

LA AVISPA

PRECIO

AÑO V

NÚM. 189

PRECIO

15

CÉNTIMOS

MADRID 11 DE ABRIL DE 1888

15

CÉNTIMOS

NOTABILIDADES CONCEJILES

EXCMO. SR. D. FRANCISCO RIUS Y TAULET



Aunque chico es de cuerpo
Rius el alcalde,
acometió una empresa
de las más grandes
y á don Paquito
llamar en Barcelona
Rius el magnífico.

LIT. A FORNY 51ª ENGRACIA 12 MADRID

OJEADAS

Para que los Estados de Europa disfrutasen de alguna tranquilidad, debieran ser regidos por jefes-hongos ó sin familia; pues los que la tienen nos hacen vivir en un continuo susto.

El Sr. Wilson, yerno del ex-presidente de la más *pochutt* de las repúblicas, puso en crisis con sus habilidades á su respetable suegro y al gabinete francés ocasionando una baja en los valores públicos *erevetes y cocottes comprises*.

Los amores del príncipe Alejandro de Battenberg con la princesa Victoria hija del Tudesco emperador por no ser del agrado de Bismarck, dieron motivo á que se anunciara la dimision del canciller de los tres pelos, noticia que exparció la alarma en el mundo político-financiero.

Para evitar esas continuas alarmas y disminuir las probabilidades de una conflagracion general, los pueblos de Europa tendrán que ir á sacar de las inclusiones á los encargados de ceñir coronas ó de encasquetarse el gorro frigio, procedimiento que además de las ventajas expuestas tendria la de reducir el almanaque de Gottha á las dimensiones del papel necesario para liar un pitillo.

* *

Tambien hubo en esta semana noticias alarmantes para los cuernófilos.

Algunos mal intencionados se entretuvieron en propalar la noticia de que los señores tenientes de alcalde no se hallaban dispuestos á presidir las corridas.

La noticia pudo ser causa de una grave alteracion del orden público y de la bancarota de la empresa taurina; pero fué, por fortuna, desmentida por un periódico autorizado para ello.

Sin la asistencia de un representante de la autoridad concejil á quien desacatar (ó *desatacar* como dice un celoso empleado del ramo de consumos) esas funciones carecerian del mayor de sus encantos, la *asticion* al verse privada de tan purísimo goce, hubiera ruidosamente protestado y el pueblo de Madrid tendria que suprimir como artículo de lujo la coleccion de ediles, que de cuestiones administrativas solo saben el número de varas ó de rehiletos que deben administrarse á un cornúpeto de buena casa.

* *

El turno pacífico en los motines semanales, ha correspondido á Granada.

El de la desaparicion de fondos, á los de la higiene de Málaga.

El de la aparicion de billetes falsos, á Barcelona. Las puñaladas se han repartido equitativamente en toda la Peninsula y los representantes del orden continúan llevándolo todo á sangre y fuego, hasta la liquidacion de sus cuentas.

¡Resábolos de la Era *Villaverde-Oliverdina!*

* *

El dia de la gran nevada se dió sepultura á 39 cáveres y un feto.

Ese feto debió ser la primavera de 1888.

MASITA

¡CAPRICHOS!

Según ayer me dijeron, la Marquesa del Mordisco que es una dama elegante, casada y con cuatro niños parece que tiene amores por supuesto clandestinos, con un gomoso muy feo desgarbadote y raquítico.

Yo, por más que pienso mucho, francamente, no me explico porqué la ilustre Marquesa se encaprichó de ese tipo; porque han de saber ustedes que el Marqués, que es su marido, tiene una buena figura y es muy guapo y es muy rico.

Es por su hermosa presencia la envidia de sus amigos pero tiene la desgracia de quererla con delirio.

Pues nada á pesar de todo tiene la dama el cinismo de seguir encaprichada de aquel danzante ridículo. Queriendo saber la causa,

yo que soy entrometido, visité á una amiga suya y aquí va lo que me dijo.

—Pero es verdad que Matilde tiene amores con Rufino?

—Eso dicen.

—¡Qué locura!

¡Engañar á su marido cuando es tan guapo, tan bueno, tan elegante, tan fino!

—¡Qué quiere usted! ¡Las mujeres somos así!

— Jesucristo!

Comprendo ese disparate, comprendo ese desatino si vale más el amante que el esposo que ha elegido; pero en un caso como este en que todo el mundo ha dicho que el amante vale menos, la verdad, no me lo explico.

—¡Ah, si usted fuera casada (cambiándome el sexo, dijo,) tal vez no le sorprendiera eso que llama capricho.

Rufino será muy feo, será muy tonto Rufino, pero á mi no me sorprende que haya sido el preferido.

La Marquesa está en lo firme, y usted ignora amigo mío que el Marqués tiene un defecto, pero un defecto grandísimo.

—Señora, yo no sabía!..

—Pues, si señor lo repito. Tiene un defecto muy grande.

—¿Y cuál es?

— ¡Que es su marido!!

FIACRO YRÁYZOZ

COMPañIA TOMBA



—«Me saca de mis casillas la música de Suppé, cantada por pantorrillas como las que tiene usted.»

LA PEPA Y LA JUANA

Y dijo Bonafoux á Clarín:

—Usted ni es crítico, ni novelista, ni Alas, ni Clarín, ni siquiera descendiente de Pelayo.

Y Clarín, que por lo visto se cree que es todas estas cosas, *ainda mais*, concejal y génio, contesta á Bonafoux, en un folleto titulado «Mis plagios».

Estoy viendo la cara que pondria D. Leopoldo, cuando leyera el articulejo publicado por *Aramis* en la *Regencia*, acusándole de haber plagiado á Fernan-Flor.

—¡Yo me falaba ya más que esto, despues de la *plancha*, que por culpa de mis picaros achaques ejecuté en el Ateneo—*diz* que dijo D. Leopoldo descargando un puñetazo sobre los dos tomos de *La Regencia* (que maldita la culpa que tiene de parecerse algo, y aun algos, á *Madame Bobary* de Mr. Flaubert).

—¡Y quién se atreve á turbar la astuñana tranquilidad de mi retiro! ¡el hombre de la puerta de Fornos! ¡vamos á ver! ¡quién es el hombre de la puerta de Fornos! ¡Pue el sobrino de un Tío á quien no concedí el honor de sentarme con él á la mesa! ¡un hombre á quien tengo desde hace tiempo montado en la boca del estómago!

La verdad es, que á *Clarín* le va saliendo la criada respondona.

Un día Bremon lo trata de mosca ó de hormiga, en sus cuentecitos *zoológicos*.

Otro día se *corta*, á lo mejor, delante de amigos y adversarios, despues de hacer un viaje desde Oviedo para dejarnos bizcos con su oratoria.

Ahora Bonafoux, cubano, filipino, ó inca..... paz, pero siempre ultramarino, se atreve ¡nada menos! que á motejarle de plagiarlo y novelista tonto.

¡Cómo *cambean* los tiempos!

Así dicen en *La camisa de la Lola*, y en verdad que encaja aquí el recuerdo del sainete de Ricardo de la Vega, que ni de molde.

¡*Clarín*, descendiendo como un mísero mortal de su o'ímpica soberbia, para denostar á Bonafoux, se ha colocado á la altura de cualquier comadre de la vecindad que tan bien describe el sainetero.

Me estoy figurando oírle gritar desde el corredor célebre del patio de la casa, dirigiéndose airado y con los brazos en jarras, á Bonafoux: ¡¡*Vltirinario!*!

Porque la *cosa* degenerará seguramente en escándalo mayúsculo.

Figúrense ustedes que *Clarín* reta á Bonafoux á que nombre un tribunal que decida en el asunto de sus plagios, prometiendo solemnemente retirarse á la *vida privada*, caso de que éstos fueran probados.

Y claro; Bonafoux, que, aparte de lo del cuello del gaban siempre enhiesto, es muy capaz de sacar de sus casillas, á toda una banda de *clarines*, aunque éstos sean concejales ó génios, *volará* desde París (donde se encuentra) á los patrios lares, para contestar al folleto.

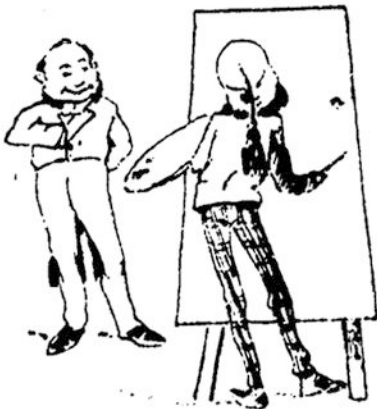
Se me ocurre una idea luminosa (basta que yo lo diga.)

Propone *Clarín* que el tribunal sea formado por tres ó más literatos, á juicio de *Aramis* y sin excluir á sus mayores enemigos.

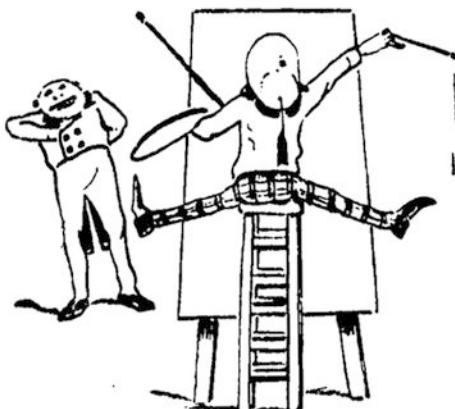
¡No sería más propio, nombrar una comisión de verduleras de la Plaza de la Cebada, ó lavanderas del Manzanares, para que decidan en este asunto?

BACILLUS.

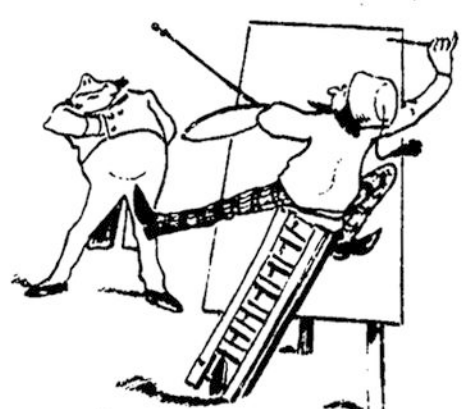
UN PINTOR INTENCIONISTA



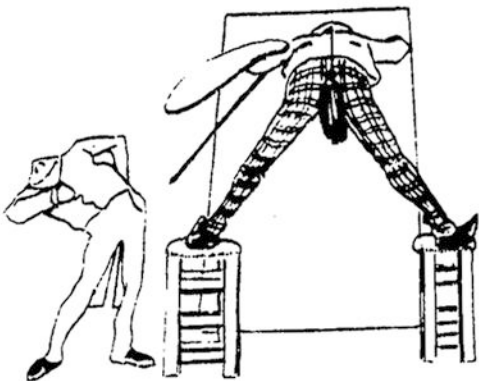
1—¡Ajá!... ¡já! ¡perfectamente.



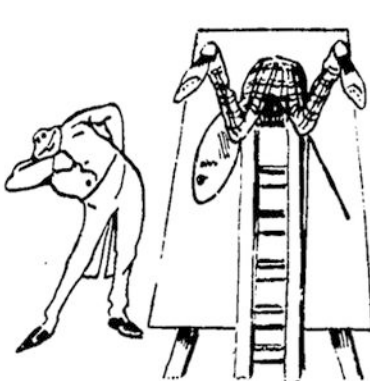
2—Es cuestion de dos minutos



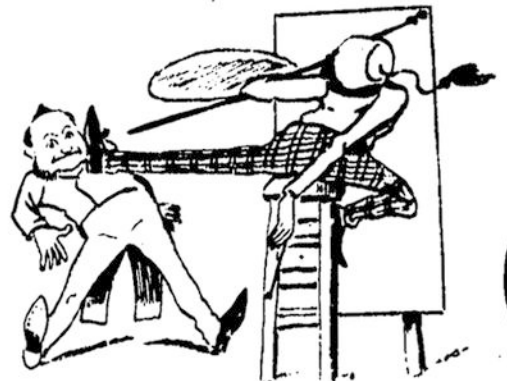
3 ¡Oh! ¡Que momento de inspiración!



4—¡Valiente retrato va usted á tener! tan valiente como Espartero en el puente de Luchana...



5—Dos sopapos y tengo pintado el fondo.



6—catapum... se acabó.



7.—¿Qué tal?
—Hombre eso es la mona del Retiro.
—Está usted hablando.



8—Ahora sí que lo estoy; pero es para decirle á usted que es un afrentoso pintamona.



Y al ir á la prevención, decía el pintor paguato; que al pintar aquel retrato, no tuvo tal intención.



1 Empieza su carrera con el empleo A.



2 Y como tiene muy buena sombra, es destinado al ministerio X.



3 Para lo cual sale creando una plaza especial de que haya un cordillón de los gatos.



6 Nueva real orden haciendo del empleo B la plaza de oficial de *gatos y ratones* que antes era solo del empleo A.



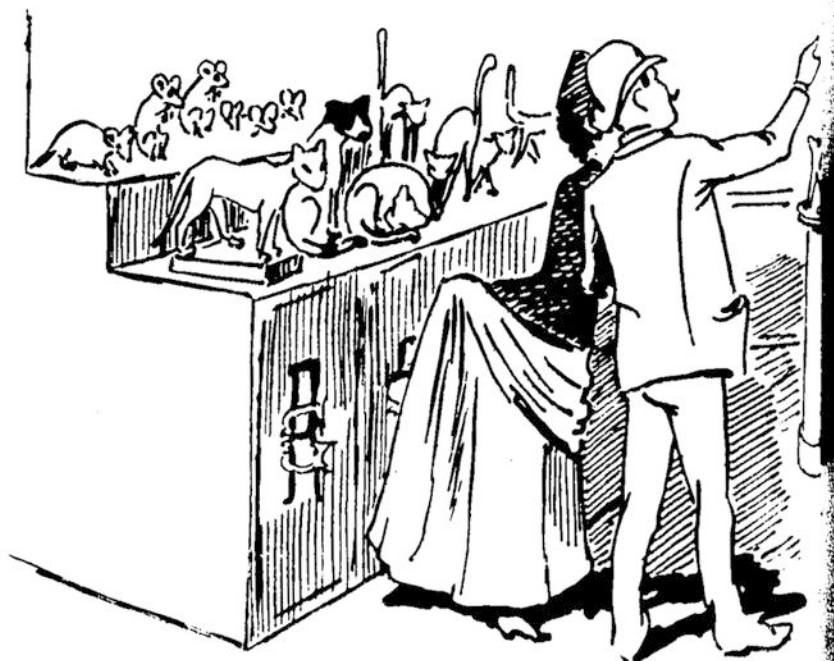
7 Escribe un tratado de *Gatomácula* (cosa superior).



8 Que...



11 por un mapa en el que ofrece una bien entendida división de España en departamentos *gatescos*, y una tabla de *gaterías, gatadas y gatuperfos*.



12 El ramo de *gatos y ratones* va tomando importancia, hasta el punto de crearse un museo que es el orgullo de las gentes:

EL PERSONAL

CUALQUIER MINISTERIO



Real orden
con el ob-
jeto de la



4 Que cuidará así mismo de preparar las ratoneras, y otros artificios, para evitar que los ratones se coman los expedientes del ministerio.



5 El celo é inteligencia que demuestra en estos difíciles trabajos, le valen muy pronto un ascenso al empleo B.



9 Con otra real orden ascendiendo á la categoría de C la plaza de *gatos y ratones*, que antes era solo de B.



10 Y vuelve á ascender al empleo D.



13 y un negociado especial de *gatos y ratones* del cual nuestro héroe es el jefe.

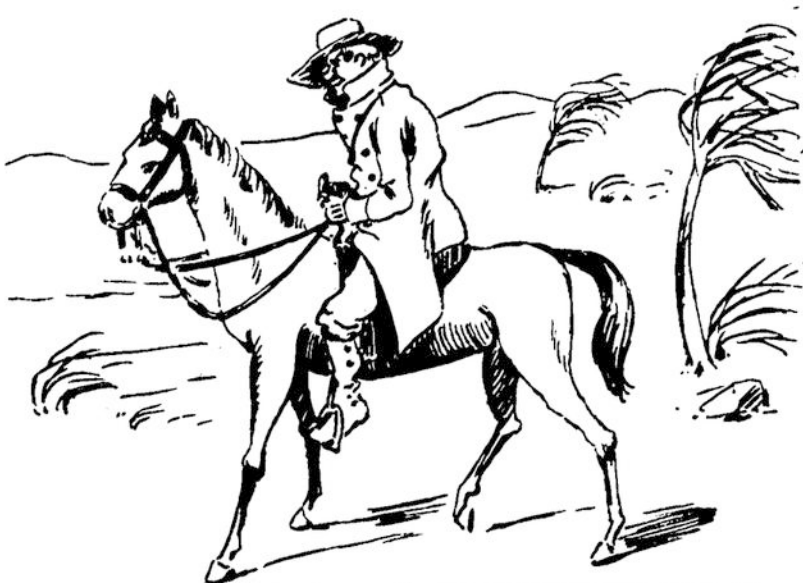


14 Negociado que, andando el tiempo, se convierte en *Dirección general de ratones y gatos* con un jefe superior al frente, y... ¡Vengan expedientes.

SUCEDIDO

En todas las regiones del planeta, la primavera de 1888 se inauguró con una temperatura siberiana. En los Estados-Unidos norte americanos, este frío llegó al máximo de intensidad como tenía que suceder en este país donde todo es excepcional y extraordinario, desde las chirivías hasta los fenómenos atmosféricos.

Para dar á nuestros lectores una idea aproximada del frío norte americano, copiaremos unas líneas del curioso libro de viajes que acaba de publicar David Filfestown.



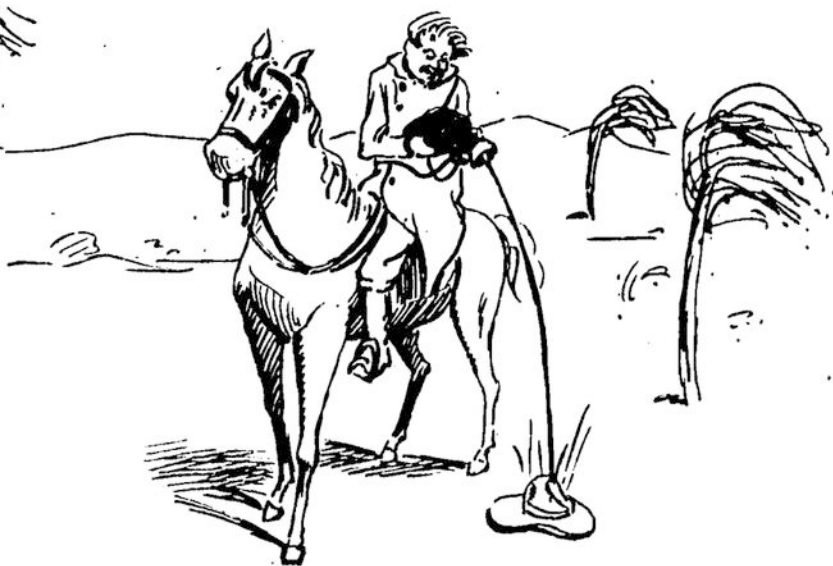
Quando salí de Camamistville en Arkansas (dice el atrevido viajero) iba tiritando de frío.



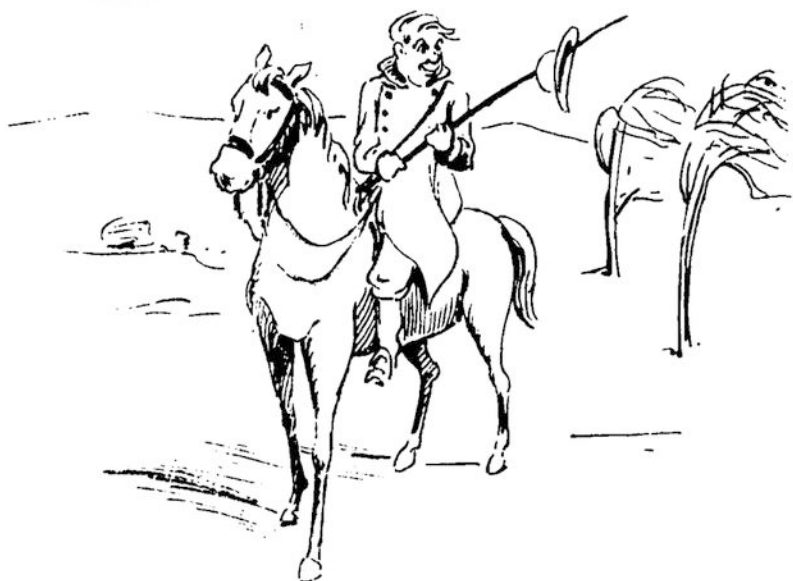
De pronto una ráfaga de aire me arrebató el sombrero.



¿Cómo recuperar la prenda sin apear-me del caballo?



El problema se resolvió por un medio sencillísimo. Eché sobre el sombrero un chorro de vino de la bota,



el vino se heló instantáneamente y me sirvió de varilla para recoger el sombrero,



y... como si tal cosa.

TOTUM REVOLUTUM

Los industriales y artistas españoles trabajan activamente para presentar, con el lucimiento posible, los objetos que piensan remitir á la Exposición Universal de Barcelona.

La industria doméstica ó familiar prepara también

sus productos, disponiéndose á sostener ruda competencia con los elaborados en los grandes establecimientos fabriles.

Todavía hay en España quien cree que un trabajo de chinesca paciencia, es de mérito infinitamente superior á todos los demás y digno por tanto de que figure y obtenga premio en estas magnas exhibi-

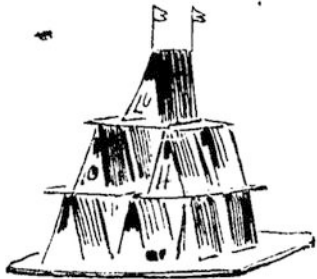
ciones.

Aquí no suele concederse importancia á la invención de una máquina para fabricar sombreros ó celosines; pero si se nos dice que Menganito de tal ha construido con pepitas de melon el modelo de una plaza de toros, en la que se ven tres mil espectadores de pasta flora, ó que fulanito de cual ha pasado 49 años de su vida en hacer una guitarra que tiene ochenta y cuatro mil piezas, manifestamos enseguida el mayor de los asombros.

Esta idea, no muy clara, que algunos tienen de lo que son los productos de la industria, ha comenzado á dar sus frutos y, si Dios no lo remedia, en las galerías del palacio construido por los ediles de Barcelona, además del *avispero* fabricado con *alas de mariposa* y de la catedral de Burgos hecha con pan mascado (objetos notabilísimos segun dicen algunos periódicos) hemos de ver los siguientes:

Un par de zapatillas bordadas con *mostacilla* por la joven Indalecia Minuto, para regalársela, á su padrino en el día de su santo.

El castillo de Chuchurumbel, precioso modelo de



arquitectura construido con nalgas de una noja, procedentes de *chirlatas* que aún no sorprendió la policía.

El retrato del distinguido matador *Pelusa* pintado en el fondo de cierto utensilio doméstico por una de sus admiradoras, artista de corazón y de alicion.

El diccionario de los sinónimos que hoy se emplean para designar los robos (irregularidades, timos, filtraciones, voladuras, etc.) escrito por un *lotero fugado* y un recaudador *desaparecido*.

Un lobanillo de tamaño casi sobrenatural, extirpado de la cabeza del conocido hombre de negocios don Em terio Ventosilla.

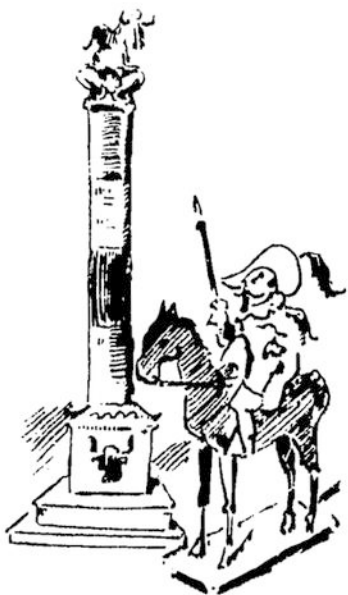
Un medallion con pelos de la barba de Boulanger y de la de D. Práxedes Mateo.

Un frasquito con partículas del tumor laríngeo del ex-kronprinz, hoy emperador de Alemania.

Un plato de natillas hecho por la reina Victoria de Inglaterra, cocinera excelente segun dicen sus biógrafos.

Una colección completa de colillas de cigarros de todas las vitolas, más ó menos fumables, presentada por un capitalista de la Vuel a... del arroyo.

Y finalmente, la notable colección de objetos pre-



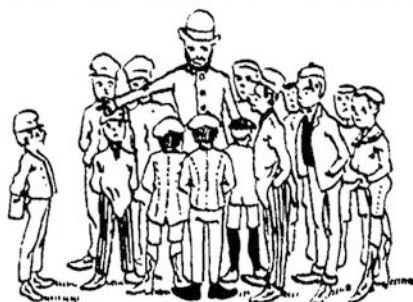
sentados en la exposición de tauromaquia celebrada por iniciativa de LA AVISPA el año pasado, servirá para demostrar el estado de floreciente desarrollo de este ramo de la cultura nacional.

ESPOLKTA



AVISPERO

LOS ENSAYOS DEL FESTIVAL



—Atencion niños; hoy viene el alcalde y es preciso que nos *sorprenda* cantando el himno al Ayuntamiento. Al terminar yo diré: ¡Viva el señor alcalde primero! Viva que vosotros contestareis de manera que resulte sincero y *espontáneo*.



—¿De qué haces en el coro?
—De barítono, ¿y tú?
—De tenor, pues á esos siempre se les paga más y yo recibiré, por lo menos, dos empanadas.

**

Telegrama

Barcelona 6. - 10,7.

Un brindis al cocinero dedica un caballero, y resulta el mas sincero pronunciado en el banquete.

—«Cierta mano criminal hizo desaparecer de una iglesia parroquial el registro bautismal...»
—Pues fué mano de mujer.

De La Correspondencia:

«Refiere un periódico de Alcoy que hace pocos días un perro mordió á una muchacha y á un cerdo en Mistela. Por temor de que estuviera hidrófobo, mataron al perro, y fué acertada la medida, porque á los dos ó tres días rabió tambien el cerdo, al que hubo que matar.

Respecto á la muchacha, se dice se fué á servir á Valencia.»

Pues de seguro que á estas fechas ya está rabian-do la infeliz y haciendo rabiar á los vecinos.

Menudos gritos dará al cantar:

«Po-bre chi-ca la que tiene que servir...»

**

Un torero malagueño conocido por *Manganote* queriendo eclipsar á todos los domadores del mundo, se ha dedicado á domesticar varias mujeres á las cuales ha enseñado á torear, y segun dicen varios periódicos, ya tiene contratadas algunas corrijas en varias plazas andaluzas.

Es evidente.

Cada día dá mas resultados La Liga contra la ignorancia.

Y sino á la vista está.

Hasta *Manganote* se dedica á la enseñanza.

**

Leemos:

«La Sociedad El Gran Pensamiento inaugurará el día 15 del presente mes su nuevo local en la calle de Atocha, núm 20, repartiéndose en dicho día los premios del último concurso y bonos de pan á los pobres.

Las cátedras han sido instaladas convenientemente, donde cómodamente podrán recibir instrucción 500 alumnos.»

Suponemos que habrá una cátedra de toreo, para los jóvenes que deseen seguir tan noble arte.

Y para los que deseen ser el sosten de la Sociedad á costa de su pellejo.

Nos vamos á permitir indicar un profesor acreditado en largas.

D. Cristino.



LA ALTA ESCUELA



Esa dama y su caballo no sé porque me recuerdan; el jaco, al contribuyente ella al ministro de Hacienda.



A la voz de la hermosa que les llama no es extraño que sondan las palomas; pues también los volátiles aprecian las buenas formas.

Esa artista que vuela con los trapecios es de depositarios muy mal ejemplo porque ellos dicen: —El volar no es pecado, ¡lo he visto en Price!

SANDALO DE MIDY
Farmacéutico de 1ª Clase, en PARIS

Suprime el Copaliba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orinos más turbios. Como garantía, cada cápsula lleva impreso en negro el nombre. MIDY
Paris, S. r. Vivienne, y en las principales Farmacias.

AGUA DE CARABAÑA

NOTABLE MEDICAMENTO

Purgantes, depurativas, anti-biliosas, anti herpéticas, anti-escrofulosas. Todos deben usarlas. Vente en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO: R. J. CHAVARRI
ATOCHA, 57, MADRID

PUBLICA. 19. calle de San Antonio de los Portugueses.
A. VALLEJO
Primera casa en alfileras calle Luis XVI, de última novedad, premiada con medalla de oro. Gran surtido en toda clase de muebles de abstracción y tapicería, a precios ventajosos, respondiendo de su solidez. —Exportación a provincias. —Catálogos ilustrados.

COMPANÍA COLONIAL
CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS

Única casa en su ramo que obtuvo tres premios en la Exposición de París de 1887, uno de ellos la cruz de la Legión de honor para su Director.
CALLE MAYOR, 18 y 20, y MONTERA, 8
MADRID

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ
MADRID—ESCORIAL

Único en su ramo, premiado con la Legión de honor en la última Exposición Universal de París de 1878. VINTICUATRO recompensas industriales por el mérito y superioridad de sus productos.

TÉS—CAFÉS—SOPAS

Dirección, PALMA, 8, MADRID. Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

SERVICIOS DE LA COMPANÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS NEW YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico al N y S de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 30, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japon.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro lunes, a partir del 9 de Enero.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada dos meses para Rio Janeiro Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas a partir del 6 de Enero.

LINEA DE FERNANDO PÓO.—Con escalas en la costa occidental de Marruecos. Un viaje cada tres meses saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.—Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz a Larache, Rabat, Casablanca, Masagán y Mogador.—Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales para camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sino encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: D. Julián Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander: Sres. Angel B. Perz y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: señores Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.



LA
VIDA
EN MADRID
en 1887
POR
ENRIQUE SEPÚLVEDA
CON

200 retratos, vistas, actualidades, etc., de Comba; 10 portadas en color de Souto, y un agua fuerte de Lhardy.

De las primeras ediciones (3.000 ejemplares) de esta interesante Crónica madrileña, quedan poquitos a la venta.

LA TERCERA EDICIÓN se publicará a mediados de mes.

Precio 5 pesetas.