

# ALCALA HUMORÍSTICO

PERIODICO FESTIVO SEMANAL



27 JUN 1975

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes 25 céntimos  
Número suelto 5 céntimos

## LA CORRESPONDENCIA á

JUAN R. BOSCH  
MURO 3.

No se devuelven los originales.

Derecho á la colaboración todos los  
Sres. Suscriptores.

## SINFONÍA

Reunidos los *chifs* de este Alcalá en nuestro centro de reuniones, a cor-  
ese tiempo ha, lanzar á la luz pú-  
lica un periódico ó cosa así, que vi-  
jera á poner de relieve hechos más  
menos reprochables, y escenas de  
as ó menos trascendencia. Motivos  
astante serios, los que omitimos por  
reerlo conveniente, impidieronnos  
realizar tan estudiado plan.

Hoy, con más fuezas que entonces,  
unque sí con menos pesetas (si es  
ue alguna vez tuvimos) y con so-  
rados deseos de ver nuestros nom-  
res en letras de molde, realizamos.  
er fin, lo que hasta la fecha no pasó  
plan, modificando un tanto nues-  
ra idea; esto es) dando muy diferen-  
grupo á esta nuestra frágil barqui-  
a que en proceso de la prensa  
á a empujar á ofreciendo al bené-  
olo público chivertense un periód-  
o, (periódico!) que no será otra cosa  
ue una distracción para el joven bo-  
emio, una lata para los literatos al-  
alainos y una flor para la inexperta  
oven cuyo delicioso aroma aspiro se-  
nanalmente.

El texto, aunque sumamente pobre  
erá variado, toda vez que esta cl-  
isto en la variación, siempre y cuan-  
o produce ésta la extravagancia,  
bien no nos comprometemos á  
ofundizar en filosofía.

Al bello sexo chivertense dedica-  
os la mayor parte del periódico.  
odo se lo merecen ellas por ellas  
icamente lo escribimos, y á ellas  
mbien es á quien ofrecemos esta  
de afecto.

Este es nuestro propósito.

¡Nada más ya.

Rogamos dispensen buena acogida  
á este humilde semanario, por lo cual  
nos consideraremos altamente agra-  
decidos.

Dirigimos un cortés saludo á la  
prensa en general y á las pollitas  
chivertenses, ofreciéndos atenta y se-  
gura servidora.

La Redacción

## LAS MUJERES



Al leer el epigrafe de este artículo,  
creeréis sin duda que es para ensal-  
zar vuestros divinos rostros vuestros  
labios purpurinos, vuestros esbeltos  
talles, vuestros nacarados entis etc.

¡Cuan equivocadas estais! Todos  
los atractivos que Dios puso en voso-  
tras, solo los empleais para escudaros  
del mal que haceis.

Examinemos bien el cuerpo feme-  
nino. Practicamos la auptosia en su  
corazon ¿Qué encontráis? Un depé-  
sito de hielo; tienen esta parte del  
cuerpo convertido en botella *frappe*.

Haceis una pequeña obertura en  
su cabeza, pero con cuidado, pues se  
os escapará todo el aire que en ella  
almacenan, y para no cansaros diré  
que ni el primero sirve para lo que  
esta destinado, ni la segunda tam-  
poco.

La única parte del cuerpo que tiene  
siempre ligera, ágil y dispuesta á fun-  
cionar, en perjuicio del prógimo, es  
la lengua; á ella deben toda su salva-  
ción, Inventando embustes con la

mayor facilidad, salva todos sus com-  
promisos.

Desgraciado del que cree en sus  
habladurias. Miente cuando os jura  
amor eterno, miente cuando con vo-  
sotros rie, y miente cuando llora,  
pues sus lágrimas son como las del  
cócodrito.

Cuando jura que solo á vosotros  
quiere, poned un centenar de novias  
en puerta, pues lo mismo que dice á  
uno repite á los demás. Sus protestas  
de amor, sus fingidos suspiros, sus  
lágrimas (que de estas hacen mucha  
abuso) ¿qué son más que medios de  
que se valen para engañar al hombre  
y convertirle en esclavo?

Resistid á las tentaciones de esas  
sirenas que con su voz melodiosa pre-  
tenden atraeros, formemos una cru-  
zada contra el sexo femenino y quede  
demostrado ante la humanidad, que  
en lugar de ser útiles en el mundo,  
son el estorbo la perdición del hombre.

Y cuando todos esteis convenci-  
dos ya y desprecieis á las mujeres  
entonces.... me quedaré ya con ellas  
pues me gustan en extremo.

Manuel Quintana

(.....)

Quiero escribir, pero no el querer  
se poder, pues mi torpe mano quiere  
emborronar cuartillas, pero mi men-  
te callada cual volean extinguida, no  
le facilita de que ¡«Mira!» parece que  
en mi alrededor se deja oír. Miró re-  
miró, volviendo con presteza hacia  
odas partes el aparato de la visión  
y... ó no puedo dar en el objeto por  
o diminuto, ó la torpeza es la única  
que hace mover los nervios de



sentido. Acabare? Ca, hombre, si aun no he dicho una palabra. Si no he dicho nada, no puedo por menos que abonar el aparato que con caracteres reproduce mis ideas para tornarlo á coger con mano fuerte y entonces, ah! entonces, no habrá quien nos iguale. Vaya, no es presunción pues así como hay quien pueda arrancar notas sublimes al pensamiento otros procuran no tener igual en lo foráneo, defectuoso y obtienen notas de..... agonia propias del temple de sus lectores. Notas son ambas, hechas visibles por un mismo instrumento con diferente clave. Cuestión de clave es todo; pero las flores del lenguaje que tanto materializan la idea; esas construcciones que tanta luz derraman; esos giros que cual juegos de agua tanta belleza nos presentan, chocan con sus contrarios, de cuya marcha opuesta resultan mil fragmentos que vienen á girar en torno de un centro que les comunica tal reforma, como más es la oposición que entre ellas media. I al desaparecer esos satelites de lenguaje con el calor de su centro, vienen en su tiempo á aparecer engalanados, vestidos, y lo ridiculo, foranético, pesado, se torna simpático, agradable y ligero. Cuestión de contacto. Va bien? Pues lo escribo tan serio como la flor que sin maceta adornaba el balcon del Sr. Idoro este pasado domingo; tanto como el orador que le faltan palabras para convencer á su auditorio: como nuestra Agricultura y la cuestión de los trigüeros. Acabo? dejo la pluma? Que jaqueca! diran mis lectores, pero el dengue le falta un ausiliador, me constituyo en tal.

Dispensa lector, ya te alegraremos cuando pintemos tus hechos, tus cualidades, pero por ahora me obligan los broncineos ecos de la campana á que calle y deseo oír la misa que me toca por semana.

Ezequiel Tortajada

## Á VOSOTRAS

Bellisimas chivertenses  
las de encendida mirada,

las de pelo caprichoso,  
las de labios cual la graua,  
las de dientes de marfil,  
las de retrechera cara,  
las que robáis corazones,  
las que un cielo es vuestra alma,  
las que encendeis tantos pechos  
las que sois nidos de gracia,  
las que en las lides de amor  
gamaís siempre la batalla,  
las de incomparables dones,  
las de sonrisa que encanta:  
dejad que ALCALÁ HUMORÍSTICO  
hoy os dé una prueba clara  
de lo mucho que os aprecia,  
de lo mucho que os ama;  
dejad sin ruborizaros  
que os diga que sois muy guapas,  
que es vuestro rostro bellissimo  
como el sol en la mañana,  
que sois Venus y huries  
voluptuosas y hadas,  
y niñas, y otras mil cosas  
que los poetas os cantan;  
dejad que nuestro periódico  
os diga que sois cual palma,  
por vuestros talles flexibles,  
por lo hermosas y gallardas;  
dejad que un pebre pedante  
desde el fondo de su alma  
exclame con un — «¡Olé!»  
bendiciendo vuestra gracia.

Juan R. Bosch

## PENSAMIENTO.

### Á MI AMADÍSIMA MARÍA

Una flor marchita estaba  
Más, percibirse podía  
Grato aroma, que algun día  
La abeja depositaba,  
A cambio de que la flor  
Libar dejaba sus hojas,  
Que fueron frescas y hermosas  
Aunque ahora sin color.

Parecido tengo yo  
Con la flor que aunque sin vida  
Aroma en su seno anida  
Que alguno depositó.  
Pues, mi corazón, María,  
Ya hace tiempo has marchitado,

Pero en cambio, tu le has dado  
El amor que te pedía.  
Y como lo que anhelé  
Era amor, que recibí,  
Por satisfecho me dí.  
Solo una cosa expondré:  
No se si mal diré, o no;  
Que lo discuta la ciencia.  
¡No me importa mi existencia  
Si por tu amor muero yo!

R. H.

Castellón — Enero — 95.

## Retratos á Pluma

### LA GENTE JOVEN

—EDUARDO DAUFI—

Es Eduardo Daufi uno de los tipos de Alcalá.

No es feo; mas bien es guapo, y viste con elegancia.

Como la mayor parte de jóvenes, es despreocupado, y su caracter, aunque para algunos incomprendible, se amolda fácilmente á toda clase de circunstancias, sabiéndose hacer simpático á primera vista.

No es, como algunos, susceptible; tiene la manga muy ancha, y nada en él ha de mella.

Ignoro si está enamorado; mas creo que no, porque según he podido observar, se evade lo posible de estar entre chicas.

Es muy aficionado á la caña (de per díz, eh?) y aunque tiene en lista un sin número de porras, no se le pierde dicha afición.

Gústale que le traten con amabilidad y con mucha franqueza; odia la etiqueta y cumplidos.

Fuma tabaco Susini y gasta cerilla sin humo.

Es partidario acérrimo del sombrero flexible y de las botas piel gamuza.

Ignoro tambien si tiene idea política alguna.

Le gusta dormir mucho, y suele soñar á menudo.

Bebe, en invierno, café, y en verano limonada y cerveza.

Es muy amigo de las comilonas y meriendas.

Es, en fin, uno de los buenos amigos que hay en este Alcalá.



## ¿QUE ES AMOR? (1)

Es la sensación que experimentamos al contemplar las cosas bellas.

Joaquín Puig.

El amor es una llama que enciende en nuestro corazón una persona de diferente sexo y qué, según las cualidades de esta, se aviva, se amengua, se levanta, ó se irrita; pero jamás desaparece.

Isidoro Mañes

(1) Del libro en preparación titulado «Definiciones».

## MOSTAZA

Tiene Juana una gata  
que es de su tío,  
la que, al ver á un gato  
le dice: — ¡mío!  
— Bonita cosa!  
la gata gana al ama  
á ser cariñosa.

En el mundo el hombre más sufrido,  
para mí, únicamente es el marido.

¿Dices que son tus guantes  
de seis botones?  
¡Tanto boton que falta  
á tus pantalones!

Cuando supe que un periódico  
de Alcalá iba á salir,  
dijeme: — «Gracias á Dios  
que empezaré á escribir.

J

## CHISMOGRAFÍA

Así como hay seres que tienen la suerte de no decir la verdad, otros no pueden por menos que cortar el ropaje ajeno, porque en ello encuentran, sumo placer. Aduanas son de esta clase, las situadas en el Mercado, Certe y Frontón, donde se notan brochazos que tanto contrastan con el marco que encabeza estas líneas.

A cambio de esto, la situada en el comedor de las tres finas y amables po-

litas de estatura inversamente proporcional, paga tributo á la facha. Allí si una rosa se vé rodeada de guarismos como indicando su inmenso valor, otra violeta tapiza el martillo que solo ha de machacar las sarcónicos frases de algun aginiente. Cuestión de apreciación.

Todo se despacha en el mundo, la miel por lo dulce y el limon por la acre. Y si no, que lo pregunten al Centro Republicano en donde el anterior domingo un orador de elevados conceptos; ideas brillantes, y largos periodos, dejaba oír su enérgica palabra á lo mas escogido de aquella sociedad. Claro está, como que se trataba de montaña, luz y tiempo no puede darse mejor calificativo.

Llamamos la atención de las referidas aduanas para que al menos la Hacienda perciba su trato de comisión y no tengamos que darle el calificativo de defraudadoras.

¿Si se despacha todo? Prueba da la música que dirige el Sr. Caballer, pues por pesetas cinco y céntimos, adquirirá un plato digno de los altares de Baco. Solo les faltaba los brigadieres del día de San Antonio como postre.

Así como así la «Oferta» ofreció puntos bien salientes, y no me refiero á que se presenten objetos puntiagudos, sino por el sin-igual arreglo de los balcones de la plaza Iglesia. Todo es hermoso, menos el de ciertos curiosos ávidos de aprovechar momentos de descuido. Que hay ratas? Ca, hombre, es cuestión de filatura.

E. T.

## ERA DE NOCHE...

Acababan de dar las doce: hora de duendes y brujas.

Negro capúz cubría la bóveda celeste.

No se oía ni un eco.

Solía ser turbado aquel sepulcral silencio por algun trueno que en lontananza pareciase oír.

En una callejuela, angosta como miedosa apareció un embozado.

Ni el más infimo ruido se percibía.

Aquel embozado llevaba zapatillas

A la mitad del callejón y frente á una casa que, á juzgar por su fachada la que pudimos ver á la rojiza luz de

un relámpago, fué construida durante el reinado de Felipe II. paróse nuestro héroe.

Una ventana, ó cosa parecida, adornada de musgo; una garita por la cual se dejaba escapar un débil rayo de luz amarillenta, y una puerta estrecha, mugrienta la que al girar sobre sus goznes, solía preludiar algún, *temps* á quatre, era la arquitectura de que se componía el frontí.

El embozado acercóse á la raquítica puertezuela; apicó uno de los ojos á la cerradura y estuvo observando un buen rato.

Un reloj vecino dió una campanada.

El embozado experimentó cierta sensación; llamó, abrieronle, franqueó el umbral, y . . . .

Volvió a quedar todo sumergido en aquel silencio.

Y sin embargo llovía.

J. R. B.

## A TI.

Es mi pecho todo fuego;  
Es el tuyo todo nieve;  
Y tal es éste, que huye  
Del amor que lo enciende.

Aparta, pues, si no quieres  
Que se derrita esa nieve;  
Pues temo que con mi fuego  
A encenderte; Lola, llegue.

Juan R. Bock

## DE AQUI Y DE ALLÁ

Terminóse ya por este año la clásica oferta.

Lo que siento en el alma, puesto que esta es una de las principales diversiones de que anualmente disponemos en este nuestro modesto Alcalá.

Ahora nos queda el recurso de entregarnos á la vida bohemia.

Aburrámonos pues.

Leo:



«¡La estafa de 25,000 duros! ¡La idem de 44,000!..»

Pero, señores ¿qué es esto?

A mi parecer es preferible ser presa del dengue a ser víctima de una estafa como éstas.

Aunque, a decir verdad, no temo yo a estafa alguna como no me esta fen. la edad.

Y a propósito de estafas:

Saben Vds. que no va a quedar ni quien lo cuente?

Refierome a los estragos causados por el señor *dengue*. (Hay que tratarle con finura).

Hasta el sacristan está en canal

La compañía de aficionados últimamente organizada, está adelantando los ensayos de la preciosa zarzuela en dos actos del maestro Arrieta «MARINA.»

Espero con verdadera impaciencia el día en que se ha de poner dicha obra en escena.

El lunes próximo pasado uniéndose con indisolubles lazos la simpática y bella joven Pascuala Esteller, con nuestro amigo Miguel Gonzalvo.

Deseamos a la feliz pareja una interminable luna de miel.

Según veraces noticias, hoy sale a la luz pública en Castellon el primer número de *El Bombo*, periódico ilustrado semanal, dirigido por nuestro querido amigo R. H., redactor de nuestro ALCALA HUMORISTICO.

El tal *Bombo*, no necesita *bombo* de ningún género, bástase el solo para hacer ruido.

Deseámosle larga vida y miles de suscripciones.

## LA MORENA

No hay mujer como la mujer morena.

En habiendo una morena... ¡fuera rubias!

¿Sabeis lo que es una morena?

Pues una morena es... un Eden.

Son dos cejas enloquecedoras, dos ojos negros, brillantes, vivarachos... dos ojos de fuego.

La mujer morena es la única digna de que se la adore.

Amad a una morena y sabreis qué es gozar.

Ella atrae al hombre lo mismo que una culebra.

Su corazón es una hoguera, un volcán, cuyas lavas vienen a incendiar a multitud de incautos...

Es la mujer que cuando ama sabe amar y cuando aborrece sabe de todas veras aborrecer.

El heroísmo es su divisa.

Si la morena fuese hombre ¿qué sería en una batalla?

La mujer morena no carece de astucia, y cuando se propone hacer de un hombre un santo, lo hace con la misma facilidad que puede hacerle un demonio.

En el mar de la vida, el hombre es la embarcación y ella el timón que le guía y lleva por donde quiere.

Se asegura que los raptos se han hecho única y exclusivamente para las morenas.

Ellas afrontan todo lo que a heroísmo huele.

Sabe guardar los secretos cual se den, y son muy amantes del misterio.

También he experimentado que suelen ser la mayoría celosas; pero esto es debido a lo mucho que aman.

Como que para ellas y ninguna otra esta escrita en la gramática el verbo «amar.»

Verdad que tienen un pelo muy negro más no es así su corazón.

El que posee la dicha de amar y ser amado por una mujer morena... ¿que más puede ambicionar? ¿a qué pedir mayor dicha?

Ellas son las únicas que saben proporcionar al hombre mayores placeres.

No se doblan nunca; solo se rompen.

Si una morena os dice: - ¡te amo! caereis en sus brazos.

No suelen ser románticas como las rubias; prefieren y lo adoptan, el realismo ó lo ideal.

Aman y no lo esconden.

Y no es porqué quieren, sino que saben ocuparlo. Esto solo, basta demostrar lo bien que aman.

La morena *coqueta* llega con el tiempo al extravío, la virtuosa lo es hasta el martirio.

Son muy diferentes a todas las otras mujeres... en todo.

Para ellas no hay otro Dios en el mundo mas que el hombre a quien adoran.

Y en fin, señores, que para mi no

hay mujer como la idem morena. Si bien estoy conforme en que sobre gustos no se escribió.

A mi, la verdad, gústame con locura las mujeres morenas. Odio las rubias.

Conque lo dicho: en habiendo una morena... ¡boca abajo todo el mundo! ¡Las morenas! ¡Oh! ¡Las morenas!..

Josón Chabo

## PASATIEMPOS

### CHARADA

En el huerto de una dos,  
cogi una dos mas bella,  
para que Juan la dé a todo,  
cuando el tres vaya él a verle.

Juan va de prisa hacia el tres  
hasta que el tres por fin llega;  
mas dice al oír el toque  
para el todo: - todo reza.

H. P.

### FUGA DE BOCALES

Contempl. n. n. ch. d. e. m.  
d. l. e. l. n. e. s. h. l.  
v. t. r. s. s. str. l.  
t. d. l. e. l. d. t. l. m.

Sustituir los puntos por letras de manera que resulten seis nombres de pañer, leyendo horizontal y verticalmente los puntos mas gordos el mismo nombre.

(Solución en el próximo número)

## Advertencia

A los señores que se les remita el primer número de ALCALA HUMORISTICO y quieran suscribirse a dicho semanario, tengan a bien avisar en esta Administración, pues de lo contrario no se les remitirá ya número alguno.

Imp. de EL IDEAL

a cargo de Angel Fernandez

Calle del Socorro, núm. 43 - Vinaroz