

VIDA GRÁFICA



La bellísima señorita AUGUSTA RUIZ, elegida Reina en el Baile de la Prensa.



Año I
Núm. 1

VIDA GRÁFICA

Redacción y
Administración
Sánchez
Pastor, 2 y 4

REVISTA SEMANAL

Gerente
MANUEL FRIAS

Director Artístico
JUAN ARENÁS

Secretario de Redacción
ANTONIO MARQUEZ

MÁLAGA 2 DE MARZO DE 1925

AL COMENZAR

Público y señor: Más que la tradición, muévenos a dirigirte unas líneas el temor a pecar de descorteses, poniendo en tus manos sin las obligadas frases de presentación estas páginas, en las que, reflejando la vida local en algunas de sus manifestaciones, pretendemos, con el mayor comedimiento y dentro de nuestra modestia alcanzar dos finalidades: una servir tus intereses con igual fé, entusiasmo y sinceridad que pusimos en otras más altas empresas, siguiendo el imperativo que obliga a todo periodista, viejo o joven por modesto que sea, a buscar la convivencia espiritual contigo, manjar preciado e imprescindible para la gente de pluma. Es la otra, procurar, con el esfuerzo de nuestros trabajos y nuestra mejor voluntad que, en las tardes del lunes, cuando regreses a tu hogar poseído del cansancio y, añorando el descanso del día festivo que le precedió, halles en honestas y discretas lecturas, para tu solaz y entretenimiento, el relato de aquellos espectáculos y fiestas, que más fueron de tu gusto, avalorado con ilustraciones de unos artistas a quienes no hemos de incurrir en el error de presentar porque mejor que nosotros les conoces, ya que siempre encontraron en tu aplauso premio a su inspiración.

Recibe pues, dueño y señor, nuestro cordial saludo: De aquellas aspiraciones, la de convivir contigo y la hemos logrado y amparada en tu indulgencia aspira a tus favores; la otra, si acertamos a conseguirla, más por tu bondad que por los méritos de nuestra modesta obra, en tu satisfacción hallaremos la más preciada recompensa.

**

A los fraternales camaradas, que vivifican con sus talentos las publicaciones malagueñas, vaya un abrazo junto al deseo de que vean en este periplo el balbucir del hermano menor cuyas primeras palabras son un ofrecimiento: seguir las sanas y discretas orientaciones de sus mayores.

NOTAS DE UN VIANDANTE

El mar, la ciudad, el hombre

La tarde, cálida y serena, invita al paseo. Al amable cobijo de un sol espléndido, que refulge en la inmaculada alegría del firmamento despejado, he iniciado el caminar. No más de dos pasos y ha llamado mi atención un grupo. Dos damas enlutadas llevan del brazo a una joven enferma. Me han interesado. No he podido ver su rostro. Al través de un tupido velo notábanse unos ojos grandes, rasgados, triste su luz. Caminan a paso lento: el dolor de la joven es translúcido. He querido acercarme, inquirir. No lo he hecho. He visto como los demás transeúntes miraban con indiferencia y seguían... y he acelerado mi paso.

Y discurrendo que a nadie interesa la preocupación ajena, que no importa al uno lo que apena al otro, avergonzado del propio egoísmo, heme cara al mar. Ante el mar sereno, amable y levemente rumoroso... Atrás, la ciudad queda. En ella, el ajeteo, lo febril, la actividad nerviosa. Y las intrigas, la hipocresía, las traiciones, la superstición, el engaño y los vicios. Aquí, la verdad, la sincera religión, la valiente y desnuda franqueza. Y el silencio, el recogimiento, el sentimiento de lo sublime... Porque no es el que nos sorprende recogimiento de muerte ni silencio de atonía: suspende y deja perplejo nuestro ánimo la visión majestuosa del mar, que con su elocuente mudez dice su grandeza, que con su casi imperceptible rumor habla de su inmenso poderío... y que, al mismo tiempo, muestra su generosidad consintiendo que le surque así la pobre barca, el humilde velero, como el colosal trasatlántico.

El espíritu se extasia con la contemplación sosegada de este panorama espléndido. Son estas tranquilas y aquietadas aguas las que, rugientes una vez, encres-

padas sus ondas, han devorado en un instante muchas vidas. Las mismas aguas que tantas otras veces, se surcan cuando, libérrimas, consintieron a la ambición humana que avanzase.

Es la contemplación del mar, de este mar, ahora humilde, domeñado, en reposo, quien nos da idea de la verdadera grandeza, del orgullo noble, de la legítima pujanza de las hermosas concepciones absolutas, que la vida cotidiana, de marco reducido, artificioso, nos impide alcanzar. Pues, ¿qué hombre que haya contemplado el mar y lo haya admirado en la plenitud de su grandeza osará luego mostrarse orgulloso entre sus semejantes?

**

De regreso, tonificada el alma, hieren mis oídos unas palabras lentas:

— El bien... Hacer bien...
— ...Y otra voz:
— Por la Humanidad... Siempre...
por la Humanidad...

Ahora, sí, inquiero a los que dialogan. Y encuentro a dos borrachos, balbucientes, de torpe y vacilante andar.

F. ORTEGA OTERO

A LOS LECTORES

Por premuras ineludibles de espacio, nos vemos obligados a aplazar la publicación de otras informaciones, ya preparadas para este primer número.

Debidamente atendidas irán apareciendo en los sucesivos, otras nuevas páginas y secciones proyectadas, para el mayor agrado de nuestros lectores.

RÁFAGA DE LUZ

¡Carnaval de la vida!... Dulce visión de encanto en la que vibran todos los colores y cascabelean todas las notas... Carnaval, donde todos los sueños se agitan tangibles y se palpan todas las ilusiones, y todas las sonrisas abren ante los ojos su floración de grana. Panorama de luz, ráfaga breve de un placer que apenas gustamos... campanillas azules... rosas de sangre... canción de amores... Carnaval de la vida... ¡Pulvis est!

Tu paso rápido solo nos ha dejado el recuerdo; duradero latido que alentará las ansias no logradas; la promesa que acaso quedará incumplida; la roja caricia de unos ojos febriles, ofrecida a través del blanco antifaz de seda; el roce de una mano desconocida, que dejó en la nuestra reflejos de marfil... El anhelo insaciable... la aspiración eterna...

Nos dejas también la nota imborrable y sim pática de una noche en Cervantes, entre la música suave de miles vocécitas amables y el desfile de muchos divinos rostros; noche de perdurable recuerdo, en la que se eligió una reina de la Belleza, tan soberana como la que presentamos.

Carnaval que te alejas... Alegre Carnaval que inundas las almas de alegría... Febrero...

Mes alegre; por algo eres más breve... — ¡porque eres el placer!

RINCONES DE MÁLAGA ★ LA CALLE DE LA CABEZA ★

Fueron los Pozos Dulces de Málaga, desde el apogeo de la dominación árabe, el recurso de todos los vecinos, cuando el Guadalmedina, que siempre benéfico, abastecía de agua a la ciudad hasta en los abrasadores meses del estío, merma- ba su caudal, no ofreciendo éste la limpi- dez necesaria, entonces, para ser utiliza- do en las necesidades personales de aquellos.

A mediado del siglo XVII, habitaba en una casa de la que aún se denomina calle de Pozos Dulces, una hermosa joven llamada Catalina Vejarano, ejemplo de la tradicional belleza femenina que fué siempre la mejor gala de esta tierra, y de virtud y recogimiento a la vez, en cuya alabanza se ejercitaban frecuentemente las honradas comadres de la vecindad, llegando a atribuirle hasta la rara condición de no ser amiga de galanteos, apesar de que algunos buenos mozos habían rendido más de una vez el acostumbrado tributo de músicas y flores al pie de su reja.

La musa popular también intervino en el elogio, y no era extraño oír a cada paso, acompañada de melosa vihuela, letras como la siguiente, entonadas en aire de rondeña, estilo peculiar de entonces y legado que aún constituye el signo característico de nuestras canciones populares:

«Por flores ángeles, tiene la reja de Catalina, que aun se asoma de noche, se nos antoja de día.»

«Cuidado, Catalina, con los galanes, que si alguno desdeñas, vuelven a pares.»

Tal era el concepto de que gozaba la joven, a juzgar por las viejas crónicas a las que debemos la curiosa historia de la calle de la Cabeza.

Una mañana del mes de Julio del año 1645, las primeras mujeres en llegar a la calle de Pozos Dulces en busca del preciado líquido, viéronse sorprendidas por un gran alboroto formado entre las vecinas, en la misma puerta de la vivienda de Catalina.

El caso no era para menos: al intentar una de aquellas sacar agua del pozo, resistióse a subir el cubo, como si estuviese cargando plomo.

Extrañadas de lo que ocurría, acudieron en su ayuda varias personas, y colgadas todas ellas de la recia sogá, hicieron poderosos esfuerzos para sacar el cubo a la superficie. Pero todo fué inútil; como si fuertes garfios lo apresasen, aquel continuaba dentro del agua, en la profundidad de la cisterna.

Cuando todos habían abandonado el empeño, agotadas sus fuerzas, apareció

Catalina, dispuesta a prestar su ayuda contra la extraña resistencia.

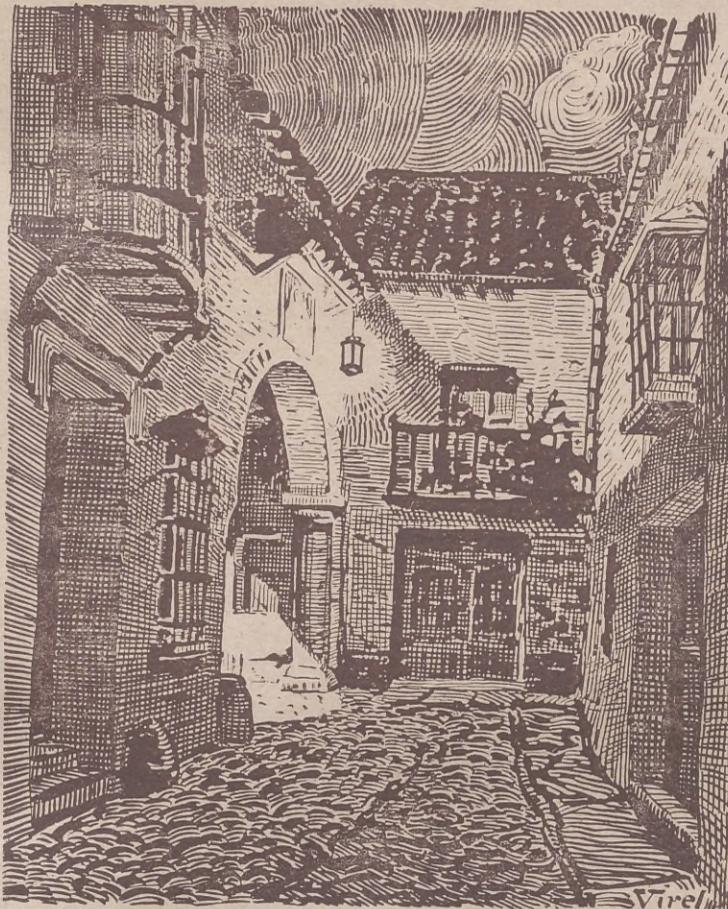
Entonces ocurrió un caso prodigioso: fácilmente, sin el menor esfuerzo por parte de la joven, el cubo salió, como empujado por desconocido impulso, hasta la misma superficie.

Pero el cubo había llegado sin gota de agua; en lugar de ésta, un viejo rollo de lienzo, asomando uno de sus extremos, atrajo la atención de las vecinas que rápidamente lo abrieron para satisfacer su curiosidad...

En el lienzo aparecía pintada una imagen de la Virgen.

**

Arrancado de la fachada de la casa, al- sábase deteriorado cobertizo que en for-



ma de arco sostenía reducida habitación, complemento de la vivienda.

El lienzo había sido recibido con la veneración y el contento que en aquellos tiempos se ofrecía a todos los atributos de la religión, y nadie pensó en disputarle la posesión de él a Catalina.

Esta lo colocó en uno de los frentes del arco, sobre un pequeño retablo dotándolo de una luz permanente, de la que ella misma cuidaba.

Pasó el tiempo, y Catalina, que al fin hubo de decidirse por uno de sus tenaces rondadores, casó con él y fué madre de un hijo. Este llegó a ser hombre, y, enamorado del oficio, alistóse en una de aquellas levas de gente de guerra, que a raíz de la muerte de Felipe IV marcharon a combatir en Portugal.

El amor de la madre, puesto a prueba

con la decidida vocación del joven, hubo de pasar por mayores tormentos aún, dos años enteros transcurrieron desde la marcha del hijo, sin que Catalina tuviera la menor noticia de él, viniendo en cambio a producirle las más dolorosas inquietudes, cuantas de aquellas llegaban, portadoras de los desastres sufridos, puesto que, gracias a los gobernantes de entonces, carecíamos de todo recurso para sostener la guerra.

Una noche, Catalina fué a orar, como de costumbre, al pie del arco donde ella misma había levantado años atrás el retablo de la Virgen... Iba a pedir una vez más por la salvación del alma de aquel que ya lloraba muerto.

De pronto, sus ojos empañados por las lágrimas, fijos en el lienzo, abriéronse horriblemente. Irguióse como presa del mayor espanto, y dando un grito, cayó pesadamente en el suelo.

Cuando a la mañana siguiente, las vecinas que habían auxiliado a Catalina la noche anterior, oían de sus labios trémulos la causa de su accidente, un apuesto soldado, abriéndose paso entre ellas, penetró en la sala...

Dos gritos simultáneos se escaparon de los labios de Catalina y del recién llegado:

—¡Hijo!...

—¡Madre!...

Y fuertemente abrazados lloraron ambos, hasta reprimir las lágrimas que aún ocupaban el recinto del alma, en donde iba a reinar la alegría.

Cuando Catalina elevó su mirada la noche ántes, hacía la Virgen del arco, que era su único consuelo, creyóse presa de una alucinación: la imagen había desaparecido del lienzo; su lugar lo ocupaba la cabeza del hijo inolvidable, que fijos los ojos en ella, sonreía...

**

Catalina erigió a sus expensas una capilla en donde empezó a recibir culto la Virgen, con el título de Nuestra Señora de la Cabeza, en memoria de la visión que tuvo la fundadora. Esta logró licencia para pedir limosna a fin de atender a las necesidades del culto.

En 1749 se amplió la capilla, con motivo de habérsela dotado varios años antes, de una imagen de talla, que sustituyó al lienzo.

La capilla fué demolida, así como el arco y otros edificios colindantes, en los primeros años del siglo diez y nueve.

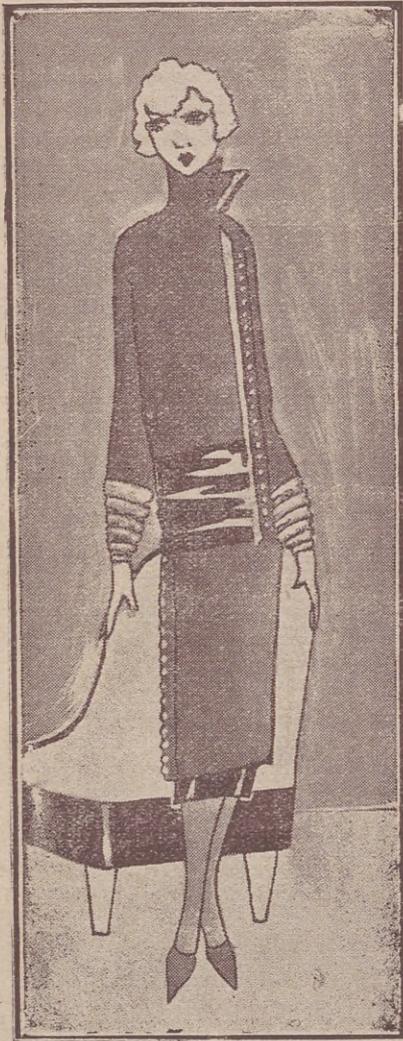
JOSÉ SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

FRIVOLIDADES

DE "BABY" A ELLAS

He aquí lector, la página que rendidamente ofrecemos a ellas. Baby nuestra gentilísima colaboradora, que tiene bello nombre de estirpe andaluza, que posee adorable figura—sino nos estuviera prohibido, con que gusto publicaríamos el bello apunte que tiene hecho el joven maestro Martínez Virell, a cuyo arte debemos la señoril portada que enriquece este número— que ha viajado más que leído, que apesar de sus veinte años es una linda mujercita, que a veces piensa y casi siempre ríe, y a la que sus breves estancias en el extranjero, solo han servido para depurar sus gustos y aficiones netamente españolas, va a charlar contigo bella y discreta lectora, de aquellas quisicosas que tanto te interesan.

Baby, aunque de momento sospeches de su exis-



Creación "ARMAND"

encia, el tiempo se encargará de desvanecer tus dudas, no es hija de nuestra fantasía, sino una chiquilla "bien" como decimos ahora a quien conoces y seguramente admiras. No es una belleza clásica, así nos obliga a declararlo, pero, y, esto no nos lo dice, tiene unos ojazos a los que debe su nombre periodístico, cuando en delicioso mohín, toda asustada, arrepentida de su travesura demandaba de su mejor amigo, uno de nuestros camaradas, que la relevase del compromiso de colaborar. Sin embargo, fiel a su promesa anterior y juramentados nosotros a no decir más de ella, Baby, inicia sus charlas semanales de modas.

**

Por un exceso de galantería y por mi curiosidad, proverbial en todas nosotras, pude leer la cuartilla que me dedica VIDA GRÁFICA, para presentación

de mi insignificante personilla. Mi amigo, quien con su gran amistad me obliga a ponerme en comunicación con vosotras, exagera al hacer la presentación. Como buen andaluz gusta de la hipérbole. Ha sido excesivamente benévolo y estoy en el deber de rectificarle, no por mis lectoras, sino por si tuviera algún lector, para que luego no resulte defraudado, cuando pasado el tiempo lograra descubrir mi personalidad algún día, cosa que yo procuraré no suceda.

No soy nada más que una mujercita pasable, con unos ojos chiquirrititos, y con la ilustración necesaria, la corriente,—me gusta la música aunque no la hago, cocino un poquito, entiendo otro poquito de labores, y en los ratos de ocio leo a Pereda, Martínez Sierra y Benavente,—y a la que ponen en grave aprieto los dictados de la amistad. De viajes... algunos hice, ya que debido a negocios de mi padre hube de residir, eso sí es cierto, grandes temporadas en el Extranjero.

Hecha mi verdadera presentación, paso al objeto real de la crónica: las modas.

Sobre este tema, algunas recetas de tocador y en general de todo aquello que nos afecte en algo, he de tratar con la impericia de quien por primera vez lo hace. Pero consideradme como una amigueta vuestra y concededme un abrazo de perdón.

Aquí tenéis dos dibujos de dos trajes preciosos: el primero es un elegante vestido de paseo, creación de la casa parisina Armand. Se compone de dos piezas: falda de satén negro y vestido de satén rojo adornado con estrecho galón de plata, botones niquelados. Un ancho cinturón, drapeado de satén negro, completa el bello conjunto.

El otro es un modelo, creación Fraicheur, de gran originalidad para soirées: precioso vestido azul con bordado en hojuelas de plata y guarnecido de anchas cintas de fisú.

Por hoy basta de modas. Son los últimos modelos lanzados por las casas de más renombre y que creo han de ser del completo agrado de mis lectoras. En sucesivas crónicas irán apareciendo cuantas novedades surjan en guantes, bolsos, sombreros, peinados, etc., etc., en fin, de todo cuanto constituye el arsenal indispensable a toda mujercita un poco bien, otro poquito coqueta y un poquitiño bonita.

Para finar, te ofrezco una fórmula de tocador, ideal por su sencillez, para blanquear el rostro sin estropearlo. Nada de cremas ni de preparados. Solo bastan unas fricciones de leche fresca con jugo de limón, dadas con algodón hidrófilo. Después de haber transcurrido unos minutos, se lava el rostro con agua hervida, a la cual se le habrán añadido unas gotas de tintura de benjuí.



Y hasta el próximo número, queridas lectoras. Ya sabéis que contáis conmigo para cuanto se os ocurra y para solucionar, siempre que me sea posible, cuantas dudas respecto a modas, recetas, consejos o conflictos sentimentales se os puedan ocurrir. No es este ofrecimiento como una promesa de establecer un consultorio, idea que de tanto servida va pasando de lleno a lo cursi, sino ofreceremos lo poco que soy y lo menos que valgo para lo que se os pueda ocurrir preguntarme.

Ya lo sabéis, Baby, vuestra, es vuestra incondicionalmente.

BABY

UN BELLO DEPORTE

Algo reacias andamos para la práctica de los deportes. «Baby» aconseja desecheis vanas escrúpulos que no son sino una rémora para la obra de hacer la verdadera belleza femenina, que es vigor y es salud. En las clases elevadas, los deportes se cultivan algo, no así en la clase media, tal vez más necesitada de ellos.

Recomiendo a mis jóvenes lectoras el juego del *lawn-tennis*, el más adecuado sin duda para nosotras, ya que ni sus movimientos ni flexiones, son bastantes a producir fatigas intensas, ni siquiera el peso de la raqueta es excesivo para la fuerza muscular femenina.

El *lawn-tennis* no se practica entre nosotros todo



Creación "FRAICHEUR"

lo debido, más que por otra cosa por desconocimiento de sus ventajas. Es el más indicado, siendo además, indudablemente el más bello de los deportes.

B.

Marcial Moyano López

Almacén de Novedades

Gran surtido en objetos para regalos y equipos futbolistas

Granada, 52 y 54

MÁLAGA

CARNAVAL CALLEJERO EN EL PASEO DEL PARQUE



'PIERROTS' Y "PIERRETS"



EL AUTO DE LAS FLORES ROJAS



La original carroza de los Sres. de Repiso, que nos sorprendieron con el primer reclamo.



EL AUTO N.º 13



UN GRUPO DE POLLOS "BIEN"

DE BALOMPIÉ □ □ EL MÁLAGA F. C.

EN AUSENCIA DEL PRESIDENTE

Don José Gómez Mercado, el conocidísimo comerciante y presidente del club citado, se encuentra en París. Acaso haya regresado, cuando estas líneas vean la luz pública.

Pero nuestro deseo de servir en el primer número a los lectores, datos de cuanto pueda interesarles relativo a deportes, espectáculos, etc, nos obligó a solicitar una entrevista de los directivos del «Málaga».

A tal fin, una de las tardes en que celebraban junta, les hicimos objeto de nuestro interrogatorio, y unas veces el señor Berlanga, otras el señor Guille, con la ayuda de los señores Cansinos, García de Toledo, Fernández Ardisana y el capitán de campo señor Ingunza, pudimos satisfacer nuestra curiosidad.

—¿Proyectos, reformas...?

—Ahora lo que más no preocupa, es la consecución del puesto de honor en el campeonato andaluz, y no hacer un desairado papel en el de España. Tenemos grandes esperanzas de que nuestro equipo quede vencedor, en cuyo caso ya tendríamos partidos de campeonato hasta fines de Mayo, pues de no eliminarnos en los primeros encuentros, hay que jugar contra el Centro, Cataluña, Levante...

—¿Creen que pasarán a la serie A?

—Nada se puede afirmar concretamente sin temor al ridículo, pues la lógica suele fallar muchas veces en cuestiones futbolísticas. Como directivos tenemos fé ciega en todos nuestros jugadores, ya que en la lucha pondrán toda la ciencia y todo el entusiasmo de que son capaces. De quedar colista de la A, el Nacional de Sevilla, no creemos muy difícil nuestro pase a dicha categoría. Y ya en la A, para la temporada próxima daríamos una gran sorpresa en el partido inaugural. Además, nuestro campo, para tal fecha, con las importantes reformas que en él se están efectuando, tendrá cabida cómoda para diez o doce mil espectadores, y el terreno de juego se agrandará lo necesario para partidos de la importancia que hemos de jugar, una vez en primera categoría.

Fernández Ardisana, vocal, en tono zumbón, agrega:

—Todo ello con la ayuda divina, ya que estamos hablando hipotéticamente, como triunfadores. Todo depende de como nos portemos en Sevilla el día primero de Marzo, y en los restantes partidos.

—¿Otras reformas?

—Pensamos seriamente en un buen entrenador y por ahora, después de lo del campeonato, esta es la idea que más nos preocupa. Un entrenador que, descubriendo las cualidades de cada jugador le asigne el puesto en que mejor pueda actuar. Un experto conocedor del fútbol que enseñe a dar con el menor gasto de energía el máximo de rendimiento, en los encuentros. Alguien que descubra entre los jugadores noveles a quienes puedan ser el día de mañana, los titulares del primer equipo.

—¿Algo más?

—¿Para qué prometer y hablar mucho y después no cumplir nada? Como ya le hemos dicho nuestra idea fija es la obtención del campeonato andaluz y el pase a la serie A. Todos nuestros esfuerzos van encaminados a dicho fin: gestiones, entrenamientos, permisos para jugadores... Después que hayamos vencido, lo que, como optimistas creemos seguro, ya irá haciéndose

todo, realizando las múltiples mejoras que tenemos en cartera.

Esto, lector, nos lo decían hace unos días. En Sevilla, el día primero de Marzo se empezará a decidir de la posterior suerte de nuestro Club campeón.

Como entusiasta del deporte, por el nombre futbolístico de Málaga, por propia satisfacción hacemos votos para que tan risueñas esperanzas no se vean malogradas.

UN SUPLENTE

EDUARDO SANTIZO

El guardameta del «Málaga F. C.» ha sido esta temporada, uno de los factores más importantes en las victorias conseguidas por aquel.

De entre todos los que en Málaga practican el fútbol no solo como deporte, es quizá Santizo, quien en todas las ocasiones ha sabido demostrar mas dignidad profesional. De esperar es que este recto proceder no sufra variación alguna. En tal caso también serían para él nuestras mas acres censuras.

Como prueba de la valía de Santizo en la puerta, publicamos el siguiente estadillo de sus actuaciones.

En la presente temporada jugando él en la puerta, tan sólo han conseguido perforarla los equipos extraños, veinte veces, de las cuales en diez ocasiones los tantos conseguidos fueron

de *penalty*. Y hay que tener en cuenta que el Club campeón ha jugado con la «Balompédica», en el campo de La Línea, con el «Betis» dos



veces y con la «R. S. Gimnástica» de Madrid, y precisamente con estos equipos han sido las tardes *cumbres* de Santizo.

Esperamos que en Sevilla, guarde la *virginidad* de su puerta con denodado empeño.

CRÓNICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

La semifinal del campeonato andaluz en Sevilla

Aunque esta revista, como todas las que empiezan, han de reducir en lo posible sus gastos, no vacila dada la importancia que para los futbolistas locales tiene el partido «Sparta-Málaga» en enviarme con la misión de informar detalladamente cuanto ocurra en el campo de la Avenida de la Reina Victoria.

A Sevilla me voy y espero, querido lector, complacer por completo tu curiosidad. Cuanto suceda, cuantos detalles merezcan tu atención, procuraré transcribirlos, para satisfacer tu curiosidad. VIDA GRÁFICA en cuantas ocasiones sea preciso, sabrá sacrificar sus intereses en aras de los tuyos, dueño y señor.

AL PARTIR

Todo está dispuesto para la partida. Al pié del expreso comentan animadamente un buen número de deportistas el posible resultado del encuentro que ha de celebrarse en Sevilla, entre el «Sparta» y nuestro «Málaga F. C.» y nunca mejor que ahora empleado el pronombre. *Nuestro* «Málaga». Porque estos jóvenes deportistas, no llevan únicamente la representación de su Club, sino la de toda la Málaga deportiva. Y hasta la no aficionada, ya que en estas lides casi todos ponemos algo de nuestro orgullo en el triunfo de la patria chica. En Sevilla, la ciudad hermana, maga, como esta, de la luz y la alegría, han de conquistar en noble torneo el codiciado galardón. Mucho esperamos de ellos sobre todo, hacemos votos, porque no tengamos que vol-

vernarnos con la vergüenza de una derrota más.

Lo de Córdoba, lo de Jerez, esos borrones que obscurecen el brillante historial de nuestros campeones, quedarían borrados con una actuación de las *buenas* en Sevilla. Todo lo creemos posible de su fe y su amor al club y a Málaga.

Un silbido, cerrar de portezuelas y el monstruo de hierro, henchido de esperanzas, avanza, siempre, empenachado de humo.

**

EN SEVILLA

Todo el viaje ha sido de alternativas en el tiempo. Llovió en Córdoba durante la noche. Por la mañana lució breves momentos el sol, lo que me hizo creer en el afianzamiento del buen tiempo. Pero al llegar a Sevilla, todo mi gozo vino al suelo: la ciudad del Betis, se desperazaba bajo una espesa capa de nubes, amenazadoras, henchidas de agua.

Y a las nueve, dijeron las cataratas del cielo: ¡Tomad agua! ¡Ya veréis como se ponen las callecitas de Sevilla! ¡Y agua vá! Y desde las nueve hasta las cinco y media, no ha dejado de llover ni un solo momento.

El agua cae, menuda pero constantemente, de un modo tan *guasón*, tan *sevillano*, que los numerosos aficionados que han venido de Málaga, están más *apenados* que una viuda.

—¿Se jugará? ¿No se juega? ¿Sí se juega? ¿Viene el equipo completo?

Estaban completamente desorientados y empapa-

dos, gracias a que—¡Sevilla es grande!—en la mismísima Campana, había un vendedor completamente ambulante que vendía paraguas a dos pesetas. Claro que paraguas que se abría una vez, había que llevarlo abierto constantemente, pues no se cerraba ni aun para cumplir el descanso dominical. Servidor picó y en casa está a disposición de ustedes el paraguas, absolutamente sevillano y abierto todavía... por la tela,

Cuando nos dirigimos al campo de la Avenida Reina Victoria, nos informan de que los jugadores malagueños, han sido unos buenos chicos y que todos se estuvieron en el hotel, sin poner los pies en la calle, ya que la directiva tuvo en cuenta que era partido de campeonato... y vísperas de Piñata.

¡OH, CAMPOS DE SOLEDAD!

Lleno de barro hasta la gorra, ¡qué simpático y pegadizo es el barro sevillano! entro en el campo, en el cual chapotean sobre un lodo que parece erema a la vainilla los jugadores y socios del Sparta y los acérrimos malagueños.

Antes de la hora indicada para el encuentro, se cabildea, se consulta, ya que el estado del terreno de juego y la lluvia, que aun continúa, hacen casi imposible todo movimiento.

Pero al fin, a las tres y veinte saltan al estanque los chicos del Sparta y cinco minutos más tarde los nuestros, que son acogidos con entusiastas aplausos de los suyos. (¡Vaya juego de palabras!)

Aunque el encuentro había despertado entre los ribereños ciudadanos del Guadalquivir, gran expectación, debido a los favorables comentarios hechos por la prensa sevillana del Málaga F. C. el número de espectadores es reducido. El pésimo tiempo lo echó todo a perder.

LOS EQUIPOS

Pocos minutos—uno o dos—después de la hora indicada para el comienzo, tres y media, aparece el colegiado del Sur y antiguo conocido del público malagueño Sr. Ferreras, que manda alinear los equipos, en la siguiente forma:

SPARTA F. C.: García—Olivares, Neira — Pérez, Arcos, Morante (capitán)—Valencia, Portillo, León, Brand y Victorino. Visten pantalón blanco y camiseta del mismo color con vueltas rojas.

MÁLAGA F. C.: Santizo—Prolongo, Schneider—Vides, Casado, Recio — Kustner, Huelin, Fuentes, Corsi e Ingunza (capitán). Llevan pantalón negro y camiseta blanca.

EMPIEZA EL ENCUENTRO

Elige campo el Málaga, sacando sus contrarios. A las tres y treinta y cinco comienza el juego, que se interrumpe a continuación unos momentos para buscar jueces de línea. Son estos Manolo Martín, por los nuestros, y Cano, por los sevillanos.

Reanúdase el juego, recoge el balón Kustner y avanza como él sabe hacerlo, perdiendo un *chut* seguro y claro por exceso de velocidad. El estado del campo hace resbalar continuamente a los jugadores, que también tienen que luchar contra la pertinaz lluvia.

Avanzan nuevamente los nuestros y un buen centro de Ingunza se malogra por *offside* de Huelin. Se castiga al Málaga con el primer *fouled* de la tarde por supuesta carga ilegal de Prolongo, firándose sin consecuencias.

De rechazo coge Ingunza la pelota y da un buen centro que despeja la defensa sevillana.

EL PRIMER TANTO

A los cinco minutos de iniciado el partido, tira Fuentes un *fouled* contra el Sparta, rematándolo Huelin de un buen cañonazo y consiguiendo el primer tanto.

De los pechos malagueños se escapa un suspiro de satisfacción.

Se centra el esférico, pasa Casado a Corsi y por adelantar éste demasiado el balón se le vá fuera. perdiendo un tanto de los hechos. Avance del Sparta que termina con un *chut* fuera, de Vitorino. En nuevo ataque provocan una comprometida situación qué despeja Santizo con su peculiar estilo. Otro avance sevillano y tiro a *goal* de Vitorino, que va fuera,

Prolongo corta un avance, dando una cabeza baja y actuando de góndola en un gran charco. Recoge Corsi el balón, dando un buen centro que Neira desvía a *corner*. Lo tira Ingunza y el mismo Corsi larga un fortísimo tiro, espeluznante que al portero se le escapa de las manos, rematando Huelin un poco alto.

Huelin, que está jugando muchísimo, envía un cañonazo que García desvía a *corner*, que tirado por Fuentes, es recogido por Corsi, dando un buen tiro, también de los de categoría. Rebofa en un defensa sevillano y Huelin lo aprovecha para *chutar*, saliéndole alto.

SEGUNDO TANTO

En pases a su ala izquierda llegan los del Sparta a los dominios de Santizo, concediendo Recio un *corner* que se tira sin consecuencias. Al contraatacar los malagueños, Neira pone mano en el área fatal y Fuentes convierte el castigo en el segundo tanto.

UN TANTO ANULADO

Avanzan de nuevo nuestros campeones, chutando Fuentes con gran fuerza. Rechaza García y Huelin, oportuno, remata, entrando el balón en la red. El Sr. Ferreras anula esta falta por *offside*, cuando esta falta no existe nunca al conseguir marcar de rechace de un contrario.

EL TERCERO Y ÚLTIMO

Kustner se hace de la pelota y corriendo el ala a todo tren, obliga a Olivares a que haga *corner*. Lo ejecuta Ingunza, hay mano de los béticos en el área de castigo y un defensa envía el esférico, de cabeza contra su marco: cuando García va a despejar, un cabezazo de Huelin hace que el marcador suba a tres.

Pocos instantes después se dá por terminado el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Es inútil reseñar este tiempo jugada por jugada. Los del Sparta viendo que el marco del Málaga, defendido admirablemente por Santizo, permanecía sin estrenar, perdieron... la serenidad y practicaron un juego incorrecto, sucio, impropio de deportistas de la escuela sevillana.

Cuando empiezan los últimos cuarenta y cinco minutos, llueve torrencialmente, imposibilitando toda exhibición de juego.

Durante esta parte se destacaron dos o tres avances del Sparta muy bien llevados por los delanteros del lado izquierdo y centro, rematados de colocados y potentes *chuts*, que solo la maestría de un Santizo puede despejar. En una de las veces hizo una valiente salida, aclarando una comprometida situación.

Hay una carga legal de Vides a León, y éste, en el suelo, empieza a patadas con su contrario. Incidente que se termina saliendo Vides del campo.

Desde este momento, el Málaga efectúa una labor meramente defensiva, distinguiéndose la línea delantera por sus avances aislados que ponen en situación apurada la meta contraria.

Los partidarios del Sparta jalean a los suyos, vociferando de un modo asombroso, lo que da lugar a que surja otro incidente entre Manolo Martín, que actúa de juez de línea y un jugador sevillano. Gresca, jaleo, una *coz* de un defensa, no sabemos si Neira u Olivares a Martín y terminación del partido con la victoria del Málaga F. C., por tres tantos a cero, y no haber en el campo más que seis jugado-

res sevillanos, pues de los demás unos han sido detenidos y otros expulsados.

Cuando sale el público, comentando el encuentro, cesa la lluvia y se despeja el cielo.

¿Qué opina usted del encuentro?

El Presidente del Sparta.—El partido me ha parecido como la tarde: completamente gris. El mejor de todos Casado.

El árbitro Sr. Ferreras.—Ganó quien debía ganar. El mejor de todos Huelin.

Don Tomás Balaguer, Presidente del Colegio Regional de Árbitros.—El tiempo fatal. Se ha notado desde luego la gran superioridad del «Málaga»; distinguiéndose Casado y Prolongo. El Sparta ha jugado muy sucio. Esa no es forma de jugar. Ha resaltado la nobleza del «Málaga». El partido queda ganado por esta sociedad, ya que por el incidente ocurrido, han quedado en el campo solamente seis jugadores del «Sparta», con cuyo número no se puede continuar el juego.

El árbitro colegiado Sr. Calderón.—Creo que el partido no merece comentario.

El Presidente del Sevilla F. C..—En este campo no volverán a jugar más esos señores. (Se refiere a los del «Sparta».)

El redactor deportivo de «El Noticiero Sevillano», Sr. Cantos.—Ha ganado el «Málaga» por ser superior al «Sparta», aunque este equipo se ha presentado handicapado con la falta de Charlot, su portero, de los mejores en Sevilla y su medio centro. El ala derecha de los vencedores es algo magnífico por su forma fantástica de correr. También se han distinguido el extremo izquierdo por la nobleza y precisión de su juego. Huelin ha pasado y jugado todo lo que le ha dado la gana: es un gran elemento como asimismo el defensa derecha, Prolongo. De «Sparta», el delantero centro, León. En el primer tiempo dominó netamente el «Málaga» y en el segundo por la confianza en la victoria y el juego incorrecto de su enemigo, se mantuvieron a la defensiva dedicándose a cuidar del físico, cosa lógica y humana.

Estadística de faltas

No hay nada como la estadística, para la demostración palpable de una afirmación.

El «Sparta» jugó duramente, muy sucio y aunque el Sr. Ferreras no logró imponerse y hasta se desconcertó, tuvo necesidad de pitarle 17 *fouls*, un *penalty* y como prueba de la dominación de los nuestros, 6 *corners*.

Al «Málaga» le pitó 11 *fouls*, 2 *corner* y 6 *offsides*.

Comentarios del cronista

De todo lo que el amable y paciente lector ha leído, si ha tenido valor para digerir tanta y tanta cuartilla, se reducen los comentarios.

Desde el primer momento pudo apreciarse que nuestro club campeón, era bastante superior al contrario y que, poseían más nobleza y corrección.

Los malagueños saltaron al campo, poseídos de confianza, valor y deseos de quedar bien, por ellos, por su club y por su patria chica. Y lo consiguieron. De los once jugadores del equipo, no podemos citar uno cuya labor haya desmerecido, de la de sus compañeros. No vale citar a ninguno: absolutamente todos jugaron, sino dando lecciones de técnica derrochándolas de dignidad y vergüenza deportiva. Santizo paró tiros difícilísimos, entre ellos un fuerte balonazo de Victorino, que no tuvo otra solución que desviar a *corner*.

La defensa estuvo segura y decidida, sin reparar en charco más o menos; los medios cortaron y sirvieron bastante a los adelantes, sobre todo en el primer tiempo, ya que en el segundo ante los *hachazos* que tiraban los *spartacos* hubieron de re-

(Continúa en la página 11)

EL CARNAVAL ARISTOCRÁTICO



Srta. A. de CARRERAS



Srta. de ALVAREZ URIARTE



La elegante Sra. de MIQUEL y bellisimasñoritas que presidieron la Fiesta de la Prensa.

FIESTA DE LA PRENSA EN CERVANTES



Srta. ELENA VEGER



Srta. M. de CARRERAS



Srta. FERRER ALVAREZ



Srta. CÁNDIDA REPISO



ASPECTO QUE OFRECE LA SALA DEL TEATRO



Srta. LOLITA VINAGRE



Srta. TERESITA SANTOS

DE BALOMPIÉ

EL F. C. MALAGUEÑO

DEPORTISTAS PRESTIGIOSOS

En su casa de trabajo, como él la llama, semi sentado en el borde de una mesa y dictando una carta de negocios a un empleado, que no muy lejos de él teclea con agilidad en el abecedario de una «Underwood», sorprendemos al presidente del «F. C. Malagueño», que nos mira extrañado, deja su labor y viene atento hacia nosotros, a la vez que me tiende afectuosamente la mano.

Procedo a la presentación de mi acompañante que no es otro que el simpático caricaturista Sánchez Vázquez y ya comunicado el objeto de nuestra visita, nos invita a pasar a su despacho, recinto amplio, sobriamente decorado y donde el trabajo parece invadir el ambiente.

Mientras Sánchez Vázquez traza en una cuartilla los rasgos salientes del prestigioso deportista, yo me dedico a cumplir la misión que me trajo a su lado.

—¿Cuándo representó Vd. por vez primera al equipo del que es actual presidente?

—En el año 1915 fui designado para ese cargo, continuando en él hasta el año 18, en que sin saber como, la juventud se mostró reacia a continuar robusteciendo con sus entusiasmos tan noble deporte; luego, y tras haber transcurrido cuatro años próximamente sin que nadie se ocupara de ello, sacudieron la pereza que les embargaba, volvieron a vestir el equipo algunos muchachos de aquella época y otra vez me arrastraron a la presidencia, desde la cual noto con gran satisfacción el progreso que este juego ha adquirido, hasta el extremo de que la pasión invade hoy el ánimo de aquellos enemigos, con los que, en la fecha antes indicada, teníamos que librar empeñadas batallas.

—De los partidos jugados durante esta temporada por el equipo de su Club, ¿cuál ha sido el que más le ha entusiasmado?

—El jugado últimamente con el equipo inglés compuesto por marineros del buque «Walkyria». En ese encuentro pude comprobar, que cuando los jugadores del «F. C. Malagueño», quieren, interpretan el verdadero fútbol y juegan como el equipo más perfeccionado. También fué para mí una verdadera satisfacción el resultado obtenido con la «Balompédica» de La Línea.

—¿Tiene Vd. algún plan, que tienda a modificar el equipo?

—Mis aspiraciones son, mantenerlo como hoy se encuentra y siempre sobre la base de fichar en él a jugadores desposeídos del profesionalismo imperante, y con la idea de que estos sean malagueños.

—¿Ha sido objeto el «Malagueño» de aperebimiento, por haber alineado elementos de otras Sociedades en estos últimos partidos?

—Sí, a causa de una denuncia presentada por un Club de la serie C., a la Federación Regional Sur.

—¿En qué situación piensa colocarse la Directiva ante el campeonato de segunda categoría?

—Sobre ese asunto se ha deliberado ya, y hemos creído lo más natural, que, teniendo federados por nuestra Sociedad los Clubs «Athletic», «Príncipe de Asturias» y «Perchel», los cuales han de tomar parte en dicho campeonato, y con la idea de que cualquiera de ellos pueda ostentar el título de campeón, al que con más valores cuenta, lo reforzaremos con elementos nuestros que no tomaron parte en el de grupo B, y se encuentran disponibles.



Don Emilio Andersen

Ha terminado Pepe su trabajo de líneas, me mira como pidiéndome clemencia y yo, que de lo que menos puedo presumir es de buen entendedor, le hago la propaganda ante el presidente, quien amablemente dedica al dibujo los más escogidos adjetivos.

Nos despedimos de don Emilio, que con tanta delicadeza nos ha soportado, y en la misma escalera soy interrogado por mi amigo para que le dé una opinión sobre el boceto de caricatura.

—Esto es admirable Pepe, —le digo— y parece no convencerle mi opinión.

—¡Así me gusta, eres un artista modesto!

Pero cuando quiero buscarlo para ver el efecto que le ha hecho mi respuesta, no lo encuentro. ¡Es natural! se ha enganchado en unas miradas, que a modo de garfios le han dirigido dos preciosidades de niñas, y conversa con ellas animadamente.

Mientras, yo, elevo las solapas del abrigo, hundo las manos en los bolsillos y extendiendo la mirada sobre la superficie de la acera, donde el reflejo producido por la luz del gas, hiere mis retinas.

G. M.

* NOTICIAS *

Para fecha no lejana y como producto de las activas gestiones realizadas por la directiva del «F. C. Malagueño» se preparan para los aficionados, grandes sorpresas deportivas.

Se encuentran en cartera y con esperanza de éxito, los primeros equipos de los Clubs «Madrid F. C.», «Athletic» y «Racing de Madrid» el «Murcia» y el «Cartagena».

Aunque hasta la fecha no podemos adelantar cual de las cinco Sociedades será la que primeramente nos visite, consideramos de verdadera importancia y admiramos en todo su valor, la labor que el «F. C. Malagueño» representado por tan selectos aficionados, está realizando en beneficio de Málaga y del deporte.

Por informe directo ha llegado a nuestro conocimiento que el «Málaga F. C.» tras las formalidades debidas ha presentado ante la Federación Regional Sur de Fútbol, ficha firmada por un equipier chileno.

Las noticias que sobre este jugador se han obtenido, son en un todo satisfactorias, asegurando su valer, el haber sido alineado en los primeros grupos de los más prestigiosos equipos de su nación.

Con tan valiosa adquisición no dudamos que el lugar que designen a este nuevo elemento quedará perfectamente representado. Siendo este un motivo mas para que la actividad que imprimen en favor de su equipo los señores que rigen los designios del «Málaga» se vea premiada con el reconocimiento de todos.

El «Delfos-Balompie»

Este nuevo Club, compuesto por distinguidos jóvenes amantes de tan viril deporte, ha efectuado ya su ingreso en la Federación Regional Sur engrosando aun más la ya robusta serie C.

Uno más, que sumado a los siete restantes que existen en nuestra Málaga, dá idea del engrandecimiento que vá adquiriendo el británico sport.

Su inclusión en el próximo campeonato de esta categoría queda a reserva de que los ya sorteados para tal fin ayuden con su conformidad a los deseos de estos jóvenes. De esa forma en la Federación no existiría inconveniente alguno en acoplarlo al grupo correspondiente.

Las gestiones que estos nuevos entusiastas vienen realizando cerca de sus compañeros de serie para recabar de los mismos el deseado voto, van por buen camino, debido a la transigencia digna de elogio de los Presidentes de estos Clubs.

Colegio de San José

Primera y segunda enseñanza y carreras especiales

CASAPALMA, 6

DE TODAS PARTES

NOTICIAS DEL LUNES

(Continuación del partido de Sevilla)

SEVILLA Y EL TIEMPO

plegarse, quedándose reducido el ataque a las arrancadas individuales de los adelantados. La línea delantera jugó con bastante cohesión, teniendo grandísima desgracia en los remates. puesto que, sin evitar el *goal* que Ferreras no dió por válido en *flusorio offside*, tuvieron ocasión clara y precisa de marcar tres tantos más. Pero el terreno no permitía rematar con la debida puntería, abundando los fallos lamentables, por resbalones. En el primer tiempo dominaron de un modo terminante, reduciéndose a una labor nuevamente defensiva en el segundo. por la expulsión de Vides y el juego sucio del Sparta.

Este equipo lo peor que tiene, son sus partidarios, que no dejan durante todo el encuentro, de insultar a jugadores y público: Todo debido a la falta de educación deportiva y de la otra. De los jugadores, la mayoría participan del mismo defecto anterior. Puede suceder que pasando el tiempo, lleguen a comportarse en los campos como perfectos jugadores y muchachos con educación. En el presente están bastante alejado de ambas cosas.

Se distinguieron de ellos León, Bran y Victorino y Neira.

No pudimos apreciar su salida de juego, nada más que unos minutos en el segundo tiempo. en que llegaron a combinar y chutar bien, siendo los tiros más peligrosos del extremo izquierda.

El portero mediano, pero con gran suerte. El resto del partido se dedicaron a jugar lo más suciamente que podían. En prueba de ello, aduzco las opiniones expuestas anteriormente, recogidas de señores imparciales y enterados en estos casos.

Estas mismas opiniones prueban también, que todos los malagueños jugaron con idéntico tesón: Uno cree el mejor a Kustner, otro a Casado, Huelín etc...

EL ARBITRO

El señor Ferrera. quiso ser imparcial y creo que lo hubiese logrado de no desconcertarse, ante el cariz que tomaba el juego. Anuló injustamente por *offside*, un *goal* conseguido por Huelín. al rematar un rechace del portero... *spartaco* de quien podría decirse que es predilecto de la suerte.

Por lo demás, el Sr. Ferreras estuvo bien.

EL CAMPO

Imposible para desarrollar ninguna clase de juego Completamente encharcado y tan resbaladizo, que hubo ocasiones en que los jugadores se caían solos.

EL PUBLICO

Escasísimo, aunque los partidarios del Sparta *abultaban* con sus gritos por diez o doce mil. El Sevilla F. C. y la Federación no deben consentir que ese público pueda manifestar sus exabruptos. Sería muy lamentable que pudiera confundirse al público sevillano, inteligente y noble, con esos individuos que escandalizan e insultan, olvidando todo deber de urbanidad para con el público y jugadores forasteros.

Hecha una lástima la primera por culpa del segundo. Como una *guasita* a los forasteros, cuando terminó el partido dejó salir el sol unos rayitos para que se enterara del resultado. La tarde cerrada en agua y sin luz, impidió que nuestros fotógrafos en Sevilla, que son nada menos que dos, pudiesen obtener instantánea alguna. Desperdiciaron inútilmente varias placas. Lo sentimos por los lectores y por ellos, que se mojaron bien.

YO

Molido. maltrecho, calado y enfangado, hasta el límite que quieras suponer, lector benévolo, pero satisfecho por haberte servido y por el triunfo logrado.

Sin duda de ninguna clase, puedo afirmar que con el resultado del domingo nuestro Málaga F. C. es campeón de la serie B.

UN SUPLENTE

OTROS PARTIDOS

(POR TELEFONO)

Barcelona.—Jugaron el Barcelona y el Valencia, ganando aquel por siete a dos.

Valladolid.—El Titular de esta capital, contendió con el Celta de Vigo, ganando este por seis a uno.

Madrid.—En el campo de Chamartín, se celebró el encuentro entre el Real Madrid y el Alhético Club, quedando empatados a uno.

En la Tribuna Regia presenció el partido, el Principe de Asturias.

ADVERTENCIA

La extensa información que publicamos de nuestro enviado especial de Sevilla, y el deseo de no demorar la salida, nos obliga a reducir grandemente las demás informaciones deportivas y generales, que nos facilita por teléfono la Agencia Mencheta.

NOTA

La fotografía que aparece en la plana central del grupo de la presidencia, es original de nuestro colaborador y querido amigo don Francisco González.

Novillos en Barcelona La cogida del Niño de la Palma

Barcelona.—(Urgente).

Celebróse novillada Murubes, que resultaron buenos, alternando Nacional III, Niño de la Palma y Gil Tovar.

El Niño de la Palma al lancear su primero, fué cogido en el tercer lance por ceñirse bien. Conducido a la enfermería, los médicos le apreciaron un puntazo de caracter menos grave en la pierna derecha. La cogida fué muy emocionante.

Como ocurrió la cogida

Segundo.—De bonita lámina aunque algo mogón del izquierdo. El Niño de la Palma lo recoge con mucho estilo y en el tercer lance es empitonado por la ingle y volteado aparatosamente. Cae al suelo y el bicho lo vuelve a recoger. (Gran impresión).

Parte facultativo

Según el parte facultativo el diestro sufre una herida con orificio de entrada en la cara interna del muslo derecho y orificio de salida por la cara externa. Pronóstico reservado.

El estado del diestro

Según las últimas noticias, el estado del diestro es satisfactorio. El Niño soportó la cura con gran entereza, bromando con el Doctor.

Los Chocolates
y Cacaos
SUCHARD

Son los preferidos por el público inteligente y se encuentran de venta en los buenos establecimientos

Grandes Talleres de Fotograbado

— DIRIGIDO POR DON JUSTO MARTINEZ —

SANTA MARIA, 8 - FOTO ARENAS

EL CARNAVAL INFANTIL



He aquí a nuestros pequeños *tiranos* gozando del Carnaval. Sus bellas caritas, en las que se dibuja la alegría, sus risas, sus travesuras, sus disfraces variados, en algunos de los cuales aparece el eterno anhelo infantil, de ser persona mayor, ponen en la fiesta decadente la nota más culta y alegre. Lástima que el concurso celebrado en el recinto de la Exposición no haya tenido el resonante éxito que merecía, debido sin duda al estado del tiempo, más que a detalles de organización, ya que es de justicia reconocer el buen deseo de los señores que pusieron en práctica la idea.

AUTOMOVILISMO

Hacia la reorganización del R. A. C. de Málaga

DE INTERÉS

En las oficinas de esta importante entidad, encontramos a don Alberto Martos Lafuente, el activísimo secretario.

Don Alberto, que tiene temple algo americano por su rapidez de ejecución, por sus audaces ideas, por la prontitud de sus concepciones, nos recibe amablemente en su despacho, una pieza minúscula, de claros tonos, en la que todo está dispuesto de tal modo, que invita a la prontitud, a la rapidez y a la audacia. Mientras nos atiende y contesta a cuantas preguntas le hacemos, habla por teléfono, *possa* breves momentos ante Sánchez Vázquez, nos exhibe el proyecto de la revista «Andalucía Automovilista», órgano oficial del Real Automóvil Club de Málaga, y se niega cortés y modestamente a que Juanito Arenas, que nos acompaña, haga una de las *suyas* con la máquina.

—¿Es muy antiguo el R. A. C.?

—Fue fundado en el año 1917, por unos cuantos amigos, dirigidos por el que después fue el primer presidente de la Sociedad, don Rafael Moreno Castañeda; con la idea de ver reunidos a cuantos sienten la pasión del automóvil. Al mismo tiempo creó un Casino que tituló del R. A. C., absolutamente separado de la Sociedad, pues sólo tienen como lazo de unión, al Presidente.

—¿Y son muchos los socios?

—Actualmente estamos satisfechos del resultado de nuestra labor, pues de la veintena que en un principio constituían la Sociedad, hay inscriptos como socios, unos doscientos, cifra alentadora ya que los coches inscriptos en la capital son cerca de 500. Tenemos, pues, que ganar la confianza de los trescientos señores que aún dudan, hasta conseguir que sean socios nuestros.

—Entonces ¿cuál es el programa a realizar por el R. A. C.?

—Ante todo, esta Sociedad tiende a convertirse en fomentadora esencial del automovilismo, tanto industrial como deportista, dedicando en la última modalidad gran atención al turismo por nuestra provincia, que pretende desarrollar hasta el máximo, por ser preciso que se conozcan todas las bellezas, absolutamente todas, de nuestra tierra.

El gesto del Sr. Martos es enérgico y simpático. Su inquieta cabeza interroga siempre, aún a nosotros mismos que lo estamos molestando con tanta pregunta. Tras de rebuscar en el *bureau* unos datos, continúa:

—Después, dividiremos nuestro programa en político y económico: En el político nuestro lema será Málaga, Andalucía, España... Somos, en este sentido, una Sociedad de patriotas y empezando por hacer malagueñismo, terminaremos por ofenderle todo nuestro amor a España. Con este lema, nuestra fuerza será arrolladora, ya que contaremos con la simpatía de todos los que viven bajo nuestro cielo, sean o no automovilistas. No nos reunimos con fines egoístas de clase: tenemos una bandera: fomentar el automovilismo, ayudar a las autoridades en la construcción y conservación de buenos caminos y calles, hacer que propios y extraños conozcan a Málaga, lo que significa amarla y practicar el malagueñismo que deseamos.

—¿Y en lo económico?

—No omitiremos trabajo alguno, para que, sin ir contra el comercio bien entendido, nuestra organización sea útil a sus socios, vigilando la clase de productos que se les faciliten.

—¿Ventajas ya conseguidas?

—Facilitamos gasolina a nuestros socios a 0'82 pesetas en excelentes condiciones, artículo que se vende hoy a 0'88. Además, en esta Secretaría se les dan cuantos datos puedan interesar en relación con el automóvil y se facilita la rápida inscripción de

dichos vehículos. También estamos en contacto con las autoridades para obtener una rebaja en el impuesto sobre la gasolina. Y para el porvenir, un porvenir muy próximo, será un hecho nuestra filiación en el R. A. C. de España y lograremos la baja de los aceites y seguros... Vamos despacio y sin ruido, pero con firme voluntad de llegar.

—Y llegarán Vds. ciertamente. Y quizás la enorme voluntad del Secretario no sea impulso despreciable.

Así terminamos nuestra charla con don Alberto Martos.

Cuando, momentos después nos acompaña por la Alameda, aún continúa confiándonos sus esperanzas, que son muchas, en el risueño porvenir del R. A. C. de Málaga.

EL CORREDOR DE MONZA.



Todo el espíritu inquieto, todo el peculiar modo de ser de D. Alberto Martos, quedan planeados en estas fáciles y seguras líneas

NOTAS VARIAS

EN SEVILLA

En la última Junta general celebrada por la R.S.A. Sevillana, acordóse la celebración de una semana automovilista, en la próxima primavera.

Durante los días 13, 14, 15 y 16 de Abril tendrán lugar dichas fiestas, celebrándose un importante concurso de carrocería y elegancia. El 15 se celebrará una *Gymkhana* automovilista en el Hipódromo de Tablada; el 16 por la tarde se adjudicarán los premios del concurso y durante los días 18, 19, 20 y 21, se efectuará una caravana automovilista a la Rápida, organizada por la R. S. A. S. y varias proezas deportistas que, sin carácter oficial, organizará la Comisión Regional de Importadores de Automóviles.

UN SALÓN

Hace días se celebró en Madrid la Junta general de la Asociación Nacional de Importadores de Automóviles, acordando autorizar un Salón de Automóviles en Barcelona, durante los días del 16 al 26 de Mayo próximo.

Por creerlo de extraordinario interés para los automovilistas, publicamos el artículo 8.º, apartado B, del Reglamento del 23 de Julio del 18, que dice así:

Normalmente, además, deberán presentarse a nuevo reconocimiento los vehículos de las categorías primera y segundo cada cinco años, así como los de la tercera, dedicados a servicio particular. Los de la cuarta categoría y los de la tercera dedicados al alquiler o servicio público, se presentarán anualmente a nuevo reconocimiento, o en menor plazo si así se consigna en el permiso.

En cumplimiento del precedente artículo advertimos a los automovilistas la obligación en que se encuentran de someter sus automóviles a reconocimiento cada cinco años, pues sin este requisito no les será facilitado en las Jefaturas de Obras Públicas, documento alguno referente a transferencias de dominio, duplicado o cualquier otro que tenga relación con el coche.

EL GRAN PREMIO FRANCES

El Gran Premio del Automóvil Club de Francia, se correrá en el próximo mes de Julio, y según declaraciones de su presidente Mr. René de Knyff, a un periodista francés, dicha prueba señalará un nuevo aspecto del deporte automovilístico. El circuito Linas-Montlhéry, es de pista una quinta parte y las otras cuatro quintas partes lo forman carreteras impecables.

EL GRAN PREMIO BELGA

Esta gran prueba, de carácter nacional y de 24 horas de duración, se verificará los días 11 y 12 del próximo mes de Julio.

EL LUBRICANTE

SPIDOLEINE

asegura el máximo
rendimiento con el mínimo
desgaste

“GEORGIA”

ES UN ENGRASE
DE ALTA CALIDAD

DPTO. DE ESPAÑA

S. A. E. Georgia-Oil

MÁLAGA

Nuevo e incomparable triunfo de la Máquina de Escribir

UNDERWOOD

en el Campeonato Mundial de Mecanografía

Este campeonato fué instituido en 1906 por los principales fabricantes de máquinas de escribir de los Estados Unidos de América y se disputa cada año en New York; el último (19.º) se celebró el 20 de Octubre pasado.

La UNDERWOOD ha salido triunfante también esta vez como todos los años anteriores, habiendo sido con tal motivo proclamada oficialmente **CAMPEON** durante 19 años consecutivos.

¡No existe precedente de tamaña victoria, ni hay quien pueda ostentar otro título de Campeón ganado en abierta lid!

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS EN ESPAÑA

GUILLERMO TRÚNIGER, S. A.

BARCELONA: Balmes, 7, y Sánchez Pastor, núm. 3, pral. - MÁLAGA

Café Málaga



Servicio esmerado



Acreditado por su especial Café



Conciertos todas las noches

LARIOS, Núm. 6

Fábrica de Sombreros
≡ y sus fornituras ≡



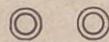
GORRAS PARA FUTBOLISTAS



Sobrinos de Pedro Mira

CISNEROS, 50

MÁLAGA



CASA FUNDADA EN 1880

Antonio Morales



(MARCA REGISTRADA)

Andrés Mellado 1 - (Puerta del Mar) - MALAGA

H. UNIVERSAL RONDEÑA DE Miguel García Rodríguez

SITUADO EN EL CENTRO DE LA POBLACION

Servicio esmerado.

Tranvía a la puerta.

MARTINEZ, 8. — MÁLAGA

CUCHILLERÍA

— y —

Gran Taller de Afilar

CASA JESÚS

Fundada en 1923

Antiguo Empleado de la Casa Ribis de la Habana

IMPORTADOR DE CUCHILLERÍA FINA

Afilamos "Gillette" y similares

Garantizamos nuestros trabajos

SANTA MARIA, 8. — MALAGA

LA CONSTANCIA Juan Jiménez Sabio

TORRIJOS, Núm. 100 - MALAGA

ALMACÉN DE CRISTALERÍA, LOZA Y PORCELANA

CUADROS :-: CROMOS : : ESPEJOS :-: CRISTAL HUECO Y PLANO
Batería de Cocina esmaltada y de aluminio - Artículos de metal blanco - Lámparas y aparatos eléctricos
JAULAS METÁLICAS :-: OBJETOS PARA REGALOS

Amontillado Fino ORDAGO

Alvarez y González :: Jerez

De venta en los buenos Establecimientos

Hijo de Ricardo Jaén :-: Sucesor de Jaén y Cia. (S. en C.)

AGENTE DE ADUANÁ

CORTINA DEL MUELLE, 37 :-: MALAGA

ESPECTÁCULOS ● PLANES Y PROYECTOS

La temporada taurina

En la peña del Café Málaga, hemos suspendido la charla para oír buena música y ponemos toda nuestra atención en la labor del valioso terceto que interpreta composiciones alemanas. (Aquí para nosotros aficionado lector, el que suscribe hubiera preferido el pasodoble Gallito, evocador de las proezas del malogrado artista). Y, recordando la gloriosa figura del torero, surge en nosotros, avasalladora, la idea de que debemos buscar inspiración, para escribir algo en la sección taurina de VIDA GRÁFICA.

Cuando pluma en risa nos disponemos a llenar unas cuartillas para lamentar sino la decadencia de la Fiesta, la pequeñez de la gente coledada, o las incidencias del pleito taurino, tan pintoresco como absurdo, asuntos algo trasnochados, que ponen en peligro nuestro buen deseo, viene la salvación en figura de empresario.



Por entre las mesas avanza sonriente, con aire aburguesado "humeante" y contento el amigo Félix Alvarez. El Gerente de la empresa malagueña que tiene siempre entre los labios como complemento a su pacífica personalidad un gran cigarro, tortura y envidia de sus contortulios, es hombre de pocas palabras; pero ha de hablar, en esta ocasión, porque lo exige nuestro deber. ¿Que mejor, para nuestra primera página que ofrecer a los aficionados las primicias de lo que ha de ser la próxima temporada?

A nuestro requerimiento don Félix usa de la palabra. Antes, lector, nos vamos a permitir en este pequeño paréntesis, salvar un detalle para que no dudes de la autenticidad de sus manifestaciones. Nuestro amigo además de tener pocas palabras, las emite—como buen hombre de negocio—con un tanto por ciento de descuento y como ello pudiera constituir para tí un fraude, ya que tienes perfecto derecho a que te se diga hombre y no "home" y, te llameses a engaño, nos ofrecemos a transcribir las frases completas sin el gracejo peculiar del que las pronuncia.

La empresa se lamenta, y, así quiere lo hagamos constar, de no haber sido, como años anteriores, la primera que en España inaugurase la temporada. Frente a la bondad de nuestro clima, que permite dar toros hasta en Enero, el dichoso pleito del cuñado de los Gallos, ha llevado a los empresarios malagueños a permanecer en actitud expectante, aguardando la solución del conflicto —¡A que se vea claro, vamos!

Pero en definitiva—nos dice nuestro hombre—la inauguración de la temporada malagueña será el domingo de Resurrección, con seis toros de Palhas, para Luis Freg (si llega a tiempo de Méjico) Saleri y Gavira.

El Corpus, tendremos ganado del conde de la Corte, con Villalta, Agüero y "Litri". Si para entonces el "Niño de la Palma" se ha "doctorado", será uno más en la combinación, lidiándose ocho toros.

La corrida de la Asociación de la prensa, ya tiene toros y un torero. Domecq, ha reservado seis buenos ejemplares y la empresa tiene contratado hasta la fecha a Martín Agüero. Falta como verás ultimar la combinación, pues para ello esperamos el resultado de los primeros espec-

táculos. Esta fiesta se celebrará el primer domingo de Agosto.

—Además, tenemos adquiridos una corrida de Pablo Romero y otra de Miura, para últimos de Agosto y primero de Septiembre, domingos por supuesto, al objeto de combinar en ellas a "Chicuelo", "Niño de la Palma" y quienes "peguen" bien.

—¿Y después?

Después pudieran darse algunas corridas más, teniendo en cuenta la organización de festejos; pero las de fiestas, han de celebrarse a base de que el Ayuntamiento o la Junta las subvencione, pues de otra forma no hay posibilidad de dar corridas los días de trabajo.

—¿Y novillos?

—Tenemos compradas cinco novilladas y desde luego, puedes anticipar que todos los domingos y algunos días de fiestas hasta el 2 de Septiembre en que se cierre la plaza, habrá espectáculos formales, económicos y nocturnos.

Y uno especialísimo, ni serio, ni cómico, ni económico, la clásica corrida de «La Fiesta Nacional»; que el popular Juanito ofrecerá este año con mayores atractivos que nunca, y surgirá el día que menos se espere.

—¿Está dispuesta la empresa a favorecer a los malagueños que empiezan?

—Así puedes asegurarlo en VIDA GRÁFICA. La empresa, estará siempre dispuesta a ayudar a los toreros malagueños y sobre todo a quienes empiezan, pues veo en muchos, rasgos y promesas de ser gente. Todas las corridas económicas serán a base, de los noveles malagueños combinados con los forasteros que merezcan verse.

Mientras en una pausa, meditamos sobre estos proyectos que ya conoces y otros planes que oportunamente te comunicaremos, el popular empresario de toros, que dice poco y dice bastante, requerido por un importuno y después de golpear levemente nuestro hombro, se retira con su aire socarrón y de buena persona.

Por la copia,
PEPE RAYA.

Un empresario audaz

Don Luis Pérez es el empresario de más talla de Málaga y el que abarca todos los negocios a vista de águila.

Desde la película al teatro, desde el Lara a Cervantes, todo lo abarca su experiencia y su audacia. Donde otros empresarios metieron la mano y la sacaron vacía y mal oliente, él saca pesetas, muchas pesetas. Parece que la suerte lo tomó por hijo adoptivo.

Hace muy pocas tardes fuimos a visitarle para que nos facilitara algunas noticias interesantes al público o esbozase programa a realizar desde el escenario de nuestro primer coliseo, ya que, en compañía de don Fernando Valenzuela, don Sebastián Ramos y don Antonio Gómez de la Bárcena, explota (?) dicha Empresa. Y por poco nos quedamos sin cumplir nuestro propósito.

Don Luis es decidido enemigo del exhibicionismo, le repugna el reclamo personal; pero al fin pudieron más nuestra testarudez y su benevolencia.

—Don Luis; Vd. que es el *hacha* de los empresarios y que lo abarca casi todo en Málaga ¿quiere decirme algo, para contarlo al público?

—Créame Vd., soy enemigo acérrimo de la exhibición y aborrezco las confesiones, desde que, cuando pequeño, por educarme en un colegio de frailes, me hacían confesar todos los días...

—Si lo que deseo no es una confesión: son noticias, datos, programas, que puedan llamar la atención del público.

—Pues verá Vd., como de la Empresa de Cervantes casi nos hicimos cargo de sopetón, según suele decirse, no nos ha dado tiempo a preparar nada, pero puede adelantarse que en Resurrección debuta la compañía de Plana-Díaz, con los últimos estrenos de Madrid, entre ellos «La señorita Primavera», que ha sido en la corte un éxito loco, de nuestro paisano Fernández del Villar.

—¿Y después?

—O quizás antes, daremos una soberbia temporada cinematográfica, con cintas como «La llamada» admirable producción, las películas españolas «La Reina Mora» y «Los Guapos», to-

maditas de las obras de los Quintero y por último «Rosario la cortijera», interpretada por la Argentinita y en la que esta artista del cuplé se muestra como una estrella del cinema.

—¿Cuándo terminará la temporada?

—A fines de Mayo, seguramente, en cuya fecha queremos traer a doña María Guerrero, para lo cual estamos en negociaciones con la eximia actriz

—¿Y no hay más?

No.

Me sonrió levemente y añadió:—¿Vds. no traen ópera?

—¿Para qué prometer mucho y luego no cumplir nada? Añada que traeremos cuanto nuevo e interesante surja y que, ópera no hay este año, ni en Sevilla.

—¿En Lara, continuarán los Enguñados?

—Hasta que el público quiera, ese público que es el mejor, el más sano, el que paga y aplaude. Siete u ocho compañías de circo me tienen pedido el Lara, pero en tanto el público siga llenando el teatro en las dos secciones, continuará la compañía Enguñados, que debutó el 5 de Octubre, o sea que lleva ya cerca de 150 noches, cosa rarísima en provincias.

Charlamos luego de la vida imposible que arrastra el teatro, debido a los sabidos impuestos que lo gravan, a la ausencia de verdaderos actores y a la carencia de obras, sobre todo en el género lírico. Nos refirió que José Juan Cadenas, el empresario cortesano, ha empleado once millones de pesetas en el teatro Alkázar y hasta ahora solo tiene «Madame Pompadour», obra que vista en las primeras noches, no consigue llenar ya el nuevo coliseo.

Empresario al modo americano, tiene don Luis, ideas casi geniales. El público está retraído del Cervantes; no ha respondido ni aún con la baronesa Rouskaya, ni con la Aguglia, pero él se ha propuesto meter allí al público y ha de conseguirlo.

—En la temporada próxima, todo espectador que obtenga su localidad para la función teatral de la noche, podrá, gratuitamente, asistir por la tarde a una sección de cine, integrada por notables cintas. ¡Ah! Con las películas que antes le dije, se proyectará aquella que sirvió de base a un concurso del periódico «Informaciones» para buscarle título. Aquí también se hará un concu-



so para premiar el mejor título que se presente por los espectadores. El jurado para la adjudicación del premio estará formado de periodistas y empresarios, y caso de que no se aceptase ningún título, el importe del premio pasará íntegro a cualquier establecimiento de Beneficencia.

La charla deriva hacia otros asuntos y el directivo de la Asociación de Empresarios, a quien hace unos días dieron una comida los artistas de la compañía Enguñados, como acto de justa reciprocidad, nos hace presente de nuevo su tenaz resistencia a la exhibición, rogándonos nos ocupemos de él muy parcamente.

Por eso nosotros, accediendo a la petición, una vez logrado el objetivo apetecido, damos por terminadas estas líneas.

¡Como habrá Vd. observado, mi querido don Luis, somos unos chicos muy bien mandados!

EL DUENDE CURIOSO