

¡Y cuando el rostro volvió!...

La satisfacción de hacer el bien

Con este mismo título, publicó nuestro estimado colega "Heraldo de Aragón", en su número de ayer, el siguiente artículo que transcribimos íntegro y al que prestamos nuestra más fervorosa adhesión, esperando que la Excm. Diputación, que con tanto celo atiende a sus servicios de beneficencia, sacrificará la exigua cantidad que la subasta de los despojos de las comidas había de proporcionarle, en beneficio de los menesterosos.

"Heraldo de Aragón" ha tenido una más, entre sus numerosas y felices iniciativas, a la que nos sumamos.

Dice así el artículo a que aludimos:

"Entre la prosa árida y llana del "Boletín Oficial" de la Provincia, se encuentran a veces notas curiosas que se prestan a comentario.

Así, por ejemplo, este anuncio con que tropiezan nuestros ojos en el número de ayer, publicado por la Diputación:

"Por acuerdo de esta Corporación, se anuncia concurso público para la adjudicación de los despojos de las comidas procedentes del Hospital y Hospicio de esta ciudad, durante el corriente año de 1931, fijando al efecto en una peseta cincuenta céntimos el precio en alza de cada pozal de restos de comidas.

Las proposiciones se presentarán, bajo sobre cerrado, en la secretaría de la Corporación, Negociado de Beneficencia, hasta el día 20 del actual, a las trece, viniendo obligado aquel a quien se le adjudique el expresado servicio, a depositar en la Caja provincial la cantidad de 250 pesetas en concepto de fianza".

Ya pueden ustedes imaginarse en lo que consistirán tales restos de comida. Desperdicios de Hospicio y de Hospital. ¡Buen bocado! Claro es que los que acuden a buscar tales gangas—seis reales el pozal—lo hacen con fines utilitarios y prácticos. Para alimentar animales domésticos, por ejemplo.

Pero espanta considerar que esa comida pueda llegar a ser lo único caliente que entre en algunos estómagos humanos...

No es tan disparatado el supo-

nerlo, y por ello nos permitimos hacer a la Corporación provincial el siguiente ruego:

Que antes de llenar esos pozales para la venta, reserve el fondo de las ollas—si es que algo queda una vez servidas las comidas—para los menesterosos que acuden a buscarlo.

Aunque con este procedimiento mengüe el número de pozales puestos a la venta.

Vale la pena sacrificar unos céntimos diariamente y sobre todo en estos crudos meses invernales, en beneficio de los desvalidos.

¿Que ya hay otros centros de caridad?... Conformes. Pero cuanto más tendamos a practicarla, más y mejor remediamos las necesidades".

"LA PROTECTORA"

El banquete anual de los vendedores de periódicos

Como todos los años, los vendedores de periódicos de Zaragoza, se reunieron hoy en fraternal banquete, para festejar la buena gestión administrativa de la sociedad "La Protectora", a la que pertenecen.

El banquete se celebró en la Posada de las Almas, reinando en él gran entusiasmo.

Zozobra un bote de pescadores

Bilbao.—Comunican de Plencia, que a la altura de Villano zozobró un bote en el que iban los pescadores José Fernández, apodado "Bermeco", de treinta y dos años, casado y con tres hijos, y Luis Juanillo, de veintiséis, soltero.

El primero se echó al mar con el propósito de ganar la orilla a nado; pero nada se ha vuelto a saber de él, a pesar de cuanto se ha hecho por encontrarle. Tres vaporcitos recorrieron los alrededores del lugar del siniestro, y la costa también se examinó cuidadosamente.

El otro pescador, Luis Juanillo, permaneció agarrado a la quilla, y fué recogido por otro pescador, apellidado Gorliz, que estaba por allí cerca en una lancha.

Un mozo de tren muere trágicamente

Vitoria.—En el pueblo de Andagola, apareció en la vía férrea el cadáver de un mozo de tren llamado Ricardo Guinea, de veintiocho años, que residía en Miranda, e iba prestando servicio en el expreso de la línea de Castejón a Bilbao.

Parece que iba sentado en un estribo y chocó contra un muro del puente en aquel lugar, en donde se encontraron huellas del golpe sufrido por el desgraciado Ricardo.

El cuerpo fué arrastrado 25 metros, cayendo ya exánime, debido a la fractura del cráneo y otras heridas graves que se produjeron.

El próximo viaje del príncipe de Gales

La Coruña.—Un periódico local publica el programa del viaje del príncipe de Gales. Según esta información, el heredero del trono de Inglaterra saldrá de Londres el día 15, por vía aérea y se dirigirá a París. De allí, en avión, saldrá para Santander, adonde llegará el día 17. En este puerto embarcará a bordo del "Oropesa", donde será también alojado el aeroplano que acompañará al príncipe durante todo el viaje, y el día 19 llegará a La Coruña. En este puerto sólo permanecerá el "Oropesa" unas horas para tomar pasaje, haciendo rumbo a Vigo, de donde el día 19 saldrá para las Bermudas, La Habana, canal de Panamá, el Callao y Valparaíso. Desde esta ciudad hará el viaje a Buenos Aires en el ferrocarril transindio o a bordo del avión que le acompaña. El objeto del viaje es inaugurar la Exposición comercial del Imperio británico, de la que es patrocinador, acto que se verificará en el mes de marzo.

Como ya se ha dicho, el príncipe ha estudiado intensamente el español, bajo la dirección del distinguido coruñés Antonio Rodríguez, pro-

fesor del King's College. A propósito de este viaje y del escaso tiempo que el príncipe permanecerá en este puerto, se lamenta el que no haya posibilidad de organizar en su honor ninguna clase de agasajos. No obstante, se considera factible que el príncipe desembarque, y después de visitar la ciudad, haga una excursión a Santiago, de donde podría seguir a Vigo y embarcar en el "Oropesa". Las entidades turísticas, secundadas por las autoridades, trabajan intensamente a este objeto.

DEPORTES

Zaragoza 2-Patria 1

Ante una buena entrada, teniendo en cuenta el tiempo desagradable, se celebró éste, que pudo ser interesante encuentro lisguista.

A las órdenes del colegiado aragonés Duce, se alinean los equipos de la forma siguiente:

Real Zaragoza: Hernández, González, Balberdú, Castillo, Daudén, Orcástegui, Bonillo, Padrón, Cúpous, Pequerul, Martínez.

Patria: Castro, Gómez, Cruz, Angelito, Costa, Rufo, Quico, Armas, Burillo, Ciordia, Juárez.

Poco o nada podemos decir de este lamentable partido, ni partido podemos llamar a la actuación malísima y poco noble de dos equipos que saben jugar limpio y bien cuando quieren.

En la primera parte marcó el primer goal el Patria, llegado por buena combinación de la tripleta central. Rápidamente empata el Zaragoza, merced a un magnífico chut de Pequerul y que Castro no puede evitar.

Se anula después un goal al Patria logrado en offside de forma clara. El partido, llevado por una malísima dirección del árbitro, al que desde luego no hay que atribuir mala fe, sino algo de ignorancia y un mucho de temor, dió lugar a que en el campo y en la segunda parte, se den los espetáculos lamentables de agresión personal, zarandeo guiñolesco del árbitro y golpes más o menos alevosos entre los jugadores. Se distinguieron en el reparto de leña, Quico, (que más tarde salió trasqui-

lado), Pujana, Daudén, Ciordia, Armas y Pequerul. Los demás hicieron lo que "buenamente" pudieron.

En la segunda parte marcó el Zaragoza su goal de la victoria al tirar un Penalty Cupóns, por fault a Pequerul.

Tuvo el Patria la ocasión del empate en un penalty que malogró Quico al lanzarlo fuertemente contra el poste.

Un sin fin de líos por la mala actuación del árbitro y su falta de energía por no haberse quedado "solo" en el campo y terminó este partido de ingrata memoria.

Una nota simpática fué la reaparición del ex-zabalista Cardona en las filas rojas, que fué vista con agrado por los amantes de lo "regional, bueno y puro".

M. G. C.

Los actores y Jofre

En todos los teatros de París se ha dado lectura a los espectadores de la magnífica e inmortal página de historia, que es orden del general Joffre, la víspera de la batalla del Marne.

La lectura estuvo confiada a los actores antiguos combatientes, que pusieron en sus palabras una emoción real, prestamente transmitida al auditorio.

En el "Sarah-Bernhardt" la leyó Albert Danoceur, titular de la Cruz de guerra y de muchas citaciones sobre el campo de la lucha. La lectura fué seguida de un minuto de silencio y, sobre la escena, cornetas y tambores batieron marcha.

En el "Chatelet" M. Bourlan, "regisseur" del teatro, gran mutilado, cruz de guerra y medalla militar, leyó la proclama con acento conmovido. Completó la lectura con la célebre frase: "Mi general; si se hubiese perdido la batalla seríais, siempre, el vencido del Marne".

Los zuaivos que tomaron parte en la representación de "La Conquista de Argelia", tocaron la marcha "Aux champs" entre ovaciones clamorosas.

"LA AFICIÓN"

Publica interesantes artículos de los mejores firmas taurinas:

TEATRO-CINE PARISIANA

Mañana Martes,
a las 10'30 de la noche

¡Acontecimiento solemne!

Presentación
de la

Compañía del eminente
actor mexicano

Fernando Soler

Procedente de los teatros

Infanta Beatriz

y

Reina Victoria

de Madrid

con la magnífica comedia

El Amigo Teddy

creación genial del
gran actor

Fernando Soler

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado hoy.

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Con 300.000 pesetas.
17.667 Bilbao-Madrid.

Con 150.000 pesetas.
29.886 Murcia.

Con 100.000 pesetas
10.924 Toledo.

Con 50.000 pesetas.
21.625 Barcelona-Madrid.

Con 6.000 pesetas.
 22.486
 427
 16.181
 940
 23.054
 2.673
 31.028
 24.517
 33.426
 12.445
 28.865
 5.079
 9.039
 7.448
 4.590
 20.220

Con 1.000 pesetas.
 CENTENA
 661 636 099 091 052 084 188 181 146
 149 148 274 275 238 376 335 408 478
 472 485 483 584 596 573 655 647 685
 731 781 732 716 846 884 898 825 878
 806 862 858 927 954 937 922 963 956
 909

MILLAR
 028 052 017 176 175 152 133 163 204
 245 262 277 329 380 357 430 512 680
 675 621 628 685 663 700 729 748 753
 813 835 852 881 975 915 903 976 920
 979

DOS MIL
 083 032 021 115 215 293 363 375 388
 490 412 414 513 565 558 504 627 649
 771 717 716 770 726 731 754 730 884
 897 815 865 830 808 940 956

TRES MIL
 090 097 045 018 032 131 208 271 275
 255 278 347 444 406 410 475 416 568
 518 660 650 641 676 615 782 707 719
 750 831 895 819 891 829 821 804 947
 987 997 971

CUATRO MIL
 080 070 090 089 032 184 138 100 130
 123 211 288 254 277 335 350 373 468
 425 587 546 607 602 676 615 792 720
 719 750 850 826 835 804 957 953 906

CINCO MIL
 058 092 156 116 184 103 160 174 121
 141 237 286 229 281 388 344 302 366
 437 408 475 441 498 512 522 660 631
 609 621 699 775 796 757 772 857 888
 865 872 829 889 854 973

SEIS MIL
 019 076 082 027 054 002 028 093 030
 193 139 148 371 301 378 402 652 671
 004 756 812 814 929 954 941 998 927
 951 985 938 934

SIETE MIL
 077 022 093 015 057 170 192 145 201
 202 266 220 288 236 394 396 330 498
 458 452 408 443 422 425 433 569 588
 512 560 678 652 683 692 731 700 732
 750 811 840 878 857 809 874 978 939
 989 923 971

OCHO MIL
 069 001 070 159 122 123 207 246 288
 247 397 319 335 343 437 480 460 405
 448 569 500 532 699 696 657 635 672
 757 743 719 726 774 830 820 874 846
 843 886 991

NUEVE MIL
 085 052 118 197 243 216 342 302 365
 331 380 486 435 424 431 421 541 543

537 548 608 625 638 672 656 649 633 777 706 883 867 823 898 861 916
 722 732 788 844 803 834 816 920 999
 930

DIEZ MIL
 005 101 296 286 233 305 380 311 423
 481 597 553 543 561 727 785 886 826
 800 830 975 914

ONCE MIL
 020 004 089 008 059 146 141 131 211 068 613 084 063 045 031 075 786 105
 262 204 255 239 322 358 319 361 451 171 143 145 175 116 164 266 249 230
 513 584 542 556 618 661 654 631 724 245 226 285 296 307 419 495 468 470

DIEZ Y SEIS MIL
 071 294 275 205 283 305 394 300 330
 322 386 350 356 308 487 493 412 408
 441 517 557 522 676 672 673 784 796
 789 712 870 874 879 872 802 835 906
 979 922 947 929

DIEZ Y SIETE MIL
 068 613 084 063 045 031 075 786 105
 171 143 145 175 116 164 266 249 230
 245 226 285 296 307 419 495 468 470

227 236 231 377 331 344 496 467 434
 452 556 676 632 625 68 720 715 716
 789 700 768 740 880 854 856 921 981
 958 902 934

DIEZ Y NUEVE MIL
 072 108 137 261 279 225 223 221 231
 271 397 351 340 345 352 354 369 342
 385 355 401 406 495 453 408 405 415
 423 557 562 539 662 602 692 779

VEINTE MIL
 142 124 239 286 282 223 263 212 317
 352 325 322 331 443 437 412 451 483
 490 553 574 697 630 609 651 608 752
 755 791 711 843 883 916 994 904 963

VEINTIUN MIL
 004 031 045 020 002 064 112 115 103
 180 131 268 222 353 326 409 427 435

317 350 385 427 403 453 572 563 512
 651 603 628 653 763 839 877 855 996

VEINTITRES MIL
 049 045 132 184 201 244 295 283 347
 362 349 462 458 497 477 553 535 686
 603 635 661 612 624 623 688 604 666
 765 797 700 757 708 880 865 879 842
 936

VEINTICUATRO MIL
 045 071 151 190 161 172 155 253 277
 269 385 310 335 334 470 494 408 429
 546 554 500 563 529 678 617 671 690
 727 842 894 840 823 822 814 904 988
 973 927 903 926 993

VEINTICINCO MIL
 043 080 070 047 157 182 252 214 241
 290 245 289 315 396 403 409 407 421
 453 450 574 609 679 699 637 789 797
 841 817 856 943 980

VEINTISEIS MIL
 075 030 039 029 035 041 115 249 233
 296 275 250 346 365 388 486 482 428
 577 579 591 522 557 643 639 770 727
 782 788 752 852 833 889 854 944 999
 968 913

VEINTISIETE MIL
 015 086 080 038 006 130 112 100 120
 105 208 209 295 201 224 382 378 481
 409 427 492 493 404 494 518 525 574
 683 679 687 613 638 619 739 783 836
 887 832 931 949

VEINTIOCHO MIL
 004 073 090 074 005 035 042 056 065
 016 049 139 111 149 155 354 378 311
 376 308 419 547 520 516 595 521 759
 758 788 782 787 895 866 990 933 976
 986

VEINTINUEVE MIL
 046 083 070 156 122 193 263 228 247
 250 260 234 342 371 320 484 463 473
 434 432 584 550 512 590 559 511 628
 651 756 725 706 783 848 824 833 941
 959 909 994 962 924 945

TREINTA MIL
 009 06 077 003 159 157 185 163 107
 250 214 281 237 268 292 392 333 363
 334 416 406 421 554 537 678 675 647
 697 701 780 771 822 860 825 936 930
 990 985 950 955 905

TREINTA Y UN MIL
 040 063 090 144 107 146 175 195 135
 220 223 317 348 327 332 456 492 414
 533 534 595 577 563 556 503 518 690
 695 605 790 784 709 702 773 760 785
 882 842 856 861 837 817 917 926 975
 923

TREINTA Y DOS MIL
 008 030 051 021 108 186 115 139 111
 208 250 240 210 336 335 325 310 385
 314 330 466 415 553 566 551 568 526
 537 564 612 602 744 835 865 829 850
 963 973 959 933 949 908

TREINTA Y TRES MIL
 084 105 111 151 110 174 106 156 175
 118 257 246 218 212 279 225 209 337
 380 485 489 472 499 438 500 555 502
 574 545 651 667 602 646 600 782 700
 897 948 917 972 961 977 918 950

“LA AFICIÓN”
 Publica interesantes artículos de
 las mejores firmas taurinas : :

Continúa la marca Vermouth Martini & Rossi

en la cumbre de la FAMA
TODOS pretenden imitar
 la pero el público que es el
SOBERANO juzga y pide
 siempre su vermouth
 diciendo

Un Vermouth MARTINI ROSSI

La máxima garantía

Agente Apoderado

JUAN A. BURGÉS

792 866 852 889 824 903 973 962 919 475 561 508 543 547 563 638 669 652 430 448 455 424 545 564 614 602 616
 985 908 977 939 795 737 745 715 816 992 906 966 946 641 621 730 784 728 880 813 874 980
 948 943 968 972

DOCE MIL
 000 003 052 073 198 125 101 180 168
 111 260 243 213 220 259 218 379 331
 342 448 419 452 480 460 570 559 521
 699 603 686 640 821 945 942 925 984
 999

DIEZ Y OCHO MIL
 040 026 028 017 153 193 131 205 242 043 098 001 118 153 192 145 197 328

VEINTIDOS MIL

TRECE MIL
 024 001 007 040 063 029 196 382 329
 393 499 488 477 490 478 476 424 587
 531 606 642 637 639 607 680 653 725
 767 733 714 712 847 896 840 890 877
 921 918 993 964 960

CATORCE MIL
 025 056 057 063 103 100 199 215 293
 236 242 203 392 369 367 350 307 485
 479 481 416 406 488 496 480 546 576
 528 551 603 614 638 743 713 790 782
 795 716 805 883 820 804 945 921 948

QUINCE MIL
 063 072 030 013 053 144 119 183 115
 154 237 207 203 338 393 359 395 341
 379 327 334 475 430 464 454 426 582
 516 586 377 642 616 619 797 748 796

FELGAR EVITA ROBOS CON
 PALANQUETA Y LLAVES FALSAS

Didalo en ferreterías o representante

Teodoro Sánchez

Pignatelli, 38. ~ Teléf. 36~16

Casa Central FELGAR. ~ Calle de María Zayas, 5 ~ Madrid

EN EL TEATRO Y EN EL CINE

CIRCO

Hoy reaparecerá en la pantalla del TEATRO CIRCO, el gracioso artista de las gafas

HAROLD LLOYD

en su regocijante creación
Paramount

¡Qué fenómeno!

A reir... A gozar...
Amor... Misterio...
Emoción...

PRINCIPAL

María Teresa Montoya, la ilustre actriz mejicana, que el día de su debut en nuestro primer coliseo conquistó plenamente al público zaragozano, con la admirable creación que de la protagonista del drama italiano "La sombra", hace, volvió ayer en la misma obra a alcanzar clamorosas y sinceras ovaciones.

María Teresa Montoya, ha conseguido rendir por completo a este público, tan poco dado al entusiasmo, que se entregó subyugado ante el talento y el arte de esta admirada y admirable actriz, que ha confirmado plenamente la fama de que venía precedida.

Hoy ofrece un cartel verdaderamente atrayente. En función vermouth "Ha entrado una mujer" y por la noche, "La malquerida", obras ambas en las que María Teresa Montoya alcanza dos resonantes triunfos.

Brillantísima promete ser la actuación de esta compañía, a juzgar por el entusiasmo con que el público la ha acogido.

BAR MI CASA

Café, aperitivos, vermouth, licores y bocadillos selectos.
En esta casa se sirven las clásicas caracoles con ajollo.
Zaragoza Mártires, 14
Teléfonos 3807 y 2130

PARISIANA

Hoy, lunes, no hay función y mañana se presentará ante el público zaragozano el eminente actor mejicano Fernando Soler, con su

compañía, quien acaba de triunfar plenamente en Madrid, en los teatros Infanta Beatriz y Reina Victoria.

Fernando Soler, juzgado por público y crítica, tanto de América como de España, está conceptuado como uno de los valores de mayor prestigio de nuestra escena.

A España trae las exclusivas de "Don Esperpento", de Abati y De Pedro; "Santanelo", de Muñoz Seca; "Tic-Tac", de C. de la Torre; "Che Isidoriño", de Adame y Torrado; y "Piruetas", de F. de la Milla; contando además en su repertorio con obras ya conocidas de nuestro público, como son "El amigo Tedy", "El Verdugo de Sevilla", "Esclavitud", "Es mi hombre" y otras, que constituyen otras tantas creaciones personales del ilustre actor mejicano.

En su compañía, de insuperable conjunto, figuran nombres tan prestigiosos como los de Carmen Cachet, Elvira Díaz, Fé Malumbres, Juana Manso, Milagros Guijarro, María Jordán, Mercedes Díaz, Sagra del Río, Vicenta Vallejo, Antonio Monsell, Alberto Castillo, Domingo Soler, Enrique Jordán, Julio Argente, Julián Díaz, José Jordán, José Casín, Pedro Oltra.

Una gran formación, en suma, a la que, por anteriores compromisos, tendremos poco tiempo entre nosotros.

EMBROCACION PUERTO AMERICANA

Es lo mejor contra el reuma y todo dolor, los catarros y la fatiga. Con esta EMBROCACION y un papel de estraza se prepara un parche de acción rápida y eficazísima, muy superior a todo lo conocido. En los catarros de los niños obra maravillas.

USO EXTERNO

En farmacias y droguerías, 8.50 pts.
LABORATORIO PUERTO
Plaza de San Ildefonso, 5 Madrid.

CINEMA ALHAMBRA

"Monsieur le Fox".

Esta hermosa película de la Metro, totalmente hablada en español, reúne tres atractivos singulares para agradar y que son los elementos más importantes para avalorar una película. Presentación, argumento e interpretación.

La primera, no se refiere a brillantes escenarios artificiales, sino a la espléndida naturaleza, a las vastas regiones del Canadá en cuyas selvas, preferentemente se desarrolla un argumento de intriga y emoción, adaptación de una famosa novela que se ha difundido en varios idiomas, así como "Monsieur Le Fox", se ha filmado en otros tantos.

La película en español, tiene por intérprete a un conocido artista de cine Gilvert Rolad (Luis Alonso), que trabaja por primera vez en una película en idioma nativo, y a la zaragozana Rosita Ballesteros, que realizan una irreprochable labor. Secundan a estos actores, otros artistas ya conocidos de las películas habladas en español, tales como María Calvo, Villarias, Vicente Padula, además de Pablo Alvarez, Paco Madrid, que da la nota cómica y Rafael Navarro.

Esta película, que sólo se exhibirá en el Cinema Alhambra, así como otras de gran categoría, tales como "La Aldea maldita" "De frente marchen" y "Wu Li Chang", del gran Vilches, todas habladas en español, prometen continuar la ruta de los éxitos del aristocrático Cinema.

"LA AFICIÓN"
Es el mejor periódico tauino

Cinema Alhambra

Hoy lunes extraordinario estreno

Cárcel redentora

Extraordinaria película de gran interés en la que se demuestra como una buena influencia, puede modificar una conducta.

Curiosas escenas en un gran penal americano

Creaciones de BETTY COMPSON y RICHARD BARTELMESS

En breve:

Monsieur Le Fox

Superproducción Metro, totalmente hablada en español por Gilbert Roland (Luis Alonso) y Rosita Ballesteros.

GRAN CINE ENA VICTORIA

HOY ESTRENO HUYENDO DEL AMOR

DORE

Semana de acontecimientos en el hermoso cine de los porches. Comienza hoy con el estreno de "Movietone Folies 1930", fastuosa revista de gran espectáculo y sorprendente presentación, y el miércoles, el gran actor José Mojica, podrá ser admirado en su portentosa creación "Ladrón de amor", totalmente hablada en español, película que viene precedida de gran fama por sus recientes triunfos en Madrid y Barcelona.

En la interpretación de esta cinta acompañan a José Mojica otros dos excelentes artistas: Mona Maris y Carlos Villarias.

Seguramente que en el Doré se agotarán esta semana las localidades en todas las sesiones.

¿Callos?

En tres días extirpa totalmente CALLOS y DUREZAS, OJOS DE GALLO y JUANETES, el patentado

UNGÜENTO MÁGICO Rechazad las imitaciones.—En farmacias y droguerías, 1'60 pts. Por correo, 2 pts.

Farmacia Puerto. Plaza de San Ildefonso, 5, Madrid

CIRCO

Harold Lloyd, el célebre y gracioso actor, hará hoy su aparición en la pantalla del Circo. "¡Qué fenómeno!", es una de las más portentosas creaciones del incomparable cómico, que logra en esta película mantener a los espectadores en continua carcajada.

El numeroso público que no ha conseguido ver esta cinta, espera con gran interés su estreno en el Circo, a los reducidos precios que rigen, para regocijarse una vez más ante la comicidad del inimitable artista de las gafas.

No olvide el teléfono 40-50 por si necesita algún taxis

oe servicio hasta las 3 de la madrugada

"LA AFICIÓN,"

El mejor periódico de toros.

Bar-Restaurant

"LA MARAVILLA"

Independencia, 5 - Teléfono 26-24

Servicio permanente a la carta. - Cubiertos especiales

La casa mejor surtida en mariscos

Nuevo Gabinete pedicuro callista

de

Prudencio Soravilla

CIRUJANO CALLISTA

Mártires, 2, pral.

Teléfono 2777

SALON DORE

Hoy estreno de una revista de fastuosa presentación, titulada

Movietone Folies 1930

El miércoles se presentará en este cine de moda JOSE MOJICA, el idolo de la pantalla sonora, con su creación admirable, toda en español

Ladrón de amor

Le acompañan en la interpretación MONA MARIS y CARLOS VILLARIAS.

Es la película sonora de reciente triunfo en Madrid y Barcelona.

LEED "LA AFICIÓN" LA MEJOR REVISTA DE TOROS

ENA VICTORIA

A estreno diario. Y a estreno de verdaderas superproducciones del arte mudo. He aquí por qué el Ena Victoria se llena a diario. La constante renovación del cartel, con escogidas películas, hacen que el veterano cine siga disfrutando del favor de los cineastas, que corresponden al esfuerzo de la empresa, llenando, como antes decimos, la sala del Coso.

El Monumento de la Porcelana

Gran Bazar de moda situado en la plaza del Mercado (Garita junto a Duclós y Peralta)

Porcelana tirada. — Bateria de cocina, al precio que el público quiera. Un ochenta por ciento más barato que ninguna otra casa de Zaragoza.

Entrada libre. Vísitelo y se convencerá.



CUENTO DEL DIA

Caso de conciencia

I

La lifara (comida alegre entre amigos) fué de órdago... y en el más clásico de los estilos: en la mismísima bodega, y al pie de la ventrada cuba, de la que, cual de vaca holandesa, "muñan" (ordenaban) ellos la "leche de cepas"—como los baturros llaman humorísticamente al licor de Baco—; porque así no se esbafa (desvirtúa) el vino con los trasiegos de vasija a vasija... ¡Bueno fuera dejarlo esbafar, no teniendo más que dieciocho grados!... ¡Sería lástima!...

Y era al atardecer—hora sacra de las lifaras—cuando aquellos baturros salían de las puertas del pueblo para dirigirse a "las cuevas"—que así se llaman, y eso son, las bodegas vinarias de aquel lugar—abiertas a pico en la falda de la granítica montaña; toda ella así minada y convertida en subterráneo templo de Baco—cada bodega es un altar—sin otra señal exterior que sendas menguadas puertas, que sirven de ingreso en él; semejando todo ello uno de esos disimulados inexpugnables fuertes—el Rapián, de Jaca o el San Cristóbal, de Pamplona—que parecen inocentes montículos, y encierran en sus entrañas la destrucción y la muerte.

No diré que tanto encierren las mentadas cuevas... No: mi condición de abstemio no llega a tanto—y si a ello llegara "tendría que enténdermelas" con los buenos baturros, virtuosos sacerdotes del susodicho dios—; pero, si sobre sus dinteles no se puede poner; "Peligro de muerte", bien se pudiera rotular; "¡Cuidado con las curdas!..."

Y "ya la noche con su negro capuz cubría la haz de la tierra", cuando *Farinetas*—el zagalon travieso, pero buenazo—y *Cheneque*, el desahogado, seguidos ambos de sus compinches alifareros, penetraban en la amplia bodega, encendiendo previamente candelones de aceite, cuyas luminarias les guiase por aquellas oscuras galerías y por entre aquellas ventripotentes cubas. Y cuando llegaron a la *predestinada*, hicieron alto. Y además de alto, hicieron "testavin" (agujero en la cuba) para catar el néctar, al que todos dieron su autorizada aprobación: "¡Vaya un vino!..." Y separando el mantel que cubría la canasta de dos asas, apareció la *tortera* enorme, repleta de arroz... y de sabrosos *tropezones*.

Y armados todos de sendas cucharas de madera, acometieron al rico guisote.

—¡Mojón!—exclamó, de pronto, *Cheneque*, que parecía dirigir el cotarro, poniendo un trozo de pan en la *tortera* (clásica señal baturra de suspensión de comer, para todos beber "a la rolda"), añadiendo: ¡Y güelta al porrón!

Y el enorme porrón, colmado de vino, corrió de mano en mano, dejando correr su rojo hilito sobre el gaznate de los lifareros.

Y, luego, otro mojón... y otra rolda... Y otra... Y otra.

—¡Qué güenos están estos pollos con arroz!—dijo uno.

—¡No son pollos! rectificó *Farinetas*.

—Pues ¿qué son y di-ónde los habis sacáo?—interesó el primero.

—Pues... que lo cuente éste—despiondo *Farinetas* aludiendo a *Cheneque*.

—¡Que lo cuente!... ¡Que lo cuente!...—gritaron todos, instigados ya por el espíritu del vino.

—Pues tóo jué—relató el aludido— que cuando veníamos esta mañana del campo de abinar una miaja, pasemos por una torre; y oímos quiquiriquiar a dos gallos... Montemos en la tapia y vimos que estaban en riña... ¡Remoño! ¡Cómo empentaban los animalicos!... ¡Estaban chorreando sangre y con las crestas colgando!... "¡Se van a matar!"—dije yo— "¡No sería mejor ritorcerles el pescuerzo?..."

—¡Qué ideícas tienes!—me dijo éste—. "¡Repacho, si esa es una muerte más dulce!..."

—Pues güen favor que le haríamos!..." Y, como en la torre naide había, saltamos la tapia... y les dimos garrote a los contendientes.

—¡Mú bien!... ¡Mú bien!...—gritaron los lifareros, celebrando con palmadas la heroica hazaña.

—¿Y los gallos?...—preguntó uno.

—¡Nos los estamos comiendo!...—respondió *Cheneque*.

Y tan "alumbrados" salían los lifareros que "no veían ni a jurar".

—¿Qu'es aquello que relumbra pó allí? preguntó uno,

—¡Es la claror del alba!—respondió el más sereno.

II

Cuando *Farinetas* despertó—era ya mediada la mañana—y su cabeza se fué despejando "d'aquellas telarañas, que paecía que le llenaban la cabeza", entrando así en conciencia de sus actos, empezó a sentir remordimiento... ¿No sería un robo aquello que ellos hicieron en la torre?"

—¡Oye, *Cheneque*! ¿Sabes que los dichosos gallos no m'han hecho güen prebo?...—díjole *Farinetas*, apenas echóle la vista encima.

—¿Te s'han estomagáu?... ¡Pues... sal de higuera!...

—¡N'es hartura de estomago, mas que (sino) de conciencia!

—¡Que si verdes las han se-gáu!... ¡Ahura sales con esas!...

—¡Siempre es tiempo d'arripintise!

—¡Bay! ¡Bay! ¡Tonterías! ¡Pues sia un l'hicimos favor!...

—¡A mi me páice que debemos consultarlo con el señor cura!... ¡Aparente estará ahura en la ilesia! ¡L'hi visto entrar!...

—¡Amos, calla, te s'ocurren unas cosas!...

—¡Hala! ¡Hala—exclamó *Farinetas* decididamente. Y cogiendo a *Cheneque* por un brazo, lo arrastró a la iglesia, que estaba enfrente.

Se dirigieron a la sacristía, y allí se les dijo que el párroco estaba en el confesonario.

—¡Más aparente!...—exclamó *Farinetas*.

Y como en el confesonario, no era posible hablar los dios a un tiempo, cuando se retiró de confesarse una mujer, dijo *Cheneque*.

—¡Déjame a mí!

—Vengó, señor cura, a hacéle una consulta...

—Tú dirás...

—Pues una chanada (mala ocurrencia) que nos ha ocurrido a otri y a mí.

—¡Dí! ¡Habla!...

—Pues qui-ayer pasabamos por un camino y nos encontremos con dos sujetos que riñían... digo, riñir: ¡S'estaban matando!

—¿Y qué hicisteis?

—¡Pues meténos de por medio y separarlos!...

—¡Muy bien! ¡Muy bien hecho!... ¿Y después?...

—Dimpúes, nos los llevemos con nosotros y cenemos con ellos...

—¡Admirable! ¡Hicisteis una buena obra de caridad! ¡Y claro es que los contendientes se reconciliarían!...

—¡Eso!... ¡Eso!...—respondió, tubeano *Cheneque*—¡no nos lo dijeron!...

—Pero ¿ellos siguen en paz?

—¡En paz... y en gracia 'e Dios!...

—¡Pues El sea bendito! ¡Y siempre que os halléis en igual caso, haced lo mismo! ¡Que el ciclo os lo premiará!

—¿Lo ves, mostillo, lo ves? ¡Lo que yo t'icia: qui-habemos hecho una obra 'e misericordia!...—le dijo en voz baja *Cheneque* a su compinche, apenas se había separado del confesonario.

—¿Una obra de...? ¡no pué ser!... ¡A mí, la conciencia!...

—¡Pues si no crees al señor cura!...

—¡Lo creeré cuando se l'oiga 'icir a él mesmo!...

—No se pué con tú—terminó, despectivamente, *Cheneque*.

—¡Si se pué u no se pué con yo... ahura lo veremos!... ¡Aspera en la puerta!

Y *Farinetas* se fué al confesonario. Hizo al sacerdote relación cumplida y sin anfibologías de lo ocurrido con los gallos, y el confesor le dijo:

—¡Pues tenéis que restituir!... ¡Es preciso que compréis un gallo cada uno!... ¡Vais con ellos a la torre; se los entregáis al torrero, y le pedís perdón!... ¡Con ésto, y con sincero arrepentimiento, tras esta que empezó en consulta y acaba en confesión, podré adsolverte!... ¡Ah! Y dile lo mismo a tu compaero de hazañas...

III

Y hubo quien hizo esta reflexión:

—¡Los mismos hechos pecaminosos que a unos producen remordimientos de conciencia, o los llevan, quizá, al presidio, son por otros transformados en méritos, hasta para ser bienquistos en sociedad!... ¡Sólo ante Dios se aquílata todo!

G. García Arista.

(Del libro "Fruta de Aragón").

Tip. La Editorial, Coso, 86, Zaragoza.

Los mejores del mundo CHOCOLATES ORUS

Marca: ESCUDO VIRGEN DEL CARMEN

Fundador: JOAQUIN ORUS

TARIFAS DE PRECIOS AL POR MENOR

Clases finas	Ptas.
Núm. 12 De S. S. PIO XI=400 g.	3.00
= 10. Superior	=400 g. 2.60
= 8. =	=400 g. 2.20
= 7. =	=350 g. 1.90
= 6. =	=350 g. 1.40

Clase familiar	Ptas.
Núm. 7. Familiar	= 400 g. 1.90
= 6. =	= 400 g. 1.70
= 5. =	= 400 g. 1.50

Clase especial familiar

Muy recomendada por su riqueza, fina elaboración, pureza en sus componentes

Para familias, Comunidades y Colegios.

	Ptas.
Núm. 7. Especial	= 350 g. 1.80
= 6. =	= 350 g. 1.60
= 5. =	= 350 g. 1.40

Pídase la nota de precios que detalla éstos para la venta al por mayor, con buen margen de beneficio.

La casa de más producción y venta de Aragón.

Dirección: CHOCOLATES ORUS S. A. ZARAGOZA

CLINICA MURO

Vías Urinarias Sífilis-Venéreo

Mártires, 16 pral. -- Zaragoza

Clinica Ortopédica E. BAEZA

Aparatos ortopédicos para

HERNIADOS

Brazos y piernas artificiales

Córses Ortopédicas

Desviaciones de pies y piernas

Consulta: 12-2 y 5-7 horas

Plaza del Pilar, 47, 48 y 49 - Zaragoza

Almorranas, Varices Ulceras

Cura radical Garantizada, sin Operación ni dolor. Procedimiento Español propio y único, sin esclerosis.

JAIME LEDESMA

Especialista del Hospital Victoria Eugenia, en enfermedades de la Piel, Venéreo y Sifilis.

Monse I, 16, entlo.º Consulta: 11 a 1

Verdadera liquidación a precios inverosímiles, de excelentes licores embotellados.

PEDRO ARA

Especialidad en marcas de vinos y licores.

SAN JORGE, 12-14 TEL. 21-72

CAJA DE AHORROS DEL MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA

UNICO ESTABLECIMIENTO DE SU CLASE EN LA PROVINCIA FUNDADO EN 1876

Funciona bajo el Patronato, Protectorado e Inspección del Gobierno y con arreglo a los preceptos de garantía establecidos en el Decreto-Ley de 9 de Abril de 1926.

Los beneficios que obtiene aumentan anualmente las reservas, y como es consiguiente, la seguridad de las cantidades que se le confían.

En 31 de diciembre de 1928 tenía en circulación... 37.389 libretas.

En igual fecha el Capital de los imponentes era de 45.771.457'42 pts.

En 1928 les ha abonado por intereses... 1.251.267'22 »

Concede préstamos con garantía de valores públicos e industriales y con la de alhajas, muebles y ropas en condiciones muy ventajosas para los prestatarios.

Para facilitar a los imponentes la colocación de sus ahorros se encarga gratuitamente de la compra de valores por orden de aquéllos.

Fuera de la Capital no tiene Sucursales ni Representantes

Oficinas: SAN JORGE 10; SAN ANDRES, 14, y ARMAS, 30.

GRAN CAFE ROYALTY

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 35 Teléfono 1051

PIDA USTED EL CAFE EXPRES

Primera instalación en Zaragoza

Grandes conciertos de tarde, noche y a la salida de los teatros.

GRAN ORQUESTA en la que figura el notable drómer

HECTOR CUEVAS