

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS

DIRECTOR.

D. Alfredo Guerra y Arderius.

PERIODICO SEMANAL.

ADMINISTRADOR.

D. Eduardo Valladares.

PRECIOS.

EN MADRID.—Un mes 2 rs.
 PROVINCIAS.—Meses 8
 ULTRAMAR.—Idem id. 20
 ESTRANGERO.—Idem id. 30

ECO PARCIAL DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Contaduría del teatro de los Bufos, remitiendo al Administrador el importe en sellos de correos ó libranzas de banco cobro.

COLABORADORES.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

Arderius, Arroyo y Cobos, Arveras, Barbieri, Cubero, Castilla, Castillo, Granés, Larra, Liern, Lusionó, Lerroux, Luceño, Fuente y Brañas, Picon, Palacios, Pastor, Prado, Ponzano, Ramos Carrion, Rivera, Santisteban, San Martin, Valladares y todos los españoles y españolas que sepan leer y escribir.

AÑO PRIMERO.—NUMERO 17.

SABADO 10 DE JUNIO DE 1871.

OFICINAS CONTADURIA DE LOS BUFOS.

CAMPOS ELISEOS.

EMPRESA BUFOS ARDERIUS.

GRAN FUNCION
 para el Domingo 11 de Junio.
 Á LAS CUATRO DE LA TARDE.

ÚLTIMA

en que toman parte los célebres hermanos

HANLON LEES

que tienen el honor de despedirse del galante público que tantos aplausos les ha dispensado, en union de los maravillosos niños

BOBY, ALFREDO Y GUILLERMO.

ÓRDEN DE LA FUNCION.

1.º La bonita pieza en un acto, titulada:

LA MUJER ELÉCTRICA.

2.º El arriesgado y aplaudidísimo ejercicio de la

ZAMPILLAEROSTATION

Por los célebres é incomparables hermanos

HANLON LEES

y el maravilloso niño

BOBY.

3.º Los juegos de agilidad y destreza que tantos aplausos consiguieron en la funcion anterior, denominados:

LES CHAPEAUX MAGIQUES.

Por los hermanos HANLON LEES.

4.º La graciosa comedia en un acto nominada:

UN TIGRE DE BENGALA.

5.º Por UNICA vez ejecutará un nuevo y variado intermedio sobre

VELOCÍPEDO

FEDERICO HANLON LEES.

6.º LOS NIÑOS DEL AIRE.

Aplaudidísimos y notables ejercicios en el

DOBLE TRAPEZIO.

por los simpáticos niños

BOBY Y ALFREDO

INTERMEDIO

7.º PASO AFRICANO.

Por los admirables niños **BOBY, ALFREDO Y GUILLERMO.**

8.º y último. La jocosísima pantomima

LE BARBIERE DU VILLAGE.

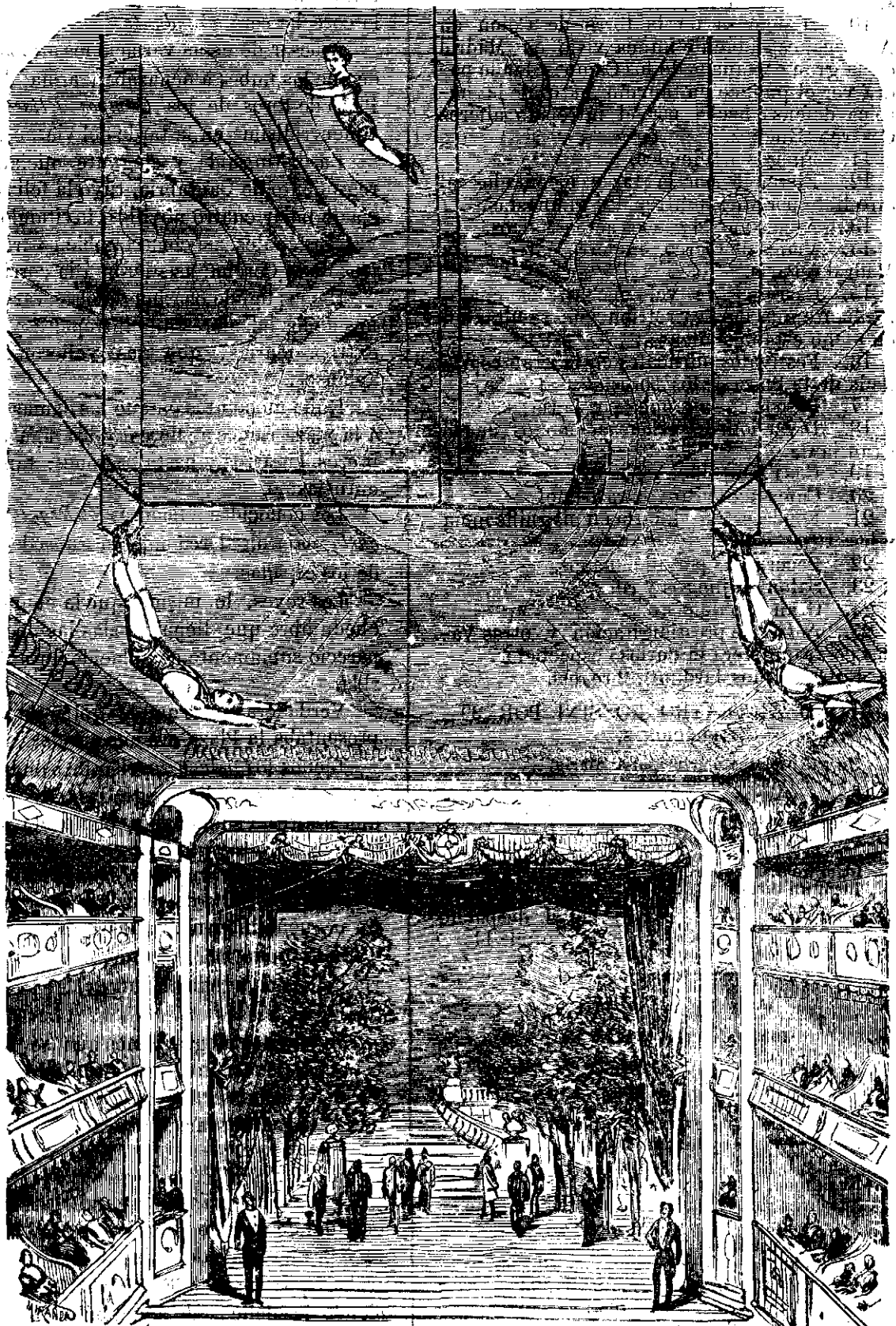
Por todos los hermanos HANLON LEES.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

	EN CONTADURIA.	EN EL DESPACHO.
Palcos plateas, sin entradas	20 reales.	16 reales.
Idem entresuelos sin idem	10 »	8 »
Sillas con entrada	7 »	6 »
Butacas de orquesta con idem	7 »	6 »
Butacas con idem	7 »	6 »
Delanteras de platea con idem	4 »	3 »
Asientos de idem con idem	» »	2 »
Delanteras de palco con idem	4 »	3 »
Delanteras de paraiso con idem	» »	2 »
Entrada general	» »	1 »

ENTRADA Á LOS JARDINES, 2 rs.

CAMPOS ELÍSEOS.—TEATRO ROSSINI.



Ejercicios gimnásticos de los hermanos HANLON LEES.

Aviso á los señores que vayan en el TRAMVIA.—La puerta que existe en la calle de Jorge Juan, que está unos cuarenta pasos de dicho TRAMVIA, se hallará abierta para todas las personas que gusten bajar á dicha estacion.

EL FRENESI SUB-MARINO.

Gran baile desde las 4 de la tarde hasta el oscurecer.
 Entrada gratis.

NOTAS Descando que los concurrentes encuentran abierta la FONDA de los CAMPOS ELÍSEOS

durante las funciones extraordinarias que terminarán el 15 de Junio, dia en que darán principio los espectáculos diarios, el dueño de dicho establecimiento ofrece al público un servicio provisional, por raciones segun lista, compuesto de sambres, postres y vinos, que terminará en el citado dia 15 en que quedará organizado el servicio completo, siendo todo á los precios más módicos.

Podrán tambien servirse comidas de encargo con anticipacion, recibiendo los avisos en su acreditado establecimiento, FONDA DEL CARMEN, plaza del mismo nombre, número 4.

El 15 del presente Junio empezarán los espectáculos que piensa dar en los Campos Eliseos el empresario de los mismos, Sr. Arderius. Estos se compondrán:

- 1.º De una compañía de declamación a cuyo frente figurará el reputado actor Sr. Bannovio.
- 2.º Una gran compañía de clowns pantomímicos, compuesta de ocho individuos bajo la dirección de Mr. Simpson, clown del *Cremor Garden* de Londres.
- 3.º Los célebres hermanos negros *mistrel* de la *Alhambra de Londres* Raynor.
- 4.º El asombroso tamboreólogo prusiano Julio Weiffembach.
- 5.º Un gracioso cuerpo de baile español.
- 6.º Grandes bailes campestres al aire libre por la sociedad «El Frenesí Submarino.»
- 7.º Gran exposición de cuadros disolventes del acreditado Mr. Williams.
- 8.º Combates navales en la ría.
- 9.º *Chocolates musicales matutinos*: a las siete de la mañana grandes conciertos con obsequio de chocolate.
10. La defensa de la torre de Colon en América, espectáculo nunca visto en Madrid en la gran esplanada de los Campos donde podrá ver el público en tamaño natural la heroica defensa hecha por el intrépido alférez Cesáreo Sanchez.
11. Fuegos artificiales.
12. Ejercicios por la tarde ejecutados al aire libre por varios intrépidos gimnastas.
13. Ascension de globos aerostáticos.
14. Viajes de recreo en ferro-carril desde Madrid a París.
15. Carreras de velocípedos, los cuales mediante una módica retribucion, se alquilan en dicho establecimiento.
16. Festivales musicales en la gran esplanada de la Plaza de los Toros.
17. Paseos en la lancha por la ría.
18. Diversion de graciosos monos en la gran jaula.
19. Casa magnífica de baños.
20. Café succulento y baratísimo.
21. Fonda extraordinaria en magnificencia y baratura.
22. Becerradas por aficionados.
23. Salon de juegos y rifas.
24. Gran tiro de pistola.
25. *Soirée* de prestidigitacion y otras varias cosas que verá el curioso espectador.

ABONO AL TEATRO ROSSINI POR 30 FUNCIONES.

Un palco platea ó principal á diario, sin entradas, 30 funciones.	500 rs.
Idem, id. id. un día sí y otro no.	200 »
Idem, id. un turno de tres.	120 »
Butaca diaria sin entrada, 30 funciones.	100 »
Idem un día sí y otro no.	60 »
Idem un turno.	40 »

Los encargos se reciben en el despacho central, Carrera de San Jerónimo, núm. 11.

A LAS PROVINCIAS.

PERIÓDICO DE VALENCIA.

Fabulilla.

Era Pedro Lengado un maragato,
Que á precio muy barato
Vendia la merluza, la sardina,
El salmon, el pagel y la lubina.
Su comercio anunciaba en un periódico;
Y de anuncio como precio módico,
Mandaba á la ilustrada redaccion.
Ya un page, ya un bonito, ya un salmon;
Pero en vez de un elogio, oh maravilla!
Encontró la siguiente gacetilla:
«El bonito de Pedro el maragato,
»ni es bueno, ni bonito, ni barato.
»Y debemos decir con mucha pena,
que todo el que lo come, se envenena.»
En vista de un lenguaje tan severo,
Escribió el pescadero:
Señores redactores del *Ladrillo*,
»Puesto que mi pescado está podrido,
»Retiro el regalo y el pagel.
»Y no vuelvan á anunciarme en su papel.
»Yo creo que obro así con gran prudencia,
»sin atacar su noble independencia;
»Pues si sigo otorgando estas mercedes,
»Pierdo la venta y enveneno á ustedes.»

Moraleja.

Como Pedro el pescadero,
hace Paco el empresario;
al que habla mal de su género

no vuelve á mandar regalos, (1)
para no perder la venta
con sueltos inesperados,
ni envenenar del periódico
el buen gusto literario.

FRANCISCO ARDERIUS.

SUCESOS VARIOS.

Qué primavera, Dios mío!

Continúa variable: algunas noches hace frío.

Los médicos están de enhorabuena, pues las enfermedades menudean que es un primor. Dicen que estas alternativas deliciosas de calor, y frío son muy buenas para los campos: váyase lo uno por lo otro, pues como dice el refran, no hay mal que por bien no venga, y la cosecha será abundante.

A pesar de estas variaciones atmosféricas y de que las nubes amenazaban agua, la bonita Plaza de toros de los *Campos Eliseos* estuvo concurridísima en la tarde del viernes.

La distinguida y elegante oficialidad del regimiento de Cantabria, tuvo la feliz ocurrencia de lidiar cuatro novillos, invitando á los reyes, los cuales, así como tambien varios ministros de la Corona, asistieron á la corrida.

Hemos tenido ocasion de observar en algunos de los lidiadores una intrepidez y destreza extraordinarias, que les valieron ruidosos aplausos.

Hubo momentos en que las damas arrojaron á la plaza ramos de flores, y los hombres sombreros, cigarros y hasta bastones; tanto era el entusiasmo.

Los conocidos lidiadores *El Regatero* y *Fras-cuelo*, bajaron al redondel á guisa de padrinos de los espadas.

Los reyes, lo mismo que la elegante muchedumbre que llenaba todas las localidades, pareció sumamente complacida durante la corrida.

Verdaderamente que el golpe de vista que presentaba la Plaza era encantador.

Llenos los palcos de elegantísimas damas; ocupados los tendidos, gradas, etc., etc., por una multitud sumamente compacta, no podia darse cuadro mas pintoresco.

El palco que ocuparon los reyes estaba lujosamente forrado de terciopelo carmesí, y en un pequeño intermedio, los monarcas pasaron á tomar un variado refresco, delicada galanteria debida á la oficialidad del regimiento de Cantabria.

Mucho nos alegraríamos que se repitiesen estas funciones, en las cuales el hombre, á pesar de su débil sér, vence la pujanza de la fiera con el ingenio y la destreza.

La popular y aplaudida zarzuela *Pepe-Hillo*, original de nuestro querido amigo el Sr. Puente y Brañas, ha sido traducida al portugués, en Lisboa, por el autor Francisco Palhas, y está siendo las delicias de aquel público.

Tanto es lo que ha agradado, que como toda obra de gran importancia, tiene ya su correspondiente parodia la cual se está ensayando en el teatro de la Rua dos Condes, bajo el titulo de *Zé repilho, toiros en Madrid, por capinhas portuguesas*.

Felicitemos cordialmente á nuestro querido amigo y colaborador el Sr. Puente y Brañas por este nuevo laurel que engalana su corona de poeta.

(1) Léase butaca.

Nuestro correspondiente en Tudela, nos remite la siguiente curiosa relacion:

«Si los acontecimientos de París llenan de dolor el alma menos sensible, mas triste por cierto, bien digno de dolor, queridos lectores; es el que por dicha mia estoy presenciando en el momento que escribo estas mal pergeñadas líneas, guiadas de la imparcialidad mas pura; selladas con el cuño de la realidad.»

Otra pluma mejor cortada que la mia, solo podría daros una muy pálida idea de lo ocurrido á causa del desbordamiento producido por una tronada en el tarde del 29 de Mayo.

Tudela, la bella ciudad de Navarra, está siendo juguete del furor de las aguas: solo el luto y la desolacion se abrigan en el corazon de los habitantes de este noble pueblo.

Seria poco mas del medío dia, cuando cubierto el cielo de negros nubarrones, anunciaba una tormenta, que jamás se esperaba tan fuerte, ni que peores consecuencias reservase para desgracia nuestra.

Aun no habian sonado las dos de la tarde, cuando las nubes rompieron con fuerza, regalándonos un aguacero, tan copioso y tan abundante, que ya nos hacia temer alguna desgracia. Así sucedió: la lluvia creció en ígumento hasta las cuatro y media, que tomando la atmósfera su caprichosa direccion, nos dejó el celaje enteramente despejado de toda mancha, sin duda para contemplant mejor el triste estado que nos reservaba.

No nos equivocamos: poco despues, las avenidas producidas por la parte de Moncayo y Tarazona, cuyo rio es el Queiles, elido la presa de Mosquera y Mediavilla, unidos estos tres á la infinidad de barrancos que circundan la poblacion, rompieron sus diques, puentes y demás, y saliendo de sus cauces en distintas direcciones, entraron en la ciudad, dándonos el tiempo preciso para salir á los que pudimos librar, nuestro cuerpo del ímpetu de las aguas, refugiándonos en el término que de muy antiguo se conoce con el nombre del Castillo; (monte cuya altura tendrá unos doscientos metros mas que la ciudad) y en cuya cuspide estoy desempeñando la mision de cronista, diciendo cuanto puedo ver, además de las noticias que personas de buen criterio me confían.

Triste panorama se ofrece á mi vista! Por una parte el gemido de infinidad de séres que luchan entre el peligro de una muerte segura ó la salvacion que ya se los aparta de encima; mas allá el polvo que por lo alto se despiden con el derribo de edificios de todas clases, y que á mas de una familia solo les dejará por único consuelo, el poder implorar una limosna.

¿Qué do desgracias se presentan ante mis ojos! ¡Oh! el corazon se me rasga de dolor contemplando tamaños desastres... El pueblo cubierto de ruinas, apenas dá idea de lo que ha sido. Un padre vé perecer á sus cuatro niños, y nada á su lado encuentra que pueda salvarlos; ni una palabra de consuelo puede mitigar la desesperada situacion de los desgraciados chiquitines!... Todo es inútil: solo los ayes y los lamentos se confunden en el espacio, y los pobres niños despues de luchar con la muerte y de pronunciar palabras bien tiernas y desgarradoras en verdad, se pierden entre las furias del rio y los escombros de las casas que tambien se sepultan. Mas allá fardos de tolas, servicios de café, ganados, camas enteras, azucar y comestibles... todo lo confunde el agua, todo es robado por los rios.

Difícilmente es imposible, es calcular los daños porque cada vez se descubren mas y mas por todos sitios.

Desgracias personales no se sabe las que habrá hasta pasados algunos dias, que se quiten los escombros.

El pascop del Prado y sus puentes ya no serán puestos como se hallaban, porque el destrozo de esa parte es incalculable: manzanas enteras de las casas de la *Concavera-baja*, San Julian, Berjas, Muro, Matadero, Zurradores, Carnicerías, Cortadores, San Nicolás, Carrera de las Monjas y Plaza de la Constitucion han dado en el suelo su mayoría; y las que no caerán muy pronto, por sostenerse solo en el marco de sus puertas. De cuatro cafés solo queda uno donde se pueda entrar, y aun en este penetró el agua mas de medio metro de altura.

La casa de telégrafos, el depósito de carnes, en fin, lo mas principal ha sido reducido á la nada.

La poca guarnicion de tropa que de destacamento se halla en esta, en union de los Voluntarios de la Libertad, con un arrojo digno de nobleza y de valor, prestan servicios por todas partes: servicios dignos de premio y del agradecimiento de este pueblo.

Mucho mas podría decir, pero guardo los demás detalles, hasta que definitivamente me lo demuestren los hechos, y entonces daré minuciosamente noticia de todo: entretante lágrimas de compasion embargan lo profundo de mi corazon, y el efecto de tantas desgracias debilitan mi pulso y me hacen dejar la pluma.»

D. DE CASTILLA DIAZ.

La Compañía de los *Bufos Arderius*, continúa llamando extraordinariamente la atencion en Valencia. Las obras de su repertorio son sumamente aplaudidas.

El lunes próximo tendrá lugar en la Plaza de toros de los *Campos Eliseos*, una corrida de toretes de tres años, procedentes de las mas acreditadas ganaderias.

Los lidiadores pertenecen á una sociedad de artesanos, los cuales dedican esta corrida á SS. MM., que honrarán la funcion con su asistencia.

Los toros lucirán moñas del mayor gusto, regalo de algunas damas de la aristocracia, y una brillante orquesta animará la corrida tocando aires nacionales.

Es de creer que la Plaza tenga la animación de costumbre. Se nos olvidaba decir, que todos los individuos de la cuadrilla, vestirán lujosos trajes de toreros.

La puerta de los *Campos Eliseos* inmediata á la calle de Jorge Juan, del populoso barrio de Salamanca, dista solamente cuarenta pasos de una de las estaciones del tram-via. Se lo advertimos á las personas que frecuentan los *Campos*.

Los hermanos Hanlon Lees, continúan llamando la atención en el teatro Rossini de los *Campos Eliseos*.

El numeroso público que á ellos acude, está deseando que comiencen las funciones por la noche, lo cual se verificará si el *Zaragozano* lo permite, y al frio sustituye el calor, dentro de breves dias.

Segun nos escribe nuestro corresponsal de la Coruña, la simpática artista señorita Moriones, que trabaja en el teatro principal de aquella ciudad, ha logrado conquistar los aplausos del público con sus distinguidas maneras, su fácil y elegante declamación, y lo bien que interpreta los papeles que se le encomiendan.

Damos la enhorabuena á la empresa del teatro de la Coruña.

El ferro-carril de los *Campos*, es una verdadera joya.

Hemos tenido ocasion de verlo funcionar

en la tarde del jueves. Las gentes se agolpaban á la puerta de entrada, y los cuatro coches que la máquina arrastra, eran insuficientes para la muchedumbre que en ellos quería tomar asiento.

Mucho nos alegramos de que esta novedad introducida en los *Campos Eliseos*, sea del agrado del público.

A LAS BELLAS VALENCIANAS.

DOLORA.

Valencianas de mi vida,
las de cadenciosa voz,
las de mirada dormida,
las de las descoloridas
cual los granos del arroz.

Hoy que en la Corte me veo,
quejarme en verso deseo
de vuestro injusto reproche,
pues no os he visto una noche
honrando mi coliseo.

Anduvisteis poro listas
no queriendo allí ser vistas,
y por vosotras lo siento;
que adoptar el ratriamiento
es cosa de progresistas.

Si los hombres campechanos
batieron allí sus manos,
favor que no olvido yo,
podrán ser republicanos,
pero progresistas, no!

Tildádonos con mi nombre,
dijeron injurias tantas,
que dejasteis, niñas santas,
que fueran solo los hombres
á ver á mis surpantas.

Y mientras ellos severos
os infundian temores,
se dirigian árteteros
á echarla de alabarderos
paseando entre bastidores!

Quiso mi destino impio
que por leve desvario
no fuérais á ver mis bufas,
y me dejasteis tan frio
como una horchata de chufas.

A este actor que tanto os ama
le pusisteis en un brete;
que el aplauso de una dama
colocaria mi fama
mas alta que el *Miguelote*.

Pues no he podido obtener
que me vidiérais á ver
por cuatro quincets no más,
no vuelvo á rezar jamás
á San Vicente Ferrer.

El dia que veros pueita
sin escrúpulos de monja,
satisfecho me afan queda,
nunqu me vea en la Lonja
como un gusano de seda.

Por no ver vuestro desden
volví á Madrid en el tren
y estoy hecho un bacalao,
cuando me harian muy bien
unos baños en el *Grado*.

¿Será mi suerte fatal
que por ser bufo jovial
no puedo como quisiera
ni cazar en la *Albufera*
ni gozar del *Cabañal*?

Yo, que salí de Madrid
soñando un éxito cierto,
salí muerto en vuestra lid;
pero bravo como el *Cid*,
la batalla gané muerto!

Vuestra infundada aprension
fué la peor de mis cruces,
y con mas resignacion
sufriera una indigestion
de cacahuets y *altramuces*.

Deponed vuestro rigor
y aceptad con indulgencia,
los versos de un pobre actor.
No me dejéis por favor
á la luna de Valencia.

FRANCISCO ARDERIUS

A LOS SRES. CORRESPONSALES

DE LA

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

D. Juan F.—SANTIAGO.—Recibí nota de funciones.

Francisco P.—CORUÑA.—Idem nota y líquido importe.

Caste L. R.—PAMPLONA.—Idem con id. de funciones.

Jerónimo P.—VALLS.—Confirmando la mia del 2 del corriente.

Emilio M.—LLERENA.—En este correo recibirá usted el número que reclama.

XV.

EL SEÑOR GOBERNADOR.

El Sr. D. Nadie, al entrar en la casa nueva del boulevard de Pontoise, buscó inútilmente una indicación que le enseñase á quien debía, como decia el letrero, dirigirse hoy.

Vió únicamente en un magnífico salon situado al lado de la puerta, á un criado con librea, ocupado en arreglar dos magníficos jarrones japoneses colocados en una gran mesa.

Guiado por la librea é inducido por el traje, creyó que era un portero de la casa.

—Usted dispense caballero.... es Vd. acaso el Conserje?

El criado dió un salto como aquel que se siente picado por una abispa, mirándose el plumero de arriba á abajo, y estrañándose del impertinente que acababa de permitirse semejante blasfemia.

—A quién llama Vd. Conserje... buen hombre? Sepa Vd. que mi amo aun no hace una semana, hizo condenar á un malaventurado que le habia dado el mismo tratamiento en público.... Conserje... es Vd. muy dichoso con que él no le haya oido.

—Eso es de veras?

—Conserje...

—Cflea Vd. que no tenia la menor intencion...

—Conserje...

—Me quiere Vd. explicar entonces qué título debo dar á la persona que tiene el empleo de hablar con los extranjeros, recibir las cartas é imprimir al cordon de la campanilla las saguidas necesarias?

—Debe Vd. darle el título de Gobernador.

—Entonces, deseo hablar á dicho caballero.

—Está ocupado en su *lunes*.

—De veras!

—Como lo oye Vd.; hoy es el dia destinado por él para dar audiencia. Si es alguna cosa que yo le pueda comunicar!

instalaré una cama para todo lo necesario, y una silla para todo lo supérfluo... Una buena idea he tenido: con un millon no se puede pensar en tener lujo.

Y el Sr. Nadie volvió á doblar sus billetes de banco, colocó el paquete en la costura del bolsillo que tenia hecho á propósito; saldó los 500 francos que debía por la hospitalidad del *Hotel Gigante*, mas ciento de gratificación destinados al criado del frac, y despues salió á la calle.

Pero en el momento de poner el pié en ella, exclamó:

—¡Ah! Dios mio! Y Medor!...

—Es el perro lo que busca Vd.? le preguntó el solícito criado.

—Sí, amigo mio.

—Eso no merece la pena... Me he equivocado, y lo he espedido con la sombrerera de un viajero americano que acaba de partir... A esta fecha debe estar ya en New-York, y despues... ¿Pero qué atenciones hay que guardar con un animal que gasta mucho y no produce nada!...

El hombre de los ojos verdes, se quedó pensativo y ofuscado en tristes meditaciones.

Por fin hizo un poderoso esfuerzo, y meneando la cabeza, exclamó:

—Pobre Medor!—Decididamente en París, es imposible tener un amigo y conservarlo... ni aun los de cuatro patas.

XIV.

LA LIGA INMOVILIARIA.

¿Una bohardilla en algun rincón!

La cosa no era muy facil.

Los propietarios, con una sagacidad que siempre ha honrado á esta estimable corporacion, habian hecho el razonamiento siguiente:

M. M.—CADIZ.—En mi poder su grata del 1.º
 Pascual C.—TORREVIEJA.—Idem, id.
 Francisco G.—ARANJUEZ.—Idem, id.
 Juan M. y S.—VALENCIA.—Recibi la suya del 2.
 Tomás A. L.—RIOSECO.—Idem.
 Tomás R.—PALENCIA.—Idem del 1.º, y liquido
 importe.
 Angel S.—TALAVERA.—Confirmo la del 5.
 Fausto G.—CORDOBA.—Recibi liquido importe de
 todo lo pendiente hasta último Mayo, y confirmo la mia
 del 5 remitiendo la partitura que pedía, con lo cual
 quedan saldados todos los encargos que me hacia.
 José C. C.—ZARAGOZA.—Recibi liquido importe
 de funciones.
 Manuel G.—VIGO.—Idem, id.

ALFREDO GUERRA y ARDERIUS.

DOS REFRANES.

Suspiros míos del alma;
 mi antiguo amoroso afán;
 quimeras de adolescente;
 ensueños; ¿en dónde estais?
 Cuando recuerdo las horas
 que he perdido en suspirar
 á los piés de ciertas ninfas
 peores que Satanás,
 la pego hasta con mi sombra,
 y empiezo á filosofar,
 diciendo: *En cabeza agena
 ninguno escarmentará.*
 Por eso yo escarmentado
 huyo del peligro ya,
 y no hay seducción que venza
 ni propósito tenaz;
 que *gato que fué escaldado,
 del agua fría huirá.*

A. DE SAN MARTIN.

LOS HERMANOS HANLON LEES.

Están llamando la atención de los concurrentes al teatro Rossini, los célebres gimnastas con cuyo nombre encabezamos este artículo.

La difícilísima suerte que representa nuestro grabado, la ejecutan Alfredo y Federico Hanlon Lees y el pequeño y gracioso niño Boby.

Cinco son los hermanos Hanlon Lees; Jorge y Guillermo los dos mayores, y Eduardo, Alfredo y Federico. Los dos niños Boby y Williams, son hijos adoptivos suyos.

La peregrinación artística de los renombrados hermanos, es dilatadísima; y tanto en Inglaterra, Francia, Portugal, Italia, Grecia, Atenas, Smirna, Calcuta, Madrás, Bombay, Australia, Java y Borneo, obtuvieron singulares ovaciones. También trabajaron en Chile, Perú, Buenos-Aires, Antillas, Méjico y Estados Unidos.

Los Hanlon Lees están condecorados con varias medallas de honor.

El arriesgado ejercicio del que publicamos una copia, tiene una historia particular y es la siguiente: Durante el verano de 1866, hallándose los Hanlon Lees en Nueva York, la juventud de la población deseó imitarlos; pero con tal desgracia, que muchas personas perecieron desastrosamente.

El público, y en especialidad las señoras, empezaron á abandonar el teatro en donde trabajaban nuestros artistas, tal horror habían cobrado á los ejercicios.

Notado este alejamiento, retiráronse los Hanlon Lees á su bella quinta de Madison, situada en Newf Jersey, y ensayaron por el espacio de un año, las sorprendentes suertes que ahora aplaude Madrid entero.

Los eminentes artistas se proponen visitar algunas capitales de España, antes de retirarse por completo de la escena.

Estamos conformes con la opinion emitida por nuestro apreciable colega *La Ilustracion Hispano Americana*, periódico de donde entresacamos estas apuntaciones, en que tenemos que agradecer á los Hanlon Lees, esta última visita; pues es de advertir que ya en 1847, Jorge y Guillermo, trabajaron en el Circo de Madrid, siendo presentados á la reina Isabel, por una ilustre dama de la corte.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

Cebedeo.

OTRA.

Soy hembra astuta y ligera,
 Sin primera.
 Bicho que en el agua abunda,
 Sin segunda.

Y obsequio grato á cualquiera,
 Sin tercera.
 Mas claro ser no pudiera,
 que á un nombre propio ácomodo
 las tres, pues forman el todo,
 prima, segunda y tercera.

H. VALLADARES.

La solución en el número próximo.

SECCION DE ANUNCIOS.

Centro de suscripciones á cargo de D. Bernardo Sintes y Deyá, calle de Deyá, núm. 30, Islas Baleares; Menorca.—MAHON.—Esta casa, que desde hace algunos años se dedica al comercio de libros y que está relacionada con los principales y mas acreditados editores de España que publican obras por entregas, habiendo obtenido de alguno de ellos la exclusividad, se encargará tambien de hoy en adelante de cualquier clase de géneros que se la confien para su venta en comision, siempre que acomoden las condiciones que se establezcan al efecto. Igualmente se ofrece á todas las Galerías y Centros de obras dramáticas que no tengan representación en dicha isla.

Peluquería de Villalon, Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento, se hace toda clase de obra perteneciente al ramo, con el mayor esmero y á precios económicos, como son rizos, añadidos, pelucas, postizas, moñas de tirabuzones, caprichos, bucles, etc. Tambien se remite á provincias con la mayor prontitud estos objetos.

Perfumería higiénica de Villalon, Fuencarral 29, casa fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentra un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania. Tambien encontrarán sus numerosos parroquianos, un gran surtido en peines, cepillos y esponjas.

La equidad y buen gusto.—Sombrería de Manuel Lasleras, bajada de los Angeles, 8, tienda, próxima á la calle del Arenal.

Los precios para adquirir parroquianos, son arreglados á todas las clases de la sociedad, con una gran rebaja desconocida hasta el dia.

Gorras y gorros, sombreros de librea y gran especialidad y gusto en composturas. El sombrero mas viejo queda como nuevo.

Madrid.—Imp. Esp. Arco de Santa Maria, núm. 7.

1871.

Después de haber visto las estadísticas, las mas autorizadas, el número de los ciudadanos que gozan de una posición mediana, es cien mil veces mayor que la de los ciudadanos ricos, y la de los ciudadanos pobres, es cien mil veces mayor que la de los ciudadanos que disfrutan de una mediana posición.

Considerando esto, hemos fabricado nuestros inmuebles, como si la población entera se compusiese exclusivamente de ciudadanos ricos.

Esta feliz combinación no puede menos de producirnos los mas dichosos resultados, en los intereses de las masas.

Porque viendo que no encontrarán ninguna habitación donde meterse, los pobres buscarán á todo trance la manera de enriquecerse, aunque sea de cualquier modo.

En vista de las razones espuestas, habian edificado palacios, en los cuales todo estaba sacrificado á la apariencia.

Merced al progreso de la industria, que el siglo XX se entretenia únicamente en encontrar procedencias de falsificaciones, habian edificado casas de veinte pisos, construidas con imitaciones de piedra, con pisos hechos imitando hierro, y paredes adornadas de arriba á abajo con molduras doradas.

Todo era frágil, pero parecia algo.

No necesitaban mas pretexto para pedir los mas exorbitantes alquileres.

¿Podian desear mas los propietarios?...

Por su represalia natural, no se alquilaban estas imitaciones de palacios, sino á imitaciones de rentistas, que tenían una imitación de fortuna, y pagaban con imitación de irregularidad.

Pero los propietarios no lo querian comprender, y sostenian los precios con una obstinación digna de peor suerte. Se habia formado una asociación conocida con el nombre de *Liga Inmobiliaria*, asociación en que cada miembro se obligaba por los mas terribles juramentos á no disminuir ni un inquilino y aumentarlos cuantas veces les era posible.

La autoridad que prohibe escrupulosamente y bajo las penas mas severas las reuniones de los obreros que pasen de dos, para solicitar aumento de salario, habian reconocido la *Liga Inmobiliaria* como institución de utilidad pública.

No os extrañareis que en tal estado de cosas, el Sr. D. Nadie hubiera ya andado desde por la mañana, ora á pié, ora andando por los medios de locomoción de nuestro siglo, unas sesenta leguas al través de los diferentes barrios de París sin haber podido encontrar cuatro paredes para meter la cabeza.

Estas pesquisas le habian alejado un poco del centro de la capital.

Cansado y ya casi desanimado, iba andando paso á paso el 14.976 boulevard, que iba desde el arco del Triunfo de la Estrella, al barrio de Pontoise. (Se llamaba así el ensanche de París que formaba la anexión reciente de la antigua villa de este nombre.)

El estreno de este boulevard, que hacia, como si dijéramos, solo ocho dias, era un monton de ruinas; al cabo de ellos ya tenía árboles y estaba completamente alumbrado de gas.

Una sesentena de casas habian sido edificadas el dia anterior por los procedimientos de la construcción instantánea del ingeniero privilegiado.

A una de estas casas llamó el Sr. Nadie.

Esta casa, por su aspecto modesto, era peor que las que habia visto anteriormente; y ya resuelto y desesperando de su proyecto, se determinó á hacer una última prueba, obediendo á la invitación de un letrado que decia así:

CUARTOS DESALQUILADOS HOY.
 Dirigirse.....