

ACCIO CATALANA

DIARI NACIONALISTA

Adherit a la UNIO CATALANISTA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ

SABADELL: 1 pesseta al mes.
FORA: 4 pessetes trimestre.

Sabadell, dimars dia 8 de Janer de 1907.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
Jardi, 37 □ □ Teléfon 134

No's publicarà
l'endemà dels dies festius.

Nombre solt 5 céntims

Estudis econòmichs

LA DEPRESSIÓ MORAL

La indiscutible superioritat catalana en relació a les altres regions espanyoles, en quasi tots els ordres de la vida, no és manifesta en l'esperit comercial, per lo que a Sabadell se refereix, ans al contrari.

Per aixó, nostra Industria llanera, que ha assolit tant alt grau de perfecció y avens en sa part industrial propiament dita, ó técnica, está en manifesta decadencia en son aspecte comercial, donchs es provat y positiu, que nostres fabricants no guanyen ni avensen pecuniariament, en general, en relació a la exposició y treball qu' esmersen.

Y es que, degut tal volta a la sobra d' oferta, en relació a les necessitats de producció, dins del migrat mercat espanyol, s' observa una poca fermesa en preus, y en cambi, abundor de mermes, y condicions, y plassos etc., etc.; y un sens fi de detalls que circueixen tota venda dins nostre mercat, que delaten una covardia en nostres productors, qu' els estableix en merceda inferioritat moral devant del comprador, de quina, conscient ó inconscientment s' aprofita en desventatja de sos interessos.

Aixís tenim recentment un cas que prova fins a la evidència nostra afirmació y posa clarament de manifest la poca estima y respecte en qu' es tenen els interessos dels productors d' articles de llana, y es el següent: A Valencia, una casa qu' havia sigut prou forta y que toca articles de diversitat d' industries, havent-se mermat els seus elements, ha tingut necessitat de fer un arreglo d' aplassament de crèdits, *solsament ab els fabricants d' articles de panyeria*, y en cambi, paga regularment els cotons, las sederias, puntes, llaneria de senyora, etc., etc.

Y lo mes curiós es que nostres paysans s' han vingut a l' *arreglo* ab resignació de consensada feblesa, y estém per creure, si no ho afirmém ja categóricament, que seguirán venentlihi com si res hagués passat.

Aquest fet, depressiu, denigrant, y que revela manca de sentit comercial en nostra gent, sembla inconcebible per la falta de respecte que suposa del comprador al venedor, donchs,

estableix una remarcable ofensiva inferioritat, considerat serenament, y indigna mes encare, per la passivitat y mansuetut de nostres paysans en ajupirs'hi, donchs, que l' valenciá ho pretengués... s' explica; lo que no's concebeix es que'ls d' aquí l'hi acceptessin.

Si a n' aixó sumém qu' en moltes suspensions de pagos Sabadell ha cobrat menys tant per cent de la desfeta qu' altres industries, ens afermarém mes a nostre criteri.

Tampoch es concebeix, que cases suspeses de pagos, com una de les que anunciarem en el primer nombre d' ACCIO CATALANA, hagin pogut fer tal cosa repetides vegades, es a dir, després de *quitas* considerables, tornar als pochs anys a caure y aixís varies vegades, de lo qual se desprén que la casa aludida s' ha quedat els dos ó tres cents per cent del capital dels acreedors... y segurament si avuy mateix vé un nou arreglo, hi haurá encare cases de aquí que seguirán venentlihi.

* *

Avuy, ab la elevació de preus de materies en general y ab la sobra d' oferta, l' industrial no pot vendre car, no adinera, es a dir, que quan guanya, guanya poch. Si no te càlcul en produir, ve el final de temporada y pera realisar la mercaderia ha d' abdicar de tot benefici y fins de part del cost en molts cassos, lo que li redueix considerablement el poch guany. Si a tot aixó sumém les mermes desproporcionades que ocasiona l' inestable crèdit nacional en el rengle crescut de suspensions de pagos, vindrém a parar a que son mes els industrials que no poden prosperar que'ls que van en devant.

Repásis l' historia industrial de Sabadell y végis, ab lo molt y molt que s' ha arribat a produir, les poques cases que s' han pogut crear, relativament, una posició remuneradora del seu treball, y en cambi, végis la llista intermenable dels que, a pesar els esforços, inteligencia, activitat, economia y honradesa, han hagut de sucumbir ab el feixuch pes dels deutes, cayent llastimosament en la impotencia.

Y aixó es molt de dordre. Que caigi qui no administri, ó no treballi, ó s' ho malgasti, s' explica, pero no d' altre manera, que s' hagin estrellat molt bons industrials.

* *

Y es que hi han moltes causes que convergeixen al mateix punt. A part de que, tal vegada individualment, molts no tenen conciencia de la valúia moral que representen, com ens referíam al comens, se nota una manca tant absoluta d' unió qu' es molt llastimosa y que certifica, desgraciadament, l' aforisme de que *a Sabadell cada hui per ell*.

Apart de proposarnos estudiar en altre ó altres dies les demás causes que a nostre entendre produeixen aquesta depressió moral, qu' arrastra com a consecuencia llógica, la material; avuy ens fixém solsament en aquest punt referit de la falta de colectivisme, y doném el crit d' alerta a nostres productors, pera que reaccionin en aquest sentit, y com a prova de la eficacia de la unió, els recordarém un exemple, també recent:

Fa poch que la citada ciutat de Valencia, ab uns volants impresos ab membret d' aquella «Unió Mercantil» y firmat particularment per algún comerciant de dita plassa, es dirigí a algun de nostres fabricants comunicantlos que «havian acordat demanar les remeses franque port y embalatges» y que com ho tenien concedit per *altres* no duptavan s' hi accederia.

No ho entengeren així alguns dels fabricants que reberen dits volants, y promogueren una reunió general extraordinaria en el Gremi de Fabricants, quin acort fou endressar una enérgica circular a tots els comerciants d' aquella plassa que aquí s' havien dirigit, denegant rodonament tal pretensió, y firmanla la Junta, continuava abaix el nom de tots els fabricants de Sabadell.

Resultat, que devant de tan ferma actitud, Valencia retirá la pretensió y Sabadell defensá dignament sos interessos.

Y creyém haver dit prou pera que se'ns entengui.

G.

Revista de Teatres

Aproposit de l' estrena de «Purificació» en el «Teatre Principal», diu nostre estimat confrare «La Sembrà», de Tarrassa:

«PURIFICACIÓ, drama líric en 1 acte, lletra d' en Martí Alegre y música de l' Adrià Esquarró.

Un home escepcional, qui ha passat, empró, part de sa juventut entregat al vici y la crápula, vegense,

per aquest motiu, postergat del eczércit, del que n'era oficial, viu desterrat al castell de Cardona, encinglerat en un turó al peu de les muralles d'aquesta vila.

La visió continuada de la Natura, ha anat purificant la seva ànima, ajudant a n'aquesta reacció la troballa de son amor cobeijat, la filla d'un cordaire, qui també s'ha sentit atreta vers al solitari, ab tot y portar damunt seu, l'estigma de la deshonra.

Contrastant ab aixó a baix al riu un home sense entranyes es cuida d'explotar al fills de la vila pel procediment de la fàbrica, qui van covant en son si un odi a mort a n'aquell home que ab ses arbitrietats é injusticies, ha sembrat el malestar en la seva tranquila vida.

El morador del castell que no compren ara la vida sino amarada sota d'amor, el ferme y contraria aquella greu desviació y surgeix de dintre seu un afany ardent de redempció. Pero no una redempció artificiosa de paraules y frases fetes, sino la santa redempció per l'amor, la que'l Crist ja predicava, la que confongué a tots els homs en un abras interminable.

Y aquest sant amor triomfa. Esclatada la revolta a baix a la fàbrica, els treballadors persegueixen al amo ab intent de revenjarse y aquest per la seva part, no conformantse ab el paper de víctima, está disposat a entaular la suprema lluyta.

Y allavors s'interposa la figura conciliadora del redemptor. Els evoca l'amor, la pau y germanor entre tots els homes; els fa veure lo infructuós de la justícia quan pel crim te d'assolirse, y es tanta la convicció y sinceritat d'aquell home, hi ha tanta dolor en ses paraules, qu'aquells homes que moments avants volían esquartermarse, acaban boy abassats, entonant un himne al treball lliure y tranquil, mentres ell satisfet de son triomf s'enfila altre volta al Castell junt ab la dona que ab son amor reabilita, disposats a expandir els raig d'aquest amor immens, per totes les foscors de la terra.»

Aquest argument es una bella concepció que denota en qui l'ha sentida un refinat temperament artístich.

Solzament que en el desenrotlló no n'ha tret partit y el públich no se'n fa carrech, de lo que resulta, que tal com está no es una obra teatral.

Primerament, la figura del *Solitari* es tan esblaymada, y tan poch preparada sa presentació, qu'es del tot inverossimil la virada que fa donar a l'obra cap al final, lo que arrencá a un del públich una ingenuitat tan espontània, que reasumí sintéticament tot judici que puga ferse.

L'ambient que satura l'obra, d'odi d'una classe social contra l'altre, tampoch está justificat y tal com l'autor el presenta, es totalment injust, porque sens negar cap defecte que puguin tenir els que manen, ni considerar que els que obeheixen no'n tinguin, en la forma que's planteja el conflicte, sembla que totes les fàbriques siguen presóns, els amos esbirros, y en cambi els obrers sants; y ab aixó no hi podem estar conformes ja que a tot arreu hi ha de tot.

Els caracters tot just son perfilats en sa majoria, faltantlos el relleu degut pera treuren l'efecte necessari.

Sols hi ha una escena, la del *Cordayre* ab les dones, que estiga ben encaixada.

En resúm, un bon problema, que tal com está no s'adapta a la plástica, donchs pera fer

brollar llum d'un símbol cal presentarlo molt bé.

De la música, superior al llibre, en sobresurt la cansó del *Cordayre*.

* *

Ab la funció de diumenge, se despedí de nostre públich la companyia Huerva.

Diumenge pròxim debuta la companyia de declamació «Masip». Veyám que'ns portará de nou.

P.



CONSISTORI DELS JOCHS FLORALS DE BARCELONA

Convocatoria per els del any 1907

Als poetes y prosadors de Catalunya y de tots els territoris ahont la nostra llengua es parlada ó coneguda, els VII Mantenedors del Consistori dels Jochs Florals de Barcelona, en l'any XLIX de llur restauració, salut.

Pera cumplir la honrosa comanda que'l honorable Cos d'Adjunts nos feu el dia 22 d'Octubre d'aquest any, vos convidám a pendre part en els Jochs Florals de 1907, que, segons els Estatuts y bones costums establertes, se girán per el següent

CARTELL

El primer diumenge de Maig, que s'escau el dia 5, se celebrarà la poética festa, en la qual serán adjudicats als autors de les mellors poesies que hi obten, els *Premis ordinaris*, (que ofereix cada any l'Excm. Ajuntament de Barcelona protector y ja de temps aymador de la Gaya Ciencia,) ó sien: la Englantina, la Viola y la Flor Natural, que corresponen als mots que formen el lema de la Institució.

La *Englantina d'or*, se donará al autor de la mellor poesia de caràcter patriòtich, usatges y costums de la Nació Catalana.

De la *Viola d'or y argent*, se'n farà entrega al autor de la mellor poesia religiosa ó moral.

La *Flor Natural*, premi anomenat d'honor y cortesia, s'adjudicarà a la mellor composició en vers sobre tema que's dexe al bon gust y franch arbitre del autor. Segons la bella costúm d'antich establerta, el qui obtinga aquest premi deurá ferne present a la dama de sa elecció, la qual, proclamada Reyna de la Festa, entragará'ls premis als qui guanyadors ne sien.

PREMIS DEL CONSISTORI

Una *copa artística*, que ofereix el Consistori a la mellor composició en prosa sobre tema y género literari que's dexe al bon gust del autor.

Ofereix també *mil pessetes* al autor de la mellor obra dramática, sense limitació de género, ni d'extensió renunciand el Consistori al dret de propietat de la obra que sia premiada, y reservantse solament publicarla en el volúm corresponent.

Atorgats els premis anteriors, el Consistori disposa, pera adjudicarlos a les composicions en vers ó en prosa, que'n serán mereixedores, dels següents

PREMIS EXTRAORDINARIS

Un *objecte d'art*, que ofereix l'Emm. y Reverendíssim Sr. Cardenal Casañas, Besbe de la Diócessis.

Un *relleu artístich*, ofrena del Emm. y Reverendíssim Sr. Cardenal Fra Joseph de Calasanz Vi-ves.

El *Sagell de la Unió Cotalanista* incrustat en or sobre planxa d'acer, ofrena de la Junta Permanent de la «Unió Catalanista».

Un *objecte d'art y'l títol de soci de mérit* de la Associació de Lectura Catalana.

D'acort ab els Estatuts dels Jochs Florals, podrán concedirse además els *accéssits y mencions honorífiques* que'l Consistori judiqui ben merescuts.

Totes les composicions deurán esser rigorosament inédites y escrites en antich ó modern catalá ó en qualsevol de ses varietats dialectals, d'aquest Prímpeipat, de les Illes Balears, de Valencia, del Rosselló ó de la Sardenya.

Tots els treballs, ab lletra clara é inteligible, se remetrán al Consistori, carrer dels Templaris, núm. 3, (bussó a la entrada) abans del mitjdia del dia 15 de Mars vinent, juntament ab un plech clos que contindrà'l nom del autor y durá demunt escrit el títol y lema de la composició.

Els premis ó accessits que no sien retirats abans de la renovació del Consistori s'entendrá que son renunciats per llurs guanyadors.

El Consistori's reserva per un any la exclusiva propietat de les obres premiades, exceptuant la de la dramática, entenentse que la publicació total ó parcial d'alguna composició premiada, abans de la celebració de la festa implica la renuncia al premi y als honors que del meteix s'esdevindrán.

Que'l Senyor vos dongui inspiració pera cantar ab esperit verament catalá, la Pàtria la Fé y l'Amor, y a nosaltres discreció en judicar y acert en premiar als més dignes.

Fou escris el present Cartell en la ciutat de Barcelona als 5 dies del mes de Desembre de 1906, per els VII Mantenedors Antoni Rubió y Lluch, President; Ramon Miquel y Planas. Joaquim Casas Carbó, Jacinto Laporta, Joseph Carner, Pompeu Creuhet, Joseph Morató, Secretari.



“Una queixa”

Passa ja de la ratlla y constitueix un abús incalificable, lo que desde fa algún temps vé succeint en el *Baixador de la Rambla*.

A causa d'aturarse quasi tots els trens ascendents, particularment els del vespre, un bon xich abans del mentat *Baixador*, els passatgers se veuen obligats forsosament a baixar del convoy, en lloch complertament a les fosques y ahont s'estant fent les obres de la doble vía. Per aquest motiu no passa dia sens que algún ú altre dels passatgers sufregi caigudes, ocasionantlos mal de debó y el sust consegüent.

Cridém l'atenció del nostre digníssim senyor Alcalde, que tantes proves de bon zel y activitat te donades per tot lo que a nostra

ESMALTERIA FRANCESA
LLUIS CHABAUD
Calderón, 119-121

Lletreros de ferro esmaltat de totes classes.—Gravats.—Timbres de goma y de metall.

Especialitat de la casa: Retratos artístics en esmalt y semi-esmalt.

Ebanistería Económica
DE
PAU ASTALS
Carrer Manresa, 9

Gran assortit de mobles de totes classes
Especialitat en els nuviatjes

Unica casa á Sabadell que's dedica á la construcció de billars.

FÁBRICA DE COTILLES

ULTIMS MODELS en FORMA RECTA
de la casa Farcy & Oppenheim de New-York

COTILLES Y FAIXES-VENTRERA

Josepha Canyellas de Sallent Plassa Major, 3

La casa mes acreditada pera la confecció de COTILLES A MIDA

AVÍS

L'Establiment de Mobles y tallers d'Ebanistería, Sillería, Tapicería, Tornería y Fábrica de motlures que

N'ANTON OROBITG

tenia instalats en la Rambla, 62, y Balaguer, 63, posa en coneixement d'els seus nombrosos parroquians y del públich en general qu'ha traslladat dits Establiment y Tallers á la **Rambla, 174 y Madoz, 2.**

Mobles de lo mes sencill á lo mes elegant.—Estils: Renaiement, Gótic, Marroch y Modernista.—Pressupostos y preus á qui hu demani.—Solidés y perfecció.—Tots els mobles son construïts en els Tallers de la casa.

¡Ocasión!

PERA VENDRER

Un motor á gas "Otto" 3 cavalls forsa y accesoris (casi nou).

Una serra cinta de metre diámetro, voláns ab accesoris.

Una serra circular y máquina de fer motlures ab tots els accesoris y unes 80 fulles.

Una máquina de foradar fusta ab les seves broques per fer furats d'encaixada y grapa universal.

Un torn pera fusta ab accesoris.

Un torn ab conos y ab accesoris. Embarrat y transmissions

Tot en molt bon estat.

Preu ventatjósissim

Donarán rahó en el carrer de Madoz, 2.—Tallers de fusteria.

SABATERÍA DE FILL DE JOAN DURÁN

Pedregar, 6. - Sabadell

Gran assortit en calçats fets de totes classes. Especialitat en calçats de dónola, oscaría, badell "cronie" y Lluís XV.

La casa representa les marques mes acreditades en **CHANCLOS DE GOMA**, y recomana á sa gran clientela la marca "THE STAR" reconeguda per tot Europa com la mes sólida y econòmica per sa llarga duració.

Banca. - Borsa. - Cupóns
Rafel Balmas Ribas - Corredor Reyat
Passatge de la Pau, 8.—BARCELONA

Compra venda de valors, ordres de borsa, pagos de cupóns, cambi de monedes, descompte de lletres, accions Banca de Sabadell y La Energía, etc. Totes les operacions garantides pera'l citat corredor.

Representant á Sabadell: **ENRICH GIRALT**
Despatx: **Rambla, 9 baixos y Gracia, 135.**—Teléfans, 252 y 256

SABATERÍA de NICOLAU TOUS

Plassa Pi y Margall, 24

Gran assortit de calçats de totes menes com en les principals cases de la capital.

Classes especials d'oscaría y dónola per senyor y senyora á preus reduhidíssims.

Chanclos de Goma la marca "Boston" la mes acreditada y coneguda.