

EFEMERIDES DE ESPAÑA.

MÁRTES 22 DE ABRIL DE 1805.

PROGRESOS DE LA BENEFICENCIA EN EUROPA.

Enseñanza de Sordo-Mudos.

El zelo piadoso del Abate l'Epée por el alivio é instruccion de los Sordo-Mudos , ha propagado en la Europa entera la emulacion mas activa y generosa. Desgraciados , privados del oído y del don de la palabra , que parecian por siempre desheredados de los beneficios de la civilizacion , ya tienen en Europa mas de veinte establecimientos destinados á procurarles mejor suerte , y á hacerlos útiles á la sociedad.

Italia y España que produxeron las primeras obras que la humanidad tuvo sobre los Sordo-Mudos (1), no

(1) La de Affinate , italiano , del año de 1606 , y la de Juan Pablo Bonet , español , de 1620.

»Debemos añadir , que la gloria de este descubrimiento es debida á la España. A mediados del siglo XVI , de aquel siglo tan fecundo entre nosotros en cosas grandes y en los progresos de la razon, un monge Benedictino de Sahagun, Fr. Pedro Ponce, instituyó la enseñanza de los Sordo-Mudos por un método tan admirable que rayó en prodigio. Ponce fió á manos descuidadas su manuscrito , de manera que puede decirse que su método fue al sepulcro con él. Juan Pablo Bonet , lo restauró á principios del siglo XVII , y acaso él y el italiano Affinate tuvieron idea del método de Ponce , sin embargo de haber quien refiriendose á documentos de aquel tiempo , dice que los resultados de sus enseñanzas eran inferiores á los adelantamientos y perfeccion que Ponce habia alcanzado.

F

han sido muy fecundas en establecimientos de esta especie. Madrid tiene hoy uno, establecido á expensas de S. M., bajo la inspección de la Real Sociedad económica; pero como es tan reciente la erección de este Colegio, no podemos presentar nuestro juicio sobre sus progresos.

Mr. Assoratto es el Gefe de una Escuela de Sordo-Mudos en Génova, con la dotación de seis discípulos; están bien mantenidos, y su instruccion se halla muy adelantada.

El docto Venturi se propone establecer otra en Verona.

Ya no existe en Roma la de Silvestri.

En Suiza precisaron las circunstancias políticas á Mr. Ulrich á suspender su Escuela de Sordo-Mudos; pero en el momento actual, este apreciable instituidor ha vuelto á emprender sus penosas y benéficas tareas.

El arte de enseñar á los Sordo-Mudos se halla en los Estados de Austria en el mayor grado de perfección. El Colegio de Viena ocupa un lugar principal entre los mejores institutos de Europa. Dirígelo Mr. May, discípulo del Abate l'Epée. Tiene sesenta plazas gratuitas de educandos, que aprenden los principios de la religion y de la moral, algunos elementos de historia natural y de geografia; y segun sus talentos é inclinaciones se les destina á las artes. Hay algunos que sirven de escribientes en las oficinas ministeriales, y en casas de comercio: se admira su exáctitud y paciencia; siendo de notar que son muy propios para el dibujo.

España perdió despues la práctica de esta arte digna de aprecio, y aunque Feyjóo y otros españoles zelosos y amantes de la humanidad clamaron por su restauración, no se ha verificado hasta nuestros dias, en que el ilustrado zelo de la Real Sociedad patriótica de Madrid, estableció por cuenta de S. M. el Colegio Real de Sordo-Mudos, de que dimos noticia en varios numeros de estas Efemérides.

y el grabado, como lo he comprobado con muestras que he admirado mucho.

Algunos salen tambien buenos caxistas de imprenta, sastres, zapateros y evanistas. Ningun escolar está en este Colegio mas de seis años; y pasado este tiempo, si no se ha logrado la educacion correspondiente, se remiten al país de su naturaleza con destino á los Hospitales ó Casas de Misericordia. La mayor parte de estos Colegiales hablan con mucha claridad y distincion. Antiguamente enfermaban del pecho en el progreso de su enseñanza; pero desde que se les enseña el exercicio de los órganos de la voz, se ha hecho muy rara en ellos esta dolencia (1).

El Colegio de Vaitzin, en Ungria, honra la humanidad de Francisco II, su fundador, y de la nobleza úngara que le dotó. En el espacio de tres años llegaron á 800 florines de Viena las subscripciones voluntarias en favor de su establecimiento, cuya plantificacion fue obra del Conde de Almazy. Tiene treinta plazas de Colegiales. El edificio, que en lo antiguo fue un Monasterio, está situado sobre el Danubio, frente de la Isla de San Andres, al Norte de la Ciudad de Pesth, en sitio saludable y con las vistas mas agradables que puede formarse idea. Su Director Mr. Semon, es discípulo de May, instituidor de Viena.

La Ciudad de Praga, en Bohemia, posee una Escuela de Sordo-Mudos, que estableció un particular el P. Dominico Stæhr, cuyo nombre merece conservarse en los fastos de la humanidad. Hace algun tiempo que tenia diez y siete discípulos que hablaban casi todos, y se distinguian mucho en la aritmética. El llamado Weisbach, sordō-mudo, ha llegado á pronunciar arengas

(1) Esta observacion es del Dr. Gall. Véase *Relation d' un voyage á Paris et á Londres*, par le Dr. Franck de Vienne 1804, m 1. pág. 96.

en los certámenes públicos que el P. Dominico hace celebrar á sus discípulos periódicamente (1).

Munich, Capital de la Baviera, tiene también su Escuela pública, dependiente de la de Viena.

En Leipsick, de Saxonia, hay otra llamada de Mr. Heinecke, que es una de las mas antiguas de Europa. La dirigen la viuda de Heinecke, y un tal Petschke, bien reputado, que parece no se sujeta servilmente al método de Heinecke, tan conocido por sus disputas con el Abate l'Epée; y los discípulos del día, en número de diez y siete, hablan con bastante correccion: algunos de ellos coligen lo que se les dice del simple movimiento de los músculos del rostro.

La Escuela de Sordo-Mudos establecida en Berlín por Mr. Eschke, es la única que se conoce en los Estados prusianos. Algunos ponderan á Eschke hasta el punto de hacerle superior á quantos instituidores se conocen; pero otros le conceptúan en el grado mas ínfimo. Verdad es que las críticas que ha sufrido no están destituidas de fundamento; pero no puede prescindirse de que ha tenido mucha parte en la calificación de su concepto, la seria y desagradable controversia que Eschke tuvo con los partidarios del galvanismo, quienes le acusaron de haber contribuido de intento al malegro de los experimentos galvánicos con sus propios discípulos. Mas sea lo que fuere de esta disputa, todos los viajeros que lo han examinado sin prevencion han admirado desde luego su escuela. Sus discípulos le miran como á padre, y realmente es digno de esta gratitud, pues consagra todos los momentos de su vida en medio de esta familia adoptiva. Es muy buena en su Colegio la instruccion general para todos los que la han visto de paso; pero los inteligentes que la han examinado con madurez, están persuadidos de que Mr. Eschke se

(1) Voyage du Dr. Franck, pág. 39.

detiene mucho á cultivar con grandes aparatos metafísicos, los talentos sobresalientes de dos ó tres educandos, y que el cuidado y esmero que tiene en perfeccionarlos para presentar en escena á sus predilectos, le hace perder de vista en algun modo los de capacidad inferior. Escribo esta observacion deseansando en la fé de un viagero muy ilustrado, confesando que tendria mucha satisfaccion en que fuese inexacta. Sin embargo es preciso confesarlo: el defecto que se imputa á Mr. Eschke es por desgracia demasiado comun, y demasiado funesto en los establecimientos de Sordo-Mudos.

El llamado Habermass es el Massieu de Berlin, y ha merecido el empleo de ayudante de Eschke: es un jóven de talentos extraordinarios. Habla con suma claridad y distincion, y comprehende quanto se le dice con solo el movimiento de los músculos del que le dirige la palabra. No ha menester ver directamente los movimientos de la boca, pues le basta ver los de las mejillas y mandíbulas; grado de perfeccion ciertamente portentoso, suponiendo que no haya artificio alguno. Mr. Eschke ha encontrado tambien el medio de explicarse con sus Sordo-Mudos hasta en la obscuridad misma; es á saber, quando les es imposible percibir los movimientos de la boca. Este medio consiste en señalarle en la espalda la figura de las letras del alfabeto.

Dícese que Mr. Kiesewester, profesor de filosofía, ha juntado una serie importante de observaciones psicológicas relativas á los Sordo-Mudos de Berlin, cuya publicacion se desea con ansia. Entre otras Mr. Kiesewester ha notado entre los Sordo-Mudos una señalada propension á hablar en *rimos*; y lo que es todavía mas singular, y apenas creible, que sus rimos no se fundan en la ortografia, sino en los sonidos.

Pronto poseerá la Rusia un Colegio de Sordo-Mudos que se establecerá en Wilna. El Emperador Alexandro acaba de enviar á Viena, con este intento,

á un Ruso que deberá aprender con Mr. May, el arte difícil de enseñar á estos seres desgraciados.

Suecia, tan fecunda en establecimientos útiles de toda especie, no tiene ninguno para los Sordo-Mudos.

En los Estados daneses está muy adelantada la cultura de la especie humana, para que un asunto tan esencial no ocupe la sabiduría del gobierno, y la atención pública. En la Ciudad de Kiel, en Holstein, hay un Colegio público á cargo del modesto y laborioso Pfingstein. El Gobierno le da un salario moderado; pero su bien merecida reputacion le trae discípulos hasta de los parages internos de los Estados Unidos de América. No tiene mas que diez y seis discípulos; pero casi todos hablan muy bien, y deducen quanto se les dice, observando los movimientos de la boca. Se hablan entre sí por signos que imitan la figura de las letras góticas. Su instruccion es muy esmerada, y muy bien entendida.

Copenhague, que ya posee hospitales admirablemente arreglados, y la policia médica mas vigilante de toda Europa, tendrá en breve una Escuela célebre de Sordo-Mudos. Con este fin ha tomado el Gobierno disposiciones oportunas; ha enviado á viajar por toda Europa á un Médico instruido, el Dr. Castberg, que examinando de cerca todos los institutos de Sordo-Mudos, no ha omitido recoger infinitas observaciones de mucha importancia para la topografia médica y geografia física (1).

Hay tambien en Holanda escuela de Sordo-Mudos, que se dice es muy buena.

(1) Castberg publicará muy en breve la relacion de su viaje. Se ha asociado con MM. May y VViniburger, de Viena, para publicar en aleman un tratado enciclopédico sobre la educacion física, moral y civil de los Sordo-Mudos.—Mr. Kempelé ha publicado tambien en aleman una obra importante para los maestros de los Sordo-Mudos, baxo el título de *mecanismo de la voz humana*.

Otra estableció en Londres un Reloxero. Parece que hay otra tambien en Edimburgo de Escocia; pero no tengo noticias recientes de estos establecimientos.

La de Burdeos, dirigida por Mr. de Saint-Sernin, excita la unanime admiracion de los viajeros que la han visto de cerca. Débese su fundacion á la ilustrada piedad de Mr. de Cicé, Arzobispo que fué de Burdeos, y ahora Arzobispo de Aix. Se formó baxo la vigilancia de Mr. Sicard. Mr. de Saint-Sernin y todos los demás instituidores de esta Escuela se distinguen por su conducta llena de humanidad y afabilidad, y por la continua asistencia á sus funciones. De allí han salido veinte y nueve discípulos de toda aptitud, para ser útiles á la sociedad, y aun para procurarse en ella destinos honrosos. Uno está encargado de la correspondencia extrangera en la casa de comercio de su padre, que es de los primeros negociantes de Burdeos.

El Colegio de los Sordos-Mudos de París ha venido á ser de tal modo objeto de la admiracion pública, y el mérito notorio de Mr. Sicard es diariamente celebrado por tantas plumas, que sería superfluo repetir una vez mas, lo que la voz de la gratitud nacional publica en su favor por todas partes. = Firmado. = *Malte Brun.* = Extractado del Monitor del 5 Germinal, año 13, que corresponde al 26 de Marzo de 1805.

NECROLOGIA.

El dia 10 de Febrero de este año ha muerto en Gotha el célebre químico Klaproth, el qual antes de pasar á enseñar en esta Universidad, ocupó varios empleos públicos en Prusia. Ha escrito muchas y muy importantes memorias, que se han insertado principalmente en los *Anales de química*, y en otros cinco *Diarios de Alemania*; y ha enriquecido tambien las Memorias de la Academia de las ciencias y bellas letras de

Berlín: el año pasado fué nombrado corresponsal del Instituto Nacional de París. Nació en Cassel el 30 de Diciembre de 1728, y ha sido profesor de Química en Gothinga desde 1752.

El célebre pintor Creuze, ha fallecido en París el 1.º Germinal á los setenta y nueve años de su edad. Se dice que en el instante en que iban á sacar de la iglesia el cadáver de este célebre artista para darle sepultura, una señora, cuya pena y lágrimas se traslucían por entre el velo con que ocultaba su rostro, se acercó al féretro y colocó en él un ramillete de *Siemprevivas*, retirandose despues á lo interior de la iglesia. Estas flores venían enlazadas con un papel donde se leían las palabras siguientes.

"Estas flores que su mas agradecida discípula le consagra, son el emblema de su gloria."

Este obsequio hecho á la manera misma de Creuze, le hubiera lisonjeado mucho si aun viviese. Una mujer era sin duda la que debía de pagar la deuda que podremos decir ha contrahido su sexo con un pintor que ha dedicado á él principalmente su pincel, y cuya principal gloria consiste en esta parte.

Cambios.—Madrid 22 de Abril.

Londres. 35½

Amsterdam. . . . 92.

Hamburgo. 83¼.

París. 150.

Vales Reales. . . 45.

N. B. Para evitar extravíos y equivocaciones se advierte á los Subscriptores, que desde ahora solo se admitirán sus subscripciones en la Librería de Ramos calle de las Carretas, pues no se abonarán las que no consten en el libro de caja del librero.