



**DIARIO CURIOSO,
ERUDITO, ECONÓMICO Y COMERCIAL,**

DEL JUEVES 20 DE JULIO DE 1786.

*Breve noticia histórica del Real Monte de Piedad establecido en Madrid,
desde su erección hasta su estado actual.*

LA divina misericordia, que incesantemente se difunde sobre los hombres, ha favorecido con especiales beneficios á la nacion Española, y podemos decir, muy particularmente á la Villa de Madrid, Corte de nuestros Católicos Monarcas: No es de esto pequeña prueba el Sacro y Real Monte de Piedad, establecido en ella para el socorro de vivos y difuntos; cuya erección no es inferior á otras muy laudables que florecen en este pueblo.

Para que mas resplandezca la bondad divina, de quien dimana todo bien, y que los hombres no confien temerariamente en sus débiles fuerzas, siempre se ha valido en el establecimiento de estas grandes obras de instrumentos desiguales é inferiores á nuestra comprehension. De este modo levantó é ilustró el piadoso y caritativo corazón del exemplar Sacerdote D. Francisco Piquér, Capellan de S. M. y del Real Monasterio de Franciscas Descalzas de esta Corte, poseído de una ardiente devoción á las Animas Benditas del Purgatorio, y no menos del fervoroso deseo de aliviar las necesidades públicas de sus convecinos.

Sin embargo de que sus rentas y facultades eran tan moderadas, que no excedían de la decencia que pedia su carácter, concibió el proyecto en el año 1702, día de San Francisco Xavier (época bastante calamitosa en España) de poner en una caxita de madera un real de plata para fundamento de este grande edificio, la qual cuidadosamente se conserva en sus oficinas para testimonio de este prodigio.

Hasta el año de 1711 se exercitó privadamente por sí, y con el auxilio de otras piadosas personas que atraxo su devoción para este santo instituto, socorriendo á muchos necesitados, haciendo celebrar mas de 420 Misas por las Almas del Purgatorio, y estableciendo una solemne fiesta y novenario á nuestra Señora, en cuyo culto y sufragios se gastaron desde luego mas de 30 doblones.

Entonces ocurrió á la Real clemencia del Señor Felipe V, de gloriosa memoria, suplicándole admitiera esta fundacion baxo su inmediato Real Patronato, y el piadoso Monarca condescendiendo con sus ruegos nombró á Don Pedro Colón y Larreategui, de su Consejo y Cámara, para tomar la posesion en su Real nombre, y á Don Francisco Piquér por Administrador general; dándole facultad para que forma-

ra los estatutos y reglas para su gobierno, que despues aprobó S. M.

En prueba de su real protección colmó al Santo Monte de Reales mercedes y especiales privilegios; pues en el año de 1713 concedió las casas que hoy posee, para la formación de Oficinas, Capilla pública de nuestra Señora, y habitación de los empleados en él; ordenó que se pudiesen y remitiesen al mismo las limosnas que contribuyesen los fieles en los Reynos de la nueva España, y le dotó con 40 pesos anuales sobre las vacantes de los Obispos de dichos Reynos, y los del Perú: Y para que su fondo no experimentase detrimento, consignó 700 reales en cada un año sobre la renta del tabaco, para dotacion de las plazas de sus Ministros, Oficiales, y dependientes.

En el año de 1724, hallándose ya concluidas las Oficinas y Capilla de nuestra Señora, dotadas las plazas de los empleados en la forma dicha, y nombrados por D. Francisco Piquér los que habian de servirlos, en virtud de la facultad que se le concedió; se formalizó y puso corriente el ejercicio de su instituto, en el modo con que hoy se practica, con especial beneficio de los necesitados, no solo de esta Corte, sino de los Pueblos de su comarca, que indistintamente concurren á él para su socorro: siendo una de las circunstancias que mas le ennoblecen, la de no exigirse por razon de los presentados interes alguno, si bien admite las limosnas voluntarias que quisieren contribuir los socorridos al tiempo de desempeñar las alhajas; pero estas limosnas se destinan para Misas y sufragios de las Animas á intencion de los mismos contribuyentes.

Quando á los ojos de todos parecia imposible que se estableciera y conservára esta fundacion, sin interes ni usura alguna, atendidos los gastos y crecidos dispendios que sufría, la Divina Providencia favoreció con mano poderosa el piadoso designio del fundador: Nuestra Madre Maria Santísima, de quien fue singularmente devoto, manifestó su patrocinio claramente en el hecho de que habiendo sorteado los soberanos y sublimes Misterios de la Señora en los varios Títulos, y advocaciones con que la Iglesia universal implora su divino auxilio, cupo la suerte por tres veces continuas á nuestra Señora del Real Monte de Piedad de las Benditas Almas del Purgatorio, y baxo este titulo aquel real de plata se ha multiplicado á tan gran subido caudal, qual se dexa conocer por los socorros anuales y Misas que se celebran.

No debemos omitir que á exemplo del Señor Felipe V, sus gloriosos hijos y sucesores los Señores Luis I, y Fernando VI favorecieron este Real Monte; y muy particularmente nuestro Invicto Monarca el Señor DON CARLOS III, que Dios prospere, y en cuyas paternas entrañas, que tanto se emplean en beneficio de sus vasallos, ha tenido, y ocupa no pequeño lugar y atencion esta grande obra. Seriamos difusos si hubiésemos de réferir todas las demas circunstancias admirables y sucesos que han acaecido desde su fundacion: si nombráramos los Prelados, Ministros, Grandes, y otras personas distinguidas por sus empleos, ciencia y virtud, que por varios modos coadyuva-

ron

ron á ella ; entre quienes ocupa un lugar muy distinguido su actual Protector el Ilustrísimo Señor Conde de Campomanes, Gobernador interino del Consejo.

El aprecio que han hecho de su fundacion por tan grande obra, y los privilegios y honores que nuestros Soberanos se han dignado dispensar á esta fundacion tan útil y provechosa para vivos y difuntos, se pueden ver por extenso en los Libros de Acuerdos, y en el que compuso el Ilustrísimo Señor Don Pasqual de Villacampa, uno de los Ilustrísimos Señores Protectores que ha tenido el sobredicho Sacro y Real Monte de Piedad, con el título de *Historia del Monte de Piedad*, que se guarda original en la Real Casa. *Se continuará.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

A Penas anunciamos ayer que los Serenísimos Príncipes nuestros Señores se habian dignado admitir el Coche de gala que les presentó Don Antonio Durán, prometiendo dar su descripcion en el día que S. A. la Serenísimá Señora Princesa lo estrenase, quando todo el público nos ha manifestado el deseo grande de que se le adelantase esta noticia. Nada es estraño en un pueblo que tanto se complace en los obsequios de S. A. robándola todos sus carifios y atenciones. Por esta causa, deseosos de complacerle en todo, damos cumplimiento en este día á nuestro ofrecimiento, insertando la descripcion prometida ayer, la qual lograrán todos sin aumento de precio en este papel, aunque exceda el volumen regular que le hemos prescrito, pues lo graduamos de muy corto y leve obsequio al alto objeto á que se dirige.

Descripcion del Coche nuevo de gala de la Serenísimá Princesa nuestra Señora, y noticia de los artífices que han trabajado en el todo de su construccion.

Caja.

EL corte de la caja es á la moda inglesa, bastante espaciosa, los pilares de madera reducidos sus gruesos lo posible; su talla se compone de delicadas y gustosas grecas, y entre la de los quatro ángulos de la caja hay adornos de primorosa talla y escultura: sostiene (sobre una repisa) de dos niños que abrazan unos ovalos orlados de unos colgantes de flores, y en sus centros las quatro partes del mundo de miniatura, con sus cristales, y cercos de plata. Sobre estos adornos se hallan quatro niños mas corpulentos con alas de mariposas sobre unos grupos de nubes, con unos canastillos sobre sus cabezas, y en ellos unas aves cebando sus hijuelos. A los extremos baxos que sientan sobre las sopandas quatro leones de escultura. La cornisa de vistosa arqui-

arquitectura del orden corintio; sobre ella unos primorosos broncees dorados, que se componen de ocho pedestales, y sobre los planos de estos sus mascarones, y sobre los quatro de los ángulos sus remates con unas copas altas, de las que salen unas voraces llamas. Estas copas las sostienen dos figuras como de sátiros. Sobre los otros quatro pedestales que están sobre los pilares de las puertas están garbosos jarroncitos llenos de frutas y hojas delicadas. En las mediaciones de las quatro fachadas hay óvalos con los Bustos de los quatro primeros Reyes de España, de lámina, orleados de unos delicados colgantes y remates. De pedestral á pedestral van unos trozos ó ramales de broncees calados de variedad de hojas contorneadas de tallas.

Los once tableros de la caja son de cobre, y de estos los ocho imitan en su pintura y fondos á un precioso tisú rayado y escarchado de oro, con una orla de oro por todo el contorno de los tableros de primoroso dibujo y gusto, todos charolados á la perfeccion. Lleva tambien otros tres tableros imitando la concha con mucha propiedad, los dos á la parte baxa de la caja, y el otro al testero de dicha caja con su orla de oro de dibujo.

La expresada caja va vestida de terciopelo fino de color de leche, bordado de plata, oro y talcos de varios colores, con las flores de todos los medios de los quadritos de pedrería. En el medio del cielo del Coche y en los quatro ángulos lleva sus adornos de bordado; siendo de la misma tela y bordado el caparazon de encima de la caja, almohadones, con sus faldas, piso del pesebron, estrivos, banquillo y cubierta del pescante, todo con flores de pedrería; los marcos ó cercos de los siete cristales van forrados de la misma tela y bordados, como tambien todos los vivos de los perfiles ó costuras de todo; siendo estos de raso liso de color de carmelita, y bordado correspondiente. De igual tela de raso son las cortinas, tambien bordadas por las dos caras, formando un gracioso pavellon con varios lazos de talco y pedrería, y con 16 borlas de oro y pedrería. Las cortinas de los siete resortes son de tafetan ó tercianela del mismo color de carmelita, bordadas á dos haces de lantejuela.

El fleco de la caja por todo al rededor es de oro, con sus colgantes de cartulina con mucha pedrería.

Los dos flecos que lleva la cubierta del pescante son de lo mismo que el de la caja, solamente que va en ondas, y en cada onda lleva una borla de oro, con sus cartulinas y pedrería; igualmente las faldas de los almohadones, y las dos borlas que van á la testera para sostenerse los lacayos, con su trenza de pasamanería de plata y seda de color de carmelita.

Todo el Coche está dorado de tres géneros de oro, oro verde, oro regular y oro mas subido; y las entre-calles y fondos lisos; encima del oro va dado de color de concha para que esta resalte mas.

Juego delantero.

Sobre el medio del juego delantero está un pedestral de hierro, con quatro óvalos calados en las fachadas; encima de su plano hay un círculo real-

realzado, y quatro bolas esentas y caladas por todos los costados, sobre las quales está una pirámide vistosa y calada, igualmente de hierro, todo tallado con primor y delicadeza, la que mantiene los brazos y tirante que sostienen el pescante. A los dos lados de este hay dos chicotes corpulentos de talla vestidos á la inglesa, con sus sombrerillos y plumages. En la fachada del asiento del cabezal se halla una figura que representa el rio Manzanares, con un jarron debaxo del brazo, por donde echa el agua. En el contrarrodete van dos delfines, saliendo de sus bocas unos colgantes de flores y hojas primorosas, doradas, como tambien toda la madera del juego y lanza adornada de variedad de greca y otra gustosa talla, como asimismo escultura de relieve. Delante del pescante está una famosa águila con las alas tendidas, que sirve para poner los pies el tronquista. Los pies del águila van atados con un cordon de oro y plata, con sus borlas de lo mismo, y pedreria en ellas, agarrados los cordones de las manos de dichos chicotes, que están inmediatos al pirámide en ademan de que no se escape dicha águila.

Juego trasero.

Todo el juego trasero es de primorosa talla y escultura de relieve. La tabla de los lacayos va mantenida de dos sátiros tirones á la parte de la caja; y á la otra parte opuesta dos cabezas de carnero, saliendo de entre las hastas unos colgantes de vistosa y delicada talla. Lleva en su contorno una cenefa de bello gusto y talla. Sobre su plano va clavado un almohadon de taflete encarnado, con su orla de taflete de colores, pedrerias y pespuntos. A los lados de esta tabla se elevan jarrones con unos mascarones, colgantes y adornos de talla; con las asas de hierro para subir los lacayos.

Lleva para sujetar los dos juegos delantero y trasero dos perfectas serpientes de hierro con sus collares y cadenas talladas y caladas con mucho esmero, como tambien las vasas y tuercas. Desde el arranque de las dos colas á el juego trasero lleva su varra sujeta con sus cabezillos de hierro y tornillos que abrazan los dos trozos de las varras de madera; y lo uno y lo otro tallado.

La caja va colgada á la Polinaca en quatro muelles de extraordinaria magnitud, con las ranuras y estoqueos en lo interior de las hojas. En los estremos altos de las hojas maestras van sus hojas de talla con sus contornos; y á la parte de arriba sus candiles por donde pasan las sopandas. Sobre la parte baxa de cada muelle lleva una sitena abrazando una bola y una corneta echando por la boca varias frutas y hojas.

Las quatro ruedas están adornadas por toda la circunferencia de los planos de las pinas de tres distintas grecas, como tambien la demas madera de los cubos y rayos. Los boquines que tapan las puntas de los exes de hierro, y sus tuercas son de bronce, con primorosa talla, doradas á fuego. Todo el hierro va tallado con diversos dibujos de gusto. Las sopandas que mantienen la caja van forradas de taflete encarnado el fondo y sobrepuesto de otros tafletes de color.

lores y con pedrería, sujetos con primorosos respuntes y dibujos armoniosos y delicados por todas quatro partes de dichas sopandas.

El terno completo de guarniciones del tiro de caballos son de los mismos tafletes, pedrería y respuntes que las sopandas, de bello corte y dibujo, y sobre ellas van muchos vistosos lazos de tafletes, con sus cogollos de bronce tallados y dorados á fuego, evillage y demas adornos todo de bronce. Los penachos llevan plumages primorosos de listas de varios colores, armados sobre unas grandes borlas de oro, con sus colgantes de plata y pedrería, y sobre el plumage un cogollo con sus tembleques de pedrería. Los rendages de los caballos son de sedas de diferentes colores, tejidos de plata y oro.

Lista de los sugetos que han trabajado en dicho Coche por direccion del mismo Don Antonio Durán.

Oficiales de coches.

Juan Antonio Garcia, natural de Madrid, de edad de 30 años.

Fernando Rodriguez, natural del Lugar de Carranque, de edad de 30 años.

Tallista.

D. Pedro Rodriguez de Arellano, natural de Madrid, de edad de 48 años.

Escultor.

Don Estevan de Agreda, natural de la Ciudad de Logroño, de edad de 26 años.

Pintor charolista y dorador.

Don Joseph Petit, natural de la Ciudad de Barcelona, de edad de 32 años.

Platero y bronceista.

Don Fermin Mendiluce, natural de Estelia en Navarra, de edad de 36 años.

Guarnecedor.

Dionisio Salinero, natural de Cienpозuelos, de edad de 45 años.

Dorador de fuego.

Rodrigo de la Mesa, natural del Principado de Asturias, de edad de 44 años.

Guarnicionero.

Pedro Bello, natural de Madrid, de edad de 28 años.

Bordador.

Manuel Camino, natural de Brunete, de edad de 26 años.

Cordonero.

Juan Delgado, natural de Madrid, de edad de 38 años.

Pasamanero.

Manuel Sanz de Velasco.

NOTICIAS SUELTAS.

Continúa hoy el ejercicio de Matemáticas en los Reales Estudios de

esta Corte, presidido por el Catedrático de ellas Don Antonio Rosell. Se tendrá á las nueve de la mañana y á las cinco de la tarde, tratan-

tándose de la analisis de las equaciones superiores, de las series, del cálculo infinitesimal, de sus aplicaciones á la Geometria, y de la estática y dinámica.

En el año pasado de 1782 Don Pasqual García hizo cierta mejora á una casa que se está pregonando para su venta, consistente en la calle de la Concepcion alta, enfrente de la Iglesia del Salvador de esta Corte, y por el postor á ella en el dia 14 de este mes se dió un pedimento, al que por el Señor Teniente Corregidor D. Antonio Alarcon, y oficio de D. Manuel Gomez Guerrero, Escribano del Número, donde se halla radicado, se proveyó auto mandando se hiciese saber el contexto de aquel al citado D. Pasqual, para que en su inteligencia expusiese lo que le conviniese: Consta por diligencia no saberse de su paradero, por lo que solicitó el postor se señalase dia para su remate, y se pida á los Diaristas lo publiquen en el Diario, para que enterado dicho D. Pasqual de la referida providencia comparezca dentro de 3.º dia á usar de su derecho, y con lo que dixese, ó no se volviese á dar cuenta.

Manuel Saenz, de edad de 32 años, soltero, que vivia calle del Gobernador, habiendo salido en la tarde del dia 16 de este mes, segun dicen, á merendar con otros compañeros, se echó á nadar asegurando que sabia ejecutarlo, y despues de haberle visto hacer varias habilidades en el agua se sumergió y ahogó en el canal de Manzanares, de donde se sacó ya difunto: sus compañeros medrosos se refugiaron en S. Sebastian. Sin embargo de lo mucho que se declama para que se presten auxilios en es-

tos casos, no sabemos que en el presente se haya puesto en práctica alguno de los muchos que pueden aplicarse.

En la calle de los Jardines, casa num. 51, entrando por la de la Montera, vive Don Joaquín Canet, que tiene ocho baños reedificados de nuevo, sus pilas son de piedra fina blanca para uso del público, con toda comodidad y decencia; tambien hay dos de ellos á la francesa para el que quiera bafiarse al uso de aquel pais.

En la confiteria de la calle de las Huertas, enfrente del Convento de las Trinitarias, se alquila un quarto con su alcoba para habitar dos personas.

LIBROS.

Embriologia sagrada, ó tratado de la obligacion que tienen los Curas, Confesores, Médicos, Comadres y otras personas, de cooperar á la salvacion de los niños que aun no han nacido, de los que nacen al parecer muertos, de los abortivos, de los monstruos, &c. Obra compuesta en Italiano por D. Francisco Cangiamila, Canónigo Magistral de Palermo: traducida en frances, y de este al castellano por el Doctor Don Joaquin Castellot, Capellan Doctoral de S. M. en su Real Capilla de la Encarnacion: dos tomos en quarto. Se hallarán en la Librería de García, calle de Atocha, á 26 rs.

Historia del origen y soberanía del Condado y Reyno de Castilla, &c. un tomo en quarto, á 16 rs. en pergamino y 20 en pasta.

VENTAS.

Se venden dos mulas de 7 á 8 años, que hacen á tronco; quien las quie-

ra

ra acudirá al Señor Don Gregorio Huerta, Capellan y Sacristan mayor en el Colegio de San Antonio de los Portugueses.

Quien quisiere comprar un coche forlon á la Española, bien tratado, y un par de mulas nuevas, con sus aparejos, acuda al Sargento de Inválidos que está de planton en el Consejo de Guerra; y se advierte que se venderán tambien separadamente las mulas ó el forlon.

Don Felipe Estivez, único plateiro que hay en la calle de los Tudescos, vende un anillo de un solo hermoso diamante, en precio de 22@ rs. Vive en la misma calle, casa n. 28, quarto 2.º

Se venden tres viñas y quatro tierras á voluntad de su dueño en el término de Cienpuzuelos y Bayona; quien quiera tratar de ajuste acuda á Don Francisco y Don Miguel Galarza, calle de las Postas.

PÉRDIDAS.

Quien hubiese perdido un Vale de 10500 rs. vn. que se ha encontrado el dia 17 del corriente en la calle Ancha de Peligros acuda á casa de Vicenta Garcia, que vive en la misma calle en la taberna.

La noche del 17 del corriente desde el meson de la Madera se extraviaron dos caballos Asturianos, uno castaño, y otro blanco, con sus aparejos y maletas, un costal de cebada, y otra ropa; quien sepa su paradero acudirá á dicho meson, que se dará el hallazgo.

Quien hubiere perdido una cartera de badana, con diferentes papeles y un pasaporte, acuda en la

Plaza Mayor, junto al arco de la calle de Toledo, al puesto de Ramona Corral, verdulera, que dando las señas hará la entrega.

Quien hubiere perdido una evilla de plata acuda á la tienda de Arandi, en la calle de la Montera, que dando las señas la entregará.

Quien hubiese perdido una cartera con varios papeles, que se encontró el dia 15 de esta, junto á Santa Cruz, acuda á la calle de los Tres Peces, casa num. 24, mas abajo del corral de madera, quarto principal interior, donde vive Narciso Pinar, que dando las señas se la entregará.

CRIADOS.

Un mozo de 28 años solicita acomodo en alguna casa por mayordomo, gentil hombre ó caballero; tiene quien le abone, y darán razon en la Plazuela del Angel, casa n. 18, quarto 2.º.

En la lonja que está en la calle del Carmen, enfrente de la del Olivo, darán razon de un sugeto que desea entrar á servir en alguna casa de distincion en calidad de secretario, mayordomo, caballero page; tiene personas que le abonen.

CÓMEDIAS.

Sigue en el Coliseo del Príncipe la Comedia intitulada: La Cecilia, con la misma tonadilla y fin de fiesta. La entrada de antes de ayer fue de 3@525 rs.

Hoy están las Quarenta Horas en la Iglesia del Carmen Descalzo.

Con Privilegio Real, y las licencias necesarias.