



La administración está situada en la Corredera baja de San Pablo, número 41, segundo derecha. No se admiten suscripciones.

SUPLEMENTO AL BOLETIN DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

CONTINUACION DE **EL ENANO.**

El paquete de treinta ejemplares para la venta vale cuatro reales.

Un número suelto en la administración, medio real.

SE PUBLICA TERMINADA QUE SEA CADA CORRIDA.

Año XXV.

Domingo 19 de Setiembre de 1875.

Suplemento al núm. 1281.

TOROS EN SEVILLA.

Corrida verificada en la tarde del domingo 5 de Setiembre de 1875.—Ganadería de los Sres. D. Francisco y D. Basilio Arribas, vecinos de Guillena, oriundos de la de D. Plácido Comesaña, de Sevilla.

Ocupado el palco presidencial por el Sr. D. José Fernandez Cueto, y acompañados de los acordes de la banda de música hace el paseo de ordenanza la cuadrilla, á cuyo frente marchan los espadas Manuel Arjona Herrera, José Cirineo é Hipólito Sanchez, acompañados de su correspondiente cuadrilla de picadores y banderilleros.

Colocados peones y caballeros en sus respectivos puestos, pisa el redondel el primer toro, negro lombardo, bien puesto, bravo y acudiendo; tomó de Tomás Lopez cuatro puyazos, con pérdida de un caballo; de un nuevo picador llamado Atiza y otro reserva, tomó hasta once, estando al quite los tres espadas, convirtiendo la lidia en un desordenado herradero, teniendo la autoridad que mandar llamar al primer espada y hacerle saber que debía conservar el orden en la lidia, pues no sólo los tres espadas entraban aun tiempo al quite sino que hasta los banderilleros formaban parte, distinguiéndose en particular el *Gallito chico*, que debió tener presente que no debía nunca atravesarse por delante de los matadores. Este toro, que reunía buenas condiciones, fué pésimamente picado por los dos reservas, hiriéndolo en los brazuelos, y no podemos menos de llamar la atención de la autoridad para que no se consienta que los reservas salgan, á no ser por una causa justa.

Arjona (hijo) y el Primito parearon el toro con dos pares el primero al cuarteo, y uno el segundo en la misma suerte. Manuel Arjona (*Manolo*), á pesar de su avanzada edad y los años que lleva de estar retirado, ha vuelto á la lidia, es el encargado de dar fin del primero: el diestro vestía punzon y negro, brinda, y pasándolo

tres veces al natural se arranca y lo manda á descansar de una buena. Aplausos y cigarros al lidiador.

Segundo, negro bragado, desde su salida se presentó con tendencia á la huida, el público en parte pedía perros, y el señor presidente no accedió; tomó de Tomás una vara, hiriéndole el caballo, colándose suelto á un reserva, matándole el jaco, el público continuaba pidiendo perros.

Tocan á banderillas, Añillo pone dos pares de fuego y el Morenillo otro de igual clase, y Cirineo despues de brindar marcha á buscar la res, que sólo deseaba la huida, y á fuerza de trabajo pudo pasarlo varias veces dándole un pinchazo á la carrera; la gritería se aumenta pidiendo perros y por último, la presidencia accede, retirándose el matador, y saliendo los *canes*, se dió por terminada la faena.

Ahora debemos nosotros decir: si el señor presidente vió en la salida del toro, que este no reunía las condiciones que son precisas en un toro para ser lidiado, ¿por qué no mandó desde luego perros y se hubiera evitado el alboroto y el compromiso de los lidiadores; y si creyó que debía seguir la lidia, ¿por qué razon en el último tercio varió mandando perros? Lo que prueba, ó que el señor presidente no tiene la suficiente inteligencia para presidir una funcion, ó á última hora estuvo demasiado débil en no sostener lo que habia mandado.

Tercero, castaño, ojinegro, de buena cabeza, pero incierto en arrancar. Tomás lo lanceó con cuatro varas y un marronazo, de Patricio Heredia recibió seis con pérdida de un *montante*, y cinco de un reserva, sacando herido el *jaco*, fué banderilleado por el Gallito, colocándole par y medio de frente buenos, y Sanchez igual número al cuarteo; la corneta anuncia la muerte del tercero, efectuándola Hipólito Sanchez, que vestía traje grosella y negro. Despues de pasarlo tres veces al natural y tres de pecho, le dá una corta á volapié trasera, lo pasa de nuevo

con varios medios pases y con la espada le dá un pinchazo bajo á toro corrido; nueva faena de querer descabellarlo, no lo consigue, repitiendo la faena de los medios pases le dá dos pinchazos más, y el animal aburrido se echa; hubo aplausos de unos pocos, regalo de panarras y acompañamiento de pitos.

Cuarto negro, bien puesto; Baston puso dos sobresalientes varas cayendo en una, sufrió una herida leve en la cabeza, pues el toro recargaba, creyéndose que sería de más consideración por la mucha sangre que se le vió al levantarle, pero era del caballo: hubo aplausos generales, pues fué digno de ellos, al quite los matadores, Tomás hirió la res con dos puyazos, perdiendo el caballo, Arca en dos garrochazos perdió un caballo, y sufrió un revolcón.

Primito y Crispín lo parean: el primero, después de dos salidas falsas coloca un par al aire y dos medios pares en la carne, y el segundo uno cuarteando. Manolo brinda á la Diputación, y buscando al toro lo pasa tres veces al natural y estando el toro fuera de suerte se arranca, dándole un pinchazo y siendo enganchado por el muslo derecho sin más consecuencia que la rotura del calzon; pero resintiéndose de la pierna, pues habiendo sufrido una fractura años anteriores ha quedado muy delicado de ella, notándosele la cojera, y poniéndolo en estado que parecía imposible el que pudiera seguir la lidia; pero llevado de su gran valor siguió pasándolo de nuevo y fué desarmado, y á toro corrido le dió una estocada algo baja hasta la empuñadura; el diestro se retiró á la enfermería escuchando grandes aplausos.

El quinto retinto, á su salida *Cirineo* lo torea por delante varias veces y á la navarra, siendo muy aplaudido, acompañado de música. Baston y los de tanda, lo castigan con diez puyazos, vengándose con la muerte de tres caballos y caídas de los ginetes; tocan á banderilla, y por partes iguales colocan el *Morenillo* y *Añillo* cuatro pares de frente buenos. *Cirineo*, vestido con traje celeste y oro, pasa al toro cuatro veces y otras tantas con la derecha y en suerte, se arranca á volapié y le dá una muy buena estocada; el toro se hace tardo á morir, y el diestro pasándolo de nuevo lo concluye de una aguantando buena: en toda la faena de la muerte fué el *Cirineo* muy aplaudido, tanto en los pases como en las estocadas, no dejando nada que desear.

Sexto: bravo y con recarga, tomó diez puyazos, dando cinco caídas y matando dos caballos; fué banderilleado por Sanchez y Crispín con tres pares, dando fin del bicho Hipólito después de dos naturales, dos de pecho y tres con la derecha, de una corta, pero bien dirigida.

En resumen: el ganado, excepto el segundo, todos han cumplido, bravos y con voluntad, matando 14 caballos; los picadores: Baston ha satisfecho á los aficionados y ha puesto muy buenas varas; pero en lo general se ha picado mal, efecto de que en su mayor parte no saben ni aún vestirse los picadores que han tomado parte: los banderilleros, salvo algunos pares, todo ha sido muy mediano.

Los matadores Manolo es considerado de todos su valor y buen deseo, pero su estado hoy no le permite el poder continuar en la lidia, pues careciendo de fuerza en la pierna lastimada, es una esposición constante y es una temeridad el principiar de nuevo.

Cirineo es innegable que tiene hoy gran deseo de agradar y tenemos el convencimiento que toreando más á menudo llegaría á colocarse en un estado que pudiera figurar entre los matadores que gozan de gran fama; Hipólito se le ha visto en su primer toro incierto y receloso, no parando ni colocándose, pero en su segundo ha estado bien en los pases y al arrancarse se ha tirado derecho, pero necesita aprender para ser un matador.

La presidencia ha estado muy poco acertada en sus mandatos, precipitada en ocasiones ó indecisa en otras, y en particular en el segundo toro, esto es hijo de que no todos tienen obligación de ser entendidos en lides tau-rinas.

La entrada buena.

(El corresponsal.)

Décima octava corrida de toros verificada en la plaza de Madrid hoy domingo 19 de Setiembre de 1875.

Presidencia de D. Raimundo Fernandez Villaverde.

Ayer, ó lo que es lo mismo la semana anterior, empezamos haciendo un cargo á la empresa, y hoy damos co-

senor marques de Saras una corrida de toros que el señor posee, y esté seguro el empresario que el público aficionado le agradecerá atienda nuestra súplica.

Con una entrada floja ó comienzo la corrida; el primer toro que, como los cinco que se corrieron después, pertenecía al señor duque de Veragua, fué berrando en negro, capirote, botinero, cornialto, de muchas libras, de pocos piés, voluntario y blando.

Los de tanda Juan Antonio Mondéjar (*Juaneca*) y Francisco Gutierrez (el *Chuchi*), ayudados del primer reserva Melones, pincharon al animal nueve veces: cinco el *Chuchi*, con caída y caballo muerto; tres (una mala) de *Juaneca*, que perdió un arre, y una final y pésima de Melones, que no tuvo novedad, ni en su cuerpo, ni en el de su pagaso. En la caída de Paco estuvieron al quite Frascuelo, Arjona y Juan Molina.

El toro, que ya había intentado huir en la primera suerte, volvió en la de palos con sus aficiones, y como consecuencia de las pocas facultades que tenía en las patas, toma quereencia á los tableros, mas no por eso perdió la nobleza que tuvo en toda la lid.

Mariano prendió un par cuarteando y otro al sesgo, buenos ámbos, y Gallito tiró un mal par al cuarteo; previos los cuales, y el consabido brindis, salió Rafael á fumarse el *Cigarro* del señor duque. El matador, que llevaba el estoque con empuñadura de plata (aquel que le regalaron los barceloneses), el matador, repito, dió sobre corto dos naturales, uno de pecho, otro cambiado, tres con la derecha y dos medios pases, rematando al cornúpeto de una estocada ida á volapié; estocada que le valió algunos aplausos y un sombrero.

Saltó el segundo á la arena, de nombre *Cacharrero*; colorao, ojinegro, bragado y corniabierto; sufrió un recorte de Frascuelo, después fué bravo y recargando, mas luego se sintió al castigo.

Aguantó del *Chuchi* tres varas, sacando este herido el jaco, é igual número de *Juaneca*, matándole el potro.

Julian le plantó dos pares buenos cuarteando, y su colega La Santera otro de la misma manera.

Suena el clarín, y *Currito*, después del consabido brindis, si dirigió á *Cacharrero*, y le pasó con siete naturales, alguno de ellos en redondo, cuatro con la derecha, dos de pecho y uno de telon, dando al bicho una estocada á un tiempo, en direccion de atravesar, un volapié corto y bien señalado y un volapié bueno en las tablas. *Currito*, que vestía grosella y oro, fué aplaudido.

Y después vimos un toro negro, bragao y corniabierto; al salir dió un puntazo al caballo de *Juaneca*, que éste había abandonado momentos antes de aparecer el cornúpeto. Pastor midió la arena por mor de encontrarse sin querer con un penco. *Juaneca* puso tres varas, rasgando en una y cayendo en otra; *Chuchi* metió tres garrochazos regulares y uno malo, llevando un tumbo el jinete y quedando exánime el penco. El toro fué de algun poder y recargaba.

Con una miajita de recelo llegó al segundo tercio de la lid el bicho. A este le prendió Angel par y medio cuarteando, bueno el entero y malo el medio, y Estéban Argüelles puso dos magníficos pares cuarteando en la misma cabeza. Un aficionado arrojó al redondel la gabina, y con ella dió Pablo un recorte al toro. Publicada la sentencia de muerte de *Mesonero*, salió á cumplimentarla Salvador, que vestía traje verde y oro. En los primeros pases se mostró la res algo recelosa, después tomó quereencia á las tablas, luego no dejaba llegar, y por fin murió de una estocada baja que dió el matador, estando el toro en las tablas y en la suerte de volapié.

Salvador llegó con la muleta liada hasta la cara del cornúpeto, y le dió dos naturales, uno cambiado, cuatro con la derecha y dos medios pases.

Hubo palmas y silbidos. El puntillero acertó á la primera.

Salió el cuarto llamado *Brujito*; castaño oscuro, bragado, corniabierto, bravo y de poder. Tres varas puso *Juaneca*, perdiendo el arre; dos el *Chuchi* con igual pérdida; tres de Melones, cuyo caballo herido salió corriendo y lo mató el toro, y una vara más de Antonio Calderon, que también sacó herido el jaco; en la caída de Melones estuvieron al quite Lagartijo y Frascuelo.

Llegada la hora de parear el Gallito lo verificó con un par de sobaquillo y otro á la media vuelta, y Mariano Anton con uno cuarteando. *Brujito* desafiaba en esta suerte.

Lagartijo, dada la señal, se dirige al bicho, y después de seis pases naturales, un medio pase, dos de telon, dos cambiados y dos con la derecha, lo mató de un volapié corto y bajo. Aplausos y silbidos.

Durante las suertes de banderillas y muerte, llamó la atención de los espectadores un individuo del sexo feo que ocupaba el palco 88, el cual daba aire con un abanico á una señorita, siendo objeto de varias demostraciones.

El quinto toro fué negro bragado, corniabierto y algo gacho, con fuerzas en los piés y en los pitones, de acierto,



bos y dos caballos muertos, y Juaneca mojó dos veces y perdió un potro de superior calidad.

Julian plantó medio par al cuarteo, y la Santera par y medio en la misma suerte, despues de lo cual, Currito, que sin duda ha querido esta tarde probarnos qué vale cuando quiere (¿por qué no quiere Vd. siempre?), previos dos naturales y dos con la derecha, echó á rodar á Liebro de una buena estocada arrancando, que á otro matador le hubiese valido infinidad de cigarros y que á Reyes solo le valió algunos aplausos.

Pepillo llamábase el sexto; castaño, ojinegro, cornialto y cornivuelto, bragao, voluntario y sin codicia, no dejaba llegar por ultimo.

Cuatro varas puso el Chuchi, perdiendo un jaco, y cinco Juaneca con igual pérdida, más una que puso Melones.

Arquilla y Pastor engalanaron á Pepillo, el primero con dos muy buenos cuarteando y el segundo con otros dos, el segundo muy bueno, al relance; los tocaron las palmas.

Frascueto dió al bicho diez pases naturales, siete medios pases, uno de pecho, un cambio, cinco cambiados y ocho con la derecha, un pinchazo recibiendo y recojió la espada cerca de la cabeza del toro, otras dos en hueso bien señaladas; citó una vez á recibir sin acudir el toro; dió una en hueso á volapié sin soltar, una corta buena y una honda algo baja á volapié: algunos aplausos.

Al encargado de despedirnos le llamaban Albareño, y era de D. Agustín Salido, vecino de Moral de Calatrava, de cuyo pueblo es una muchacha que... pero el toro, que es lo que importa. Era castaño ojalao, astiblanco, de pies y con escasas libras. Salíó abanto, y como no quiso acercarse á los ginetes, fué condenado á que lo quemasen vivo. Verificó Julian con un par bueno al cuarteo y otro regular lo mismo, y La Santera con dos rehiletes, así, así, cuarteando. Felipe Garcia, de celeste y oro, larga dos naturales, dos medios pases, uno de telon, tres con la derecha, un pinchazo bajo á paso de banderillas, una corta en las costillas, con desarme, una media estocada algo delantera y perpendicular á la media vuelta, cuya estocada ahondó Frascueto con el capote, un pinchazo bajo sin soltar y un intento de descabello.

Los capitalistas, que estaban en el redondel desde que pinchó Felipe la vez primera, nos impidieron ver lo que hizo el puntillero.

En resumen: La corrida ha sido ménos que regular, sobresaliendo el cuarto de Veragua. El de Salido fué cobarde y por lo tanto condenado en sustitucion de perros.

De los espadas sobresalió Arjona Reyes. Los picadores cumplieron, y de los banderilleros sobresalió Armilla. La presidencia estuvo acertada. La entrada fué floja.

Varas á los toros 48; caidas 10; caballos muertos 13; pares de banderillas 20; medios 3; pases 87, y estocadas y pinchazos 17.

TOROS EN PALENCIA.

Corrida celebrada el 2 de Setiembre de 1875.

Señores: No crean Vds. va que van á leer algun discurso de algun notable, de los que se dicen con la sana intencion de encuadernar al pais, nada de eso; nos vamos á ocupar de cuernos, fruta que á la inmensa mayoría de los españoles les gusta con furor, como le oí á un italiano en una ocasion, y que en esta ciudad se vende dos dias en el año.

Decian los programas que el ilustre Ayuntamiento y la Empresa de la plaza dieron á la luz pública hace muchos dias, que en la tarde del dia 2 de Setiembre se lidiarian seis toros de D. Vicente Martínez, y en la siguiente otros seis de la antigua y acreditada vacada del Sr. Gomez, amtas de Colmenar Viejo.

Con estos datos sobre el ganado que se lidiaria, los aficionados que conocen las vacadas de fama que existen en España, no han podido darse cuenta de quién serán hoy los toros del Sr. Gomez, pues que se olvidó la Empresa de decir en los carteles, el distintivo torero de la ganadería, y el nombre del dueño del ganado; sin embargo, nosotros hemos sabido son del Sr. Bertoli.

Llegó el dia 2, y con una magnífica tarde fué á sentarme en una talanquera, como aqui se dice, que me costó 20 rs., porque como de Santa Bárbara sólo se acuerdan cuando truena, tampoco se acordaron del revisero hasta que les ha hecho falta la cosa, digo mal, la revista.

A las cuatro y cinco minutos se presentó el señor gobernador de la provincia en el palco presidencial, y al poco tiempo con el garbo y salero que gasta la gente de coleta, salió la cuadrilla capitaneada por los diestros Salvador Sánchez (Frascueto) y Angel Fernandez (Valde-

por no saber su obligacion en aquel momento, no supo que para montar á caballo se necesitan trabillas para no lucir sus bellas formas, y espuelas para que el caballo no haga lo que se le antoje.

Hecho todo el ceremonial, preliminar de la fiesta, y en su sitio Paco Calderon y Oliver, se presentó en el ruedo el primer bicho de D. Vicente Martínez, que no sé cómo se llamaba, porque dicen que el mayoral perdió en el camino las partidas de bautismo, fué retinto claro, bien puesto y salió desconfiado; de Paco sufrió dos cañazos, cuatro de Oliver, cayendo en una, y Chuchi que estaba de primer reserva, mojó una vez en el morrillo del animalito, que se vengó de estas caricias matándole dos briosos corceles; hecha la señal de ordenanza, clavaron par y medio, Pablo, con desgracia, y un buen par cuarteando Armilla, dejando á Frascueto el encargo de acabar con la vida del de Colmenar, quien con cinco naturales y tres pases de pecho, no tan ceñido como este diestro sabe hacerlo, le recetó una buena en su sitio, pero que necesitó ocho pases naturales, y una segunda estocada á un tiempo para acabar con la vida del animalito. Hubo palmas y cigarros merecidos.

El segundo de la tarde, fué retinto, como su hermano, y salió con más pies que una coneja, llegando hasta las tablas tras los capotillos.

(Se concluirá.)

En los dias 21, 22 y 23 del corriente se celebra la feria de Ecija, y habrá en dicho punto dos corridas, una de novillos y otra de toros. La de novillos tendrá lugar el dia 21, lidiándose seis, que serán muertos por Mariano Culubi y Manuel Real, quien mató alternando en Cádiz con el Gordito hace dos años, y el 23 se lidiarán cuatro toros del duque de San Lorenzo, los que serán estoqueados por Cara-ancha los tres primeros, y el último por Fernando Gomez, sin perjuicio de banderillar.

El dia 26 del actual, con motivo de la nueva feria de Sevilla que se celebrará el 27, 28 y 29, habrá una corrida de toros de Concha Sierra, siendo los espadas Bocanegra y Cara-ancha.

El 19 de este mes habrá en Sevilla una media corrida de novillos, jugándose cuatro de una ganadería anónima, siendo los espadas Francisco Machio y Francisco Sánchez Arjona con sus cuadrillas.

El lunes 20 del corriente se verificará en la plaza de toros de los Campos Eliseos una corrida de toros, lidiados por una cuadrilla de jembras.

La plaza de toros que se está construyendo en Oviedo es de madera y sólo tiene tendidos y palcos; siendo su cabida de 3.000 á 9.000 personas; tiene 40 metros de redondel y está presupuestada en doce mil duros.

Se formó una sociedad de aficionados, y se emitieron acciones á 500 reales.

Por providencia del juez municipal, é interino de primera instancia del distrito del Hospital de esta corte, su fecha 11 del corriente, se ha declarado no haber lugar al secuestro ó embargo de la cantidad de 10.000 reales por cada corrida de las que se hayan verificado en la primera temporada de este año, que la parte de Antonio Carmona (el Gordito) tenia solicitada en el pleito que sostiene con D. Casiano Hernandez.

Los toros lidiados en Aracena el dia 16 del corriente, y que eran de Muruve, han sido buenos, sobresaliendo cuatro de ellos. Lagartijo ha estado mejor que el Gordito, y las cuadrillas han cumplido, habiendo sufrido contusiones los picadores Antonio Calderon, Juaneca y Santos.

En Hellin se suspendió, á causa de la lluvia, la corrida de toros que debió celebrarse el dia 17, y en la verificada el dia 18, solo se mataron cuatro bichos, porque cuando salió el quinto, se vino la mar sobre los aficionados, que tuvieron que guarecerse donde pudieron. Las cuadrillas cumplieron, y los toros de Gil de Flores han sido muy malos, estando Frascueto mejor que Hermosilla.

Mañana por la noche salen para Valladolid Lagartijo y Frascueto con sus cuadrillas, á fin de trabajar en la plaza de aquel punto los dias que tenemos manifestado.

En Gibraltar va á verificarse una corrida de toros lidiados por oficiales de la guarnicion. La vecindad hace prosélitos en las lides taurinas.

Se ha presentado á la Diputacion provincial una

plaza de los Campos Eliseos.

Esta reclamación en nuestro juicio es improcedente.

Medidas de otra índole son las que se deben adoptar en dicha plaza para el buen éxito de la lidia y el porvenir del toreo.

A fines del corriente mes se inaugurará la nueva plaza de toros de Oviedo, dándose tres corridas, que se verificarán en los días 28, 29 y 30, y en las que se lidiarán toros de las ganaderías de D. Pablo Valdés, de Pedraja del Portillo y de D. Fermín Gutiérrez de Benavente. La cuadrilla que estrenará esta magnífica plaza la forman los espadas *Frasuelo* y *Paco de Oro*, los picadores Francisco, Pepe y Manuel Calderón, el *Chuchi* y Oliver, y los banderilleros Pablo, *Armillá*, Pastor, el *Gallito* y otros no menos conocidos.

En Ocaña se ha verificado el día 9 del corriente una corrida de toros con un lleno completo, lidiándose cuatro de la ganadería de Herman, de Colmenar Viejo, los cuales dieron bastante juego, y fueron lidiados por la cuadrilla al cargo del simpático Ángel Pastor, compuesta de los picadores el *Grapo* y *Cangao* y un reserva, y de los banderilleros Ojitos, Cosme, otros dos que no conocimos y un puntillero. El público quedó muy complacido, pues toda la cuadrilla se esmeró por agradar y cumplió muy bien, sobresaliendo mucho Ángel Pastor en la muerte de los cuatro toros, en los quites tan oportunos que hizo, en el toreo, de capa, y en un par de banderillas que puso en la silla al cuarto toro en un quiebro muy ceñido: el público le colmó de muchos aplausos, cigarros y algunos regalos. A este joven y novel matador le hemos visto con buenos deseos y con dotes para ser un matador de toros de los que el público ha de ver con predilección, si en todas partes se porta como en dicha villa de Ocaña.

La entrada fué buena, y la plaza, capaz de más de seis mil personas, es bastante regular, y será mejor si se corrigen algunos pequeños defectos que tiene.

Con una concurrencia tan numerosa como escogida se verificó el viernes 17 la inauguración del teatro de Apolo, representándose la magnífica tragedia del señor Tamayo, titulada *Virginia*. Todos los actores se esmeraron en el desempeño de sus papeles, rayando á gran altura Teodora Lamadrid y Vico, y teniendo momentos de verdadera inspiración el Sr. Mata, y muy felices, dado lo odioso del tipo que representaba, el Sr. Parreño. Respecto á las decoraciones y trajes debemos felicitar á la empresa por habernos ofrecido un espectáculo que no deja nada que desear, no solamente en lujo y elegancia, sino también en exactitud y propiedad escénica. Tanto S. M. y A., que llegaron al teatro antes de principiarse la función, como el numeroso público que llenaba todas las localidades, apaudieron con verdadero entusiasmo las situaciones dramáticas y los altos pensamientos de que está sembrada la obra, llamando á la escena á los actores repetidas veces, y obsequiando á Teodora con un verdadero diluvio de ramos de flores.

Señor director del SUPLEMENTO AL BOLETIN DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

Muy señor mío: Ante todo, doy á V. las gracias por haber publicado en su periódico mi carta anterior, y le ruego obtengan estos desaliñados renglones la misma suerte que los últimos que le remití.

He visto en *El Toreo* un suelto, en el cual prometen contestar á mi otro comunicado, determinación que celebro y aplaudo, pues de este modo discutiremos, y quién sabe si de la discusión brotará la luz. Yo, temiendo haber cometido algún error al explicar las suertes que en mi carta consigné, he ido á pedir opinión á bastantes inteligentes y á no pocos toreros de oficio, habiéndome todos manifestado su conformidad con lo expuesto en mi epístola. En la seguridad, pues, de que no me fué infiel la memoria, cuando escribí la anterior, espero á que *El Toreo* esponga su dictámen sobre las suertes de más entidad que tiene el arte, y en tanto que dicho dictámen llega á mis manos, voy á hacerme eco de un rumor que se levanta de todos los círculos (las mesas de los cafés), donde se habla de toros y se leen periódicos tauromáquicos. Se quejan los aficionados de que jamás encuentran una crítica taurina, reduciéndose á reseñas más ó ménos detalladas las que publican los periódicos, y que

esto proceder desuena á la total carencia de conocimientos de que adolecen los que escriben, ó dicen que escriben, de toros. Esto es una verdad innegable, pues aunque en alguna que otra revista se descubre *inteligencia tauromáca*, en la mayor parte de las que leemos no hallamos mérito ninguno, pues que se reducen á decir que salió el primer toro, negro ó salinero ó blanco, según el capricho del revistero; que Futano puso dos varas ó veinte á cambio de tres caídas ó tumbos ó gachapazos, perdiendo el picador un arre, ó un penco ó una sardina, ó cualquier cosa, pues á los caballos se les ha confirmado más veces que bendiciones ha lanzado el obispo de Urgel; que los banderilleros Fulano y Fulanito colocaron tres pares y dos medios cuarteando, y X ó Z mató á la res de una estocada baja á volapié ó aguantando, previos diez naturales y seis de pecho. Esto, señor director, no es decir nada, ni tiene ningún mérito seme ante revista, porque como ella la escriben todos los que han ido dos veces á la plaza. Lo esencial, lo que buscan, y no lo encuentran en todas, lo que buscan los aficionados en las reseñas es la explicación de las suertes, el por qué estuvieron mal ó bien ejecutadas, el por qué un toro tuvo malas condiciones, si fué por la lidia ó porque lo traía en la sangre; el por qué un torero se portó mal, si su conducta era hija del miedo ó de los pocos conocimientos, tocando en este caso decir al revistero qué es lo que el diestro debía haber ejecutado, para quedar con lucimiento y obtener plácemes en lugar de denuestos y silbidos.

Estos detalles no los hallamos en casi ninguna reseña. Comprendo, señor director, que en el SUPLEMENTO que dirige se prescindiera de ellos, porque como se escribe la revista á *vuela pluma* en un palco de la plaza, no es posible, en medio de aquella algazara, de aquella confusión de voces, aplausos y silbidos, no es posible, repito, escribir con conciencia de lo que se escribe. Pero los que tienen 12 y 14 horas disponibles para hacer la reseña y solamente se ocupan en buscar términos que exciten las primeras veces hilaridad en los lectores, y al poco tiempo cansancio por verlos continuamente repetidos; los que tal hacen demuestran, ó tener muy mal gusto, ó carecer de dotes para escribir una crítica de toros, pues que si su ánimo es hacer un artículo humorístico de costumbres, puede publicarle aparte de la reseña y en esta ocuparse solamente de la lidia. El que compra un periódico que se dedica á escribir de tauromáquia, lleva por principal objeto leer las revistas de toros, y en estas no busca, ni galanura en el lenguaje, ni gracia en la dicción; busca verdad en los hechos expuestos é inteligencia en apreciar lo que han practicado los diestros y los toros. Si pueden ámbas cosas ir unidas, deben irlo siempre, pero nunca se debe posponer, al asunto principal, otro asunto que puede tratarse aparte.

Voy á terminar, señor director, copiando un cuentecillo que leí hace poco tiempo no sé en dónde:

Dicen que un militar, que allá en el Norte
En contra del carlismo peleaba,
A un compañero suyo de la corte
Una carta escribió y le decía
La gran necesidad en que se hallaba
De saber de un asunto que le urgía.
Era el de acá discípulo de Orates,
Y al ver la carta, su maldita vena
Otra le sugirió de versos llena,
Y estos versos, que no eran disparates,
Los escribió con calma y con cuidado
En papel elegante y perfumado.
El soldado que vió composiciones
Y el favor que pidió, no halló cumplido,
Le remitió á su amigo estos renglones:
«Bastante más te hubiere agradecido
Que en papel de liar sal y pimienta
Con mala letra y en renglón torcido
Me hubieras dado de mi asunto cuenta.»

Apliquense la moraleja los periódicos tauromáquicos; y V., señor director, cuente con que es de V. afectísimo S. S. Q. B. S. M.

(UN SUSCRITOR.)

Madrid 1875.—Imprenta de los Sres. Rojas, Tudescos, 34.