

## EFEMERIDES DE ESPAÑA.

DEL MÁRTES 7 DE MAYO DE 1805.

## HISTORIA.

DIA 4. — SANTA MONICA, VIUDA.

Nació Santa Monica en una ciudad de Africa el año de 332. y fue educada por una anciana, criada tan antigua en la casa, que habia conocido en la cuna al padre de la Santa; y muger de tan buenas costumbres, que como la misma Santa confesaba despues, eran todas sus acciones otros tantos frutos de las saludables lecciones de su virtuosa aya. Aunque sus padres eran cristianos, sin embargo la casaron con un ciudadano de Tagaste, en la provincia de Numidia, gentil de religion, y hombre muy acaudalado; esperando sin duda que las virtudes de Monica le harian conocer la verdadera religion. Con efecto, se verificó esto al cabo de algunos años; pero fue despues de haber padecido su esposa los peores tratamientos por parte de Patricio, el qual al fin conoció, que religion que inspiraba tanta paciencia y resignacion, no podia menos de ser la verdadera.

Si muchas lágrimas costó á Monica la conversion de Patricio, su marido, no la costó menos la de su hijo Agustin; y quando se prometia la victoria, supo con el mayor dolor, que este habia pasado á Roma, con el objeto de abrir en aquella capital Catedra de Retórica. Siguióle allá su madre, pero mientras disponia el viage, su hijo pasó á Milán con el mismo objeto, y en esta ciudad, viendose ya sin esperanzas de vida, abjuró los errores del Maniqueismo. Tuvo esta noticia

L

la Santa apenas llegó á aquella ciudad, y habiendose detenido en ella algunos días, determinó volverse á Africa en compañía de su hijo; pero habiendo llegado al puerto de Ostia, la sobrevino una enfermedad, de la qual murió en 389.

En este día, año 1471, se dió en Inglaterra la célebre batalla de Tewskbury, entre las tropas de Enrique VI, legítimo Soberano, y Eduardo Duque de Yorck, usurpador del Trono. Las tropas de Enrique, que casi siempre fueron desgraciadas, quedaron enteramente derrotadas en esta acción; y la Reyna Margarita de Anjou, muger varonil y de excelentes qualidades, fue hecha prisionera.

El año de 1493, segundo de su Pontificado, concedió Alexandro VI. á los Reyes Católicos y á sus sucesores, la conquista de las Indias occidentales.

El año de 1500 descubre el Capitan Pedro Alvarez del Cabral, las tierras del Brasil.

Era este el tiempo de descubrimientos importantes en ambas Indias, y las naciones española y portuguesa adquirian suina gloria; conquistando con increíble valor, vastos y poderosos imperios. Ocho años despues (1508) el célebre Don Alonso de Alburquerque, Virrey de las Indias orientales, que los portugueses acababan de descubrir, conquistó á Ormuz, ciudad arabe en el golfo pérsico, á quien ellos en su exágeracion oriental llamaban *el diamante del anillo del mundo*. Alburquerque intimó al Rey de esta isla, que se reconociese tributario del Rey de Portugal, qual lo era del Sofi de Persia; pero habiendose resistido á ello, Alburquerque sitió la ciudad, y se apoderó de ella y de toda la isla. Entonces el Sofi le envió á pedir el tributo que el Arabe pagaba; pero Alburquerque mandó entregar á los Embaxadores un caxon lleno de balas y sables, diciendoles: *que aquella era la moneda que se acuñaba en Portugal, y que su Soberano no pagaba tributo con otra.*



El año de 1515, dicen los autores, que el célebre Leon X., padre y protector de las letras, de la ilustre familia de los Medicis, y que qual Augusto, mereció dar su nombre á aquel siglo literario; concedió al Maestro del sacro Palacio la singular regalía de que no se pudiese imprimir cosa alguna en Roma sin preceder su aprobación: lo que dicen se observa con tanta exâctitud, que si el mismo Pontífice escribe alguna cosa como Doctor particular, no se puede imprimir sin que el Maestro del sacro Palacio ponga el *imprimatur*. Y añaden, que esta regalía se concedió con parecer y aprobacion del Concilio Lateranense.

Y para completar la historia de este dia, diremos que en 1198 hubo un terremoto general por todo el orbe, que causó muchos estragos.

DIA 5. — EL PATROCINIO DE SAN JOSEF, SAN PIO V. PAPA, Y LA CONVERSION DE SAN AGUSTIN.

Se sabe generalmente que San Agustín pasó en sus primeros años, una vida extragada, y que descarriado por el mismo orgullo de sus grandes talentos, cayó en el error de los Maniqueos, hasta que inspirado por la divina gracia, y movido de los discursos de San Ambrosio, y de las lagrimas de Santa Monica, su madre, abjuró sus errores, y fué bautizado en Milan por su Arzobispo, que lo era el mismo San Ambrosio. Sucedió esto el año 382, á los treinta y dos de la edad de Agustino; y tambien se bautizó con él su hijo Adeodato, que aun no tenia quince años. Con este motivo parece que los dos Santos Agustino y Ambrosio compusieron el *Te Deum*.

Tambien celebra la Iglesia en este dia la fiesta de San Pio V. Papa, del qual hablamos en el de su muerte; y solo añadiremos aqui que fue canonizado en 1712 por Clemente XI.

En este día, año 168, fue electo Papa San Sotero, natural de Fundí, y el qual padeció martirio el año de 177, durante la persecucion de *Marco-Antonino el filósofo*. Este Pontifice prohibió á las mugeres el manejo de los ornamentos sagrados.

En 774 Carlo Magno, Rey de Francia, venció á Desiderio, Rey de los Longobardos, que habia quitado el Exârcado de Rabena al Papa Adriano: le hizo prisionero, y con este motivo se coronó Soberano de la Lombardia, y restituyó el Exârcado al Papa, el qual agradecido le reeligió Patricio Romano, con el derecho de arreglar y confirmar la eleccion de los Papas. Tambien los habitantes de Roma le abandonaron por su parte todos sus derechos y poder.

En 1494 desembarcó en la isla de Tenerife Don Alonso de Lugo, General de los Reyes Catolicos; presentó batalla á los Guanches, habitantes de la isla, pero la perdió muriendo en ella él y muchos de sus soldados.

En 1535 comenzó en Málaga un contagio, que consistia en unos carbuncos, é hizo tantos extragos, que se dice que en los quarenta dias que duró, murieron mas de veinte mil personas.

En 1687 Carlos II., dió el título de Ciudad á la Villa de Alcalá de Henares.

Esto por lo que toca á nuestra España, pues en Francia en 1645, Turena fue derrotado en Mariendal por el General Mercy, unica vez en que este célebre Capitan fue vencido, y aun esto quedando con mas gloria que si hubiese obtenido la victoria por la excelente retirada que hizo con sus tropas.

Tampoco será fuera de propósito el referir aquí la magnífica fiesta que Luis XIV. dió en este día, año de 1664 en Versalles, quando esta casa de campo no era aun Sitio Real. Nos servirá para conocer la magnificencia y grandeza que este Soberano supo ostentar



hasta en sus diversiones. La Corte con que el Rey pasó á Versalles constaba de seiscientas personas, y el Rey hizo el gasto de todos y de sus comitivas. Empezó la fiesta por una especie de torneo, en donde los caballeros, precedidos de heraldos, pages y escuderos llevaban sus divisas y escudos, y en ellos escritos en letras de oro versos alusivos á sus empresas. El Rey representaba á Rogero, y brillaban en su vestido y caballo todos los diamantes de la Corona. Tres Reynas y trescientas damas de la Corte, presenciaban la entrada baxo arcos triunfales. Seguía á esta cavalgata, un soberbio carro dorado, que figuraba el del sol: varios personajes, que representaban las *quatro edades* de los poetas, *los signos del Zodiaco*, *las estaciones* y *las horas* seguían al carro; y despues pasaron á presentar á las damas versos alusivos á las circunstancias. Esta cavalgata concluyó á la noche, y entonces quatro mil antorchas alumbraron la plaza en que se celebraban las fiestas. Hubo mesas servidas por doscientos criados, que representaban las *Estaciones*, los *Faunos*, los *Silvanos*, y las *Driadas*, pastores, vendimiadores y segadores. El Dios *Pan* y la Diosa *Diana* aparecieron sobre una montaña movable, y baxaron de ella para colocar sobre las mesas lo mas delicioso de quanto producen los campos y los bosques. Elevóse de pronto por detras de las mesas un teatro semicircular, lleno de músicos. Los arcos que rodeaban las mesas y el teatro, estaban adornados con quinientas arañas de plata, y cerraba este vasto espacio una balaustrada dorada. Esta fiesta, superior á las que fingen en las novelas, duró siete dias; el Rey ganó quatro veces el premio de la justa, y despues dexó á los demas caballeros que se disputasen los premios que él habia ganado, y que para eso les abandonó. La comedia de la *Princesa de Elida* fue uno de los mas agradables adornos de estos juegos, á causa de un sin número de finas alego-

rías sobre las costumbres del tiempo, las cuales de nada sirven para los venideros. También se representó el *Casamiento por fuerza*, pero lo que causó mas admiracion, fue la primera representacion de los tres primeros actos del *Tartufo*, pues el Rey quiso ver esta prodigiosa composicion aun antes de que estuviese acabada.

DIA 6. — SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.

El año de 92 fue preso en la ciudad de Efeso el Evangelista San Juan, por orden del Emperador Domiciano. Llevado á Roma fue sentenciado á que junto á la puerta llamada latina, fuese echado en una tina de aceyte hirviendo; pero como el Santo saliese de este baño sin lesion alguna, se convirtieron á la fé muchos de los presentes; pero no el Emperador, que desterró al Santo á la isla de Patmos, donde tuvo las revelaciones que dexó escritas en su sagrado Apocalipsis.

En el año de 1093, el Rey Don Alonso VI. de Castilla ganó á los moros la ciudad de Lisboa.

Nuestros historiadores dicen, que el año de 1410 el Infante de Castilla Don Fernando, hermano del Rey Don Enrique III., sitió á la ciudad de Antequera con diez mil infantes, y tres mil y quinientos caballos. Acudieron los moros á su defensa con ochenta mil peones, y cinco mil caballos; pero el Infante á pesar de ser tan desigual en fuerzas, les presentó batalla y los venció, matandoles mas de quince mil hombres, y sin haber perdido mas que ciento y veinte cristianos.

El año de 1527 el Condestable de Borbon que mandaba las armas del Emperador Carlos V., tomó por asalto á Roma. Se dice que fue el primero que arrimó la escala al muro; pero cayó mortalmente herido de un arcabuzazo y espiró poco despues, quedando por General Filiberto Príncipe de Orange. Las tropas imperia-



les saquearon la Ciudad , é hicieron muchos estragos. Quando este atentado llegó á noticia del Emperador demostró el mayor sentimiento , poniendose de luto , y mandando se hiciesen rogativas por la libertad del Papa. Con este motivo diremos que Roma ha sido tomada y saqueada seis veces: la primera por los Galos, el año 364 de su fundación: la segunda por Alarico Rey de los Godos , el año de Jesuchristo 410: la tercera por Genserico Rey de los Vandalos, año 455: la quarta por Odoacer Rey de los Hérculos: la quinta por Tótila Rey de los Godos , en 546 ; y en fin la sexta , esta de que vamos hablando.

El año 1638 murió el célebre Jansen , ó Jansenio, como comunmente se dice , cuyo libro intitulado *Augustinus* , dió origen á las terribles disputas de los Jansenistas y Molinistas , que desde entonces hasta nuestros dias tanto han trastornado é inquietado á la Francia. Jansenio nació en 1585 , en la aldea de Accoy en Holanda , y pasó á París en 1604 ; habiendo estudiado en este pueblo y en Bayona se dedicó á las obras de San Agustín que dicen leyó diez veces , y treinta sus tratados contra los Pelagianos : escribió varias obras teológicas y comentarios sobre las sagradas escrituras y algunos libros de controversia , y tambien escribió un tratado de *statu Parvulorum sine Baptismo decedentium* , en el qual parece trabajó veinte años. Urbano VIII. prohibió en 1642 la lectura del tratado de *Augustinus* que se habia publicado en 1640. Inocencio X. condenó en 1653 las cinco famosas proposiciones sacadas de este libro ; y por último Alexandro VII. mandó que todos aquellos que pretendiesen ordenes y beneficios , jurasen y firmasen la formula siguiente: *condeno de intencion y palabra la doctrina de las cinco proposiciones contenidas en el libro de Jansenio ; la qual doctrina no es de San Agustín , á quien Jansenio ha explicado mal.*

Jansenio fue Doctor de Lobayna y Obispo de Ipres

por nombramiento de Felipe IV. Rey de España ; y murió de peste en su Diócesis , á los cincuenta y tres años de edad.

DIA 7. — SAN ESTANISLAO , OBISPO Y MARTIR.

Nació San Estanislao el día 26 de Julio de 1030 en Sezepanow , Diócesis de Cracovia , y siguió sus estudios en Gnesna y despues en París. Aunque deseaba tomar el hábito en alguna religion , desistió de ello obligado por las instancias de Lamberto , Obispo de Cracovia , quien le ordenó de todas ordenes , y le dió una prebenda de aquella Iglesia. Portóse de tal modo en el nuevo ministerio , que quando murió Lamberto , el clero y el pueblo pidieron unánimemente por Obispo á Estanislao , el qual luego que se vió pastor de los que tanto habia edificado , se constituyó padre de todos , siendo tal su caridad que se decia públicamente que las rentas del Obispado de Cracovia no eran del Obispo sino de los pobres. Reynaba entonces en Polonia Boleslao II. , cuya licenciosa vida tenia escandalizado á todo el Reyno. No habia prelado que se atreviese á hacer presente al Rey sus excesos ; pero Estanislao , que tenia mas zelo que todos , se determinó á cumplir con la obligacion que tenia como prelado , y por tres veces se presentó al Rey , pintandole las conseqüencias de sus desordenes , conciliando el zelo evangélico con el respeto que se debe á la real persona. Oyó Boleslao estas reconvenciones con bastante aspereza y suscitó algunas persecuciones contra el santo prelado ; pero quando se le presentó por tercera vez instandole á que se enmendase , se enfureció de tal modo que determinó matarle. Supo que se habia retirado á la Capilla de San Miguel , poco distante de la Ciudad , y le siguió á ella para poner en execucion su intento ; y habiendole dicho que estaba celebrando Misa , mandó á sus guardias que le matasen en el mismo



altar. Con efecto entraron los soldados en la Capilla; pero les infundió tal respeto la persona de Estanislao que salieron precipitadamente de la Iglesia, por lo que enfurecido nuevamente Boleslao, se llegó al altar con un sable en la mano, y descargó tan furioso golpe sobre la cabeza del santo Obispo, que le quitó la vida, cayendo su venerable cadáver á los pies del altar donde estaba celebrando. Sucedió esto en Mayo de 1097.

Este dia el año de 1274 en la Iglesia Catedral de San Juan, en Leon de Francia, se dió principio al XIV. Concilio general, para establecer la union de las Iglesias Griega y Latina, y para otros muchos puntos de la mayor importancia.

El año de 1177 Sebastian Ziani, Dux de Venecia, derrotó la armada naval del Emperador Barbarroxa, asegurando con esta victoria el sosiego de toda la Italia y del Papa Alexandro II, que por entonces se habia refugiado á Venecia, huyendo de las persecuciones del Emperador. El Papa agradecido á este beneficio regaló al Dux un anillo de oro, y le concedió el dominio del mar adriático. En memoria de esta donacion dicen los autores que se celebraba en Venecia todos los años, el dia de la Ascension, el casamiento del Dux con el mar, echando en él un anillo de oro que valia quarenta francos.

En este mismo dia, año 1717, el Czar Pedro el grande llegó á París, donde fue obsequiado del modo mas agradable para él, pues habiendo recorrido todos los establecimientos de ciencias y de artes, le presentaron los mejores modelos. Quando pasó á la Academia de las ciencias le hicieron ver excelentes mapas, y como él era tambien muy hábil en la Geografia, corrigió de su propia mano varias faltas que notó en los de sus estados, y principalmente en el del mar Caspio.

Es digno de referirse aqui lo que le sucedió quando fue á ver el sepulcro del Cardenal de Richelieu. Atendiendo poco al mérito de aquella excelente composicion,

solo se paró en contemplar la imagen de un Ministro que elevó la Francia a un alto grado de gloria, y que tuvo la mayor influencia en los negocios públicos de la Europa. Lleno el Czar de entusiasmo abrazó la estatua y exclamó: "Hombre grande, yo te hubiera dado la mitad de mis estados porque me hubieses enseñado á gobernar la otra mitad."

En este día año 1617 murió en París, á los sesenta y quatro de edad, el Presidente *Santiago Augusto de Thou*, á quien nosotros entendemos por el *Tuano*, uno de los hombres mas célebres de Francia por su probidad y sabiduría: fue hijo tercero de *Cristobal de Thou*, primer Presidente del Parlamento de París, y nació en esta Ciudad en 1553. Viajó por toda la Europa para instruirse, desempeñando al mismo tiempo muy importantes comisiones de sus Soberanos. Enrique IV. hizo mucho caso de él, dándole primero la direccion de la Biblioteca Real que quedaba vacante por muerte del célebre *Amyot*, y nombrandole despues por uno de los Comisarios católicos á la célebre conferencia de *Fontainebleau*: durante la regencia de *María de Médicis*, fue uno de los Directores generales de Hacienda: desempeñó comisiones muy importantes; y tuvo por último, junto con el Cardenal *du Perron*, el encargo de reformar la Universidad. Como literato se hizo célebre por la *historia latina de los sucesos de su tiempo*, que comprende desde 1545 hasta 1607. Y es digno de notarse que un tan grave Magistrado y un sabio tan profundo no se desdendió de escribir un Poema latino sobre la *Cetreria*, y aun varias poesías sobre la *Col*, la *Violeta* y el *Lirio*.



*Voyage dans le Latium. Viage al pais del Lacio, por Carlos Victor Bonstetten. Un tomo en 8.º Génova.*

Apenas hay un pais, que haya sido recorrido por tantos viajeros, como la Italia. El literato ha ido allí á buscar pensamientos sublimes, ó noticias útiles; el erudito á reconocer los parages que solo habia visto en relacion; el naturalista á observar los volcanes; el artista á estudiar las obras maestras del arte; y el político á considerar la diversidad de gobiernos y los resultados de tantas y tan sucesivas revoluciones. Sin embargo, Mr. Bonstetten no debia desanimarse á vista de tantos viages, porque era enteramente nuevo el objeto que se proponia en el suyo, y consistia en hacer en el Lacio las mismas investigaciones que Mr. Lechevalier hizo en la Troada. Como acerrimo apasionado de Virgilio, emprendió una peregrinacion, para reconocer enmedio de sus ruinas, la escena de los seis últimos cantos de la Eneyda. En efecto no era justo que Homero fuese el único que gozase de semejante honor, en perjuicio de un rival menos admirado, pero quizás mas amado.

Comienza el autor observando, que jamás los poetas modernos podrán presentar á los viajeros que recorran los pasages que describen, el mismo interés que ofrece Virgilio. Los modernos (dice Mr. de Bonstetten) estamos demasiado acostumbrados á separar la poesía de la historia, y la ficcion de la verdad. De aquí resulta, que nuestra poesía no merece se la dé fé, y que algunas veces carece de verdad; y tambien el que nosotros estemos poco dispuestos á hacer justicia á los poetas antiguos, quienes en las relaciones que hacian de aquellos sucesos, que en sus tiempos pasaban por verdaderos, se creían de buena fé historiadores. La

poesía y la historia tuvieron originariamente una misma cuna; y Homero, Herodoto, ó Diodoro de Sicilia merecen la misma creencia en lo que nos cuentan de los tiempos mas remotos. Las Musas que entre nosotros no son mas que unos entes fantásticos, fueron en el nacimiento de la poesía unas divinidades reales; y por decirlo así, las Diosas de la memoria y de los pensamientos. En aquellos tiempos no se analizaban las diferentes facultades del alma, ni se establecía una distincion entre la imaginacion y la memoria. Hablabáse, para cantar la verdad; y se cantaba para decir la mucho mejor.

La escena de los seis últimos cantos de la Eneyda, comprehende el espacio de una legua quadrada, por lo qual el viage no es muy dilatado, pero en todo él no se limita á seguir los pasos de Virgilio, sino que en todas partes recuerda las ideas que le dan los escritos, de todos los antiguos; y así viaja por el Lacio, recorriendo todos los siglos, cuya historia conoce.

Parte de Roma, y comienza su ruta atravesando las ruinas de la antigua ciudad, de las cuales no se separa sin hablarnos de quanto observó en su travesía. Parece que esta relacion fué escrita en tres dias; pero es el fruto de una residencia de muchos años, que el autor pasó en aquella capital. Recorre las riveras del Tiber hasta Ostia, y despues visita la orilla del mar describiendo succesivamente el triste espectáculo que en el dia presenta esta ruta qual es el hambre, la peste y la despoblacion; intentando dar á conocer la causa de estos males, y el modo con que se podian remediar. Su imaginacion retrocede hasta los tiempos en que Eneas arribó á esta costa; resucita aquellas aves que entonces la habitaban, y la vuelve á adornar con los mismos árboles que entonces tenia: nos pinta las sencillas costumbres, y la hospitalidad de aquellos pueblos agricolas y pastores; citando siempre á Virgilio, y hacien-



donos admirar la exáctitud de sus descripciones. En seguida nos presenta el quadro de la riqueza de los últimos siglos de la republica, aquellas *Villas* tan inmediatas unas á otras; las costumbres deprabadas de aquellos dueños del mundo, y la vida estudiosa de sus escritores, tan conocidos de Mr. Bonstetten, que habla de ellos, como si hablara de sus mismos amigos.

“Yo estaba sobre las tierras de mi amigo, del amigo de todos los hombres que piensan hace diez y siete siglos; de aquel Plinio, para quien era tan grato este mar, y esta rivera; este muséo, como él le llamaba, y que le decia y le enseñaba tantas cosas.”

A esta costa era donde Horacio venia á pasar el invierno; yo le veía arropado con su toga forrada, leyendo al sol tan excelentes obras, que quizás existen todavia sepultadas en esta tierra clásica, de donde puede ser que algun dia resuciten inmortales obras maestras.

Aunque por aquí se puede conocer el estilo del autor, citaremos alguna de sus descripciones.

“La noche venia poco á poco, y un viento de Oeste soplabá sobre la rivera. En estos vastos desiertos á la orilla del mar agitado, no se oía mas que el ruido de las lejanas olas, y el estrépito de las espumosas ondas que venian á estrellarse á alguna distancia de nosotros. Esta era la primera vez que me veia de noche en un desierto, separado de los hombres, de quienes jamás me habia apartado, y solo con la naturaleza que no ha de perecer. La roxiza luz de este crepúsculo, estas centellantes estrellas, este mar, esta rivera (me decia yo á mi propio), eran las mismas hace dos mil años, y nosotros séres débiles y paságeros ¿qué somos? ¡nosotros que nos engolfamos por un momento en el oceano del tiempo, para estrellarnos al momento siguiente contra la orilla! Esta costa está cubierta de sepulcros; ciudades enteras yacen debaxo de



esta tierra, la nacion mas poderosa del universo está sepultada entre estas arenas que piso, y yo que pienso, yo que calculo estos inmensos resultados; ¡pereceré como esta ola! Pareciame que lejos de los hombres, lejos del bullicio del mundo, y cerca de estos solitarios sepulcros, en presencia de este cielo estrellado, elevaba mi vuelo hasta un punto mas sublime, y la estrecha margen de mi ser, parecia estenderse por todas partes, y abrirse delante de mi."

En otro parage dice así. = "El olivo, el peral lleno ya de espinas, el rosal y el laurel eran las ruinas vivas de los jardines de aquellos dueños del mundo, cuya soberbia descendencia hollaba yo con mi pie.

Estos arbustos siempre vivos sobre los sepulcros de sus dueños, representaban la imagen de la fidelidad desgraciada y constante. La yedra y la vid silvestre guarnecian aun los restos de aquellas ruinas, y por su verdor y el movimiento de sus hojas, parecian conservar algunos restos de vida á estas regiones de muerte y de devastacion. El alegre canto de la alondra, el bramido de las olas, y el césped siempre verde, que cubre estos solitarios sepulcros; ultimamente esta absoluta ausencia del hombre, que con tanta fuerza se dexa sentir en estos desiertos, convidaban á tan dulces pensamientos. Yo no sé por qué encanto, ó por qué fuerza invencible jamás se dexa sentir la vida con tanta fuerza, como en estas regiones de la muerte."

## HISTORIA NATURAL.

Entre los muchos hechos que el ilustre Humboldt ha recogido en sus viages, acaba de comunicar al Instituto el siguiente. — Muchos volcanes de la cordillera de los Andes, despiden de quando en quando erupciones de barro, mezcladas con grandes masas de agua dulce, y lo que es mas particular con una multitud



de peces. Especialmente el volcán de Indaburu arrojó una vez tantos, cerca de la villa de Ibarra, que la putrefaccion ocasionó enfermedades. Este admirable fenómeno es bastante frecuente, y el Gobierno conserva con toda autenticidad las épocas en que sucede. Lo mas singular es, que aquellos peces no estan de ningun modo heridos, ni aun lastimados, aunque su cuerpo es sumamente blando, ni tampoco parece haber estado expuestos á un calor fuerte. Los indios aseguran que algunas veces llegan todavia vivos al pie de la montaña.

Esta especie es nueva para los naturalistas, Humboldt los ha dado el nombre de *Pimelodus Cicloprum*, esto es arrojado por los Ciclopes; denominacion análoga á su origen.

#### NOTICIAS EXTRANJERAS.

Mr. Bitaubé habia enviado al Rey de Prusia una edicion completa de sus obras, y este Monarca le ha escrito con fecha de 8 de Setiembre de 1804, la carta siguiente, acompañandola con la medalla de oro de la Academia. — Siempre se os ha estimado en Berlin, y en esta capital se experimentará una secreta alegría de vuestros adelantamientos, cuyas primicias nos pertenecerán á vuestro pesar. He recibido con gusto y estimacion la nueva edicion de vuestras obras; recibid por vuestra parte la corta muestra que acompaña á esta carta, pero no os admireis de que la haya elegido para recomendaros. La medalla que distribuye nuestra Academia, no ha sido destinada para condecorar á los miembros de la Sociedad; pero he querido trataros como se trata á un extranjero, para castigar en cierto modo vuestra desercion. Deseo que Dios os conserve, &c.

Se está publicando en Francia una copia de todos los objetos pertenecientes á las bellas artes que se hallan

reunidos en el Muséo Napoleon, y segun parece estas copias estan bien trabajadas, y son dignas de los profesores que las publican. La obra tiene el titulo de los antiguos monumentos del Muséo Napoleon; y ya hay publicados seis quadernos.

Tambien se ha anunciado una nueva impresion de las cartas edificantes de los Misioneros franceses en diversas partes del mundo. Esta obra que tambien está traducida al castellano, es sumamente interesante, porque mejor que ninguna otra dá á conocer el imperio de la China.

Asimismo se ha publicado la traduccion francesa de los diez libros de las Etiópicas de Heliodoro, por Corray, en dos tomos en 8.<sup>o</sup> El traductor ha adornado su obra con notas sumamente curiosas, en términos que ha hecho sea muy útil una obra, que por decirlo así, no tenia mas mérito que su antigüedad.

Igualmente se ha publicado un Viage á la China y á la Tartaria por Mr. Holmes; dos tomos en 8.<sup>o</sup>

El autor pasó sirviendo el empleo de Sargento mayor de la guardia del Lord Macartney, que fue de Embaxador á la China en 1792. Todos saben quan inútil fue esta expedicion, pero tambien es público, que entonces se adquirieron noticias mas individuales de aquel pais. Por esto es sumamente recomendable esta obra, de la qual tal vez hablaremos en otro número con mas extension.

#### CAMBIOS.

| <i>Cadiz 30 de Abril.</i>                               | <i>Madrid 6 de Mayo.</i>                              |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Londres 35 á $\frac{1}{2}$ . . . . .                    | 35 $\frac{1}{4}$ . . . . .                            |
| Amsterdam 92 . . . . .                                  | 91 $\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ sin dinero . . . . . |
| Hamburgo 84 . . . . .                                   | 83 $\frac{3}{4}$ á 84 . . . . .                       |
| Paris 75 $\frac{1}{2}$ . . . . .                        | 15.. 2.. 6. . . . .                                   |
| .....                                                   | Cadiz 1 $\frac{1}{8}$ á vista . . . . .               |
| Madrid 15 $\frac{1}{8}$ á 2 por 100 . . . . .           | .....                                                 |
| Vales Reales 45 $\frac{1}{4}$ á $\frac{3}{4}$ . . . . . | 45 $\frac{1}{2}$ . . . . .                            |