



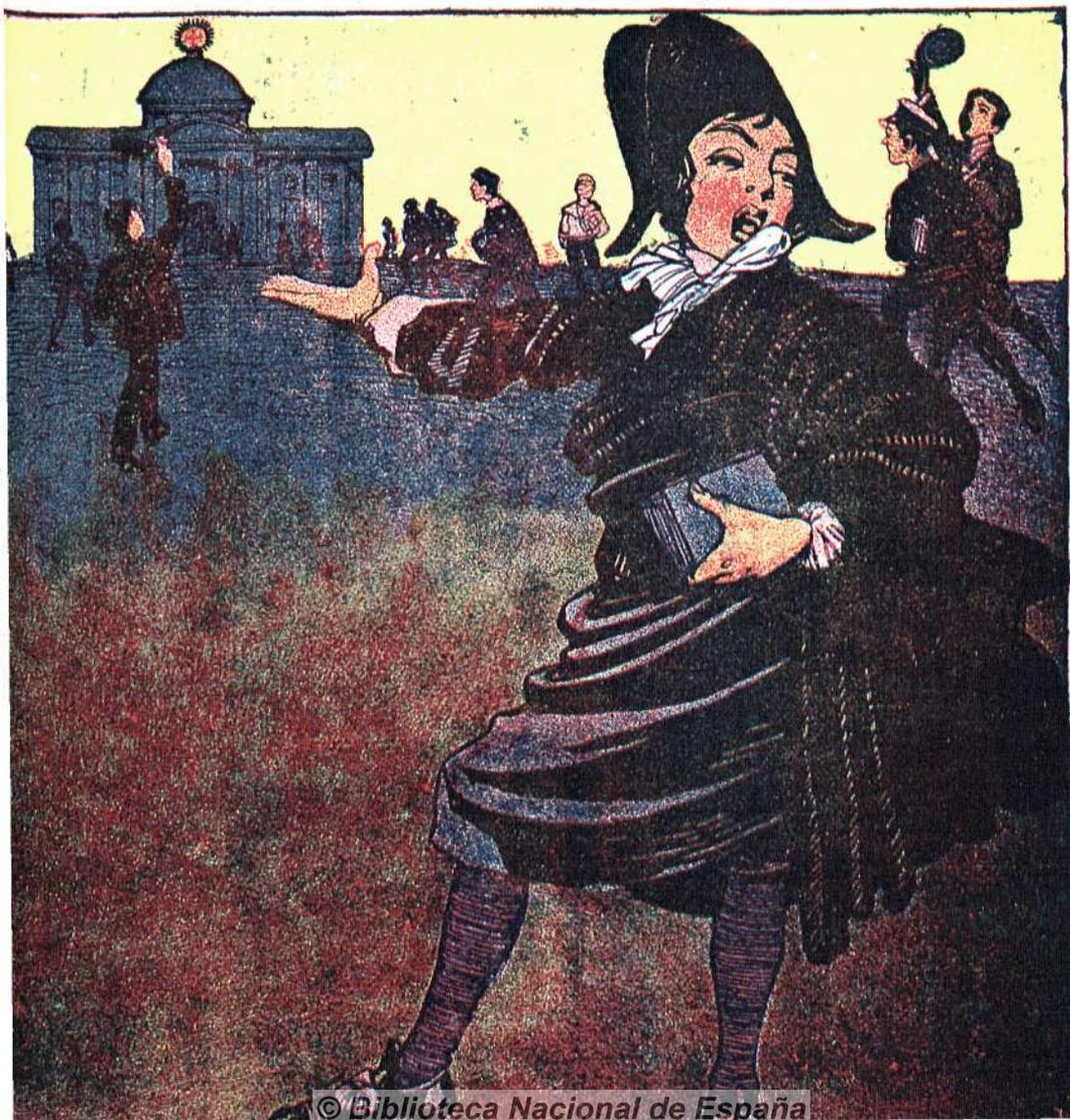
# EL AMIGO

DE LA JUVENTUD

REVISTA ILUSTRADA

**25 cénts.**

Redacción y Administración: Consejo de Ciento, 342 - BARCELONA



# LIBROS NUEVOS

**Ruiseñores (poesías)**, por FR. P. FABO, Agustino Recoletos, C. de la Real Academia Española. Un volumen de 11 1/2 x 18 1/2 cm., de VII-244 págs. En rústica, con cubierta a 2 tintas, Ptas. 2'50; elegantemente encuadernado en tela inglesa, Ptas. 3'50. (Por correo, certificado, Ptas. 0'35 más).—Luis Gill, editor, Claris, 82, Barcelona.

Cumplido elogio hace del autor y de su obra el Sr. D. J. Acebedo Castillo en un artículo que vió la luz en *La Sociedad*, de Bogotá, artículo que figura a manera de prólogo en **Ruiseñores**, y encontramos oportuno reproducir lo que más directamente se refiere a este libro de versos.

«...El P. Fabo es todo un inspirado, un verdadero poeta. **De noche**, publicada en *El Nuevo Tiempo Literario*, le pareció a Gómez Resirepo «obra de inspiración y factura modernas, vaga, musical, llena de sugerencias y ensueños»; **Casanares** es pomposa y de vigor descriptivo insuperable; **Jerusalén** es profundamente sentimental; la última estrofa parece un grito de dolor en el desierto. El soneto **La prensa** es un medallón de bronce.

»Pero, ¿cómo podrá ser buen poeta, si es crítico literario y prosista maravilloso? Pues, ¿no dice que los estetas suelen ser medianos poetas? A las pruebas me remito: atrévase el más pintado a ripliar sus poesías.

«Por de contado que, como prosador, en las grandes síntesis de crítica con que nos regala, convive en las toldas de Gómez Restrepo, Guillermo Camacho, Marroquín y Trigueros; y que no vayan a desdecirme, porque ahí está la Academia Colombiana, que premió en pleno concurso su última obra, **Rufino José Cuervo y la Lengua Castellana**, como trabajo de erudición asombrosa, de estilo y lenguaje rico y castizo. Mas no hablo ahora de sus triunfos como prosista, sino de sus méritos como poeta, que quizás son más brillantes...»

**Las Universidades Católicas**, por MONS. BAUDRIILLART, Rector del Instituto Católico de París. Traducción de LUIS MUR, Catedrático del Instituto de Huesca. Nueva edición publicada en los «Anales de la Academia Universitaria Católica de Madrid».—Un volumen de 17 x 21 1/2 cm., de 61 páginas. En rústica, Ptas. 1. (Por correo, certificado, Ptas. 0'35 más).—Luis Gill, editor, Claris, 82, Barcelona.

Mucho se ha escrito recientemente, tanto desde el punto de vista doctrinal como histórico, sobre la obra de las **Universidades Católicas**, con cuya creación ha intentado la Iglesia conjurar en lo posible los grandes males acarreados a la causa

de la fe por la mayor ó menor secularización de la enseñanza en los distintos países del mundo.

Pero bien se puede afirmar que—por lo menos en el terreno de la documentación histórica—ninguno de dichos trabajos puede equipararse al actual de Monseñor Baudrillart, Ilustre Rector del Instituto Católico de París y eminente publicista.

Dos partes contiene su obra: en la primera va pasando revista a las creaciones universitarias de la Iglesia fuera de Francia, deteniéndose muy particularmente en las más reñombradas de Lovaina y Friburgo; en la segunda hace un estudio detallado de la historia y organización de la enseñanza libre superior en Francia, con un resumen de las inmensas ventajas que, a despecho de todas las dificultades, ha reportado a la causa del catolicismo en la vecina República.

Dada la semejanza con ella de condiciones jurídicas en que funciona la enseñanza libre en España, y las nubes de mal agüero que sobre su horizonte se ciernen actualmente en esta materia, creemos de excepcional importancia y oportunidad la publicación en castellano de la excelente obra de Monseñor Baudrillart.

**El Evangelio y las madres**, por el Pbro. ENRIQUE BOLO, traducción del P. DIONISIO FIERRO GASCA, Escalpio. Un volumen de 278 páginas de 20 x 13 cm. En rústica, ptas. 2'50; en tela inglesa, ptas. 3'50.—Gustavo Gill, editor, Universidad, 45, Barcelona.

Conocidísimo es el autor de esta preciosa obra por gran número de otras no menos notables que le han señalado un lugar entre los más elocuentes expositores de las verdades de nuestra fe en el libro. Además el presbítero Henry Bolo ha sido considerado como uno de los primeros oradores sagrados de la Francia contemporánea. Ambas cosas se advierten en este libro. Un conocimiento perfecto de las ciencias teológicas, un sutil dominio de la psicología y una elocuencia ágil, amable, insinuante, un estilo cuajado de bellísimas imágenes que nos muestra el corazón de la mujer y sobre todo el de la madre, con todos los tesoros de su ternura y de su amor. Este libro está dedicado a la glorificación de la maternidad, no sólo desde el punto de vista humano, sino teológico y divino, y al describir las sublimes madres del antiguo y del nuevo Testamento, con sus dolores y sus espeanzas, nos demuestra que la maternidad ha sido siempre mirada por Dios con singular predilección, hasta darnos en María, la Madre del Salvador, el modelo portentoso y sublime de la maternidad cristiana y de la educación de los hijos, a la cual dedica muchos párrafos y especialmente el último capítulo.

# LECHE SUIZA



## De todo y de todos

### Oportuno

Un europeo extraviado en el desierto de Africa penetra en un oasis donde encuentra a un salvaje que parecía aguardarle.

—¡Cuánto has tardado! le dice el negro.

—¡Pero qué pregunta el europeo!—¿me conoces?

—Sí.

—¿Quién soy?

—Eres mi almuerzo.

J. R.

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

# La Bengaline

Esmalte  
perfeccionado



**La más brillante**

**La más barata**

**La más resistente**

—Admira, burro amigo, los progresos de la industria.

¡Eres un burro, y con la Bengalina pareces una cebra!

## Interpretación ingénuo

Un cazador ve una liebre y exclama:—¡Vaya! Ya puede ese animalito hacer testamento.

Dispara, pero no acierta; y la liebre sale corriendo más viva que antes.

El cazador sin inmutarse, exclama: ¡

—Mire cómo corre para llegar a tiempo a casa del notario.

## Prueba de inocencia

El juez:—Es inútil que V. lo niegue: sus botas se ajustan perfectamente a las huellas que el ladrón dejó en la nieve.

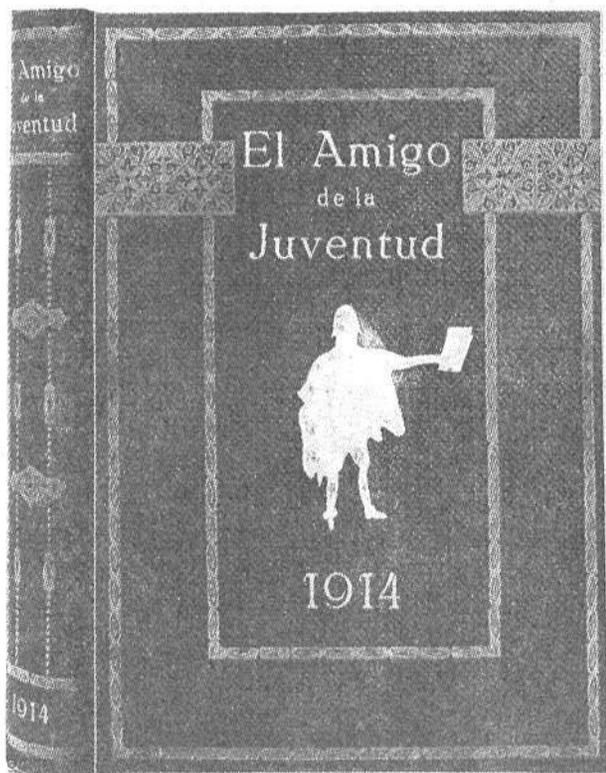
El acusado:—Pues esa es la prueba más patente de mi inocencia, señor juez: porque estas botas las he robado esta mañana.

LUIS

CUANTO ESCRIBÁIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

# La Revista se convierte en libro

«El Amigo» es de todo tiempo y de todo lugar. No es solamente una revista de interés inmediato, gracias a su contenido es un libro, que os interesará hasta cuando seáis hombres. Aún será vuestro *Amigo* cuando



lleguéis a viejos. El es siempre joven, siempre, fresco y lozano. Trata asuntos de interés permanente.

Los volúmenes de EL AMIGO serán vuestro tesoro. Cuidad los números con esmero y aseguralos poniéndolos en bonita encuadernación.

Hemos estudiado unas tapas hermosísimas de que da débil idea el presente grabado.

De tela inglesa, tejido fuerte, con dos impresiones y dorado al fuego: valen **1'25 ptas.**

Tapas como las anteriores con cartón **1'35 ptas.**

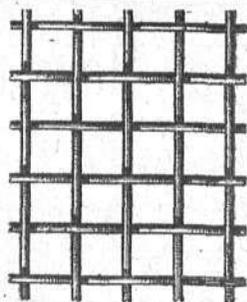
Enviando los números devolvemos el volumen encuadernado por **1'50 ptas.**

En este último caso hay que añadir 60 céntimos para gasto de envío certificado.

**Enrejados de Alambre \* \***

**\* Material para Cercados**

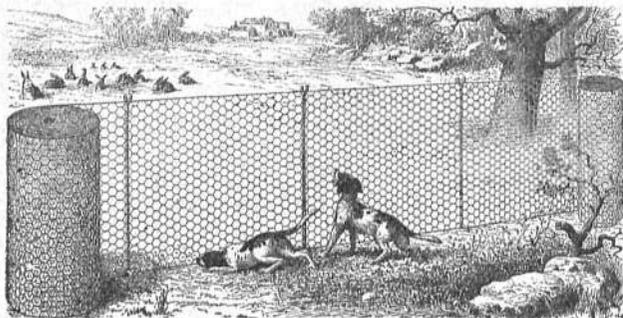
**Tejidos metálicos  
para todos usos**



**FÁBRICAS  
RIVIÈRE**

**FUNDADAS EN 1854**

**Ronda S. Pedro, 58.-BARCELONA  
Casa en Madrid: Calle Prado, 4**



: : Alambrados : :  
de ornamentación  
: : Alambres : :  
: de todas clases :  
Cribas y Cedazos  
: Somiers, Camas :  
: : Catres : :

**Pídanse catálogos y precios corrientes**

**Restricción**

Un rey generoso quiso obsequiar a uno de sus ministros, le envió un paquete de billetes de Banco en cuadernados en forma de libro.

En contrándose al día siguiente con el ministro, le preguntó qué opinaba del libro.

—Magistral y hermoso, señor, contestó el ministro—en tanto grado que aguardo con el mayor interés, el tomo segundo.

El rey le mandó a los pocos días otro libro de billetes de Banco en cuya portada se leía: «Esta obra consta de dos tomos.»

J. K.

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

RESERVADO PARA

Vinos JAIME SERRA

HIJOS DE JAIME SERRA

**Modestia**

**El Banquero.**—Yo no acostumbro a dar limosna; pero no tengo inconveniente en auxiliar a usted dándole trabajo en mi casa; ¿qué empleo podrá V. desempeñar?

**El Pretendiente.**—Creo que el mejor para mí sería el de accionista.

**Conformes**

—Solo van tres meses que llevo puestas las botas que V. me vendió diciéndome que me durarían medio año.

—Estamos conformes, porque tres meses cada bota, son seis para las dos.

A. L.

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

GRAN HOTEL Y BALNEARIO  
DE  
**Ramón Guajardo**  
**ALHAMA DE ARAGÓN**

Aguas termales eficacísimas contra el artrismo,  
gota y litiasis renal.

El Balneario **Ramón Guajardo** está en el punto más céntrico entre el ferrocarril y la carretera. © Satisface todas las exigencias del confort moderno. © Abierto todo el año. © Excursiones al célebre Monasterio de Piedra.

===== **PRECIOS:** =====

1.<sup>a</sup> Desde 8 pesetas en adelante, según habitación.

2.<sup>a</sup> » 6 » » » » » »

**Entre amigos**

Primo Septillo tiene hospedado en su casa a su amigo Paco Baylón, el cual no hace gran caso de las indirectas que el otro le dirige para que se largue cuanto antes.

Cierto día dijo Primo:—Amigo Paco; indudablemente su señora y sus hijos le estarán echando a V. de menos...

—Es verdad; contesta Paco; voy a escribirles diciéndoles que vengan en seguida.

**Politesse française**

L'autre jour un biplan français a volé sur Bruxelles, malgré le feu nourri des allemandes, et a fait deux fois le tour de la capitale.

Il a laissé tomber de petits papiers—pas de bombes—et en partant il a fait gentiment un splendide looping a la manière de Pegoud malgré les décharges répétées.

—Voilà Messieurs!  
Est-ce bien français cela?

J. K.

JEAN QUI RIT.

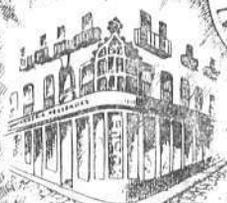
**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

ALFOMBRAS  
CAMISERIA  
CORTINAJES  
GENEROS DE PUNTO  
CUANTERIA  
LANERIA  
LENCERIA  
MERCERIA  
OBJETOS DE VIAJE

ALMACENES

# JORBA

OPTICA  
PARAGUAS  
PERFUMERIA  
RELOJERIA  
SEDERIA  
SOMBRERERIA  
CONFECCIONES  
PARA CABALLEROS  
SEÑORAS Y NIÑOS



Barcelona  
Call 15  
Teléfono 1567



Maresa  
Borja St. Domingo  
Teléfono 167

Estamos satisfechos  
de nuestro éxito comercial



Las  
espléndidas  
secciones y tarifa\*  
de precios de los  
**ALMACENES JORBA**  
siempre son imitadas  
pero nunca  
iguales

¡Lo vi en EL AMIGO DE LA JUVENTUD!



Un año hace que estoy escogiendo la pluma que hoy os ofrezco.

Varias fábricas inglesas de renombre han estudiado para vosotros un modelo adecuado a vuestras manos nerviosillas y finas.

De cuantas me enviaron, la experiencia calificó de irreprochable la que hoy os ofrezco, que es de:

**Plumita de oro.**

**Caucho durísimo de primera calidad.**

**Fabricación esmeradísima por una casa que se ocupa de este género desde hace 25 años.**

Para pasar buen curso y escribir a gusto  
pedid desde ahora una pluma AMIGO

3'60 Ptas.

**GARANTIA** *Amigo* es pluma fabricada por la célebre fábrica *Corton* de Inglaterra, y a de durar *para siempre*. Pero como no es ningún cuerpo glorioso se puede caer y romperse. En tal caso, no hay más que mandármela y os la pondré como nueva con prontitud y economía.

Para recibirla a vuelta de correo, hay que añadir 30 céntimos por gastos de envío

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA

Un año, 3 Ptas.

# El Amigo de la Juventud

SUSCRIPCIÓN  
EXTRANJERO

Un año, 5 Ptas

Número suelto  
25 cénts.

Revista Mensual Ilustrada

CON LICENCIA ECLESIASTICA

Redacción y Administración: Consejo de Ciento, 342, Tel. 3757-Barcelona

## SUMARIO

S. S. Benedicto XV.—Los niños y la guerra.—Artillería de marina.—El mejor escritor y el mejor soldado.—En la guerra de ahora.—Cuentecito.—Varón.—El Árbol Mammuth.—Una palanca de nuevo género.—Cosa más fácil.—Curiosidades.—El Mensajero del Zar.—Cañón portátil contra aeroplanos.—La Torre Eiffel será segundona.—¡Amigos!—Astucias de la guerra.—Los amigos de Valencia.—Entre nosotros.—Pasatiempos.

S. S. BENEDICTO XV



*Sumisos y obedientes hijos de la Iglesia ofrecemos nuestra adhesión  
inquebrantable al Santo Padre*

**Benedicto XV**

*Dios conserve y proteja y prolongue su vida, para gloria de la Iglesia  
y bien de la humanidad*

# Los niños y la guerra

¿Por qué gustará tanto a los niños jugar a la guerra? Acaso será porque nunca la han visto tal como es. La guerra de los niños, con espadas de palo y escopetas de pistón entretiene; la otra, la de los hombres, espanta, estremece. ¡No hagáis guerra más que de niños! ¡Vivan los soldados... de plomo! ❖ ❖

**A**TENDIENDO amables requerimientos de un mi amigo y dignísimo director de la revista, habíame propuesto servir a mis simpáticos lectorcitos un plato de su agrado, con apetitosas viandas y salsas exquisitas. Mas, cata ahí que después de inspeccionar las despensas de la actualidad y de repasar los menús que los más reputados *chefs* del día nos vienen brindando, véome forzado a obsequiaros con una comida macabra de

## Fusiles y cañones

fuertemente condimentada con ingredientes de olor a pólvora y efectos de explosivos.

¡Buenos están los tiempos—y los estómagos—para dulces y confituras.

Por aquello de que: —niño es sinónimo de goloso,—y por lo otro: —los extremos se dan la mano,—me inclino a creer que este mi guiso, tan agrio y desaguisado, ha de merecer los honores que en la mesa de los gustos infantiles se hacen a las pastas y jaleas.

## El soldado dormido ❖

Porque deben saber, señores, que a los chicos gustan las cosas de la guerra, y que si tiene *algo* de cierto lo que dijo uno: —En cada hombre duerme un Fidas, — tiene *mucho* de verdad lo que otro sostuvo: —En cada niño duerme un soldado;—con la diferencia de que

el Fidas del cuento, a veces, ¡y cuantas! no despierta nunca, en tanto que el sueño del segundo es simulado, y como dirían los técnicos, *estratégico*.

Que los *pipiotos* nacen y crecen guerreando no lo ignora nadie, y menos las mamitas, nodrizas y niñeras. ¿Quién contar pudiera los arañiquis, tirones y zapateos del soldadito prusiano que lleva el nene allá muy adentro? ¡Y lo que fuera, si en lugar de dormido estuviera despierto!...

Pocos niños habrá que a los cinco años no hayan ganado quinientas batallas, si por tales entendemos los asaltos victoriosos a la debilidad y ternura de los padres; los trofeos conquistados merced a una tenaz carga de mimos —cuando no de amenazas;—los ataques y contra-ataques a la paciencia de los domésticos y las batidas en retirada que con harta frecuencia saben imponer a los encargados de su educación primera.

## Generales de ocho años ❖

¿Y que?

¿Cuál es el niño que a esa edad no se cree capaz de mandar un ejército de verdad.

Es que el prusianito

va despertando...

«No véis estos días a niños de ocho, siete y aún seis años, contemplando entusiasmados, ante los kioscos y escaparates de la ciudad,



ALMIRANTE SIMPÁTICO

Así me gustan los almirantes, con uniforme pintoresco aunque un tanto anticuado y marcial pero infantil continente. Un almirantito que nos divierte y entretiene.

os brillantes uniformes de los oficiales, la apostura marcial de los soldados, creyendo oír el piafar de los caballos de guerra y el tronar de los cañones?

Chicos hay que habrán criticado la táctica del Estado Mayor alemán, juzgándola equivocada porque París no se rindió a las 24 horas de la declaración de guerra. Y si el generalísimo Joffre escuchara sus consejos no vacilaría en marchar sobre Berlín aunque estuvieran de por medio los Alpes y el Rubicón.

¡Cuántos Alejandros y Césares y Napoleones en ciernes...!

Y como prueba de que no exagero poco ni mucho, no me sería difícil hallar mocetes de siete abriles cubiertos de

### Cicatrices

#### gloriosas ✱

causadas ya por una piedra (perdida); ora por algún trompis de grueso calibre; ora también por los combates cuerpo a cuerpo que menudean en las refriegas diarias y en los diarios encuentros.

De eso os hablarían también, con acentos doloridos, las blusas y marineras hechas jirones y los ayer nuevecitos pantalones, convertidos hoy, ¡oh dolor! en escarnio de las gentes.

### ¡Horror, horror!

Este había sido hasta la fecha el guerrear de los niños, tal belicoso cuanto inofensivo. Pero he aquí ¡da miedo el pensarlo! que hemos llegado a unos días trágicos en que de cada niño se va a hacer un combatiente a lo espartano; en que se va a arrancar a los hijos del regazo de las madres para lanzarlos al campo de la lucha donde se siegan tantas vidas en flor, donde se mutilan cuerpos y se desfloran esperanzas gratas al alma.

Los despachos telegráficos nos dicen que en la horrenda guerra que asola a Europa hay muchos boys-scouts, niños al fin, que prestan sus servicios en las ambulancias, en las oficinas de los cuarteles generales, etc. Esto es heroico pero apena el corazón.

Quizá en breve, si Dios no lo remedia, las naciones en lucha llamarán a filas a los jóvenes de 15 a 18 años porque los hombres ya habrán muerto.

### Pobres huerfanitos

¿Quién podría contar a los pobrecillos que en este momento lloran su orfandad?



ALMIRANTE TÉTRICO

Tal como lo veis anda estos días por el Mar del Norte acechando el momento oportuno de disparar sus cañones—la guadaña es arma harto tarda—y quitar la vida a miles y miles de hombres y quitar la alegría y el pan a miles y miles de familias.

pobrecitos son huérfanos...

### ¡Niños una oración por ellos!

por los que sucumben al pie de los cañones que vomitan metralla; por los pobres soldados heroicos que yacen mutilados en los hospitales; por las madres que lloran la ausencia de sus hijos; por las esposas inconsolables; por ellos, sobre todo, por los huerfanitos que no han de volver a sentir el calor de los paternos besos. No miréis a qué nación pertenecen: todos son hermanitos vuestros.

Rezad, sí, y que el humo perfumado de vuestro incienso, suba más alto que el de la pólvora.

Rezad, y que el ángel de la paz extienda sus alas sobre el mundo, y que en breve luzca en el alto firmamento al iris de la esperanza.

DIONÍS.

# Artillería de marina

*Gracias al progreso de la química, de la industria... y de las pasiones humanas, la artillería de marina ha llegado a ser un instrumento de destrucción espantoso. Damos algunos detalles de su fabricación y funcionamiento. ✕*

**A** PUESTO doble contra sencillo a que no hay un cinco por ciento de mis lectores que hayan visto, tocado y examinado las granadas de esos cañones monstruosos de más de 15 metros de longitud que llevan los acorazados. Sin embargo estoy seguro también, que todos habéis oído hablar muchísimo de ellos y que os gustará os diga cuatro palabras sobre su construcción y funcionamiento.

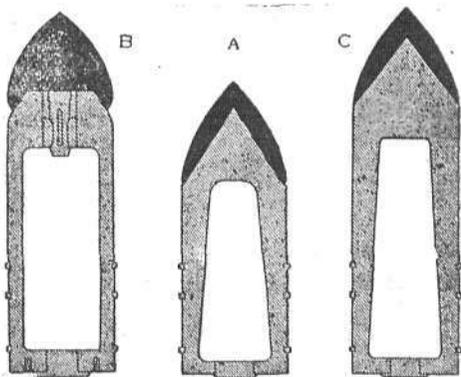
## Diversos tipos de granadas. ✕

### Usos particulares de cada una

Como ya habréis visto al pasar los ojos por la figura que acompaña las hay de tres clases: granadas de ruptura con capucha de acero; granadas de media-ruptura, cargadas con melinita; por fin los más recientes llamadas «granadas pesadas».

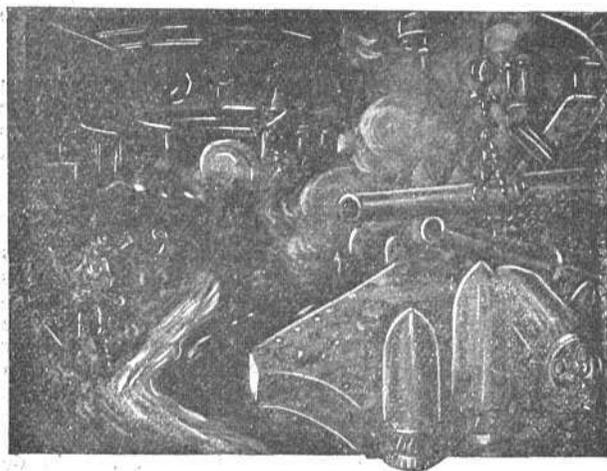
La *granada de ruptura* es de acero muy bien templado. Está destinada como lo indica su nombre, a romper la coraza del buque enemigo a flor de agua y a explotar en el barco

después de haberle atravesado; como ha de soportar choque tan rudo tiene las paredes muy resistentes.



*Proyectiles de la artillería de marina*

- A. Granada de ruptura con tres cinturas de cobre.
- B. Granada de media-ruptura de 340 kilos.
- C. Granada pesada de 440 kilos cargada con melinita que reúne los efectos de las dos anteriores.



Al ver estos elementos de guerra cañones, granadas, placas de blindaje, al rededor de un alto horno de donde salen arroyos de metal líquido se llena el espíritu de tristeza y se contrista el corazón pensando en las vidas, que se emplean, en los millones que se gastan para matar al prójimo, para quitar la vida de otros hombres.

Toda la parte que en el dibujo va de blanco está en el aparato llena de una pólvora finísima aunque de composición ordinaria. ¿Cómo se enciende me preguntarán? No se mire el dibujo para ver la mecha o el mecanismo de explosión porque no existe. Al dar contra la coraza eleva muchísimo la temperatura, pues ya sabéis que el choque enjendra calor, y ese calor, es tanto que hasta enciende la pólvora.

Tales granadas atraviesan una coraza de un metro y por las aberturas que hacen entrar torrentes de agua que irremediablemente hundan el navío.

La *granada de media-ruptura* es también de acero y lleva una cámara mayor que la anterior para poder recibir también mayor cantidad de explosivos. Pero estos explosivos no se encienden solos, lleva un mecanismo indicado por las rayitas de la

capucha, que motiva la explosión cuando ya ha penetrado un metro o dos en el barco. Está destinada a producir grandes destrozos en el interior de las naves.

Cargada con (1) melinita — 7 e 11 a 12 kilos — esta granada es un medio de destrucción que acaba cuanto está a su alcance. Muchas veces estalla bajo los puentes de los navíos y levanta de cuajo las placas de blindaje y las calderas.

La *granada pesada* que es hoy día la más usada posee las cualidades de las dos anteriores. Pesa 440 kilos y lleva 13 de melinita. Tiene más peso que las otras porque a la vez ha de perforar y explotar.

### Pruebas y escarmientos de la batalla de Tsushima. ❧ ❧

Estas granadas no han entrado propiamente en función más que en la batalla de Tsushima cuando la guerra ruso japonesa y es curioso

(1) La melinita es una *pólvora química* de grandes efectos que se obtiene disolviendo celulosas en éter. Como todas las pólvoras químicas, presenta el aspecto y el color no de la pólvora ordinaria sino de unas tiras de algodón en rama.

Tiene la combustión relativamente *lenta* lo cual es una ventaja pues así el proyectil está sometido más tiempo a la presión de los gases de tomar en el alma del cañón alargados a este fin los cañones correspondientes a las granadas de que hablamos miden 15 metros de arrolla gran cantidad de gases, no usa poco los cañones no produce humo, y son más raros los accidentes

leer lo que de sus efectos escribió el comandante Semenoff. Los proyectiles, dice, caían sobre mi barco como granizo y me parecían que no eran proyectiles ordinarios, sino minas enteras cargadas con quintales de dinamita. Las placas de acero del puente volaban como hojas de papel y los cañones saltaban como si hubieran sido juguetes.

Las materias menos infamables como las mantas, los cubos llenos de agua se encendían instantáneamente y eran sus llamas brillantes como las de teas alquitranadas.

Para calcular el precio del disparo el coste del proyectil, el del explosivo y por fin el desgaste que ocasiona al cañón.

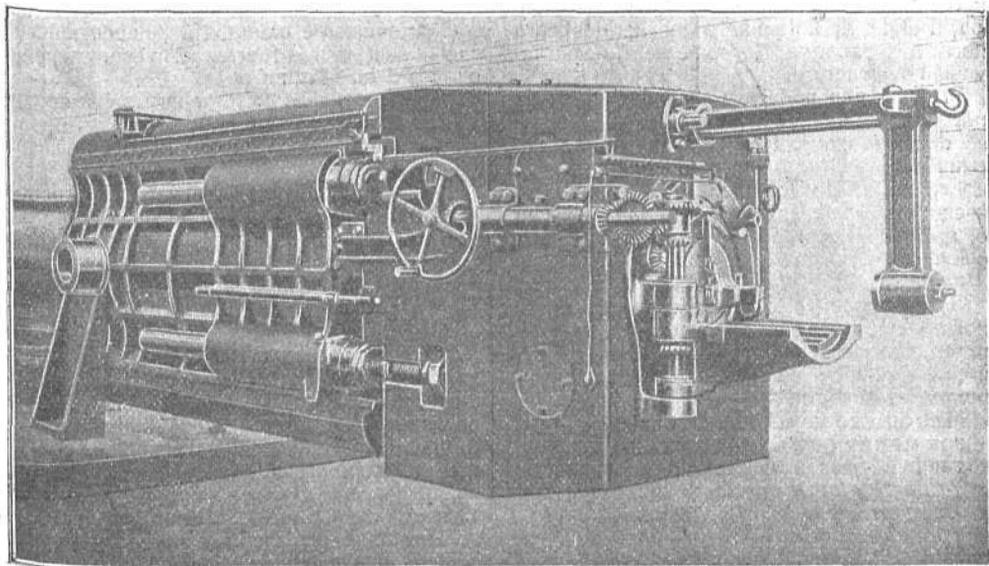
A razón de 4 pesetas el kilo de acero, el proyectil puede valer unas 1800 pesetas. La carga de explosivo suele ser de una tercera parte del peso del proyectil. Contemos unos 140 kilos que a 8 pesetas vale 1120 pesetas.

El disparo propiamente dicho sale pues en unas 2920 pesetas.

Pero hemos de contar el desgaste del cañón.

Uno de estos cañones no puede soportar más que 200 o 300 disparos. Como ninguno pasa en realidad de 200 y cuesta 400 000 pesetas, en cada tiro pierde el cañón un valor de 2.000 pesetas.

En resumen podemos asegurar que cada disparo de esos cañones sale en 4920 pesetas por lo menos.



¿Quién lo dijiera? Tal como veis esta maquinaza es la parte posterior del cañón de nn acorazado

# El mejor escritor y el mejor soldado

«Señor capitán: Pongame en la parte y lugar que más peligroso sea, que allí estare y moriré peleando.» ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

**E**L mundo entero reconoce con justicia a nuestro inmortal escritor Miguel de Cervantes Saavedra, como uno de los hombres de fama universal.

Sus novelas, sus obras teatrales, son modelos de literatura clásica española, y el éxito obtenido por el *Príncipe de los Ingenios*, en el célebre *Don Quijote de la Mancha*, no ha encontrado igual en toda la literatura castellana y extranjera.

Pero ¿se le conoce a Cervantes por su carácter heroico, tanto como por sus obras? Sin duda que no, a pesar de que su intenso amor a Dios, a España y a sus semejantes, le han conducido a realizar actos heroicos, en los que ha expuesto seriamente su vida.

Como buen católico y buen patriota, se reveló el gran Cervantes, tomando parte en el célebre combate naval de Lepanto, al que acudió presuroso como simple soldado, a defender la religión y la patria amenazadas.

A mediados del siglo XIV, los piratas turcos tenían aislado con sus terribles naves, el mar Mediterráneo.

Y como cada día aumentaba, su poderío amenazando atacar a Europa, decidió el monarca más poderoso de la tierra en aquel tiempo, Felipe II, aniquilar a los herejes para librar a España y a Europa entera, de su invasión destructora.

Preparó una poderosa escuadra mandada por Don Juan de Austria y en cuyo combate se decidiría para el porvenir del mundo, el triunfo de la Cruz o el de la media luna.

Era el día 7 de Octubre de 1571 cuando las escuadras españolas atacaron a las turcas en el golfo de Lepanto. Cervantes estaba con calenturas a bordo de la galera llamada *La Marquesa*.

Sus compañeros lo quisieron hacer retirar por no encontrarse en condiciones de intervenir en el terrible combate, pero Cervantes más atento a su deber como soldado que a su propio bienestar dijo:

*MAS QUIERO MORIR PELEANDO POR MI DIOS Y POR MI REY QUE LA SALUD DE MI CUERPO, rogando además a su capitán que le pusiese en la parte y lugar que fuese más peligroso y allí estaria y moriria peleando.*

Y en efecto, destinado a una avanzada expuesta, se defendió bizarramente recibiendo dos arcabuzazos en el pecho que no le hirieron de mucha gravedad, y otro en la mano iz-

quierda, que le dejó manco para el resto de sus días.

De aquí el sobrenombre con que le ha conocido la posteridad, de «manco de Lepanto».

El rasgo heroico de nuestro mejor escritor fué muy elogiado, colmándole de alabanzas Don Juan de Austria.

El mismo Cervantes, se enorgullecía de haber intervenido en esta acción, pues le hizo decir 44 años más tarde en el *Quijote* «Si me propusieran y facilitarán un imposible, quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa, que sano ahora de mis heridas sin haberme hallado en ella.»

Pero si sublimes aparecen los sentimientos religiosos y patrióticos del insigne manco de Lepanto, con no menos brillantez se ofrece su gran fortaleza de ánimo y de amor al prójimo en su triste cautiverio.

Apresada la nave que conducía a Cervantes de Italia a España, por unos corsarios argelinos, fué conducido con el resto de la tripulación a Argel en donde pasó 5 años de sufrimientos y penalidades inenarrables.

Gracias a su grandeza de ánimo y resignación cristiana, sufrió con paciencia tan horrosa prisión.

Continuamente alentaba a sus compañeros que se sentían más fuertes al ver el ejemplo que les daba Miguel.

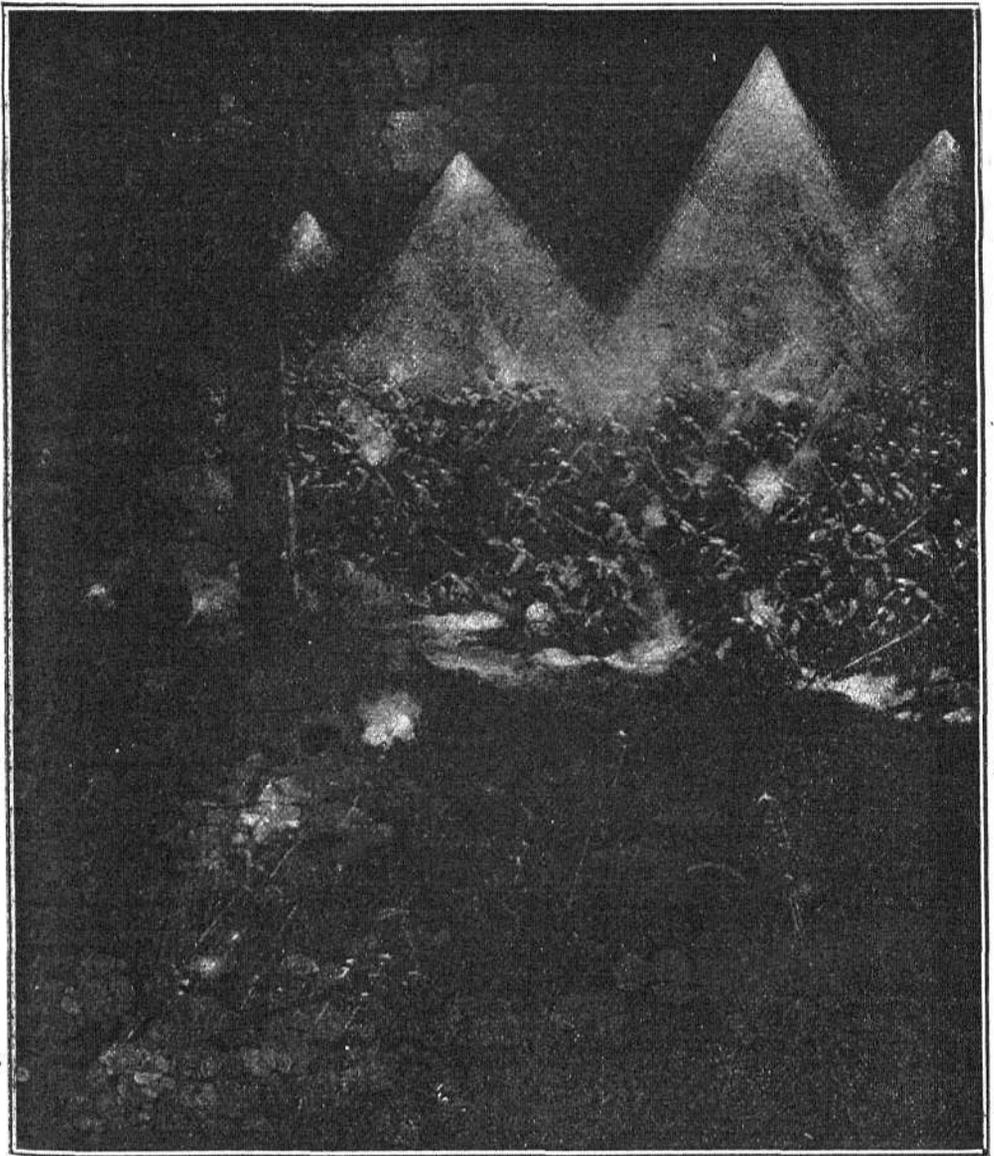
Ingeniaba planes de fuga para salvarse con sus compañeros de infortunio, pero no lo consiguió a pesar de haberlo intentado varias veces.

Y he aquí donde se nos presenta con hechos heroicos la inagotable caridad de Cervantes; en unos intentos de fuga, se ofrecía como único responsable y en otros en los que tampoco podían conseguir su objeto, se presentaba él a las autoridades para que no castigaran a ninguno de sus compañeros y solamente a él.

Y a buen seguro que le hubiera costado la vida—antes que los PP. Trinitarios le librasen a los 5 años de prisión—si su gran carácter no admirara a sus opresores que al ver en Miguel un hombre excepcional esperaban cobrar una crecida cantidad de oro por su rescate.

Y a la fama gloriosa que tiene Miguel de Cervantes como escritor ingenioso y castizo, se unen, la del heroico guerrero que expone su vida en servicio de Dios y de su patria y la del caritativo compañero que ofrece su vida por salvar la de sus semejantes.

DR. HERCEK.



## **En la guerra de ahora**

Los dirigibles van a veces con los fuegos apagados y tiran paracaídas que son poderosos faros que revelan la posición del enemigo.

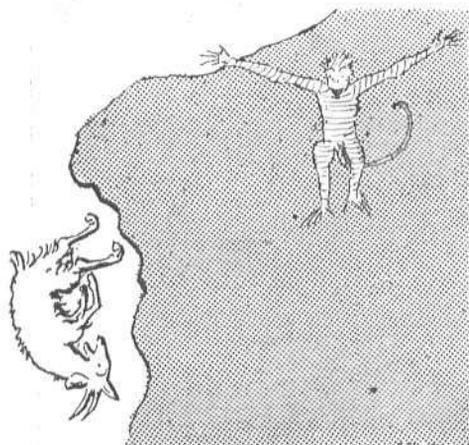
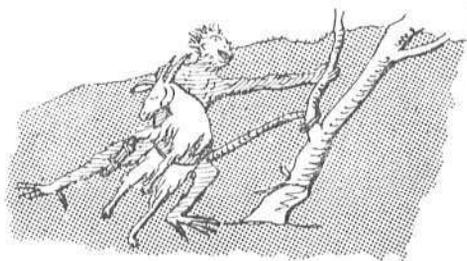
Es fácil pensar el pánico horroroso que se apodera del ejército así descubierto y expuesto al fuego del adversario.

# Cuentecito

Refiere una leyenda antigua que en la falda de una alta montaña boliviana, llamada Illimani, vivía una cabra montesa atrevida, imprudente, loca. Ved sinó:

Un lunes por la madrugada, se aventuró más de lo regular en la vertiente abrupta de una roca tan lisa, que un mico que por allí la vió, le dijo:

—Hermana cabra, ¿do. vais por ese camino



—¡Mohaha! ¡Mohaha!— gemía la cabra desde el abismo—. Maese mico: ¡Auxilio! ¡Que me muero! Tengo una pata rota... ¡Mohaha! ¡Mohaha!

¿Pueden darse balidos más lastimeros que los de una cabra agonizante?

El mico tuvo compasión. A fuer de buen médico bajó al precipicio. A fuer de buen cirujano curó la herida. Bastáronle para tamaña faena un trozo seco de caña, sujetado con dos juncos recios a los cachos del hueso roto.

Cargando después con la imprudente, y ayudándose con la cola y las patas, trepó al llano. Al descargarla le dijo:

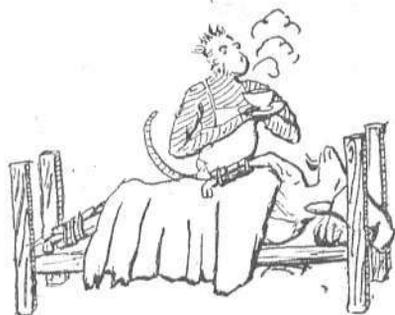
—Aquí os dejo, madama. No volváis a resbalar, porque, lo que es yo, no os vuelvo a subir.

tan sin resquicios? Volveos, enhorabuena, porque con diez pasos más que probéis dar, rodaréis a la sima.

Respondió la rumiante:

—¿Y en qué se mete ese tío mico? ¿Pensará acaso tener monopolio de los caminos arriesgados?

A poco, oyó el discreto un ruido extraño parecido al de un saco de harina que se viniera al suelo desde lo alto de un campanario.



Al día siguiente, martes, ya estaba de pie la enferma. Pero bien dice el refrán: *La cabra siempre tira al monte*. La nuestra tiró a la peña, y la peña la tiró otra vez al abismo.

Una vez allí, sus balidos desgarradores atronaron durante cuatro largas horas, lo más potentes y más afamados ecos andinos.

—Maese mico: ¡Auxilio! Tengo tres patas rotas... ¡Mohaha! ¡Mohaha!...

El mico le respondió:

—¿A qué bajar y arreglarte tres patas? Mañana te romperías las cuatro.

volvió a despeñarse, y se hicieron trizas sus cuatro cañas, y además se le partió en dos el espinazo.

—¡Mohaha! ¡Mohaha!... ¡Auxilio que tengo rotas las cuatro patas y el espinazo!...



—¡Mohaha! ¡Mohaha! Tengo tres patas rotas...

Al fin, compadecido, bajó a socorrerla un león puzna. Con tres cañas curó las tres patas. Cogiendo después la paciente por la piel del cuello, fué a depositarla en lugar acomodado.

—¡Gracias!— dijo la pobrecita, entre dos gemidos.

Tantos fueron esta vez los ayes y gemidos, que bajaron precipitadamente el mico, el puzna, un buitre, un oso y una serpiente. Al ver tantos médicos, o cirujanos, o lo que fuesen, la cabra cobró alientos. Hubo, efectivamente, allí consulta de facultativos; pero habiendo el puzna referido los antecedentes de la enfermedad, todos convinieron en que lo mejor era matar la paciente y repartirse sus despojos. Así se hizo, y hubo un gran festín, y, al triturar el último hueso, dijo el oso muy filósofo:

—Los hombres también gustan de andar al borde de un abismo, y muchos caen en él, y fieras hay que los devoran, y muy pocos escarmientan.

Lectores amigos. ¿Qué fieras serán ésas y qué despeñaderos serán aquéllos?



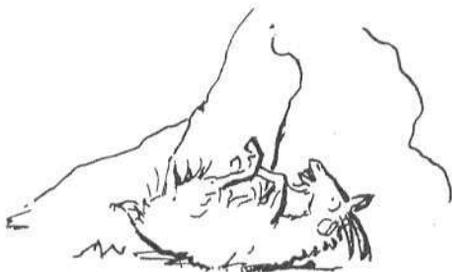
—Otro día, señora, sed más prudente—, respondió el puzna.

El miércoles, la cabra se estuvo queda, a causa de la fiebre.

El jueves sintió ansias de caminar, pero las reprimió.

El viernes dió unos cuantos pasos en terreno seguro.

El sábado volvió al senderito de la roca y...



ROBLE

# Varón

*Esto es poesía lector amigo; y la prueba que no se queda en verso, está en que cuando lo hayas leído una vez, te vendrán ganas de leerlo dos y luego, cuando veigas, cuando vayas, cuando menos lo pienses, te volverá el verso a la mente como suave y dulcísima cantilena: llevarás la poesía dentro de ti y al recordarla te sentirás más gozoso, más fuerte, más hombre. Esto es poesía. ❀ ❀ ❀ ❀*

¡Me giedin los hombris  
que son medio jembras!  
Cien veces te ije  
que no se lo dieras,  
que al chiquín lo jácian marica  
las gentis aquellas.  
Ahora ya vide, y a mi no me mandis  
más veces que güelva.  
N' ámas de mimarros  
y delicaezas  
se ha queao lo mesmo que un jilo,  
paliúcho y sin chispa de fuerza.

Cá instanti se lava,  
cá instanti se peina  
cá instanti se múa  
toa la vestimenta,  
y se encrespa los pelos con jierros  
que se los retuestan,  
y en los dientis se da con boticas  
de unos cacharrinos que tieni en la mesa.  
y remoja el moquero con pringuis  
n' ámas pa que güela  
¡Giedi a señorit!  
dendi media legal!  
Se levanta a las nuevi corrias  
y a las doci lo menos se acuesta.  
¡Va a ponersi pochu  
Si acontina de aquella manera!  
¡Güeno está pa mandalo a bellotas,  
pa ayualmi a escualjar en la jesa,  
pa jacel un carguju de tarmas  
y traélo a cuestras

u pa estalsi cavando canchalis  
dendi que amaneci jasta que escureza!  
Los muchachos de acá me escconfio  
que mos lo apedrean  
cuantis venga jaciendo pinturas  
u jablando de aquella manera.  
Ya no dici padri  
ni madri, ni agüela:  
«Mi papá, mi mamá, mi abuelita»...  
asín chalrotea,  
como si el mocoso juese un señoruco  
de los de nacencia.  
Ni mienta del pueblo, ni jaci otro oficio  
que dil a una escuela  
y palral de bobás que allí aprendi,  
que pa na le sirven cuantis que se venga.

Pa sabel sus saberis le ije:  
«Sácame la cuenta  
del aceiti que hogaño mos toca  
del lagal por la parti que es nuestra.  
Se maquilan sesenta cuartillos  
pa ca parti entera,  
y nosotrus tenemus, ya sabis,  
una media tercia,  
que tu madre hereó de una quinta  
que tenía tu agüela Teresa»  
¡Ya ves tu que se jaci en un verbo!  
Sesenta la entera,  
doci pa la quinta,  
cuatro pa la tercia,  
quita dos pa una media y resultan  
dos pa la otra media.  
Pus el mozu empringó tres papelis

de rayas y letras  
y pa esenrearsi  
de aquella maeja,

ijo que el aceiti que a mi me tocaba  
era *pi menus erre*, ¿te enteras?

¡Pus pués dil jaciendu  
las sopas con ella!

¿Y esos son saberis?  
¡Esas son fachendas!

No le quise mental del guarrapo  
ni icili siquiera

que hogañazo vendimos el churru  
pa compral un cachuju de tierra..

¡Allí no se jable

de esas cosas, ni en ellas se piensa!

N' ámas que se jaci comel confituras

melcal vestimentas,

dirsi a los cafesis,

dirsi a las comedias

y palral de bobás que no valin

ni siquiá una perra.

¡Jolgacián como el nuestro muchacho  
no va habelo, si aquí no se almienda!

Yo no le distingo de otros señorinos  
que con él se ajuntan y jolgacianeán.

Hay que dil a buscal al muchacho

cuantís que se púea,

y le dicis a aquellos señorís

que eso que no quita pa que se agraeza,

pero que a su padri le jaci ya falta;

y asin se la enreas.

No lo quió jolgacián, aunque muchus

saberis trujiera.

Y no es eso sólo lo que a mi me enrita,  
que otras cosas me jacin mas mella..

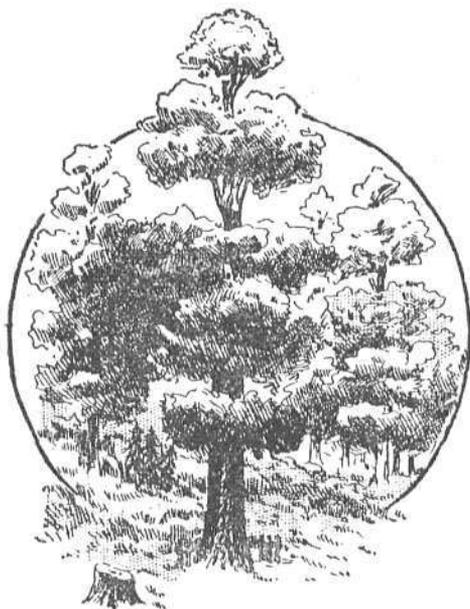
Hay que dil a buscalo cá y cuando:

que venga, que venga,

porque mira: me giedin los hombris

que son medio jembras!....

GABRIEL Y GALAN



## El Arbol Mammuth

Los enormes eucalyptus, que forman, bosque de proporciones verdaderamente extraordinarias, en Australia batieron hasta el presente el «record mundial de altura y proporción» en el reino vegetal, y digo *batieron*, porque les han salido competidores llamados vulgarmente «árboles mammuths». Semejantes colosos crecen en California (E. U.).

Carlyle describe uno de estos bosques de esta manera:

«A unas 8 millas de Whites entramos en el lindero de una de las más bellas y majestuosas selvas de la Sierra Nevada. Al empezar nuestra exploración quedamos estupefactos y fluctuando entre el terror y la admiración. Los pinos más altos de Noruega y los mayores abetos de Rygle quedan tamaños junto a sus congéneres de la Sierra Nevada, de formas verdaderamente colosales. Al dar un vistazo tropezamos con troncos enormes.

Seleccionamos una docena que no tienen menos de 180 pies de altura y necesitarían cinco o seis hombres con los brazos extendidos para rodear su tronco en la base. Ninguna planta parásita ni trepadora crece en su pie ni se arrolla en su tronco. Las ramas se destacan a unos 80 pies del suelo, el cual se ve cuarteado por enormes y gigantes cas raíces. Seguramente que estos árboles han necesitado 3.000 años y más (!) para desarrollarse de tal manera. Por eso se llaman *árboles mammuths*.»

# UNA PALANCA DE NUEVO GÉNERO

**A**DMIRABLE máquina es ciertamente la palanca, el prototipo de todos los artefactos mecánicos modernos.

¿Cuántas maravillas no logró realizar en bien de la industria!

Con todo, requiere una condición muy conocida de los ingenieros, condición en apariencia insignificante, pero de trascendental importancia y sin la cual una palanca no fuera palanca. Requiere un... punto de apoyo.

Lo dijo Arquímedes: «Que me den un punto de apoyo y me encargo de remover el mundo.»

Y durante su vida toda, anduvo el griego buscando por los espacios interplanetarios e interestelares, el punto aquel.

No lo halló, y, claro está, no logró remover el planeta.

Pues ocurre que, en el mundo espiritual, hay una palanca con punto de apoyo firmísimo y facilísimo de encontrar.

Sépanlo todos los Arquímedes antiguos y modernos. Sépanlo todos los ingenieros de almas.



Ingeniero de almas eres tú, lector *amigo*, a quien encargó Dios la obra magna de descajar y desprender de las cosas terrenas el bloque de tu corazón, y alzarlo hacia lo sobrenatural, hasta introducirlo en la mansión excelsa, hasta convertirlo en piedra cincelada del edificio eterno que Dios eleva a su gloria.



¿Cuál es esa palanca? La oración.

¿Cuál es ese punto de apoyo? Dios.

La oración es la llave o palanca con que podrás abrir el palacio encantado, donde guarda tu Rey los tesoros infinitos de fuerzas y gracias sobrenaturales.

Con ella, se te dará libre entrada y libre disposición.

Y no es cuento, es pura realidad.

Así, con la oración llegarás, si quieres, a ser, de algún modo, tan rico como Dios, ya que Dios te cederá la posesión de todas sus riquezas.

El mismo te dice: «Cualquier cosa que me pidieres, te la daré.»

Por la oración, serás tan fuerte como Dios, y si así te place, más fuerte aún, como Jacob y Moisés, que resultaron fuertes *contra* Dios.

¿Tienes defectos? ¿Te sientes remiso, falso, sensual, inconstante?

Haz oración, reza, y Dios encenderá en tí una hoguera de caridad tan intensa que tus defectos desaparecerán en ella, sublimados, volatilizados, como se deshace una pluma en las llamas voraces de un incendio.

¿Tienes poca inteligencia o poca memoria?

Reza, y si te conviene, Dios hará por tí, hasta el punto que te convenga, lo que hizo por Alberto Magno. Ya sabes como le trocó de estudiante de pocos alcances en pozo de ciencia, hasta convertirlo en profesor del hombre más sabio que haya visto la historia, Santo Tomás de Aquino.

¿Tienes poca salud?

Reza, y Jesús hará por tí lo que hizo a favor de tantos enfermos de Judea.

¿Te sientes acometido por violentas y pertinaces tentaciones?

Reza, y cual otro Gedeón, obtendrás plena victoria sobre tus enemigos.

¿Te tiranizan las malas pasiones?

Reza, y las tiranizarás tú.



Pero óigote decir: «Lo malo es que no sé rezar; es cosa que me viene muy cuesta arriba.»

Respondo: «Pues reza para que te guste.»

¿Dices que no puedes?

¡Mentira! No hay un solo hombre de cuantos respiran sobre la haz de la tierra, que no pueda decir: *Señor, tened piedad de mi que soy un pobre pecador.*

Y Jesús asegura que estas palabras pronunciadas con devoción justifican a cualquier publicano.

¿Dices que un día haces oración, y al otro día no te acuerdas?

Pues reza para pedir a Dios que mañana te acuerdes.

¿No sabes qué pedir?

Es porque no te conoces. Eres un enfermo que ignora su dolencia. Tal vez estás a punto de morir por un pecado grave y no lo sabías.

¡Oh! pídele al divino Médico que diagnostique tu enfermedad.

¿No sabes como pedirlo?

Pídelo buena, sencilla y llanamente.

Como un niño que quiere merendar y pide chocolate a su mamá.

O, si prefieres, como pide auxilio a su madre, el gorrioncito cuyo nido acaba de ser presa de un rapazuelo.

Dí: «Padre nuestro que estás en los cielos...» O bien: «¡Salvadme, Jesús mío, que perezco!» O bien: «Señor, haced que vea y tenga fé.» O bien: «Señor, me cubre la lepra asquerosa de tal o cual pecado, o pasión; límpiadme.» O bien: «Señor, yo no sé caminar en el sendero de la virtud. Soy un paralítico espiritual, mandad que me levante y ande.»

Y si no estuvieras en estado de gracia, dí: «Señor, mi alma acaba de morir. Venid a tomarla de la mano y resucitará.»



La oración es palanca que remueve todos los obstáculos y cura todos los males.

Todo lo allana la oración, todo lo purifica, todo lo cura, todo lo vence.

La oración es siempre posible, siempre fácil, siempre necesaria. Bien hecha, es siempre eficaz.

En cierto sentido podríamos decir que es siempre suficiente para todo.

Además es fuente de inefables consuelos. Experimentalo, sino, y verás.

Hacer oración es hablar con Dios, y ¿quién mejor que El puede consolarnos en nuestras penas? ¿Dónde hallaremos a un padre más inclinado a oír nuestras cuitas y compadecerse?

¿Quién puede ofrecernos mejor valimiento? Es el amigo más fiel, el Padre más tierno, el Juez más clemente, el Pastor más solícito, el Rey más poderoso, el Maestro más sabio, el Guía más seguro.

Jesús—dice el poeta Verdaguer—es un joyero que está de pie en la entrada de su tienda.

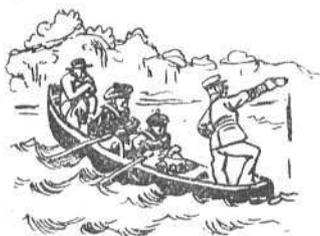
Hacia nosotros los transeuntes tiende las manos repletas de diamantes, y dice: «Tomad, escoged... Entrad en la joyería y llevaos cuanto os guste. ¿Queréis perlas de virtudes? ¿Queréis el oro de la caridad? ¿Queréis piedras preciosas? Llamad y se os abrirá. Pedid y se os dará. Aquí todo se regala y a aquel que sabe pedir se le sirve una medida llena, colmada y rebosante.»

Dios mío, ¡cuán rico, cuán fuerte y cuán feliz es el cristiano que sabe rezar!

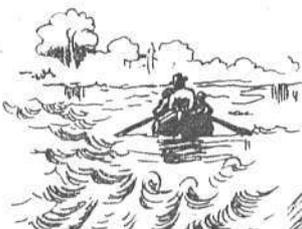
ROBLE.



# ¡COSA MAS FACIL!



Dicen que los ingleses no pueden coger a la escuadra alemana embotellada: ¡si seran tontos los ingleses! Le voy a dar mi método seguro, infalible.



El otro día, fué de paseo en una lancha y de pronto se picó la mar. El patrón, marino de los viejos, echó aceite alrededor del bote y renació la bonanza.



O no hay lógica en el mundo o si con aceite renace a calma, con vinagre ha de renacer la tempestad... Lo probé y salió la prueba admirablemente en una aljofalna



...me puse luego en una barquichuela provisto de cinturas de corcho y arrojé vinagre mezclada con dinamita.



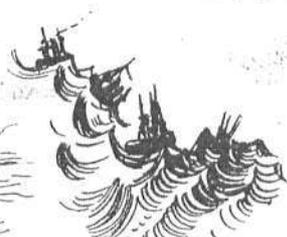
Se declaró tan deshecha tempestad que corrí gran peligro de irme a pique.



Contento y satisfecho alegre y alborozado fabriqué gran cantidad de obuses de igual clase.



Los echo en el cuello de la botella donde están los barcos alemanes.



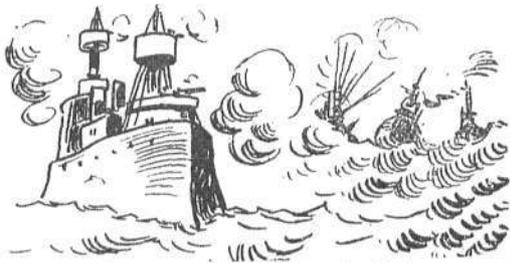
Se declara la deshecha tempestad en dicha flota... los barcos no se hunden... así pienso al menos...



Pero los equipajes sufren espantoso mareo.



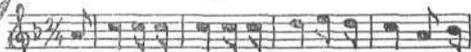
Los hombres en tal estado, por más fuertes y teutones que sean no sirven para nada. ¡Es cosa tremenda el mareo!...



En el momento preciso y psicológico... cuando los alemanes cambian la peseta mando poner la flota inglesa en orden de batalla y no queda tigre con cabeza en la escuadra alemana.



# Los Segadores



*A...llá en la llanura las mieses ondean las*

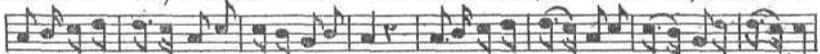


*bri sasras que ansu guzla ideal Los tallas m'clinan ten mil cas beles so*

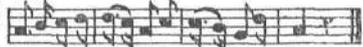
ESTRIBILLO



*nan tes caí re les que esperan la hoz Vá monos al campo la hoz em-pu...nan... do*



*Vá mo nos can tan do... Los him nos del pan Vá mo nos can tan do can tan do can tan do*



*Vá mo nos can tan do Los him nos del pan*

## II

Allá los chiquillos  
Tendrán muchas flores,  
De todos colores  
De raro matiz.  
Hay pájaros lindos  
Que cantan y cantan  
Y al cielo levantan  
En notas su amor.

Allá hay mariposas,  
Que sudan fatiga  
Besando la espiga,  
Besando la flor,  
Las mieses sonoras  
Nos guardan sus mieles  
En los cascabeles  
De eterno tín-tín.

CALCAGNO.

# Curiosidades

## De teoría militar

La escena ocurre en la primera compañía del primer regimiento pedestre de la guardia prusiana, compañía de la cual es capitán-comandante el emperador. Los reclutas están reunidos para la enseñanza de la teoría militar.

Inesperadamente se abre la puerta y entra en la sala el príncipe Augusto Guillermo, hijo del Kaiser; como teniente de la compañía viene a enterarse de la lección.

...el espíritu militar, Alteza Real responde el sub-oficial respetuosamente cuadrado.

El príncipe llama entonces a un soldado, un coloso de dos metros de altura.

...Recluta, dos pasos al frente..!

El soldado obedece y el príncipe sigue diciendo:

«El fragor bélico y el viento de la batalla olean nuestros estandartes, banderas, las

ojos absortos de su Majestad avanzan los ejércitos en orden de batalla, ¿cual debe ser en este momento el pensamiento de un soldado de la Guardia?

¡Vencer o morir, Alteza Real! responde el recluta con ardor.

No, le increpa el príncipe, el soldado de la Guardia debe en estos momentos sentir solo, ...los codazos de sus compañeros para avanzar.



que parece una estatua de Budha que pasean en procesión.

Estos generales de Corea estaban como los demás que hubo, al frente de un «cuerpo de ejército» de cincuenta hombres.

El Japón se ha ido apoderando de la administración de Corea, lo mismo que de su arte; hasta tanto que puede decirse hizo Japón con Corea, lo que Roma antigua con Grecia y sus artes y así es como este pobre país desaparece políticamente del mapa, sin tambores ni trompetas, ni proezas, ni historia, sobre todo desde la guerra ruso-japonesa.

## Duración de los navios

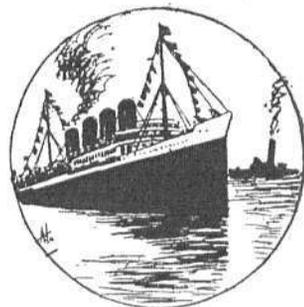
Derúcese, de las recientes estadísticas que en punto a construcciones navales ha verificado un ingeniero holandés que la duración de los barcos varía según los países. Así, los buques construidos por los Estados Unidos prestan servicio activo durante ¡18

## De veras... y de broma

En las naciones hay generales de veras y en alguna los hay de broma. En esta clase coloco yo a los generales de Corea.

Con dos días de intervalo han bajado a la tumba los dos últimos generales que le quedaban a esta ex-nación y con ellos desaparece su aparato exterior que es bastante original.

Su vehículo reglamentario es un patanquin o litera con ruedas, cuyo equilibrio mantienen cuatro servidores que van a ambos lados. Dentro va el general con rara vestimenta y cubierta la cabeza con un sombrero puntiagudo y una facha en conjunto,

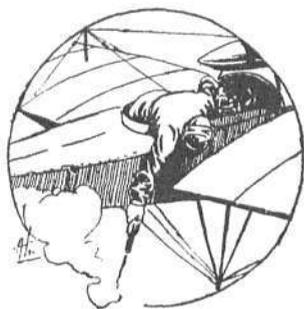


años! Los de Francia unos 20 años. Los de Holanda, veintidos; Alemania, veinticinco; Inglaterra, veintiseis; Italia, veintisiete; Noruega, treinta



bandas lanzan al aire sus marciales y patrióticos acentos, redoblan los tambores y sueñan los clarines, estallan los obuses, atruenan los espacios el ronco fragor de los cañones, lle nan el aire los ayes de los moribundos y ante los

años y las demás naciones, poco más o menos que las citadas. De modo que todos estos millones y millones empleados en estas fortalezas flotantes, son una nada al cabo de unos treinta años. Y esto cuando no hay guerra, pues en tal caso, el más potente buque se reduce a polvo humo y hierro viejo que desaparece en las profundidades. ¡Así se empobrecen las naciones!



## Historia de bandidos

Y va de cuento... dirá alguien y a este le atajo yo y le digo: Alto, compadre, que va de realidad y en especial de época.

El suceso ocurrió entre las dos estaciones de Venecia y Carantosa que pertenecen a la «Central Ligne» tres ladrones se escapaban a todo vapor con la locomotora de un tren exprés que tuvieron la audacia extraordinaria de hacer parar y robar, dejando a los pasajeros sin un ochavo y llevándose dos millones de francos robados en el coche ambulancia de correos. Un aviador que pasaba por casualidad vió lo que sucedía, aterrizó, se enteró y en un Jesús montó de nuevo en el avión y se lanzó a terrible y vertiginosa velocidad en persecución de los maladrines, a los cuales les empezó a ir la procesión por dentro viendo venir el aparato hacia ellos y planear a unos veinte metros. Disparó con una porción de tiros sin hacer

blanco, mientras tanto el aviador, mejor tirador con unos disparos de revólver hirió gravemente a dos de ellos. En seguida y sin esperar más lanzóse como una flecha a la primera estación, donde llegó mucho antes que la locomotora, la cual fué hábilmente detenida con los pseudo-maquinistas que la manejaban y dirigían, por los empleados de la estación.

La muchedumbre que noticiosa del hecho se había reunido en gran número, ovacionó largo rato al valiente aviador por su meritorio servicio.

¡Quién sabe si tal vez, veremos pronto a nuestros municipales persiguiendo en aereoplano a los ladrones de los terrados!

## En busca de oro

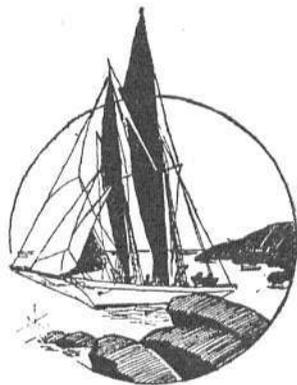
En la actualidad se está armando un velero en Valparaíso el cual llevará a bordo una expedición que se dirigirá a las islas de los Cocos con objeto de traer un riquísimo tesoro que fué enterrado allí (en circunstancias muy precarias para Perú) en un lugar solo conocido del capitán. No se crea que sea una burla ni ningún ensueño, el dicho tesoro, pues se trata nada menos que de 15 millones de dolares!

El capitán ha declarado formalmente que está seguro de hallar el tesoro de referencia y por esto ha tomado todos los medios para salir airoso en su empresa. Lleva a bordo, dos potentes bombas para separar y limpiar con sus chorros, la tierra y arena que se haya depositado en el lugar donde espera encontrar el tesoro.

Según cuentan, el tesoro que hace bastante tiempo está enterrado, proviene del saqueo de Lima y fué colocado a bordo del velero «Mari Dea» el cual fué a depositarle y esconderle en la isla de los Cocos. El velero antedicho armado en Nueva Escocia, se encon-

traba de paso en el puerto de Lima en las circunstancias en que el Perú se hallaba en guerra con Chile. Esta nación había puesto el cerco a Lima y entonces los capitalistas y adinerados de la capital quisieron asegurar sus valores y los pusieron a bordo del «Mary Dea». Poco después hízose a la mar el velero y tomó la ruta de la isla citada y su tripulación enterró luego el tesoro en la ribera. Ningún tripulante abordó más en la isla a excepción de uno solo llamado Reating que volvió a ella después de mucho tiempo que no pudo llevarse sino una ínfima parte del tesoro o sea unos 110.000 dollars.

El almirante yanqui Pallisen a bordo del «Imperiense» y secundado por el crucero «Amphion», ensayó y practicó con cien hombres un reconocimiento en las riberas de la isla, para hallar y dar con el tesoro, pues todo fué inútil y llevar: anclas por no perder el tiempo.



El capitán de la referida expedición ha visitado muchas veces la isla. La viuda de Reating que le ha prestado los mapas trazados por su marido y con ellos y referencias que guarda secretas espera salir airoso de su cometido.

¡Mientras no halle el oro... y el moro!

AQUILÓN

# El mensajero del Zar

*Iván Demidoff era un valiente jovencito de trece años, que heredó el heroísmo de su padre, oficial de la Marina rusa, gloriosamente muerto en aguas de Puerto-Arturo. Al arrojo con que se echó sobre una bomba a punto de estallar debió la Señora de Stoessel la vida. De su sagacidad e ingenio da prueba el siguiente relato.* ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

## Cogido en la trampa

**L**A misteriosa carta de Stoessel y la no menos misteriosa cita del desconocido agolpaban de tal modo y con tal confusión, las más disparatadas suposiciones en la mente de Iván, que no le fué posible conciliar el sueño en las dos horas que estuvo tendido en cama.

Una alegría indecible le transportaba al ver como había logrado inopinadamente no sólo la amistad del Gobernador sino ser confidente suyo; depositario de su confianza.

Por otra parte, ¿no había alguna relación entre la carta y la cita? Era muy probable, pues en una y otra se le hablaba de un comedido tan glorioso como importante que había de redundar en gran provecho de la patria rusa.

¡Qué horas las que pasó así esperando que todo estuviese en reposo para acudir a la calleja que llevaba al consulado inglés! más que horas le parecían días interminables.

Por fin el timbre sonoro del reloj dió en la pieza vecina la hora suspirada, esparciendo en la tranquila soledad sus diez trémulos golpecitos como si él también sintiese el estremecimiento en que se hallaba el pobre corazón de Iván.

Las diez; hora fatal que iba a descubrirle el misterio que encerraba para él acaso grandes desdichas, tal vez inesperados triunfos.

### ❖ **Descorriendo el velo** **del misterio** ❖ ❖ ❖ ❖

Perdido el eco del reloj en el silencio de la noche, incorporóse nuestro amigo, exhaló un profundo suspiro en que se mezclaban la alegría y la ansiedad y decidióse de una vez acudir a donde le llamaba su empeñada palabra.

Abrió cautelosamente la puerta de su habitación, pasito a paso y llevando las botas en la mano para no hacer ruido, acercóse a la alcoba de su mamá. Contuvo el aliento para oír si daba señales de estar dormida y al ver que efectivamente descansaba llevóse la mano a los labios y mandóle el beso más cariñoso que le dió en la vida, y sus ojos destilaron la más amorosa de sus lágrimas.

Salióse porque el corazón amenazaba delatarle y bajó las gradas de la escalera procurando oír aun la respiración de su buena madre. Salió a la calle que estaba completamente oscura, pues se había dispuesto que estuviesen apagados los faroles a partir de las nueve de la noche hasta la madrugada.

Apretó cuanto pudo el paso pues el hombre misterioso debía estar aguardándole ya. No tardó el paseo de Mukden en dibujar la silueta de su hilera de frondosos árboles; allí a su izquierda una bandera que apenas se distinguía indicaba que allí estaba el consulado inglés; un poco más allá se encontraba el callejón donde dirigía sus pasos.

Metióse cauteloso en él; inquirió con la vista si distinguía al que debía aguardarle allí y no tardó en ver adelantarse al hombre misterioso, embozado como una aparición en una gran capa negra.

—¿Quién va? interrogó con voz firme Iván.

—No hables alto y sígueme, contestó el desconocido.

—Dígame que quiere de mí.

—Aquí no puede ser, ven y lo sabrás luego.

A pocos pasos se abrió la puerta de un casucho bajo y de malísimo aspecto. Pasó primero el desconocido que le dió la mano avisándole que había de bajar tres escalones.

Una mesa con una lámpara que con su indecisa llama daba al conjunto tétrico aspecto formaban con una silla todo el ajuar de aquel

sospechoso aposento, lo peor fué cuando al desembozarse el desconocido pudo observar Iván que disimulaba su cara con negro antifaz.

—Amigo mío, le dijo el hombre, acaso tus padres sean pobres y necesiten algún dinero.

—Sólo tengo madre y vivimos medianamente desde que murió papá.

—Pues, ahora se te ofrece ocasión de ganar mucho en poco tiempo.

Iván abrió los ojos con gran extrañeza y no contestó; observólo su interlocutor quien procuró tranquilizarlo diciéndole que no trataba de envilecerse pagando una mala acción; sólo pretendo, le dijo, que puedas auxiliar a tu madre mientras te cubras de gloria.

¿Temerías andar de noche para ayudarme a salvar las armas rusas?

—No temo mientras esté conmigo el Todopoderoso.

—Pues bien: La misión que te confío de parte de la autoridad militar de la plaza es que lleves esto al ejército japonés; y al mismo tiempo sacó de su cartera un sobre cerrado.

**Sus palabras son buenas, pero sus obras y su antifaz son sospechosos por lo menos.** ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Oír esto, y contestar un nó cerrado y seco, mientras del brinco que dió tumbaba su asiento, fué una sola cosa.

—Hola, amigo; no te exaltes que no hay por qué, alabo tu nobleza porque veo que eres incapaz de cometer una bajeza; pero lo que te propongo verás tú que es muy distinto de lo que acaso te imaginas. Dentro de este sobre va un informe falso para el general japonés; si llega a sus manos y lo cree caerá en una trampa que le ha preparado nuestro Estado Mayor: y mucho será si escapa alguno para contar a los demás su descalabro; ¿comprendes ahora?

Hizo Iván un gesto que denotaba que aun no estaba bien tranquilo.

—Mira amigo; le dijo el desconocido: yo debía cumplir esta misión, pero he podido observar que inspiro desconfianza en el campamento enemigo; mucho más desde que últimamente por mi consejo han caído en el garlito, pues gracia a mis informes el último ataque ha sido admirablemente rechazado, por esto es peligroso que me exponga yo, mientras que tú siendo muchacho no inspirarás recelo alguno. Con que, ¿estás dispuesto?

—Sí, pero desconozco el camino.

—Ya te acompañaré hasta la primera línea y mientras vayamos te explicaré como tienes

que habértelas para que todo te vaya bien. Pero antes: ¿sabes leer?

—Sí señor!

—Pues, para que estés completamente tranquilo respecto de la veracidad de mis palabras toma esto y lee.

Entrególe una carta con el timbre del Gobierno General de Puerto-Arturo, cuyo contenido era el siguiente:

«Le mando en adjunto pliego que deberá ser puesto esta noche sin falta en manos del enemigo a fin de despistarle. Tal vez sea impru-



Sacó de su cartera un sobre cerrado.

dente que V. se exponga de nuevo, por lo cual le autorizo a servirse para ello de guía valiente y juicioso. Si el jovencito Iván Demidoff consintiera, creo que sería el más indicado.

Le deseo buen éxito.

Nobinoff, capitán de Estado Mayor.»

En realidad parecía que el desconocido no obraba sino como verdadero agente de la patria; pero no comprendía Iván por qué necesitaba aquel antifaz para hablar con él; además

el hecho de ofrecerle dinero le parecía insólito, pues hasta entonces creyó que la patria no debía pagar con oro el heroísmo de sus hijos.

Leída la carta preguntó Iván a qué hora había de ponerse en camino

—Cuanto antes; no obstante tienes aún tiempo para ir a tu casa y tomar lo que necesitas.

Iván salió de aquella casa mucho más perplejo de lo que había entrado. En realidad había allí un enredo inexplicable; para un jovencito como él algunas circunstancias eran tranquilizadoras, pero la promesa de dinero, el antifaz, la calleja arrinconada y el casucho que parecía una caverna sombría. le ponían sobresaltado; y por otra parte su misión era arriesgadísima. Si en el fondo de todo aquello había una traición y los centinelas le cojian, adiós los méritos que ya había alcanzado, y el recuerdo de los cuatro espías no era a propósito para tranquilizarle; y aunque lograrse llegar a las avanzadas de los enemigos ¿quién sabe si no se vengarían en él de su pasado desastre?

En estas consideraciones fué moderando el paso hasta quedar parado, buscando una salida decorosa que le sacara del laberinto intrincado en que se encontraba.

Levantó a lo alto su mirada y el firmamento estrellado distrajo un momento su atención; aquella región de la serenidad distaba tanto de las cuevas oscuras en que se fraguan los planes tenebrosos!... Las estrellas parecían sonreírle, el resente de la noche refrescó su frente cansada y al bajar su vista de nuevo al suelo, vió allí en un alto la luz de la torre del palacio del gobernador.

✱ **Ivan toma una resolución varonil que le salva.** ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

Aquella luz fué para él una revelación, ya había descubierto una salida; ya quedaría luego totalmente despejada su situación; llamaría a la puerta del general, le referiría su reciente compromiso con el desconocido y ya no había temor de que le detuviera.

Allí pues dirigió sus pasos.

Las doce tecaron cuando de puntillas subía la escalera de la casa; tomó alguna provisión de boca y unas pocas prendas de vestir y dió a su madre aun dormida y aquella morada testigo de la aurora de su vida un adiós que muy bien podía ser eterno.

Apresuróse a volver al casucho del pseudo-emisario de Stoessel pues la tardanza motivada por su visita al gobernador podía despertar sospechas.

Llamó a la puerta con toda seguridad, pues se habían desvanecido todas sus dudas y aquel

antifaz ya no le inspiraba sino profundo desprecio; hizo con todo cuanto pudo para que nada fuese sospechado.

—¿Estás dispuesto? le preguntó el del antifaz al entrar? ¿No has revelado a nadie nuestra entrevista?

—¿A quién había de decírselo pues ni siquiera me he despedido de mi madre? Por lo demás pronto estoy.

—¡Bravo, amigo mío! La proeza que hoy vas a realizar eclipsará seguramente la gloria de lo que ha hecho ya célebre tu nombre: ¡ánimo pues!: ahora aguarda un instante y saldremos enseguida.

Retiróse al interior el desconocido y no tardó Iván en oír el rumor confuso de varias voces por lo que dedujo que su comitente no estaba solo. Volvió éste al poco rato y entregó al joven la comunicación que debía llevar al general japonés.

Al poner los pies en la calle, como notase el desconocido que alguien pasaba retrocedió precipitadamente; objetó Iván que pues llevaban órdenes del Gobernador no tenían por qué inquietarse, mas el otro alegó que la misión debía quedar secreta y obligó a Iván a entrar; éste le dirigió entonces una mirada escrutadora que turbó algo al desconocido.

Al volver a salir tomaron un paso muy ligero y preguntó el desconocido a Iván si conocía los alrededores de la ciudad.

No mucho contestó el joven y sólo por la parte del Castron de Alejandro.

—Vayamos pues por allí, pero esconde bien el papel y ten presente que para tu vuelta te aguardan diez lindas monedas de oro.

Pasaron diferentes calles y avenidas y muy pronto estuvieron a las afueras: Iván disimulando su designio procuraba llevar a su compañero lo más cerca posible de las puertas de las avanzadas rusas, mientras aquel no dejaba de arrastrarle en opuesta dirección; era una pugna callada en que caía uno procuraba ganar callando; pero Iván conocía a la vez sus intentos y los de su guía, mientras que éste creyendo a Iván ignorante de sus planes no se atrevía a insistir demasiado para no dar motivo a que tomasen cuerpo las sospechas que al principio había notado en él; así fué como nuestro amigo acertó a llevar a su guía a pesar suyo junto a un reducto bien guardado por numerosos centinelas.

El pretendido agente de Stoessel para retirarle de un lugar que le parecía muy peligroso le repitió su eterno argumento de que la misión era secreta y que debían a toda costa evitar cualquier encuentro.

Iván que vió llegado su momento dejó de oponer como hasta entonces una resistencia nuevamente pasiva y tomando inesperadamente un tono enérgico y casi retador le replicó:

¿No dice V. que nuestra misión es gloriosa?  
¡Pues, ea! entiendo que no hay inconveniente en que los centinelas sepan que salimos con la venia del Gobernador; entiendo también que obrar con tanto sigilo revela cobardía u otra cosa peor; así pues, como yo no tengo por qué esconderme a la vista de nadie me subo a este camino a vista de los centinelas.

El guía quiso tomarlo por el vestido pero nuestro valiente amigo de cuatro brincos se puso fuera de su alcance y gritó su desconcertado compañero: ¡Si V. no es traidor suba acá!

### ✂ El traidor fué cogido en su propia trampa. ✂

Al momento oyóse un alto que dejó aun más perplejo al del antifaz; paróse éste de repente pero al adelantarse armado un centinela pensó el desconocido que lo mejor era encomendar a sus pies su difícil defensa.

—¡Viva Rusia! gritó Iván; ¡a él, a él que escapa como un cobarde! ¡Orden del general!

—Cómo te llamas preguntó el centinela?

—Iván Demidoff.

—¡Adelante!

Al mismo tiempo oyóse una descarga seguida de un rugido semejante al de una fiera cogida en el lazo; era el pretendido confidente de Stoessel del que daban buena cuenta dos vigorosos soldados que al acecho le habían aguardado ocultos en una sinuosidad del camino. De nada le sirvieron las dos pistolas de que estaba armado, pues el ataque fué tan rápido como imprevisto.

Iván recibió del oficial del puerto una calurosa felicitación por su serenidad y buen ánimo; en cuanto al traidor, pues no era otro el desconocido, fuertemente sujetado fué llevado a una casita cercana, donde el oficial le arrancó el antifaz pudiéndose ver entonces su cara pálida de coraje y temor.

—Infame le dijo el oficial, has querido servir del valor increíble de este joven para hundirle a él y a su patria en la ruina y la servidumbre de los enemigos, pero no contabas con su prudencia que no es menor que su valentía; por esto él ha sido el que se ha burlado de tu malicia y te ha puesto en condición de no poder laborar más en perjuicio de tu patria.

Sacó Iván el pliego que le había sido confiado que era un plano exactamente documentado de las principales fortalezas de Puerto-Arturo.

Pero Iván tenía tanta prisa que no quiso siquiera acabar de presenciar el juicio y confusión de su despreciable enemigo.

Reclamó una pequeña escolta y emprendió la marcha hacia el enemigo... hacia donde estaban, los fusiles, la metralleta, los cañones, de los japoneses.

Ahora que ya ha hecho coger al traidor se impone que cumpla su heroica misión.

Misión de gloria y de salvación, empresa temible y sagrada a la vez que exige gran valor, y gran confianza; tanto casi como para coger una bomba que está a punto de estallar, tanto como para pasar junto a una madre dormida, sin darle el adiós que podrá ser postrero, porque la voz de la patria, voz soberana le llama y reclama.

...Los soldados de la pequeña escolta, le dejaron donde terminaba la línea de su campamento, al pie de la colina donde se dará la próxima batalla.

Camina solo perdido por tierras baldías, tropezando cadáveres insepultos... Caminaba solo, hacia el campo enemigo donde la muerte, armada de cien bocas de fuego le espera.. Camina solo llevando en el seno, el mensaje que ha de guardar y defender hasta poder entregarlo, al jefe que tiene en sus manos el destino del imperio del zar.

De nada le sirvieron las dos pistolas que llevaba pues el ataque fué tan rápido como imprevisto.

Nicolás llevaba por encargo de Stoessel, un pliego con los secretos de la guerra de Extremo-Oriente para Kurapakine. (Continuará)



# Cañón portátil contra aeroplanos

**L**a artillería aérea empieza a organizarse y ya tenemos una nueva arma de combate.

No dudo habréis leído más de una vez en lo que llevamos de guerra europea: Un monoplano pilotado por el capitán X... voló sobre Bruselas y dejó caer varias bombas.... Otro fué visto por los habitantes de París, echó varias bombas que causaron algunas desgracias.

Pero creo no se pasará mucho tiempo sin que oigamos, o nos enteremos nosotros mismos de que en pleno aire se ha entablado una encarnizada lucha entre tal escuadrilla de aviones y tal otra

¿Que por qué emito esta afirmación?

Pues muy sencillamente, porque los hechos me lo prueban.

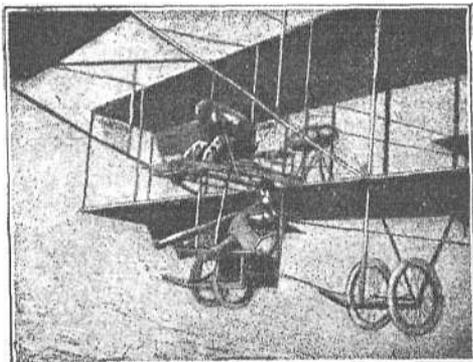
Cojo un periódico, registro sus columnas y mis ojos se encuentran con la siguiente noticia:

El aviador Vedrines en la línea de fuego; «Tengo, dice este intrépido aviador, un terrible avión blindado, armado de un cañón y que puede hacer 160 km. y a quien he bautizado con el nombre de «La Vache».

Y además por otra razón. No ha mucho tiempo se han hecho pruebas satisfactorias de monoplanos blindados y biplanos provistos de ametralladoras.

Los monoplanos que son aparatos ligeros y poco visibles se prestan grandemente para causar enormes daños a los enemigos.

En esos aparatos el tirador se coloca de pie de modo que la ametralladora tenga su línea de tiro fuera del campo de rotación de la hélice.



En los biplanos el tirador está colocado debajo del piloto y en posición muy cómoda, ya que puede estar sentado, de este modo llega a apuntar bajo todos los ángulos y en todos sentidos.

Para oponerse a esta nueva máquina de destrucción se acaba de inventar una carabina automática que permitirá tirar sobre un avión en marcha.

Dos palabras solamente, para dárosle a conocer queridos lectores de EL AMIGO.

La carabina de M. Lewis, pesa 12 kg. poco más o menos, es aparato muy sencillo y fácil de transportar, pues tiene pocos accesorios. El cañón tarda mucho en calentarse, por lo que pueden hacerse muchos disparos sin el menor peligro.

De los ensayos realizados en el aeródromo militar de Bisley resultó que de 30 balas tiradas a una distancia de 600 metros, 14 dieron un blanco de 2 m 2.

Hízose otra prueba sobre la navecilla de un globo cautivo y a una altura de 200 a 500 metros, y el 75 por 100 de los disparos hicieron blanco.

¿Temeremos pues a los aviones que puedan atravesar nuestras ciudades aun cuando vengán blindados y provistos de ametralladoras?

Tenemos un buen cañón y con él podremos darles caza y hacerles caer cual masa inerte.

F. DE O.



# DEL BUZÓN

Querido Macario:

A punto de dar la despedida a las vacaciones te escribo la presente. Te digo que el mundo se va poniendo mal, muy mal. Casi toda Europa en guerra, y España neutral, por desdicha nuestra, pues, si hubiera guerra, no empezarían las clases el 1.º de Octubre, y seguiría la holganza unos cuantos meses...

¿Qué te parece Macario? No me me dirás esta vez lo que tantas otras, *que discurro con los pies*.

Este año, como todos los anteriores, he estado veraneando en Biarritz, de donde, a causa de la guerra, he tenido que volver antes de Octubre.

¡Qué pena, tener que empezar el curso, ahora que uno se iba acostumbrando a las vacaciones!

Todos los días leo los diarios, a ver si se complica el *confrito* europeo, y, nada; total, alguna que otra tunda que se pegan franceses ingleses y alemanes.

En casa quieren que curse de nuevo el *francés* para que me lo aprenda bien (y es que Atún ha sido suspendido otra vez en septiembre). Claro que como el *francés* tiene hoy día tanta importancia no vacilaré en acceder a los deseos de mi familia.

Si para el día primero no se ha enredado España en el *confrito*, aquí te espero para entrar juntos, *de mala gana*, en la gran batalla del curso 1914-1915.

M. ATÚN.

Querido Atún:

Acabo de leer tu carta, es decir, tus disparates.

Muchas veces te he dicho que discurre con los pies; hoy, *con las pezuñas*...

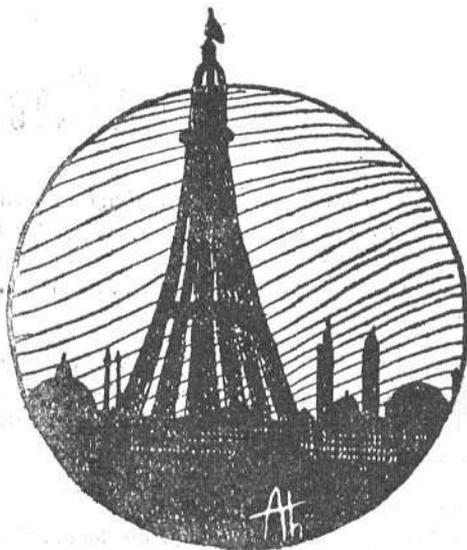
Conforme con que el mundo anda muy mal, pero ¿dónde tienes la cabeza al pretender que España meta en aventuras con el único objeto de retrasar la apertura de curso a un *atún*? Me haces gracia cuando lanzas lamentaciones jeremiacas ante el próximo fin de las vacaciones. ¡Si para tí son vacaciones los doce meses del año!... Se esplica perfectamente que te vayas acostumbran lo...

Por Nicolás estaba enterado de que vas a cursar de nuevo el *francés*; es una asignatura tan importante y *tan necesaria*...

Amiguito, ten presente que yo no estoy dispuesto a entrar *de mala gana* en la gran batalla del curso.

La batalla del curso será larga y terrible pero la victoria segura. Así lo espera. El día primero estaré en esa D. m. Conque hasta la vista.

MACARIO.



## LA TORRE EIFFEL SERÁ SEGUNDONA

|| Hasta el presente, esta torre bate el record mundial de altura; pero corre el riesgo de perderlo, si se pone en obra el que no vacilo en calificar de atrevido y gigantesco proyecto, debido a los señores Franz Cret, ingeniero, y Franz Palz, arquitecto, de Dusseldorf (Alemania).

Han proyectado construir una torre exagonal, que dejará tamañica la Eiffel, pues su altura será de 500 metros, sobrepujándola, por consiguiente, en unos 200. Lo que damos en llamar torre no es sino la corona de una galería o mirador de 4 pisos, que tendrá en su planta baja 250 metros de diámetro y 100 en el cuarto piso, teniendo en total una altura de 100 metros. Una serie de columnas sostendrán el piso inferior y unirá la construcción principal a las dos laterales anejas. Una escalera descubierta adornada con grupos decorativos, conducirá a la gran terraza que corona la entrada principal. Esta terraza terminará en ambas partes en dos grandes dpositos, hasta los cuales llegarán dos largas avenidas. La torre, que, como ya dijimos, no es mas que la corona, se destacará algo más adentro de esta monumental construcción, disminuyendo sensiblemente con la altura hasta los 500 metros. Seis ascensores, colocados junto a las seis aristas, facilitarán la comunicación de la parte inferior con la superior y otro ascensor especial conducirá al restaurant situado a 450 metros. Además una escalera espiral facilitará el acceso a la cúspide donde las personas que necesitan cura de aire podrán desayunar, pero ¡cuidado con el vértigo!

# ¡Amigos!

*Dos años llevamos de dulce compañía, en ellos han sido tantas las glorias y venturas que todos los días.—y tres veces al día—doy gracias al Señor. Pero también os las doy a vosotros, amigos admirables y celosos propagandistas, que vuestro es el éxito de la Revista.* ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

EL paladín de la buena prensa, el Exmo. e Ilmo. Sr. Antolín López Peláez, Arzobispo de Tarragona, llamó a EL AMIGO en carta célebre.

«*Revista de amenidad incomparable*»

Igual criterio han formado de ella cuantas personalidades de España y del extranjero la han examinado, y eso mismo me han escrito cientos y cientos de vosotros.

Queriendo pues ir por ese camino de incomparable amenidad y queriendo ir con vosotros quiero que en este día ¡oh jóvenes amigos, me digáis lo que más os gusta y os gustaría en esta vuestra revista, a cuyo propósito os ruego me deis una respuesta, a las siguientes preguntas. Para abreviar basta que pongáis al frente de la respuesta el número de orden de la pregunta a que contestáis.

Allá van ellas.

1.—¿Conviene dar a EL AMIGO mayor cantidad de humorismo poniendo más cuentos y dibujos cómicos?

2.—¿Se prefiere en general más «lectura» o más ilustración?

3.—¿Conviene dar más o menos extensión a la novela?—Esta novela me la han pedido más de 500 y por ella he recibido casi un centenar de tarjetas o cartas que me la alaban.—

4.—¿Como se ha de arreglar la parte «De todo y de todos»? ha de ir toda en el texto o vale más poner buena parte en los anuncios.

5.—¿Conviene poner poesías?

¿De que género?

7.—¿Gustan las dos páginas del medio? Con que otra combinación pudieran salir?

8.—¿Que modificación se podrá poner en la página de Pasatiempos? ¿Gustarán los concursos? ¿De que género?

9.—¿Gustan los cuentos de «aventuras» o se desean de otra clase?

10.—¿Que modificaciones generales se podrían dar a la revista?

11.—¿En que forma se podrán organizar asociaciones de Propagandistas de EL AMIGO?

12.—¿Que modificaciones originales y transcedentales cabe dar a EL AMIGO?

Una recomendación y un ruego. ¡Que nadie, nadie, nadie, se llame Andana!

EL AMIGO es vuestro. habreis de decir lo que de él exigís.

Gracias a vuestros consejos, a vuestras cartas a vstra colaboración EL AMIGO es lo que es.

Una revista excepcional.

Una revista que rompe moldes, una revista de *incomparable amenidad*.

Por ese camino hemos de andar, por el hemos de llegar.

Con el esfuerzo de todos el éxito es segurísimo.

Y ese esfuerzo consistirá... en casi nada. En mandarme una tarjetita diciéndome v. g. 5.— Vengan poesías de Zorrilla. o 5. Déjese usted de versos y vengan cuentos escogidos y divertidos.

¿Habrà cosa mas hacadera que pedir?

Pues eso os pido ¡que pidáis!

EL AMIGO

# Astucias de guerra

Esta táctica ha sido practicada en todas las guerras importantes. Las historias nos traen muchos ejemplos de las empleadas o imaginadas por los antiguos pueblos en las diferentes luchas que sostuvieron. Citemos algunas de entre las más salientes.

Un general ateniense quiere ocultar el número de sus galeras: átalas dos en dos quitando el velámen de una y presenta batalla; en medio de ella las suelta y el enemigo se aterroriza viendo las galeras que aparecen como por encanto. Otro quiere demostrar que tiene fuerzas duplicada; ordena a cada soldado que levante dos tiendas, *zarpa a escape* al penetrar el enemigo en el terreno y queda engañado.

El general mecedonio Antipater quiere espantar a los Persas con el número de su caballería; recoge todas las bestias que puede y hace montar su infantería; el enemigo al ver tan *formidables escuadrones* se escapa a todo correr.

Agésilas cubre después de un combate, con tierra sus cadáveres dejando solo al descubierto los de sus contrarios. Estos al amanecer viendo sólo cadáveres de los suyos, créense perdidos y se batan en retirada.

Sila, general romano, abandona su campamento durante la noche, y para que el enemigo no lo note y se llame a engaño deja los fuegos encendidos y un destacamento que vaya dando los toques reglamentarios y mientras tanto Sila efectuaba un movimiento envolvente y al alborar, ataca por ambos flancos y espalda al enemigo que estaba buscándole en su frente. Huelga decir el resultado inopinado de esta estratagemas.

Durante el sitio de La Rochelle (1573) un soldado defendió largo tiempo un molino, atacado por todo un regimiento: corriendo de un lugar a otro dispara aquí luego allí, redobla el tambor ejecuta mil diversos ruidos con tal destreza y rapidez que el enemigo se convence de que tiene que verse con numerosas fuerzas y ofrece entonces una capitulación honrosa que es aceptada. ¡Júzguese del asombro general cuando salió con honores de guerra la numerosa guarnición del molino!

A veces el enemigo en vez de ilusionar como en lo antedicho, siembra el pánico con falsas noticias... En 1870 los Alemanes editaron diarios franceses relatando solo las derrotas y exagerando los desastres, creando así un ambiente de pesimismo que algo les favoreció.

Los Boers lanzaron sobre los ingleses, buques que enfurecían con antorchas y sarmientos encendidos colocados sobre sus cuernos.

Pero estas estratagemas darían hoy poco resultado; la perfección de los armamentos y la táctica moderna han modificado sobremanera las condiciones de la guerra para que puedan aprovecharse semejantes medios. Además debido a estos motivos las astucias se modifican tanto que hasta revisten a veces un carácter de deslealtad y de perfidia. El Japón, por ejemplo, en la última guerra con Rusia cuando aún no se había declarado oficialmente la ruptura de hostilidades echó a pique dos buques rusos en aguas de Port-Arthur.

Recientemente, si hemos de dar crédito a ciertas agencias y periódicos, los búlgaros se portaron muy deslealmente con sus aliados los serbios, por algunas injurias recibidas de éstos. Parece que poco después del desastre turco y de las brillantes victorias búlgaras, invitaron los oficiales de esta nación a sus vecinos y aliados serbios a un banquete en que se congratularon mutuamente de sus victorias y gloriosos hechos de armas contra los turcos. Luego, cuando los oficiales serbios regresaban a su campamento, los búlgaros rompieron el fuego contra las posiciones serbias y las acribillaron a cañonazos. Sábese como los serbios vengaron esta afrenta.

El derecho de gentes admite las astucias en principio, bajo condición de no revestir el carácter cruel y desleal de algunas citadas, pues entonces no es astucia sino perfidia. Pero, naturalmente, aquí el obstáculo, pues entre adversarios será siempre difícil establecer donde acaba la astucia y empieza la perfidia. En la terrible guerra actual, habrá astucias pero muchas más perfidias dados los combatientes y los factores morales que en ella intervienen.

AQUILÓN.

# Plana abierta

Nuestro querido AMIGO anunció en su número del mesde agosto por la pluma de uno de sus doctos redactores, un *fenómeno* celeste y verdaderamente celestial, para la noche del 10 al 11. Yo, aún que no entiendo una palabra de astronomía, creo a pies juntillas la profecía y como, por otra parte, *ver las estrellas...* de noche, no tiene nada de particular aquí me tienen ustedes esperando, apoyado en mi balcón, esa hora sublime.

Lo del balcón ha sido pura fórmula, porque es un poco difícil escribir en él, pero la verdad es que bajo del terrado iba resultándome un *camelo* la tal lluvia, pues las estrellas siguen imperturbables *Pa mí* que nos la dan con queso y que es de «gruyère». ¿Nos habrá querido tomar el pelo el bueno de Manolo? No lo creo, mas no debió señalar hora fija y tocar un timbre al empezar el espectáculo, pues nos gusta la formalidad.

La noche no puede ser más favorable. El Criador sonríe a través de esta calma divina; el manto adinosférico es purísimo y apenas lo surcan tenues nubosidades, tan blancas que lo purifican más aún. El mar, rizado levemente por ligera y agradable brisa, nos envía su aroma de paz. ¡De paz sí, entre tanta lucha, entre tanta encontrada pasión! ¡Las once! El sueño empieza a vencerme; Morfeo ríe a carcajada, temo darme contra la mesa y que se lleve la razón Manolo. ¡Sería una lástima!

Es media noche, hora misteriosa de ensueños y brujerías. No he visto nada de lo anunciado, pero no me arrepiento de irme tarde a la cama, pues he visto algo más y mejor. Una sola estrella, pero la más hermosa y resplandeciente ¿Sabéis quién es? nuestra exelsa Patrona la Virgen de la Merced, esbelta, erguida sobre la cúpula de su parroquia, sosteniendo en sus brazos al Dios Infante, mirando a su pueblo con piadosos y amorosos ojos. Mi corazón ha sentido una dulcísima emoción. Nuestra Madre nos ama y parece que desde su altura quiere estrecharnos a todos sobre su pecho.

¡Bendita patria mía, España adorada, que te cabe la dicha de tener por patrona a la Purísima Doncella!

MANOLIN.



Querido Director; Muy honroso será para mí, colaborar en la revista que usted tan dignamente dirige, y por que su contenido al igual que por la presentación, debe figurar en primera fila de las revistas similares.

Verdadero amigo de la sana juventud se abrirá paso por la fuerza de la lógica doquier se presente, y aquella revista modesta, nacida en Burgos, transportada a Barcelona, recibiendo el impulso de templadas plumas, de sabios escritores e insignes maestros ha llegado a alcanzar el grado máximo de respeto entre la juventud intelectual, aún en los que militan en el campo opuesto.

No puedo extenderme más, puesto que estoy ocupadísimo en estos momentos, y no pudiera expresarme con claridad suficiente.

Cumpliré exactamente lo que desea; seré corto; en El Amigo entran plumas mejor cortadas que la mía y no caeré en la necesidad de enviar largas tiras de papel, sin otra esperanza que la de ser arrojadas al cesto, ni más resultado que entorpecer la labor del Director.

Mande y disponga de su affmo s. s.

R. M.



Vos videte Scholasticos  
in inpluveo suo magnos,  
habente arbores multos  
viridaria eformando,  
quomodo corrunt laetati  
quomodo ludan ad marron,  
jam eformant escuadrones  
jam canunt cuasi los pálaros.  
vel cavant sicut Trapenses  
vel tirant in callem cantos  
vel jacent cuasi milanos  
ad parietes arrimatos;  
jam tributando homenajes.  
«AMICO SUO AMICO  
qui desiderant ut veniat  
ad legendos paragraphos,  
jam canendo sonsonetes  
jam formando conciliabulos  
ad condendum multos versos  
faciendumque queis trabajos  
Adversus prensam sectariam  
contra colegas si caros,  
jam faciendum multas vires  
ad pilastram arrojandum  
jam denique seponendo  
ut fuerint escaraballos  
ad parietem suae vecinae  
in solen ad calentandum  
habentes in manus suas  
«AMICUN SUUN DESEADO»  
et legentes paragraphos  
con un desiderio magno.

MÁXIMO G. ALONSO.



*Grupo de simpáticos suscriptores de segunda enseñanza de Valencia*

## Entre nosotros

**Manolin.**—Su carta me ha gustado mucho y está impresa desde hace más de un mes pero con eso de la guerra las imposiciones de la actualidad y las páginas que se ha comido el índice ha tenido que quedar de sobrante pero sale ¡Vaya si sale!

**J. Arangüena.**—De primera por su problema. Le felicito por su talento, por su constancia y por que es muy buen *Amigo*.

**Luis de Liliput.**—Sus cuartillas me han dado un gran alegrón. Crea amigo hay en V. un periodista de cuerpo entero, o mucho me equivoco o ha de llegar muy pronto a escribir muy bien. Nos hemos de entender con que me diga sobre qué asunto le gustará más escribir cada mes.

**Maximo G. Alonso.**—Su *Romance humorístico* ha gustado la mar y ha hecho reir

a la redacción entera durante media hora.

Estoy que no ha de gustar menos a los lectores. ¡Vengan cositas así!

**Licenciado Crisol.**—Es usted de los buenos, buenos, buenos. para darle gusto quitamos ya compaginada y a punto de entrar en máquina su cróniquilla anterior. *Ir de trapillo* está... como de usted. No puede ir este mes por exceso de original pero irá sin falta en el próximo número.

**El Guitra.**—Apreciado amigo. ¡Que lo vamos a hacer con la gente que «tiene la cabeza un poco revolificada»!

«Pacencia y aguantar», como decía el baturro... y pocas palabras... y menos escritos para evitar compromisos. Por lo demás «viva la paz.»

# Pasatiempos

## ROMPE CABEZAS

Dada una hoja de papel ¿qué debe hacerse para pasar a través de ella dejándola en una sola pieza?

### PROBLEMA

Juan tiene un número de bolas tal que, dando 30 a Luis le quedan 3 veces más que si le diese 100 ¿cuántas bolas tiene?

JUAN DE LA LUNA.

### LOGOGRIFO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	Nombre de varón,
	1	2	4	5	Fruta.
		4	5	2	Tiempo de verbo.
			4	2	Nota musical.
				6	Vocal.

J. JULIO DE LA TORRE.

### SALTO DE CABALLO

	ma-	ri-	re-	ria	
ol-	rja	con	da	da-	in-
fir-	cia-	da	Ju	fu-	ju-
		32			
ju-	ria	ju-	in-	es	da,
fre-	es	in	La	ria	ta-
			1		
	in-	des-	da	la	

Empieza en el número 1 y acaba en el 32

## FUGA DE VOCALES

P.r .l.c.st.g. c.n.zc.  
 .l j.z q. .s b..n. m. l.  
 s. .s m.l. c.st.g. .l b..no  
 .l .s .s b..n. c.st.g. .l m.l.

C. J.

## ACERTIJO

Un pastor vió en su cabaña  
 Lo que no vió el rey de España  
 Ni el Pontífice en su sillón  
 Ni Dios con ser Dios lo ha visto.

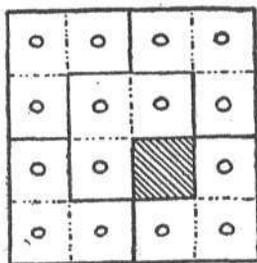
ELOY RIVERA.

~~~~~  
 Han mandado soluciones exactas al número 11, los suscriptores siguientes:

J. Martínez, 4.—Antonio Miguel, 4.—J. Hernández, 4.—J. Montesa, 4.—F. Bueyo, 3.—A. Rivero, 3.—C. Trigo, 3.—L. Fuente, 2.—F. Altero, 2.—A. Pradera, 2.—R. López, 1.—A. Saavedra, 1.—R. Rico,

Soluciones a los pasatiempos del núm. 11.

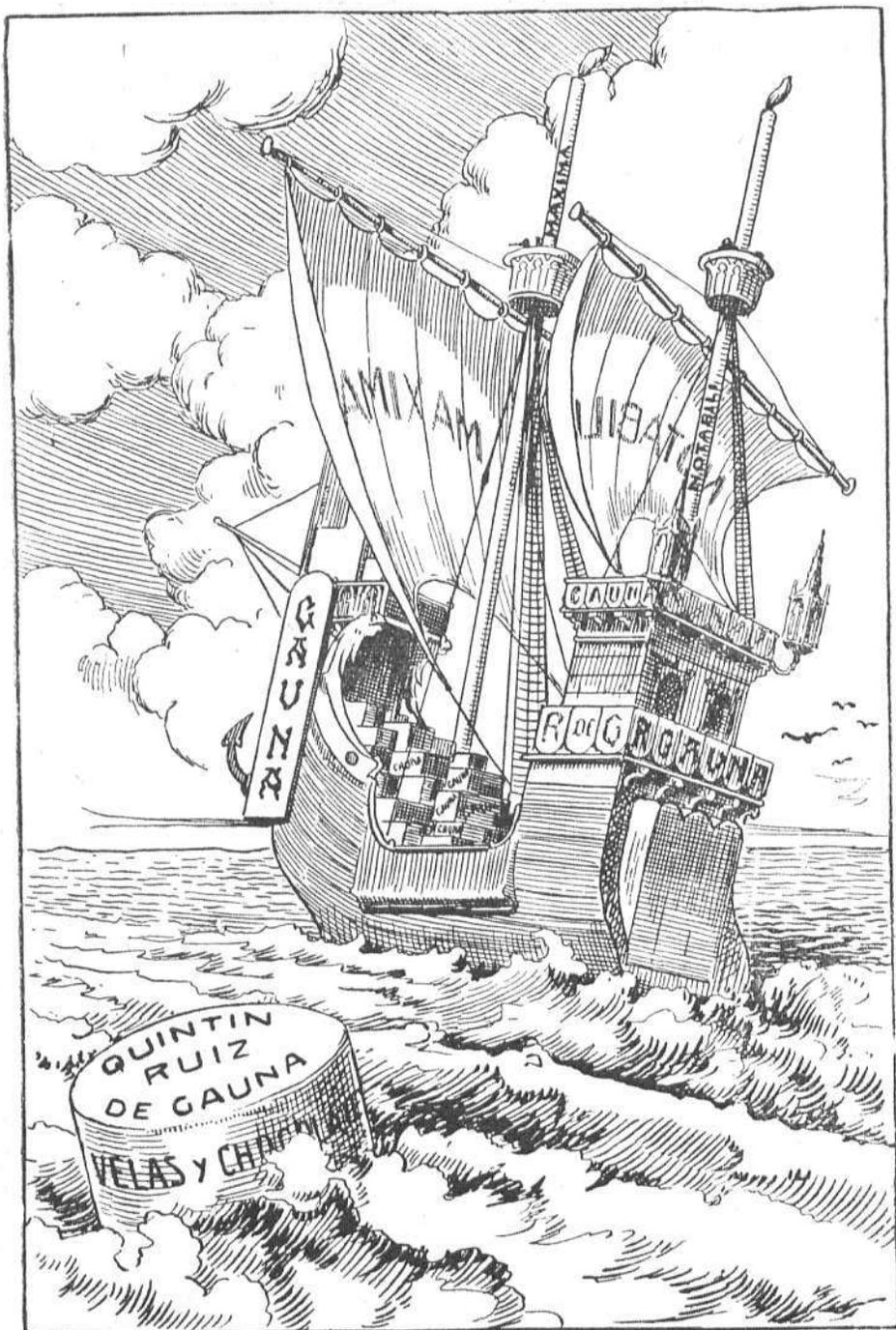
Al rompecabezas:



Al problema: Son los pesos de 1, 3, 9 y 27 kilos.

Al acertijo: Son el jueves santo, viernes santo y sábado santo.

Al logogrifo numérico: Luis.



QUINTIN RUIZ DE GAUNA

Vitoria (Alava)

RESERVADO PARA

# Liqueur du Canigou

## En una redacción

—El Director.—Le he mandado venir porque me han dicho que V. adelanta noticias de la guerra. ¿Tiene V. organizado algún servicio especial?

—El *quidam*.—Sí, señor, pero es harto sencillo. Cojo una docena de papeles, y escribo en cada uno el nombre de alguna ciudad, general o almirante, inglés, francés, alemán, ruso, etc., etc., saco luego un par de papeles por la mañana, por la tarde y al mediodía y el que sale ese gana.

suelo acertar de cuatro veces tres.

—El Director.—Tanto o más que nosotros.

## Bastante seco

La doncella.—Carlitos: pon el pañuelo cerca de la chimenea para que se seque.

El niño una hora después.—Dí, Julia: cuando el pañuelo se pone negro ¿es que ya está bastante seco?

PAQUITO.

## Otra vez los galenos

¿Verdad señor médico, que faltan a la verdad y a la justicia los que os critican?

¿Verdad señor médico que no cortais los brazos y las piernas por gusto?

—A veces...

J. K.

# PAÑOS Y MERINOS

Vda. de  
J. Llibre

LOS PAÑOS Y MERINOS DE LA CASA LLIBRE

DAN LA VUELTA AL MUNDO

Y EN TODAS PARTES LOS APRECIAN  
POR QUE NUNCA PIERDEN EL COLOR  
FABRICA, TURULL 132.-DESPACHO, BOSCH, 82  
SABADELL

## Respuesta pagada

*Quito (Ecuador).*—J. I. H., S. J. Corriente en el pago. Queda suscrito hasta Julio del 1915.

*Sacro-Monte (Granada).*—A. M. Recibí giro postal. Suscrito hasta Octubre del 15.

*Besalú (Gerona).*—H. M. Muchas gracias por su giro. Queda anotado en su haber.

*Carabanchel Bajo (Madrid).*—B. L. En mi poder las 15 ptas., gracias. Se hará conforme V. desea.

*Cartuja de Aula Dei (Zaragoza).*—Corrientes hasta Octubre del 15. Muchas gracias.

*Valencia.*—H. I. Se hará conforme V. desea. ¡No faltaba más!

*Valdepeñas (Ciudad-Real).*—H. A. Gracias muchas por el interés que despliega, en favor de EL AMIGO. Quedará complacida su petición.

*Madrid.*—¡Será usted servido gran propagandista!



Con la buena selección de los cacaos obtenemos su paladar exquisito

y su fineza le distingue de los demás debido a su elaboración perfecta.

Especialidades para comer crudo o desleído al gusto español y francés.

Se faliciten muestras y detalles.

**Fabricantes: JOAQUIN LLOVERAS y C.<sup>a</sup>, S. en C.-Barcelona**

### Insolubles

No se trata de líquidos ni de precipitados. se trata de los problemas que nos han dado como tarea de vacaciones, a saber:

1.º ¿Como se entiende que los rusos hayan perdido 23 días seguidos 80,000 hombres cada día?

2.º ¿Por qué el público que pega a los chicos embusteros, dan dinero a los periódicos que lo son cien veces más?

3.º ¿Por qué llaman más civilizadas, más cultas y más progresivas a las naciones que tienen mejores máquinas de matar gente, ...y más gana de matar?

4.º ¿Por qué ha ser neutral España y no han de serlo los españoles?

5.º ¿Explicar como se puede dar por 3 céntimos a los revendedores, un periódico que cuesta 5 de papel 2 de tinta y 3 de información?

PEGAFAJAS.

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# AVENTURAS DE NOTEAPURES

Magníficos volúmenes con cientos de humorísticas ilustraciones de J. JUNCEDA

Cuentan las idas y venidas de un muchacho alto de piernas y ligero de cascos que, embarcado, riñe a bordo con el cocinero, se queda en una isla desierta y luego va a otra donde magníficamente le tratan los indígenas que en aquellos momentos pedían un jefe a la Luna Lunera.

Se han publicado dos volúmenes de más de 150 páginas cada uno

**Precio: 1 Peseta volumen**

Incluyendo 30 céntimos para el certificado se mandará a vuelta de correo, pero ruego a los «Amigos» que no me manden sellos, a ser posible, porque los 98 que en el mes pasado compraron **Noteapures** me pusieron de selitos hasta más allá.

Pídanse a la Administración

de EL AMIGO, Apartado, 213. — BARCELONA

## Consuelos...

Dicen los heridos que las balas modernas causan poco dolor.

A causa de su velocidad y de la temperatura que tienen al herir la infección es imposible y sus consecuencias son casi siempre insignificantes a menos que rompan algún órgano esencial.

Eso dicen por lo menos los heridos franceses, y añaden que muchas veces no notan que han sido heridos hasta terminar el combate. En algunos casos no lo han notado hasta el día siguiente y

cuando ha atravesado un brazo por ejemplo solo se ven dos manchitas de diámetro como el de un lápiz de bolsillo.

J. K.

## Nuevo instrumento

Ayer, a media noche yo canté un himno a las estrellas.

—¿Con acompañamiento?

—Sí: de dos guardias de orden público.

LUIS

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

**RESERVADO PARA**

# Vino Quinado Ventosa

## **Uno que comió uvas verdes**

Me admiran los héroes pero me gustan poco los soldados: me gustaría más que los generales fueran paisanos, porque casi todos los dictadores han sido generales y casi todos los generales han sido militares.

## **¡Eso periódico!**

—Dice Homobono oyendo los vendedores de papeles.

—¿La toma de París?

¡La toma del pelo!

Ya están buenos los periódicos. Aunque anunciaran mi muerte por las calles no habría de gastar una perra para enterarme.

J. K.

## **Buen Consuelo**

Al pasar Manolito por debajo de un andamio, le cae en la cabeza un ladrillo de la obra:—Menos mal, dice, que no llevo el sombrero nuevo: ¡bueno se me hubiera puesto!

**CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD 'EL AMIGO.,**

ANTIGUO ALMACÉN DE COLONIALES  
DE  
**ISIDRO TORRES**

Sucesor de JOSÉ PRESAS

Calle de la Princesa, números 16 y 18-BARCELONA

CASA SERIA Y ECONÓMICA EN LA VENTA AL MAYOR Y  
DETALL DE AZÚCARES, CAFÉS, CACAOS, ARROCES,  
GARBANZOS Y ALUBIAS DE TODAS CLASES Y PRECIOS

Especialidad en el café tostado, de toda confianza

**MALTA NATURA**



Bebida higiénica  
Alimenticia : Antinerviosa

LA MAS ECONÓMICA

Pida usted MALTA NATURA (paquete amarillo) en colmados, droguerías, comestibles y en la Farmacia KNEIPP, calle del Call, 22

NOTA.—Condiciones especiales para las comunidades religiosas. Dirigirse a  
J. SANTIVERI, Almacenes Kneipp, calle del Call, número 20-BARCELONA

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

**Fábrica especial** \*

ÚNICO DEPÓSITO DE LOS BALONES Y RAQUETAS "TUNMER SPECIAL"

**de géneros de punto**

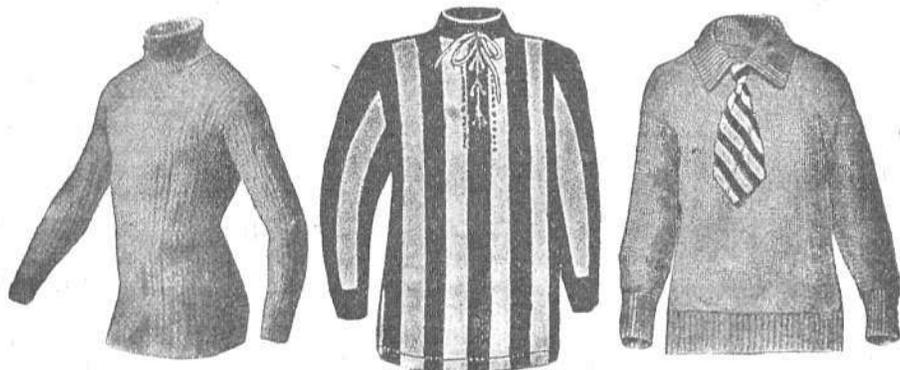
:: :: :: para :: :: ::

**toda clase de Sports**

**CASA PROVEEDORA DE TODOS LOS  
: CLUBS SPORTIVOS DE ESPAÑA :**

**PÍDANSE CATÁLOGOS**

**Ronda San Antonio, 59.--BARCELONA**



**PLANAS Y SIBECAS**



Ronda San Antonio, n.º 59

(entre Plaza Universidad y Sepúlveda)



**BARCELONA**

**CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"**

Es libro que se lee con singular interés por la snare y penetrante elocuencia del estilo y por la vida y vigor de los cuadros que traza la docta pluma del sacerdote francés.

**NoCIONES DE FÍSICA** por el Dr. D. M. WILDERMANN. Quinta edición, corregida y aumentada. Con 174 figuras intercaladas en el texto. (XVI y 210 páginas). En rústica fr. 2; en media tela fr. 2'35. — Herder, Friburgo, Alemania.

«Encanta verdaderamente el acierto que Wildermann ha tenido en la elección de las materias contenidas en este precioso tomito, y la claridad y sencillez con que en él se explican los diversos y complejos fenómenos que a cada paso nos ofrece la naturaleza. Es un libro a propósito para interesar la imaginación de los jóvenes, y desde luego el método empleado es perfectamente eficaz para que las inteligencias, aún tiernas, vayan poco a poco cultivándose y acostumbándose a la reflexión. Todos los modernos adelantos tienen cabida en estas Nociones, y todos ellos están expuestos con igual claridad y con lenguaje sencillo.»

**TRATADO COMPLETO DE RELIGIÓN** por D. CAYETANO GOLLER, Pbro. Segunda edición esmeradamente corregida. Un volumen de 360 págs., de 17 X 11 1/2 centímetros. Cartoné, ptas. 2. — Gustavo Gill, Editor, Universidad, 45, Barcelona.

«El éxito de este tratado y su adopción como texto en innumerables centros de enseñanza, se debe sin duda alguna, a las singulares cualidades didácticas que reúne.

Brillan en él mismo, solidez de doctrina, erudición extensa, amena y varia ilustración, abundancia de selectas autoridades bíblicas que confirman la Fe, y de observaciones y anotaciones que esclarecen las doctrinas elevadas, hasta ponerlas al alcance de todas las inteligencias. Responde plenamente a las recomendaciones y ordenaciones del Vicario de Dios sobre enseñanza del Catecismo; y es, como dijo muy acertadamente la «Revista Popular» al publicarse la primera edición, una Teología completa».

«Ni como libro de texto, ni como obra de divulgación, conocemos otra que la Iguala» ha dicho el «Magisterio Español»; y en verdad que si la edición anterior mereció tan extraordinarias alabanzas, la segunda que acaba de publicarse, corregida y puesta al día por su mismo autor, será

más apreciada aún por los Colegios, las Normales, Institutos y Seminarios, que la han adoptado de texto para la enseñanza de la Religión a sus jóvenes alumnos.

El editor, por su parte ha correspondido al favor del público, mejorando notablemente las condiciones materiales de la edición, que hoy se nos presenta ricamente encuadrada a pesar del precio excesivamente económico de este texto incomparable.

A nuestra redacción han llegado los cuadernos 1, 2, 3, 4 y 5 de la notable obra **Episodios de la Guerra Europea**, que con éxito esplendente publica la casa editorial de Alberto Martín, de Barcelona.

La labor meritísima del distinguido periodista D. J. Pérez Carrasco, redactor-jefe de uno de los rotativos más importantes de España, se manifiesta en el texto de estos cuadernos, premetiéndonos, su vasta cultura e inteligencia y la esplendidez y seriedad de la casa editora, una obra verídica, e interesante.

Por la medida en el precio (25 céntimos cuaderno) y por los motivos que apuntados quedan, recomendamos eficazmente su adquisición a nuestros lectores.

Pueden hacerse los pedidos en las librerías, centros de suscripciones y al editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Por mano de un entusiasta lector hemos recibido dos ejemplares de la **Memoria del Manicomio de San José de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios de Cienpozuels**.

¡Ya sabéis lo que suelen ser las memorias! Esta no es así.

La forma, la presentación como ahora se dice, es impecable; Buen papel, buenos grabados, y sobre todo buen gusto.

El fondo es aun más de alabar.

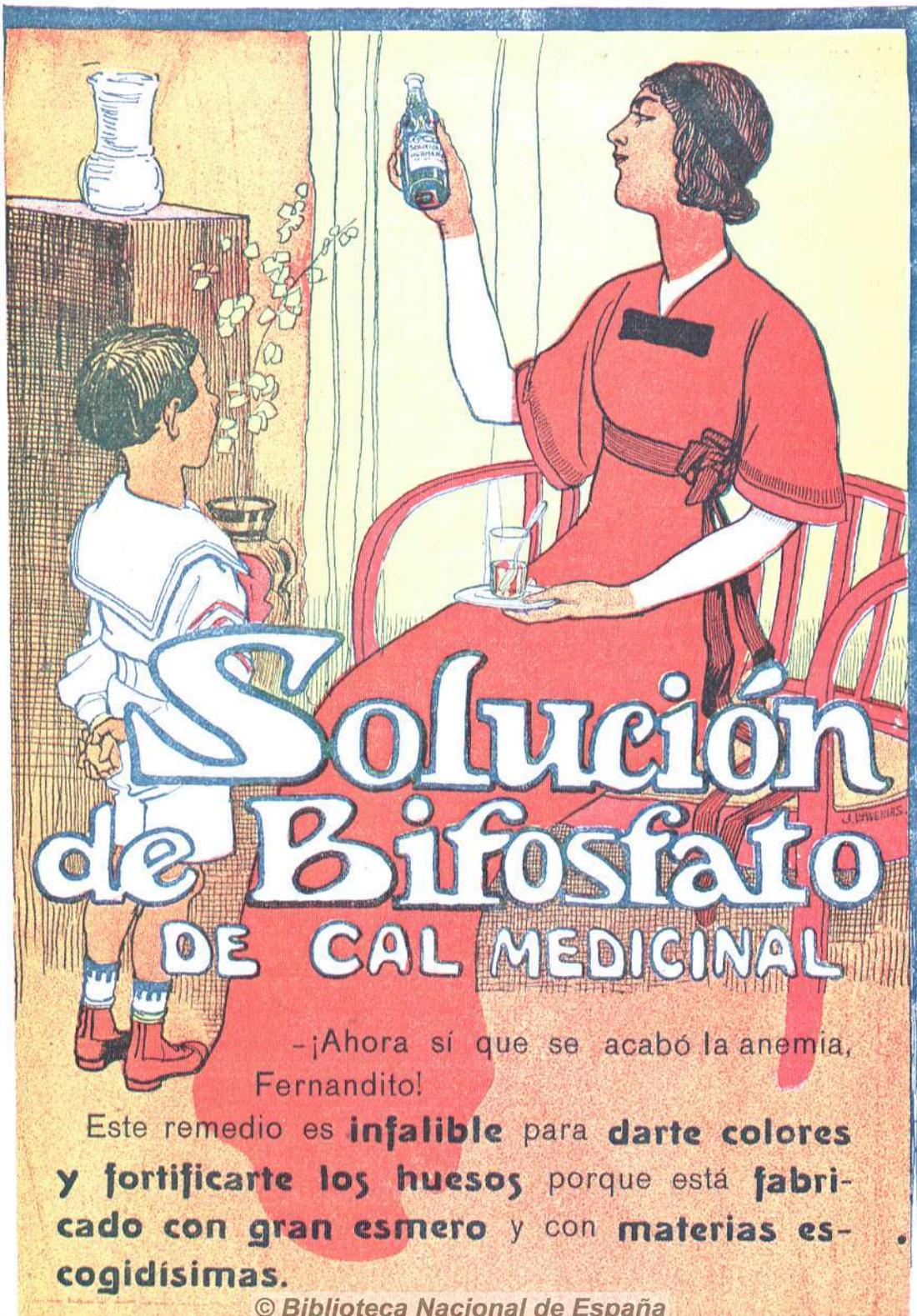
Da a conocer esa obra admirable, a todo serlo, de los H. H. de San Juan de Dios y su reciente restauración en España, pues cuando los horrores del 35 fueron proscritos, y habla en particular de algunos religiosos que más se han ilustrado en esta obra de misericordia de cuidar a los dementes

Como es de esperar describe el edificio que a juzgar por los datos y fotografías que ofrece está completamente remozado y a la altura de los mejores del mundo.

Por todo felicitamos a la benemérita orden honra de España y de la Humanidad.

*A petición de muchos que no tienen facilidad para comprar libros, anunciamos que desde hoy serviremos cuantos nos pidan, y particularmente los que recomendamos en la Revista.*

*Conviene que nos manden bien escrito el título de la obra, el precio, el nombre del editor y su importe en giro postal, si no tienen cuenta abierta. De lo contrario, para no tener cuentas sueltas, giraremos a los ocho días.*



# Solución de Bifosfato DE CAL MEDICINAL

-¡Ahora sí que se acabó la anemia, Fernandito!

Este remedio es **infalible** para **darte colores** y **fortificarte los huesos** porque está **fabricado con gran esmero** y con **materias escogidísimas**.

# El Amigo de la Juventud

Revista ilustrada

TOMO III



REDACCIÓN Y ADMINISTRACION

Consejo de Ciento, 342

BARCELONA

# Índice de Materias

|                                                    | <u>Págs.</u> |                                                  | <u>Págs.</u> |
|----------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|--------------|
| <b>Andanzas de Mr. Atún</b>                        |              | El gondolero. . . . .                            | 129          |
| Del huzón . . . . .                                | 25           | ¡Viva el labriego! . . . . .                     | 157          |
| Epístola al célebre Atún . . . . .                 | 36           | La Golondrina. . . . .                           | 185          |
| Unos datos para su biografía . . . . .             | 76           | Las amapolas. . . . .                            | 215          |
| Pln de sus vacaciones veraniegas . . . . .         | 76           | Sermón a los pajaritos. . . . .                  | 213          |
| sigue la cosecha literaria . . . . .               | 91           | Cantilena. . . . .                               | 329          |
| Versos nocturnos, etc . . . . .                    | 122          |                                                  |              |
| Atún encocholatado y «onticofagomaniaco».          |              | <b>Ciencias</b>                                  |              |
| La raya de los pantalones... y de los estu-        |              | Artillería de Marina. . . . .                    | 6            |
| dios. En plenos carnavales. . . . .                | 160          | Cañón portátil contra aeroplanos. . . . .        | 21           |
| Quiucena correccional.—La chispa litera-           |              | La torre de Eiffel será segunda. . . . .         | 25           |
| ria... y la otra.—Una tormenta . . . . .           | 182          | ¿Tendrán habitantes los astros? . . . . .        | 31           |
| El «Club Intelectual» y la Sociedad «Pecera».      |              | Para recoger submarinos. . . . .                 | 50           |
| Aventuras inútiles.—Conversión repenti-            |              | De las minas submarinas. . . . .                 | 63           |
| na.—Una tarde de Primavera . . . . .               | 212          | ¿Tendrán habitantes los astros? . . . . .        | 61           |
| Una sesión borrascosa de la «Pecera».—La           |              | Los submarinos. . . . .                          | 66           |
| catástrofe.—Lamentaciones y adiós a los            |              | Cómo nacieron las voces de guerra. . . . .       | 78           |
| estudios . . . . .                                 | 218          | Los mundos deben de estar habitados. . . . .     | 98           |
| Más lamentaciones.—La bucaventura de               |              | Cañones, bombas y morteros. . . . .              | 116          |
| una gitana.—Los bigotes de Atún.—A Vi-             |              | Las armas de aeroplanos y dirigibles. . . . .    | 120          |
| baescondrijo.—Gran recibimiento . . . . .          | 276          | Las zonas neutrales. . . . .                     | 125          |
| De veraneo en Villavescondrijo.—Otro Quijo-        |              | El sentido de orientación en la hormiga. . . . . | 126          |
| te.—Al Parnaso.—Camino del Mamcomito.              |              | Los submarinos por dentro. . . . .               | 141          |
| Una carta de Mr. Atún . . . . .                    | 320          | La guerra en el mar. . . . .                     | 148          |
|                                                    |              | Terremotos y temblores. . . . .                  | 154          |
| <b>Biografías</b>                                  |              | Submarino sin marinos. . . . .                   | 176          |
| La Juventud del Padre Santo. . . . .               | 33           | Cómo se destruyen los puentes. . . . .           | 230          |
| El P. Coloma. . . . .                              | 269          | Cómo se construyen los puentes. . . . .          | 246          |
| Un buen político (D. Juan Donoso Cortés) . . . . . | 351          | De cuántos modos combaten los navíos. . . . .    | 258          |
|                                                    |              | El diamante negro. . . . .                       | 274          |
| <b>Cantos</b>                                      |              | Los mapas militares. . . . .                     | 288          |
| Los segadores. . . . .                             | 17           | Nueva bomba explosiva. . . . .                   | 269          |
| El Arroyuelo. . . . .                              | 45           | Observación del fuego de artillería. . . . .     | 296          |
| ¡Más arriba! . . . . .                             | 73           | En tiempo de tempestad. . . . .                  | 325          |
| El Torrente. . . . .                               | 101          | Cómo funciona la telegrafía sin hilos. . . . .   | 332          |
|                                                    |              | El árbol Mammuth. . . . .                        | 13           |

|                                                        | Págs. |
|--------------------------------------------------------|-------|
| <b>Curiosidades</b>                                    |       |
| Curiosidades. . . . .                                  | 18    |
| Astucias de la guerra. . . . .                         | 27    |
| Los Húsares. . . . .                                   | 26    |
| Apuntemos... y adelante. . . . .                       | 40    |
| Los cosacos. . . . .                                   | 41    |
| El «ravenal» o árbol de los viajeros. . . . .          | 46    |
| La tinta de China. . . . .                             | 46    |
| Gente de peso. . . . .                                 | 46    |
| La palmera de vino (?). . . . .                        | 47    |
| Más de los ingleses. . . . .                           | 48    |
| Salvamento de los tripulantes de un submarino. . . . . | 71    |
| Curioso peinado de los Indios Barotses. . . . .        | 71    |
| La ilustración de los negros. . . . .                  | 75    |
| Sala ambulante de operaciones. . . . .                 | 75    |
| Vuelta al mundo. . . . .                               | 75    |
| Regalos de Reyes. . . . .                              | 91    |
| Preciosidades volcánicas. . . . .                      | 102   |
| El record de altura. . . . .                           | 102   |
| Barco curioso e interesante. . . . .                   | 102   |
| Los inconvenientes de los «rasca-cielos» . . . . .     | 103   |
| Monumento fúnebre . . . . .                            | 103   |
| Frasas corrientes . . . . .                            | 118   |
| Del Celeste Imperio . . . . .                          | 130   |
| Buen negocio. . . . .                                  | 130   |
| El viaje de «Malborough» . . . . .                     | 131   |
| Lo que se saca de los vegetales . . . . .              | 131   |
| Origen del paraguas. . . . .                           | 156   |
| Orquesta campesina . . . . .                           | 158   |
| Comercio de «teck» . . . . .                           | 158   |
| Transporte de cañones sobre Skis . . . . .             | 159   |
| El rey de los rasca-cielos . . . . .                   | 159   |
| El secreto del éxito . . . . .                         | 159   |
| Ir por lana... . . . .                                 | 186   |
| El mundo al revés . . . . .                            | 186   |
| Pájaros pequeños y peces gordos. . . . .               | 187   |
| Ave María. . . . .                                     | 202   |
| Colegio para perros . . . . .                          | 205   |
| ¡Pobres preceptores!. . . . .                          | 216   |
| Sorpresa inesperada. . . . .                           | 216   |
| Manteca de... . . . .                                  | 216   |
| Gente de temple. . . . .                               | 217   |
| El color kaki . . . . .                                | 217   |
| El abuelo entre los árboles . . . . .                  | 244   |
| Del cine. . . . .                                      | 244   |
| Una costumbre tradicional de Uganda . . . . .          | 244   |
| Los elefantes de Siam . . . . .                        | 244   |
| Un rey de nuevo género . . . . .                       | 245   |
| Por qué son tan pequeños los japoneses . . . . .       | 245   |
| El tovache o flor de la muerte . . . . .               | 272   |
| Víctimas de las fieras . . . . .                       | 272   |
| Una subasta . . . . .                                  | 227   |
| Un coto de caza único. . . . .                         | 273   |
| Las moscas . . . . .                                   | 273   |
| Cómo se orientan los pájaros . . . . .                 | 191   |
| Yate arenero . . . . .                                 | 305   |
| Coincidencias del año... 11. . . . .                   | 300   |

|                                                                                     | Págs. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Una escritura de contabilidad antigua . . . . .                                     | 300   |
| ¿Cumplimiento del deber?. . . . .                                                   | 300   |
| Por no faltar a la votación . . . . .                                               | 301   |
| El árbol de gaseosa . . . . .                                                       | 301   |
| ¿Cuándo se ha de dar cuerda al reloj? . . . . .                                     | 301   |
| Lo que se gasta en la vida . . . . .                                                | 326   |
| De cómo maniobran los espías militares . . . . .                                    | 317   |
| Curioso experimento.—Testamento extraordinario.—Nido ambulante . . . . .            | 330   |
| Himno nacional polaco.—Fortunas en petróleo.—Domesticidad de los elefantes. . . . . | 331   |

### El mensajero del Zar

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Cogido en la trampa. . . . .                              | 20  |
| Misión de gloria . . . . .                                | 54  |
| Frente al enemigo . . . . .                               | 82  |
| Frente al enemigo . . . . .                               | 110 |
| El conejito gris . . . . .                                | 138 |
| Del patíbulo a los honores . . . . .                      | 166 |
| Del patíbulo a los honores. . . . .                       | 194 |
| Del patíbulo a los honores. . . . .                       | 221 |
| En pleuas aventuras . . . . .                             | 252 |
| Una broma, un tiro y unas descargas . . . . .             | 280 |
| En donde se pone término a la verídica historia . . . . . | 307 |

### Formación y doctrina

|                                               |               |
|-----------------------------------------------|---------------|
| Los niños y la guerra. . . . .                | 4             |
| El mejor escritor y el mejor soldado. . . . . | 8             |
| Una palanca de nuevo género. . . . .          | 14            |
| La guerra. . . . .                            | 13            |
| Palique del mes . . . . .                     | 32            |
| El Papa . . . . .                             | 42            |
| Los curas a la... sacristía. . . . .          | 57            |
| La guerra . . . . .                           | 67            |
| Nochebuena y noches malas . . . . .           | 68            |
| El secreto del éxito . . . . .                | 90            |
| Fe de cristiano y de caballero. . . . .       | 97            |
| La guerra. . . . .                            | 105           |
| El ejército de los vencidos. . . . .          | 119           |
| La mayor victoria . . . . .                   | 153           |
| De Semana Santa. . . . .                      | 180           |
| Una labor que se impone . . . . .             | 181           |
| Libros, revistas y periódicos . . . . .       | 207           |
| Hay una España que renace . . . . .           | 235           |
| El premio de la Paz . . . . .                 | 260           |
| Para no aburrirse en vacaciones . . . . .     | 278           |
| El Papa y la Guerra . . . . .                 | 287           |
| Cartas al amigo lugareño . . . . .            | 221, 263, 294 |
| ¡Ah, los hombres! . . . . .                   | 336           |

### Miscelánea

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| A mejor vida . . . . .              | 108, 134, 319 |
| La Cruz Roja . . . . .              | 60            |
| Cómo nos haremos célebres . . . . . | 62            |
| Progreso Pérez Laical . . . . .     | 69            |

|                                                  | Págs. |
|--------------------------------------------------|-------|
| De todo y de todos . . . . .                     | 80    |
| De lo nuestro. . . . .                           | 85    |
| Los hombres y la guerra . . . . .                | 88    |
| Para crecer . . . . .                            | 96    |
| Los tesoros de guerra . . . . .                  | 104   |
| Concurso artístico . . . . .                     | 106   |
| Volando... solamente . . . . .                   | 109   |
| Lo que muchos no esperaban. . . . .              | 113   |
| Corriendo y volando . . . . .                    | 132   |
| ¿Con quién hablo?... ¡Diga!... . . . . .         | 133   |
| Concurso para los dibujantes. . . . .            | 136   |
| ¡Santa civilización! palabra huera . . . . .     | 146   |
| Tipo de las trincheras de Flandes . . . . .      | 152   |
| Concurso experimental . . . . .                  | 163   |
| Estudiar para aprender. . . . .                  | 173   |
| Los doscientos amigos de Barcelona . . . . .     | 190   |
| Concurso artístico . . . . .                     | 192   |
| Sin pan... y toros. . . . .                      | 210   |
| Del diario de un maestro joven . . . . .         | 211   |
| Los siete amigos que más han madrugado . . . . . | 218   |
| Aviones y dirigibles. . . . .                    | 220   |
| ¡Esto no es nada; siga el fuego . . . . .        | 221   |
| Plana abierta. . . . .                           | 222   |
| Lo que beben los combatientes . . . . .          | 233   |
| Carlitos . . . . .                               | 233   |
| Bueno, bonito y barato. . . . .                  | 238   |
| Otra guerra . . . . .                            | 240   |
| Caricatura. . . . .                              | 259   |
| Rotativa . . . . .                               | 262   |
| Paracaídas de flecha . . . . .                   | 266   |
| Con toros y... sin pan . . . . .                 | 306   |
| Cuenta cuentos tocando el piano. . . . .         | 321   |
| Soldados en marcha . . . . .                     | 322   |
| Ciclismo . . . . .                               | 323   |

### Portadas

|                                 | Núm. |
|---------------------------------|------|
| A estudiar llaman . . . . .     | 1    |
| El Otoño. . . . .               | » 2  |
| Navidad. . . . .                | » 3  |
| Por la nieve . . . . .          | » 4  |
| Coloquios perrunos . . . . .    | » 5  |
| De actualidad . . . . .         | » 6  |
| San Jorge y el dragón . . . . . | » 7  |
| De repaso . . . . .             | » 8  |
| Fuegos de San Juan . . . . .    | » 9  |
| El perro «Peggotty». . . . .    | » 10 |
| Al pie de la letra . . . . .    | » 11 |
| Mala puntería . . . . .         | » 12 |

### Portadillas

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| S. S. Benito XVI . . . . .              | 5  |
| La guerra. . . . .                      | 31 |
| La Nochebuena en Tierra Santa . . . . . | 59 |
| Lotería Europea. . . . .                | 87 |

|                              | Págs. |
|------------------------------|-------|
| El pastelerito. . . . .      | 115   |
| ¡Qué vengan! . . . . .       | 113   |
| Pájaros y nidos . . . . .    | 171   |
| Cosas de la vida . . . . .   | 201   |
| Mariposas y flores . . . . . | 229   |
| En el fondo del mar. . . . . | 257   |
| Luces téntricas . . . . .    | 285   |
| ¡Beatísimo Padre! . . . . .  | 286   |
| Junto al agua. . . . .       | 315   |

### Historietas ilustradas

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Cosa más fácil . . . . .                   | 16  |
| No hay mal que por bien no venga . . . . . | 44  |
| Astucia y valor . . . . .                  | 72  |
| Fe de cristiano y de caballero. . . . .    | 97  |
| Viajero fenómeno . . . . .                 | 100 |
| El tigre y la tortuga. . . . .             | 128 |
| Origen del paraguas. . . . .               | 154 |
| Lo que más abunda. . . . .                 | 181 |
| Los polvos del general . . . . .           | 211 |
| Escuadra futura . . . . .                  | 242 |
| Por pasiva . . . . .                       | 270 |
| Al pasar el río . . . . .                  | 271 |
| Las dos ratas . . . . .                    | 298 |
| Vuelve por otra . . . . .                  | 328 |

### Sección amena

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Cuentecito . . . . .                                  | 10  |
| Plana abierta. . . . .                                | 28  |
| Entre Reyes . . . . .                                 | 38  |
| ¡Qué verónicas! ¡Qué pases! ¡Qué flexiones! . . . . . | 48  |
| Cartas de Reyes . . . . .                             | 100 |
| Cartas de Reyes . . . . .                             | 141 |
| Laureano del Infiujo y de Roschilleta . . . . .       | 178 |
| Una mona... mona . . . . .                            | 203 |
| De cómo hemos de gastar el dinero . . . . .           | 250 |
| Teatro de títeres . . . . .                           | 268 |
| Al pasar el río . . . . .                             | 271 |
| El filósofo majadero. . . . .                         | 335 |

### Sección literaria

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Varón . . . . .                   | 12  |
| Una aventura . . . . .            | 150 |
| El Cristo de Velázquez . . . . .  | 172 |
| Recuerdos de años atrás . . . . . | 174 |
| Cosas que fueron. . . . .         | 204 |
| En una de fregar. . . . .         | 233 |
| Héroes y salvajes. . . . .        | 236 |
| Memorias de un cazador . . . . .  | 261 |
| Una aventura en Africa . . . . .  | 265 |
| Mis vacaciones . . . . .          | 292 |
| Asaltado por jabaltes . . . . .   | 302 |
| La madre de Esteban . . . . .     | 316 |
| Los trotes de «Babieca». . . . .  | 338 |