



SUCESOS VARIOS

AL ILUSTRADO

DON EDUARDO DE DE CANALS

Director de «El Correo de Teatros» y agente de artistas sin contrata (Barcelona)

El domingo hubo en Madrid eso que se llama carretas; algunas personas atemorizadas se encerraron en sus casas, y otras hicieron acopio de patatas y garbanzos para muchos dias.

Tambien, segun varios periodicos, tuvieron lugar escenas mas o menos violentas, con motivo de la iluminacion con que muchos vecinos de Madrid quisieron solemnizar el vigésimo quinto aniversario de Pio IX. La procesion que con tal motivo debia celebrarse, se suspendió, por temor de que tuviera el fin del célebre Rosario de la Aurora.

No estuvo tan desacertado el célebre Alejandro Dumas, cuando dijo que el Africa empezaba en los Pirineos.

Qué diria, por ejemplo, un habitante de Marruecos, si supiera que a su país le llamabamos país de salvajes, y que nosotros haciamos alarde de civilizacion?...

A más de 60.000 mil arrobas asciende la langosta cogida en la provincia de Jaen.

Aun queda mucha en España.

Parece ser que han robado el plomo que cubria la estacion del tram-via... Carambita, con la aficion que hay en este país a la pieza!...

El distinguido escritor y consecuente liberal Carlos Rubio, ya está en el otro mundo. Quizá en la otra vida tenga mejor suerte que la que en esta le ha cabido.

Carlos Rubio, era honrado; enemigo de la adulacion: un cumplido caballero, y por eso sin duda fué tan desgraciado en la tierra.

¡A qué tristes reflexiones no se presta esto!

Dicen que hace dias fueron sorprendidas algunas casas de juego. ¡Oh! ¡mielos! ¡sorprendidas!... La palabra nos causa algo así como espeluznos. Parece imposible que fueran sorprendidas.

En la provincia de Bathang, (China) hubo grandes temblores de tierra y un horrible incendio.

Perecieron 2.298 personas.

Dicen de Tarragona, que en la noche del Domingo, fueron apedreadas muchas casas que tenian iluminacion.

Por lo visto, la célebre compania del mito, tiene correspondientes en todas partes.

En las sesiones de Cortes, se recitan coplillas. Mas nos gusta esto, que los discursos.

En todo lo que va de año, se han suicidado en Nueva-York, 101 personas. Buena cosecha para Pedro Botero.

Dice un periódico, que 75 caballeros Templarios, se proponen visitar a Malta y Tierra Santa, durante el verano.

Y nosotros que creiamos que la orden del Temple, se habia suprimido hace muchisimos años!...

La Empresa de los Campos ha contratado al célebre panderetólogo americano Domingo Lopez, y a los conocidos gimnastas, hermanos Navarros, con destino a los teatros de dichos Campos.

Ha salido para Londres el pantomímico bufon, su director Mister W. Simpson. Dios les dé buen viaje, y mejor fortuna a otro empresario (si lo encuentran).

En los campos de Valls, cayó un terrible pedrisco.

Dicen de Valencia, que los oficiales de Carabineros de aquella provincia, han sido trasladados a otros puntos. ¿Y por qué?

Un periódico carlista de Gerona, ha sido denunciado por un artículo cuyo título era: ¡Viva la libertad!

En un pueblo rural de Galicia, se ahorcó un maestro de escuela. Ya sabemos que el hambre causa enagenaciones mentales.

En Durango (Vizcaya), ha aparecido un oso enorme. En Madrid aparecen cada dia treinta y siete.

La comision municipal ha terminado ya la discusion de impuestos sobre los caldos. Tendrá tambien algun impuesto el caldo limpio?...

En Morella, a pesar de lo avanzado de la estacion, se helaron las aguas en las acequias, fuentes, etc., etc.

Pues señor, habrá que desempeñar la capa.

La verbena de anoche en los Campos, estuvo de misto. Mucha gente, mucho baile, y muchas niñas bonitas.

Nuestro "pacatillo", que es sumamente sensible, perdió el corazon. No ofrece hallazgo a la que le haya encontrado, pues tiene muchas pyrrias.

Con motivo del aniversario vigésimo quinto, del pontificado del papa, tambien en Bruselas hubo su poquito de zaleo.

Las tropas estuvieron sobre las armas, y la compania de la daga, varios ambotinados, rompieron ventanas y faroles lo mismo que en Madrid.

¿Cuánto se habrán alegrado de esto los vidrieros?

El director de una Escuela Normal, ha sido propuesto para una encomienda. Cuando no hay pan, buenas son tortas.

Dicen que otra vez hay crisis. Hombre! qué me cuenta Ud.? Lo extraño sería que no la hubiera.

¡Negro! Negro! Negro! (A DONA MORENA, MUJER DE MIS ENSUEÑOS.)

¡Negro! Negro! Negro! De negro toca y vestido, Negro tambien tu maldad, Como negro mi destino, De negro soy, y ciega Mas negras que tu corpiño; ¡Por qué es tan negra tu muerte, Y en negra existencia vivo? Si negras horas me aguardan, Porque negro amor lo quiso, Y con negro manto cubren Mi negro cuerpo en el nicho, No derrames negras lagrimas, Ni lances negros suspiros, Pues si me doy negra muerte, Se debe a negro cariño.

TEATRO ROSINI S. I. DE PALACIOS.

Una sociedad compuesta de empleados del movimiento del ferrocarril del Mediodia, ha dispuesto verificar una corrida de toros de tres a cuatro años en la plaza de los Campos Eliseos el dia 1.º de Julio a las seis de la tarde.

Están invitados SS. MM. y las señoras mas distinguidas de Madrid. Los toros luciran lujosas moñas.

Aunque artículos escribas en contra de mis actores, nunca tendrás suscritores por muchos años que vivas.

Mejor te fuera estudiar la gramática española, que lo primero es dar bola para jugar al billar.

El estudio ha encañonado muchas cabezas lozanas; mas tú nunca tendrás canas a no ser en tu apellidado.

Mis actores, en conciencia, se burlan de tus locuras, pues para sus escrituras, no necesitan tu Agencia.

Que tienen tanto talento para hacer que un empresario, les pague el sueldo diario sin darte el ocho por ciento.

¡Qué desenojo, Dios eterno, para actores contratados! ¡Pobrecitos empleados, si llegas a ser Gobierno!

¡Por qué con tanta altivez tu Correo nos ataca? ¿Es que pides la butaca, que te negué la otra vez?...

Si tu pluma, mas tranquila, se pasa a nuestro teatro, te ofrezco un anfiteatro de los de última fila.

Y no sabes lo que dices, si crees que allí mal estás; porque tú no ves jamás mas allá de tus narices.

Más no... Tu elogio no es bueno, y tu critica me abona; pues con ella, en Barcelona, tengo cada noche un lleno.

Y temo por Barcelona, que si vuelves la casaca, no venda ni una butaca, solo porque elogias tú.

Pues diré con un autor (y aguanta, CANALS, el palo): «Si el sabio reprueba, malo; si el necio aplaude, peor.»

FRANCISCO ARDERIUS.

Madrid, 24 Junio.

Anteanoche tuvo lugar en el teatro y Circo de Madrid, la primera representacion de la ópera cómica de Auber, titulada Haydée. La letra ha sido arreglada magistralmente a la escena española por nuestro querido amigo el Sr. Puente y Brañas, y la música por el distinguido maestro compositor señor Barbieri.

Al finalizarse el acto segundo, el público llamó durante largo tiempo a los autores del arreglo, presentándose al fin el Sr. Puente y Brañas, que fué saludado por el público, con nutridísimos y justos aplausos.

La elección de los señores Puente y Brañas, distinguidos señores Dalmán, Landa y Gubero, es memorable, y la música de la ópera, por el señor Arche, merece tambien el elogio de los señores Puente y Brañas, con que se presentó en la bellísima música de Haydée.

Damos la enhorabuena a los señores Puente y Barbieri, y se la damos tambien a la empresa del Circo de Madrid, la cual, a no dudarlo, recogerá buena cosecha de entradas con la ópera Haydée.

Dicen malas lenguas que el año próximo se construirá en esta Corte un magnifico teatro para los bufos Arderius. Podemos asegurar, que en caso de hacerse esta obra, no será nuestro amigo Arderius el que suelte el dinero.

Hoy llegaron a Madrid los Emperadores del Brasil.

Nos pondremos camisa limpia, y robita de cristianar, para recibirlos dignamente.

El que nace feo y pobre y al casarse no halla amor, y al morir se condena; decid: peca qué nació?

Hoy se inaugurará en los Campos Eliseos un bonito teatro campestre, en el cual, y á estilo de París, podrán los espectadores tomar café ó refrescos durante la función ó en los entreactos. Las butacas costarán cuatro reales y dos las sillas.

También el domingo de siete á nueve de la mañana empezará en dichos Campos los Concursos matinales por los acreditados baurristas y guitarristas que dirige el conocido maestro Mak; y que tantos aplausos alcanzaron en el teatro de Urvielanos.

Los concurrentes tendrán óptica por solos tres reales de entrada á los jardines, á un riquísimo chocolate servido con el mayor esmero.

Lectores! el chocolate será (y esto sí que asombra) igual al que confeccionan para el obispo de Astorga.

INTERESANTE:

A todas las españolas y españoles que tengan uso de razón.

En las grandes alamedas—que Madrid admira ya—por lo bellas y frías—por lo frescas y demás,—hay diversiones sin cuento—de muy alta novedad.

Todo aquel que esté cansado por sus penas, de herar, corra á los Campos, y en ellos, perdíz, se consolará.

En el teatro Rossini—buena compañía hay,—dirigida por Banovio—actor á carta cabal,—que tiene gran nombradía—por su talento y demás.

Gracioso cuerpo de baile,—negros con gracia y bon sal,—con pies de media vara—que aplaudió todo Bombáy—(digo Londres), en Rossini—lector, admirar podrás.

Grandes cuadros disolventes—de un efecto sin igual,—en que figuran los mares,—las montañas y el volcán,—de Nápoles, cosa rica!—hermosa, pirami-

dal.—Estos cuadros necesitan—de completa oscuridad,—y por lo tanto en Rossini,—no luce esplendente el gas,—cuando al público se exponen:—la entrada cuesta un real.

Para todo aquel que sea—amigo de madrugar,—chocolates matutinos—y musicales habrá,—en los Campos: tres reales—con entrada han de costar.

¿Quién por precio tan modesto,—Caracas no engulle ya?—¿Quién por solo tres reales—(que á cualquier pobre se dan)—no disfruta de la música—que dirige el señor Mas,—en las frescas alboradas?.. —Aquello será, la mar!..

En ferro-carril ligero—que en el Hipódromo está,—á París por cinco cuartos,—cinco cuartos nada mas,—viaja rápidamente—con grande comodidad,—niños, niñas, mozos, viejos,—gente de mucho caudal,—y hasta, si mucho me apuran,—pobres de soledad.

Carreras de velocípedos—también lector puedes dar,—y paseos por la ría—que parece un gran canal.

En la casa de los baños—lo mismo que al Présté Juan,—puedes echarte á remojo:—hay jabon paninsular,—higiénico, anti-reumático,—vermífugo, colonial.

Después del baño, á la fonda:—dan de comer ó almorzar,—por muy poquito dinero:—un saquito nada mas.

También á muy pocos pasos de la fonda, has de encontrar un café refrigerante: moka puro; té especial.

En fin, para que no falte—nada en los Campos, verás,—el Alcazar de Verano—muy cuco: casi ideal.—En él, por cuatro reales,—cómodo asiento hallarás;—y hasta por dos:—qué más ganga,—puedes lector desear?

En este teatro toca el músico Vvetffebach, dos hileras de tambores con pausada agilidad.

También hay baile campestre—donde muchas niñas van:—«El Pheesí Spomaring»,—que es un baile sin igual,—bonito, bueno, barato;—de balde no cabe mas.

A. DE SAN MARTIN.

A LOS SRES. CORRESPONSALES

DE LA

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

Isidro C.—BARCELONA.—Recibi su última. Eduardo G.—TARRAGONA.—Sigo esperando importe de lo recaudado en el mes de Marzo. Rafael A.—BAEZA.—Recibi su carta certificada. José P. Calvo.—BILBAO.—En mi poder su última. ALFREDO G. ARDERIUS.

Nuestro corresponsal en Barcelona, nos dice con fecha 20 del actual, lo siguiente:

«La compañía de los Bufos Arderius, ha dado ya cuatro representaciones en el teatro Español, las cuales han sido cuatro llenos. El público salió complacido y el empresario, Sr. Arderius, vá á hacer una magnífica campaña.

Ayer se estrenó el Potosí, que fué extraordinariamente aplaudido, sobre todo el parlamento que el simpático actor Sr. Orejon, dice respecto á las sociedades de crédito.

Las decoraciones del segundo y tercer acto, obra de un distinguidísimo pintor escenógrafo, han sido estrepitosamente aplaudidas. En resumen: la obra dará muy buenas entradas á la empresa, y los actores de su compañía alcanzarán en Barcelona muchos laureles, á pesar de los envidiosos criticones de nuevo cuño.»

La corrida de novillos, que hace pocas tardes tuvo lugar en la plaza de toros de los Campos, estuvo concurrenciosísima.

Los lidiadores eran jóvenes pertenecientes á la más escogida sociedad de Madrid. Muchas señoras les arrojaban ramos de flores.

Una compañía habia arrendado la empresa colosal de los Betunes reclamationos.

A cualquier persona que tuviese que anunciarse, fuese quien fuese, la compañía de Betunes-reclamationos, alquilaba cierto número de decímetros cuadrados, en los cuales se insertaba por medio de un procedimiento particular, que proclamaban la superioridad de tal almacén, de tal ó tales negocios.

Paris de esta manera, no era otro pavimento mas que buenas invenciones.

A poco vinieron los coches-anuncios; furgones gigantescos que llenaban las perades exteriores de avisos los mas diversos.

Después otras cosas más aun,

Pero lo de mas novedad; lo último: lo que estaba en boga, era el sistema de los hombres-carteles.

Es necesario conceder que un hombre-cartel es una admirable combinacion.

Se tenia al leerlo, á un mismo tiempo, la afirmacion y la prueba, la promesa y la demostracion.

Se encontraban á cada paso estos carteles vivientes.

Este, se paseaba llevando sobre sus espaldas un trozo de madera, y encima un cartel en estos términos:

EL MEJOR CHOCOLATE

ES EL

CHOCOLATE PARA BARRON

«Para convenceros, no tenéis mas que mirarme.

«Diez años hace que me mantengo con esta preciosa mestible.

«Desde hace diez años, no se lo que es un cólico gástrico, ni vireuelas, ni calenturas.

«Nos, el caballero Otto Cincando, descendiente de las más ilustres familias, y de las más antiguas; representante augusto y potentado de los más ricos etc. etc...

Hemos decretado y decretamos, en la plenitud de nuestro despotismo, lo siguiente:

Párrafo 1.º Todo inquilino es un ser, tanto físico como moralmente considerado, inferior al propietario. Por consiguiente, nos debe veneracion y obediencia.

2.º Cualquiera inquilino de alguna casa de nuestra pertenencia, deberá sufrir antes de serlo, un examen oral, en presencia de nuestros delegados.

3.º En este examen se tratará principalmente de todos los preliminares del arriendo, advirtiéndole que éste se hace sin que el inquilino tenga mujer, ni hijos, ni perros, ni primos, ni ninguna de esas tonterías peculiares al género humano.

4.º Nuestro inquilino, antes de tomar posesion del local que tenemos la amabilidad de alquilarle, se obliga por escritura, otorgada ante notario público, á no contraer ningun matrimonio, ni cosa que se le parezca, sin que resulte infracción á esta ley.

5.º «Como es ya sabido que la muerte, dá mal tono á un inmueble, y puede disminuir su valor, haciéndose sospechosa de su insalubridad,

«Como el aparato funerario estorba un poco en los alrededores de la propiedad y además la habitación en que viva el infeliz por razon á que hay que poner claustros; y esto deteriora las paredes...

Nuestro inquilino, estará obligado antes de ocupar nuestra propiedad, á someterse á un reconocimiento de uno de los médicos-cirujanos de la Asociacion de los propietarios, finidos de la dicha Liga inmoviliaria, quien certificará que en perfecto estado de salud no puede inspirar ningun temor de trina muerte cercana.

6.º En vista de las razones espuestas en el párrafo anterior, desde el momento en que un inquilino carga malo en nuestra casa, estamos autorizados á llevarle de derecho, al más cercano hospital.

