

# LA AVISPA

AÑO V

NÚM. 192

PRECIO

15

CÉNTIMOS

MADRID 2 DE MAYO DE 1888

PRECIO

15

CÉNTIMOS

## SARA BERNARD

Enciclopédica dama  
que pinta, esculpe, declama,  
escribe y sabe de esgrima....;  
mas no le prueba este clima;  
(¡Camama!)



# OJEADAS

El idilio de los jefes reformistas acabó prosáicamente.

A los amores siguió la boda acompañada de cantos epitalámicos, despilfarro de mieles y ostentación de galas para venir á parar en lo que dice la copleja con la que cierto bardo callejero dió la última pincelada á un cuadro de costumbres de la *gens minuta* del Baranco de Embajadores.

Al año del matrimonio del Patillas y Manuela, ella se fué con un chulo, él con una pitillera.

Después de su cacareada unión los cónyuges reformistas se han separado amistosamente, al parecer, pero ahora empiezan á disputarse encarnizadamente los parroquianos que acudían á su *tabla de caídos*. ¡Quiera Dios que esta competencia solo acabe en juicio de faltas y no haya sobras para un juicio oral!

Segun dice un periódico «el exámen de los alcoholes lleva gran altura en el Congreso.»

Es natural que así suceda. A ello se presta maravillosamente la naturaleza del asunto.

Los rasgos espirituales no pueden faltar en una discusión acerca de los espíritus... de vino.

En España no se han establecido aún las sociedades de templanza; pero no son necesarias á juzgar por el escaso número de oradores que intervino en esa discusión, lo que demuestra el temor instintivo y saludable que los alcohólicos producen en la mayoría de los padres conscriptos. Es decir, que tenemos una mayoría *kuáquera* por sus virtudes, y genuinamente española por su pereza.

Los llamados presos de nuestras cárceles continúan fugándose por medias docenas ó en masa.

En la semana anterior se escaparon del establecimiento penal (satisfactorio debiera llamarse) de Valencia, seis detenidos, uno de ellos reo de muerte.

En esta semana dejaron el penal (¡dale con el penal!) granadino, seis presos, entre los que habla dos sentenciados á la última pena (será la alegría de fugarse.)

Por lo que ahora sucede con los honorables asesinos, se comprende que los verdaderos sentenciados á pena capital son los vecinos honrados.

La Constitución vigente necesita este artículo adicional:

«El derecho á la fuga, es inalienable é imprescriptible. En las cárceles de estos reinos habrá los elementos necesarios para la evasión de los detenidos.

En el orden de las fugas serán preferidos los condenados á muerte.

En las últimas representaciones motinescas dadas en París á beneficio del general *Reclamo*, fueron detenidos dos sujetos que pedían con desaforados gritos la cabeza del jefe del gobierno, y resultó que los susodichos sujetos eran miembros de la Cámara francesa, por lo que fueron puestos en libertad inmediatamente.

¡Oh! ¡La Inmunidad parlamentaria! Parece que ya es tiempo de atar corto á los que se figuran que su carácter de representantes de un país, les autoriza para cometer toda clase de tropelías.

Decláreseles sometidos por lo menos á la escoba de la policía urbana, porque de no hacerlo así, será infinito el número de los que aspiren á las plazas de señores de horca y cuchillo en el siglo XIX.

Ustedes han de ver que los partidarios del régimen representativo justificarán las aspiraciones de los *compañeros* que encuentran abominable todo régimen político.

El banquete dado por don Pepe Abascal á los profesores de las escuelas municipales, ha sido brillante manifestación de la cultura de un pueblo y honra al generoso *Lord Mayor* de esta heroica villa.

En aquella fiesta de la civilización hubo un desagradable incidente.

Uno de los tenientes de alcalde se levantó de la mesa para ir á presidir... la corrida de toros.

MASITA.



## EL DOS DE MAYO

### En 1808

En el quicio de una puerta y en una calle desierta de esta coronada villa, andrajosa y medio muerta se encontraba una chiquilla.

En esto, grave y pausado, pasó un hombre distraído, y al mirarla en este estado apenas llegó á su lado la preguntó conmovido:

—¿Tienes madre?

—¡La tenía, pero murió hace seis meses!

—¿Y tu padre no vivía?

—¡Si señor! ¡El otro día le mataron los franceses!

—¿No has tenido hermanos?

—Si, pero murieron también.

—¿En dónde?

—Segun oí á uno mataron aquí y el otro murió en Bailén.

¿Y estás sola?

—Me dejaron, y segun dicen las gentes que su muerte presenciaron, parece que los mataron porque fueron muy valientes.

### En 1888

En un oscuro rincón de una triste callejuela que hay en esta población, he encontrado otra chiquilla envuelta en sucio manto.

Al verla la pregunté:

—¿Cómo te llamas?

—María.

—¿Tienes padre?

—No lo sé.

—¿Y tú madre?

—En el café;

no la veo en todo el día.

—¿Y te tiene abandonada?

—Si señor; no me hace caso.

—¿Has comido, desgraciada?

—¿Yo? no; si á veces me paso dos días sin tomar nada.

—¿No tienes hermanos?

—Tres.

—¿Y estás sola? ¡No me explico...

¿Cómo es que tu no los ves?

—Porque hace cerca de un mes que están en el *Abanico*.

—¿Habrán tenido cuestiones?...

¿Tendrán muy mala cabeza?...

—No señor; fué una simpleza...

¡por robar unos mantones en la calle de Hortalesa!

.....

.....

Ayer se fueron soldados,

y quedó una niña sola

porque eran buenos y honrados

y murieron abrazados

á la bandera española;

y hoy que son tiempos mejores

y no hay lucha ni hay combate,

la abandonan los mayores...

¡por hacer de tomadores

en cualquier escaparate!

FIACRO YRÁYZOZ.

## ¡ EN CALZONCILLOS ..!



El coronel D. Minucioso Detalle está profundamente preocupado con la revista de inspección que ha de pasar á su regimiento, el general de la división, Marqués de Roncesvalles.

Al efecto coje la pluma y empieza á meditar seriamente la forma de presentar á la tropa de su mando, en el brillante estado de aseo y de instrucción, que tantos plácemes y distinciones le han valido en otros casos semejantes.

—Mira Minucioso—le dice su mujer en el momento que redacta el modo en que debe presentarse la cuarta compañía del primero—es necesario que te mudes los calzoncillos para mandar la ropa sucia de la semana á la lavandera.

—Me dejarás en paz con tus calzoncillos—contesta el coronel incomodado.



—Si son los tuyos Minucioso.

Con este motivo se establece un tiroteo de palabras más ó menos gordas entre ambos cónyuges beligerantes, dando por resultado que la coronela sea embargada por un violento ataque de nervios:

Mientras tanto la orden del cuerpo queda terminada, y comunicada rápidamente á todos los subordinados, con las formalidades de ordenanza, es motivo de los más extraños comentarios. Sobre todo el último párrafo que se halla concebido en esta forma:

«La cuarta compañía del primer batallón, se presentará con guerrera, ros con funda, calzoncillos y alpargatas.»

—Esto debe ser una equivocación del coronel— exclama un alférez pudoroso de los de punta en el en el regimiento.



—¡Señor oficial! —le replica el teniente coronel del primero, hombre gordo é irascible— ¡el señor coronel no se equivoca nunca! Será tal vez un medio de hacer ver al general la limpieza con que llevan las prendas interiores los soldados del regimiento.

Y acto seguido redactó una orden mandando lavar todos los calzoncillos de la cuarta compañía del primero.

Llegada la hora de la revista, se presenta el general en el dormitorio que ocupa la Compañía, la cual se halla desde hace cuatro horas en correcta formación, sufriendo los rigores de un frío espantoso.



A la vista de un espectáculo tan extraño sale escapado el general, después de suspender al coronel en el mando del Regimiento, el cual increpa duramente al teniente coronel por no haber interpretado bien sus órdenes.

El teniente coronel arresta al capitán, después de echarle una chillería de padre y muy señor mío.

Incomodado el capitán castiga sin paseo ocho días á la compañía, por haber interpretado mal sus órdenes; y toma la providencia de que se destierre para siempre el uso de los calzoncillos, por perniciosos á la disciplina y buen régimen interior.

El coronel fué repuesto en el mando á las dos horas y la lavandera castigada á no lavar la ropa de la compañía por no haber interpretado la orden mandando lavar los calzoncillos.

Pero la subordinación quedó bien puesta.

E. CASADO.

## CARRERAS DE CABALLOS

Leamos la crónica del turf.

«El ginete de Morisqueta fué despedido por éste antes de llegar á las tribunas...»

«...Al jockey Kurdínské le despidió Soliman cuando recorría por segunda vez la pista...»



Quando van los ginetes al otro barrio son siempre despedidos; por sus caballos y yo presumo que eso prueba mejora de los cuadrúpedos.

Sigue la crónica:



—En l' enceinte du pesaje hemos visto señoritas....»

—¿Qué quiere decir *enceinte*?

—El nombre lo dice: en cinta.

\*\*\*

La preparación de un jockey para las carreras exige cuidados especialísimos.

Debe privarse de pan, garbanzos, patatas, vino y cerveza; y alimentarse con zancajos de liebre remojados con sorbos de té. Todos los días dará un paseo hasta que eche sudando la papilla, y tomará un purgante cada tres horas.

Quando merced á este plan, el sujeto se ha transformado en ambulante *mojama* se puede afirmar que está



en disposición de montar los caballos destinados al mejoramiento (ó á perniquebrarse).

Desde ese momento, su vida es una serie de triunfos y agradables emociones, hasta que el tropezon

COMPañIA TOMBA



No hay entre dilettanti  
quien no prefiera  
á las *arias* del teatro  
los *duos* fuera.  
Esto es mas tónico,  
segun afirma todo  
buen fiarmónico

IMPRESIONES DE VIAJE



—¿Se sudará mucho en Cuba, eh?  
Ya lo creo ¡tenía que mudarme todos los meses de calcetines!

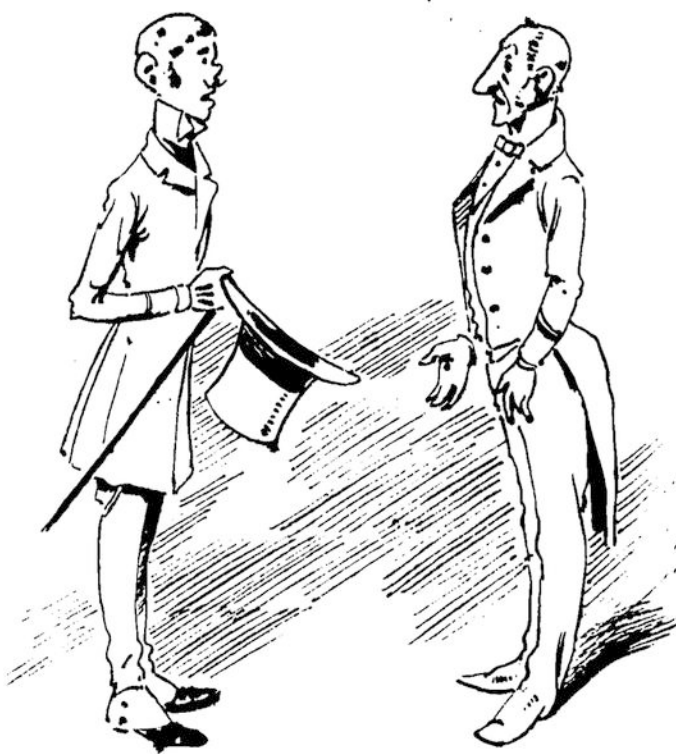
MODISMOS



M. González

—Estoy contentísima, me han sacado una fotografía...  
—¿De donde?

A CADA UNO LO SUYO



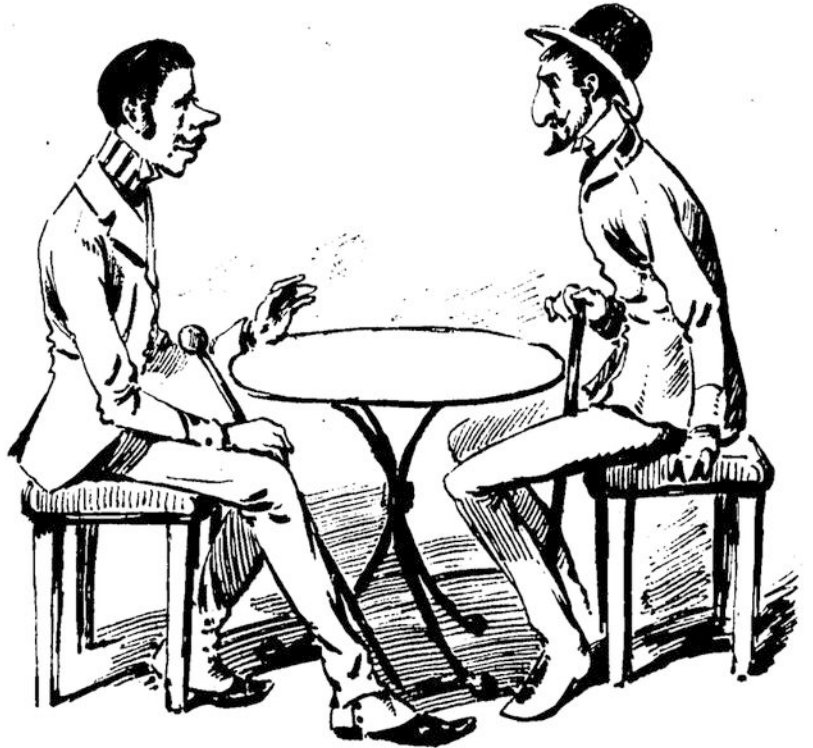
—¿Cómo anuncio?  
--Anuncia á D. José Mariano de la Cruz Fernandez del Piso, de Rivadeneira, Guzman y Navamormende de Casa Gilí.

MODISMOS



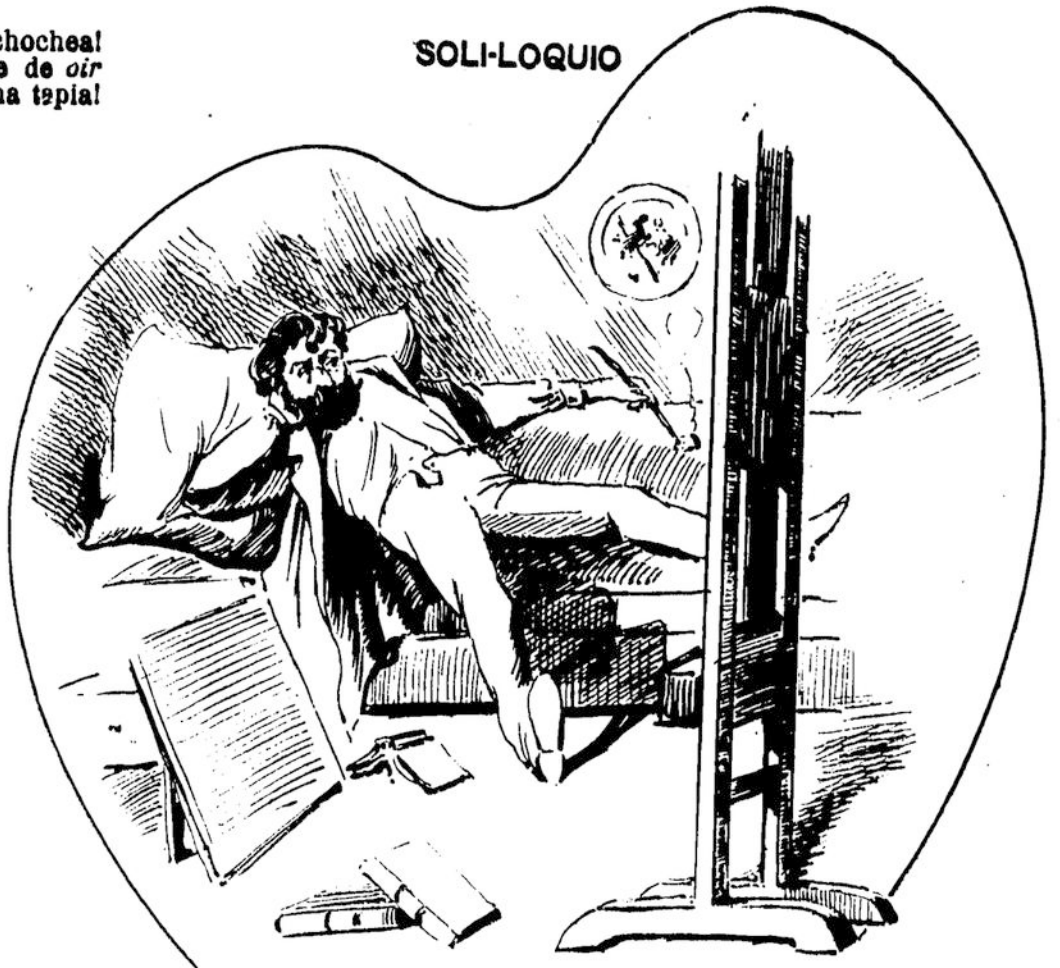
—¡Pobre D. Cleto, como chochea!  
¡Pues no me dice que viene de oír  
misa y es más sordo que una tepal!

PATRIOTISMO



—¡Pagaremos á la inglesa, eh?  
—Te advierto que si es á la inglesa no puedo tomar nada.

SOLI-LOQUIO



—¡Si no fuera por madrugar pintaría la salida del sol!  
¡Pero eso de que el sol salga al amanecer...!

DE VERANO



—¡Pañosa de pobre dueño  
¡En te lleva á tan buen paso?  
¡El empeño de un acaso  
¡Acaso de un empeño!



Importuno de un jaco hace de su carne picadillo y de sus huesos polvo de salvadera, y vuelve el hombre



al hogar doméstico en una camilla ó en una espuerta: pero su nombre no muere con él; porque se perpetuará mientras haya en la tierra cuadrúpedos capaces de mejoramiento.

## SILUETAS

### En la taberna

- A la paz de Dios, *cabayeros*.
- Nelo, ¿qué ha sido de tu vida?
- Pues ahí *corría*... ¡Cosas que pasan, señá Bastiana, más tintas....
- Pero asíéntate.
- Yebo prisa; me están esperando unas señoras... ¡Por la de ustés!
- Se estima
- Señá Bastiana, apúntelas usté en la cuenta.
- Oye, oye! véte enterando de una cosa.
- Ustex* dirá.
- Cuando *tíes* dinero, lo cual *qués* de tarde en tarde, te vés á gastártelo á otro lac; y en *cuanti* que s'acaba, «Apunte V., señá Bastiana» ¡T'has *figurao* que soy yo algun cabo d'artillería rodá?
- Digamusté* á mí, señora: Cuando yo tengo *quita*, bebo mucho, ¿sabe V.? m'acurdo y armo *bronquicaras* de *buten*; y como yo tengo ley á esta casa y no *quid* desacreditarla... ¡Eh! Pa otra vez vea V. cómo se trata á los *güenos* parroquianos.

### En el café

- Pues han hecho bien, si se han separado.
- Y yo sostengo que es una inconsecuencia vituperable.
- Porque, si no congeniaban, ¿no hay divorcio para los matrimonios? ¡No hay separacion de bienes y de cuerpos!...
- ¿Y va V. á comparar la política?...
- Sí, señor, mire V.: El ideal político es la pasión que los une; la ambición, la suegra que los agujonea; el poder, la dote suspirada; la envidia, el cansancio que los separa, y el nuevo partido, el amor adúltero que provoca el rompimiento.
- En ese caso, las credenciales de los parlantes son los frutos clandestinos, y los ayes de los cesantes, las murmuraciones del mundo.
- Dió V. en el clavo.
- ¡Ay! Si yo pudiera atrapar un hijo natural de 2.500 pesetas.
- ¿Se ha borrado V. del Cl. culo?
- ¡Cá, hombre! Hasta saber quién tiene más probabilidades... ¡Pues ni que fuera uno tonto!
- Choque V. ahí: tiene V. condiciones de político.
- Hágamelo V. bueno, aunque murmure el mundo.

### En la calle

- ¡El *Líberal!* ¡El *Globo!* ¡LA AVISPA!
- ¡Pepal! Pero es que no vas á hacerme caso?
- ¡Ay! No t'había visto, hombre, dispensa.
- Me paice á mí que sí. Me paice á mí que de la *morrá* que vas á ganarte, va á *figurárcete* que ha caído el ministerio.
- ¡Puede! Pero *mayormente* no sé por qué.
- ¿Qué *tíes* tú que hablar con aquel señorito de las vidrieras *ahumás*?
- ¡Caye! ¡M'has visto? Pues chico, que quería *El Torero*.
- ¿Na más?
- Y *má encargao* que se lo busque.
- El *toreo sus* lo voy á dar yo.
- ¿Sabes lo que digo *Sipis*? que me voy yo abroncando de tanto romance, ¿estás? Trabaja y quitame de *periodista*; verás entonces como no *tíes* que ponerme peros.
- Trabaja! eso se dice muy pronto. *Tós* los relojes son ya de *Niquel* y está ya el oficio de un modo, que ni los agentes *quien* perdonarnos ya, y miá tú que nosotros les salimos al paso, pero que si *quitéis*: no *semos* habíos nunca.

### En las clases pasivas

- ¡Ay, doña Estanislada, qué estado tan triste el nuestro!

- ¡Y dígalo V. D. Liborio!
- Y á nuestra edad, porque V. siempre contará...
- Los pasos que doy, y eso por hacer algo
- Pues yo hasta medianoche, no puedo ni aun ventilarme.
- De modo, que su estado de V...
- Es un estado... de sitio.
- Yo soy del Roncal.
- Buen queso.
- Vine á este mundo, aunque me esté mal el decirlo, en clase de hija legítima. Mi papá fué pobre, bizco y honrado, pero mamá le salió muy pródiga en la maternidad doméstica.
- Dios se lo haya perdonado.
- Hasta los 16 años, y perdone V. el modo de señalar, viví en el estado de la inocencia.
- Estado honesto, salvo error ú omisión.
- Del de merecer, pasé al estado mayor ó, como suele decirse, cambié de estado.
- ¡Hay cambios fatales!
- ¡Si señor!
- Yo cambié cinco duros hace dos meses y tan cambiados están, que me sería imposible reconocerlos.
- ¡Ah! Pero hey es d'a de cebro!
- ¿De cobrar V.?
- ¿Y V.?
- No: si yo he entrado aquí por sentarme.
- ¿No es V. clase?
- Ni soldado raso.
- Y yo que le contaba mis *cuitas*!...
- Dichosos los activos, porque ellos llegarán á pasivos.
- Pueden Vds. ir pasando.
- Feliz el que pasa, aunque tenga hoja.
- Eh, caballero ¿y V.?
- Yo estoy falto de peso.

CALIXTO NAVARRO.

## A DIOS ROGANDO...

—Como si lo viera: ya estará pudriéndose en el cajón de la mesa de cualquier secretario de las infinitas comisiones que hay en el Congreso, aquella proposición en la que varios señores diputados pedían se pusieran algunas cortapisas á los *charlotinos*, con objeto de evitar lo que desde tiempo inmemorial viene sucediendo; que se pasen las legislaturas en dimes y diretes puramente personales y queden sin discutir, ó se discutan mal, los presupuestos generales y otros cien proyectos de verdadera utilidad.

No faltará quién diga que es una lástima que se nos prive de las peroratas con que nos obsequian los padres ó tíos de la patria (aún no está bien definido ese parentesco), peroratas que les hacen decir, dando de puntapiés á la modestia, «que la tribuna española es la mejor del mundo,» lo cual no he de negar, porque me tiene sin cuidado; pero lo que sí afirmaré es que aquí se habla mucho y se hace muy poco.

—Ya sé lo que vá usté á decirme; «Que si esa proposición se aprueba, nos quedaremos sin oradores, que es la única fruta que dá el país. Que si á nuestros prohombres se les quita el abuso de la palabra no sabrán en qué ocuparse.» ¡Y qué habremos perdido con ello? Nada, absolutamente nada, porque entonces los no oradores, pero sí reflexivos y prácticos, esos que no pueden ir en cuarenta y ocho horas á Cádiz, á Búrgos, á San Sebastian ó á Ciempozuelos á pronunciar un discurso cada media hora por cualquier motivo y sobre cualquier tema político taurómico ó aerostático, esos, repito, libres de charlatanes sempiternos quizás puedan realizar todo cuanto los oradores nos prometen en discursos más ó menos provistos de galas retóricas y argumentación escolástica, y, créame Vd. vale más el que le dá á Vd. un duro sin decirse, que el que se promete cientos de ellos y nunca realiza su promesa.

¿Qué no prosperará la tal proposición? Ya lo sé. ¡En buenas manos está el panderol! Ahora precisamente dirige los debates parlamentarios, un orador del antiguo régimen que abusa de la oratoria *rococó* de peluca y espadín, y para presentar arroceros en Palacio ó para decir á un padre conscripto que se extralimita en el uso de la palabra, pronuncia uno ó varios kilométricos discursos. Leon oratorio que se adjudica la mejor parte del tiempo que pudiera llamar se representativo ó dedicable á discutir las útiles proposiciones de ley que los padres conscriptos guardan en su almacén cerebral legislativo.

—Crralo V., los hombres como ese, y en España hay muchos desgraciadamente, que se pasan la vida como la cigarra de la fábula, que se escuchan al hablar y que tan solo saben hacer gorgoritos y floriture como una *prima-donna* ó un *primo assoluto leggiero*; debían exhibirse, da lo caso de que hubiera quien los contratase, en los teatros líricos; pues aún tienen mu-

chos amateurs, pero jamás, debieran llegar á lo que por su audacia y nuestra indiferencia llegan, es decir á ser nuestros amos y rémora constante para la buena marcha de la máquina política y un estorbo para los que crean que vale más un hecho que un millón de palabras.

(Déjeme usted escupir y continúo.) Si al menos fueran buenos los discursos, pero ¡ya, ya! ¡Se ha fijado usted en la oratoria de moda! Pues habrá usted visto que cualquiera puede ser orador. Con aprenderse unas cuantas coplas y canciones de chiquillos, ya estamos al cabo de la calle, y sino recuerde usted aquello de

*Tengo unas calabazas  
puestas al humo.*

ó lo de

*Caminito de Sevilla  
unos vienen y otros van  
si en el camino se encuentran  
qué de cosas se dirán*

y qué sé yo cuantas bobadas más, que pasan, como los discursos de Botella, por geniales é intencionadísimos, siendo solo un cúmulo de pamplinas.

Lo repito, los habladores son un estorbo para los hombres prácticos; son como el perro del hortelano.

—Ya lo he conocido, porque por no dejarle á usted con la palabra en la boca, se me ha hecho tarde y ya no podré despachar un asunto urgente y de gran interés para mí.

—Lo siento, pero ¿VE USTED COMO TENGO RAZON?  
PEPE.



**Exámen.**

*El Liberal:* ¿Qué es lo que acepta y qué es lo que rechaza el general Lopez Dominguez?

*El Resúmen.* El general Lopez Dominguez aceptará lo que le dé la gana.

El general Lopez Dominguez rechazará lo que le dé la gana.

*Suspensó en Urbanidad*

Leemos en *La Correspondencia:*

«Hace pocos días falleció en Santiago el sábio químico, rector de aquella Universidad Sr. Casares.

La prensa de Galicia ha dedicado extensos artículos á enaltecer los merecimientos del finado y á publicar su biografía.

Las obras escritas por el eminente químico ascienden á veintidos, muchas de ellas por el mismo autor en distintos idiomas. De la importancia de éstas y del alto concepto que gozaba el Sr. Casares en el extranjero, da testimonio el hecho de haber celebrado la Academia de Ciencias de París, que preside Mr Arago, una sesión en honor de nuestro escla ecido compatriota.»

¡Pero que entrometidos son los franceses!

¿Quién les mandará á los miembros de la Academia celebrar sesiones de Ciencias de París en honor de un español tan ilustre?

¿O es que los franceses creen que no sabemos honrar á nuestros grandes hombres?

Pues se equivocan.

Y si no que se lo pregunten á «Lagartijo.»

En la Diputación provincial.

—El hospital de San Juan de Dios está amenazando ruina.

—Ya lo sabemos, pero está pendiente de informe el proyecto de adquisición de otro local á donde puedan ser trasladados los enfermos que hoy existen en él.

—Que se va á hundir.

—Ca, hombre, ca, el caso no es para tanto.

—Está denunciado el edificio por cuantos arquitectos le han reconocido.

—Procedamos con calma.

—No tenga su señoría cuidado, todo se arreglará.

*En estas disputas  
sopla un poco el viento*

Digamos con Echegaray:

*Aun pidiendo en justicia, quien mal pide  
de su propia demanda hace su afrenta.*

¿Que á qué viene esto?

Por que hemos leído en un periódico de Barcelona unos versos (!) dedicados á la memoria del malogrado escritor García Vao y á pesar nuestro nos hemos desternillado de risa al leer los tales disparates, ¡digo! versos.

¡Agua vá!

(Hay que advertir que el periódico en cuestion es órgano de un colegio laico, y no de Móstoles como algunos suponen.)

## RECUERDO Á GARCÍA-VAO

A todo buen liberal  
Que ame la democracia,  
Le costará repugnancia  
Solamente al recordar  
El acto de *impugnidad*  
Mas odiable y vergonzoso,  
Es el paso más horroroso  
Que se puede imaginar.  
Hoy hace un año cabal  
Que el mártir García Vao  
En Madrid fué asesinado  
Traidoramente ¡qué tal...!  
Pero lo que da que pensar  
Al ver el suceso indigno  
Viendo como el asesino  
No lo han podido alcanzar  
Yo no culpo al tribunal  
El no haber sido constante,  
Pero lo que sí he pensado y digo  
Y en esto no cabe duda,  
Que si el muerto fuese un cura  
O cosa por el estilo,  
El traidor ya fuera habido  
Y puesto ante el tribunal.  
Pero ha sido un liberal  
El que la muerte ha sufrido,  
Por eso la justicia ha sido  
Débil para castigar.

He dicho  
RAMON IBÁÑEZ

¡Y que haya quien diga que no hay libertad de imprental

La verdad es que á veces tienen razon los conservadores.

Porque se deben poner trabas á ciertos publicistas organilleros.

¿A que no saben ustedes cuál es el bello ideal de los reformistas de *El Resúmen* que son los mas levantiscos?

—El presupuesto, dirán ustedes, y con razon.

—Sí señores, el presupuesto, pero además quieren hacer una exposición *sui generis*.

*Y á pesar de ser monárquicos  
como ustedes pueden ver  
se arrancan por lo jondo y exclaman:*

«Y no digo nada, si pudiéramos exponer como en las vitrinas de un museo el pensamiento de los nueve ministros que nos gobiernan, de los trescientos senadores y los cuatrocientos diputados que nos dan las leyes, y de todo el que manda ó administra, y allí en la sala de honor, entre finálmos cristales y dentro de una urna con exquisito primor trabajada, presentar á la vista de las gentes el cerebro más alto de la nación.»

¡El cerebro más alto de la nación!  
Pero colega eso es un desatino y en boca de usted casi, casi una herejía.

Como se conoce que los reformistas hace mucho tiempo que están á dieta.

Por que ya delirán.

## CORRESPONDENCIA

Sr. D. L. M. Cintruénigo (Navarra).

Al manifestar que el autor de los dibujos publicados en el núm. 190 de *LA AVISPA*, referentes al festival infantil, era discípulo de las escuelas municipales, no pretendimos con ello *escusar deficiencia de ejecución*, sino decir únicamente la verdad.

Hace solamente nueve años que nuestro colaborador Santos vino al mundo, es decir, cuando Romero era lugarteniente de *Cánovas Augusto* y usted ya usaba probablemente las faltas ortográficas que son regocijo de todo el que lee sus epístolas.

La parece á V. mucho dibujo para tan poco hombre y es natural que así piense el que llegó á tener recios espolones (y quizás patas de gallo) sin haber aprendido la gramática.

Adios Incrédulo.



# BANCO DE ESPAÑA

LA AVISPA

Debiendo procederse á la corta de los cupones que reúnen en 1.º de Julio inmediato, correspondientes á los valores depositados en este Establecimiento, se avisa á los interesados:

1.º Que hasta el día 5 de Mayo próximo, y previo pedido, podrán retirar los cupones en rama correspondientes á los Billetes hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba y Deuda perpetua al 4 por 100 exterior, así como avisar por escrito, aquellos á quienes convenga que los cupones continúen unidos á las láminas, y hasta el 15 del mismo mes los de las demás clases de valores.

2.º Que trascurrido el primer plazo, las Oficinas de este Banco, procederán á la corta de los cupones de las clases de papel á que el mismo se refiere, á fin de que los depositantes puedan cobrar por medio de libramiento, con solo la presentacion del resguardo, el principal y la bonificacion que el Consejo de gobierno acuerde en su caso.

3.º Que desde el 16 de Mayo próximo, el Banco procederá igualmente, sin excepcion alguna, á la presentacion y cobro de los cupones que no se hubiesen pedido en rama y de los que no hubiese soli-

citado que se conserven unidos á los títulos correspondientes.

4.º Que no se admitirán depósitos de efectos que contengan el cupon de 1.º de Julio inmediato.

Desde 6 de Mayo, los de 4 por 100 perpetuo exterior y Billetes de Cuba.

Idem 1.º Junio 4 por 100 perpetuo interior.

Idem 10 Junio 4 por 100 amortizable, y

Idem 15 Junio las demás clases de valores.

Madrid 28 de Abril de 1888.—El Secretario general, Juan de Morales y Serrano.

**Males venéreos**  
y de la matriz, Dr. Barragan; consulta de 10 á 1 y de 6 á 8, Corredora baja, 23, principal. Consulta por correo.

**ZARZAPARRILLA EFERVESCENTE ORTEGA**  
Caja de Ortega, Leon 13 y principales de España y Ultramar.

Nueva y agradable forma de tomar la zarzaparrilla, precio 1,50 pesetas frasco. Por mayor: descuentos en el laboratorio, Quevedo, 7. Por menor: farmacia.

**SCIROFFO**  
PILULE E POLVERE  
spanish el ricambio  
11 mg.  
Prof. G. Pagliano.  
Vendita á Madrid  
(GRANJA)  
CALLE DE GRADA, 3.

**SANDALO DE MIDY**  
Farmacéutico de 1.º Clase, en PARIS  
Suprime el Copaliba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orines más turbios. Como garantía, cada cápsula lleva impreso en negro el nombre. . . . .  
Paris, 8. r. Vivienne, y en los principales farmacia.

**A. VALLEJO**  
Primera casa en alfileres estilo Luis XVI, de última novedad, presentada con medalla de oro. Gran surtido en toda clase de muebles de escritorio y tapicerías, á precios ventajosos, respetando el precio de su calidad. — Extranjeros á provincias. — Óvalagos ilustrados.  
PUEBLA, 19, frente á San Antonio de los Portugueses.

**COMPANIA COLONIAL**  
**CHOCOLATES, CAFES Y TES**  
Unica casa en su ramo que obtuvo tres premios en la Exposicion de Paris de 1887, uno de ellos la cruz de la Legion de honor para su Director.  
CALLE MAYOR, 18 y 20, y MONTERA, 8  
MADRID

**AGUA DE CARABAÑA**  
NOTABLE MEDICAMENTO  
Purgante, depurativo, anti-bilioso, anti herpético, anti-acneal. Todos deben usarlas. Venta en farmacias y droguerías.  
PROPIETARIO: R. J. CHAVARRI  
AYOCHA, 57, MADRID

**CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ**  
MADRID—ESCORIAL  
Unica en su ramo, premiado con la Legion de honor en la última Exposicion Universal de Paris de 1878. VENTISUATRO recompensas industriales por el mérito y superioridad de sus productos.  
TES—CAFES—SOPAS  
Direccion, PALMA, 8, MADRID. Se expenden en todos los principales establecimientos de España.

**SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA DE BARCELONA**  
**LINEA DE LAS ANTILLAS NEW YORK Y VERACRUZ.**—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico. Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.  
**LINEA DE COLON.**—Combinacion para el Pacifico al N y S de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana. Un viaje mensual, saliendo de Vigo el 30, via Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.  
**LINEA DE FILIPINAS.**—Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japon. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 13 de Enero, y de Manila cada cuatro lunes, á partir del 9 de Enero.  
**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Un viaje cada dos meses para Rio Janeiro Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 6 de Enero.  
**LINEA DE FERNANDO PÓO.**—Con escalas en la costa occidental de Madagascar. Un viaje cada tres meses saliendo de Cádiz.  
**SERVICIOS DE AFRICA.**—Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 20 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 26 con las mismas escalas.—Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.—Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.  
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales para camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sino encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
**Aviso importante.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.  
Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegacion de la Compañía Transatlántica.—Madrid: D. Julián Moreno, Alcalá 33 y 35.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guardia.—Vigo: D. Antonio Lopez de Nelra.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: señores Davi y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

**LA VIDA EN MADRID en 1887**  
POR ENRIQUE SEPÚLVEDA  
cór



200 retratos, vistas, actualidades, etc., de Combs; 10 portadas en color de Souto, y un agua fuerte de Lhardy.

De las primeras ediciones (3.000 ejemplares) de esta interesante Crónica madrileña, quedan poquitos á la venta.

La TERCERA EDICIÓN se publicará á mediados de mes.

Precio 5 pesetas.