

## DEL PERIÓDICO TITULADO MINERVA

## Ó EL REVISOR GENERAL



La aceptación que esta obra mereció al público desde los años de 1805 en que empezó á salir á luz con privilegio real, nos dispensa de decir nada en su elogio, segun costumbre de todo prospecto. Universalmente conocida por sus principios y opiniones así como por su método y plan, nos bastará decir que siendo el mismo el autor no variará en nada de lo que fué entónces, tanto en lo substancial de las ideas, quanto en el modo y forma de su redacción.

Dedicada exclusivamente á las materias científicas y literarias, respetando escrupulosamente la religion y el gobierno, abstrayéndose de toda discusion que no fuese de su instituto, ni incurrió en censura, suspension ó prohibicion alguna, ni desmereció de la proteccion que el gobierno concede á este género de obras.

Así continuó hasta mediados de 1808 en que invadida la España por las huestes enemigas dexó de publicarse, porque no correspondia á sus principios el tomar parte en las discusiones políticas que agitaban á los diversos partidos, y porque su objeto principal se veía enteramente abandonado ó perdido, ocupadas las gentes y el autor mismo en negocios que les tocaban mas de cerca, y les eran de mayor importancia.

Así, pues, miéntras un turbion de periódicos de todos partidos y de todas opiniones inundaba el campo de las ciencias, la *Minerva* enmudecía, pues tímida y recatada esperaba á que los demás callasen para poder hablar y ser oída. Pero, como era de presumir, á tan gran gritería ha seguido profundo silencio: ni troyanos ni griegos rechistan; y aun parece que ha pasado de las materias políticas á las literarias, pues que las ciencias tan mal paradas quedáron de la cruel refriega, que apenas dan señales de vida.

Convencido íntimamente el gobierno de quán útiles y aun necesarias son para la prosperidad y felicidad de los pueblos, no perdona medio alguno que pueda servir á que renazcan, adelanten y brillen; y nosotros, en quanto nuestras débiles fuerzas alcancen, creeremos corresponder á la proteccion que nos dispensa, habiéndose dignado S. M. revalidar nuestro antiguo privilegio, y procuraremos contribuir á sus provechosas miras en favor de la ilustracion nacional con la publicacion de un periódico, que segun su primer plan, viene á formar una *Biblioteca Universal de Literatura*, en la que se procura instruir recreando, corregir riendo, restablecer en fin el buen gusto tan aduñterado por el fatal contagio de la literatura francesa, de la que á vuelta de algo bueno que tomamos se nos introducen en las ideas, en el lenguaje y en el estilo mil vicios seductores por lo que tienen de nuevo y brillantes.

Dividese, pues, esta obra en dos partes principales; la primera pertenece con especialidad á la literatura nacional, y contiene el análisis y crítica de las obras que nuevamente se publican en España, el de las composiciones dramáticas que se representan en los teatros de esta corte, discursos y reflexiones acerca de la literatura en general y en particular, noticias literarias extrangeras, los adelantamientos en las ciencias y en las artes, los progresos de la agricultura, del comercio y la industria, las invenciones y descubrimientos

útiles, la necrología de los hombres célebres, y en fin quantas noticias pueden ser agradables ó útiles.

La segunda, mas particularmente dedicada á la literatura extranjera, contiene extractos extendidos de obras clásicas y escogidas, cuyos quadernos reunidos forman otras tantas obras separadas, que pueden satisfacer los deseos de los lectores, que solo estiman ó prefieren este ú el otro ramo particular de literatura, y no pueden ó no quieren adquirir un periódico largo y costoso para solo leer un artículo que les agrada ó interesa.

De este modo se formó el tratado de los dos siglos de la literatura francesa el de Luis XIV y el de Luis XV, que constituyen la feliz y brillante época de la ilustración de aquella nación, y cuyos trozos escogidos y cuidadosamente trasladados al castellano, presentan las mejores lecciones de moral y buenas letras; y baxo el mismo plan seguiremos ahora extractando obras útiles y agradables, pesadas de leer por lo voluminosas, ó difíciles de adquirir por lo raro y caras.

No nos olvidaremos tampoco de nuestro siglo de Oro, pues que procuraremos dar tambien noticias criticas y extractos completos de obras de nuestros clásicos raras ó desconocidas.

Y para llenar el vacío que resulta en estos ocho años de suspensión, cuidaremos de anunciar y extractar las mejores obras que se hayan publicado tanto en España como fuera de ella, no omitiendo manifestar los progresos de las ciencias y los nuevos descubrimientos.

Se publicará por ahora un número el jueves de cada semana que constará de pliego y medio, y alguna vez dos de la misma marca mayor que los tomos anteriores, y comenzará en el primer jueves del próximo mes de julio. Los suscriptores pagarán por cada trimestre veinte y seis reales vellon recibiéndolos en Madrid en sus casas, y los de fuera por el correo, siendo de su cuenta el medio porte, que según reales órdenes deben solo pagar los impresos. Los números sueltos se venderán á 2 rs. cada uno constando de pliego y medio, y quando de mas al respecto del aumento que tengan. El precio de los quadernos y tomos sueltos se anunciará en gaceta quando se publiquen.

Se admiten las subscripciones en Madrid en la librería de Escribano calle de las Carretas: en Valladolid en la librería de la viuda é hijos de Santander: en Salamanca en la de Barco: en Zamora en la de Vallecillo: en Zaragoza en la de Pardo: en Barcelona en la de Dorca, calle de Escudillers: en Cádiz en la de Picardo, calle de la Carne: en Sevilla en la de Hidalgo y compañía: en Badajoz en la de Giral: en Jaen en la de Carrion: en Murcia en la de Benedito: en Valencia en la de Beneyto: en Vitoria en la de Barrio: en Pamplona en la de Longás: en la Coruña en la de Soto: en Málaga en la de Carreras: en Bilbao en la de García: en Santander en la de Riesgo.

---

*Los autores que deseen se haga extracto de sus obras tendrán á bien entregar un exemplar de ellas en el despacho de este periódico.*

Catálogo de las diferentes obras y volúmenes comprendidos en la anterior publicación de este periódico, los quales se hallan de venta sueltos y por colecciones en las librerías citadas.

149

*Miscelánea crítica*, van publicados 9 tomos que se venden juntos y separados á 15 rs. cada uno, ménos el 3.º y 9.º que son á 10: contienen la análisis crítica de las obras nuevas, y de las composiciones dramáticas de los años de 1805, 1806, 1807 y 1808, en que se interrumpió la obra, y en ella extractos extendidos que sirven en cierto modo por las mismas obras originales de las mejores publicadas en este tiempo, tanto en España como en las demás naciones.

*Cartas atenienses*, ó correspondencia de un agente del rey de Persia, residente en Atenas durante la guerra del Peloponeso: contiene una excelente pintura de la historia, literatura y costumbres de los griegos y demás naciones antiguas, habiendo merecido que el autor del viage de Anacarsis la prefiriese en cierto modo á la suya; un tomo 20 rs.

*Diccionario curioso y divertido*, ó revista de chistes, dichos agudos y sentenciosos, cuentos, anécdotas, sucesos raros y poco conocidos de la historia general y particular, exemplos memorables de vicios y virtudes, usos extraños de diversos pueblos; dispuesto todo en forma de diccionario para mayor variedad, agrado y comodidad de los lectores. Un volumen 18 rs.

*Memorias sobre la vida de Carlos Fox, ministro de Inglaterra*. Reune noticias curiosas acerca de la vida, tanto pública como privada de este célebre ministro: 2½ reales.

*Biblioteca Británica*, ó Colección extractada de las obras inglesas, de los periódicos, de las memorias y transacciones de las sociedades y academias de la gran Bretaña, de Asia, de Africa y de América, comprendiendo principalmente la historia, la geografía, los viages, las obras de educación, las novelas y ficciones agradables. Tomo primero y segundo 15 rs. cada uno.

*Los dos siglos de la literatura francesa*, el de Luis XIV y el de Luis XV: se divide en ocho secciones que son: narraciones, pinturas poéticas, descripciones, alegorías; definiciones, filosofía moral y práctica, discursos y pasages oratorios, caracteres, retratos y paralelos: 15 rs.

*Noticia histórica* de las principales batallas navales entre las esquadras española, francesa é inglesa hasta nuestros dias: 3 rs.

*Carta de Don...* á un amigo suyo en Madrid, sobre el conocimiento de las pinturas originales, y sobre las copias: 3 rs.

*Investigaciones sobre el estado político y religioso de los judíos*, desde Moysés hasta el presente: 2 rs.

*Noticia histórica* de los Templarios, su fundación, su instituto y progresos, delitos de que fueron acusados, sus castigos, extinción y causas que para ello hubo, con el argumento y crítica de la tragedia de los Templarios, representada por primera vez en el coliseo del Príncipe el dia 23 de abril de 1807: 4 rs.

*Nuevas Efemérides de España, históricas, políticas, literarias y religiosas*. Esta obra no ménos curiosa que instructiva, presenta dispuestos, baxo un plan nuevo y original, los acaecimientos mas memorables de la historia eclesiástica, política, literaria, y de la natural, reuniendo las ventajas de un diccionario histórico universal con el de una historia metódica: cada día contiene la vida del santo ó santos segun el calendario, lo que forma un año cristiano de los mas completos y arreglados; siguen luego los sucesos diarios, combinados á veces de un modo particular, y en donde se comprehende lo mejor de la historia sagrada y profana, como la vida de los varones

ilustres en virtud, armas y letras; la de los papas y soberanos célebres; las batallas, sitios memorables, elevación y caída de los imperios; los grandes fenómenos de la naturaleza, como terremotos, erupciones de volcanes, inundaciones, antigüedades, usos y costumbres, fiestas y ceremonias de todos los pueblos, anécdotas poco conocidas, ocurrencias y dichos raros.—Consta esta obra de quatro tomos en quarto, y dos quadernos de suplemento en rustica á 88 rs., y los tomos III y IV que se venden sueltos á 20 rs.

*Londres y los ingleses.* Esta obra se divide en quatro partes: la primera contiene la descripción de Londres, y la pintura exacta de las costumbres, usos y carácter de los ingleses. La segunda abraza quanto pertenece á la educación é instruccion pública, y al estado actual de las ciencias y de las letras. En la tercera se trata de las bellas artes, y tambien de las amenas y de las útiles. En la quarta de las sectas religiosas, de la política, de la constitucion británica y de la corte: 20 rs.

*Quadro político y militar de las principales potencias de Europa segun su estado actual.* Las naciones de que aqui se trata son: la Francia, la Alemania, la Rusia y la Inglaterra. Se considera el estado de sus fuerzas maritimas y terrestres, su agricultura, industria, comercio, riqueza nacional, rentas públicas y causas que han influido en su prosperidad ó decadencia, tratándose por consiguiente de sus guerras y alianzas: un tomo en 16 rs.

*Descripción de los harenes ó serrallos de Alepo, y noticia de las costumbres, ocupaciones y diversiones de las mugeres turcas, sacadas de la Historia natural de Alepo por Rusell; 2½ rs.*

*Arundel, ó los dos hermanos el bueno y el malo: novela inglesa; 4 rs.*

*William Cavendish, ó los malos efectos del divorcio y del juego: novela inglesa; 4½ rs.*

*El Veterano, ó las pruebas del amor conyugal, Fragmento sacado del Ex-pósito de Miss Lee; 3½ rs.*

*Las dos Emiliás, ó los efectos del odio y de la venganza. Novela inglesa; 7 rs.*

*Idea del estado actual de las ciencias en Francia, contenida en dos discursos del Instituto nacional; 3 rs.*

*La Esclavina robada y los Petardistas.* En este opúsculo satírico se ridiculizan las modas exágeradas, y se reprehende con chiste la infame casta de los estafadores, petardistas, embaucadores y seductores de doncellas honradas. Va añadido un discurso sobre el daño de los corsés, en que se manifiesta por el mismo chistoso estilo los perjuicios de semejante moda; á 3 rs.

---

*A las personas que tomen una coleccion completa de la obra, se les hará una rebaja de 20 por 100 de su total valor, y de 25 á los libreros que tomen mas de seis colecciones.*