada edad de la "señorita" de Zumárraga, zanganeaban alrededor de la misma unos cuantos frescos que, sin un átomo de vergüenza, capaces eran pasar por alto edad y genio de doña Crótida, con tal de conseguir la conquista de aquel "antiguo imperio".

Se distinguían en la épica lucha un tenor mediocre, que había recorrido, en medio de perpetua silba, algunos teatros de España; un torero medroso y sin contratas, y un "quidam" postinero y "crúo", de esos que se figuran rendir a las mujeres validos de su "patilla" o de su cuerpo serrano.

Doña Crótida, escamada igual que un besugo, y dudando de la verosimilitud que podían encerrar las palabras de uno y otro, quiso hacer con ellos la prueba que ideó tiempo atrás, y que tan excelentes resultados habíale dado siempre.

La prueba consistía en atraer a su domicilio, individualmente, a los "espontáneos". Una vez allí, eran conducidos por la doncella a cierta habitación "ad hoc", empapelada con billetes de banco de mil pesetas, en la que se hallaba doña Crótida. Si ésta notaba que los adoradores reparaban, más que en ella, en el rico forraje, los rechazaba inmediatamente sin contemplaciones.

Hasta entonces, ninguno había podido resistir la tentación.

\*\*\*

El primero de la nueva serie a quien le cupo en suerte la elocuente prueba, fué al tenor Berrini, que así se llamaba el ful "amateur" de doña Crótida. Más Berrini, apenas hubo penetrado en el recinto de "riche papier", quedó encandilado totalmente. Para él, doña Crótida era lo de menos. Sus ojos ilumináronse ante espectáculo bello y sugestionador, llegando incluso a creer que se hallaba en una gruta encantada llena de tesoros maravillosos. Requerido por la "señorita" de Zumárraga para que tuviera la amabilidad de mostrarle sus condiciones de divo, entonó—y está vez como nunca habíalo hecho rodando por escenarios—"La princesa del dollar". ¡Oh poder incontrastable y mágico del dinero! Pero doña Crótida, comprendiendo las intenciones de aquel tenorino, que cantaba en la mano, le rechazó momentos después, no obstante haber puesto Berrini "el grito en el cielo".

Dos días más tarde fué "El Pescadilla", apodo del torero opositor a la mano de la dama, el que entraba en el domicilio de la misma. Conducido a la habitación de marras, apenas reparó en el vejeterio que se encontraba en un amplio sitial. Dió "El Pescadilla" una formidable "espantá" y se tiró de cabeza a la pared creyendo que era el callejón.

—Ya vea que toma usted sus precauciones, amigo "Pescadilla"—le dijo, con marcada ironía, doña Crótida.

—Perdone usted, señora. Pero es que estoy bajo la influencia de espantosas visiones y siempre se me antoja que me va a coger un toro.

—Y usted, por si acaso, busca un refugio. ¿no es eso?

—¡Qué va uno a hacer, señora mía!

—Pues lo siento mucho, pero se va usted a tener que quedar en los medios, porque pienso quitar hasta los burladeros. Con que, ahueque, joven flamenco, ahueque...

E instantes después salía de casa de doña Crótida el famoso "Pescadilla" de igual forma que debió salir, innumerables veces, del coso taurino, tras de una mala tarde.

El tercero de los adoradores de la beldad marchita era Jenaro, el mozo "crúo", mezcla de señorito y chulo, por el que—según propio decir—pirrabanse las hijas de Eva, quedando anestesiadas ante las "hechuras" de su físico y de aquel ceñido traje, orgullo de las famo-

sas hembras de Chamberí y de la Bombilla.

Entrar Jenaro en la "sala de operaciones", dar una vuelta cañi girando sobre los talones, y caer redondo al pavimento, fué cuestión de brevísimos segundos. Doña Crótida, compadecida, se vió obligada a hacerle volver en sí frotando las sienes del "marchoso audaz" con alcohol alcanforado.

Repuesto de la natural impresión, trató de sobreponerse, pero le fué completamente imposible. Balbuceaba palabras incoherentes, castañeteó al contemplar la mágica cubierta de la pared, y concluyó saliendo de estampía de aquella casa que ya la había hecho suya en cálculos anteriores.

El plan ideado por doña Crótida dábale siempre resultados positivos, puesto que no eran únicamente los tres sinvergüenzas anteriores los aspirantes a su acartonada y rugosa mano, sino que un verdadero enjambre de galanes siguieron las huellas de sus predecesores.

—El primero que no repare en los billetes que he puesto en la pared será el hombre con el cual contraeré matrimonio—decía, para sí, doña Crótida.

Mas, por desgracia, todos reparaban en el goloso cebo de la "doncella".

La inesperada boda de doña Crótida con el cuarentón don Alvaro Almansa, causó la natural sorpresa.

Había encontrado un hombre a quien, ni por asomo, le guiaba el interés. ¡El único que—con arreglo a lo que opinaba la ya señora de Almansa—existía limpio de la metalización! ¡El raro ejemplar que ni se fijó siquiera en los billetes que adornaban la habitación de prueba! ¡Aquello era un hombre! ¡Por fin había conseguido su ideal!

Pero, don Alvaro, después de la boda, se portó muy mal con su "dura" costilla. Malgastaba con tranquilidad pasmosa los millones de la momia, y a ésta la tenía pocos menos que arruinada.

Entonces doña Crótida se dió cuenta del error cometido. Si don Alvaro no hubo reparado en el ansiado billete fue porque "el pobre" padecía de una exagerada miopía que impedía ver más allá de sus narices.

Jesús Zabala.

No olvide el teléfono 40 50 por si necesita algún taxi

de servicio hasta las 3 de la madrugada

Tip. La Editorial, Coto, 86, Zaragoza.

## Los mejores del mundo CHOCOLATES ORUS

Marca: ESCUDO VIRGEN DEL CARMEN

Fundador: JOAQUIN ORÚS

TARIFAS DE PRECIOS AL POR MENOR

Clases finas		Ptas.
Núm. 12 De S. S. PIO XI	= 400 g.	3.00
= 10. Superior	= 400 g.	2.60
= 8. =	= 400 g.	2.20
= 7. =	= 350 g.	1.90
= 6. =	= 350 g.	1.40

Clase familiar		Ptas.
Núm. 7. Familiar	= 400 g.	1.90
= 6. =	= 400 g.	1.70
= 5. =	= 400 g.	1.50

Clase especial familiar

Muy recomendada por su riqueza, fina elaboración, pureza en sus componentes

Para familias, Comunidades y Colegios.

Clase especial familiar		Ptas.
Núm. 7. Especial	= 350 g.	1.80
= 6. =	= 350 g.	1.60
= 5. =	= 350 g.	1.40

Pídase la nota de precios que detalla éstos para la venta al por mayor, con buen margen de beneficio. La casa de más producción y venta de Aragón.

Dirección: CHOCOLATES ORÚS S. A. ZARAGOZA

## MUEBLES SICILIA

Méndez Núñez, 17 y 19 ZARAGOZA

Verdadera liquidación a precios inverosímiles, de excelentes licores embotellados.

PEDRO ARA

Especialidad en marcas de vinos y licores. SAN JORGE, 12-14 TEL. 21-72

## CLINICA MURO

Vías Urinarias Sífilis-Venéreo

Mártires, 16 pral. -- Zaragoza

FABRICA DE CAMAS de Hierro y Latón Castillo, núm. 203 (Junto a la Estación de Carriñena)

Vda. de S. Irisarri ALMACEN DE MUEBLES Méndez Núñez, 18 (Antigua P.ª de la Cabra) Teléfono 1129 Zaragoza

## Gran Casa de Comidas Viuda de Pedro Domingo

Mártires, núm. 16 (antes Arco de Cinegio)

Teléfono 3284

Zaragoza

## Nuevo Gabinete pedicuro callista

de

Prudencio Soravilla

CIRUJANO CALLISTA

Mártires, 2, pral.

Teléfono 2777

## CAJA DE AHORROS DEL MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA

UNICO ESTABLECIMIENTO DE SU CLASE EN LA PROVINCIA FUNDADO EN 1876

Funciona bajo el Patronato, Presectorado e Inspección del Gobierno y con arreglo a los preceptos de garantía establecidos en el Decreto-Ley de 9 de Abril de 1926.

Los beneficios que obtiene aumentan anualmente las reservas, y como es consiguiente, la seguridad de las cantidades que se le confían.

En 31 de diciembre de 1928 tenía en circulación. . . . . 37.389 libretas. En igual fecha el Capital de los imponentes era de 45.771.457'42 pts. En 1928 les ha abonado por intereses. . . . . 1.251.267'22 »

Concede préstamos con garantía de valores públicos e industriales y con la de alhajas, muebles y ropas en condiciones muy ventajosas para los prestatarios.

Para facilitar a los imponentes la colocación de sus ahorros se encarga gratuitamente de la compra de valores por orden de aquéllos.

Fuera de la Capital no tiene Sucursales ni Representantes Oficinas: SAN JORGE 10; SAN ANDRES, 14, y ARMAS, 30.