

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUENOS

D. Alfredo Guerra y Arderius.

PRECIOS

EN MADRID.—Un mes 2 reales
PROVINCIAS.—Trimestre 6 reales
ULTRAMAR.—Idem 10 reales
ESTRANGERO.—Idem 15 reales

Annuncios á REAL Y MEDIO línea.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

Arderius, Arroyo y Cobos, Arce, Barbieri, Cabero, Castilla, Castillo, Granes, Larra, Liern, Laviada, Lerooux, Luceño, Puente y Brañas, Picon, Pinares, Pastor, Prado, Ponzano, Ramos Carrion, Rivera, Sañudo, San Martin, Valladares, y todos los españoles y extranjeros que sepan leer y escribir.

PERIODICO SEMANAL.

ECO-PARCIAL DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUENOS

COLABORADORES.

ADMINISTRADOR.

D. Eduardo Valladares.

ARDERIUS.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

AÑO PRIMERO.—NUMERO 18.

SABADO 17 DE JUNIO DE 1871.

OFICINA: CONTADURIA DE LOS BUENOS.

CAMPOS ELISEOS.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA.

TEATRO ROSSINI

GRAN FUNCION

para hoy sábado 17 de Junio

Á LAS NUEVE Y MEDIA.

1.º Sinfonia de Mendelssohn.

2.º La comedia en tres actos, de un novel escritor, titulada: **ENTRE DOS LEONES.**

3.º El baile pantomimico de Mr. W. Simpson de LONDRES, música de Mr. A. Leveillé.

JAQUE-MA DE LEO MASIRE.

PERSONAJES.

Anita, Posadero, Sr. Toro, El cabo Botas, El aprendiz de sastre, Aldeanos.

ARTISTAS.

Misra, Posadero, Sr. Toro, El cabo Botas, El aprendiz de sastre, Aldeanos.

UN DIA EN LA ELGA EN UN INGENIO DE LOS ESTADOS-UNIDOS.

Bacanal de NEGROS, composicion de Mr. H. RAYNOR de CLEMOR GARDEN de LONDRES.

1.º Introduccion y solo de violon en el violon de Madagascar, instrumento de una sola cuerda, por Mister H. RAYNOR.

2.º Gig. danza americana, por Mr. C. y T. RAYNOR.

3.º Parodia del miserere de la ópera «Il Trovatore» por los tres hermanos RAYNOR.

4.º y último. Gran festival en el ingenio, por los hermanos RAYNOR.

5.º Gran fantasia militar, ejecutada en

DIEZ Y SEIS TAMBORES Y UN BOMBO por el celebre artista prusiano JULIUS WEIFEMBACH

(único en el mundo.)

6.º y último. **CUADROS DISOLVENTES** del celebre óptico y químico, Sir Williams Walter.

En donde presentará una variada exposicion NUEVA de todos los más célebres edificios y paisajes conocidos; concluyendo con una variedad de fuegos de artificio y estruendos de tambores.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

sin entradas	20 reales
Sillas con entrada	8
Butacas con entrada	6
Asientos de idem con idem	4
Delanteras de palco con idem	4
Delanteras de Paraiso con idem	4
Entrada general	2

APONO POR TREINTA FUNCIONES.

El precio principal á diario sin entradas 300

Butaca diaria sin entrada 100

En turno de tres 40

JARDINES

EL FRANCESI SUB-MARINO.

Entrada al baile GRATIS.

EN UN BOSQUECILLO DE LOS CAMPOS ELISEOS.



Qué bien que se está en la fonda!

Finalizarán los espectáculos con una magnífica exposicion de fuegos artificiales.

Las puertas de los jardines se abrirán al público á las cinco de la mañana, desde cuya hora saldrá cada 30 minutos un omnibus de la puerta del Sol, á un real asiento.

Entrada á los jardines, DOS reales.

En la Contaduría, situada Carrera de San Gerónimo, 11, Passage del Iris, se halla abierto el abono y se despachan localidades todos los dias desde las once de la mañana á las cuatro de la tarde á los precios de Contaduría. Desde este dia se abrirá el despacho del teatro Rossini, á las cinco de la tarde.

NOTA. Mañana domingo, á las cinco de la tarde y nueve de la noche, tendrá lugar la misma funcion.

SUCESOS VARIOS.

El martes se efectuó en la plaza de Los Campos, la anunciada corrida de toreros á la cual asistió S. M. el rey.

La corrida estuvo sumamente animada, y los aficionados lidiadores, tuvieron mas de una ocasion en que poder manifestar su arrojo y destreza.

Dos individuos que no pertenecian á la cuadrilla, pidieron permiso para banderillar el tercer torete, y obtenido aquél le pusieron tres ó cuatro pares, con singular maestría.

Entre estrépitosos aplausos y llamados por el Monarca, subieron al palco regio en el cual les hizo el rey un regalo en metálico.

S. M. fué obsequiado con un refresco, en un intermedio de la funcion.

La preciosa fabulita y los lindos versos que nuestro querido amigo el señor Arderius publicó en el número anterior de LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUENOS, han sido reproducidos por varios periódicos de Madrid.

¡Damos las gracias á nuestros amables colegas, por su delicada atención.

El arreglo del libreto está hecho, por nuestro amigo y colaborador, el señor Puente y Brañas.

Algunas personas que en la noche de ayer salian de la reunion que nuestro querido amigo el Sr. Arderius tiene en su casa de los Campos Eliseos, se encontraron con un objeto voluminoso, y informe cerca de la puerta de dichos Campos que dá á la calle de Jorge Juan.

Después de la barquilla habian los objetos siguientes: una pipa de barro rota, una cana de carne de Liebig, siete botellas de roya (una casi vacía); un ejemplar del Contrato social, de Rousseau; una manta de viaje; un par de zapatillas en mal uso, y algunos periódicos franceses y otros papeles de escasa importancia.

Querido Félix Pi... Como ves mal el negocio, te ausentas de París. Haces muy bien, yo quisiera hacer lo mismo.

Creo que mi vida no corre peligro alguno por mas que Tienaris se quede en París.

Abur: guerra á los tira...
Romeo...

¿Qué querrá decir esta carta?... Lo ignoramos completamente, sintiendo mucho no poder descifrar el enigma. Tanto el globo, como los demás objetos hallados en la barquilla, se hallan en poder del señor Arderius, el cual está dispuesto á entregarlos á la persona que se acredite ser su propietario.

Un periódico asegura que miles de carlistas españoles van á firmar una exposicion al Papa protestando contra la ocupacion de Roma. El mismo periódico añade: Si todos los que firman hubieran ido á ayudar á Pío IX, no tendrían que firmar ahora protestas.

Palabras son palabras y es cosa cierta, que papeles mojados son las protestas.

Uno de los documentos encontrados en la alcaldía de París, redactado por la tristemente célebre Commune, dice así:

«ULTIMA HORA.—Que todo París sea un campo de fuego. Que se convierta en un monton de escombros. Artillería espléndida: Todo va bien. Asesinatos y petibolo!»

«No se puede padir mayor barbaridad unida á tanto lacónismo.»

LO QUE SE DICE Y LO QUE SE PIENSA.

EL. Yo te adoro, ¡me tienes casi reventes!

ELLA. Me adoras? Qué placer!

EL. Por tí deliro.

(Tan pronto llegues á entregarme el dote, por mí, que cargue Satanás contigo.)

A. DE SAN MARTIN.

Dice un periódico de señoras aludiendo a los vestidos de moda:

«El fondo de todos ellos es de colores claros, tales como blanco, azul, rosa, lila ó verde. Los flecos que adornan esta tela son del mismo color que el fondo, y la cenefa de un color que forme contraste con aquel. Así, por ejemplo, sobre un fondo blanco, la cenefa es azul, rosa ó gris: sobre un fondo azul, la cenefa es blanca, gris ó negra.»

¡Cuán bella estará mi amor vestida de azul ó lila, con una flor en el pelo y su bonita mantilla!

No podemos menos de recomendar a las madres de familia, el antiguo y acreditado Colegio de niñas de Santa Catalina que bajo la direccion de la simpática y laboriosa profesora señorita Doña Sofia Arche y Martinez, se halla establecido en la calle del Prado núm. 19.

Hemos admirado los trabajos hechos por las alumnas del referido Colegio, y nos ha sorprendido la perfeccion en ellas al saber la edad de las niñas. Faltaríamos a nuestro deber de periodistas sino hiciéramos público todo aquello que tiende a mejorar la educacion; por eso a la vez que nos dirigimos a las madres, felicitamos a la entendida señorita que en el poco tiempo que lleva de profesora, ha obtenido tan brillante resultado de sus alumnas.

Segun asegura nuestro apreciable colega La Constitucion, está terminada ya la obra musical para piano que ha escrito el conocido compositor D. Enrique de Ibarra y Bohán, con objeto de dedicarla a S. M. la reina doña Maria Victoria. La obra lujosamente encuadernada en terciopelo con los nombres de los soberanos y el del Sr. Ibarra, en letras de oro, será presentada a S. M. muy en breve. No dudamos que esta vez mas, el autor de «La bala de Aspromonte y de Recuerdos de despedida» sabrá ponerse a la altura que siempre lo ha hecho en sus trabajos musicales.

El 23 del corriente, vispera de San Juan, habrá verbena en los Campos Eliseos, despues de terminada la funcion en el teatro Rossini. Esta verbena durará hasta las cinco de la madrugada, y durante ella estarán profusamente iluminados los Jardines y el Salon Campestre en el cual «El Frenesí Submarino» celebrará uno de sus bailes.

El que tenga alguna pena terrible, profunda, impia, que se vaya a la verbena, que allí se vende alegría.

Esta noche tendrá lugar la apertura de los Campos Eliseos. La funcion cuyo programa insertamos, en el lugar correspondiente, no puede ser mas variada.

Copiamos de un periódico lo siguiente: «El infatigable escritor Sr. San Martin, ha empezado a publicar en La Nación, una colección de novelas, tradiciones, cuentos y leyendas, bajo el título de: Noches de invierno. Van publicadas dos tradiciones: La cabeza sangrienta y Los baños de Florinda, que son bellísimas.»

A LA POLLA DE LOS PANTALONES.

Niña de los bellos ojos, — la del pantalón de encaje; — la de los labios de rosa; — la de tan airoso talle. — Polla que si tierna mira, — sus miradas son pufales, — que traspasan corazones — y conquistan voluntades; — no desdenosa me olvides; — no con crueldad me trates.

Por tus lindos pantalones — dulce niña, bello ángel, — diera el Imperio de China — que es un Imperio muy grande. — Pero, en fin, ya no prosigo — pues tú ne puedes amarme; — otros llegaron temprano, — y yo he llegado muy tarde.

Hoy he de soñar contigo, pues hoy niña, me miraste, y tu mirar no se olvida. Buenas noches que descanses.

Señores, señoras y demás, etc. Yo. (Ustedes no sabrán quien soy yo, verdad? pues... me alegro). Pues señor, como iba diciendo, ó escribiendo, es igual, no vayan Vds. a creer que yo me apuro por

en poca cosa; pero prosigamos, digo, no; prosigamos plural, verdad caballeros? si? pues bien! como es cado solo, diré prosigo: Han de saber Vds., porque deben saberlo, y porque yo quiero decirlo, que... que... en fin, mas vale que Vds. lo ignoren y yo no le diga, porque sino se iba a armar la gorda; hombre, á propósito; Vds. me harian el favor de decirme quien es la gorda? agradeceré que me den una contestacion satisfactoria, para visitar a esa señora tan célebre, ya como los ministros de Hacienda... dome cruces estoy al contemplar ciertas cosas; y ya que de cruces se trata, permitanme los lectores que les presente si tienen alguna cruz, ó si son cruzados; ya les oigo contestar que sí; claro, no podia menos: yo, (y dale con el yo) yo... (otra vez? — pero hombre, si no me deja usted concluir) pues decia que no estoy cruzado, ah! pero en cambio estoy... crucificado, aspado, ostentado y estrujado por los que Vds. saben y conocen y....; pero señor, esto ya es meterse en casa del vecino, ó sea en lo que no me importa. He dicho yecino? he nombrado esa palabra? misero de mí! sí, la he dicho; la he uombrado, ó más claro, la he escrito; pues vean Vds., esa palabreja me vá a costar diez y ocho reales; si señor, diez y ocho reales, y si me descuido un poco puede que me cueste tantos reales como judias recibe mi estómago al cabo del año, que no son pocas, digo, como que las tengo en casa por mayor, pero... detente lengua, no haga el diablo que una noche asalten mi casa un batallón de maestros de escuela, porque estos señores son capaces de todo, vaya, hasta de no comer, por obra y gracia de... maldita mosca! no me dejes en paz ni un instante; se parece en lo pesada a las comilonas de cierto restaurant; no, pues como consiga cazarte, alto ah! que la caza nos está prohibida a los que comemos judias; pues hombre, no faltaba mas, señora mosca, puede usted sacarme todo el jugo que guste, así como así, otros que no son moscas, lo hacen, con que... firme, sin compasion, sea Vd. enérgica y puede que la nombren presidenta de las cámaras; con que, me esplico, lector? no? pues hombre, lo siento, pero... en fin... que le vamos a hacer, ya está hecho, y por consiguiente no tiene remedio (esto es muy español).

Con que lectores queridos, quedamos en que deploro que no me hayais comprendido y haceos cuenta que habeis leído un discurso político; esto os consolará, como tambien a vuestro humildísimo servidor J. PIERI.

Oficiaron al alcalde de un pueblo, de cuyo nombre no queremos acordarnos; preguntándole cuántos mozos habia para la próxima quinta.

El alcalde contestó en estos términos: «Hasta el día, el número de mozos disponible en este pueblo es el de 15; pero como Vd. sabe, pueden nacer otros hasta el día del sorteo.»

A QUICO ARDERIUS.

Madrid 15 Chuñ 1871.

Els teus versos ha llechit, y d' els diaris les próses y apes còses y atres còses m' han deixat esbalait. Digues, Quiquet, què ha pasat en la terra en què he naixcut? Què tremolines ha hagut? Diguesme la veritat. Clar y net parla si vols. Han tengut por lo que veu poc exit de palmoteo pero gran de caragòls. Si es aixina, fóra apuros, y deixa estar que murmuren. No hiá dolor que no el curen quatre taletes de duros. Ells curen el foc de feche herpes, dolors, sent mil maques; p' al dolor de les bolchaques si que no hiá ningun meche. Como ha habido un tropeson en terra de tal chanfaina en que al ohuir la donsaína ve está ballant tot lo mon? De quin modo os anuniaren? Quina cosa feren rara pa que la prensa os pegara avans de que treballaren? Entrasen fent les non santes ballant al dret y al revés, per la bala de San Francesc no hietes les suripartes? Entraren fent batahola — com en la música els pillos — tu y Castilla en balsaonsillos y Orejon en camisola? Que no el santit asegura, y aixó el mes tonto hu enten. D'atre modo no's compren la pallisa pneumatura. Yo que tu en prudensia molta reguent la eixida de catre haguera dit lo que el atre «Home pegu, pero ascolta»

De corache em fas á estelles pensant que per cuents vells allí en los pàlcos aquells no aixquen estat les femelles. No voré una chica guapa dens Valencia — asó no es broma — és igual qu' estar en Roma sense poder voré al Papa. De pots son un pomell y el cútis pues van llavaes es mes fi, trenta vegaes qu' el que te en lo nas Rosell. ¡Llastima gran ha segut! Tu posaras remey pronte. Pero ara caik en lo conte d' el palison qu' han tengut. Els pillares de sospresa y s' els cremaren els tu fos, porque, Quico, aso d' els bufos es igual á la servesa. Cuant la tasta el gargamell donen ascó les espumes, pero així que t' acostumes ten veuries un llibrell. Pos bueno, ya está allí el tufo. Torna y exagera els pasos. Refregalos per els vasos tot el repertori bufo, y voras que llests y vius els que en pegarte s' afanen seto botelles demanen de servesa d' Arderius. Pero aisa ha camá allí porque estan acostumats a uns bufos mes estremats qu' els bufos que feu así. ¿Qué mes bufo preguntaba un comerciant de melons qu' algo de les profesons d' el Corpus y lo llastaba? Es prestis pendre gran vol pa qu' el cheffero no esbare. ¿Alión hiá Bum-Bum qu' es compare en Josuè parant el sol? Se deisen als de Madrit apegats á la paret l' agueto del colomet y hasta la hermosa Cudit. Pos y els milacres d' els pegos? ¿Qui la degolla faria? Ni quia Offembach podria fer la música dels segos? No res, Quico, allí está el tufo. Forsa exagerant els pasos. Refregalos per las nasos tot el repertori bufo. Torna els espectaculs grans com has fet en atres bandes y tu voras com en andes te duran els valensians. Y pues hiá cuens, fora apurés y deixa estar que murmuren; que totts els dolors els curen quatre taletes de duros. Així es curara també en un got de llet de vaques ú qu' en tinc en les bolchaques d' el chaleco de piqué.

R. M. LIERNES.

De nuevo la columna de Vendôme, vá a alzarse en Paris.

¡Todos sus fragmentos serán unidos, y ninguna inscripcion revelará a la posteridad que fué derribada.

Preguntas sueltas.

- Qué hora era en aquel momento en que Josuè detuvo el sol?
— De quien era la música que se bailó en las bodas de Canaan?
— Cuantos años tenia la burra de Balaam?
— Cuál era la comida ordinaria del preste Juan de las Indias?
— Cuando será el día en que el apreciable sugeto que esto escribe tendrá reunidos veinte mil duros?...

Parece que una gran parte de la guarnicion que los insurrectos tenían en el fuerte de Bicetre está escondida en las Catacumbas. Hace pocos días fueron presos al tratar de salir por un respiradero de alcantarilla, cerca del museo de Cluny, dos individuos que, interrogados, declararon que habian sido enviados como exploradores por muchos camaradas suyos que estaban espirando de hambre. ¡Mala suerte les espera despues de la ratonera!

Aviso a quien corresponda: Los maestros de primeras letras de Málaga han acordado cerrar las escuelas. Pobres maestros de escuelas! No podemos menos de compadecer a sus desgraciados discípulos. Desde hoy en adelante, valdrá mas como carrera, ser oficial de obra prima que buen maestro de escuela.

Un periódico llama la atención del señor ministro de Hacienda a fin de que ordene la remisión de cédulas de vecindad de las asignadas para las personas que deben recibirlas gratis, pues muchas de estas necesitan el referido documento para asuntos en que con arreglo a las órdenes vigentes, deben presentarse.

Me cachis, con las cedulitas!

Carambita, y qué tiempo!

Las nubes riegan de cuando en cuando las calles de Madrid; tan pronto hace frío como calor, y segun aseguran personas inteligentes, la cosecha de melones está completamente perdida.

Por fortuna, bastantes hay en el mundo:

El coronel Dombrowski, hermano del célebre caudillo comunero, fué preso no lejos del jardín de Plátas. Estaba confundido en un grupo numeroso; pero él mismo se delató queriendo protestar contra una maldición lanzada por uno de los asistentes contra los polacos en general.

—Es decir, que sois polaco? le preguntó su interlocutor.

—Yo no! repuso Dombrowski, turbándose. Su confusión causó extrañeza en las perso-

nas que le acompañaban, las cuales le designaron a los agentes de policia. Conducido a la cárcel, aunque le encontraron cartas de su hermano, se obstinó en negar su identidad

BUENO Y MALO.

Que Inés provocando a lid con ojos, talle y boato, vaya tocando a rebato por las calles de Madrid; y linda pieza de saca, dije de algodón relleno vaya gritando: Casaca; señores, cuando me estreno?

Bueno.

Pero que con nuevo ardo casada ya salte y polque y el Prado lleve a remolque a su paciente editor, y haciéndole muchísimo, y en esto a todas no igualo, si vayas le pone el primo la prima se crezca al palo, Malo

RAFAEL GARCÍA SANTISTEBAN.

Por cualquier parte que se aborde el edificio de las Salesas, es imposible acercarse a él sin correr graves riesgos en invierno y en verano, porque los desmontes y derribos han hecho intransitables aquellas inmediaciones.

Sería, pues, conveniente, que por lo menos se empedrase la entrada por la calle del Barquillo, facilitando el acceso de las personas y los carruajes.

Un antiguo abogado, que no habia tomado parte en ningun litigio, decia en una tertulia: —En mi larga carrera no he perdido más que un pleito. —Y ese, preguntaron algunos, ¿cómo lo perdió Vd.? —De la manera mas sencilla, contestó: perdiendo la cartera en que lo llevaba.

A LOS SRES. CORRESPONSALES

DE LA

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

D. Tomás I.—SANTANDER.—Recibido líquido importe de lo cobrado en Mayo.

José R. F.—PUERTO.—Recibido nota de funciones.

Hijos Fé.—SEVILLA.—En mi poder su grata del 12.

Juan M. y S.—VALENCIA.—Recibi sus gratas del 10 y 13 actual, con las letras que me incluye. Con respecto a lo que me dice en su primera, hasta que le dé aviso en contrario, siga cobrando el libro y la música.

F. R.—SABADELL.—Confirmo la mia del 16.

J. F. M.—RONDA.—Recibida nota de funciones.

R. C.—QUINTANAR.—Confirmo la mia del 15.

Pedro N.—FERROL.—Recibi su última, y con respecto a lo que me pregunta, digo: comedias y zarzuelas 4ª clase.

Oliva H.—SALAMANCA.—Recibí oportunamente su última.

Mariano R.—ORIHUELA.—Recibida su última: remitiré lo que pide.

Enrique J. R.—BERJA.—Recibida su última carta.

Isidro C.—BARCELONA.—Contesto a su última que no trato de prohibir las obras del Sr. Rogel, muy al contrario, sino principalmente La Gran Duquesa y Sensitiva, para lo cual tienen Vds. ya las órdenes de los autores. Quedo enterado de su último párrafo.

Rafael A.—BARNA.—En vista de su última, puede remitirme el importe de lo cobrado, conforme me marca en su segundo párrafo.

Angel T. C.—TALAVERA.—Quedo enterado de lo que me dice en su carta.

ALFREDO G. ARDERIUS.

—No canta Vd?

—Alguna que otra vez: cuando estoy de mal humor.

—Pues eso es una falta.

—Pero lo hago muy bajito.

—Con tal de que yo no le oiga es bastante. El examen oral le ha sido a V. sumamente favorable, y es Vd. considerado como inquilino.

—Ah! Sr. Gobernador, crea Vd. en mi reconocimiento eterno,

por el honor que acaba de dispensarme.

—Paga adelantada, etc., etc... es un gran favor.

XVII.

EL CODIGO DEL INQUILINO.

—Un minuto! exclamó el Sr. Gobernador viendo que su administrado iba a levantarse.

—Qué sucede?

—Le voy a hacer a Vd. conocer para concluir de una vez, todas las cláusulas del código dado por S. A. el propietario de esta casa. Sirvase Vd. ponerse en pie durante la lectura.

Y el Sr. Gobernador despues de abrir un libro, comenzó de este modo su lectura.

CODIGO DEL INQUILINO.

REVISADO, CORREGIDO Y AUMENTADO.

Prefacio (o Preámbulo).

Al llegar a una época tormentosa como la nuestra; a una época donde los principios aun los mas sagrados, están por el suelo; donde el respeto es desconocido, importa restablecer y constituir bajo bases sólidas, la disciplina para sus inquilinos.

—Hubiera querido...

—Preferiria Vd. hablar con el escribiente del caballero gobernador?

—Si es, para tratar de un arrendamiento.

—Un arrendamiento! Entonces formule Vd. una peticion de audiencia al caballero Gobernador; yo se la presentaré, y si él cree oportuno recibirle, introduciré a Vd. en su gabinete de trabajo.

—Qué haga una esposicion de audiencia para que se me permita ver un local que trato de alquilar?...

—Caballero, la etiqueta así lo exige... Sobre la mesa hallará usted esposiciones ya empezadas, y no tiene mas que acabarlas de llenar.

—Voy a hacerlo, caballero lacayo del Sr. Gobernador.

Al cabo de media hora de esperar, el criado del Sr. Gobernador vino a decirle que su amo consentia en concederle cinco minutos de conversacion.

Le introdujo en un gabinete adornado con objetos artísticos; bronces de gran precio y cuadros de maestros célebres.

Todo esto habia salido de los bolsillos de los pobres inquilinos.

Porque el uso habia establecido que por cada cuarto que se alquilase, tenia derecho el Gobernador a llevarse un objeto elegido por él mismo.

El Sr. Gobernador hizo a su futuro administrado una señal con la mano, para que se sentase y le dijo con voz reposada:

—Tiene Vd. formal intencion de ser mi inquilino?

—Tengo intencion, replicó el Sr. Nadie, de alquilar esa vivienda; por lo demás...

—La primera fórmula, gritó el Gobernador interrumpiéndole, es la única conforme a las reglas de la gerarquia social, y no telero que nadie usurpe mis prerrogativas.

—Yo deseo solamente Sr. Gobernador, que S. E. me diga que es lo que tiene para alquilar.

—En el patio 11, tres piezas, inclusa la cueva; a mas de esto la boardilla, y el cuarto del ama de llaves. Todo esto trescientos noventa mil francos.

Va a establecerse en los Campos Eliseos un salon de tiro de pistola, para señoras.

Si te vas a los Campos dulce amor mio, temo que andando el tiempo me des un tiro.

En una especie de manifiesto dado en Paris por algunos amantes de la insurreccion que afortunadamente acaba de sofocarse, se leia el siguiente párrafo:

«Jamás ha estado Paris mas tranquilo, que en tiempo de la Comuna.»

Buey! Despues de leer esto, bien puede decirse: Apaga y vámonos.

Segun aseguran varios periódicos extranjeros, Karl Mara, el celebre fundador de La Internacional, está enfermo. Los médicos le ordenan que viaje para restablecer su salud.

Que apuestan Vds. a que le da la real gana de visitarnos?

Si esto es así, le aconsejamos que dé una vuelta por Andalucía, pais de clima benigno y de sol y pan tierno.

Y en el Sr. Karl Mara de su dolencia ya sano,

podrá bailar el jaleo ó si le gusta, un fandango.

Solucion a la charada inserta en el número anterior:

Ramona.

OTRA.

La primera es una letra, la segunda afirmación, la tercera lo contrario. En el todo hay reunion.

UN PRESBITERO.

La solucion en el número próximo.

SECCION DE ANUNCIOS.

Centro de suscripciones a cargo de D. Bernardo Sintes y Deyá, calle de Dayá, núm. 30, Islas Baleares, Menorca.—MAHON.—Esta casa, que desde hace algunos años se dedica al comercio de libros y que está relacionada con los principales y mas acreditados editores de España que publican obras por entregas, habiendo obtenido de alguno de ellos la exclusividad, se encargará tambien de hoy en adelante de cualquier clase de géneros que se la confien para su venta en comision, siempre que se cumplan las condiciones que se establezcan al efecto. Igualmente se ofrece a todas las Galerías y Centros de obras dramáticas que no tengan representacion en dicha isla.

Peluquería de Villalon, Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento se hace toda clase de obra perteneciente al ramo, con el mayor esmero y a precios económicos, como son rizos, añadidos, pelucas, postizos; moñas de tirabuzones, caprichos, bucles, etc. Tambien se remite a provincias con la mayor prontitud estos objetos.

Perfumería higiénica de Villalon, Fuencarral 29, casa fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentra un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania. Tambien encuentran sus numerosos parroquianos, un gran surtido en peines, cepillos y esponjas.

La equidad y buen gusto.—Sombrereria de Manuel Lasheras, bajada de los Angeles, 8, tienda, próxima a la calle del Arenal.

Los precios para adquirir parroquianos, son arreglados a todas las clases de la sociedad, con una gran rebaja desconocida hasta el día.

Gorras y gorros, sombreros de librea y gran especialidad y gusto en composarlas. El sombrero mas viejo queda como nuevo.

En la Contaduría del teatro de los Bufos y en la librería del Sr. S. Martín, Puerta del Sol, se hallan de venta las obras dramáticas siguientes: Los Puntos Negros, El Huir de Cagliostro, El Teatro Moderno, Si hablará... Si no hablará? El Arte por las Nubes, Un hipócrita, Los desamparados, La estrella de la corte, La soberanía nacional, Genova de Brabante, El rapto de un hombre, El robo de Elena, Un casamiento republicano, La bella Elena,

La suegra del diablo, Meafateles, Soto, Sotillo y compañía, Los Estanqueros aéreos, Las cartas de Rosalia, Soy mi hijo, Las tres Marias, Los dos amigos y el oso, Genoveva, Y Ferochí Ribman.

Tambien se hallan de venta en la Contaduría de dicho Teatro, y en las principales librerías las obras siguientes:

Pizarro ó la conquista del Perú, drama en cuatro actos, de gran espectáculo, ocho reales sin grabado y diez con él.

La capilla de Lanuza, cuadro heroico en un acto, cuatro reales.

El proceso de los Bufos, carta encontrada por Mariano Lefroux, con un retrato del gran bufó D. Francisco Arderius, un libro en octavo mayor, 2 rs.

Confidencias de Arderius: historia de un bufó, referida por D. Antonio de San Martín, precioso libro en 4.º holandés 4 rs.

Un chaparrón de letrillas, por don Rafael Garcia Santisteban, libro en 4.º menor, 4 rs.

Almanaque profético ilustrado de los Bufos Arderius, para 1871, escrito por los señores Ayala, Arderius, Blasco, Cortazar, Fabra, Larra, Lusionó, Ortiz de Pinedo, Puente y Bruñas, Picon, Pastorido, Pina, Ramos, Carrion, Santisteban, San Martín, Valladares y otros, bonito libro en 8.º menor, un real, (quedan pocos ejemplares).

El espíritu del vino, (parodia de otro espíritu), por D. Antonio de San Martín. Un folleto, un real. (Quedan pocos ejemplares).

Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela titulada Pepe-Hillo, publicados por D. Antonio de San Martín. Un folleto, un real. (3.ª edición.)

Un viaje al planeta Júpiter: Aventura del marqués de Belmonde, novela original de Don Antonio de San Martín.

Se vende en la Contaduría del teatro de los Bufos, al precio de 4 rs. tomo. Se remite a provincias previo el envío de su importe, en sellos de franqueo. Al que haga un pedido de mas de seis ejemplares, se le hará la rebaja del veinte por ciento. Los pedidos, con sobre a Don Eduardo Valladares, Contaduría del teatro de los Bufos.

Madrid, Imp. Esp. Argos de Santa, María, núm. 7. 1871.

—Eso sin contar el cuarto del ama de llaves; no es así?— preguntó D. Nadie con afectada candidez.

El Sr. Gobernador fijó sus lentes con marco de oro en él, para asegurarse que no se burlaba de su encumbrada excelencia. Pero efectivamente entró en ese alquiler: el cuarto del ama repitió nuestro amigo imperturbablemente.

—Digo a Vd. con toda formalidad... exclamó el Gobernador amostazado.

—Que no tengo trescientas noventa mil libras que darle a usted en los doce meses. Hoy en día pocos son los que cuentan con esa respetable suma.

—En efecto! pensó el Sr. Gobernador haciéndose serias reflexiones: intena se pasaba la mano por la barba. Esto vá ya perdido; mal negocio. Los inquilinos se van volviendo poco a poco tan difíciles... Despues añadió en alta voz:

—Le advierto a Vd. que el cuarto del ama, vale solamente 90 francos.

—Es un poco caro, exclamó D. Nadie.

—¿Un poco caro en un barrio como el nuestro? Sabé Vd. lo que es este barrio?

—Este barrio está un piquito estraviado, añadió el Sr. Nadie; eso ya lo sé.

—Estraviado! El bulevar Pontois! lejos, cuando no tiene Vd. que andar mas que charenta y ocho kilómetros para estar en la plaza del Palacio Real.

—No digga Vd. eso.

—Eso sin contar que Vd. tiene que andar una legua de aquí a la plaza de los coches de vapor; dos leguas a la de los omnibus eléctricos americanos y los globos aerostáticos.

—Si, efectivamente eso es muy cómodo, ya lo veo.

—Y luego la conveniencia del aire! aquí apenas hay enfermos.

—Que el aire es bueno. —Oh! muy bueno! Si, esto es lo mismo que estar en el campo. Desde la ventana, puede V. ver los árboles.

—Me conviene; exclamó D. Nadie.

XVI.

EL INTEROGATORIO.

Ahora póngase Vd. ahí, dijo el conserje gobernador al señor don Nadie, despues que este hubo visitado las guardillas donde se encontraba el cuarto que él iba a ocupar.

—Hemos dicho que el arriendo le conviene a Vd.; ahora vámos a ver si le sucede lo mismo al arrendador. El escribiente sacará acta de todas las resguestas de Vd.

—Diablo! Esta es buena! se me vá a tratar como un criminal. Sin duda es por el delito de querer venir a vivir a su casa.

El gobernador se dignó sonreirse a esta observacion, y continuó el interrogatorio.

—Tiene Vd. algun documento, papeles, etc., etc.?

—No, ninguno. Pero eso es lo de menos, ya que la habitacion no los tiene tampoco: estamos pagados.

—De ese modo, Vd. tendrá que pagar tres años adelantados. No está Vd. casado?

—No.

—¿No tiene Vd. hijos?

—Tampoco.

—¿Y perros?

—Tampoco.

—¿Y pájaros?

—Tampoco.

—¿Y flores?

—Tampoco.

—Entonces Vd. no tiene nada.

—Sin embargo, pago tres años adelantados: creo que eso ya es algo.

—Eso no es bastante; serán cuatro.

—¿Cuánto, señor?

—No toca Vd. ningún instrumento?

—A Dios gracias, no.