

XXXIII-73 117 7

VIDA GRÁFICA



20^{CS}

UNO DE LOS MAS BELLOS RINCONES DEL PARQUE MALAGUEÑO

Año I
Núm. 9

VIDA GRÁFICA

Redacción y
Administración
Sánchez
Pastor, 2 y 4

SEMANARIO DE INFORMACION

Gerente
MANUEL FRIAS

Director Artístico
JUAN ARENAS

Secretario de Redacción
ANGEL C. ALONSO

MÁLAGA 27 DE ABRIL DE 1925

PERFILES

Ante todo, libertad

Toda prohibición determina un estímulo. Es evidente. Este inconcuso principio no debe olvidarlo Francia, que parece ahora en crítica situación de fundamentos y normas generales. Tras los intentos del confesionalismo, exacerbados al término de hacerse en los púlpitos discursos de controversia y franca oratoria de mitín, viene una discusión no menos viva, mantenida por el escritor Ginard. La sostiene con otro publicista y representa cada uno un sector de opinión. Y es el tema si la mujer debe educarse libre o refrenadamente. Esto es, con franqueza o con mojigatería. Esos mojigatos temores, esas vacilaciones hipócritas que han sido características de la educación española. Un sistema arraigado de resultados negativos, porque, a fuerza de pretender evitar peligros, los muestra solapadamente. Y así es como se inculcan en los espíritus inocentes los sentimientos de maldad.

¿Qué resolverá Francia? Su prestigio tradicional hace esperar una favorable decisión. El caso, empero, es curioso. Y aunque la ley de los tiempos señala una ruta, porque sin una educación sólida a base de sincera libertad no podrá establecerse la intervención femenina en la vida pública, a veces las resoluciones son inesperadas. En este caso, a los partidarios de cortapisas y sinuosidades, no cabe sino recordar consejos antiguos. Por ejemplo el de Cervantes cuando dice que no hay puertas ni llaves que mejor guarden la honradez de una doncella como las del recato propio.

Cara al Sol

Y a propósito. Vaya para los de tiquismiquis y para los remilgados un piadoso recuerdo. Recuerdo de piedad, ungida y cristiana. Para ellos, los que en esta campaña religiosa defienden que a la mujer partidaria del laicismo debe negarse el título de madre y toda consideración.

Y esto lo sostienen los que se titulan cristianos, siquiera hayan olvidado fácilmente la doctrina de amor, que es toda la vida de Cristo. Y si no lo han olvidado, peor. Es que prefieren la vida con lisura, con imperturbable serenidad, cómoda y sin inquietudes.

Y no. La vida, para que lo sea, hay que vivirla, erguida la frente, con noble osadía. Una existencia de irresoluciones y de indecisión, revela un espíritu tímido tan incapaz de hacer el mal como el bien;

un ánimo desmayado de la secta que decía Dante no ser agradable a Dios ni a los contrarios.

F. ORTEGA OTERO

NOTAS DE ARTE

UN BUEN CONCERTISTA

La guitarra es según nuestra opinión uno de los instrumentos que más trabajo cuesta dominar, más indóciles y más ingratos.

Además, por algunos espíritus, dotados hasta cierto punto, de una mal entendida meticulosidad artística, era considerada como un instrumento de villanos, indispensable en juergas más o menos flamencas, pero impropio para interpretar obras de algún empeño musical.

Los concertistas de guitarra que existen hoy día, se han encargado de la demolición de semejante absurdo y de reintegrarla a su alto sitio. Las obras de los maestros pueden ser pasadas a la guitarra y devueltas al público, si bien con el mismo fondo, de una forma nueva, original, atrayente.

Pero ello constituye un arte sumamente difícil, de enormes trabajos, de grandes méritos, razón por la cual escasean los buenos concertistas de al instrumento.



En Málaga, sin embargo, tenemos uno: Pepe Navas, hijo de un antiguo y excelente guitarrista, así que no es de extrañar su afición, ya que el ambiente en que se crió fué propicio a su desarrollo.

Pepe Navas, antes de ir a Barcelona, donde tiene escriturados dos conciertos, quiso dejar las primicias de su carrera entre los periodistas malagueños, y hace unas noches, en el local de la Asociación de la Prensa, ante un auditorio selecto, escogido, de ambos sexos, interpretó varias composiciones y entre ellas *Asturias* y *Granada*, de Albéniz, *Capricho Árabe* y *Danza Mora*, de Tárrega, un Andante, de Mozart y una composición original, titulada *Tardes del Limonar*.

El triunfo alcanzado por Pepe Navas, fué unánime y sincero. Todo el auditorio hubo de reconocer que se encontraba ante un muchacho dotado de excepcionales condiciones para cultivar su arte preferido. Y es que Navas compuso su

programa no a base de obras de relumbrón, de fáciles y seguros efectos y escasa dificultad, sino que honradamente artístico eligió aquellas en que más dificultades hubiese de vencer y que mejor pudieran mostrar la maravillosa agilidad de sus dedos y el sobrio temple de su temperamento.

Sobre todo en Asturias, la serenata española de Malat y un bolero de Sánchez Guerrero, arrancó espontáneas ovaciones de su auditorio subyugado por la perfección, el alma, con que fueron dichas.

En su canción «Tardes del Limonar», mostró lo exquisito de su temperamento. Composición breve, expresiva, agradable, muy dentro de los límites de su inspiración y que, hija de un concertista de guitarra, se adapta admirablemente a las condiciones de dicho instrumento, acabó de convencernos de que en Navas hay un artista.

Posee lo principal: temperamento; domina la técnica de la guitarra, y los años, el entrenamiento constante, la picardía que da el roce continuado con el público para conocer sus gustos, terminarán de consolidar, de definir la figura de Pepe Navas, como concertista. Igual que nosotros, guiados en este asunto por un instinto artístico, opinan cuantas personas, enteradas de los secretos del divino arte, tuvieron ocasión de escucharle.

Solamente le aconsejamos mucha voluntad, igual cantidad de fé, y puesto que entusiasmos y valía no le faltan, el triunfo será suyo. Tenemos la absoluta seguridad de ello.

A. C.

Los estrenos de la semana

«LOS CAMPANILLEROS», COMEDIA
EN TRES ACTOS, DE PEDRO MUÑOZ
SECA Y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ

Indudablemente que a Muñoz Seca y a Pérez Fernández, les perjudica el innegable talento que tienen y más que nada esa facilidad para buscar un asunto y hacer tres actos y a veces, lo más peregrino, hasta sin asunto.

Les perjudica porque se guían del profundo conocimiento que tienen del gusto de los públicos, y de la gran suma de conocimientos teatrales que poseen, lo que dá lugar a que falseen cuanto escriben, a que saquen las cosas de quicio, con tal de que el público ría y llene el teatro y por consecuencia, sus insaciables bolsillos.

Ahora que en Málaga no se llena el teatro en esta temporada ni regalando las entradas, cuando más al anuncio de una obra de Muñoz Seca.

Los Campanilleros tiene un primer acto de excelente marca: exagerado, de trazos abultados, pero gracioso, maestro.

En los sucesivos aparece la comedia sentimental y los trastornos rápidos e inexplicables en todos los personajes. Se acumulan escenas, detalles sin orden ni concierto, sólo como una efectiva demostración de que sus autores son dueños de todos los trucos, resortes y efectos para meterse al público en el bolsillo. Un exceso de habilidad técnica, de cuquería de autor enterado, que con unas campanillas, efecto principal de la comedia, logran mantener el interés durante tres actos de un asunto que no tiene ninguno.

Ese es su triunfo: el de hábiles constructores y el de haber acostumbrado al público a escuchar frases de grueso calibre y escenas de dudoso gusto.

La interpretación bien por parte de Emilio Díaz y la señora Plana, y pasables los restantes intérpretes. De público... ya hace calor en Cervantes, y como en realidad no hay nada que valga la pena...

NUESTROS CONCURSOS LAS CRUCES DE MAYO

Dentro de unos días, muy pocos, entra el mes de Mayo, mes de las flores, de las cruces, de las verbenas...

Todo el que se sienta con dos gotas nada más de sangre joven en el cuerpo, ha de acoger indudablemente con gran alegría, la llegada del simpático mes, porque es... cuando la mujer siente en su ser el beso cálido del próximo verano, cuando la albahaca huele más intensamente, cuando hay más estrellitas en el cielo, y... cuando se presentan más ocasiones para acercarnos a la mujer que se desea.

Andalucía se convierte en un inmenso patio, donde estalla la juventud y la alegría se desborda, entre a m nzanilla de oro, el desgranar de notas bullicioso, alocado, del pianillo, teniendo como palio bajo

el dosel del cielo, un mantón de manila y como alfombra una capa de flores.

Pero el pueblo andaluz, supersticioso y jaranero, místico y profano a la vez, preside sus fiestas con el símbolo de Redención. En el patio, en la sala, siempre abre sus brazos misericordiosos el madero infamante. Se cuida de su ornafo con especial atención; se derrocha el buen gusto, se le buscan detalles que solamente pueden originarse en un pueblo temperamentalmente artista.

Y a eso va nuestro concurso: a premiar las Cruces que mayor mérito y mejor adornadas visitemos, a estimular el inagotable buen gusto andaluz, a realzar la fiesta típica, bonita, embrujada,

Pero como da la casualidad que a estas fiestas suelen concurrir unas niñas capaces, por su cara, de dar envidia a las flores; bonitas, más bonitas que un clavel reventón, graciosas y simpáticas, VIDA GRÁFICA no las puede olvidar. Los chicos de esta pícara Vida somos muy galantes y nunca nos podríamos perdonar un olvido para con las damas. Así es que [vaya compromiso] se concederá otro premio a la señorita concurrente que resulte elegida como la más guapa de cuantas hayan enseñado su garbo y majeza por esas cruces de Dios.

Este concurso es una exaltación de la belleza de la mujer andaluza y del gusto de este pueblo que ha dado al mundo tantos y tan buenos artistas.

BASES DEL CONCURSO

Una comisión formada por nuestro Director artístico, el inimitable Arenas, que llevará la máquina a cuantas cruces visitemos y varios artistas, bien de la pluma o del lápiz, irá a aquellas cuyos organizadores deseen tomar parte en el Concurso y para lo cual pueden dejar aviso los interesados en nuestra Redacción, Sánchez Pastor, 2 y 4.

La comisión citada, que procuraremos no sea muy numerosa, para que no nos tachen de abusones juzgará del mérito relativo de las cruces visitadas, disponiendo la publicación de su fotografía en las páginas de nuestra Revista, de aquellas que lo merezcan, que seguramente han de ser todas.

Las últimas visitas se efectuarán el jueves 28 de Mayo, para su publicación en el número del 31 del mismo mes.

Nosotros, después de publicadas las fotografías nos remitiremos al fallo popular, pues los lectores son los que han de juzgar del mérito de las cruces y en definitiva

del orden en que se han de adjudicar los premios.

Para ello, publicaremos todas las semanas un boletín de votación que rogamos a nuestros lectores se tomen la molestia de rellenar y enviárnoslo a nuestra redacción.

Claro está que no necesitamos nada más que un boletín de cada lector, pero a fin de facilitar la labor de éstos, pueden enviarnos cuantos gusten ya que los insertaremos hasta el 31 de Mayo y oportunamente se dará a conocer la fecha en que termina el envío de aquellos a nuestra Redacción.

Parejamente con el concurso de las cruces de Mayo y como complemento de aquel se celebrará el de belleza, en el que habrá de premiarse—también por votación de los lectores—a la muchacha más bonita que haya concurrido a una Cruz de Mayo.

En todas las cruces que visite la Comisión se invitará a las chicas que lo deseen a tomar parte en el Concurso y sus retratos se publicarán en esta Revista, valiéndose

se de los cuales podrán los lectores juzgar de la valía de las concursantes.

Nosotros no tenemos en este asunto ni voz ni voto.

Seremos tan solo los ejecutores de la voluntad popular. Los premios a la mejor Cruz y a la muchacha más bella, se adjudicarán, pues, a quienes nuestros lectores juzguen más acreedores de ellos.

Los regalos se entregarán los días 6 y 7 de Junio, indistintamente a la Cruz o a la muchacha más bonita y como de ningún modo queremos que se nos califique despectivamente con una palabra que tiene referencia con el cuello, en esas noches, para invitar a los concurrentes a la fiesta dispomos de las cajas que se necesiten de acreditadísimas marcas de vino y licores, que para tal fin nos enviará esa tontería de bodega conocida por «Los Leones», propiedad de don Francisco López López, que como apreciarán los concurrentes nos mandará un regalo a base de «indecoroso» blanquillo.

LOS PREMIOS... ¡UNA POCHEZ!

Tan sólo nuestros amigos han tenido conocimiento de este Concurso y a pesar de ello, de que no habíamos hecho propaganda alguna, hemos recibido una colección de valiosos regalos debidos a queridos amigos nuestros y a reputadas casas comerciales.

Los recibidos hasta la hora en que escribimos estas líneas, son:

Un soberbio estuche *nécessaire* de tocador, enviado por don José Álvarez Gómez, nuestro distinguido amigo. Generosa donación de buen gusto que ha de ser codiciadísimo por las lindas concurrentes a las cruces.

La acreditada joyería Galbeño, situada en la calle de Larios núm. 3, nos remite una cruz de oro, con cadena del mismo metal, que es un prodigio de sencillez y delicadeza.

Una sombrilla de seda, elegantísima,

de esas modernistas, muy corta y muy mona, que nos ha cedido San Juan, Casquero y Compañía.

Como el calor se va dejando sentir y para que nos demos, mientras se adjudican, cierto aire, nos han regalado dos estupendísimos abanicos: uno de hueso, lindísimo, de la casa Paez y Compañía, Plaza de la Constitución núm. 1; y otro de marfil que es una preciosidad, del establecimiento que en el número 2 de la calle del Marqués de Larios posee don Damián Moragues.

Una magnífica polvera, de cristal tallado, muy coquetona, con su correspondiente borla, de la casa Marcial Moyano, Granada 52 y 54.

Una espléndida peina de teja, de la casa Varo, Santa María núm. 5.

Un bolso de piel, para señora, de «La Sultana», establecida en Larios 2.

Por si esto fuera poco, nuestro director artístico, el gran Arenas, regalará una ampliación de la Cruz premiada y otra de la chica ganadora del premio de belleza. Las ampliaciones, como obras de Arenas, serán dos *bromurillos* sin importancia.

Además los Sres. López Gallardo, de «La Vinícola Malagueña» y Repiso y Cia. contribuyen rumbosamente a nuestro concurso y nos envían una caja de Jerez el primero y el segundo una arroba de anís *Figueo*.

Y todavía nos faltan algunos regalos, que no citamos por no haberlos recibido aún, entre los que se cuenta el del Gerente de esta revista, don Manuel Frías.

Con todos los regalos que recibamos se harán tres lotes que se adjudicarán a las dos Cruces de más mérito y a la muchacha más bonita que asista a ellas.

FRIVOLIDADES

DE BABY A ELLAS

Hay una ingenua lectora que me pregunta cual es su misión con un soldado al cual amadrina.

Primeramente, señorita, reconozcamos que la idea de la madrina de guerra, es una idea copiada de nuestros vecinos los franceses, que la pusieron en práctica por muy diferentes razones sentimentales y hasta sociológicas, durante el transcurso de la gran guerra, aquella tragedia bárbara que ensangrentó Europa durante cuatro años.

La idea es hermosa y noble, si bien el exceso de peticiones y unos afanes inmoderados de amadrinar a alguien, la han convertido en algo tan cursi como los marles de las de Gómez o el té de las cinco.

La idea respondió a la necesidad de aliviar espiritualmente y hasta de un modo material la vida llena de dolores, privaciones y angustias del soldado en campaña. La madrina le escribía, le alentaba, le infundía valor, tenía delicadezas de novia y ternuras de madre para con el ahijado, le enviaba recuerdos, algunos regalos y sobre todo le prestaba ese consuelo, esa alegría que da el saber que lejos de nosotros, hay una persona que se preocupa de nuestras desgracias, de nuestras vicisitudes.

Pero... la demanda aumentó de modo enorme y el amadrinamiento fué reduciéndose casi siempre al oficial, a quien, el día de mañana, pudiera constituirse de ahijado en novio y más tarde en marido.

El soldado, el pobrecito soldado, arrancado a la fuerza de su hogar para llevarlo a defender su patria, por más que pedía no era atendido nunca. Tener un ahijado, simplemente soldado, no vestía, carecía de risueñas posibilidades.

Muy dignos de madrina son los oficiales, pero quienes más necesitan consuelos, ayudas materiales, son los pobrecitos soldados, hijos de familias, de las que acaso él era único sostén.

Así es que, señorita, ya sabe usted sus deberes para con su ahijado, aunque si es oficial, no vaya a dejarlo por mis anteriores palabras.

Todos necesitan de nuestro consuelo, pero más, muchos más, los pobrecitos soldados.

El tenis, deporte indicadísimo para la mujer, y propio también para, entre partido y partido, iniciar un agradable «flirt», es hoy el motivo de nuestra sección de modas.

La lectora podrá admirar dos lindísimos vestidos indicadísimos para la práctica de tal deporte.

Con ellos, nuestras «tenniswoman» si no ganan la partida, pueden ganar muy bien un corazón masculino, a veces más distraído que el mismo tenis.



Dos lindísimos vestidos para tenis.

BABY

A fin de darle más variedad a esta página, desde este número empezamos a publicar una serie de cartas a mujeres, que esperamos han de ser del mayor agrado de nuestras lectoras.

La señorita «Baby» continuará, como siempre, con su sección de modas y a cargo del Consultorio femenino.

CARTAS A MUJERES

A Margarita, la primera novia

«Margarita.

Al recibir esta carta no recordarás ya mi letra, aquella letra garrapata, endiablada, como «patitas de moscas» que tanto trabajo te costaba y con tan ilusionado afán leías.

Hace unos días, muy pocos, nuestro común amigo Ricardito Nuñez, que regresó de esa ciudad castellana, me habló de la ventura de tu matrimonio, de la dulzura que se respira en tu hogar, de los cabellos tan rubios que tiene tu hijo, el pequeño Manolín; de lo feliz que eres... de lo felices que ¡ay! sois los dos: tu marido y tú.

Y hoy que me he visto atacado por una de esas grotescas erupciones sentimentales, propias en mí, he sentido la necesidad ineludible de escribirte, de enviarte con esta carta mi ferviente deseo de que tu bienestar siga en aumento.

A tí, que fuiste mi primera novia, ¿te acuerdas de la tarde en que me declaré? — que fuiste la única mujer que me soportó porque llegaste a comprenderme; a tí, que te abandoné tan injusta, tan poco gallardamente, van todas mis bendiciones, todos mis ahincos de que la vida te muestre el camino más fácil, más florido, para que avances por él, de la mano el pequeño Manolín, del brazo mi rival Manolo, que ha sabido crearte un hogar, lo que yo fui incapaz de realizar. Porque yo en mi mente desequilibrada de poeta, de ilusionado, quería para tí el castillo de mármoles entre frondosos vergeles, pajecillos que te sirvieran, bardos que te cantasen...

Eras —tú lo sabes— mi ideal hecho palpitación humana y yo, idealizándote

más, quería hacerte vivir una vida de quimera. Más la vida humana, la corriente, la vulgar, llegó con su realidad a descargar un mazazo en el castillete florido y todo vino abajo.

Mis irreflexiones, mis locuras, aquellas ansias de volar, me alejaron de tí. La vida reclamó sus derechos y Manolo que la representaba a ella, en vez de ofrecerte un castillo ilusionado, te brindó un hogar confortable, real... y aceptaste.

No me pesa, pues te quise tanto, que solo aspiraba a verte feliz. Conmigo no lo hubieras sido. Al caer de todo lo alto de mis ilusiones, tronchadas las alas que me quisieron llevar hasta el Sol me he convertido en un ser que por amargado, roto, deshecho, goza en amargar la vida de los demás. Y tú, aunque mi cariño te formara una barrera, acaso hubieses recibido las salpicaduras.

Perdona, Margarita. Tenía necesidad de escribirte, de desahogarme, de poder vaciar en una carta todas mis dudas, mis dolores y por ello me acordé de tí, que, por haberme querido y estar entre sonrisas, podrías compadecer mejor al que pasa toda la vida entre dolores.

Por la ventana abierta de mi cuarto, entran con el efluvio vernal de la tarde, las dulces canciones infantiles...

Al pasar por el puente de Santa Clara...

Me acuerdo de tí, de Manolín, de Manolo... Acoged cariñosamente mis torturas... Sed felices... — Agosto. »

Por la copia,
EL CABALLERO DES GRIEUX

MODAS

AMPARO VERGARA DE LUQUE



Confecciones y Sombreros

Pasaje de D. Luciano, 2

La visita de los intelectuales alemanes ■ En la Bodega de los Sres. López López Hermanos



Grupo de intelectuales alemanes a la puerta de la Bodega que lleva su nombre

El pasado martes, llegaron a nuestra capital en el magnífico trasatlántico «Yorck», 530 turistas, intelectuales alemanes, que están realizando un viaje de recreo por España y Portugal.

Tanto la llegada como la despedida, fueron dos emocionantes momentos en los que se puso de relieve la hidalga hospitalidad de este pueblo, para cuantos lo visitan.

Durante su corta estancia en nuestra capital, los actos realizados en su honor fueron numerosos: Concierto en la Filarmónica, visita a centros e industrias locales, un vino de honor y fiesta andaluza organizados por el municipio y otros más que encantaron a nuestros visitantes.

Una de las visitas, de la que guardarán mas grato recuerdo, es sin duda alguna, la que hicieron a la bodega «Los Leones», propiedad de los Sres. López López Hermanos.

Con la amabilidad característica en dichos señores, atendieron

cumplidamente a sus invitados, dando minuciosos detalles acerca del funcionamiento de las nuevas máquinas instaladas y que hacen de la casa López Hermanos una de las más adelantadas y florecientes industrias de la capital.

Los señores López López, tuvieron un galante rasgo para sus visitantes, ya que una de las bodegas en construcción, fué bautizada con el nombre de «Bodega de los intelectuales



Los turistas alemanes brindando por la prosperidad de su patria y España

alemanes», bendiciendo el local el Arcediano de la Santa Iglesia Catedral don Eugenio Marquina.

La distinguida señora doña Estefanía Poslh, que actuaba de madrina, rompió una botella de «champagne» sobre la primera bota de rico mosto que entró en la referida bodega.

Los intelectuales alemanes respondieron al gesto simpático de los señores López, brindando, en alto las copas llenas de aromático vino, por la felicidad de Alemania y España, haciendo votos entusiásticos por la prosperidad e inteligencia de ambos países.

Después de la bendición, recorrieron los turistas los diferentes departamentos existentes en el amplio local, pudiendo ver, perfectamente explicados los procedimientos por los señores López López, como se obtiene el vino, desde la máquina pisadora, hasta que se embotella.

Los alemanes elogiaron grandemente las diferentes variedades, los exquisitos zumos «Quina San Clemente», el reconstituyente «Cristóbal Colón», el «Pero Ximen Fino», el Moscatel «Gloria» y el «Rome Santo Pitar» y tan encantados quedaron de su gusto, que rogaron a los Sres. López López, que les enviaran al barco unas cuantas cajas de las citadas especialidades.

Finalmente, los ilustres huéspedes fueron obsequiados con un espléndido lunch siendo solícitamente atendidos todos los invitados por don Salvador, don Antonio y don Francisco López López y sus distinguidos hijos.

Los sabios alemanes salieron altamente satisfechos de su visita a la bodega de los Sres. López López, encantados de la amabilidad de sus dueños y admirados de la importancia de tal industria que honra a Málaga.

Después de la visita anterior los expedicionarios alemanes se dirigieron al Muelle, embarcando de nuevo en el vapor «Yorck» que había de conducirlos a Oporto.

La despedida que se le tributó a los ilustres viajeros, fué de lo más emocionante que hemos visto, dándose numerosos vivas a España, Alemania y Málaga.

X.



La madrina rompiendo la tradicional botella de champagne

(Fotografías de Arenas)

NOTAS GRÁFICAS DE LA SEMANA



Vino de honor ofrecido por el Ayuntamiento a la oficialidad del Regimiento de Alava, celebrado el pasado jueves en el salón de sesiones de la Casa Capitular.



Las autoridades civiles y militares presenciando el reparto de la comida con que fueron obsequiados los valientes soldados [de Alava por este Ayuntamiento.



Banquete celebrado ayer en el Hotel Londres para solemnizar el gran triunfo obtenido por la Hermandad de la Puente del Cedrón en las pasadas fiestas religiosas.



Los intelectuales alemanes: Aspecto que ofrecía el muelle de Heredia a la llegada del magnífico vapor «Yorck», que conducía 530 turistas, para admirar las bellezas de nuestra capital.



Misa de campaña celebrada ayer en el Parque con motivo de la festividad de la Patrona de los Somatenes.



Autoridades que asistieron a la inauguración del nuevo local de los Exploradores, situado en calle Doña Trinidad Grund num. 7.



Los seis hermosos novillos de los hermanos Gallardo, que serán lidiados el próximo domingo en la famosa corrida de «La Fiesta Nacional».

POR TELÉFONO



NOTICIAS DEL LUNES

Toros en Madrid

Después del lote de mansurrones que el ganadero salmantino Alipio Perez Tabernero, nos ha servido hoy, suponemos que en mucho tiempo no volverá a lucirse su divisa en la plaza de Madrid.

Todos ellos, excepto dos, hubieron de ser foguados, uno retirado al corral y otro rematado por el puntillero, cuando ya estaban los cabestros en la plaza.

Con este ganado, no es de extrañar que los diestros Nacional I, Valencia I y Pablo Lalanda, renunciasen a todo lucimiento, procurando tan solo salir decorosamente del paso.

En la plaza había un lleno absoluto.

Primero.—Negro.
Por su mansedumbre se le condena al fuego. La faena de Nacional se prolonga mucho y con el estoque también es prolijo. A pesar de ello, se le aplaude por ser un toro verdaderamente inlidiante.

Segundo.—Negro, bragao.

Valencia lancea valentón.

Después de recibir dos pullazos el animal, se le condena al tuesten.

La faena es breve, pero en cambio con el estoque pincha innumerables veces y remata con una estocada delantera.

Tercero.—Negro, zaino.

Pablo alegría un tanto los ánimos con una tanda de verónicas valientes y templadas.

Palitroquea clavando dos pares de frente de buena ejecución.

Su faena es valiente y hábil. Pincha repetidas veces, intenta dos veces el descabello y acierta. (Se le aplaude.)

Cuarto.—Negro, bragado.

Nacional lancea breve pues el toro huye del percal, por lo que se le foguea.

Al salir de un par de banderillas es perseguido el Pintado, alcanzándole el morlaco y pasando sobre él, pisoteándole.

Se le retira a la enfermería.

Nacional trastea brevísimo.

Se encuentra con un toro reservón, gazapón, manso de solemnidad, avisado y que se cubre peligrosamente en el momento del encuentro.

Reunidas todas estas circunstancias, determinan que la valentía del aragonés se estrelle ante el imposible. Entra innumerables veces y de todas formas, escucha dos avisos.

La mayoría del público, dando gran muestra de sensatez e inteligencia, le anima con sus aplausos para que no decaiga; Nacional sigue sus esfuerzos, que se malogran hasta el punto de oír el tercer aviso.

Cuando ya están los cabestros en el ruedo, el puntillero consigue atraer al toro hasta las tablas y desde ella asestarle la puntilla.

Se da el caso excepcional de que a un torero que se le retira un toro al corral, en lugar de una fuerte pita, se le tributen palmas y frases de simpatía.

Quinto.—Negro.

Apenas sale, es retirado al corral por su mansedumbre y adolecer de cojera.

Quinto bis.—De Surga, cádeno.

Valencia le da cuatro mantazos y mata de media estocada delantera, un pinchazo defectuoso, otro pescuero y una estocada delantera.

Sexto.—Negro.

Se le foguea Pablo Lalanda lo despacha como puede con relativa brevedad.

Parte facultativo.—El banderillero Pintado sufre ligeras contusiones en la región lumbar.

ESPADITA.

En Granada

Novillos de Anastasio Martín para Eladio Amorós, Cantimplas y Ordóñez.

En la plaza hay un lleno completo.

Los novillos bravísimos.

Eladio Amorós en su primero no hace nada con capote ni muleta, pinchando dos veces y siendo cogido aparatosamente, resulta con un puntazo en el cuello y erosiones.

En su segundo consigue lucirse con el capote, muleteando bien, pero desgraciado al herir. (División de opiniones.)

Cantimplas, en su primero, que es bravísimo, le foma miedo, despachándolo de un gollete. El peón Antonio Mesa, que ha intervenido durante la faena, ayudando muy inteligente y eficaz, es ovacionado y obligado a salir a los medios.

En su segundo se adorna con la capa, no pasando de mediana la faena de muleta. Atiza una

estocada atravesada, asomando el estoque por la barriga, terminando de un volapié.

Ordóñez, en su primero, pone un par bueno, brinca al revistero Tabaco y Oro, y tras una faena de muleta deslucida, pincha innumerables veces, dando lugar a la salida de los mansos, que se retiran al toro.

El último, muestra deseos por desquitarse, consiguiéndolo a medias. Pone tres buenos pares de banderillas, muletea regular y mata de una buena estocada. —JIMENEZ.

En Calatayud

Coquillas cumplieron, Lalanda y Villalta bien, consiguiendo entusiasmar a los baturos; a Villalta le fué concedida una oreja.

En Melilla

Novillos de Surga, cumplieron.

Latorre y Gil Tovar, bien; Perez Soto confirmó su cartel de valiente, consiguiendo dos orejas y salir en hombros.

En Barcelona

En la plaza de las Arenas, con mucho público, hubo corrida de toros, lidiándose ganado de don Celso Castillo.

El primero salió tan manso, que fué devuelto al corral.

Fortuna estuvo bien con los percales.

En la faena de muleta sufrió una cogida, que no le hizo desistir de seguir toreando.

Mató al toro de un pinchazo, media atravesada y descabelló.

Después de despachar al bicho fué a la enfermería donde le apreciaron un puntazo en el muslo izquierdo, que le impedía continuar la lidia.

Valencia II toreó superiormente. Mató a su primero, después de una faena regular, de una estocada caída.

En lo demás cumplió.

Márquez, en su primero puso buenos pares de banderillas, muleteó lucidamente y mató muy bien. (Ovación, vuelta y petición de oreja).

En su segundo toreó regularmente con capa y muleta.

Con el pincho estuvo muy pesado, dando media estocada baja, varios pinchazos y algunos intentos de descabello. Oyó un aviso y los correspondientes pitos.

En el segundo toro resultó cogido al prender un par, el banderillero Cadenas.

Llevado a la enfermería, se le apreció una herida en la parte posterior interna del muslo izquierdo, con desgarre muscular.

Su estado fué calificado de grave.

En Castellón

Se celebró la corrida anunciada con extraordinaria animación y expectación creciente.

Se lidiaron novillos de Santa Coloma, que salieron superiores, haciendo una buena pelea en la suerte de varas.

José Iglesias lanceó bien, puso buenos pares de banderillas y recibió constantes ovaciones.

Mató a su primero de dos medias estocadas y a su segundo de dos pinchazos y media buena.

«Niño de la Palma» gustó mucho.

Se adornó en los quites y toreó de muleta valiente y artístico.

Con el estoque quedó superiormente.

«Torerito de Málaga» produjo mejor efecto aun. Muleteó adornado, con tocamiento de pitones e intercalando pases de molinetes entre los cuernos.

Mató de dos soberbias estocadas, concediéndosele la oreja de su segundo.

Los partidos de ayer

En Madrid

Sensacional encuentro entre

el Athletic y el Barcelona

Ante un público numerosísimo, más de 30.000 espectadores, se celebra en el Stadium Metropolitano, el encuentro semi-final de campeonato, entre el Athletic-Madrid y el Barcelona F. C. Hay tal aglomeración de público en la entrada, que la guardia civil se ve obligada a simular dos cargas.

A las órdenes de Ezcurdia, árbitro del Colegio guipuzcoano, se alinean los equipos en la siguiente forma:

Athletic.—Barroso; Pololo, Olaso; Martín, Tudurí, Burdiel; De Miguel, Triana, Palacios, Ortiz y Olaso. Barcelona F. C.—Platko; Walter, Surroca; Bosch, Sancho, Carulla; Martí, Piera, Samitier, Arnau y Sagibarba.

Elige campo el Barcelona, a favor del aire, sacando el Athletic, el cual inicia una escapada ante el ala izquierda, pasando Palacios el balón a Triana, este

remata muy flojamente, rechazando el portero. El Athletic está jugando muy bien; pero las defensas contrarias intervienen muy acertadamente, cortando todos los avances. En un avance del Barcelona, Samitier sirve el balón a Sagibarba y este tira templado centrando y cayendo el balón al pie de la red; pero el aire fortísimo que corre introduce el balón por el ángulo izquierdo. Van 38 minutos de juego. A continuación centra Sagibarba, y Samitier remata de cabeza sin conseguir entrar el balón.

Regístrase dos manos de Martí y Burdiel, y, sin más consecuencias, termina el primer tiempo con el resultado de uno a cero a favor del Barcelona.

Durante el descanso, se nota en el público un gran apasionamiento; nosotros conversamos con Samitier, preguntándole qué le había parecido el tanto conseguido por el Barcelona y si se lo achacaba al aire; contestándonos, que en todo caso era un tanto como otro cualquiera, que desde luego no hubiera entrado si Barroso hubiese estado mejor colocado. Poloso, Olaso y Triana lo atribuyen al aire.

Dá comienzo el segundo tiempo, jugando el Athletic con gran entusiasmo, destacándose Olaso que juega admirablemente y corta todo el juego de la línea delantera del Barcelona.

La defensa de este falla, dando lugar a un avance de Olaso, pasando a Palacios y este a Triana, el cual lanza un enorme chut que el portero del Barcelona consigue parar. Walter dá un fuerte golpe a Ortiz, que el árbitro castiga con golpe franco. Pololo se encarga de rematar el castigo consiguiendo Platko pararlo; pero se le escapa el balón de las manos, entrando en la red y consiguiendo el Athletic el tanto del empate. (Ovación entusiasta. El Athletic se anima, y consigue dominar a sus contrarios, desarrollándose el juego en los terrenos del Barcelona)

Olaso sirve un magnífico centro que remata de cabeza Palacios parando Platko; pero vuelve a ocurrírsele el balón de las manos y entre Palacios y Triana rematan, consiguiendo el segundo tanto.

A partir de este momento el Barcelona se desconcierta. Palacios avanza tirando a goal. Platko se apodera del balón, acometiéndole los delanteros del Athletic y consiguiendo meter el balón dentro, pero el árbitro anula este tanto por faul.

Sin más incidencias dignas de anotarse, termina el partido con el resultado de dos tantos a favor del Athletic por uno el Barcelona.

El público madrileño muestra un entusiasmo indescriptible; al entrar los jugadores en la caseta, escuchan una imponente ovación. Un espectador encárase con Samitier, el cual le propina un fuerte puñetazo hiriéndole en la boca y nariz.

Samitier fué detenido pasando al juzgado de guardia.

En Vigo

Con expectación enorme y una concurrencia que pasaría de 15.000 personas, se celebró el partido semifinal de campeonato entre el Arenas de Bilbao y el Celta de la localidad.

Han acudido muchos aficionados de Galicia y Portugal. Arbitró Balaguer, del Colegio Andalúz.

En el primer tiempo dominó el Arenas, pero reciamente contenido no pudo hacer tanto. Terminó el primer tiempo, con empate a cero.

En el segundo, Robus y Correa, marcaron a favor de sus respectivos equipos.

El árbitro silbó penalty, promoviendo un escandalazo. El público, indignado contra el Sr. Balaguer le denostaba amenazadoramente.

Trado el penalty, fué parado por Ruiz, que oyó una gran ovación.

Terminado el encuentro, con empate a uno, pero triunfante el Arenas por ganancia obtenido en anterior partido, el público invadió el campo, tratando de linchar al árbitro.

Los guardias de Seguridad tuvieron que dar varias cargas, para disolver a los revoltosos y custodiar luego a Balaguer.

En Barcelona

Ante una gran concurrencia, se verificó el anunciado encuentro entre el Bocca Juniors, equipo argentino y el Español del Barcelona.

Vencieron los americanos por uno a cero.

En San Sebastian

Contendieron el Eusfalduna y el Athletic de Bilbao, empatando a un tanto.

Partido de desempate

El partido de desempate entre los equipos Barcelona F. C. y Athletic de Madrid, se jugará en Zaragoza el día 3 de Mayo próximo. Arbitrará el Sr. Latorre.

El nuevo presi ente de la República Alemana

Ha sido proclamado presidente de la República alemana, por catorce millones de votos, el mariscal Hindenburg.



LA CALLE

Quizás porque lo vemos todos los días no reparamos en ello. Tiene la calle unas costumbres, unos tipos pintoresquitos, llenos de gracia, que forman su ornamento indispensable, que son su vida, que constituyen por decirlo así, su espíritu.

De día, adquieren movimiento, tráfico, las cruzan esos personajes, que son sus hijos predilectos, las alborotan los pregones de los vendedores, el pianillo machacante, los *chaveas* con sus juegos. Reviven todas las energías, continúan todos los trabajos, se reanuda la vida que durante unas horas reposó en busca de nuevos alientos para el día que empieza.

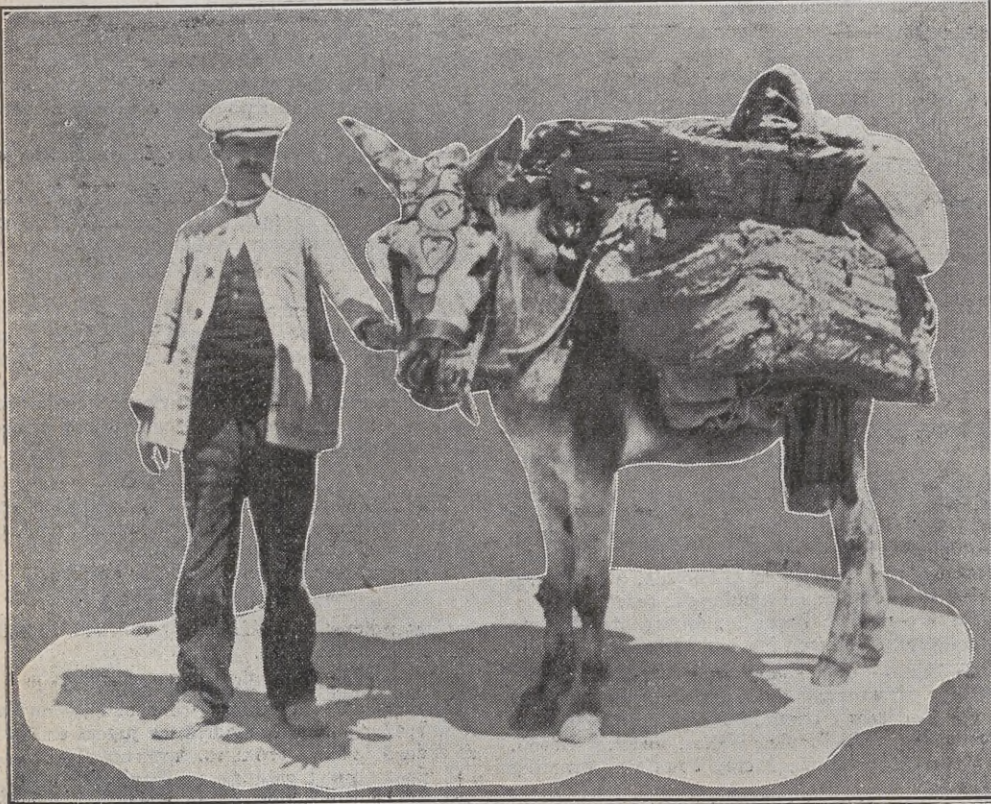
De entre esos personajes, esenciales elementos callejeros, entresacamos:

EL DE LOS PLATANOS

Vendedor de la fruta selecta y de abolengo aristocrático que únicamente se deja servir en las mesas de los señores y de los restaurantes de lujo, radica su esfera de acción en la calle de Larios.

Más que un hijo de la calle, este vendedor, lo es del clima malagueño, de la ardorosa pujanza de su sol, de sus veranos calcinantes.

Sería una cosa anacrónica, extraña, que bajo un cielo plomizo, o en medio de una llovizna, resonase el grito armónico y penetrante.



INFORMACIONES PINTORESCAS • COSTUMRES Y TIPOS CALLEJEROS

NUESTRO «COLEGA»

El «periodista». El que nos sirve para vocear estas hojas volanderas en las que, nerviosa y rápidamente, va el comentario de la semana, la fotografía del momento, la crónica de deportes, de toros, de espectáculos que el mismo domingo se celebran.

Es de todos, el colaborador más eficaz. Con sus pregones, con su incesante vocear, impone el periódico, la revista, el folleto, martillea los oídos de los que pasean, de los que están a las puertas de los cafés, de los que van y salen del trabajo.

Cuando en la tarde del lunes, Serrato, voceador inimitable, sacude con su pregón la atención de los transeúntes y observamos como se acercan a él y le adquieren esta revista [nuestra revista] no podemos menos de mirarle con gratitud: es el más eficaz colaborador de nuestros afanes.

LOS BOTONES

Floración de la temprana picardía, desde pequeños la vida pone en sus manos el hilo de muchas acciones y el secreto de todos los engaños y de las escasas felicidades. Expertos conocedores del corazón humano, ágiles psicólogos, que al recibir una carta, aún sin abrirla, ya saben lo que en ella se dice, la respuesta que le van a dar y... hasta la propina que van a obtener.

—Mira. ¡Lleva esta carta a donde tu sabes!

No hace falta más recomendación. Ya sabe que ha de librarse de la madre, del bastón del padre, del fisgoneo de la portera y que a ¡ella! solamente y en propia mano ha de entregar la misiva.



—¿Quieres hacer el favor de llevar esto a las señas que dice? —¿Lio nue, o? Hay que poner mal gesto hasta ver la esplendidez del parroquiano. Si la dádiva es valiosa pone todo su interés en que la primera carta sea bien acogida y que sirva de base a una torre de ellas.

—Me dijo que estaba bien. Que lo espera a las 12.

Y tras una sonrisa, la blanca moneda de plata depositada en la mano tendida con indiferencia, con cierta negligencia...

LA FUTURA TOBILLERA

La sonrisa de la calle. Aún es pequeña, pero no tardará quizás ni un año en que, desarrollada precozmente, abandone la caja de confeccionados y se convierta en la tobillera sugestiva, en el *guayabo* incitante, imán de piropos y deseos, flor



garbosa y callejera, que pide se despoje la hipérbole, la exageración andaluza.

—Niña, ¿con qué te han criado? ¿puesto más bonita que la Cortina del Mueye.

LA GUITARRISTA

Es el bardo de la época. Cantora que ante su público de soldados, niños, criadas y cafetos, entona la *copla*, la canción de moda.

El Serranillo, Diego Montes, La Provincianita...

Siempre canta y siempre sonríe, humana que cegada para toda su vida, alegre a la calle con sus cantos, en vez de maldecir sus tinieblas perennes, entona la última musical.

Dos horas llevo así agado aquí...

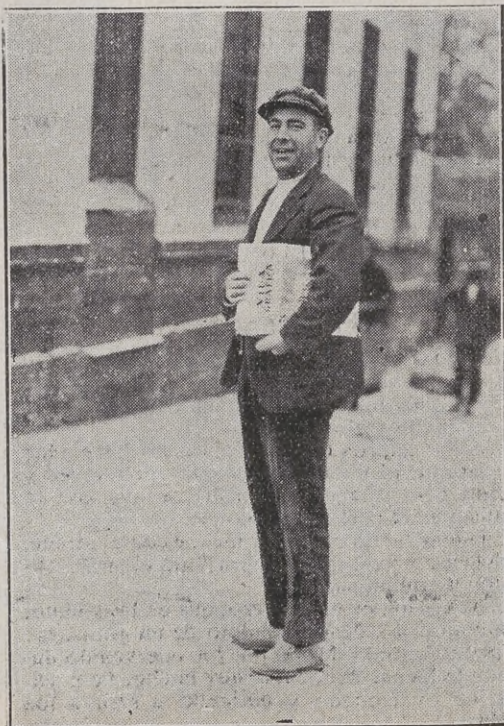
LA NASTERA

La nata sería. Tipo cumbre de madama, dulce, que inspira a T. Alamo y Asenjo pánico la *canastera*. Canastos de todas clases, bastos, con filigrana, con adornos que constituyen las indispensables para el comercio de los *churruteros* tienen la barriga esta...

EL PESCAOR

Las manos caderas; pendientes una balanza, los codos de plata reluciente, cabeza, al aire el prelo musical, es el *pescador* más popularizado. Herras de ésta de Marina.

Representa de Málaga, de la ser su principal industria; motivo alusivo de sus calles; millares de crónicas y en sí un acentuado que lo hacen indudablemente



de cualquier revista en la que esta capital andaluza haya de tener un puesto.

Como algo de carácter propio, de fuerte sabor regional, procuremos que no se pierda ese pregón largo, despacioso, que tiene algo de lamento moruno.

—[Sardinas, boquerones, japuta y la pescáaa! Quizás desaparezca, pero desde luego no será por causa de las tablas reguladoras...

EL DEL BURRO

Necesario, en estos tiempos en que sostener una criada es dispendio permitido únicamente a las clases adineradas.

El borriquito va cargado de las frutas olorosas, de hortalizas, de verduras, de todo lo indispensable para los hogares de no mucho gasto.

La señora de la casa no dispone de criada, no posee la suma necesaria para salir de compras, necesita mucho tiempo para el cuidado de la casa, de los nenes, del almuerzo. El tío del borriquito llevando a domicilio los elementos de la comida, ha solucionado en gran parte el pavoroso problema.

Cuando suenan las esquilas del borriquito ya está el agua hirviendo, crepitando el aceite en la sartén... ¡Qué pronto se hace un almuerzo frugalísimo, para lo único que da el modesto jornal!



LOS PIANILLOS

Más que otra cosa, la costumbre nos obliga a hablar mal de esos instrumentos rodantes, que destrozan y desfiguran cuantas músicas llevan sus rodillos, para recreo de los que, pacíficamente, distraen sus ocios con la cerveza o con el café.

Desconocemos la causa de esa antipatía que todos sienten por el pianillo. Nosotros, sin embargo, disintimos de esa general opinión.

El piano de manubrio es una nota más—casi—siempre desafinada—en el concierto callejero. Su derroche musical anima la vida corriente, nos recuerda muy difícilmente las zarzuelas conocidas, el cuplé preferido, sobre todo, cuando estudiantes, durante las horas



tediosas de estudio, distraía nuestro aburrimiento y excitaba el enojo del profesor con gran complacencia de nuestra parte.

¡Qué simpático el pasodoble de Gallito, cuando sus compases irrumpían por el balcón abierto y suspendían unos momentos aquellas historias de Reyes Visigodos!

...«Sisebuto, liberal y prudente, creó la marina visigoda, que recorrió vencedora las costas africanas...»

De pronto... el pasodoble gitano, zaragatero. ¡Adios Sisebuto!

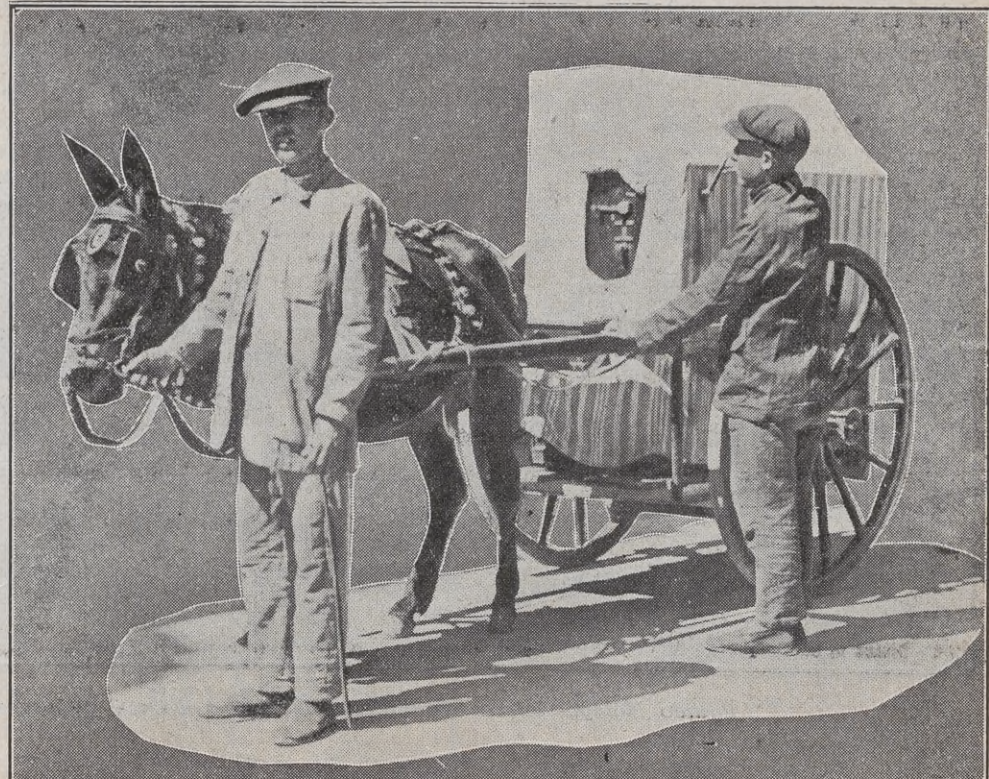
Así pues, el pianillo, rey de las verbenas, en la que una buena orquesta desentona (¿?) tiene nuestra gratitud.

Acaso lo odien aquellos que al pasar por su lado y al oír el pasodoble de «La Alsaciana», se ven obligados a marcar el paso marcialmente, como en cualquier desfile de gala.

LA ALEGRÍA DE LA CALLE

Es la mujer. Única alegría de la existencia. En la calle y en la casa constituye por sí sola el mejor himno a la alegría. En otra información aparecerá, llenando las calles con su gentileza.

(Fotografías y fotográfados Arenas)



NOTAS GRÁFICAS DEPORTIVAS



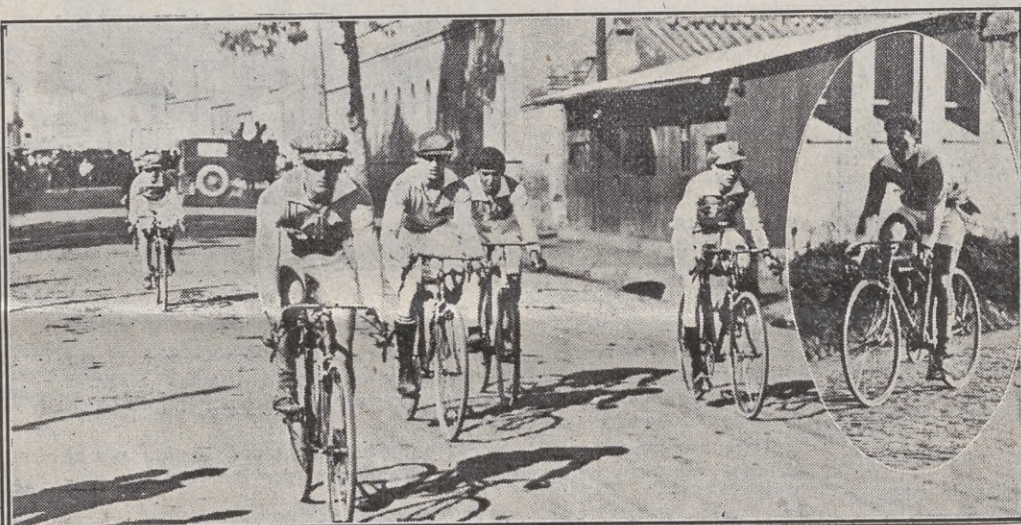
Don Eduardo de las Peñas en la tirada de Pichones verificada ayer.



La Srta. Carola Molins en el momento de tirar.



La Srta. de Molins entregando a don José Álvarez la copa ganada por éste.



Las carreras de bicicletas celebradas ayer: Salida de un grupo de corredores. En óvalo, el vencedor Francisco Sendra.



Partido Málaga-Victoria Eugenia: Fuentes logra el tercer «goal».—Una salida de Angelillo.

(Fotos Arenas y Pepe Torres)

En el campo del Málaga F. C.

En el segundo partido de campeonato de la serie C el «Athletic» y el «Iberia», empatan a tres tantos

Nerviosidad, violencia con premeditación, desconfianza, lesiones con ensañamiento, de todo... hubo en este desdichado encuentro y en todas estas manifestaciones tuvo parte muy principal el árbitro Sr. Cristiá, que desde un principio demostró el más absoluto desconocimiento de lo que es este deporte. Solo pudo salvarse por imparcial, pues las faltas lo mismo eran declaradas en perjuicio de uno u otro bando. Pretendió cortar en un principio el juego duro y no supo; su falta de energía hizo que el juego se desarrollara de la forma más brutal. Castigó al Athletic infinidad de veces sin motivo y por último hizo empatar el partido con un penalty que su fantasía le señaló.

Si en un principio hubiera hecho lo que a última hora, cuando por incorrecciones observadas en los jugadores se impuso hasta hacerlos abandonar el campo, tal vez hubiera cortado el desastroso espectáculo que presenciábamos.

Primeramente, un jugador del Iberia que descaradamente hace caer de bruces a un contrario al propinarle una patada en la espalda y por último este mismo jugador en el suelo y sin defensa alguna es agredido de forma inhumana por uno del Athletic, recibiendo un fuerte golpe, intencionado en el costado derecho, habiendo necesidad de retirarlo del campo.

Esto unido a los offsides tan desacertadamente pitados y al apasionamiento de un bando y otro, fué causa de que tuviera que poner en el campo toda su actividad la policía y agentes de Seguridad, quienes repartieron buen número de estacazos, mientras el público, resignado, hacía toda clase de comentarios.

El primer tanto se lo apuntó el Iberia de un chut largo de Andrade, que al portero, por su deficiente salida, se le va por encima.

El Athletic, sin desmayar domina netamente hasta conseguir el empate, que el Iberia en la jugada de saque y en arranque bien llevado consigue otra vez la diferencia anterior, terminando a poco el primer tiempo.

Tarda el juego en reanudarse más delo reglamentario. Esto parece contagioso entre los árbitros designados para estos partidos, puesto que hay que tener en cuenta que al empezar el encuentro de ayer, el juez no se presentó hasta media hora más tarde.

En el segundo tiempo el Athletic continúa con el mismo entusiasmo y los chicos del Iberia reaccionan también, consiguiendo a poco otro tanto de buena ejecución. El partido se mantiene a favor de los blanquinegros, pero esta ventaja dura poco, en vista de un nuevo goal que hace Hardy y a continuación el penalty fantástico, finalizando a poco el encuentro.

Los equipos se alinearon:

Por el Iberia.—Salazar—Arrones,—Martín—Sierra, Kraus, Rubio—Andrade, Leon, Segovia, Parrilla,—Herrera.

Por el Athletic.—Porras—Quesada,—Mercado—Rueda, Vera, Palomeque—Palomo, Poy, Hardy—Soto, Curro.

Como este campeonato se celebra por eliminatorias y estos dos equipos han quedado empatados.

se hace necesaria la celebración de otro encuentro en que aclaren el desempate.

Según parece, el próximo partido se jugará en el campo del Delfos Balompié, a no ser que la F. R. S. disponga otra cosa.

KIK

Málaga — Victoria Eugenia

ENCUENTRO NUMERO...

A continuación del anterior desdichadísimo partido, tan pésimamente juzgado y jugado, salieron a la pista los campeones del grupo B y los futuros campeones de la C.

A las órdenes del Sr. Nizarri, se alinean:

Por el Victoria Eugenia.—Angelillo, Martínez León, Palomo, Pascual, Ruiz, Pardo, Bravo, Mena, Amate y Rodríguez.

Por el Málaga.—Santizo, Marmolejo, Schneider, Martín, Vides, Recio, Serrano, Morales, Kusiner, Casado, Vallerías y Fuentes.

Todo el encuentro estuvimos con la boca abierta... bostezando.

No es que a ninguno de los jugadores le faltasen ganas de jugar o mostraran su desgano, sino que la diferencia tan ostensible de fuerzas entre uno y otro, llevaron al campo una dosis de aburrimiento bastante respetable.

Y es que al fútbol si se le quita el entusiasmo la pasión y la relativa igualdad de fuerzas de los contendientes, queda convertido en un espectáculo-deporte sin aliciente ni atractivo alguno.

Durante todo el partido, vimos un magnífico tanto conseguido de cabeza por Fuentes, un marcadísimo afán individualista en todos los jugadores, la enorme voluntad de Pardo, siempre incansable, y dos o tres excelentes paradas de Angelillo, el guardameta de los panzazos.

Respecto a Fuentes, ayer hizo dos o tres jugadas maravillosas y puesto que sabe y puede, hay que exigirle que en todo momento y siempre, juegue bien, como lo hizo en algunas ocasiones durante la tarde anterior.

Los campeones de la B vencieron por cuatro tantos a cero, conseguido el primero por el interior derecha, otro por Casado y los dos últimos por Fuentes.

El arbitraje a tono con la categoría del encuentro.

FOOT-BALL

CAMPO :: CALLE CRISTO DE LA EPIDEMIA

Días 2 y 3 de Mayo

PRIMITIVA AMISTAD

de Madrid (Finalista del campeonato del grupo B, de la región Centro) y

F. C. MALAGUEÑO

A las 5 en punto

TIRO DE PICHÓN

El domingo 26 se verificó la tirada de pichones que se tenía anunciada.

A las dos y media en punto se dió principio por el pájaro de prueba, en el que se inscribieron cinco tiradores, ganando al pájaro quinto la señora doña Carmelina Bentabol y don José Alvarez Gómez.

En segundo lugar se tiró una poule a un pájaro, 15 pesetas entrada, ganando don José Alvarez Gómez al pájaro segundo.

Seguidamente se matricularon los tiradores para disputarse la copa de la Sociedad.

Al pájaro sexto fué ganado por don José Alvarez Gómez, que mató cinco de seis.

POULE ECONOMICA

Se inscribieron seis tiradores, ganando al pájaro sexto doña Carmelina Bentabol.

POULES CONVENCIONALES

Se formaron varias poules por el orden siguiente:

- 1.ª Poule a un pájaro 15 pesetas, Handicap, fué ganada por don Francisco Mancilla.
- 2.ª Poule a 10 pesetas al pájaro tercero, fué ganada por la señora Carmelina Bentabol y don Francisco Mancilla.
- 3.ª Poule a dos pájaros, entrada 5 pesetas al pájaro segundo, fué dividida por los señores Bandrés y Gómez (F.).
- 4.ª Poule a dos pájaros, a 10 pesetas entrada al pájaro tercero, la dividieron los señores don Carlos Gross y don Francisco Mancilla.
- 5.ª Poule a 15 pesetas un pájaro. Al pájaro cuarto partieron los señores don Carlos Gross y don Francisco Mancilla.
- 6.ª Poule a un pájaro 5 pesetas, Al pájaro segundo, ganaron doña Carmelina Bentabol y don Eduardo de las Peñas.
- 7.ª Poule a un pájaro, 30 metros, entrada 20 pesetas, fué ganada por don Eduardo de las Peñas.
- 8.ª Poule a un pájaro, 30 metros, entrada 20 pesetas al pájaro segundo, fué ganada por los señores Peñas y Mancilla.

PICHÓN

CICLISMO

Ayer tarde se celebró una carrera organizada por el Club Deportivo Malagueño, tomando parte los siguientes corredores:

Francisco Sendra, Rodrigo Lara, Salvador Moreno, Francisco Gómez Sánchez, José Bueno, Antonio Andrade, Alfonso Acedo, Francisco Cruzado, José Bautista, Antonio Ibáñez y José López, en total 11 corredores.

La distancia a recorrer era de 30 km., hasta el km. 15 de la carretera de Málaga a Cádiz, ida y vuelta.

La salida se dió a las 4 y 20, en la Explanada de la Estación, actuando de jueces de salida don José Jaime y de llegada don Julián Pellissó; de línea, don Francisco Villalba, don José Cuenca, don Antonio Rodríguez; en Torremolinos, don Cristóbal León y de viraje don Francisco Fernández.

El jurado lo componían, el presidente del Club Deportivo don Antonio García García, con don Manuel Bueno Moreno y don José Bueno.

La clasificación de los corredores fué la siguiente:

- 1.º Francisco Sendra, que hizo los 30 kilómetros en 60 minutos; ganando un reloj de pulsera, de plata.
- 2.º José López, en 64 m.; copa de plata.
- 3.º Salvador Moreno, en 68 m. Juego de boquillas de ambar.
- 4.º Antonio Andrade, en 71 m. Premio en metálico.
- 5.º Francisco Gómez Sánchez, en 77 m.

A la prueba deportiva, que estuvo perfectamente organizada, concurrió numeroso público que ovacionó a los vencedores.

Por la noche se celebró en el domicilio del Club el reparto de premios, organizándose después un festival familiar para los socios y sus familias.

Antes hubo unos encuentros de boxeo, de los que informará detalladamente a nuestros lectores en el próximo número, nuestro colaborador señor Hildebrandt.

Si quiere **V** comprar baratos artículos
de buena calidad y gusto

VISITE LA

CASA VARO

SANTA MARIA, 5.—MALAGA

Camisas, Corbatas, Cuellos y Puños.

Tirantes y Ligas, Medias y Calcetines.

TODO BUENO, POR POCO DINERO

Entrambasaguas

Material Fotográfico

Artículos de Óptica

Málaga - (Granada 64)

Grandes Almacenes
— DE —
Confecciones y Sastrería

DE

JOSE ROJO

CALLE NUEVA, 61 al 65.—MALAGA

Antonio del Pino Alcaide

CAFE ECONOMICO

Unica casa donde se expenden los selectos

:: Vinos de Valdepeñas, Blanco y Tinto ::

CORREO VIEJO, 10 — MALAGA

Gran Hotel Cataluña

RESTAURANT

Plaza del Obispo, 2.—MALAGA

Montado con todo el confort moderno.—Lavabos de agua corriente, caliente y fría.—Cuartos de baño. Luz eléctrica y timbres en todas las habitaciones.

:: Pensión desde diez Pesetas. ::

Sastrería de Luis de Guzman

Unica que confecciona trajes de caba-

: lleros a precios muy económicos :

Santa María

(entrando por Sanchez Pastor)

H. LA PERLA — DE —
FRANCISCO DIAZ

Hospedajes económicos

Se sirven Comidas y Almuerzos

Calle de la Pastora, núm. 2. — MALAGA

(Frente al Mercado)

Gran Tocinería y Salchichería

Enrique Guirado Cabello

Mercado San Pedro Alcántara

Caseta núm. 4. Puerta Buenaventura.

CAFÉ MÁLAGA

SERVICIO ESMERADO

Acreditado por su especial Café

Conciertos todas las noches

LARIOS, Núm. 6

ANTONIO GALINDO



SASTRE

Bolsa, 15-Málaga

Visite esta casa
en la seguridad
de que quedará
satisfecho.

Confección

inmejorable

Formalidad

en las entregas

LA NEW-YORK

Fábrica de Caramelos macizos y rellenos

Bombones de Chocolates y Confituras de

:: todas clases :: Despacho al público ::

COMEDIAS, 2 :: MALAGA

CINE PASCUALINI

Hoy Lunes estreno-Dos nuevos episodios de

«LA SENDA DEL OREGÓN»

Joyería, Platería y Relojería
RODRÍGUEZ Y PADILLA

NUEVA, 16

Extenso surtido en Joyas, Brillantes y Piedras Finas :: Relojes de las marcas mas acreditadas :: Orfebrería de Arte para Regalos.

Nos encargamos de reformas de alhajas en Platino y Oro.



CLOROSA NETÁN

La más eficaz para el lavado y fregado. De gran utilidad para chófers, mecánicos e impresores. Sirve para toda clase de limpieza, sustituyendo con ventaja al jabón.

Se vende en Droguerías y Coloniales

Cuchillería y Gran Taller de Afilar

CASA JESÚS

Fundada en 1925

Antiguo Empleado de la Casa Ribis de la Habana

IMPORTADOR DE CUCHILLERÍA FINA

Afilamos «Gillette» y similares :: Garantizamos nuestros trabajos

SANTA MARIA, 8.—MALAGA

Amontillado Fino ORDAGO

Alvarez y González :: Jerez

De venta en los buenos Establecimientos

DEPORTES VARIOS

UN CONSEJO

Al decidirme a coger las cuartillas para dedicar un consejo, no se si haré mal o si por el contrario, la idea que a ello me lleva me proporcionará el regocijo que a todo aquel que tras de haber pensado las ventajas y desventajas de una empresa a realizar, ésta se desarrolla como en un principio pensó.

Cuando el pasado domingo 19 del corriente, salía del campo de calle Cristo de la Epidemia y en mí sentía la satisfacción de haber presenciado el juego desarrollado por los jóvenes «equipier» de la Balompédica Malagueña, no pude por menos que pensar en el porvenir que a estos muchachos les espera, de continuar unidos sin que la garra de otro más poderoso haga presión en ellos.

Mi deseo sería que las frases de elogio que en estas líneas les dedico, sean por ellos interpretadas de forma distinta a como otros y en parecidas condiciones las tradujeron en un tiempo.

Para vosotros que aun sois niños, desearía que la vanidad no haga nunca presión en vosotros, que tengais en cuenta que mi admiración y la de todos los que tuvimos la suerte de presenciar el partido, era solo y exclusivamente por el conjunto, por su forma de jugar en colectividad y con vuestros propios elementos.

De esta manera, con este modo de pensar, sería un desacierto dudar que os esperan muchos días de gloria, que por ser repartida entre vosotros, sería también de ella partícipe principal la tierra que os vió nacer: Málaga.

Yo quisiera que mi modesta pluma fuera capaz de trazáros todo lo claramente posible y sin que pudiera existir duda alguna por vuestra parte, la senda que debeis continuar, la forma en que debeis resistir las crisis que necesariamente habeis de experimentar, los disgustos y sinsabores que os han de acometer en vuestra carrera, para así daros una idea justa y detallada de como debierais afrontar y efectuar la defensa, para que todo lo bueno que poseéis, como son el entusiasmo por vuestro Club, el amor propio personal y la unión tan amistosa hasta hoy demostrada, pudiera continuar con la misma seguridad.

La disciplina ante todo, no penséis ni aun momentáneamente en vuestra valía personal que por vuestro cerebro no asome la idea del lucro, ni la del lucimiento único. Si de vuestro grupo es, naturalmente designado uno para que él haga valer su cargo ante vosotros en el campo, no suponed siquiera que tiene la misma edad o igual representación que cualquiera de los que componen el equipo, él es el que a vuestro gusto os representa, a él es al que debeis respetar y del que teneis que recibir las órdenes que cumpliréis sin discusión alguna.

La resignación ante la derrota, es otro de los conceptos que no debeis olvidar. Si los esfuerzos realizados por vosotros ante un enemigo inferior o superior no dan como resultado una victoria, no haced que vuestro animo decaiga: sabed elevar vuestro espíritu de forma que el desaliento no haga presa en vosotros. Pero debeis siempre procurar que la responsabilidad de todos quede salvada, desistid de discusiones en las que pueda aparecer de relieve la mala o desgraciada actuación de cualquiera de vuestros compañeros, y de esta manera evitais una de las causas por la cual se restan al futbol malagueño muchos aficionados.

Seguid vuestro camino como el hasta ahora emprendido y no olvidad lo que con poca elocuencia, aunque sobrado de sinceridad, os digo.

Saboread, que bien lo mereceis, el resultado del encuentro de campeonato del que habeis sido eliminados, ya que podeis hacerlo apesar de que la for-

tuna os haya sido poco favorable, pero sin ostentaciones, seriamente, que aunque la satisfacción os llegue hasta la garganta no os ahogue.

Recibid mi enhorabuena y no olvideis mi consejo.

KIK

NATACIÓN

EN ALEMANIA SE BATEN RECORDS MUNDIALES

En el concurso de fiestas deportistas organizadas en Leipzig han sido batidos tres records mundiales de natación, Rademacher ha batido su propio record de los 400 metros en 6 m. 5 s. (antiguo record 6 m. 12 s. 4/5, año de 1921) los 500 metros braza 7 m. 40 s. 8/10 (antiguo 7 m. por Courtruan en 1912).

Erna Murray ha batido los 200 metros braza en 3 m. 20 s. 2/10 (antiguo 3 m. 20. s. 2/5 por I. Bilbert en 1922).

NÁUTICA

VELA

Alain Gerbault ha invertido 33 días desde las islas Bermudas a puerto Colón, en el yate de su propiedad en que efectúa la vuelta al mundo.

REMO

En aguas del Real Club Marítimo de Barcelona se ha celebrado la última eliminatoria para designar la tripulación que lo ha de representar en la Copa Primavera.

BALOMPIE

En breve visitará al equipo excampeón de España Athlétic de Bilbao, el St. Mirren, once profesional de la primera Liga inglesa que ocupa el oncenno lugar de los veinte que la componen.

ATHLETISMO

El día 10 de Mayo próximo se celebrará en Valencia el I Challenge Rosendo Calvet.

El Barcelona F. C. ha concedido el trofeo social que es de gran valor artístico y deportivo.

EN LOS SALESIANOS

Deportistas prestigiosos

Y continúo la labor que en un principio me impulsó. Para mí, querido lector que pacientemente lees mis escritos, sería la satisfacción más grande de mi vida llegar a conseguir que tu bondad sin límites no sufriera transformación en lo que a soportar mis charlas se refiere.

Mi único anhelo ha sido siempre llevar al conocimiento de todos, aunque en mala prosa, la existencia de aquellos individuos que por su significativa personalidad en el deporte, merecen ser conocidos por la afición.

De la persona que hoy me ocupo, tal vez no haya aún llegado a vuestros oídos noticia alguna que justifique su personalidad entre los deportistas por todos reconocidos. Y por ese motivo, porque por mí es bien conocido, porque su obra de litán merece los más fervientes aplausos, porque su modestia exagerada lo tiene sumergido en la más profunda indiferencia, es precisamente por lo que aun conociendo sus virtudes que le prohíben toda popularidad, me he atrevido a rogarle me diera algún dato de su obra, de los muchos actos meritorios que en su vida particular y deportiva tiene realizados.

Don Francisco Miguez, sacerdote salesiano y profesor de las clases que la misma corporación posee en el populoso barrio de Casabermeja, sale a recibirme con esa atención tan característica en él, nerviosamente. Como si su boca no fuera suficiente a

traducir con regularidad todos los sanos pensamientos que su cerebro encierra, me hace preguntas atropelladas sobre la finalidad de mi visita, sin dejar de atender con su peculiar fineza las preguntas sueltas y casi siempre sin importancia de la chiquillería, que alborota con sus gritos inocentes y hace del amplio patio una colosal jaula de pajarillos que solo ansían la libertad.

Con su sonrisa eterna pone en mi conocimiento que sólo faltan unos minutos para que aquella tropa en carrera desenfrenada, ya que han terminado sus estudios, tome por asalto el campo de futbol que únicamente y para recreo de ellos ha conseguido muy cerca del colegio.

Efectivamente, una palmada es suficiente para que en menos tiempo que el que empleo en escribirlo se quede el patio tan silencioso que únicamente el eco de nuestra conversación es el que hace repetir en los altos muros del edificio las palabras que don Francisco emplea para invitarme a pasar a su despacho.

—Hombre, amigo Mediavilla—me dice después de haberle comunicado el objeto de mi visita—yo no merezco nada, mi labor siempre ha tendido a dar a mis niños las mayores facilidades tanto para su perfecta educación moral como física. Verdaderamente los trabajos realizados en el campo han sido duros, pero eso ya pasó y la satisfacción que hoy experimento al ver un deber cumplido, borran todos los sacrificios que se hayan podido hacer. Unicamente me resta el agradecimiento eterno para todos aquellos buenos cristianos que tan desinteresadamente, unos con su trabajo y otros con su dinero, han ayudado.

—Tengo entendido—le pregunto—que tan laboriosa obra ha sido realizada por el esfuerzo material de dos o tres personas de buena voluntad.

—En lo que a trabajo se refiere, sí señor, en el campo, que mide 100 metros de longitud por 45 aproximadamente de ancho y en el que tuvimos que hacer un desmonte fantástico, han trabajado únicamente mis queridos amigos don José Blanco y el padre Manuel, reverendos ambos de esta misma institución, a mas de todos los muchachos que dedicábamos al transporte de la arena o tierra que nosotros removíamos, utilizando los picos y palas que graciosamente nos fueron cedidas por los regimientos de esta guarnición; no crea que no hemos removido terreno, que hasta hubo necesidad de utilizar buen número de cartuchos de dinamita para hacerlo ceder, que se nos mostró de roca, estuve muy molesto algún tiempo a causa de los dolores que me ocasionaban las grietas de las manos por lo intensivo del trabajo; pero con la ayuda de Dios todo terminó como mis amigos y yo nos propusimos, y hoy solo nos queda ya la felicidad de ver a los niños dueños y señores de un campo, donde puedan sus pulmones aspirar el aire con desahogo.

—¿Duró mucho la obra, Don Francisco?—vuelvo a preguntarle, mientras miro los efectos que el penoso trabajo hizo en sus manos.

—Muy poco, verá Vd. Sin contar el tiempo que tuve necesidad de emplear en hacer algunas visitas a quienes podían facilitarme los permisos para empezar a trabajar, dos meses justos, sí, eso es. La obra la empezamos el 28 de Noviembre de 1924 y terminamos el 28 de Enero de este año. Era un encanto ver como hasta los más pequeñines, que apenas podían con unos gramos de tierra, se unían a los mayores y todos a una trabajaban con esa voluntad tan digna de admiración.

—Porque no crea—me dice frunciendo el entrecejo y mirándome desde el fondo de sus órbitas, —mis niños han trabajado todos voluntariamente; su misión no es más que dar clase mañana y tarde

y sin embargo, una vez en la calle, cuando lógicamente me suponía que sus deseos serían marcharse a la calle y jugar como es natural pensar, ellos hacían caso omiso a distracciones de ninguna especie y se iban al campo, para con su ayuda, ver el modo de conseguir que se terminara antes.

—Es delicioso, créame—me dice dándome un cachete en la rodilla e insistiéndome a tomar una pasta—estar entre los niños, representa mi felicidad mayor, así es que ya supondrá ahora lo que pasará por mí cuando veo lo contentos que todos están, aunque no crea «que todo el campo es suyo», como dice el refrán, pues tengo hecho mi reglamento para que puedan gozar de las delicias del terreno.

En la actualidad tengo 350 niños y ellos saben que para poder jugar o entrar en el campo, es necesario que asistan a misa los domingos y tomen parte en la lectura del catecismo; no me importa que sean o no alumnos, con que cumplan este precepto es suficiente.

La tarde avanza y Pepe sufre por



Nuestro compañero Sr. Mediavilla, hablando con el Padre Miguez

que se le va la luz, y a sus indicaciones, nos ponemos ante el objetivo.

Antes de despedirme del Sr. Miguez me hace el último obsequio y me invita a ver como se encuentra el campo donde los muchachos corretean a su antojo.

En el trayecto, al padre Miguez lo rodea la chiquillería; todo es cariño para este hombre que tanto bien hace.

GARCIA-MEDIAVILLA

H. UNIVERSAL RONDEÑA

DE

MIGUEL GARCIA RODRIGUEZ

Situado en el centro de la población

SERVICIO ESMERADO

TRANVIA A LA PUERTA

CALLE MARTINEZ, número 8

MALAGA

BOXEO

CONSIDERACIONES SOBRE EL KNOCK-OUT

A mi me parece que es muy raro encontrar un caso de un boxeador, «amateur» o profesional que no haya tenido un Knock-out alguna vez en su pasión. No me refiero al Knock-out del bazo o del estómago en el que «la víctima» se da perfectísima cuenta de que se halla fuera de combate sin haber perdido el conocimiento, sino al verdadero Knock-out en el que desaparece uno momentáneamente penetrando en esa clase de insomnio artificial y del que se despierta sin poder dar una explicación de lo que ha podido ocurrir...

Nadie puede dar en efecto una relación verdad de las sensaciones tenidas después de recibir el golpe que ocasiona un Knock-out. Es tanto más imposible que precisamente no existen tales sensaciones. El Knock-out es lo desconocido, es la pérdida absoluta, pero afortunadamente provisional, de todos los sentidos, reflejos y signos ordinarios de la vida.

Aquí, lo que decía Eurípides de la muerte:

«—¡Nadie puede decir nada de ella; cuando nos hallamos, está ausente, y cuando llega, somos nosotros quienes no estamos!»

¿No podría aplicarse esta sentencia mas exactamente al Knock-out?

EL BOXEO EN PARIS

Aunque algunos diarios barceloneses han dado por firmado el nuevo contrato entre Paulir o Uzcu-dun y el manager de Carpentier, François Descamps, este último ha declarado lo contrario, asegurando que Paulino se encuentra libre de todo compromiso.

Únicamente y a petición de su entrenador Artus, ha puesto a disposición del campeón español su campo de entrenamiento de La Guerche al aire libre, en vista del próximo encuentro a celebrar en Mayo con el campeón sueco Harri Person en Stockolmo.

—Victor Ferrand, campeón español de pesos moscas, ha sido batido en París por puntos en rounds, a manos de Charley Sauvage.

El francés mantuvo su dominio en casi todos los asaltos y el pequeño Ferrand tuvo que ser llamado al orden por el árbitro diferentes veces, por cometer incorrecciones.

EL BOXEO EN BARCELONA

La Federación Española de Boxeo, ha tomado el acuerdo de calificar «challenger» al Campeonato de España del peso pluma, al batallador púgil Young Cyclone, que viene distinguiéndose notablemente en los últimos combates librados y parece poseer la clase suficiente para poner en peligro el título que ostenta el madrileño Antonio Ruiz.

Igualmente ha sido nombrado «challenger» al Campeonato español de pesos moscas, el excelente «comingman» castellano Pablito Ruiz, que muy en breve tendrá que enfrentarse al veterano Ferrand.

—Hilario Martínez, el campeón español del peso ligero, ha declinado el honor de representar a España en el torneo mundial, que ha de celebrarse en New-York, para proclamar el nuevo campeón del mundo de la categoría.

¿Causas? ¡Caprichitos de «ases» profesionales!

EL BOXEO EN MADRID

Continúa muy animado el Campeonato «amateur» de Castilla.

En las semi-finales disputadas recientemente, han quedado vencedores: Moreno y Peral en los moscas; Bautista y Pérez, en los plumas, y Cermeño y Tremendo, en los «welthers».

Pronóstico campeones a Moreno, Bautista y Tremendo.

CUESTIONARIO

Un Americano, Málaga.— Jack Dempsey cumplirá precisamente 30 años el próximo 16 de Junio.

F. C. 170.—No apueste nada. El match Carpentier-Siki, tuvo lugar una sola vez, el 22 de Septiembre de 1922 en el Velódromo Buffalo de París.

GUILLERMO HILDEBRANDT

NOTICIAS DE FUTBOL

LA PRIMITIVA AMISTAD

Los rumores son ya un hecho: los días 2 y 3 de mayo próximo podremos presenciar dos buenos partidos, donde veremos el buen juego que necesariamente han de desarrollar en la pista del campo del F. C. Malagueño, los muchachos que componen el equipo de la Primitiva Amistad, de Madrid.

Las noticias que de los rivales de la Deportiva Ferroviaria tenemos, son que viene engrosando sus filas el excelente delantero del Real Madrid, señor Ubeda.

OTRO BUEN EQUIPO

Para el día 10 del mismo mes y como continuación de la labor efectuada con tanto acierto por la directiva del referido Club, ha sido contratado el Gimnástico de Valencia, que se desplazará con todos sus elementos.

Así es que los aficionados a este deporte no podemos tener queja y sí que la satisfacción inunde nuestro ánimo.

EN LOS SALESIANOS

El pasado jueves y en el campo de los Salesianos se celebró un interesante encuentro entre los equipos de los alumnos externos y el de los internos.

La victoria la consiguieron los primeros por 3 a 0.

¿SERA VERDAD?

¿Será verdad tanta belleza?

Por las anteriores noticias habrá visto el lector que el «F. C. Malagueño» nos anuncia varios encuentros de máximo interés, con valiosos equipos.

El «Málaga», según nos asegura persona bien informada, traerá para una fecha muy próxima, de dar buen resultado las gestiones que vienen realizando, a un equipo que causó gran sensación en nuestra capital por su juego maravilloso, correcto y limpio. Este equipo es la R. S. Gimnástica Española.

De desear es que las gestiones den el resultado apetecido y podamos admirar de nuevo el maravilloso conjunto del once madrileño.

¿QUE EXAGERAOS!

Es el mejor comentario a la cantidad que se ha dejado pedir el «Iliturgi F. C.» de Andújar, por jugar contra el Málaga en esta capital un solo partido.

La directiva de los campeones de la B dirigió comunicaciones a varios Clubs de la región, por si podían desplazarse para jugar ayer en Málaga.

Casi todos los Clubs contestaron que tenían ocupada esta fecha; pero el «Iliturgi F. C.» de Andújar, campeón de la C de Jaén y de Córdoba, contestó, dejándose pedir 2.500 pesetas por un solo partido o séanse 10.000 reales y no sabemos cuanto millones de reis.

¡Si esa cantidad la cobra el Betis, que es el rival del Sevilla y de primera categoría A.!

¡Ah! Si el «Iliturgi» quiere 2.500 «rupias» ¿qué pedirá el «Real Unión», de Irún, por venir a Málaga?

Y luego, si los traen, para que hubiera gente en el campo tenían que anunciar que a cada espectador se le daría un paseo gratis en el chochecito lerén.

CHIQUILLERÍAS

A nuestros pequeños lectores

Recuerdos de colegial

(CUENTO)



Diminutos lectores y amigos de VIDA GRÁFICA: Desde hoy y ya para siempre, teneis una página a vuestra completa disposición.

Esta es una página que *Pepín*, el personajillo encargado de ella, ha creado exclusivamente por y para vosotros y para mí.

«Pepín» soy yo. Un amigo vuestro, que os dice: enviadme todo lo que queráis, cuentos, dibujos, chascarrillos, cartas, etc., etc., en fin todas las obras que os salgan de vuestra pluma o de vuestro lápiz.

«Pepín» os espera.

¡Ah! Y que los señores de VIDA GRÁFICA me anuncian que cada cuento debido a vosotros, queridos amiguitos, se publique, se os abonarán 5 pesetas por él. Y de los dibujos el que mejor se haya publicado durante el mes, percibirá su autor 10 pesetas.

De manera que ya lo sabeis, a trabajar, a escribir, a pintar, a ver si por lo menos sacais para ver el fútbol gratis todos los domingos.

Ahora que me encargan también, os diga que, para la publicación de cualquier trabajo, bien sea cuento, chiste o dibujo, es necesario que a cada uno de ellos venga acompañándolo un cupón de colaboración infantil, que se publica en esta misma página.

Ya lo sabeis amiguitos.

«Pepín» dice: ¡Saquead lo que podais los fondos de la Vida! ¡Vengan trabajos! Os saluda a todos,

PEPÍN.

El abuelito tenía ya la cabeza muy blanca y hasta temblaba su voz al hablar.

Rodeado de los nietecillos juguetones, sonrosados, que esperaban les contase algo de viajes o aventuras.

El abuelo, después de callarlos con la mirada y recabando toda su inquieta atención para el relato que iba a comenzar, dijo:

—Esto no es una aventura guerrera, ni un viaje con luchas, es una cosa que me pasó a mí, cuando yo estaba en el colegio, ya hace muchos, muchos años.

—¿Muchos, abuelito?—interrumpió un mocoso de siete años.

—Muchísimos, Paquito; tantos como las arrobas que tú me quieres. Pero no me interrumpas si queréis que os lo cuente.

—Sí, sí,—exclamaron cuatro voces al mismo tiempo.

—Pues vereis: en el colegio que yo estaba, con motivo de fin de curso se organizaron unas fiestas, uno de cuyos números era una carrera en sacos. Ya sabreis que eso consiste en meterse en un saco muy ancho, que se ata al cuello y llegar antes que ninguno, corriendo, metido en el saco, al sitio que se elija. Antes de las carreras, como premio de las cuales, el director del colegio había ofrecido diez pesetas para el vencedor, todo eran suposiciones y comentarios entre nosotros mismos, sobre cual sería quien se llevara las diez pesetas y en lo que las iba a gastar.

Unos compraban chocolates, otros sellos, libros, postales, algunos en ir al cine y todos en divertirse; todos no, porque uno que estaba gratis en el colegio, llamado Ramón, dijo:

—Si las ganara yo, compraría la medicina que le hace falta a mamá y que vale ocho pesetas.

A todos nos entristeció lo que dijo Ramoncito, pero bien pronto lo olvidamos, porque iban a empezar las carreras.

Nos metimos en los sacos y animados por los compañeros, entre grandes risotadas de éstos, al ver como caían muchos en los primeros pasos, emprendimos la carrera a saltitos.

Yo iba el primero, delante de todos, seguido por Antonio, y más lejos por Ramoncito.

—Ale, duro, ale, que es para tí.

Así me animaban todos, y cuando ya iba a llegar a la meta, recibí un empujón de Antonio, que me hizo caer al suelo y en donde quedé porque él cayó encima de mí, no dejándome mover, hasta que los gritos de todos nos dieron a entender que el ganador había sido Ramón.

Sin acordarme de nada más que de mi derrota, me levanté como pude, lleno de coraje, dispuesto a medir mis puños con los de Antonio en cuanto me quitaran el saco. Una vez libre de aquel estorbo me fui para el que me empujó y a mi cara de mal humor respondí con una sonrisa:

—¿Me perdonas que te hiciera caer?

—¿Entonces, ha sido a cosa hecha?

—Sí. Era necesario que ganara Ramón los dos duros para que le comprara la medicina a su madre.

Me quedé pensando un rato, luego acabé por reirme y por último le di mi mano, diciéndole:

—¡Chócala, amigo! ¡Has hecho muy bien!

Y desde entonces, fuimos los dos mejores amigos del mundo.

B.

VIDA GRÁFICA CUPÓN de colaboración infantil

Este cupón recortado, ha de acompañar cualquier original que nos remitan, sin cuyo requisito no lo daremos por recibido. Todos los originales a PEPÍN, en la Redacción de esta revista.

Las gracias que oye «Pepín»

Un pobre, que lleva una trompeta muy grande, se para delante de una ventana, a la que está asomada un señor.

—¡Deme Vd. una limosna, y le prometo no tocar!

—Por mí... toque lo que quiera. Así se divertirán mis hijitos.

El pobre hace un triste gesto y añade, señalando al instrumento:

—No suena, caballero.

—Entonces, ¿para qué lo lleva Vd.?

—Para asustar.

Entre chicos:

—¿Cuántos años tiene tu hermano?

—Tres.

—Pues mi perro no tiene más que uno y corre más que tu hermano.

—También tu perro tiene cuatro patas y mi hermanito solo tiene dos.

La señora, que vuelve de un viaje de una semana, pregunta a la criada:

—¿Distes de comer a todos los animalitos?

—Sí, señora; es decir... al gato se me olvidó ponerle comida.

—¡Pobrecito! ¡Se habrá muerto de hambre!

—¡Qué! No señora. ¡Se comió al canario y al loro.

La niñera, para dormir al niño, le está cantando desde hace un buen rato

El chiquillo, de pronto, levanta la cabeza y le dice:

—Chacha, cállate que quiero momir.

CURIOSIDADES

Lo que lee «Pepín»

EJÉRCITOS DE JUGUETE

El ejército más pequeño del mando era el del principado de Mónaco, que se componía de 75 guardias, 75 carabineros y 20 bomberos.

La República de San Marino, podía poner en pie de guerra 950 soldados y 38 oficiales, al mando de un general. En tiempo de paz solo contaba con 60 soldados.

Es de suponer que para un ejército tan reducido, en vez de banda de música tengan un afilador.



HISTORIETA, por Pepín.—Charlot ve a una señora con su marido y la sigue. Cuando le va a entregar una carta, declarándose, el marido se da cuenta y mata a la mujer. Pero Charlot le corta el pescuezo con el bastón y en esto llegan los guardias nuevos.

La primera La Máquina REMINGTON -- ¡A la vanguardia ahora y siempre!

La REMINGTON portable es la única con teclado universal. - EMILIO CAMPOS. - Granada, 42 y 44. - MÁLAGA

"SAN ANTON"

Fábrica de Embutidos
de todas clases

Salchichón "San Antón"

Marca Registrada

Alderete, 16. - Málaga

Sombrillas y Abanicos Primera casa en Málaga
Plaza de la Constitución, 1 **PAEZ Y C.^a**

Cerveza "El León"
Vermouth Aguila Rossa
Jarabes para Refrescos
Soleras

DEPÓSITO EN MÁLAGA:

FRESCA, 6

CABELLO HOTEL

(Antiguo Hotel Colón)

Plaza de la Constitución, núm. 9
MÁLAGA

*Cuarto de baño. - Timbres y luz eléctrica
en todas las habitaciones.*

*El mejor orientado y que reúne mayores
comodidades para invernar.*

Hay ascensor.

Talleres de Fotograbados

Dirigidos por D. Justo Martinez

FOTOGRAFIA ARENAS :: SANTA MARIA, 8

**COLONIALES
CASA DE LUQUE**

PUERTA NUEVA, 60

Café Económico - La Vinícola Chica
ANTONIO M. CARRERA

Café a 15 cts. - Vinos de todas las marcas
Pasaje de Alvarez, 16 al 20

Vida Gráfica en provincias

Por juzgarlo de interés para aquellos lectores que se ausenten de Málaga, publicamos a continuación los puntos de venta de nuestro semanario:

MADRID. - Kioscos de las Calatravas, Maisón Doré y Fornos.

CADIZ. - F. Ribadulla, Librería y periódicos.

CEUTA. - Plaza de los Reyes. Periódicos.

ZARAGOZA. - Kiosco Toni. Plaza Constitución.

MELILLA. - Librería de Boix Hermanos y principales puestos de periódicos.

CORDOBA. - Librería de la Plaza de Cánovas.

SEVILLA. - Librería calle Albareda 16 y kioscos de periódicos.

GRANADA. - Acera del Casino (Librería).

BARCELONA. - Kiosco de la Rambla de Estudios

TETUAN. - Blanco Soler. Centro de suscripciones y revistas.

ALMERIA. - Kioscos de periódicos.



OJEN
JOAQUIN BUENO & C.^a
HIJOS DE QUIRICO LÓPEZ - SUCESTORES
MÁLAGA

IMPRENTA

Miguel Peláez García

Moreno Mazón, 12-Málaga

Cartas - Sobres - Tarjetones - Tarjetas - Memorandums - Prospectos - Precios corrientes y todo lo concerniente a este ramo - Talleres de encuadernación

Farmacia y Laboratorio de Especialidades

J. BELLO MARIN

GRANADA, 71 al 79 :: MÁLAGA

AMPOLLAS PULMOYODINA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias

Colegio de San José

Primera y Segunda Enseñanza
y Carreras especiales

Casapalma, 9

Sellos de cauchout

FABRICACIÓN ESMERADA

Victoria, 22

Imprenta de Enrique Montes.-Hinestrosa, 12.-Málaga