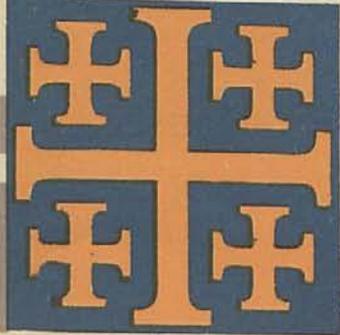


2
1954

VIII - 6^a 1977 No 18-19



muro
urriza.



TIERRA SANTA y ROMA ..

VACACIONES. - 1935

IV CRUZADA

A

TIERRA SANTA

DEL

Patronato Pro-Jerusalem

BENDECIDA POR EL

EXCMO. Y RVDMO. SR. DR. D. ISIDRO GOMÁ

Arzobispo de Toledo.—Primado de España

DESDE 950 PESETAS

Pida Folleto al

Sr. Director del Patronato Pro-Jerusalem

ESCUELAS, 18. = VITORIA

TIERRA SANTA Y ROMA

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Año III | Marzo—Abril de 1935 | Núms. 18 y 19

SUMARIO: Carta del Excmo. Sr. Obispo de Segovia, Presidente de la III Cruzada a Tierra Santa.—Antiguos mosaicos de la Basílica de la Natividad de Belén, descubiertos recientemente: Páginas documentales.—Notas de viaje: Capri y la gruta azulada.—Página litúrgica: El Oriente católico; los Maronitas en Roma.—Las religiosas de habla española en Jerusalén; Bodas de Oro.—Una visita al Santo Sepulcro.—Ideas y hechos.—Correspondencia administrativa.—Anuncios.

GRABADOS: Antiguos mosaicos de la Basílica de la Natividad de Belén.—Boceto de la Catedral de Port-Said.—Isla de Capri: Gruta azulada.—Otro aspecto de la gruta de Capri.—Galería de Humberto I, Nápoles.—Castillo de los virreyes españoles, Nápoles.—El Vesubio en erupción, Nápoles.—Capilla del Colegio Maronita; Altar y Abside.—Artesonado de la Capilla.—Colegio Maronita en Roma.—La Comunidad de las «Hijas del Calvario» en Jerusalén.—La primera Comunión, 1934.—Grupo general de las alumnas de la escuela de Ntra. Sra. del Pilar, en Jerusalén—Grupo de niñas con el nuevo uniforme.—Capilla de Nuestra Señora del Pilar.—Interior de una clase.—Clase de labores.—Una lección de Catecismo.—La jardinera y el confitero.—Basílica del Santo Sepulcro.—Fachada y vestíbulo.—Peregrinos a la salida del Santo Sepulcro con el General de los Franciscanos.

España en Jerusalén

Otra vez emprendemos los cruzados el Santo camino. El amor a Jesús y a la tierra que santificó con su sangre, continúa vivificando el alma nacional. A pesar de las dificultades de la hora, los peregrinos de la Pasión no interrumpen la tradición secular de visita y homenaje a los Santuarios de Palestina. Nuestros amigos identificados ya con el propósito y finalidad del Patronato—religión y patria juntamente—han acudido una vez más al devoto llamamiento.

La Cruzada partirá de Barcelona el día 24 próximo. La presidirá el Excmo. Sr. Obispo de Segovia. El prestigio de este virtuoso y sabio Prelado apadrina con su esclarecido nombre la piadosa expedición, de la cual espera provechos espirituales extraordinarios.

En la carta, que a continuación reproducimos, destaca y subraya el Dr. Platero lo que constituye la característica de la Cruzada. Sus palabras y el espíritu de fina y elevada religiosidad que las anima son la más adecuada preparación; dice así la carta:

«8 Abril 1935.

Ilmo. Sr. D. R. Polo Benito.

Respetable y querido amigo: Por el afán de enviar a V. unas cuartillas para la Revista he demorado el corresponder a su atenta del 21 p. p.; ni aun así puedo satisfacer sus deseos, que son los míos. Ya empezamos la estela de sacrificio y de penitencia que debe caracterizar toda peregrinación religiosa. Quiera Dios que todos los peregrinos seamos fuertes y fieles en mantener este espíritu de expiación y de reparación durante el viaje. Yo he de decir a V., con toda verdad, que acepté gustosísimo la honrosa invitación de nuestro común amigo D. Carlos Lorea; mas no por las perspectivas gratas, con ser tantas y tan grandes, que ofrece una jornada como esta, sino por el fruto de penitencia que espero cosechar en bien de mi alma y de mis diocesanos y en honor del Redentor que con ese tema empezó su predicación.

Me engendra una muy grande estima de esta práctica penitencial el recuerdo de la reserva especialísima que en el derecho antiguo hacia la Iglesia del voto de peregrinación a los Santos Lugares. Con esperanza de verle pronto queda suyo en Cristo que le bendice y se encomienda en sus oraciones.

† El Obispo de Segovia»

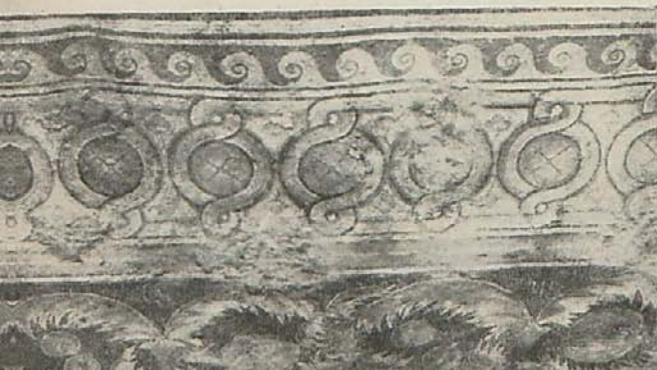


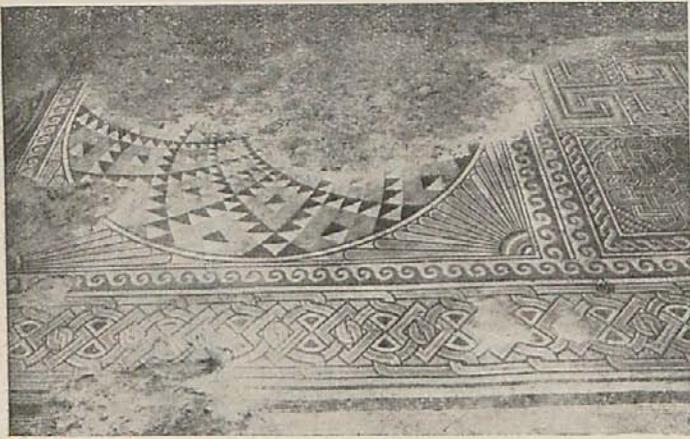
PAGINAS DOCUMENTALES

Por los primeros meses del año pasado se decidió el Gobierno de Palestina a intervenir en la basílica de la Natividad de Belén con el fin, según parece, de comprobar su estabilidad y asegurar su conservación, cual conviene a un tan venerando monumento.

Una comisión oficial, a cuyo frente fué designado el arquitecto inglés Mr. William Haruey procedió, en primer lugar, a examinar el maderaje que sostiene la techumbre. Conocida es la incuria en que ha estado la basílica durante los siglos de dominación musulmana, lo que hacía presumir grandes desperfectos en dicho maderaje, sobre todo habida cuenta de su antigüedad, ya que remonta al siglo XVII. Esto, no obstante, hallóse en buen estado, prometiendo aún largos años de servicio.

Estudiadas las condiciones de la techumbre, emprendieron el examen de los fundamentos que tan gratas sorpresas había de ocasionar. Practicando al efecto un sondeo en el interior de la basílica, cerca de la puerta de entrada, quiso la fortuna que se diera con un pavimento en mosaico a 0,75 cm. bajo el nivel actual. Bien pronto apareció zanjada toda la basílica, comprobándose la existencia de un pavimento en mosaico, que se extendía a un mismo nivel, por todas las cinco naves de la basílica. Las naves laterales no ofrecían interés especial, ya que en ellas el mosaico era muy sencillo: un fondo blanco en el que se ven dibujados algunos cuadros de color rojo y pequeños florones del mismo color. Ya metido en terreno arqueológico, el arquitecto quiso explorar completamente la nave central, donde los arquitectos bizantinos solían poner la máxima atención, en embellecer el pavimento. Por desgracia este apareció muy roto, sobre todo en el centro. Solo se conservan dos secciones a los lados, las cuales, al mismo





tiempo que permiten reproducir los motivos decorativos, dan idea de la riqueza ornamental: encerrados en sendos marcos se despliegan cuatro cuadros repletos de figuras geométricas. De este orden son generalmente las figuras, abundando los entrelazados de formas las más variadas. Un solo borde puede admirarse de orden vegetal: es un elegante marco

formado por dos series de hojas de acanto que al doblarse ligeramente van encerrando hermosos y diversos frutos.

Por el mes de Julio pasado quedaba así toda la nave central de la basílica excavada y trazados muchos sondeos en las laterales. Quedaba aún el crucero donde empezaron también a cruzar zanjas en busca de nuevas sorpresas. Explorada la parte meridional hasta la roca, nada salió a luz que mereciera atención; en cambio en la parte norte aguardaban nuevos hallazgos: entre muros de construcciones antiguas aparecieron dos secciones de pavimento en mosaico algo distantes entre sí y a diverso nivel. El más exterior se halla a la profundidad de 0,65 cm., cerca de la puerta que comunica con la iglesia de Sta. Catalina. Esta sección de mosaico es muy pequeña y su decoración consiste en un fondo blanco salpicado de cruces negras a distancia simétrica. El otro mosaico hállase junto al coro de los Griegos, pero aún en la parte norte del Crucero llamada de los Armenios. Hállase a la profundidad de unos 0,25 cm., y por la forma de esta sección parece que el conjunto se desplegaba en forma poligonal describiendo un octógono en el centro del crucero, o sea, encima de la Gruta del Nacimiento. Su riqueza decorativa es superior a la del mosaico de la nave central, tanto en el colorido como en los motivos, que son varios. Los hay de fauna y flora además de geométricos, encerrados casi todos en bordes de finísimos trenzados. Los cubos o prismas del mosaico son de un tamaño bastante pequeño, tanto en el crucero como en las naves, si bien parecen algo más diminutos en aquél que en éstas.

Muchos otros detalles subterráneos han visto la luz en las pasadas excavaciones y otros esperan verla en sucesivas campañas. Tal vez no serán tan vistosos como los mosaicos descritos pero podrán tener más o menos valor arqueológico. Para ilustrar la historia arquitectónica de nuestro famoso edificio merecen, por ahora, especial mención los siguientes:

a) *Los estilóbatos.* Debajo de los cuatro órdenes de columnas corren cuatro estilóbatos, emergiendo del pavimento en mosaico unos 0,20 cm. Hay quien vé en ellas la obra de Justiniano, partiendo de que los mosaicos datan de la basílica constantiniana. En tal supuesto, Justiniano debió elevar el nivel del pavimento destruido, dicen, por los Samaritanos, en su revuelta del año 529.



b) *Escalera antigua*. Al extremo oriental de la nave principal fué descubierta una antigua escalera de tres escalones que bajaba, en otro tiempo, a la Gruta. Según algunos estudiosos sería esta la única entrada al lugar del Nacimiento, en la basílica de Constantino y debió quedar enterrada en la reconstrucción llevada a cabo por Justiniano. Este abrió, dicen, las dos entradas que hasta el presente comunican con la Santa Gruta, al enterrar la escalera central.

c) *Muros antiguos*. Una serie de muros de otros tantos edificios han ido apareciendo a medida que se multiplicaban los sondeos. En la nave central limitaba el mosaico, al occidente, un muro paralelo al de la basílica actual y distante de él algo más de un metro, parece indicar el límite de una construcción anterior a la basílica actual. Igualmente en el crucero, en el centro y a la derecha, aparecieron varios muros, restos de edificios antiguos elevados en torno a la veneranda Gruta que vió nacer al Hijo de Dios.

¿A qué tiempo remontan cada uno de esos detalles? Es una cuestión ésta bastante complicada y que no han resuelto aún los arqueólogos de Palestina. Ni siquiera ha aparecido todavía una relación oficial del arquitecto director Mr. Harvey. No obstante, por artículos publicados en periódicos y revistas populares, obsérvanse dos tendencias en apreciar los resultados de las excavaciones: unos, partiendo indiscutiblemente del origen constantino de los mosaicos, llevan el origen de los edificios hasta el mismo Adriano. Según éstos el primer edificio aquí levantado fué un templo pagano en honor de Adonis, erigido por el emperador romano que quería sustituir el culto al Dios Niño por el de un mito divinizado. Otros, por el contrario, no ven aún pruebas para ir tan lejos, tanto más que los bosquecitos sacros que se plantaban en obsequio de Adonis no parece que importaban edificio o templo alguno.

Así el estado de la cuestión, esperamos que nuevos datos arqueológicos y literarios esclarezcan la historia del más antiguo y venerado recuerdo cristiano.

Fr. Rafael Juster

Jerusalén, 29-1-35.

Cruzada a Tierra Santa

Precio especial: pesetas 22

Pensión completa

Hotel Continental
Barcelona

Ramblas - Plaza de Cataluña

Teléfono 16486

Capri y "La Gruta Azulada"

Nápoles y El Vesubio

NOTAS DE UN VIAJE

Publicamos seguidamente la primera crónica de una serie interesantísima, que exceden por su contenido y forma, la modestia del epígrafe con que su autor las encabeza.

Pepe Núñez, el salmantino esclarecido, queridísimo amigo nuestro, es un viajero incansable con la emoción de las más altas inquietudes en el alma. En andar y ver pasó buena parte de su vida. Hombre de trabajo, dedica las vacaciones a llenar la retina y el espíritu con la visión directa de paisajes y costumbres. Después de haber recorrido España de punta a punta, anduvo mares y tierras acompañado, no más, de su patriotismo y de una noble y abierta curiosidad. No ha escrito las consabidas impresiones del viajero y acaso por excepción, fué anotando en el carnet, algunos datos, alguna sugestión de su última caminata. Nuestros lectores apreciarán la originalidad y el interés de estas líneas redactadas a vuela pluma. Son breves y concisas, claras y expresivas. En casi todas salta el punto de vista comparativo que es cabalmente, la enseñanza del viaje.

Alteramos un poco el orden cronológico que en ellas puso su autor, a fin de que responda mejor la publicación al carácter de nuestra Revista.

Refiérese a Italia la primera.

Estando en Capri, dice Pepe Núñez, una excursión inexcusable, es sin duda, la bella y pintoresca isla de Capri y a ella fuí acompañado por un guía.

Desde el muelle del puerto de Nápoles, en un vaporcito que desarrolla una buena velocidad, tardó en llegar poco menos de hora y media a Ca-



Gruta azulada. - Isla de Capri

pri. La situación de esta ciudad es pintoresca en grado sumo; pues las edificaciones de toda la isla se encuentran situadas en las faldas de una montaña de enorme altura.

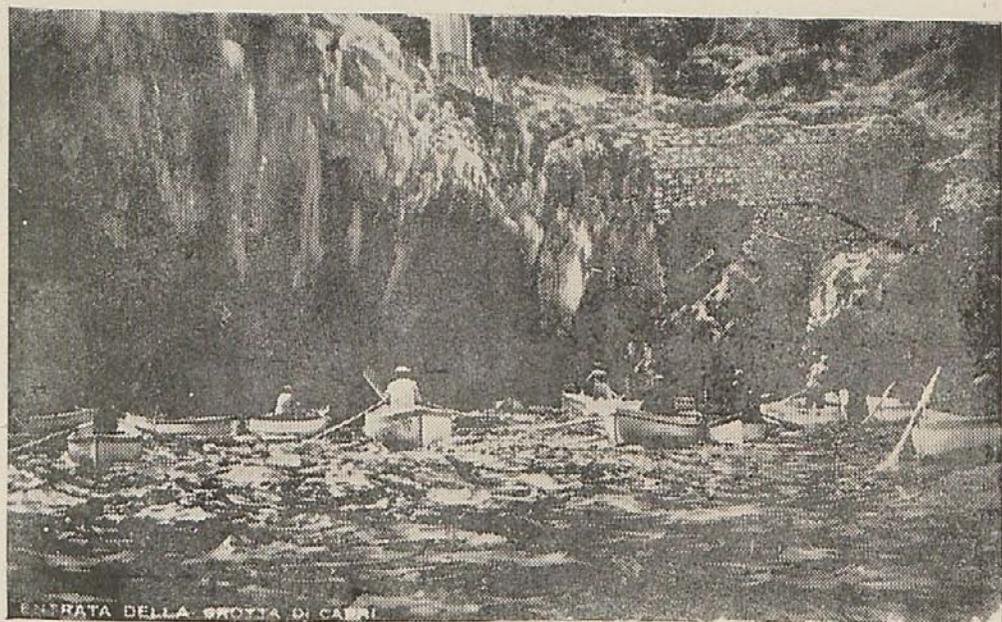
Lo que me llamó la atención más en esta excursión, y la impresión que experimenté la recordaré siempre, es la visita a la «GRUTA AZULADA».

Llegamos con el vaporcito a unos doscientos metros de un gran acantilado, completamente vertical al mar, como puede apreciarse en la fotografía, y desde el barco pasé a una lancha muy pequeña en la que solamente cogíamos el remero y yo, y algo apretados.

Despegó la barquilla del costado del vapor, a fuerza de remos y haciendo mil piruetas (pues el mar está en aquél sitio muy agitado y el día de mi excursión estaba en grado sumo), nos dirigimos a la «GRUTA AZULADA».

Detrás de mí, hicieron lo mismo como una docena de los que en el vaporcito veníamos.

Daba el pequeño bote donde había embarcado, infinitos y enormes vaivenes y yo me agarraba a la tabla de mi asiento temiendo salir despedido fuera, por algunos de aquellos violentos golpes de mar.



Otro aspecto de la gruta. — Isla de Capri

A fuerza de luchar el remero contra el oleaje, consiguió llegar a la boca de la gruta, a cuyo lado izquierdo de la entrada había colgando una fuerte cadena de hierro.

El oleaje nos empujaba con furia contra la entrada de la gruta; pero la misma violencia del oleaje nos rechazaba, sin poder llegar a las orillas de la roca. Al cabo de unos minutos de esta pugna con las olas, ya estábamos a un metro de la cadena de que hablo, el barquero me dijo por señas, más que palabras, pues el ruido del bramido del mar era ensordecedor, que me tirara al suelo de la barquita y procurara no sacar la cabeza fuera de la línea de madera de la pequeña embarcación, y, verdaderamente, tenía razón.

Rápido me tendí a la larga en el suelo de la pequeña barca, llenándome de agua y lodo y sosteniendo con los pies la máquina fotográfica que llevaba, y el remero, un joven casi atlético, al mismo tiempo tiró los dos remos



Galería de Humberto I. — Nápoles

dentro de la barca, a los lados y casi encima de donde yo me encontraba en una postura nada cómoda se abalanzó a la cadena y con un fortísimo tirón hacia adentro, logró que la barquita, él y yo, atravesáramos la embravecida y poco hospitalaria entrada de la cueva; no sin antes habernos dado cuatro o cinco enormes encontronazos contra las paredes de dicha entrada y haber crujido, como si fuera a romperse en cien pedazos, la pequeña embarcación.

Después, dentro de la gruta, las aguas tenían la mayor tranquilidad y el espectáculo que se contempla es indescriptible; aunque yo, en la seguridad de no lograr explicarlo debidamente, me permito hacerlo.

En medio de la oscuridad más completa que reina en el interior, se vislumbra como en la lejanía, un fuerte rayo de claridad que entra por la boca de la gruta, y, sobre todo, mirando a las aguas de la cueva, que tiene las dimensiones de un gran salón, se vé todo el fondo de un color de ópalo azul y con unos cambiantes de luz inenarrable. Los remos, que ya había vuelto a recuperar el barquero, los costados de la barca y todo lo que a las aguas tocaba, se veían como fosforescentes y de una tonalidad azul anacarada, inolvidable.

Dentro de la «GRUTA AZULADA» y admirando los reflejos opalinos de las aguas, no tiene uno prisa de salir; pues es un espectáculo que queda grabado en la mente para toda la vida.

Como fuimos los primeros que entramos, teníamos que ser los primeros en desafiar la entrada; pero durante los diez minutos inolvidables que estuvimos en el interior de la gruta, vimos que, como nosotros, con grandes trabajos y no menores trastazos, fueron entrando, una a una, y con intervalos casi regulares, las barquitas individuales, si así pueden llamarse, que iban detrás de la nuestra.

La salida la efectuamos aprovechando un momento deresaca de las aguas,

en algo menos tiempo que la entrada; pero teniendo que realizar la misma operación de tendernos sobre el fondo del bote, como una momia de los Faraones, y después de sufrir otra serie de zarandeos, bastante molestos y hasta me atrevo a decir que peligrosos.

Luego, con alguna dificultad, por el mal estado del mar, regresamos al vaporcito para arribar a la isla de Capri y visitar las muchas y muy interesantes cosas que encierra.

Tiene Nápoles innumerables edificios, paseos, estatuas y museos muy dignos de ser reproducidos, pero solamente publico dos fotografías: el Castillo, que en tiempos fué residencia de los virreyes españoles en aquellas tierras, como edificio antiguo, y la vista interior de la Galería de Humberto I, como edificación moderna.

La otra fotografía, aunque no tuviera título, todo el mundo la conocería: una vista del Vesubio, en erupción.

Ahora bien; lo que muchos lectores no sabrán, y voy a referirlo, es lo que significa una ascensión a la cumbre de este volcán.

Se sale de Nápoles, en automóvil o tranvía, hasta llegar a la estación del ferrocarril del Vesubio, unos quince kilómetros, y en dicha estación se toma un tren, especie de tranvía que, unas veces por su propio motor y otras remolcado por una máquina ferroviaria, lleva al visitante hasta la estación del funicular, después de haber hecho un recorrido de algunos kilómetros, ascendiendo en pintoresco zig-zag por la falda de la montaña.

El funicular, como todos los funiculares, sube por una pendiente muy pronunciada un buen trayecto y deja al expedicionario en un refugio, ya bastante próximo a la cima del volcán.

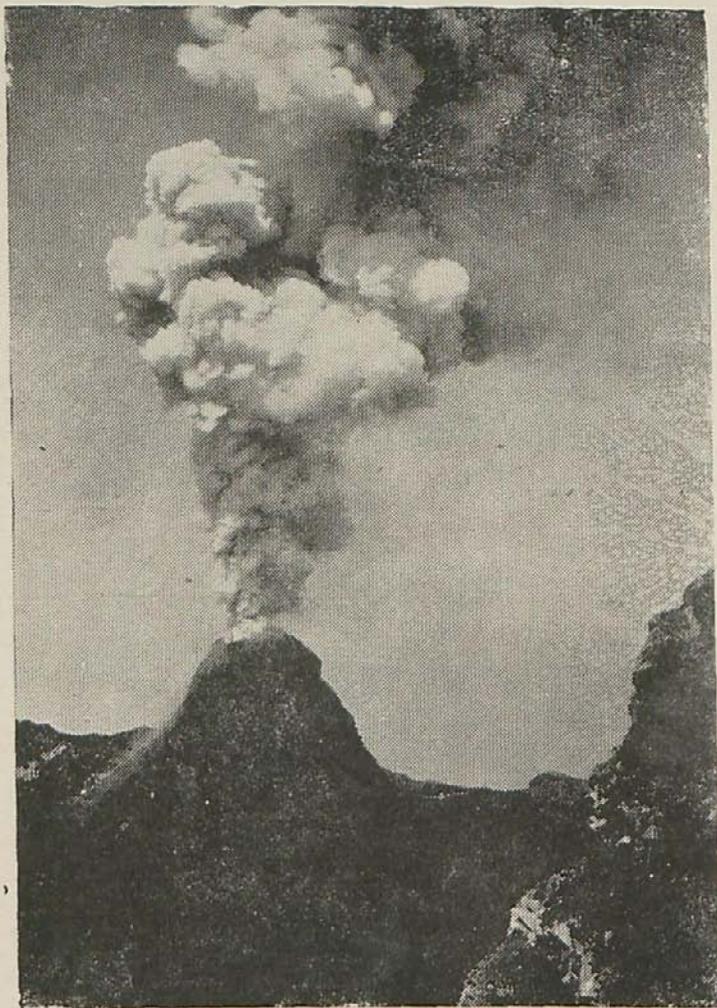
En la caseta del refugio esperan los guías, y por un sendero, pues no es



Castillo de los virreyes españoles. - Nápoles

camino, de tierra movediza y de un metro, no más, de ancho, teniendo a la izquierda un macizo de la cumbre y a la derecha una rampa de más de mil metros de profundidad sin parapeto de ninguna clase, a pié, claro es, se emprende la ascensión a la boca del crater.

El día que yo la realicé, 5 de Febrero, a las tres de la tarde, estaba toda la montaña cubierta de nieve, y, un mal paso, un resbalón, por la parte derecha del recorrido, hubiese sido la caída en la pendiente, sin salvación posible.



**El Vesubio
en erupción.**

Después de andar como kilómetro y medio, se llega a un punto de la montaña desde donde, a poco más de cien metros de distancia, se contempla la boca del volcán que, incesantemente, está despidiendo vapores, como humo, igual que lo pudiera hacer una chimenea de colosales dimensiones. Este humo impide por completo ver lo que propiamente es el cráter del Vesubio.

Los guías nos invitaron a los expedicionarios, unos treinta, la mayor parte señoras inglesas, a que por una especie de rampa, estrechísima, pues solamente puede caminarsé por ella de uno en uno, descendiéramos a ver más cerca la enorme masa de lava en ignición que continuamente, sin inter-

valo de ninguna clase, se desliza por la montaña abajo, hacia el llano, con un olor muy pronunciado de sulfuro y arrojando grandes penachos de humo.

Solamente descendimos dos excursionistas con nuestros respectivos guías, y después de recorrer unos doscientos metros, bajando cerca de ochenta nos encontramos rodeados por todos lados, menos por nuestra espalda, de verdaderos arroyos de lava incandescente, que lentamente, muy lentamente, pues calculo que no recorrerá más de cuatro metros por día, se deslizaba cumbre abajo. Una caída sobre aquél mar de substancias betuminosas, un resbalón que hiciera perder terreno y tocar con las manos o los pies el gran arroyo de lava, sería la cremación instantánea de quien tuviera tal desgracia.

La gran masa de lava, de la que estábamos separados menos de un metro, irradia un calor inmenso y presenta cada dos metros o menos de distancia grandes grietas, de un rojo intensísimo por donde se ve el fuego interior de la tierra incandescente que arroja el volcán.

Es tal el calor de la lava en las proximidades del cráter, proximidades relativas, pues la que estaba próxima a mí distancia más de trescientos metros de la boca del Vesubio, que parece que está uno situado frente a un inmenso horno, y eso que a nuestras espaldas, como ya queda explicado, teníamos una verdadera montaña de nieve.

El guía que me acompañaba, con unos hierros delgados y largos, que en prevención había cogido en el refugio, sacó de un inmenso montón de la capa de la lava en ebullición, la más próxima a nosotros, que estaba a medio metro y parecía encontrarse bastante fría, un pequeño trozo de dicha lava y sobre un sitio, a nuestras espaldas, ya completamente frío, moldeó en un momento una pequeña rosca, como de cinco centímetros de diámetro, y practicando en ella una especie de pequeño hoyo, me dijo que depositara en el espacio ahuecado, que noté estaba incandescente, una moneda. Así lo hice y puse una moneda de plata, un franco belga, que entre otras llevaba; pero cual sería mi asombro cuando ví que inmediatamente de entrar la moneda en la pequeña rosca de lava, se derritió por completo, con mucha más rapidez que se diluye un pequeño terrón de azúcar en un vaso de agua.

El guía me dijo que las monedas de plata no servían para lo que él quería hacer y como la porción de lava que había sacado y depositado en la nieve estaba ya bastante fría, extrajo otra pequeña porción en el mismo estado de incandescencia que la anterior y realizó con ella igual operación, y en el pequeño hueco de la nueva rosca que hizo con la lava, deposité una moneda de cobre, que rápidamente quedó adherida al hueco donde la puse. A disposición de los lectores que lo deseen, en la mesa de mi despacho, calle de la Rúa, 25, tengo para que los vean, los dos trozos de lava del Vesubio; uno, con la moneda belga fundida, y otro, con la moneda de cobre, aprisionada y formando un sólo cuerpo con la substancia donde la introdujo el guía.

Para mientras viva, tendré el recuerdo imborrable de la impresión de la excursión al cráter del célebre volcán.

El Vesubio, en tiempos antes de producir la destrucción de Herculano y Pompeya, las cuales me explico perfectamente después de lo que ví, fué de mucha mayor altura que actualmente; pues en la actualidad el cráter está situado a mil seiscientos metros sobre el nivel del Mediterráneo, que tiene a sus pies; y, según me refirió el guía, de resultas de la última erupción ocurrida hace seis años, había bajado la cima de la montaña unos sesenta metros, lo que a simple vista se aprecia desde el sitio donde me encontraba y cada erupción fuerte hace que la boca del crater, la cual quema, descienda más o menos metros, según su intensidad.



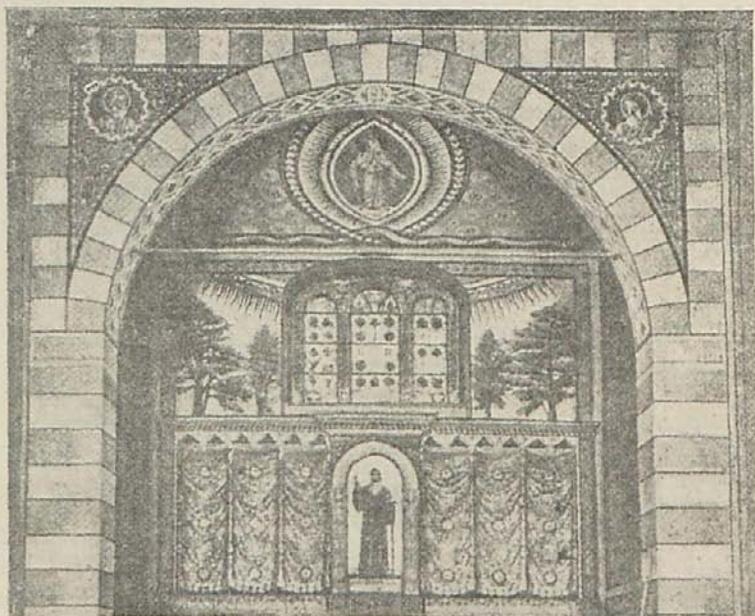
El Oriente Católico Los Maronitas en Roma

Organizada esta Iglesia por el piadoso solitario Marón, de quien lleva el nombre, distinguióse siempre por su entusiasmo y brío en la defensa de la fe, contra los monofisitas de Siria, pero al cabo de algún tiempo vino a caer en un error semejante al que estaba combatiendo; el monoteísmo que no admite en Jesucristo mas que una sola voluntad.

Retirados a las montañas del Líbano, los maronitas lograron alcanzar la independencia política y religiosa y después de algunos intentos de conversión en los siglos anteriores al XVI, en éste se verificó la adjuración oficial y colectiva del error monotelita, en virtud, principalmente, de los trabajos del Jesuíta P. Eliano. Desde entonces prosigue en comunión con Roma y ha dado al catolicismo sabios como los hermanos Assemani, célebres por haber publicado notabilísimas investigaciones crítico-históricas acerca de la liturgia maronita.

El Patriarca actual, es, como ya se dijo en el número anterior de TIERRA SANTA Y ROMA, Mgr. Hoyek, elegido el 6 de Enero de 1899. Lleva el título de Antioquía y reside en Denan (Líbano). Su jurisdicción se extiende sobre los maronitas del antiguo imperio otomano y de Egipto con siete Arzobispados y dos diócesis que dan en suma unos 700.000 fieles. Los emigrados, gran parte de ellos en América y mayormente en la república Argentina, pasan de 130.000.

Por hula del Papa Gregorio XIII se instituyó en 6 de Enero de 1581 un Hospicio en Roma para los pe-



Capilla del Colegio Maronita. - Altar y abside



Artesonado de la Capilla

jóvenes. Por espacio de dos siglos, la dirección del establecimiento estuvo confiada a los jesuitas. Hubo luego un lapso de tiempo en que por aciagas circunstancias fué preciso cerrarlo, hasta que en 1891, León XIII, lo restableció en su breve *Sapienter Olim* instalándolo en la vía Porta Pinciana y designando para Rector a Monseñor Huayek. Nuevamente, hace cuatro años, se confió la dirección a los Padres Jesuitas.

La Capilla del Colegio dedicada a San Marón, ha sido restaurada a primeros de año, gracias al celo del Procurador maronita Mons. Pablo Assemani y a la inteligentísima dirección artística del P. Basterra, S. S.

Mármoles de Carrara y de Siena combinados en bella policromía componen el altar. Los oros del Tabernáculo destacan fulgentes en el centro; vidriería de estilo antiguo amortigua a su punto la luz; imágenes y escenas del antiguo y nuevo testamento, frescos del pintor Sordone ornamentan los muros. La Virgen del Líbano y San Marón son alma del Santuario a cuya sombra los estudiantes orientales se forman para el apostolado.

regirinos y viajeros del país maronita. Un año después, el mismo Papa asignaba a la fundación la Iglesia de San Juan de la Gicocia dotándola de rentas. Más tarde el Hospicio se transformó en Colegio nombrándole cardenal Protector al eminentísimo D. Antonio Carafa, con el encargo de promover la enseñanza de ciencias eclesiásticas entre los



Colegio Maronita en Roma

Las monjas de habla española en Jerusalén

Bodas de Oro

Allá por los años de 1880, una noble señora, oriunda española, nacida en Roma y educada en Méjico donde había fijado su residencia, abrigaba en su grande alma un pensamiento grande también.

Dotada de altas cualidades morales, y dotada también doña Ernestina de Larraínzar de grandes bienes de fortuna, batallaba allá en su mente en la forma de dar aplicación cristiana a aquellos bienes que la próspera Providencia había derramado sobre ella.

Con el consentimiento de su hermana Enriqueta también colaboradora de su obra, y bajo la dirección del R. P. Manuel Ortiz, Franciscano, logró que sus proyectos cristalizaran en la fundación de una especie de compañía de mujeres devotas, que se dedicaran a esparcir el bien entre sus semejantes, en las dos formas en que aparece más necesario: la educación de la niñez, y la asistencia a los enfermos.

Poco a poco la obra arraigaba en aquél país tan necesitado de empresas semejantes, y lo que al principio fué una especie de hermandad de algunas señoras devotas, se convirtió en el año 1885, diez y nueve de enero, en un Instituto Religioso, mediante la toma de hábito de cinco novicias, acogidas a la nueva Congregación, bajo el nombre de «HIJAS DEL CALVARIO».



La Comunidad de las «Hijas del Calvario» en Jerusalén

Hijas del Calvario, porque uno de los fines interiores del Instituto es el acompañar a Jesús en el Calvario durante su agonía, fineza que solo a un corazón grande de mujer, podría ocurrírsele.

Y en efecto: todos los días y todas las Religiosas Hijas del Calvario deben recogerse con especial atención desde las doce a las tres de la tarde para acompañar a Jesús en el silencio y en la oración durante su agonía.

Siendo Hijas del Calvario era necesario tener una casa en Jerusalén, donde pudieran acudir materialmente y no sólo en espíritu, al Santo Calvario para escuchar las últimas palabras de Jesús; para aprender sus lecciones; para recoger su última voluntad; para acompañarle en aquellas mortales tres horas en que agonizaba pendiente de la Cruz.

Agobiada de achaques, y sintiendo que sus días se iban acercando al fin, aceptó Ernestina de Larrainzar sacrificios sin cuento, y acompañada de algunas Religiosas de su fundación, llegó a Jerusalén el año 1922, y a no haber sido por la especial protección que el Papa la otorgara, es muy posible que hubiera fracasado en su intento.

Hospedadas de momento en algunas habitaciones que pudieron obtener en la casa de Polonia, comenzaron calladamente su apostolado.

Cada día, hacia las once de la mañana, dos hermanitas, arrostrando las befas de los porteros musulmanes; teniendo que sufrir las miradas insolentes de los sacristanes griegos; pasando por la mortificación de quedar encerradas en la Basílica del Santo Sepulcro, llegaban queditas, al Santo Calvario, y allí en silencio permanecían, hasta que a la una de la tarde, abiertas las puertas de la Basílica, otras dos Religiosas las venían a reemplazar, ocupando su puesto hasta las tres de la tarde. Y eso un día y otro sin interrupción; sufriendo los rigores del calor en el verano, y las inclemencias de aguas y frío en invierno.

Y hasta hoy.....



La Primera Comunión. - 1934, Jerusalén

Pero la caridad de Cristo no tiene límites, y luego que la generosidad de España las proporcionó un más amplio albergue, cediéndolas el uso de lo que durante muchos años fué el Consulado Español en Jerusalén, propiedad del gobierno español, hubieron de pensar que



Grupo general de las alumnas de la escuela de Nuestra Señora del Pilar, Jerusalén

Con motivo
de
unas Bodas
de Oro



Grupo de niñas de la escuela de Nuestra Señora del Pilar con el nuevo uniforme

Interior de una clase



Clase de labores



Capilla de Nuestra Señora del Pilar

en los ratos que los quehaceres domésticos, las oraciones de reglamento y la asistencia al Santo Calvario les dejaban libres, podrían dedicarse a alguna obra en bien del prójimo. La idea tomó forma corporal con la fundación de una escuela y un dispensario.

Desde el año 1924 en que se instalaron en la casa de España, situada en el barrio cristiano, es admirable la labor que estas buenas Religiosas vienen desempeñando en bien de la humanidad, ya doliente, con el dispensario, ya a los ignorantes, con la escuela. Situada la casa de España, en el centro del barrio cristiano de Jerusalén, pero apartada y lejos de los centros de beneficencia y educación, han llenado con su actuación un grande vacío, sin distinción de religiones o sectas; para ellas todo enfermo que se presenta, sea musulmán, católico o cismático, es un hermano que necesita de sus cuidados, y generosamente se los otorgan; cada niño desarrapado que huyendo del frío o del calor se llega a sus escuelas, es un nuevo hijo que Jesús les envía, y allí se encuentran en perfecta mescolanza niños católicos y cismáticos y también algunos musulmanes.

Pero las religiosas Hijas del Calvario se habían puesto en Jerusalén al amparo de la bandera española, y en atención a ello, y en compensación de las ventajas que esta situación les proporcionaba, el dispensario se abrió como una sucursal de la Cruz Roja española, con la aprobación de la central de Madrid, y la escuela fué una escuela española, y además del mejor modo que se pudo se arregló un local en la parte baja de la casa, en otro tiempo establo para camellos, y en aquel local bien adecentado, se ha erigido una Capillita dedicada a la Virgen del Pilar; todo ello en tierra española, y bajo la protección de la enseña de la Patria.

Harto modesto le pareció en su primera visita a la casa de España en Jerusalén al M. R. P. Francisco Roque Martínez, Procurador general de la Custodia de Tierra Santa, lo que halló allí establecido; la Capilla reducida y pobre; miserables y faltos de condiciones higiénicas los locales destinados a escuelas, a dispensario y a morada de las Religiosas. Su impresión de momento fué, que si las autoridades locales se les antojaba, cosa muy en su derecho, hacer una visita a las escuelas, las mandarían cerrar sin demora.

A remediar esta gravísima situación de peligro en que se encontraba la única obra española en Palestina, ante la urgencia del caso no vaciló en presentar una instancia al entonces Cónsul General de España en Palestina, don Francisco de Ranero, para que la hiciera seguir al Excmo. Sr. Ministro de Estado en España, solicitando la autorización y aprobación de los planos de un hermoso salón o pabellón de escuelas, ajustado a las leyes que los Departamentos de Educación y Sanidad exigen para la clase de construcciones, añadiendo también un departamento destinado a Dispensario.

La feliz iniciativa del M. R. P. Franciscano Roque Martínez, mereció ser tomada en cuenta en las oficinas Ministeriales de Madrid, y pocos meses después se vió levantar dentro del mismo recinto de la Casa de España, una hermosa Escuela Nacional, con una dependencia para dispensario de la Cruz Roja Española, y otra para Biblioteca, conjurándose así el peligro de una muy posible clausura del local.

Que la obra benéfica y cultural a que se dedican las Religiosas Hijas del Calvario ha de merecer el aplauso de todo español que sienta en su pecho el amor a la tradición y la patria, no nos cabe la menor duda; y más todavía si aquella obra se encuentra bajo el amparo de la Virgen del Pilar, y de la enseña de la Patria.

Su importancia lo demuestra hoy la estadística del Dispensario, que ha llegado a alcanzar en el pasado ejercicio de 1934, la respetable cifra de cinco mil asistidos, y la matrícula de la escuela, que no cuenta con menos de ciento veinte niñas.

Ya es hora de volver de esta larga digresión histórica, al motivo de estas cuartillas; la celebración de las Bodas de Oro del Instituto Religioso de las «HIJAS DEL CALVARIO».

Según la indole del asunto lo requería, las fiestas tuvieron carácter casi exclusivamente religioso.

En la Capilla del Pilar, se celebró un tríduo de preparación, con Misa de Comunión por la mañana, y Función solemne por la tarde.

Las tres Misas fueron oficiadas por autoridades locales; el primer día el M. R. P. Pedro Larrucea, Discreto de la Custodia de Tierra Santa; el segundo por el Rvdo. Padre Nazareno Jacopozzi, Custodio de Tierra Santa, y el tercero por fin, por el Ilmo. Sr. D. Francisco Felinger, Obispo Auxiliar de Jerusalén, en representación de S. E. el Sr. Patriarca de Jerusalén.



Una lección de catecismo.-Jerusalén

El domingo 20 de Enero, y en la magnífica Iglesia de los PP. Franciscanos en Jerusalén, titulada San Salvador, espléndidamente adornada al efecto, se cantó una solemnísimá Misa con acompañamiento de órgano y orquesta, oficiada por el M. R. P. Franciscano Roque Martínez, Procurador General de Tierra Santa.

Al fin de la Misa, ante el Santísimo expuesto, se cantó un solemne Te Deum, terminándose la solemnidad con la Bendición Eucarística, y el canto del Himno Jubilar. La parte musical fué ejecutada con maestría por la *Scala Cantorum* del Convento de S. Salvador, dirigida por su excelente Maestro D. Agustín Lama.

Una grata sorpresa nos deparaban las buenas Religiosas: Como no constaba en el programa, nos llamó la atención que se nos invitara para una fiestecilla por la tarde. Nadie faltó, y a las tres y media hacían su entrada en el salón de la escuela, convertido con mucho acierto en salón de actos, el Excmo. Sr. D. Antonio Gordillo, Cónsul General de España en Palestina; el M. R. P. Procurador de Tierra Santa; D. José A. Balenchana, Vice-Cónsul de España, los Sres. Cónsules de Estados Unidos de Norte-América, entusiasta hispanófilo, hasta el extremo de usar el español como lengua de familia; D. Juan Español, Cónsul de Bélgica, y varios Religiosos y Religiosas españoles residentes en Jerusalén.

Ocupados los puestos, dos niñas de las mayorcitas recitaron un diálogo a propósito, que envolvía un cariñoso saludo al representante de España; luego se siguieron una preciosa variedad de diálogos y pequeñas piecitas de conjunto, que hicieron las delicias de los asistentes durante la hora y media que duró la velada. Los comentarios hacían resaltar la perfección con que las chicas se expresaban en nuestra rica y difícil lengua española, teniendo en cuenta especialmente la gran diferencia entre el árabe y el castellano.

A continuación se procedió a la repartición de premios, que consistía en un precioso vestido uniforme para las mayorcitas y de mejor conducta escolar; zapatos para las más pobres, y abrigos de lana para las más necesitadas; juguetes para los pequeñines, y dulces y caramelos para todos.

Ni que decir cabe que esta parte de la fiesta fué la más celebrada por la gente menuda que nos rodeaba.

A cerrar la fiesta conmemorativa con broche de oro, se levanta el M. R. P. Procurador, y dirigiéndose al representante de España dice:

«Excelentísimo Señor; El venir V. E. a este modesto Asilo español para honrar con su presencia la celebración de un recuerdo imperdurable, cual es el que conmemoramos hoy 19 de Enero de 1935, quincuagésimo aniversario de la fundación del Instituto de las «HIJAS DEL CALVARIO», es una atención tan delicada, que quedará siempre impreso en la memoria de estas buenas Religiosas que con su abnegación y sacrificio poco común, secundan tan eficazmente nuestras aspiraciones de tener aquí en Jerusalén un hogar español, que propague nuestro idioma en estas tierras tan distantes de nuestra Patria.

Aquí las tiene V. E. en un pedazo de tierra española en el corazón de Jerusalén, bajo la enseña querida de la Madre Patria; al amparo de la Virgen del Pilar, y sacrificadas a la propaganda de la cultura e idioma español.



La Jardinera y el Confitero.

Dueto

Cincuenta años hace que se fundó la Congregación, allá en la república más española de las repúblicas Hispano-Americanas, Méjico:

Dichosas se consideran ellas de estar aquí cerca del Calvario, cerca del Monte Santo cuyo nombre llevan.

Yo en pocas palabras las felicito y las doy las gracias por el bien que hacen en este miserable barrio a los niños abandonados; porque es la genuina representación del espíritu de caridad que encarna en sí misma la raza Hispana, continuando la demostración que hiciera a través de los mares en la magna obra de evangelización y educación en todos los países del nuevo mundo, hasta dar carta de mayoría de edad a sus hijas ya mayores de la América Española.

Cumplo con gusto también un grato encargo. La Madre Superiora me pide de las gracias a todos los que han querido honrar con su presencia su casa que también es nuestra.

A continuación fué servida por las Religiosas una apetitosa merienda «estilo español», muy celebrada por los agasajados, y así terminó con grande animación a las seis de la tarde, la fiesta de las «Bodas de Oro» del Instituto de las «HIJAS DEL CALVARIO» en su residencia de Jerusalén.

De Jerusalén 6-2-35.

Fida el folleto de la
IV CRUZADA A TIERRA SANTA
que organiza el PATRONATO PRO-JERUSALEM en Septiembre de 1935

Desde pesetas 950



**NO CIERRE
LA MALETA**

sin antes guardar dentro una cajita de Grajeas FIVE contra el mareo. FIVE le permitirá disfrutar de las delicias del viaje ya sea por mar, tierra o aire, sin sufrir los crueles angustias del mareo.

Las Grajeas FIVE son inofensivas y lo único verdaderamente eficaz para prevenir y curar el mareo.

FIVE
5



**GRAGEAS
FIVE**

contra el mareo en el viaje
Caja grande 5.20 ptas., pequeña 3.20
De venta en todas las farmacias y centros de especifica.
Depositorio General. Ramón Sala, Paris, 174 - Barcelona

Gran Pensión Hotel
"LA VERDAD,"

San Severo, 3

BARCELONA

Detrás de la Generalidad y frente claustros
de la Catedral

A dos minutos de las Ramblas
y principales teatros y cines

Pensión completa:

:: 10 PESETAS ::

TODO INCLUIDO

100 CONFORTABLES HABITACIONES

con agua corriente



Una visita al Santo Sepulcro

ANTE LA TUMBA DE JESÚS

Basilica del Santo Sepulcro

Aquí se inclinaron reverentes los Godofredos, los Balduinos, los Tancredos, los Adamaros, los Ricardos, los Luíses, con otros cientos de millares de valientes y heroicos guerreros, que, al grito de *¡Dios lo quiere!* blandieron sus espadas, lucharon denodadamente contra la media luna y derramaron su sangre, por no ver profanado por las deshonestas huestes de Mahoma los Santuarios de nuestra Santa Religión y de una manera especial la tumba santa del Hombre de Dios... Y allí, ante la puerta del Santo Sepulcro, en una tarde de primavera, serena, tranquila, apacible, fresca y refrigerante, en el silencio profundo del recinto sagrado, y en el entreclaro de unos rayos solares que tenuamente penetraban por unos ventanales... ante el dulce, grato y sereno resplandor de unas lámparas que continuamente arden y velan en el recinto venerado, y que, con su tranquilo parpadeo destierran las tinieblas de nuestro alrededor, cooperando a la mística y serena calma que allí se siente y se vive... nos encontramos por vez primera nosotros, de rodillas, y esperando con ansia el momento de penetrar en la Cámara Santa, pensando en los nuestros, que lejos, muy lejos, en un rincón de la amada patria, nos pidieron un recuerdo y muchas oraciones, al dejarlos tristes y llorosos, al despedirnos de ellos, para cumplir la obediencia que nos condujo a estas lejanas tierras del Oriente, para fijar en ella nuestra morada...

No tardó en llegar el momento ansiado. Penetramos en el sagrado recinto, caímos de hinojos, rezamos... Nuestro corazón latía fuerte y singularmente,

POR

P. JOSÉ DE LAS HERAS

Fachada y vestíbulo



todo nuestro ser se vió poseído y vibró con fuerza especial. Besamos la losa de álbea blanca que recubre el lugar que ocupó el cuerpo mortal de Jesucristo, durante los tres días que allí estuvo depositado y encerrado, y con intención de ganar las indulgencias apostólicas ajenas al santo lugar, rezamos un Padre nuestro, Ave María y Gloria Patri, y salimos de allí serenos, tranquilos, esperanzados y confiados en las bondades y misericordias del Señor, que tan generosamente las derramaba sobre nuestras humildes personas e inútiles siervos suyos. No pudimos demorar nuestra instancia por largo tiempo en aquel santificado lugar, otros esperaban su turno. Más tarde se nos presentarían ocasiones propicias y las sabríamos aprovechar...

Ya habíamos visto el Sepulcro de Jesucristo. ¿Qué más podíamos desear? Ya habíamos contemplado aquel recinto sagrado, besado y orado en él. ¿Qué más podíamos anhelar? Nuestra satisfacción era grande, nuestro gozo especial, nuestra alegría inmensa. No pudimos dejar de exclamar: el Señor habita en este lugar, y en él derrama a torrentes sus bondades; su sepulcro es verdaderamente glorioso, estandarte de salud para los pueblos, allí será invocado por todas las naciones...

Nuestros piadosos lectores nos sabrán perdonar si no les damos una exposición detallada del Santo Sepulcro de Jesucristo. Su historia y vicisitudes y demás detalles, los podrán leer en una guía de Tierra Santa. No obstante, con el fin de que queden satisfechos sus piadosos deseos, y su sana y natural curiosidad, considerando por otra parte, que muchos de ellos, o por sus ocupaciones urgentes, o por sus asuntos familiares, o por su género de vida, o por deficiencias económicas, o por otras mil y variadas causas, no podrán visitar el Santísimo Sepulcro, ni comprar una Guía manual, nos permitimos darles unos datos e instrucciones los más claros y precisos en cuanto es posible, para que les sirvan de grato solaz. Creemos complacerles y hacerles un gran favor.

El Santísimo Sepulcro de Jesucristo es un edículo o cámara mortuoria, de unos 8 metros de largo, por 5 de ancho y alto. Su fachada está adornada por cuatro columnas de forma espiral y por tres cuadros que representan la Resurrección del Señor. Delante de cada uno de estos cuadros se vé una lámpara encendida que pertenece, como los cuadros mencionados, a las diversas Comunidades que offician en el lugar santo. El cuadro de la parte superior, con su lámpara correspondiente, es de los Latinos; el del Centro, de los Griegos Cismáticos; y el de la parte inferior, de los Armenios Cismáticos. La Iglesia Católica officia y mantiene el culto sagrado en el santo recinto, por mediación de sus hijos, los Religiosos Franciscanos, que seiscientos años ha, pasados, tomaron posesión solenne de los Santuarios de nuestra Redención, y para cuyo sostenimiento han sufrido persecuciones, atropellos y calamidades sin fin, y muchos de ellos han sacrificado sus vidas, derramando su sangre, por conservar tan precioso tesoro.

El conjunto del monumento no nos agrada gran cosa, ni agrada en general a los peregrinos y devotos. En sí no tiene un gran acierto ni en su concepción ni en su decoración y ornamentación. Obra de los Griegos Cismáticos por el incendio que ellos provocaron maliciosamente en el año 1808, fué reconstruido según su capricho e interés, hicieron desaparecer toda huella e indicio de propiedad latina, inscripciones y demás, y por sí, y ante sí substituyeron con inscripciones griegas y ornamentaciones orientales, las bellas inscripciones latinas. Las demás Comunidades, esto, es, Latinos y Armenios, nada pudieron hacer, ni les permitieron, sólo sí, cooperaron con su intervención a los gastos de restauración. Según nuestro pobre pensar no corresponde ni a la majestad del lugar, ni a su magnificencia, ni a su adorno, ni a su esplendor, debidos...

Añadamos a lo anteriormente dicho, como nota colectiva, que el Santísimo Sepulcro estaba compuesto de dos departamentos o habitaciones, si así las queremos llamar, que se comunicaban entre sí por una pequeña puerta abierta en la viva roca, el vestíbulo o cámara anterior, y el lugar donde fué colocado y sepultado el Santo Cuerpo de Jesucristo. En la primera cámara fué donde el Angel del Señor, sentado sobre la piedra que había hecho rodar sobre la ranura, apareció a las piadosas mujeres y les anunció la Resurrección de Jesucristo, por esto se la conoce y se llama Capilla del Angel. Su grandor es de cerca de tres metros y medio; su anchura, de dos metros noventa centímetros. El Sepulcro, propiamente dicho, tiene 2,07 de largo; y 1,93 de ancho, por cuya razón apenas en él caben tres o cuatro personas. Los datos anteriormente señalados son de la Guía de Tierra Santa del P. Meistermann, obra traducida al español por el P. Samuel Eiján.

Lectores benévolos. Os invitamos y animamos para que vengáis a venerar y visitar el lugar donde estuvo sepultado el Señor. Lugar santo y glorioso como dijo el Pro-

feta, de donde irradian y se despiden todos los días, para bien de la humanidad doliente, favores sin cuento y gracias singulares. Ante este Sepulcro sagrado se olvidan, como por encanto, todas las fatigas, sacrificios y estipendios realizados; los dolores y sufrimientos del cuerpo por los mareos y malestares de un largo y prolongado viaje; los dolores y sufrimientos del espíritu y las heridas y enfermedades del alma, allí encuentran lenitivo apropiado y el bálsamo de la gracia. Este Sepulcro bendito es el fuerte imán que atrae con fuerza magnética los corazones de todos los creyentes y aún de los que no lo son; la fuerza mágica e irresistible que impulsa y atrae a todos los hombres, sin distinción de religión, de patria, de lengua, de instrucción...

Jesucristo resucitado, es la esperanza de nuestra resurrección, como dice el Apóstol, y ante este Sepulcro vacío se afianza y se confirma más esta bella virtud. Ante este Sepulcro han hallado la fé muchas almas que antes no conocían a Dios; muchas otras, la gracia, por la que dejaron sus maldades y pecados y se unieron en lazo íntimo, con



Peregrinos a la salida del Santo Sepulcro con el general de los Franciscanos

su Dios y Señor. Ante este Sepulcro se han reconciliado enemigos y rivales, distanciados por las discordias y miserias de la vida; han hallado la paz muchas familias desunidas, y muchas almas atribuladas. Aquí, diremos, se ora con fe, se pide con confianza, se espera con amor, el corazón se llena de una santa alegría y el espíritu se fortalece para las batallas y luchas que hemos de sostener en los combates por el Señor. Este Sepulcro glorioso es manantial perenne de todas las gracias y beneficios del Señor...

Digamos con la Iglesia Católica nuestra Madre: Jesucristo ha resucitado como ha dicho, venid y contemplad su Sepulcro vacío por virtud sobrenatural. Jesucristo triunfando de la muerte, en la esperanza más segura de nuestra resurrección, Jesucristo tiene toda la potestad y rige y gobierna e impera sobre todas las criaturas y los mundos. *Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat...Resurrexit, non est hic, Allelúja, Allelúja...*

P. José de las Heras

Cairo, Muski, 1935.

SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

Ideas y Hechos

EL PETRÓLEO DEL MOSSUL

Recientemente se ha inaugurado en Caifa un nuevo tramo de la *Pipe-line* para transportar el precioso líquido desde los yacimientos del Mossul hasta las costas del Mediterráneo. Como se sabe, la ruta de conducción atraviesa parte del Irak, Siria, Líbano, Trásjordania y Palestina. Este trabajo representa la mañana de un nuevo y próspero día para la industria y el comercio del vecino Oriente. Los cinco Estados con intereses en la gigantesca empresa, se sentirán muy pronto influidos por las derivaciones en orden a la producción y consumo.

El alto comisario inglés de Jerusalén que presidió la ceremonia en Caifa, dijo que la *Irak Petroleum Company* puede significar en próxima fecha el mayor progreso en la economía palestina.

LA PELÍCULA DE TIERRA SANTA

Probablemente cuando este número llegue a nuestros lectores, se habrá rodado, por vez primera, en Roma y en Jerusalén al mismo tiempo, la película de los Santos Lugares.

Iniciativa de la «Pía ópera Jerusalén», que preside el señor Obispo de Asís, el film sonoro reproduce las principales ceremonias litúrgicas de los Santuarios de Palestina y las escenas y paisajes de mayor relieve histórico y de más auténtica evocación en el país de Cristo. Su vida en los episodios más sobresalientes reproducidos en una serie de cuadros, según el orden evangélico, habrá de constituir, sin duda, un poderoso medio de acrecentamiento de la piedad y del amor a la tierra santificada con sangre divina.

Eminentes artistas han trabajado en la preparación de la película, dirigidos por un arquitecto, miembro de la Academia de Italia. No se ha escatimado ningún recurso de técnica a fin de lograr una realización artística y emotiva sin precedentes.

ESTACIÓN DE RADIO

Pronto será también un hecho el puesto de emisión radiofónica en Jerusalén. El Gobierno nombró ya hace tiempo el comité organizador.

Con motivo de este proyecto la prensa correspondiente a los sectores de población árabe y judía, expresan apasionadamente sus puntos de vista. Los hijos de Mahoma no ocultan su alarma y sus temores ante la perspectiva de que el nuevo medio de propaganda sea exclusivamente usufructuado a beneficio de la política anglo-sionista. Los israelitas se preocupan de que el mi-

crófono sirva para divulgar el esfuerzo de sus compatriotas. en vez de que sea utilizado como boletín de noticias y procedimiento pedagógico en favor de árabes y beduinos.

La creencia general prevee disturbios y transtornos por el choque inevitable de razas, religiones y clases y en este sentido, una parte de la población preferiría la suspensión de los trabajos preparatorios.

LA INMIGRACIÓN JUDÍA

Las estadísticas últimamente publicadas dan un censo total, a contar del año 1931, de 130.000 como inmigrados desde esta fecha hasta mediados de 1934. La población hebrea alcanza la cifra de 310.000 contra 900.000 árabes. El porcentaje israelita que al comienzo del mandato inglés era de un 6 por 100, pasa ya de 25; es decir, que una cuarta parte de los habitantes es judía. A creer lo que dicen periódicos sionistas, en el espacio de unos doce años, se habrá llegado a la superioridad numérica sobre los árabes, pues el cálculo de la inmigración media por año la hacen subir a 60.000, cantidad que unida a los coeficientes de natalidad, producirá el aumento a que aspira el sionismo.

LOS 14 PUNTOS SIONISTAS

El comité permanente de acción judía ha redactado un memorandum en el que se contienen las ampliaciones de la raza. M. Ben Sourion, uno de los caudillos del revisionismo hebreo ha expresado su confianza en que no tardarán en realizarse los postulados de este programa. Son los siguientes:

- 1.º Obtener un aumento en el número de inmigrantes y en la legislación favorable a las colonias sionistas.
- 2.º Obrar enérgicamente en favor de la mano de obra judía.
- 3.º Adquirir por compra grandes extensiones de tierra con ayuda del capital nacional y luchar contra la especulación.
- 4.º Reforzar los fondos nacionales y anunciar una colonización extraordinaria.
- 6.º Orientar y dirigir la inmigración hacia el campo.
- 7.º Procurar que los contratos de trabajo se estipulen y realicen a base colectiva.
- 8.º Robustecer la unidad del judaísmo palestino *Knessetk Israel* y la disciplina nacional del Kichouv.
- 9.º Reconocer la unidad de Histadouth Haowdim.
- 10.º Afirmar la igualdad de derechos y deberes de todos los miembros de la organización sionista.
- 11.º Multiplicar los esfuerzos para una más estrecha colaboración con la potencia mandataria, particularmente en lo que se refiere a la defensa de los judíos.
- 12.º Proclamar la autoridad soberana del Congreso sionista en todas sus decisiones.
- 13.º Agrupar a las masas judías en los cuadros de organización sionista.
- 14.º Intensificar las gestiones hasta conseguir una inteligencia y una colaboración lo más amplia posible con los árabes.



		<u>Pts.</u>			<u>Pts.</u>
Pilar Civit	Espluga de Francolí	25	Adelaida Ferré	Barcelona	25
Rosa Casajoana	Barcelona	25	Luis Farrás	Bellprat	25
Dolores Castellá	Barcelona	25	Daniel Forcadell	Barcelona	25
Josefa Comas	Tarrasa	25	Mariano Fages	Figueras	25
Narciso Cros	Gerona	25	Florentina Farina	Badalona	25
Eusebio Cabo	Barcelona	25	Esteban Ferrero	Barcelona	25
Luis Cabo	Barcelona	25	Carmen Ferrando	Barcelona	25
Alfredo Carulla	Barcelona	25	Jaime Figueras	Sabadell	25
Josefa Carulla	Barcelona	25	Matilde Font	Barcelona	25
Maruja Carulla	Barcelona	25	Rosa Font	Barcelona	25
Mercedes Carulla	Barcelona	25	Marcos Forcadell	Riudoms	25
Concepción Civit	La Floresta	25	Gerónimo Fábregas	Vilabella	25
Isabel Carrero	Barcelona	25	José Font	Riudoms	25
Luis Carrero	Barcelona	25	Claudio Freixedes	Barcelona	25
Mercedes Carulla de Blancafor	Barcelona	25	Jaime Figueras	Usall	25
Teresa Clos	Barcelona	25	María Ferrando	Barcelona	25
Pilar Careta	Barcelona	25	Angelina Fonolleda	Barcelona	25
Juan E. Casanovas	Villafranca	25	José Fontanals	Barcelona	25
Pilar Comas	Barcelona	25	María Fontanals	Barcelona	25
Teresa Cuadreny	Badalona	25	Antonia Fius	Manresa	25
Josefa Cortadellas	Barcelona	25	Francisco Fontclara	Roses	25
Luisa Calvet	Badalona	25	Teresa Freixa	Badalona	25
María Luisa Cisa	Barcelona	25	Pilar Forn	Badalona	25
Carmen Codina	Barcelona	25	Asuncion Figuerola	Barcelona	25
Montserrat Codina	Barcelona	25	Francisco Felius	Barcelona	25
Josefa Coll	Barcelona	25	Rosa Felius	Barcelona	25
Antonio Casadellá	Barcelona	25	Carmen Fortuny	Barcelona	25
Francisco Company	Tarragona	25	Pablo Fortuny	Barcelona	25
Domingo Ciurana	Cistella	25	Venancio Fenosa	S. Pedro de Rivas	25
Miguel Clotas	Barcelona	25	Luis Fenosa	S. Pedro de Rivas	25
María Carbonell	Barcelona	25	José Ferra	Madrid	25
Isabel Campá	Barcelona	25	Eliás Francás	Manresa	25
Asunción Campá	Barcelona	25	Antonio Ferrer	Manresa	25
Elvira Civil	Barcelona	25	Rosa Ferrer	Manresa	25
Pedro Clapés	Ginesta	25	Juan Font	Barcelona	25
María Caldes	S. Juan Despi	25	Pablo Galcerán	Barcelona	25
Dolores Castany	Salt	25	Emilia Goberna	Barcelona	25
Carmen Castany	Salt	25	Tomás Galve	Maspujols	25
Miguel Cura	Manresa	25	Francisco Griera	Palma de Cervello	25
José María Coll	Madrid	25	Mercedes de Gibert	Barcelona	25
Luis Cirera	Manresa	25	José Girbau	Calella	25
Gerardo Canal	Barcelona	25	Amalia Gorriz	Barcelona	25
Clotilde Doncell	Barcelona	25	Mercedes Granados	Barcelona	25
Ramón Dalmau	Reus	25	Joaquina Giralt	Badalona	25
Rafael Durán	Calella	25	Carmen Guardiola	Badalona	25
Cinta Domenech	Badalona	25	Eulalia Giralt	Barcelona	25
Reparada Domenech	Gerona	25	Teresa Girbau	Barcelona	25
Dolores Dalmases	Badalona	25	Concepción Girbau	Moya	25
José María Domenech	Reus	25	José Girbau	Barcelona	25
Teresa Domenech	Badalona	25	Mariano Girbau	Barcelona	25
Concepción Deulofeu	Badalona	25	Joseta Gabarro	Sabadell	25
Consuelo Darner	San Pedro de Rivas	25	Enrique Godal	Badalona	25
Adelaida Draper	Cardedeu	25	Juan Gibert	Barcelona	25
Cosme Durán	Badalona	25	María Galobardes	Barcelona	25
Francisco Descárrega	Mora de Ebro	25	Patrocinia Gil	Barcelona	25
Montserrat Davins	Manresa	25	Carmen Giró	Badalona	25
Joaquín Escrig	Adzaneta	25	Rosario Gómez	Barcelona	25
Antonio Escrig	Adzaneta	25	Julia García	Barcelona	25
Juan Estivil	S. Quirico de Besora	25	Josefa Guimerá	Barcelona	25
José María Escoda	Villarrodona	25	Margarita Gay	Barcelona	25
Concepción Espelt	Barcelona	25	Ramón Godayol	Sitges	25
José María Esteve	Castellar del Valles	25	Concepción González	Barcelona	25
Antonio Escuder	Tarrasa	25	Ramón Giralt	Badalona	25
Agustín Estruch	Gelida	25	Nieves Gallent	Badalona	25
Miguel Estruch	Castellar del Valles	25	Mercedes Guimerá	Barcelona	25
Juan Esteban	Tarragona	25	Rosa Gel	Barcelona	25
Magdalena Estapé	Badalona	25	Pilar Gel	Barcelona	25
Josefa Espigó	Barcelona	25	Angelina García	Barcelona	25

	<u>Pts.</u>		<u>Pts.</u>
José Gibornau	25	José María Miralles	25
Mariana García	25	Mercedes Marquillas	25
Dolores Gassó	25	Josefa Más	25
Asunción Guasch	25	Joaquín Monforte	25
María Gracia Gómez	25	Antonio Masaguer	25
Angeles Gorbe	25	María Mirabent	25
Antonia Gatell	25	Carmen Marrugat	25
María G. Hausman	25	Francisca Mirabet	25
Herminia Hilari	25	Vicente Martinolas	25
Anita Illa	25	Pedro Muntadas	25
María Ibáñez	25	Asunción Mallofre	25
Estanislao Juncosa	25	Carmen Martínez	25
Alejo Juval	25	María Marquillas	25
Ángela Juvany	25	Adoración Mellado	25
Pilar Joherá	25	Joaquina Montaner	25
Francisca Jové	25	Rosa Masaveu	25
Amparo Jodar	25	Rosa Moga	25
Antonio Jordana	25	Carmina Muné	25
José Juan Martí	25	Rosario Montfort	25
Francisca Jaurés	25	Dolores Montfort	25
Gloria López	25	María Marco	25
Pilar López	25	Antonio Miret	25
Teresa Llordachs	25	Teófilo Masip	25
Pedro Lluma	25	Ramona Marquillas	25
Teresa Llebaria	25	Bernabé Martí	25
Enrique Llido	25	José María Montfort	25
Galo Lluis	25	José Monpió	25
Pilar Lanao	25	Angelina Mir	25
Celestino Mauri	25	Josefina Mir	25
José Muntaner	25	Margarita Mir	25
Jaime Marqués	25	Jaime Mestre	25
Francisco Mingot	25	José Monté	25
Madrona Más	25	Ángela Mongay	25
José Martí	25	Joaquín María Miralles	25
Castello de Ampuries	25	Adzaneta	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Montgat	25
Capellades	25	Premia de Dalt	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Manresa	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Manresa	25	Montagut	25
Barcelona	25	Prats de Llusanes	25
Vinyiols	25	Barcelona	25
Perelada	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Puellas de Agramunt	25
Perelada	25	Sabadell	25
Barcelona	25	Espluga de Francolí	25
Barcelona	25	Castellar del Valles	25
San Celoni	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Peramola	25	Barcelona	25
Barcelona	25	S. Pedro de Ribas	25
Belianes	25	Barcelona	25
Alella	25	Arbeca	25
Falset	25	Tarragona	25
Tarragona	25	Barcelona	25
Masanet de Cabrenys	25	Caldetas	25
Lérida	25	Barcelona	25
Lérida	25	Barcelona	25
S. Feliu de Llobregat	25	Barcelona	25
Barcelona	25	Barcelona	25
Castellbo	25	Reus	25
Barcelona	25	Badalona	25
Vilafranca del Penadés	25	Gerona	25

BARCELONA-HOTEL INTERNACIONAL Situado en la Rambla del Centro, frente al Gran Teatro del Liceo



Excelente servicio de mesa.—Agua corriente, fría y caliente. **Pensión completa de 14 a 20 pesetas.**
 Calefacción central. — Teléfono en todas las habitaciones.

Restaurant a la carta y cubiertos a SEIS pesetas

		<u>Pts.</u>			<u>Pts.</u>
Adolfo Munné	Barcelona	25	Angeles Pons	Barcelona	25
Jaime Marqués	Bañolas	25	Mariano Pons	Señiu	25
Paquita Masens	Malgrat	25	Jaime Pallise	Nahens	25
Rosalía Marqués	Artafulla	25	Luis Pujol	Andorra	25
María Mora	Barcelona	25	Isidro Puig	Barcelona	25
Francisco Mir	Oliana	25	José Plá	Barcelona	25
Esteban Miquela	Barcelona	25	Josefa Pou	Barcelona	25
Francisco Miquela	Barcelona	25	Agustín Puigbó	Vich	25
José Mercadal	Barcelona	25	Enrique Paradela	Molins de Rey	25
Rosa Mirét	S. Pedro de Ribas	25	Angel Pujol	Barcelona	25
Rafael Masip	Guardiola	25	Camen Pujol	Barcelona	25
María Massip	La Floresta	25	Francisco Peñarroya	Manresa	25
José Molist	Argentona	25	Asunción de Pagés	Castellón de Ampuries	25
José Más	Sallent	25	José María Pallarés	Catllar	25
Juan Massó	Piera	25	Jaime Pons	Barcelona	25
Asunción Muñoz	Barcelona	25	Antonio Pons	Barcelona	25
Antonia Milá	S. Pedro de Ribas	25	Ramón Pocallet	Barcelona	25
Montserrat Nogueras	Barcelona	25	Maria Portus	Torello	25
Soledad Nart	Barcelona	25	José de Peray	Barcelona	25
Teresa Navot	Morera Montsant	25	Teresa Pascual	Badalona	25
Vicente Nolla	Tarragona	25	José Pascual	Badalona	25
María Noguera	Barcelona	25	José Paradedá	Premia de Mar	25
Teresa Noguera	Barcelona	25	Margarita Pascual	Barcelona	25
Salvador Noy	Olesa de Bonesvalls	25	Teresa Pou	Granollers	25
Amadeo Oller	Barcelona	25	María Pedrals	Granollers	25
Juan Oliveras	S. Feliu de Llobregat	25	Adela Prats	Badalona	25
María Oliveras	Barcelona	25	Alfonso Pareja	Sabadell	25
Montserrat Orriols	Barcelona	25	Vicente Paulo	Vilanova y Geltrú	25
Carlos Oller	Barcelona	25	Inés Peraire	Barcelona	25
Juan Orriols	Vilanova de Bellpuig	25	Carolina Parera	Granollers	25
Josefa Orriols	Barcelona	25	Francisco Pueyo	Barcelona	25
Adolfo Oliver	Barcelona	25	Antonio Pascual	Badalona	25
María Oller	Barcelona	25	José Puigdemont	Olot	25
Remedios Pons	Barcelona	25	Ramón Pujol Galcerán	Tárrega	25

Viuda LUIS SOLER PUJOL

Sucesor: JOSE PALAUS SEIGÍ

Exposición y Venta:
PLAZA REAL, NÚMERO 8

BARCELONA

Talleres y Almacenes:
TRES LLITS, 1.-TEL. 10445

NATURALIZACIONES. - PREPARACIONES ZOOLOGICAS.

RACIONES ZOOLOGICAS.

COLECCIONES DE HISTORIA

NATURAL.

HISTORIA NATURAL

APLICADA.

ANATOMÍA HUMANA.



OSTEOLOGÍA.—BIOLOGÍA.

TECNOLOGÍA. — BOTÁNICA

AGRÍCOLA Y SISTEMÁTICA.

CRISTALOGRAFÍA.

GEOLOGÍA.—MINEROLOGÍA.

ENTOMOLOGÍA.

PALEONTOLOGÍA.



Pida usted nuestro nuevo Catálogo profusamente ilustrado
conteniendo los artículos de nuestra fabricación.



		Pts.			Pts.
Francisca Poca	Espluga de Francolí	25	Magdalena Roig	Barcelona	25
Carlos Pujol Galcerán	Barcelona	25	Pedro Roca	Plinya	25
Isidro Porta	Badalona	25	Francisca Rafi	Castellar del Valles	25
Ramón Puig	Molins de Rey	25	Josefa Ribó	Barcelona	25
Juan Pinot	Castellar del Valles	25	Montserrat Roca	Barcelona	25
Asunción Planas	Barcelona	35	María Rul	Barcelona	25
Montserrat Pujadas	Barcelona	25	Idionisia Romero	Barcelona	25
Asunción Pujadas	Barcelona	25	Mercedes Ricart	Barcelona	25
Silvina Pamies	Reus	25	Carmen Rosell	Espluga de Francolí	25
María Pujol	Barcelona	25	José María Reyes	Tarragona	25
Carmen Puig	Barcelona	25	Dolores Reyes	Tarragona	25
Montserrat Puig	Barcelona	25	Pilar Reyes	Tarragona	25
Montserrat Pujadas	Barcelona	25	Carmen Ros	Barcelona	25
Cándida Planxart	Barcelona	25	José María Rofes	Reus	25
Luis Puig	La Nou	25	Mercedes Riba	Barcelona	25
Carlos Portabella	Gelida	25	María Ricart	Reus	25
Clemente Perramón	Les Fonts de Tarrasa	25	Jaime Recolom	Cardedeu	25
María Planells	Tarragona	25	Juan Rafael	S. Quintín de Mediona	25
Cristina Prat	Tarrasa	25	Vicenta Ribó	Barcelona	25
Rosa Pons	Barcelona	25	José Riba	Manresa	25
Ricardo Pardo	Barcelona	25	Luis Rubiralta	Manresa	25
Ramón Puigpelat	Barcelona	25	Carmen Roca	Manresa	25
Montserrat Pujol	Badalona	25	Alfonso Reguant	Manresa	25
Josefa Pujol	Badalona	25	Josefa Riu Vulart	S. Esteve Palautordera	25
Montserrat Poch	Barcelona	25	Eudaldo Serra	Barcelona	25
Conrado Padrós	Tarrasa	25	Salvador Salat	Freixenat	25
Josefa Parera	Barcelona	25	Concepción Sojo	Barcelona	25
Jenara Palacios	Gerona	25	José Sorribas	Sallent	25
Paulina Pujadas	Barcelona	25	Pilar Subirá	Sallent	25
Andrés Prats	Pallaresos	25	María Sellarés	Sallent	25
Adolfo Pascual	Tarragona	25	Jaime Soldevilla	Vich	25
Juliana Puig	Barcelona	25	Teodoro Teixidó	Barcelona	25
Anita Palá	Tarrasa	25	Conrado Santapau	Calaceite	25
Casimiro Puig	Barcelona	25	Jaime Sabaté	Tarragona	25
Juan Pamies	Barcelona	25	Pedro Sole	Alcoll	25
Teresa Peyry	Barcelona	25	María Salas	Sabadell	25
María Palau	Barcelona	25	Juan Sueca	Soller	25
Dativo Planas	La Floresta	25	Juan Bta. Sendra	Castellón de la Plana	25
Montserrat Prat	Manresa	25	Emilia Segura	S. Boi de Llobregat	25
Josefa Pérez	Tarragona	25	Herminia Salas	Sabadell	25
Rosa Prat	Tona	25	Rosa Sanahuja	Tarrasa	25
Nuria Plandolit	Argentona	25	José Serra	Pereada	25
Fermín Puigdelivol	Manresa	25	Angela Solés	Montagut	25
José Plaxats	Sampedor	25	Eulalia Soler	Barcelona	25
José Perramón	Manresa	25	Mercedes Sugrañes	Barcelona	25
Mauricio Perramon	Manresa	25	Juan Salles	Tarrasa	25
Pedro Pujol	Manresa	25	Enrique Simeón	Ruidoms	25
Agustín Pinot	Manresa	25	Angela Serra	Valls	25
Juan Pujolas	Bañolas	25	Mercedes Serinac	Barcelona	25
Vicente Quilés	Barcelona	25	Jorge Salvadó	Barcelona	25
Josefa Queralt	Catllar	25	Mercedes Sans	Sta Coloma de Queralt	25
Pura Quilés	Barcelona	25	José Sanmartí	Sort	25
María Quilés	Barcelona	25	Montserrat Subirach	Tarrasa	25
Eulalia Quintana	Barcelona	25	Juan Sala	Perpetua de la Moguda	25
Ramón Quintana	Cambrils	25	Mr. le Curé S. Sinfreu	Bolquere	25
Luisa Rumech	Barcelona	25	Flora Salvi	Barcelona	25
Roderic de Manresa	Arenys de Mar	25	Antonia Serra	Barcelona	25
Rafael Ruiz	Barcelona	25	Plácido Satorras	Barcelona	25
Mercedes Ruiz	Barcelona	25	Mercedes Sanmartí	Barcelona	25
Santiago Ruiz	Barcelona	25	Juan Solé	Tarragona	25
Juan Ribas	S. Felíu de Llobregat	25	Juan Sardá	Manlleu	25
Mercedes Rey	Barcelona	25	Francisca Sampera	Masnou	25
Isabel Roses	Barcelona	25	Rosendo Solé Prats	Castellsera	25
Ignacio F. Rey	Palma Mallorca	25	Francisco Sans	Barcelona	25
Alejandro Ricart	Reus	25	Carmen Sauri	Besalu	25
Concepción Renom	Badalona	25	Juan Subirach	Barcelona	25
Carmen Reverté	Barcelona	25	Carmen Sampere	Barcelona	25
Juan Ramón	Barcelona	25	José Serra Pamiés	Reus	25

		<u>Pts.</u>			<u>Pts.</u>
Dolores Suñrañez	Barcelona	25	Marina Thio	La Ametlla	25
Teresa Sastre	Tarragona	25	Jorge Udina	Barcelona	25
Mercedes Satorras	Tarragona	25	Elvira Unó	La Ametlla	25
Luisa Sabater	Palafrugell	25	José Vilaró	Badalona	25
José Sampera	Manresa	25	Rosa Vilaró	Badalona	25
Francisco de A. Serra	Cardedeu	25	Jaime Viñas	Canet de Mar	25
Pilar Serra	Manresa	25	Pilar Vallespi	Barcelona	25
Camilo Sanfeliú	Manresa	25	Isidro Vert	Perelada	25
María Subirach	Manresa	25	Concepción Vilaró	Barcelona	25
José María Sancho	Arbeca	25	Dolores Vidal	Barcelona	25
Josefina Sampera	Masnou	25	Pilar Vilardell	Barcelona	25
A. Sans Cardona	Tarragona	25	Mercedes Viver Sala	Tarrasa	25
Eugenio María Terraza	Villanueva de Alpicat	25	María Vilaplana	Barcelona	25
Ramón Torras	Soleras	25	Josefina Venti	Barcelona	25
José Torras	Villanueva y Geltru	25	Juan Vilamitjana	Barcelona	25
Segismundo Tumeu	Torrelavit	25	Carmen Valls	Barcelona	25
Mauricio Torra	Barcelona	25	José María Vazquez	S. Pedro de Ribas	25
Manuel Torrens	Barcelona	25	José Vidal	S. Pedro de Ribas	25
Teresa Tapias	Barcelona	25	Ramón Vilaró	Barcelona	25
Conrado Teis	Mataró	25	Francisco Vives	Tarragona	25
Ángela Tolrá	Badalona	25	Isidro Vall-Ilosera	Manresa	25
Salvador Terrades	Badalona	25	Carmen Vilaplana	Manresa	25
José Travesa	Canet de Mar	25	José Viñals	Pinceda de Mar	25
Antonia de Tera	Badalona	25	Luisa Xatart	Barcelona	25
Antonia Tarruella	Castellar del Valles	25	Luis Zaragoza	Rocafort de Vallbona	25
Francisco Tapias	Tarragona	25	Joaquín Prat	S Felú de Llobregat	25
Joaquín Torné	Begas	25	Antonio Nogués	Falset	25
José Tintó	S. Pedro de Ribas	25	José Gomis	Reus	25
Miguel Trapé	Manresa	25	Concepción Vila	Barcelona	25
Juana Tañá	Manresa	25			

Cruzados Cooperadores de la Delegación de Cataluña, que han abonado al «Foment» otros talonarios además de los suscriptos.

		<u>Pts.</u>			<u>Pts.</u>
José Morrell	Barcelona	25	María Mirabent	Barcelona	125
Josefa Monich	Barcelona	175	Carmina Munné	Barcelona	25
Juan Colomer	Barcelona	25	José Monpió	Barcelona	50
Federico Casas	Barcelona	25	José Molist	Barcelona	25
Teresa Carreras	Barcelona	75	Juan Oliveras	Barcelona	25
Luis G. Constans	Gerona	25	María Oller	Barcelona	150
Juan E. Casanovas	Barcelona	25	Remedios Pons	Barcelona	25
Miguel Clotas	Barcelona	100	María Portus	Barcelona	25
Cinta Domenech	Barcelona	25	Margarita Pascual	Barcelona	25
Juan Estivil	Barcelona	25	Carolina Parera	Barcelona	25
Rosa Font	Barcelona	25	Ramón Puig	Barcelona	25
Joaquina Giralt	Barcelona	25	Ramón Puigpelat	Barcelona	25
Nieves Gallent	Barcelona	25	Juliana Puig	Barcelona	50
Dolores Gassó	Barcelona	125	Montserrat Prat	Barcelona	25
María Gracia Gómez	Barcelona	75	Roderic de Manresa	Barcelona	25
Estanislao Juncosa	Barcelona	25	Salvador Salat	Barcelona	25
Francisca Jové	Barcelona	25	Elvira Unó	Barcelona	25
Amparo Jodar	Barcelona	25	Pilar Vallespi	Barcelona	25
Francisca Jaures	Barcelona	25	Isabel Carrero	Barcelona	25
José Muntaner	Barcelona	50			

Hotel Regina Carlton

ROMA



HOTEL DE PRIMER ORDEN

Situado en una de las vías céntricas del barrio más aristocrático de la capital italiana.
Junto a la vía Umberto y al lado de los Jardines del Pincio

CONFORT Y ECONOMIA

Hotel muy frecuentado por los españoles

GUIA de TIERRA SANTA

del

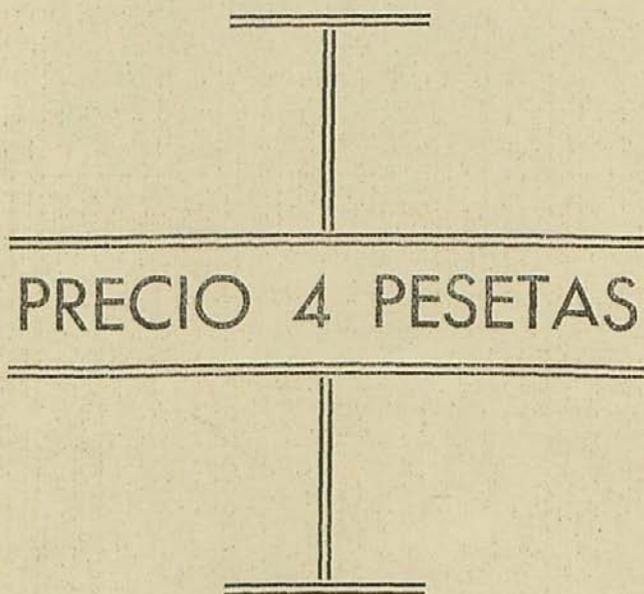
Rvdo. P. LEON VILLUENDA

editada por el

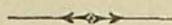
Patronato PRO - JERUSALEM

con seis mapas en colores,

y sesenta y cuatro ilustraciones en huecograbado



Pídala al Sr. Director del Patronato Pro-Jerusalem
Escuelas, 18.—VITORIA



Envíos por correo, 0'50 pesetas



SITGES

HOTELES UNIDOS, S.A.

HOTEL TERRAMAR PALACE

Pertenece también a esta Sociedad los siguientes establecimientos:

Barcelona	Hotel Oriente	250 habitaciones	150 baños
	Hotel España	150	» 50 »
S'Agaró	Hostal de la Gabina	60	» 30 »
Sitges	Hotel Terramar Palace	150	» 100 »
	Golf Hotel Terramar	30	» 10 »
Tarragona	Hotel Europa	75	» 30 »
Valencia	Hotel Victoria	100	» 50 »
Alicante	Hotel Palace	80	» 50 »
Granada	Alhambra Palace	150	» 100 »
Sevilla	Hotel Madrid	150	» 80 »
Cádiz	Hotel de la Playa	150	» 50 »
Bilbao	Hotel Carlton	200	» 200 »
S. Sebastián	Hotel María Cristina	200	» 150 »

El mejor sitio para invernar. Sólo a 35 kilómetros de Barcelona. Es un lugar de reposo maravilloso, situado en una bahía abrigada y bien soleada de la playa de oro catalana.