



# EL AMIGO

DE LA JUVENTUD

REVISTA ILUSTRADA

**25 cénts.**

Redacción y Administración: Consejo de Ciento, 342 BARCELONA



# LIBROS NUEVOS

**Portfolio Fotográfico de España.**—A nuestra redacción han llegado los cuadernos 83 y 84 de esta importantísima publicación, correspondientes a los partidos judiciales de Guadix y Purchena respectivamente.

El primero comprende el mapa del partido a varias tintas, una cabal descripción de su territorio y capital, nomenclátor por orden alfabético de los ayuntamientos y entidades de población que lo integran, señalando los que disfrutan de estación férrea y la distancia a su mayor núcleo de población. Completando diez y seis interesantes fotgrabados impresos en papel couché, entre los que destacan el barrio de las Cuevas, vista general de la población, plaza de la Constitución, la Alcazaba, fachada e interior de la Catedral, coro y silla episcopal, etc.

El segundo (Purchena) lo componen el consabido mapa a diversas tintas, descripción del territorio del partido y su capital, nomenclátor de los ayuntamientos y entidades de población, y diez y seis hermosísimas fotografías, resaltando entre ellas el pintoresco aspecto de la Ciudad, la Atalaya, plaza de la Constitución, hermosa imagen de la Virgen del Socorro, el cable, el castillo, etc., etc.

Recomendamos a nuestros lectores la mentada obra, tanto por ser de divulgación artística como por la modicidad de su precio (50 céntimos cada uno).

De venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor D. Alberto Martín, Consejo de Cientó, 140, Barcelona.

**El Catecismo Mayor en Imágenes.** Lecciones de Catecismo.—Tres volúmenes de 12x19 cm., de 944 págs. en total, con 65 grabados, impresos en papel couché, reproducción de las grandes láminas en colores para la enseñanza intuitiva del Catecismo, encuadernados en tela inglesa, Ptas. 11. (Por correo, certificado, Ptas. 0'65 más) —Luis Gil, editor. Claris, 82, Barcelona.

Tomo I. **El Credo**, por D. JOSÉ L. GATELL, cura párroco de Santa Ana, de Barcelona, ilustrado con 30 grabados. Ptas. 4.—Tomo II. **Los Mandamientos de la Ley de Dios**, por D. SALVADOR RIAL, cura párroco del Bruch, ilustrados con 11 grabados pesetas 3.—Tomo III. **Los Preceptos de la Iglesia y los Sacramentos**, por D. SALVADOR RIAL, cura párroco del Bruch, ilustrados con 21 grabados, Ptas. 4.

No sabemos como ponderar la importancia y necesidad de esta obra en las presentes circunstancias; serán estas preciosas explicaciones del Catecismo insustituibles y de grandes resultados en manos de los señores párrocos y catequistas

conscientes de su deber y de sentido pedagógico práctico.

El texto corresponde a las grandes láminas en colores, que tienen un atractivo especial para los pequeños; con ellos a la vista siguen con gran interés y atención las explicaciones. Con absoluta seguridad de no equivocarnos diremos que estas láminas son, artísticamente consideradas, muy superiores a cuantas se han publicado en el Extranjero

**Nuevo Método para aprender el latín.** En 8.º (VIII y 221 págs.) Encuadernado en tela Fr. 4.30. Herder, Friburgo, Alemania.

Es una excelente gramática pedagógica, utilísima para aquellas personas que no pueden invertir largo tiempo en esta clase de estudios, y libro que reúne todas las condiciones para servir de texto en nuestros institutos, considerada la escasez de tiempo que se concede en ellos al estudio del latín. Esta gramática no contiene erratas; el papel y los caracteres dicen lo mismo.

**La educación de los jóvenes**, por FENELÓN, traducida del francés por D.ª LUISA REPOLLÉS de Yus. Segunda edición. Un vol. de 126 págs. de 20 x 13 cms.—En rústica, 1 pta., encuadernado en tela inglesa flexible, 2 ptas.—Gustavo Gil, Editor, Barcelona.

Agotada rápidamente la primera edición que hizo de esta obra el conocido Editor D. Gustavo Gil, acaba de publicar la segunda, esmeradamente corregida, para satisfacer la gran demanda y el interés del público por poseer este clásico compendio de saludables enseñanzas.

La educación de los jóvenes es la materia menos atendida entre nosotros y abandonada con más frecuencia a la rutina y el capricho, —dice Fenelón con su gran experiencia y privilegiado talento.—Sin embargo, ellas tendrán deberes que cumplir y obligaciones que constituyen el fundamento de toda sociedad. Por tanto, es indispensable que esta obra, fruto del profundo conocimiento del corazón humano, del preclaro autor del Telémaco, sirva de guía a los padres y maestros y de cuantos pueden influir en la formación de las mujeres de mañana, pues como afirma el mismo Fenelón es cierto y seguro que la mala educación de la mujer es causa de mayores males que la del hombre, ya que los desórdenes de los hombres tienen con frecuencia su origen en la mala educación que han recibido de sus madres y en las pasiones que más adelante les han inspirado otras mujeres.

# LECHE SUIZA



## De todo y de todos

**¡Buen hallazgo!**

—¿Se acuerda usted de que hace un mes se me perdió el reloj?

—Sí que me acuerdo.

—Pues bien, ¿a qué no sabe usted lo que ayer

encontré en los bolsillos de mi otro chaleco?

—¿El reloj?

—No; el agujero por el que sin duda se escurrió.

JUAN LANAS

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# La Bengaline

Esmalte  
perfeccionado



**La más brillante**

**La más barata**

**La más resistente**

—Admira, burro amigo, los progresos de la industria. ¡Eres un burro, y con la Bengalina pareces una cebra!

## Homónimos y sinónimos

Un baturro, habiendo llegado a Madrid, entra en una carnicería y le dice al carnicero:

*Baturro.*—Maño deme medio kilo de costillicas.

*Carnicero.*—¿De qué animal las quiere usted?

*Baturro.*—Pus de carnerico.

*Carnicero.*—Tome usted, y para otra vez las

costillas que usted pide se llaman aquí chuletas.

*Baturro.*—Bueno; toma, y hasta otra.

A los pocos días, el baturro resbaló y se cayó; un transeunte que pasaba por allí al verle, le levantó del suelo y le dijo: ¡Buen hombre! ¿Dónde se ha lastimado usted...? Y el baturro, señalando a la espalda, exclamó: ¡Maño, aquí en las chuletas.

ALÍAS

**CUANTO ESCRIBÁIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"**

Todo el mundo solicita



**Caja de veinte bombones, 2 pesetas**

**Carterita de prueba, 15 céntimos**

DE VENTA en los centros de especialidades farmacéuticas.

**Epígrama**

—Obtuve al fin la merced de que Irigoyen, me oyese pero a gritos, porque es ése sordo como una pared.

—Debes decir de Irigoyen, y dispensa te replique, que es sordo como un tabique porque las paredes oyen

J. T.

¡Lo vi en «El Amigo de la Juventud!»

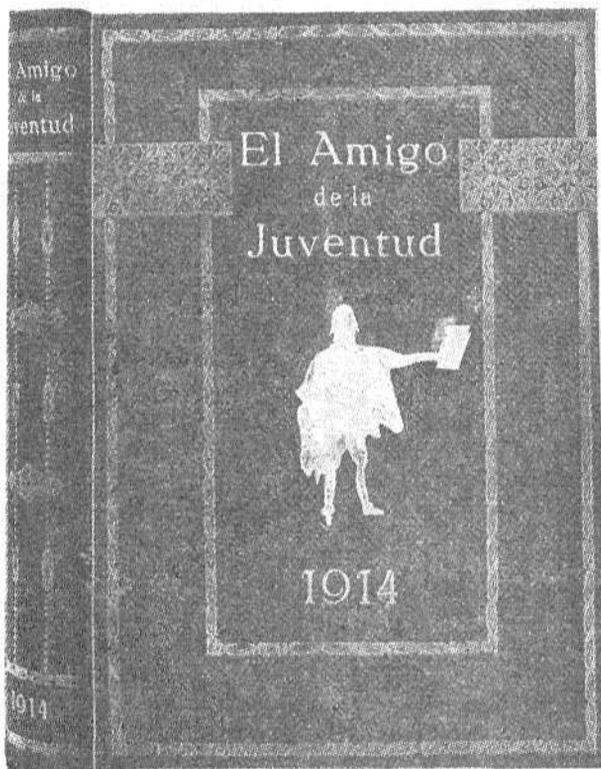
# La Revista se convierte en libro

«El Amigo» es de todo tiempo y de todo lugar. No es solamente una revista de interés inmediato, gracias a su contenido es un libro, que os interesará hasta cuando seáis hombres. Aún será vuestro *Amigo* cuando

lleguéis a viejos. El es siempre joven, siempre, fresco y lozano. Trata asuntos de interés permanente.

Los volúmenes de EL AMIGO serán vuestro tesoro. Cuidad los números con esmero y aseguradlos poniéndolos en bonita encuadernación.

Hemos estudiado unas tapas hermosísimas de que da débil idea el presente grabado.



De tela inglesa, tejido fuerte, con dos impresiones y dorado al fuego: valen **1'25 ptas.**

Tapas como las anteriores con cartón **1'35 ptas.**

Enviando los números devolvemos el volumen encuadernado por **1'50 ptas.**

En este último caso hay que añadir 60 céntimos para gasto de envío certificado.

RESERVADO PARA

# Vinos JAIME SERRA

HIJOS DE JAIME SERRA

**El periódico más raro**

El más raro de todos los periódicos, es sin duda el de Guillermo II, emperador de Alemania, puesto que sólo se tiran de él dos ejemplares.

Hecho por dos secretarios especiales del kaiser, este periódico se halla compuesto de recortes tomados de los diversos periódicos importantes del mundo, sobre el estado de la opinión en las diversas naciones.

Uno de los ejemplares se remite directamente al emperador; el otro a la Biblioteca Imperial, donde es archivado.

Es inútil decir que careciendo el periódico de suscripciones y publicidad, cuesta extremadamente caro.

¡Desde hace unos meses debe de venir bueno!

PEGAFAJAS

---

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

Reservado para la

# Fábrica de Calzado

de PABLO BENAZET

## Heroísmo

A Dios gracias, todas las señoras francesas no son de ésas de mentalidad neo pagana que nos ha formado la prensa y la novela parisina y que llevando su coquetería hasta los hospitales de sangre, hasta el lecho del moribundo.

Oíd este relato altamente consolador y estimulante. La señora del general Castelnau—que tiene

reputación de ser el mejor táctico del mundo, y que el gobierno jacobino arrinconó estúpidamente hace algunos años porque iba a misa—tiene en la guerra a su marido, a tres hijos y a dos cuñados. Llegó un día la noticia que su hijo Javier había muerto en la batalla y nadie se atrevía a darla, esta noticia. Después de pensarlo bien, determinaron encargar de ello al señor cura párroco.

Se lo dijeron por la noche y a la mañana siguiente, a la misa primera, fué la dama a comul-

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# AVENTURAS DE NOTEAPURES

Magníficos volúmenes con cientos de  
humorísticas ilustraciones de J. JUNCEDA

Cuentan las idas y venidas de un muchacho alto de piernas y ligero de cascos que, embarcado, riñe a bordo con el cocinero, se queda en una isla desierta y luego va a otra donde magníficamente le tratan los indígenas que en aquellos momentos pedían un jefe a la Luna Lunera.

Se han publicado dos volúmenes de más de 150 páginas cada uno

**Precio: 1 Peseta volumen**

Incluyendo 30 céntimos para el certificado se mandará a vuelta de correo, pero ruego a los «Amigos» que no me manden sellos, a ser posible, porque los 98 que en el mes pasado compraron **Noteapures** me pusieron de sellitos hasta más allá.

Pídanse a la Administración

de EL AMIGO, Apartado, 213. — BARCELONA

gar, pues es su costumbre recibir cada día *el pan de los fuertes*.

El bueno del señor cura había pasado la noche pensando en el modo de darle tan infausta nueva, se impresionó grandemente al verla de súbito ante él y con temblorosa mano le presentó la Sagrada Forma.

Mme. Castelnau notó la emoción, le miró fijamente y adivinó. Acogojada pero valiente preguntó al sacerdote al comulgar.

—¿A quien ha sido?..»

¿Cabe más valor, más espíritu de fé, más sublimidad en menos palabras?

JUANETE

**¡Hay!... y no hay**

Un tesorero tenía en la pierna una llaga que le molestaba mucho y le hacía sufrir horribles dolores, pero sin quejarse; tanto que admirado el cirujano de su valor, le dijo:

—Estoy asombrado, señor, de que usted no se queje de tan acerbos dolores como es preciso padecer.

—El tesorero contestó:

—Todos los días estoy diciendo: ¡no hay! ¡no hay!, y siempre tengo la casa llena de gente. Dígame usted, amigo mío, ¿si por casualidad se me escapase un ¡ay! ¿qué sería?

MANDOLINO

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO",

# PAÑOS Y MERINOS

Vda. de  
J. Llibre

LOS PAÑOS Y MERINOS DE LA CASA LLIBRE

DAN LA VUELTA AL MUNDO

Y EN TODAS PARTES LOS APRECIAN  
POR QUE NUNCA PIERDEN EL COLOR  
FABRICA: TURULL 132 - DESPACHO: BOSCH 82  
SABADELL

## Caso raro

Para el que sea amigo de curiosidades aritméticas he aquí una que merecerá su atención.

Se trata del número 12.345.679.

Parece que el número en cuestión no tiene nada de extraordinario, pero multiplicadlo por 9 y obtendréis el siguiente: 111.111.111.

No acaba aquí todo; Si lo multiplicáis por cada uno de los múltiplos sucesivos de 9, es decir por 18, por 27, por 36, etc., obtendréis estos curiosos resultados:

Multiplicando por 18, resultará el número 222.222.222; si lo multiplicáis por 27, tendréis

333.333.333; si por 36, resultará 444.444.444; en fin por 81 obtendréis la siguiente suma; 999.999.999.

Como se ve, es un número verdaderamente curioso.

REBUSCÓN

## Espiguelo

El otro día por casualidad leí en uno de esos novelones policíacos escritos a tanto la línea:

«Penetró el detective en la cámara con aire tranquilo y con la pipa en la boca silbando tranquilamente».

REBUSCÓN



Con la buena selección de los cacaos obtenemos su paladar exquisi-

sito y su fineza le distingue de los demás debido a su elaboración perfecta.

Especialidades para comer crudo o desleído al gusto español y francés.

Se faliciten muestras y detalles.

**Fabricantes: JOAQUÍN LLOVERA y C.<sup>a</sup> S. en C.-Barcelona**

### El Padre Santo

Dicen del Padre Santo que es como una resurrección del Inmortal León XIII, y a la verdad en mucho se parecen, pues a ambos concedió el Señor gran talento, gran sentido diplomático (nuestro nacimiento, etc., etc. Mas, no se vaya a creer que esas *etcéteras* lo representan todo.

Hay gran diferencia entre los dos en... estatura. Era León XIII alto y de gran presencia. Benito XV es al contrario de corta estatura. Es tan pequeñito que cuando le eligieron tuvo que hacer esperar un buen rato para dar la bendición a los fieles

porque le estaban recortando el vestido. Ya sábéis que durante el cónclave se preparan hábitos pontificales de tres medidas, grande, mediano y pequeño, para revestir inmediatamente al nuevo Pontífice.

Pues sucedió que hasta el más pequeño le venía grande. Por eso el Padre Santo que es muy sencillo decía a los que le pintaban la impaciencia popular:

—¡Pobre pueblo romano! le voy a dar un disgusto la primera vez que me vea. ¡El disgusto de tener un papa chico.

REBUSCÓN

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

RESERVADO PARA

# Liqueur du Canigou

## Sencillez y malicia

Tengo una hermanita que es bastante laminera y le cuesta mucho tomar las medicinas.

El otro día el Sr. médico le decía para animarla. No seas tonta, guapa moza, que no amarga más que la primera cucharada.

—¿Y la segunda ya no amarga? le dice mi hermanita.

—¡No te digo que no!

—Pues entonces Sr. médico, déme primero la segunda cucharada.

## Gran razón

Periquillo que es enredón como el solo estaba de visita en casa de unos tíos y se puso a hacer fiestas a un loro.

—No te acerques le dijo uno de casa porque te va a picar.

—¿Porqué?

—Porque no te conoce.

—Pues dígale que me llamo Pedro.

PEDRIN

REBUCÓN



Un año hace que estoy escogiendo la pluma que hoy os ofrezco.

Varias fábricas inglesas de renombre han estudiado para vosotros un modelo adecuado a vuestras manos nerviosillas y finas.

De cuantas me enviaron, la experiencia calificó de irreprochable la que hoy os ofrezco, bue es de:

**Plumita de oro.**

**Caucho durísimo de primera calidad.**

**Fabricación esmeradísima por una casa que se ocupa de este género desde hace 25 años.**

Para pasar buen curso y escribir a gusto  
pedid desde ahora una pluma AMIGO

**3'60 Ptas.**

**GARANTIA** *Amigo* es pluma fabricada por la célebre fábrica *Corton* de Inglaterra, y a de durar *para siempre*. Pero como no es ningún cuerpo glorioso se puede caer y romperse. En tai caso, no hay más que mandármela y os la pondré como nueva con prentitud y economía.

Para recibirla a vuelta de correo, hay que añadir 30 céntimos por gastos de envío

LA VERDADERA REVISTA DE JOVENES

# El Amigo de la Juventud

Magníficamente ilustrada y especialmente escrita

☒ para la formación y recreo de los jóvenes ☒

## EL AMIGO

Es indispensable para la formación y preservación de los jóvenes católicos.

## EL AMIGO

Es indispensable en los Colegios católicos.

Ayuda a los Maestros.

Divierte a los alumnos

Con plan enteramente  
nuevo y moderno publica:

Artículos de formación.

Informaciones ilustradas.

Curiosidades.

Cuentos.

Colaboración artística y literaria de los lectores.

Retratos de los suscriptores.

Concursos y pasatiempos.

## EL AMIGO

Ha tenido aceptación pasmosa desde el primer número. Publicistas eminentes la han llamado verdadera revista moderna de la juventud.

SUSCRIPCION  
ESPAÑA  
Un año, 3 Ptas.

# El Amigo de la Juventud

SUSCRIPCION  
EXTRANJERO  
Un año, 5 Ptas.  
Número suelto  
25 cént.

Revista Mensual Ilustrada

CON LICENCIA ECLESIASTICA

Redacción y Administración: Consejo de Ciento, 342, Tel. 3757-Barcelona

## SUMARIO

La guerra.—Palique del mes.—¿Tendrán habitantes los astros?—Los húsares.—La juventud del Padre Santo.—Entre Reyes.—Aputemos... y adelante.—Los cosacos.—El Papa.—No hay mal que por bien no venga.—Curiosidades.—Verónicas.—Para recoger submarinos.—Corriendo y volando.—El Mensajero del Zar.—Pasatiempos.

## LA GUERRA

En medio de tantos desconsuelos como nos ha traído la guerra, se ha revelado un hecho altamente consolador.

La humanidad se muestra más caritativa que nunca.

Sin que ella lo haya notado y a veces, a pesar de sus directores, ha adquirido, la benignidad y la paciencia que Nuestro Señor predicó;

En todas las naciones, se cuida a los prisioneros como a hijos propios, y las poblaciones en masa



van a llevarles ayuda y consuelo a su paso por las estaciones.

Los sacerdotes confiesan, confortan y ayudan a bien morir lo mismo a sus compatriotas que a sus enemigos.

La Humanidad debe estos sentimientos al ejemplo y a la gracia de Aquel que dijo: Amad a vuestros enemigos. Esperemos que ellos acaben con la

forma sangrienta de las actuales guerras, ya que no sea posible con la guerra misma.

# Palique del mes

**M**UY buenos días, amiguitos míos... Supongo que no os disgustará que os llame amiguitos, ¿verdad? Yo sinceramente lo soy vuestro y espero que vosotros vais a halagarme con vuestra amistad. — ¿Pero quién es usted, vamos a ver? — preguntáis muy justamente. Yo, servidor vuestro, soy un buen muchacho que, cuando vuestro amado AMIGO DE LA JUVENTUD vendrá a haceros la visita que con tanta impaciencia esperáis, yo me colaré con él, aprovechando la amistad con que me honra y procuraré deciros cuatro cositas para ver si logro hacerme agradable.

¿Me queréis por nuevo amigo? ¿Sí? Pues vengan las manecitas chiquiticas de los pequeñines y las más fuertes manos de los grandes, para que las estreche todas y... ¡viva la amistad!

De cositas de actualidad quiero hablaros y de actualidad son las grandes fiestas de la Iglesia, llamadas de Todos los Santos y la conmemoración de los fieles difuntos, que se celebran, como ya sabéis, durante los días primero y segundo de Noviembre respectivamente. Por cierto que el refranero popular español dice del Noviembre que es un

dichoso mes,  
que empieza con Todos los Santos  
y acaba con San Andrés.

Vuestros profesores ya os habrán explicado la importancia de la tan gloriosa fiesta de Todos los Santos, que tiene por objeto honrar a toda la Iglesia Triunfante. Nosotros, siempre y en este día especialmente, debemos hacer el propósito de practicar el bien y huir del pecado para que, auxiliados por la gracia divina, podamos un día gozar de la visión de Dios, en la celestial Jerusalén.

Leemos en el «Año Cristiano» que mucho

tiempo antes de que se fijase en este día la presente fiesta general, se solemnizaba dentro del tiempo pascual; es decir entre Pascua de Resurrección y Pentecostés, la fiesta de los Santos en común con cierta especie de conmemoración universal; pero no comprendía más que a la Santísima Virgen, reina de todos los Santos, a los Apóstoles y a los Mártires.

Agripa había hecho construir un soberbio edificio, el Panteón para recordar la victoria de Augusto contra Antonio y Cleopatra.

El Papa Bonifacio IV, considerando lo hermoso que sería dedicar al Dios verdadero el famoso Panteón, decidió purificar el célebre monumento, para que solemnizara la victoria que la Iglesia había conseguido sobre la ciega gentilidad. El gran templo fué dedicado en el año 609 a la Santísima Virgen y a los Santos Mártires.

Gregorio III, por los años 732, dedicó una capilla en la iglesia de San Pedro en honra del Salvador, de la Santísima Virgen, de los Apóstoles, de los Mártires, de los Confesores y de todos los justos que reinan con Cristo en el Cielo.

El Papa Gregorio IV, mandó en el año 835 que la fiesta de Todos los Santos se celebrase solemnemente, en la Iglesia Universal, ordenándose la celebración de esta fiesta para el primero de Noviembre.

La Iglesia, al presentarnos en la festividad de Todos los Santos a todos los justos que han merecido el premio del Altísimo, tiene por objeto recordarnos que nuestra Patria es el cielo y que debemos seguir el ejemplo de todos estos privados del Altísimo para obtener el mismo premio que ellos.

El día de los difuntos, debemos rogar por éstos, y de un modo especial por los más allegados, para que, si pertenecen a la Iglesia purgante, puedan pronto gozar del cielo.

Y al pensar en los muertos, amigos míos, no puedo apartar de mi pensamiento la visión de la grandiosa cosecha que la muerte ha hecho este año, y en un cortísimo espacio de tiempo. Me refiero a los desgraciados que han muerto en la guerra, lejos de su patria, lejos de los suyos, que han tenido que morir matando...

No los olvideis, amiguitos míos...

Vosotros que habéis tenido la dicha de nacer en nuestra bendita España, donde no ha llegado la guerra con su terrible bagaje de aparatos de destrucción y muerte, vosotros, los que celebráis estas fiestas con la feliz compañía de vuestros padres y vuestros hermanos mayores, pensad que en muchas naciones que parecían más felices que la nuestra, hay muchos niños que tienen sus padres y hermanos lejos, que muchos niños ya visten de luto...

Rogad por los que murieron, rogad por ellos, sean de donde sean. Y a los soldados que mu-

rieron pensando en Dios, rogadles que intercedan cerca de El para que se acabe tanta desdicha... que ellos que ya no moran en una tierra donde, desgraciadamente, el odio tanto impera, sino que viven o esperan vivir en el reino de la Paz y del Amor, pidan para sus tierras la tranquilidad esperada.

Niños que pasais estas fiestas tranquilamente haciendo la clásica castañada, comiendo los riquísimos panecillos, privaos de algún pequeño gusto, haced algún sacrificio pensando en los pobres niños que buscan a sus amados muertos debajo de las cruces esparcidas por los campos que fueron de batalla...

Y con este sacrificio, acompañado de oraciones que broten amorosamente de vuestros labios, pedid a Dios que envíe el Angel de la paz a la tierra; hacedlo y seréis atendidos, pues ya dijo el poeta que la oración pura de niño, llega a Dios en tren expreso.

EL BACHILLER PEPILLO.



*He aquí simbolizados a los niños de las naciones en guerra llevando coronas a sus amados muertos. ¡Ojalá cuando sean mayores se acuerden de que todos son hermanos y se amen como quiere Cristo que nos amemos!*

# ¡Tendrán habitantes los astros?

**Esta cuestión ha dado mucho que pensar, mucho que decir y mucho que divagar y... tontear. Examinamos las razones en pro y en contra de esta posibilidad. ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕**

**L**a Guerra Europea, mejor dicho mundial, habrá hecho pensar a más de uno en los medios de buscar morada tranquila. Los millonarios vividores que no quieren pensar en la muerte o los que viendo próximo el fin del mundo quieren escapar de los estragos que le precederán, acompañarán y seguirán, al contemplar, en estos días de disturbios, guerras y muertes, el cielo tachonado de estrellas, al ver tantos mundos habránse, sin duda alguna, preguntado.

¿La tierra planeta, insignificante átomo, comparado con los mundos todos, será la única favorecida y habitada? ¿no habrá entre tantos millones de mundos, otros que estén habitados o tengan condiciones para serlo? ¿El maravilloso invento de Marconi, u otro, no servirá para comunicarnos con aquellos seres que, tal vez, piensan como nosotros y quieren comunicarse, a su vez, con los moradores de la tierra? ¿Tendrán ellos medios para venir a nuestra morada y nuestra ciencia y adelantos no nos proporcionarán medios seguros para ser turistas de esos mundos? ¿Seremos un día huéspedes suyos? ¿Quién sabe!... habránse contestado y consultando libros de vulgarización científica, revistas, geografías, se habrán llenado la imaginación de hermosas fantasías, de utopías redentoras y al fin se habrán quedado como antes con un gustazo, con una dulce ilusión, con una esperanza. ¿Quién sabe!.. La tierra es vieja, las obras de Dios deben tener más amplitud. Su gloria ha de ser pregonada por otros seres en esos mundos y un día ha de llegar en que todos con orfeo, multi-mundial canten un himno al Creador del universo. ¡Bellas preguntas y respuestas! ¡bellas esperanzas! ¡que días tan felices serían aquellos en los que el hombre

podiera cambiar de mundo como hoy cambiamos de población o de nación!

¿Llegarán? ¿es posible? ¿qué astros serán estos?

Veamos breve y someramente lo que nos dice la ciencia moderna.

## ✕ El mentir de las estrellas, es muy hermoso mentir. ✕

Todos los que han abierto un libro de Geografía, saben muy bien que los astros, esos puntos luminosos que brillan por la noche, al parecer inmóviles, sobre nuestras cabezas, son más o menos esféricos y giran con velocidades vertiginosas, de unas 20 leguas por segundo, al rededor de otros según las leyes de la gravitación universal. Muchos están agrupados constituyendo sistemas solares teniendo al centro un sol, o estrella y a su derredor, a manera de cortejo, llevan estrellas degeneradas, reyes destronados por la mano despiada del tiempo que llamamos planetas, formando el conjunto del sistema planetario.

A primera vista se diría que cada sol o estrella debe ser centro de un sistema y que habiendo 80.000.000 o más de estrellas haya otros tantos sistemas solares; pero no es así. Son relativamente pocas las estrellas que ocupan el centro de un sistema. Las lumbreras del caos primitivo, teniendo cada una condiciones peculiares y distintas de condensación, han venido a ser ora estrellas aisladas sin planetas; ora estrellas centrales sin más satélite que unos cuantos diminutos asteroides y cometas; ora estrellas dobles, triples... con movimientos excéntricos; o ya en fin estrellas rodeadas de planetas. El sistema solar Rey, con el que comparamos todos los que pueden existir y el más próximo, lo forman el sol, centro mundial,

y los planetas Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Asteroides, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, su cortejo. Los demás sistemas nos son desconocidos.

✂ **De cómo el sol no tiene ni podrá tener habitantes.** ✂ ✂ ✂

El sol, padre de los días y de la naturaleza animada, no está ni puede estar habitado. Es una esfera gaseiforme cuyo núcleo tiene una temperatura incalculable; algunos opinan llegue a 80 millones de grados. La cantidad de calor que emite podría fundir en un segundo una columna de hielo de 4.120 kilómetros de base y 310.000 kilómetros de altura, y créese sea equivalente a la que produciría una capa de carbón, que rodeando al sol ardiera con un espesor de 27 kilómetros. Por otra parte, el sol según los cálculos ha de apagarse, como lo ha hecho la tierra. Entonces, dado el caso que en su nueva etapa astral quede con atmósfera y condiciones para la vida orgánica, ¿de dónde procederán los habitantes? ¿De la tierra? No es probable, porque al extinguirse el sol la tierra no reunirá ya condiciones para la vida orgánica y una capa de hielo la cubrirá como vasto sudario que oculte sus gloriosos despojos, para perecer después, según la opinión de muchos, víctima del fuego; ya producido por algún choque con otro astro; ya como consecuencia del calor interno de la misma. ¿Procederían de otro astro? Ignoramos cual pueda ser.



Habitantes de los astros que nos han pintado algunos sabios regocijados

El así decaído astro ¿de dónde recibirá el calor y la luz necesarios para la vida. La estrella más próxima a él es la del Centauro que está a ocho trillones de leguas o sea 210.000 veces más lejos del sol que éste de la tierra. El calor que esta estrella podría proporcionarle sería próximamente una cuarenta y cuatro

milésima de millón del calórico que recibe la tierra. ¿Cómo explicar con esta la vida? ¿Se acercará, en sus movi-

mientos no bien determinados, a otras estrellas que le sirvan en su nueva fase astral de centro vivificador? ¿No se aproximarán a él esas estrellas múltiples, o de colores, piedras preciosas de los cielos? No es verosímil. El sol, hoy rey de la naturaleza, será con el tiempo un desierto helado, o perecerá víctima de algún choque, en sus correrías, buscando guía por los espacios.

Lo que acabamos de decir del sol podemos afirmar de las estrellas. Sus apacibles rayos agujerean el manto de las sombras; centellean inmóviles, como si de ignorados parajes nos llamaran.

Fantasia y sólo fantasía es pensar que puedan ser albergue de seres vivientes. Dios podría, no obstante, con su omnipotencia poblarlos con infinitos seres más perfectos que nosotros. Es probable que con el tiempo estén habitados, como veremos después, pero la

ciencia positiva no puede dar un paso; le falta luz y puntos de apoyo.

*En el número que viene, explicaremos la posibilidad de que haya o no haya habitantes en otros astros*



## LOS HÚSARES

Estos húsares son, hoy por hoy los más fieros, audaces, y rápidos ginetes de los ejércitos beligerantes.

El origen de los húsares es húngaro; se fundaron hace unos dos siglos próximamente. El nombre se deriva de la voz húngara *husz* que significa veinte, en recuerdo de la forma como fueron reclutados por vez primera: esto es tomando un hombre por cada veinte ciudadanos válidos. La leva fué realizada en el preciso momento en que era menester un cuerpo de caballería ligera para la exploración y los ataques rápidos. Desde un principio llevaron los húsares hermosísimas vestimentas; brillantísimos vivos, riquísimos forros y montones de abalorios entorchados y alamares. Llevan una chaquetita corta característica, airosamente echada a la espalda, algo por guapeza y algo para dar libertad al brazo derecho. Pronto todas las naciones quisieron tener cuerpo tan vistoso y en Alemania, Federico el Grande creó muchísimos regimientos, entre ellos fué el más célebre el de La Muerte.

La leyenda poética de estos soldados es incommensurable. Voy a contaros como muestra el famoso chascarrillo de La Pipa.

Era un húsar, célebre en el regimiento por su famosa pipa de porcelana. Después de la batalla, en la cual perdiera una pierna, le vió el coronel en la ambulancia y procuraba consolarle diciéndole que un húsar no debía echar de menos la pérdida de una pierna. «Lo de la pierna me importa poco, decía el húsar, pero es el caso que en ella tenía la pipa y ya no la volveré a ver.» El poeta no dice más; menos podré decirlo yo.—M. A.

## DEL BUZÓN

### EPISTOLA AL CÉLEBRE ATÚN

Querido Macario: Me enteré por la prensa del traslado de tu papá.—¡Cuánto siento que no sigas estudiando conmigo! Contra mis deseos y esperanzas el nuevo curso se echó encima.—No comprendo, Macario, cómo eres partidario de la neutralidad. Has de saber que, como dijo muy bien un más que ilustre político, *hay neutralidades que matan.*

Cambiando, como se está cambiando el mapa, no vale la pena de estudiar geografías, historias ni otras mil cosas.—Después de la guerra ¡pueden transformarse tanto las naciones, los gobiernos, los libros, los programas y las ganas de estudiar!...

Ahora me viene una idea *non plus ultra.* ¿No podríamos estudiar los periódicos en lugar de las asignaturas mientras dure la guerra? A ver si me dices, como la otra vez, que discurre con las pezuñas... ¿Qué quieres que te diga? Las asignaturas de este año no me gustan, excepto la Historia Literaria, por mi innata afición a las letras.—Y tú ¿qué eres, francófilo o germanófilo? Yo, por ser medio francés, sería con gusto francófilo, pero como me echaron de Biarritz... Nicolás sigue lo mismo, estudiando como un tonto... ¡Si hiciera como yo! Contesta a vuelta de correo.

### RESPUESTA DE MACARIO

No he podido volver a esa, con gran sentimiento mío.—He leído tu carta con regocijo. Digo *tu carta* porque es infaliblemente tuya, auí cuando, por distracción, no la firmaste.—Repites como un loro que *hay neutralidades que matan.*—Lo que mata, no lo dudes, es la guerra. Yo opino que, mientras nadie nos provoque, no nos hemos de meter colectivamente en el *fregado.* *Los que quieran la guerra, que vayan a atstarse cuanto antes, en el ejército que quieran.*—En mi casa hay para todos los gustos: germanófilos, francófilos, anglófilos, etc. Mi tía Plácida opina que la supremacía de Inglaterra pasará muy pronto a Portugal... Con ideas tan opuestas, en lugar de reír, no hacemos más que reír.—Nunca habrán ido tan baratas las bolas en los periódicos...

Ahora no quieres estudiar porque hay guerra, ¿y antes, por qué no estudiabas? ¡Estudiar los periódicos! Para tí serán el Evangelio ¿verdad? Si no te sabe malo, te diré otra vez *que discurre con las pezuñas.*

En el Conflicto Europeo ignoro quién saldrá vencedor, pero, en la batalla del curso, presento que saldrás descalabrado.

Saludos a Nicolás.—Tu amigo, MACARIO.  
Por la copia, PRUDENS.

# LA JUVENTUD DEL PADRE SANTO

EL adjunto retrato ya nos da idea de cual fuera su juventud.

Modesto y amable, piadoso inteligente, como ha sido toda su vida.

Benedicto XV nació en Génova el 21 de este mes de noviembre del año 1854, en el palacio de los marqueses Della Chiesa.

A los doce años se apoderó de él un pensamiento profundo; Tomó una resolución inquebrantable. Presentóse un día a su papá en ocasión en que estaba sólo en su despacho y con gran formalidad, con profunda emoción le dijo: «Oye, papá, quiero estudiar para sacerdote.»

El padre no quiso dar importancia a la confidencia y le contestó sencillamente: «Mira, chico, eso es cosa de pensarlo mucho, entre tanto acaba las humanidades y prepárate para seguir la carrera en la universidad, después hablaremos de ello.» Santiaguito se calló pero pensó «así lo haré» y se puso a estudiar con más de nuevo que antes en el instituto primero y luego en la facultad de derecho.

Durante las vacaciones estivales iba la familia a pasar la temporada a Pegli, a un palacio situado a orillas del mar. Era Santiaguito sumamente estudioso y piadoso; uno de esos niños que gozan con los libros y encantan a cuantos tienen la suerte de estar en la iglesia con ellos. Como no era robusto, el cuerpo se resintió y la piedad de su alma angelical parecía traspasar por su semblante descolorido. Asustóse la mamá ante aquella carita pocha y para acabar de una vez, le cogió los libros se los escondió y dándole una azadilla «Cúidate del jardín» le dijo.

El hijo obedeció y uno de sus primeros trabajos fué plantar una palmera en un vaso; al año siguiente la transplantó a un rincón del jardín. Desde entonces cada vez que iba a Pegli, decía a su colono Montaldo; «¿Cómo sigue mi palmera?» Hoy día se le trata como un árbol sagrado y en el palacio Della Chiesa se le guarda como un santuario.

Con los años se había mejorado la salud y había podido seguir los estudios sin tropizo. En 1875 ganó con lucimiento la borla de doctor. Tenía solamente veintiun años.

Presentóse al día siguiente ante el señor marqués su padre, y le dijo: «Ya tengo terminada la carrera, ya tengo el título de abogado déjame seguir la vocación que me ha dado el Señor.»

Como era de justicia su padre le dejó seguir la inspiración de lo Alto y se fué a Roma para completar la cultura filosófica y teológica antes de recibir las sagradas órdenes. Fué ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1878. Tenía veinte y cuatro años. No había perdido el tiempo ciertamente.

Entonces entró en la Academia de Nobles que es el vestíbulo de la diplomacia eclesiástica y fueron tantos sus adelantos, que pronto le nombraron profesor de *Estilo Diplomático*.

Al mismo tiempo le dieron en una Secretaría un empleo cualquiera, de auxiliar sustituto, pero lo supo cumplir con tanto talento que llamó poderosamente la atención de la más alta personalidad del Vaticano, el Cardenal Rampola que fué su guía en todo.

El encuentro era providencial.

M.



Benedicto XV a los 12 años

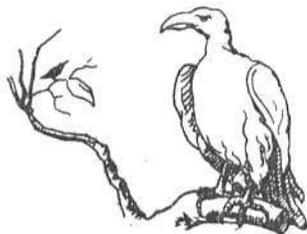
# Entre reyes

**R**IÑERON una vez dos aves sobre cual de ellas volaba mejor.

Era la una el águila, reina de los aires, que vive de rapiña, y la otra, el humilde abadejo que suele esconderse en los matorrales de nuestros jardines y alimentándose de moscas y sabandijas, presta innumerables servicios a la agricultura.

Decía pues el águila:

—¿Tú, medir fuerzas conmigo?... Pero si cualquier moscón vuela más que tú... Mejor que pájaro, deberías llamarte rata, o escarabajo, pues con dar dos o tres vueltas a un rosal, o a una col, te ganas el jornal.



—Me gano honradamente la vida — rectificó el abadejo. — Vivo haciendo bien a todos, y esto basta.

Replicó el

águila:

—Yo, de una volada me remontó hasta las nubes. Yo anido en las peñas inaccesibles. Yo miro el sol cara a cara. Yo para mis opíparas comidas, sólo cazo piezas regias. Ayer comí un cervatillo; hoy, dos liebres: mañana comeré...

—La cuestión para un ave es volar, — interrumpió una golondrina que por allí cruzaba.

—¿Volar? — respondió el águila. — Volar es para mí la apuesta más interesante. Yo vuelo a cualquier parte. Apuesto a que llego hasta el sol.

Respondió el abadejo:

—Pues yo apuesto a que lo tocaré antes que tú.

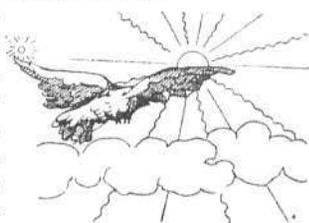
—¿A que no?

—¿A que sí?

—Nada de disputas, señoras — interrumpió

la golondrina. — Manos, o mejor dicho, alas a la obra, y a aquél que llegue primero lo proclamo rey de los aires... ¡A la una!... ¡a las dos!... ¡a las tres!... ¡March!...

Ambos rivales tomaron entonces carrera. El águila parecía un biplano Farman; el abadejo, una hojita seca arrebatada por el viento.



—¡Lástima de pajarico! — pensó el águila: — a cada momento pierde el equilibrio. A este paso, ni llegará a las nubes... ¿Pero qué digo nubes? Si ya no se le vé... Lo probable es que habrá caído al suelo.

Así engreída, iba el águila subiendo, subiendo. Atravesó unas cuantas nubes; pasó a cuatro pasos de la luna. A mano izquierda saltó al planeta Venus, y fué a posarse en un peñasco de Mercurio.

Desde allí, con una mirada tan penetrante y escrudinadora como potente y altanera, que así es la mirada de las águilas, sondeó los espacios recorridos, pero el abadejo no comparecía.

—¿Dónde estarás ahora pobrecito abadejo?

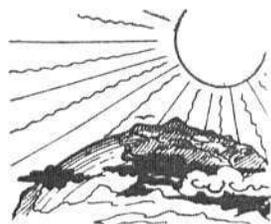
—¡Estoy aquí!

—respondió a espaldas de la orgullosa preguntante, la voccecita cascada del preguntado.

Giróse asombrada el águila.

Nada vió. Temerosa, lánzase otra vez hacia el astro rey, y, en menos de una hora, lo alcanza.

—Abadejo, ya llegué — dice — ¿Lo ves?



Nadie respondió. El calor era inaguantable. Preciso fué emprender la vuelta a la tierra. En un día escaso llegó a la región de la golondrina.

—¿Dónde estás menguado?—preguntó la orgullosa excursionista.

—Estoy aquí.



Quien respondía así era el abadejo que al propio tiempo caía como una pelota a dos pasos escasos de su rival y se le plantaba delante entre humilde y

arrogante, entre sencillo y burlón. Quien quedó estupefacta fué el águila. Pronto respuesta, sin embargo de su asombro, preguntó:

—¿Qué no convinimos anteayer de que iríamos a tocar el sol?

—Sí; yo fuí, lo toqué; tú, no.

—¡Pruebas!... Pruebas te pido ínfimo colibrí... Dáme pruebas y documentos o te degüello al instante...

—Documentos traigo y los tengo escritos en las plumas chamuscadas de la espalda y en el extremo carbonizado de la cola. Mira sino.

En diciendo esto el abadejo, se giró. Era

verdad. En cambio, todas las plumas del águila estaban intactas.

Consternada ésta, apenas tuvo ánimo para preguntar.

—¿Por donde pásaste que no te ví?

—Por el mismo camino que tú; pero llegué primero.

—¿Cómo pudo ser?

—Procuré acomodarme y esconderme en las plumas de sus espaldas. Esto te explicará como tengo chamuscadas las mías.

—¿Y es esto volar traidor?

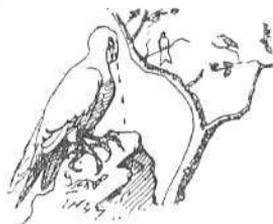
—No pretendí volar, ni hemos apostado a que volaríamos, sino a que tocaría yo el sol antes que tú.

—...Y ganaste—proclamó solemne la golondrina—pero fué únicamente por la astucia. Has de confesar que te llevó a la meta la fuerza ajena, no la propia.

El águila lloraba de despecho.

--Confesaré lo que quieras—dijo el pajarito con tal que reconozcáis vosotros que más puede maña que fuerza y que Dios se complace no pocas veces en ensalzar a los humildes y confundir a los soberbios.

Aquel día, el abadejo fué proclamado *reyzuelo*, Pero el águila se proclamó a sí misma *imperial*.



ROBLE.



# APUNTEMOS... Y ADELANTE

Una arma para cada soldado y una carrera para cada hombre

La guerra europea tiene preocupado a Eduardo. Al volver del Instituto, coge el periódico y lee las noticias de los últimos combates,

—Deben ser terribles esos alemanes cuando pelean —dice;—menudos cañoncitos se gastan para atacar al enemigo.

Y dejando caer el periódico de las manos, se queda pensando en las armas de guerra, cañones, lanzas, fusiles...

Cada soldado —se dice a sí mismo— maneja un solo instrumento; los artilleros apuntan sus cañones a un fuerte, o a una población, y con un día que esten disparando, consiguen su objeto, el de destruirlos.

Es así que cada hombre maneja una sola arma, precisamente en la que ha sido adiestrado en tiempo de paz, y está bien claro que si en el momento del ataque, los soldados de infantería, empuñaran las lanzas y los de caballería quisieran disparar cañones, este ejército perdería irremisiblemente la batalla.

Tate,—dijo entonces Eduardo,—lo mismo que en la guerra cada soldado sirve solo para manejar una instrumento, sucederá en la vida, es decir que una persona que tenga disposición para un oficio o carrera, será feliz y adelantará si la sigue pero nada conseguirá aprendiendo o ejercitando otra distinta.

Eduardo que es un muchacho reflexivo y que llevaba razón en lo que pensaba, observó que así como lo primero que hace un artillero en la guerra es apuntar con precisión adonde desea caiga la granada de su cañón, así él debía fijar con la misma precisión el oficio o carrera que había de seguir para lo cual necesitaba examinarse a sí mismo y estudiar sus aficiones y aptitudes.

Mucha razón llevaba el gran Balmes cuando dijo que "así en las ciencias como en las artes lo que conviene es elegir con acierto la profesión y una vez escogida, es precioso dedicarse a ella o principal o exclusivamente."

Entre los muchos casos que podríamos citar, contamos en España con uno, que demuestra la importancia que tiene el seguir una carrera con afición.

Nos referimos al laureado poeta Don José Zorrilla muerto hace 21 años en la cumbre de la estimación y de la gloria.

De pequeño le enviaron sus padres al Semi-

nario de Nobles donde ya a hurtadillas hacia versos.

Enpeñados en darle la carrera de abogado contra sus aficiones, le enviaron a Toledo, pero más amante Zorrilla de la poesía y de las bellezas arquitectónicas que encierra esta ciudad, que de las leyes que le obligaban a estudiar, perdió el tiempo.

Al año siguiente le mandó su padre a Valladolid y Zorrilla que sentía verdadera repugnancia por la carrera de derecho, empleó el tiempo en hacer versos imprimiendo allí su primera composición titulada "El Artista."

De una manera muy curiosa se dió a conocer como poeta incomparable.

Fué a Madrid a donde escapó, y con motivo de celebrarse el entierro del insigne escritor Don Mariano José de Larra apureció Zorrilla junto al panteón leyendo con general sorpresa ante el clero y un numeroso público una inspiradísima composición a la memoria del difunto, que fué la admiración de todos.

A los pocos meses reconocido ya por poeta eminente, publicó su primer tomo de poesías con general aplauso y después siguió escribiendo muchos versos y dramas mostrándose como genial cantor de las glorias y tradiciones populares.

Sus dramas, escritos todos en verso, fueron muy celebrados sobresaliendo los de *Traidor, inconfeso y martir*, y *El Zapatero y el Rey* haciéndose inmortal con el popularísimo DON JUAN TENORIO que por esta época de las Animas se representa todos los años en la mayoría de los teatros de España.

Nombrado por sus méritos, académico de la lengua, leyó su discurso en verso.

Fué coronado públicamente en la Alhambra de Granada como tributo de admiración y respeto, leyendo en este acto que le llenó de humildad una de sus más inspiradas composiciones.

En Valladolid donde descansan sus restos se le ha elevado una estatua y algunas calles de las principales capitales de España, llevan su nombre.

Este poeta lírico, espontáneo y fecundo como pocos, no hubiera sido tan popular y celebrado, si desatendiendo sus inclinaciones, hubiera seguido la abogacía, carrera para la cual comprendió Zorrilla no había sido llamado por Dios.

D.A. FIERCER

# Los Cosacos

LA imponente masa de caballería ligera, que constituye una de las características del ejército ruso, está formada en gran parte por los intrépidos caballeros de las extensas llanuras que entre el Dnieper, el Don y el Volga se extienden. Allí vive una población modesta, con los productos del suelo y principalmente con la cría del caballo que les permite llegar al cúmulo de sus aspiraciones; tener un caballo y armas para combatir en él.

El origen de estos soldados remonta a los tártaros que en el siglo trece invadieron el imperio ruso al mando de Gengiskan; su mismo nombre proviene de un vocablo tártaro *kaisak* que significa *mercenario armado a la ligera*, así fueron siempre sus descendientes.

Viven libres e independientes en forma semejante a las tribus de los pueblos primitivos.

El famoso Zar Ivan el Terrible, quiso mermarles los privilegios autonómicos y gran número prefirieron ser desterrados a Siberia con el caudillo Jermak donde formaron la famosa orden de *Cosacos de Siberia* que andando el tiempo había de conquistar a Rusia, aquella inmensa región.

Mas tarde Pedro el Grande, quiso quitarles en parte su autonomía pero se revelaron y a las órdenes del famosísimo Mazzeppa, se unieron a Carlos XII de Suecia, pero tras sangrienta campaña, fueron derrotados definitivamente en la batalla de Pultava.

Dejáronles sin embargo cierta autonomía y

desde entonces su magnífica caballería fué e mejor sostén de los zares.

La organización militar de esta tropa valerosa es harto sencilla y característica. adaptándose admirablemente a su mentalidad y a sus aspiraciones.



El Zar con uniforme de Cosaco

Todos los cosacos son soldados desde los diez y ocho años a los sesenta y cada tribu—orden la llaman ellos—ha de entregar determinado contingente. Tras un año de noviciado el recluta entra en el regimiento que llaman *pulki*, donde queda tres años o doce según los casos. Pasa luego a la reserva, donde queda a disposición del gobierno hasta los sesenta años. Este les dá un sueldo diminuto de algunos *kopeks* y la alimentación para ellos y para sus caballos, mas no las armas, que ellos mismos se han de procurar.

La oficialidad pertenece, por lo común, a la nobleza indígena y tiene escalafón difícil de correr, pero como se queda hasta muy entrada en años, tiene meritisimos oficiales que forman el nervio de esta caballería armada.

Son sus armas, lanza, carabina y sable, llevan además pistola y daga finalmente cinceladas y el famoso *knout*, especie de látigo que es en sus diestras manos, un arma terrible.

Por sus condiciones personales, los cosacos son soldados apreciadísimos para el servicio de avanzadas y su labor fué siempre muy apreciada.

MANOLO.

# El Papa

## No sabemos...

**N**osotros los católicos no amamos bastante al papa; no nos entusiasmos lo bastante a favor suyo.

Los diarios nos dicen: «El papa ha muerto» o «un nuevo papa tenemos», y pasamos.

Pasamos a otros asuntos, a otras noticias; pasamos como si más nos interesaran los toreros, los foot-ballistas, los nuevos ministros, las declaraciones de X o Y.

Es que, los católicos, no sabemos ni creemos bastante que el papa es el más directo representante de Cristo sobre la tierra; es que no vemos en él al autorizado embajador de Dios cerca de los hombres.

Mientras Cristo vivió de su vida mortal, ejerció personalmente el oficio de papa, gobernando directamente la Iglesia que fundara.

Antes de subir al cielo, empero, quiso delegar su autoridad en un papa, diciéndole: «Apacienta mis corderos; apacienta mis ovejas.»

Al papa, pues, toca indicarnos donde están los pastos sanos y donde los envenenados, donde las doctrinas salvadoras y donde las perniciosas, donde las acciones buenas y donde las malas.

## Es Moisés

Un tiempo hubo en que Dios dejaba oír su voz en el monte Sinaí. A esa montaña acudía Moisés cuando quería consultar al Señor.

En la Ley Nueva, hay un Sinaí nuevo que se llama Vaticano, y allí está constantemente conversando con la divinidad un Moisés nuevo a quien llamamos papa.

Cuando el Espíritu Santo quiere hablar a los hombres, habla al oído del papa, y los labios de éste dejan caer sobre el mundo las palabras que lo iluminan, las palabras de vida.

## Tu es Petrus

Al papa dijo Cristo: «El infierno te quiere zarandear, pero yo rogué por tí... Serás la roca donde edificaré mi Iglesia y las potencias infernales no te derribarán.»

Pocos días después, los judíos encarcelaban al primer papa; en pocos años los romanos encarcelaron a más de veinte sucesores suyos.

Ni un solo papa hubo que traicionara a Jesús y no prefiriese la muerte a la mácula.

La oración de Jesús era eficaz: la roca no se conmovía.

## Dios conservaba

al pontificado; lo conservaba para que un papa detuviere a los bárbaros, y San León Magno detuvo a Atila.

Lo conservaba para que fueran civilizados los selváticos germanos, para que se roturaran los yerros de Europa, para que no desaparecieran las artes y letras, para que se aboliera la esclavitud y para que se levantase el edificio de las modernas sociedades.

## Edificabo...

Y fué cuando, valiéndose de las instituciones monásticas, los monjes septuagenarios romanos, llamados papas, realizaron los milagros de cultivar las inmensas llanuras e innumerables vegas que se extienden entre el Mediterráneo y el Báltico, entre las costas de Lusitania y las estepas de Escitia; los milagros de bautizar a Constantino, Vitikin, Clodoveo y Recaredo; el milagro estupendo de cegar y curar, en Europa, la hedionda llaga de la esclavitud; el milagro de detener al islamismo, primero, y repelerlo, después; el milagro de popularizar la enseñanza, no solamente antes de los presupuestos de cultura, pero antes de la imprenta; el milagro de crear un derecho nuevo que perfeccionara inconmensurablemente el derecho romano, tenido ya por el más perfecto; el milagro de crear un arte nuevo, a la vez más altamente divino y más profundamente humano que el arte griego; el milagro de crear de raíz un espíritu público nuevo, una mentalidad depurada de egoísmo, hecha no tan sólo ya de justicia y libertad, pero de eficaz fraternidad, de amor y honestidad; el milagro, en fin, de crear una conciencia nueva.

## Las olas vienen...

Herejías, cismas, persecuciones hubo a millares; monarcas y dinastías hubo, en Alemania, Inglaterra y Francia, que trataron de remover la roca asentada por Jesucristo. La roca quedó

incommovible y hoy se presenta más firme que nunca.

### Las estrellas caen

En la bóveda estrellada que es la historia, aparecen, de cuando en cuando, astros nuevos que amanecen, declinan y mueren.

Erigiéronse ayer tronos refulgentes que hoy tienen su Waterlói; coronas deslumbradoras, labradas hoy, rodarán mañana en charcos de sangre. La civilización y cultura pasean su antorcha sobre la Grecia de Pericles, sobre la Roma de Augusto, sobre la Italia de León X, sobre la Francia de Luis XIV, sobre la España de Carlos y Felipe; llevándola más tarde hacia el Norte, brindándola a la Rusia de Pedro, a la Inglaterra de Victoria y a la Alemania de Guillermo II, y dispónense a ofrecerla a los yanquis y japoneses; pero la civilización de las razas y la prosperidad de las naciones son cometas vagabundos, casi estrellas fugaces, cuando el papado se nos presenta como un astro fijo que vierte sobre el mundo la propia luz de Dios.

### Las olas se van...

Las guerras y tempestades humanas puede que logren velarlo un momento a nuestros ojos. Los ignorantes y pusilánimes temerán entonces el cataclismo final; los impíos entonarán sus himnos de triunfo y celebrarán el «sepelio del último papa.»

Pero, al pronto, rasga Dios las nubes, hácese una gran bonanza y vuelve a resplandecer sobre el mundo jadeante el sol del pontificado.

Y es cuando los emperadores y reyes, para afianzar sus tronos tambaleantes, los arriman respetuosamente a la Santa Sede.

Y es cuando los doctores, temiendo naufragar en ese mar de incertidumbres que es la ciencia humana, prestan oído atento a los oráculos que bajan de la cátedra de Pedro.

Es cuando temiendo extraviarse en la red laberíntica de caminos y sistemas trazados por las divagaciones de la razón humana en contubernio con las pasiones y vicios, los santos acuden el único guía infalible.

Es cuando arrebatadas por el instinto religioso, las masas populares acuden en apretadas legiones, a besar los pies del sucesor de Cristo.

Entonces todos se dan cuenta de que el papa es efectivamente el padre de los reyes, el maestro de los doctores, el guía de los santos y la brújula de los pueblos.

### Ni aún cerrando los ojos apagaremos el sol

El papa, al igual que su jefe Jesús, tiene la gloria de que le rindan culto todos los sabios,

buenos y malos, todos los artistas, todos los pensadores y moralistas y todos los críticos y legisladores.

Para unos, es culto de amor y respeto; para otros, es de odio y sarcasmo, porque es ley fatal que lo malo aborrezca lo bueno; pero en país civilizado, no hay quien ignore al papa y no hay quien propiamente pueda prescindir de él.

### Un voto

Yo quisiera que en vez de tanto librito de cuentos sosos como andan por librerías y colmados o confiterías, se publicasen series de vidas populares de los papas.

Allí veríamos cómo aquellos pontífices fueron en el colegio, listos; en el altar, piadosos; en el convento, activos y mortificados; en el púlpito, elocuentísimos; en la cátedra, sagaces; en el trono, justicieros y clementes; en las luchas, heroicos, y, en la muerte, tan santos como durante la vida.

¡La muerte de los papas! Parece que tienen ellos una manera de morir diferente de la de los demás hombres.

Condenado el primero a expirar crucificado, fué tanta la satisfacción que experimentó que se le ocurrieron escrúpulos, y suplicó se le ahorrara tamaña honra, mandándole crucificar cabeza abajo.

Murió el último de pesar, al prever los males de la guerra actual. Nadie había hecho lo que él para evitarla y fué una de las primeras víctimas.

Desde el papa San Pedro hasta Pío X ¡cuántos, murieron sin quejas ni lamentos, por el fuego, por el hierro!

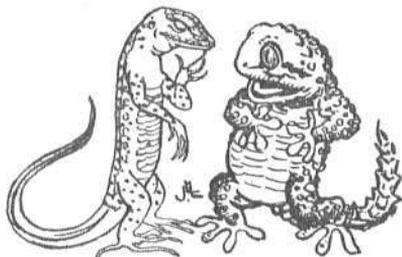
¡Cuántos, como Gregorio Magno, morirían en el destierro, «por haber amado la justicia!»

¡Cuántos morirían cautivos, por haber proclamado los derechos de la libertad!

¡Cuántos expirarían bendiciendo a pérfidos y encarnizados enemigos!

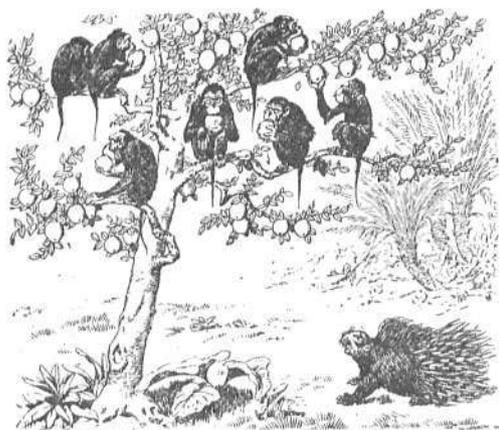
Verdad es que sólo Jesús murió como sabe morir un Dios; pero los papas mueren siempre de unas muertes dignas de los lugartenientes de Dios.

ROBLE

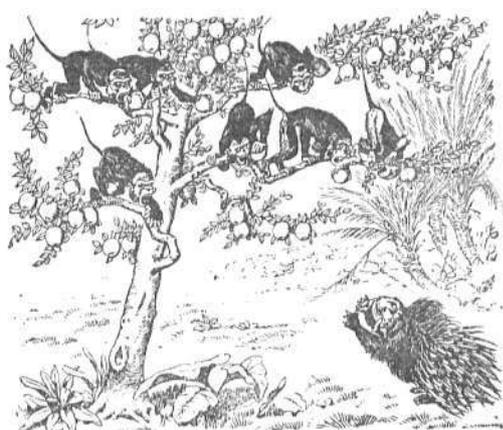


# No hay mal que por bien no venga

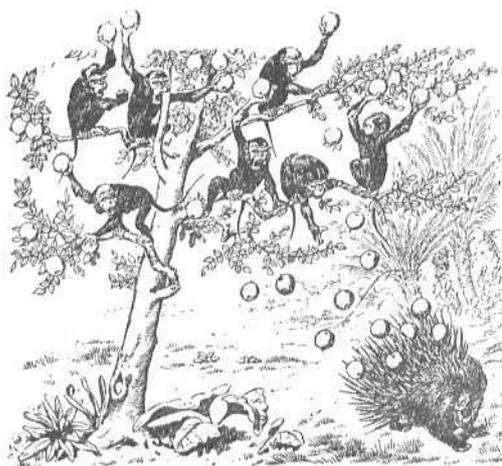
1



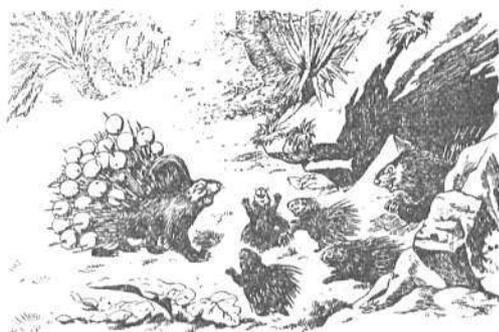
2



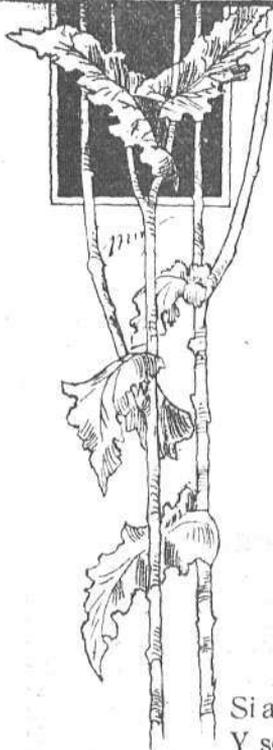
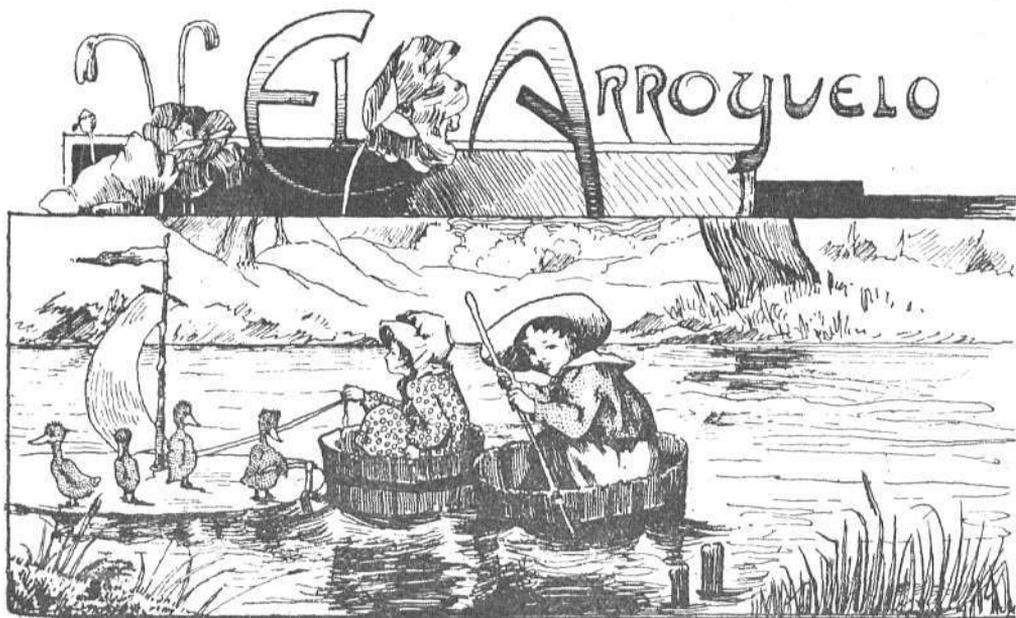
3

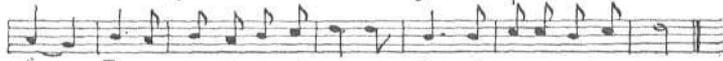
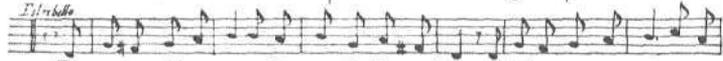


4



Mirad qué lección nos da el puerco espín. Sabe aprovechar la mala acción de sus enemigos y sus muchas y punzantes espinas. Sabe cambiar el mal en bien con ingenio y virtud




  
 Quié..ro ver correr el agua Por. que vién.do la mar..
   

  
 char Pa.re...cen ir.se mis pe..nas Con el agua que se va
   

  
 El agua del a rroyo Can.tan.do lle.ga al mar Así las pe.nas mías can.
   

  
 tan.do pa.sa.rán

II

A la orilla del arroyo  
 ¡Cuánto gozo al contemplar  
 Como se miran los chopos  
 ¡En el agua que se va!

III

Si agua son también mis llantos  
 Y se llevan el pesar  
 ¿Qué extraño es que me consue-  
 Viendo el agua que se va? [le

IV

Dejadme, dejadme solo  
 Quiero despierto soñar...  
 Y que se vayan mis penas  
 Con el agua que se va.

RAMOS CARRIÓN,

# Curiosidades

## El "ravenal,, o arbol de los viajeros ✕ ✕

Es un árbol que nace y vive en la isla de Madagascar. Pertenecce a la especie de las palmeras y su copa la guardan largas y anchas hojas que partiendo numerosas y muy juntas de un mismo sitio, forman algo así como un depósito, en el cual se acumula agua de la lluvia en donde se conserva preservada de la evaporación del sol por las demás hojas que le cubren. A causa de ello se le apellida vulgarmente «Arbol de los viajeros» muy fundadamente por cierto, pues cuando éstos atraviesan parajes desprovistos de rios o cisternas, pueden



apagar su sed acudiendo a recoger el líquido bienhechor que el árbol en cuestión parece reservarles. No es éste con ser el mayor, el único servicio

que presta este vegetal, pues los Malgaches utilizan sus hojas para emplearlas como platos, cucharas, para revestimiento de sus piraguas y hasta para techar sus viviendas.

¡Qué casualidad tan curiosa como aprovechable la de esta palmera: saltarán aquí aquellos que todo lo fian al azar, al acaso, al porque sí... pero, yo creo, y conmigo seguramente la mayoría de mis amables lectores, que convendrá mejor en exclamar:

¡Qué solicitud más cariñosa la de la divina Providencia! Esto, sobre ser cristiano, es más lógico.

## La tinta de China

En Shang-Hai ha sido publicada una monografía de esta famosa tinta.

La mayor parte se fabrica en la población de Mukin, situada en el valle de Yang-Tsé, la cual exporta a Shang-Hai de tres a cuatro toneladas al año, cuyo valor, según la clase y calidad, pues hay doce de ellas, fluctúa entre 5 y 300 francos el kilogramo.

El negro de humo que es el principal factor de la tinta China, es obtenido quemando una mezcla formada de aceite, manteca fresca y barniz. El aceite es unas veces de sésamo, otras de colza y a menudo producido por las semillas de una planta propia del país.

Obtenido el negro de humo, se le mezcla con una materia aglutinante con la cual forma una pasta algo fuerte que una vez bastante seca es machacada a martillazo limpio y luego reducida a polvo en unos

molinitos y luego preparada y puesta en vasijas.

A lo que parece, mucha tinta de China no viene de los Chinos, pues Alemania exporta cada año grandes cantidades



de tinta China (!) lo cual no cae muy en gracia que digamos a los habitantes del Celeste Imperio, legítimos fabricantes de la auténtica «Tinta China» y hasta no sé si quieren pedir compensaciones por vía diplomática por robo del artículo.

Por mi que lo hagan cuando quieran.

## Gente de peso

En Inglaterra y en todo el País de Gales se ha procedido a pesar a los alcaldes recientemente elegidos y es costumbre tradicional que sean pesados de nuevo cuando cesen en sus cargos y cotejando luego ambas medidas se comprueba públicamente si han ejercido en bien del pueblo o en provecho del propio... es.

tómagos (!): o en una palabra si han abusado y vivido de los sudores del pueblo.

Por otra parte imaginemos el original espectáculo que ofrecen las vísperas de apertura, el Congreso y Senado, lo propio que los Ministerios y demás edificios públicos, con el interminable desfile ante las básculas... Hay para reír de veras ante aquel despacho de... mercancías sui generis.

Dato para la historia. El lord-mayor o alcalde de Londres que ha cesado, ha perdido 6 libras y media en el tiempo de ejercicio que ha hecho. El nuevo alcalde lord sir John Homm, ha fijado noventa y seis kilogramos en el círculo indicador de la balanza automática.

Al cesar serán patentizados el aumento o disminución de kilos y puestos en parangón con sus méritos que de este modo son evaluados.

¡Pse! cosas de los patilludos y rubicundos hijos de la altiva Albión, que luego tomarán por gente poco seria a los españoles del Sur y del Norte porque no piensan más que en guitarras y toros y ellos...

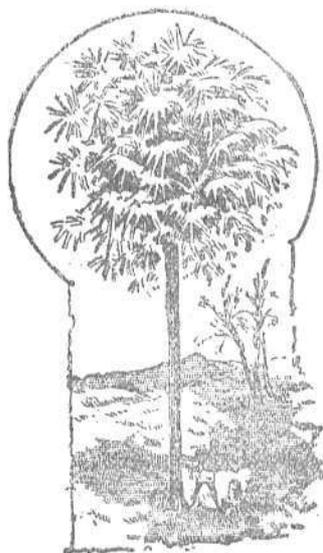


vaya, ellos con su clásica seriedad, ir pasando subiendo y bajando de una báscula como si fueran a facturarlos. ¡Oh! y cuidado que allí no ríe nadie sino los que contemplan tan singular espectáculo.

## La Palmera de...

Vino (!) ❖ ❖ ❖

La palmera de vino, que no gasto ironía cuyo nombre científico es *borassus*; es uno



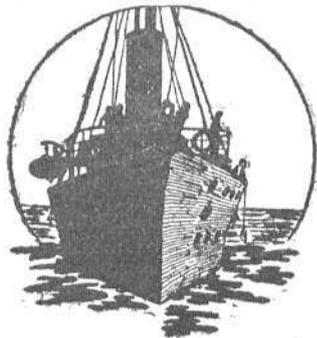
de los vegetales que parecen tomar mayor parte en satisfacer las necesidades del hombre. En efecto, dentro de su enorme tronco circula una savia muy azaconada y algo coloreada que los naturales de Guinea recolectan con gran cuidado haciendo una incisión en la parte inferior del árbol. Al poco rato empieza a manar con relativa abundancia un licor de muy buen aspecto, el cual es recogido en calabacines y áuforos ad hoc. Se traslada luego a una habitación adreada donde descansa durante cierto tiempo y empieza a fermentar y transformarse en un licor alcohólico que los negros aprecian sobremanera y con el cual pescan cada «mona» que tiembla el orbe. Lo mismo que si fuera vino.

## Más de los ingleses

...Y ahora nos vamos a bordo de un buque inglés cuyo capitán nos dice:

Navegábamos en los mares australes al SO. de América. Llevábamos una porción de días de ruta cuando nuestro barco penetró en una región marítima cuya superficie estaba cubierta por lo que dimos en llamar grandes parches de una sustancia oleaginosa y consistente. Al punto maniobró la tripulación llenando con ella una porción de barriles que luego fué empleado para impermeabilizar los gabanes, gorros y zapatos y encausticar toda la cubierta del buque, guardando una pequeña cantidad en un tonel para mostrarlo en el Callao a donde hacíamos rumbo. Pero ¡aquí lo gordo! al llegar al puerto les dijeron que aquello era \*\*\* y que se vendía carísimo, pues se pagaba a 2000 ptas. la libra. Pintar la consternación y el desencanto que se apoderó del capitán, oficiales, marineros y armadores viendo que habían pasado tan cerca y podían haberse hecho con una fortuna tan cuantiosa y que la habían semi-desdeñado, y de la recogida habían echado la mayor parte y empleado miserablemente lo demás, es cosa para descontada.

Este incidente desgraciado comprueba la relatividad de los valores en que se aprecian las cosas. Objetos hay que en países civilizados pagan su peso en oro y son desprecia-



dos por otros países que los conceptúan baladín y viceversa. Así son las cosas.

AQUILÓN.

## ¡Qué verónicas! ¡qué pases! ¡qué flexiones!



o recibí de mi papá el día que cumplí los siete; diminuto, gracioso, monín, lindo; apenas podía sostenerse sobre sus cuatro sustentáculos. De entonces acá, he sido testigo de su historia; a mi vista se ha desarrollado; he sido su maestro y amigo fiel, su amparo, su cari-

ño y hasta su verdugo en circunstancias; porque mi perro ha estado siempre sometido a mi voluntad y capricho, y lo que el sentimiento me dictaba, ello era realizado al instante.

Mi perro no es el can desalmado e ingrato que soñó Perico Gil; es demasiado noble, demasiado cariñoso; es hartura la grandeza de sus sentimientos para considerarle capaz de un vil abandono, de una despedida pecadora, de una acción tacaña y ruin.

Yo le enseñé el arte gimnástico. ¡Oh mi lindo can!, no podréis imaginároslo. Mi can es un acróbata; un acróbata que danza y salta con arte. Mi can no envidia en tiesura al inmóvil centinela que guarda la entrada de su castillo. Mi can saluda a la inglesa; a quien conoce y le trata, alarga su patita diestra cual saben y deben hacerlo los de buena sociedad. Mi can es inteligente. ¡Qué amenas conversaciones sostenemos los dos!

Cuando le hablo me mira de hito en hito, son sus dos ojitos que semejan dos brillantes perlas llovidas del limpio sol. Me escucha y sonríe. Sí, señores; por más que los naturalistas niegan a los animales la facultad de reír, mi perrín forma excepción. Mi can sonríe, festonea, me besa cuando advierte mi deseo;

mi can llora cuando la pena me aflige, y comparte mis tristezas cuando extiende paralelas sus patitas delanteras y alarga entre ellas su cabeza blanqui-negra y roza el suelo su limpio vientre, yaciendo melancólica su cola ligeramente encorvada hacia su diestra. El sufre cuando yo sufro; lamenta el tiempo que no podemos jugar, se compadece de mi suerte. El quisiera verme libre de las ataduras que le privan a veces largas horas de juego.



Mas, cuando advierte que suelto la pluma, o cierro el libro y me apresto a abandonar el pupitre... hay que verlo entonces, ¡qué cabriolas! ¡qué saltos! ¡qué brincos y caricias! ¡qué formas y aspavientos! ¡qué vida! parece que el suelo le lanza dardos de fuego... Yo que así lo veo, tan decidido, tan juguetón,

doy vuelo a mis aficiones,  
voy en busca de ilusiones...

Me siento torero; tomo mi capa y comienzo... ¡qué verónicas! ¡qué pases! qué flexiones! ¡cuánta gracia y elegancia! ¡qué derroche de

arte! Imposible, no hay torero que me iguale, no existe,

*fenómeno* semejante;  
soy Gallito, soy Belmonte...

Y ¡qué toro!... vamos, es un *miura* de pura raza. Ya me embiste, ya lo embisto, ora me salta hasta el cuello; a veces logro envolverle entre mi capa de fuego. Ya le lanzo por los aires, ya le aprieto entre mis brazos; luego vuela por el cuarto y cual rayo fulminante derecho hacia mí se viene. Entonces yo me ladeo, en tanto que con destreza doy vuelo a mi roja capa y mi perrito deshecho pasa por debajo de ella una, dos y muchas veces, sin poder lograr su intento. Ladra al sentir que le ataco sin que pueda contra mí; a sus ladridos suceden mis voces de entusiasmo y chillidos y bravos que luego se confunden con los agudos fonemas de mi can... Y cuando el barullo inunda toda la casa, y mamá y papá y criados con criadas y todo el vecindario en masa allí acuden y se alarman y disparatan y se hacen lenguas maldiciendo a mi perro y piropeando a mi *arte* (*arte* nacido en mala hora; *arte* bárbaro y salvaje, *arte* que tanto degrada a España), cuando la impertinencia de gente que *ignoran* lo que es torear y no sienten el (bárbaro) placer que entraña el arte taurino, cuando todo eso, repito, llega a su colmo suspendemos la sesión hasta la próxima invitación de mi can.

Mi can sueña y sueña en mí ¡sueña que me quiere de verdad, sueña en que hemos de pa-

sear juntos, sueña... ¡qué se yo, qué cosas sueña mi can! Se despierta con el alba. Es prudente, muy discreto y guarda riguroso silencio hasta que yo muestro estar despierto. Y cuando lo advierte, de un brinco sube a mi cama; me saluda, da vueltas en mi derredor inquieto, afable, cariñoso. Es una ardilla. Yo le hago las mil diabluras, le pongo el rabo en la boca; formo con él una bola, le envuelvo con la sábana o la colcha, casi lo ahogo.



Vaya mi can, mi tesoro! ¡como él no hay otro en el mundo! lindo y gracioso; a veces majestuoso y serrote como un ministro de Gracia y Justicia; las más, risueño y sencillo, desconoce los rencores; nunca se ha vengado de las molestias y perrerías que a diario le propino.

Imposible, como él no hay otro en el mundo. Dios quiera que viva muchos años. Sí, Dios quiera, porque la vida de los perritos no menos que la mía, únicamente de Dios depende. Y ya que mi perrín es tan bueno y fiel amigo, ansío sentir sus caricias y su tan noble amistad hasta que el peso de los años mermen sus bríos y arte; hasta que expire por necesidad y ley de muerte, ley inexorable, ley sin excepciones aun cuando sean de mayor excelencia que mi simpático can.

EL ZURDILLO



# PARA RECOGER SUBMARINOS

**E**L corto espacio de que dispongo no me permite enterar a los amables lectores de EL AMIGO, de minuciosos detalles relativos a estos terribles enemigos de guerra. Dejaré, pues, de hablar de la antigüedad de la navegación submarina, del modo como los submarinos se sumergen y andan por debajo del agua, para ocuparme únicamente de la manera

A la parte inferior de este cable va sujeta una resistente cadena destinada a rascar el suelo. Cuando los buques que marchan paralelamente, notan resistencia en el cable, un buzo, baja al fondo del mar y se da cuenta del obstáculo que ocasiona tal resistencia.

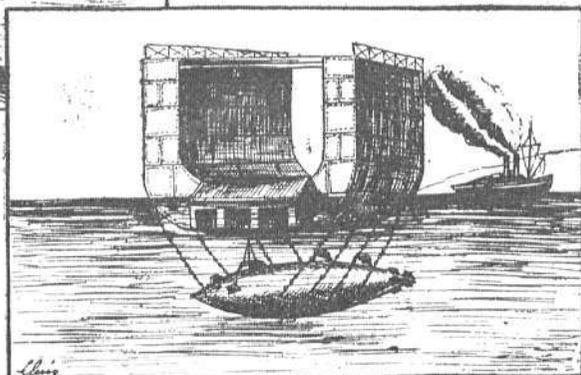
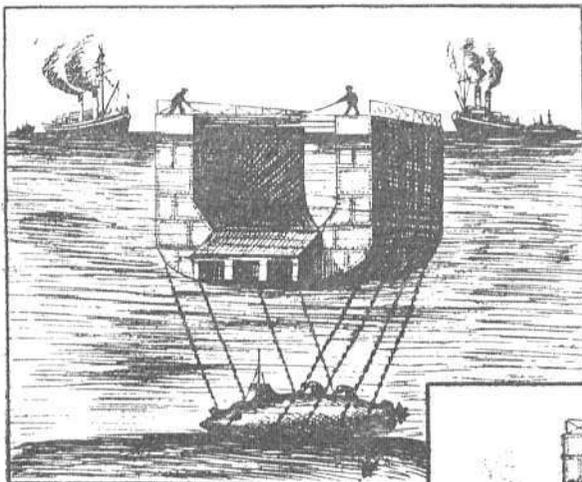
Es el submarino en cuestión.

Procédese, pues, a ponerle a flote, empleando todos los medios de que dispone un puerto de guerra. Por desgracia son aún muy rudimentarios.

Hélos aquí:

Rodéase el casco del buque, como lo indica la figura, de cables de acero. Cárgase un *dock flotante* hasta que se sumerja en el agua; las amarras del submarino se sujetan a los flancos de aquel.

Quitase lastre al *dock* y levanta el submarino a una altura igual a la que se había hundido. Intérnase el *dock flotante* a mayor profundidad y se repite la operación hasta dar con el submarino en cala seca.



como se lleva a cabo el salvamento de esos diminutos barcos, cuando llega a ocurrir un naufragio. Pero antes de cumplir mi cometido, permítmeme, caros amigos, evoque la memoria del invicto español inventor del submarino Peral. No le cupo la gloria de ver llevado a la práctica su invento...

\* \* \*

El submarino se ha venido al fondo del mar.

¿Las causas?... No nos importan para el caso presente.

Pero, ¿dónde está?... Hé aquí otro problema. Es menester irle a la caza. Por de pronto, mucho hay que temer por la tripulación, unos 12 o 13 hombres.

Pónense en movimiento hombres y barcos, y dos de estos últimos van provistos de un fuerte cable cuyos extremos están amarrados a dichos barcos.

La tarea del desencallamiento está terminada.

Como ven los lectores de EL AMIGO el trabajo llevado a cabo para salvar al buque, es un trabajo lento.

¿Se hallará, con el tiempo, el medio de salvar con más presteza estos terrores de los mares, y por ende la vida de los hombres que van dentro? Es problema difícil, y contestar afirmativamente es bastante aventurado; pero esperamos que los progresos de las ciencias puedan dar con la llave del enigma.—F. DE O.



# Corriendo y volando

## La aviación y la guerra

**A** Los que tenemos verdadero entusiasmo por la aviación, la declaración de la guerra actual nos intrigó, no solamente por la singular importancia que tiene una guerra europea, sino también por ver que papel podrían desempeñar las flotas aéreas en la guerra, siendo las naciones beligerantes, las que más se han ocupado de este medio de defensa.

Ateniéndonos a las noticias dadas por la prensa diaria, (que en su mayoría tienen poco de fieles) podemos juzgar bajo nuestro modestísimo criterio la labor realizada hasta la fecha por las flotas aéreas; en primer lugar creemos que bajo muchos conceptos se puede aplaudir la singular audacia de los aviadores alemanes que han volado sobre París un día y otro día, es decir, casi siempre que les ha convenido, no solamente por volar sobre terreno enemigo, sino también por la regular distancia que han tenido que recorrer para llegar a París, y también por el peligro que supone cruzar sobre el grueso del ejército dispuesto para darles caza. Todos los días los periódicos nos dan cuenta de esos paseitos que los aviones alemanes hacen sobre París y que al paso, como recuerdo, dejan caer algunas granadas; y lo curioso del caso es que todos los días terminan la noticia con la coletilla «salieron en su persecución varios pilotos franceses sin poder darles alcance» y a todo esto se nos ocurre preguntar: ¿qué hacen esos cientos de pilotos franceses, tanto civiles como militares?

Hay quien opina que únicamente se ocupan en tareas de información, porque son las que dan resultados prácticos.

Volviendo la vista hacia los pasados días de la aviación no puedo recordar haber leído que ningún aviador alemán *rizase el rizo*, sino que por el contrario se ocupaban en realizar records de duración y distancia que es algo más positivo que el hacer filigranas a lo Pegoud; por cierto que busco en los periódicos y revistas a ver cuando nos dan cuenta de algún reconocimiento llevado a cabo por este aviador, volando cabeza abajo como el decía.

Los aviadores ingleses han llevado a cabo algunas proezas como volar sobre los hangars de los Zeppelines en Dusseldorf, arrojando bombas que causaron destrozos de importancia.

A pesar de ser las informaciones de todos los periódicos dadas por agencias inglesas y francesas no hemos leído todavía más que hechos realizados por los Zeppelines sin nombrar a los dirigibles franceses. ¿Es que no los utilizan? ¿Será que realmente los dirigibles son de escaso valor para la guerra como han sostenido muchos técnicos franceses?

Durante la ocupación de Amberes, según toda la prensa, varios dirigibles alemanes evolucionaron sobre la ciudad, haciendo indicaciones a la artillería por medio de la telegrafía sin hilos, para que los disparos fuesen ciertos. Una vez en Amberes la ocupación de puntos de la costa no se hará esperar y una vez allí, esperan los entusiastas que volarán sobre Londres, alternando en sus paseos aéreos entre esta población y París.

SALTAMONTES

14 Octubre.



# CONCURSOS

Entre los que ya han contestado a las preguntas que para el mes pasado di sobre la marcha de la Revista, varios piden concursos.

Me falta tiempo para daros gusto y comienzo con uno que de fijo os gustará.

En la página anterior veis esas seis ilustraciones, delicadas, hermosas, románticas.

Son las principales ilustraciones de una historia.

El concurso consistirá en escribir la historia.

Fijaos bien, y veréis que la cosa es fácil.

Los grabados son tan lindos, tan expresivos, que hablan. Nos hablan del C... ¡detente pluma!...

La historia ha de publicarse en EL AMIGO y por eso conviene que no pase de plana y media.

Contad, pues, unas mil o mil quinientas palabras. Contadlas bien, porque no leeremos las que de ellas pasen.

Para animar a los pusilánimes, prometo los siguientes premios:

Primer premio.—Publicación en EL AMIGO de la composición y del retrato del autor. Regalo de EL LIBRO DE LAS TIERRAS VIRGENES.

Segundo Premio.—Regalo de MAURICIO DE LESTANGUIÉRES.

Tercer Premio.—Regalo de PILATILLO.

Naturalmente, publicaré el nombre de los premiados y además el de los autores de las otras diez composiciones mejores.

*Todas han de llegar antes del 15 de Diciembre*

## Nuestros estudiantes

Sabadell

Sabadell

Zaragoza

Pamplona

Sabadell



Kaspar Prausser

Mención Honorífica

Pamplona

Paco Izard

Mención Honorífica

Valdepeñas

Juan y Serafín Conesa

Mención Honorífica

Valdepeñas

Valdepeñas

José M. Saenz

Premio de Aplicación

Toledo

Esteban serra

Mención Honorífica

Toledo



José Vilela

E. de H.

José Cámara

Premio de Aplicación

Antonio Velasco

Premio de Aplicación

Hern. Roidán

Premio de Aplicación

Manuel Borrero

Mención Honorífica

Inocente Carretero

Mención Honorífica

# El mensajero del Zar

## Misión de gloria

*Iván Demidoff era un valiente jovencito de trece años que heredó el heroísmo de su padre, oficial de la Marina rusa, gloriosamente muerto en aguas de Puerto-Arturo. Al arrojo con que se echó sobre una bomba a punto de estallar debió la Señora de Stoessel la vida. De su sagacidad e ingenio dió prueba pillando a un espía que quería perderle y prestando un gran favor a la causa de Rusia* ❖

**H**EMOS dicho que Iván Demidoff estuvo en el Palacio del Gobierno militar de Puerto-Arturo y que allí junto con las instrucciones precisas para la captura del traidor desconocido, recibió una misión que satisfizo de una vez todas las ansias que tenía de servir a su patria, al mismo tiempo que prometía hacer su nombre tan célebre que pudiese ser dignamente comparado con el de los mayores héroes que ilustraron la campaña ruso-japonesa.

Con todo, su visita a Stoessel, a altas horas de la noche, no carecía de dificultades y se necesitaba mucho arrojo para aventurarse a turbar el descanso del General, atropellando para esto todo lo que se le opondría, empezando por los soldados que estarían allí de guardia.

¡Centinela alerta! se oía con voz que en aquellas horas tenía mucho de triste y lúgubre. ¡Centinela alerta! repetían los ecos de las colinas del contorno, recorriendo los fuertes todos de la fortaleza y debilitándose cada vez más, hasta hacerse imperceptible, para volver a acentuarse poco a poco y oirse luego distintamente en las cercanías. Estas voces solemnes y acompasadas penetraban en el ánimo de Iván y casi le acobardaban.

¿Se atrevería él a alternar en la grave y monótona conversación que mantenían los centinelas en vela al cuidado de la fortaleza? ¿Valía la pena lo que iba a decir y no sucedería que su ligereza indispusiera al General cuyo descanso turbaría acaso inútilmente?

Muy indeciso estuvo, pero al fin pensó que mayor era el riesgo que corría la plaza y él mismo si sus temores eran fundados, que la

molestia que de su diligencia podía seguirse para el general.

### ❖ Valor, prudencia y serenidad. ❖ ❖

Llegó al gran portal de hierro y apenas sus manos tocaron la cadena exterior echóle el continela el alto y al oír su acento de niño le dijo con voz que tenía tanto de mandato como de amenaza.

—¡Lárgate de aquí rapazuelo!

—Es que vengo para hablar al general.

—¿Estarás loco? Largo de aquí te digo. ¿Sabrás tú quién es el General?

—Le conozco mucho y él a mí también; hoy mismo he recibido carta suya y vengo para comunicarle un secreto importante.

Al ruido de la conversación acudió un teniente que sin más explicaciones le mandó que escapara de allí corriendo, si no quería recibir un escarmiento.

—Señor le dijo Iván; soy Iván Demidoff y traigo un gran secreto que revelar al señor Gobernador.

—¿Demidoff el que salvaste a la esposa del General?

—Yo mismo.

—Pues mira, ven mañana a primera hora, pues al presente nadie es recibido por el Gobernador.

—Mañana sería demasiado tarde; la cosa tiene tanta prisa que dentro de dos horas ya no será tiempo.

—Entra, pues, y aguarda aquí un rato.

Fuese el oficial a las oficinas, donde se tra-

bajaba sin descanso, casi toda la noche y propuesto el caso se creyó conveniente avisar lo que ocurría a Stoessel.

Tuvo suma complacencia en recibirle el General, siquiera por el cariñoso interés que le había cobrado y mandó que al punto le fuese presentado el muchacho en su gabinete.

No fué poca la extrañeza de Iván al ver a Stoessel ocupadísimo en aquellas horas con unos mapas y planos y mucho más de que su señora compartiera con él la fatiga de una noche en vela, después de pasar el día en la inquietud y en el cuidado de una multitud de heridos.



Dime sin preámbulos lo que te ha traído aquí a estas horas.

No bien le hubo visto el General le invitó cariñoso a acercarse y a revelar el secreto que deseaba comunicarle.

### ✧ **Señor Gobernador yo he dado con un traidor.**

No puedo, dijo Iván, con mi inexperiencia, señor Gobernador, determinar con seguridad la importancia del caso que voy a exponerle, y como por otra parte tenía que decidirme esta

misma noche y dentro de unas pocas horas, he creído que mi deber era acudir a someterlo a usted, aun a riesgo de turbar su descanso.

—Pues te has portado con toda la prudencia de un anciano, y dime luego sin más preámbulos, lo que te ha traído aquí a estas horas.

—Creo que he dado casualmente con un traidor.

—¿En qué lo has conocido?

—¡Oh! en tantas cosas que no se pueden decir bien sin seguir el hilo de toda la trama.

—Explicáte a tu gusto y no me ocultes por menor ninguno.

—Acercóse más Stoessel, y su señora no podía creer lo que oía y veía: aquel era un muchacho de una prudencia tan precoz como su heroísmo.

—Aquí explicó Iván muy por menudo su encuentro con el desconocido y los tratos que con él habían mediado, lo que le había prometido, cómo se había disimulado con el antifaz y cómo le estaba aguardando para acompañarlo hasta las afueras con la famosa misión al general japonés.

—¡Demidoff, respondió Stoessel amistosamente, no es la casualidad la que te ha hecho encontrar a este malvado, es la Buena Providencia que ha querido que su malicia pasara sin el merecido castigo. Este sujeto es un peligroso traidor como tu lo habías pensado. A nadie se ha dado el encargo que él se atribuye. ¡Bien! ¡muy bien! Has añadido a tu proeza del otro día otra que por cierto no le cede en gloria y que se le aventaja en dificultad. Pero ¿cómo has podido darle la palabra de hacer lo que te proponía siendo así que tu cometido era de lo más arriesgado y comprometido que se puede imaginar?...

—Señor. Cref al principio que se trataba de servir a Rusia, y como no tengo la edad para ser admitido a filas sólo busco la manera de ayudar á mi país; por otra parte no temo la muerte.

A estas palabras, dichas sin énfasis, despojadas de pretensión o jactancia y revestidas de tan candorosa ingenuidad, se levantaron Stoessel y su señora esposa y lo colmaron de abrazos y otras demostraciones de su más vivo cariño. ¡Aquel era un niño portentoso!

—¿Con qué, continuó Stoessel, debías salir de Puerto-Arturo con aquel pajarraco dentro de una hora?

—Así se lo prometí; pero ahora que le conozco, claro está que le dejaré bien solo; el único pesar que me queda es que no haya sido verdad lo que él me proponía y haber sido vana la acción que parecía presentármese de hacer algo para ayudar a nuestros soldados a vencer a los aborrecibles japoneses.

—Amigo, le dijo Stoessel. No ha de apenarte haber perdido esta ocasión de trabajar por la patria, pues empresas quedan aún en

que emplear tu corazón de valiente y tu precoz inteligencia; yo te propongo que acudas de nuevo al casucho del traidor y que salgas con él...

—¿Ir yo de nuevo con aquel mal hombre?

—Sí; para atraerlo con astucia a nuestras líneas y hacerlo prender.

El rostro de Iván se iluminó con una sonrisa de pícaro satisfacción pues el plan que se le proponía le proporcionaba hermosa ocasión de burlar completamente la malicia del que había meditado y tal vez meditaba aún contra él una perfidia tan grande; por esto asintió contentísimo a la propuesta.

—Ya había formado de tí, le dijo el Gobernador, una idea ventajosísima y por esto te escribí la carta que tal vez no habrás leído aún.

—Sí, señor, la he leído, y estoy admiradísimo de la confianza que tiene usted en mí; pero me quedé muy desconcertado no entendiendo que empresa puede usted tenerme preparada.

—La confianza que me traes, te da ya un destino meritísimo y glorioso en el cual ni yo mismo había soñado; pero el plan que he formado sobre tí, es lo más glorioso a que puede aspirar, no un muchacho como tú sino aún el mismo soldado más valiente de los ejércitos rusos.

A estas palabras Iván llegó a dudar si todo aquello era una realidad, y no más bien una pesadilla que pasaría su imaginación por los salones del Palacio del Gobierno mientras su cuerpo descansaba en su camita junto al apostento de su mamá; pero no; aquello era bien real y él bien despierto estaba.

✱ **Habrás de atravesar el ejército enemigo de parte a parte.** ✱ ✱ ✱

Comprendo; añadió Stoessel que estás impaciente por conocer mi proyecto, y las circunstancias son tan favorables que te lo revelaré ahora mismo para que lo llesves a buen fin al mismo tiempo en que entregues al traidor en manos de nuestros soldados.

—Pero antes dime: ¿Te atreverías a atravesar todo el ejército japonés sin hacerte matar?

—Sin que me maten no sé, pero atreverme a pasarlo, esto sí que lo haría.

—Es que habría que ir lejos, muy lejos a Liao-Yang en Manchuria.

—Aunque haya que ir al otro lado del mundo.

—Bien, niño heroico; muy bien! Sábete pues que he pensado en tí para hacer llegar a manos de Kuropatkine comunicaciones de la mayor importancia; pienso para decirtelo de una vez

recompensar tu heroísmo nombrándote ¡Mensajero del Zar!

Hasta entonces Iván aunque muy emocionado se había mantenido en un continente firme y decidido, pero al oír que él sería nombrado Mensajero del Zar, no pudo con su emoción y se puso a llorar de puro gozo.

Este percañe no escapó a la observación de Stoessel, que cambió de súbito el tono de la conversación, pues el tierno afecto que experimentaba por nuestro amigo, le hacía creer que la carga que se imponía a sus espaldas, era verdaderamente abrumadora; así, pues, con tono de afectuosa amistad le dijo:

—¡Oh! no llores amiguito mío, que la cosa no es definitiva ni con mucho.

—¿Qué me dice V.? replicó Iván sobresaltado; si lloro es de alegría, y de ningún modo porque me asuste la misión; ahora mismo, deseo partir y si V. lo quiere desde aquí directamente me encaminaré hacia el enemigo, confiado en la guarda de Dios y de mi santo Angel.

—¡No tan aprisa! replicó Stoessel; recuerda que no debe escapar al traidor que ha motivado tu venida. Lo mejor será que vayas ahora a tu casa, le des un beso a tu mamá, tomes lo que te guste y te vuelvas al casucho del traidor.

—Señor replicó Iván; creo que lo mejor será que no le diga nada a mi mamá, no fuese que quisiera retenerme y tuviese luego un disgusto muy grande. V. Señora, dijo dirigiéndose a la esposa de Stoessel, V. la consolará y le dirá que seguramente volveré porque la Providencia velará por mí.

¡Magnífico! hijo mío; ¡magnífico! dijo Stoessel, si, la Providencia velará por tí, yo estoy también seguro de ello, pues es imposible que abandone Dios a un muchacho como tú que no tiene igual en el mundo.

✱ **Si caes prisionero, lo escondes; si hubieses de morir, lo destruyes antes.** ✱

Y diciendo esto, sacó de su escritorio unos pliegos que encerró en un sobre bastante pequeño que selló.

—Esto es lo que conviene llegue a manos de Kuropatkine. Si eres cogido prisionero disimula absolutamente tu misión y mucho más que llevas esto; si hubieses de morir, destrúyelo completamente, y por el fuego si puedes.

—Espero contestó Iván, que llegará intacto a manos de Kuropatkine, mas si ello no pudiera ser, el pliego y yo moriremos juntos.

—¿Qué camino conoces en los alrededores de Puerto-Arturo?

—El que lleva al reducito de Alejandro.

—Perfectamente; procura de un modo u

otro que el traidor vaya a parar allí, pues no faltarán fuertes soldados que le den caza. Cuando esté preso, pide a las fuerzas del puerto una escolta para que te acompañen hasta lo exterior de nuestras líneas avanzadas, y de allí tu ingenio y tu valentía te llevarán a atravesar, con los menores percances posibles, las posiciones enemigas.

Dicho esto se puso Stoessel en el teléfono y pidió comunicación.

—Bien; Dentro de una hora o dos debe pasar la línea de defensa, un niño mensajero acompañado de un hombre, este último es un traidor y hay que prenderle.

—¿Dice V. que es peligrosísimo el paso?

Stoessel miró ansiosamente a Iván que estaba allí inmóvil lo mismo que la Señora escuchando silenciosos una conversación de la cual sólo parte se oía.

—...¿Porqué?... —Sin embargo tiene que pasar forzosamente por ahí...—¿Cómo? ¿Tres centinelas muertos hace poco?...

## ¡Eres el Mensajero

dél Zar. ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

Stoessel volvió a mirar de nuevo a Iván como para escrutar en sus brillantes ojos, todo lo que podía dar de sí aquel corazón privilegiado, luego añadió; el lugar por donde has de pasar es el más peligroso, y creo que será preferible dejar el proyecto para otra ocasión.

—Por mí, prefiero ir cuanto antes.

—Pues bien! con valor como el tuyo se llega a todas partes; habrá fuerzas dispuestas y sólo te falta el pasaporte.

En un instante se lo dispuso y entregó, despidiéndose luego, él y su Señora le colmaron de agasajos y de muestras de particular afecto.

—Iván; añadió, sobre tu pecho llevas la comunicación más interesante que he mandado durante esta guerra; desde ahora eres el *mensajero del Zar* y como tal soldado ilustre de la patria; puedes aspirar a ser condecorado y lo serás sin duda porque en Liao-Yang te está aguardando la cruz militar de San Jorge, con que, ánimo y a alcanzarla.

Al despedirse, la Señora Stoessel puso en sus manos un objeto valiosísimo tanto por el arte con que estaba construido, como por lo mucho que podía servirle; era un recuerdo de su esposo una lindísima y diminuta pistola con empuñadura de marfil y oro; enseñóle como debía usarla y a que distancia debía disparar y al mismo tiempo le iba llenando los bolsillos de cartuchos con el mismo cariño con que su mamá se las hubiera llenado de peladillas.

Iván es soldado y está armado, ya puede aventurarse a través de las tinieblas y en medio de sus enemigos los japoneses

(Continuará)

## ¡Los curas a la... sacristía!

Los jacobinos franceses que inventaron esa fórmula absurda deben de estar contentos.

En la ciudad de Meaux cuando la batalla del Marne si no por el Sr. Obispo no se salva la ciudad.

Las autoridades civiles huyeron ante la inminencia del peligro y sólo el Sr. Obispo a quién el gobierno francés no reconoce autoridad ninguna, estuvo a la altura de las circunstancias. Monseñor Marbeaux que vió la ciudad vilmente abandonada y a punto de ser tomada, sin meterse con nadie se hizo cargo de todas las responsabilidades.

Puso en las esquinas un manifiesto anunciando que había nombrado una junta para proteger los intereses públicos en «las tres parroquias» de la ciudad. Como las autoridades la habían dejado sin protección y sin defensa su creación fué bendecida por el pueblo y todos la ayudaron. El Obispo al frente de la junta organizó los servicios de policía, viveres, limpieza etc. etc.

Cuando se presentaron los alemanes, fué a su encuentro el prelado aunque oyera decir que el general alemán había amenazado darle muerte en vista de su actitud.

Monseñor Marbeau con energía y serenidad impuso respeto a los oficiales enemigos y gracias a él se libró la ciudad de los peligros en que la dejara M. le Prefet M. le Maire y compañía.

Actos como este y otros más brillantes y más sangrientos ha habido a miles de miles.

Han sido tantos los heroísmos de las sotanas que el mismísimo Hervé comprende que merecen bien de la patria y que cuando termine la guerra habrá que pensar en recompensarlos.

# Pasatiempos

para resolver antes del 15 de diciembre 1914

## ROMPE CABEZAS



¿Dónde está el adversario?

### CUADRADO



Substituir los puntos por letras de manera que leídas horizontal, vertical e inversamente digan: 1.º verbo; 2.º nombre de ciudad; 3.º id. de virtud; 4.º id. adjetivo.

M. D.

### PROBLEMA

Luisito compró dos docenas de naranjas y entregó a cada uno de sus hermanos tantas naranjas como hermanos eran, y a cada una de sus hermanas igual número de naranjas que

hermanas tenía Luisito, quedándose él con igual cantidad de naranjas que cada una de sus hermanas.

¿Cuántos eran los hermanos y las hermanas de Luisito?

### FUGA DE VOCALES

S. q. . r. s t. n. r b. n. f. m.  
n. t. d. l. s. l n. l. c. m.

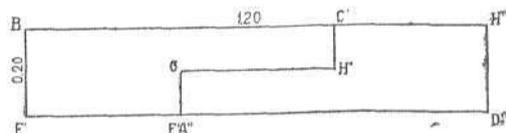
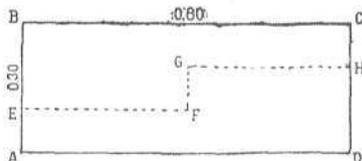
F. M.

Han mandado soluciones exactas al número 12, los subscriptores siguientes:

D. Acero, 3.—J. Lazcano, 3.—J. Rodríguez, 3.—J. Sánchez, 2.—C. Palacios, 2.—A. Miguel, 2.—D. Lodoso, 2.—J. Seller, 2.—J. Jerónimo, 1.—M. Curiá, 1.—A. Gisbert, 1.—F. Artola, 1.—J. López, 1.—E. Herrero, 1.—P. Callao, 1.—A. González, 1.

Soluciones a los pasatiempos del núm. 12.

Al rompe cabezas:



Cortar según indica el primer grabado y colocar las piezas como lo indica el segundo.

Al problema: Tendré que coger 15 naranjas, darle al primero 8, al segundo 4, al tercero 2, y llevarle 1 a su casa.

A la charada: Dimas.

A los colmos: El de un labrador es labrar con el pico de Teide.

El de un albañil, enlucir la fachada de un castillo de fuegos artificiales.

El de un maestro de música, dirigir la Banda de un general.

El de un trillador, trillar en la Era cristiana.

**E. SUBIRANA**EDITOR Y LIBRERO  
**PONTIFICIO**  
PUERTA FERRISA 14CASA FUNDADA  
EN 1845  
APARTADO 203**BARCELONA**

# Catecismo de la Infancia

PREPARACIÓN DOGMÁTICA Y MORAL PARA  
LA PRIMERA COMUNIÓN, E INSTRUCCIONES  
CATEQUÍSTICAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS*por el Pbro. Malinjoud*

TRADUCCION DE LA TERCERA EDICION FRANCESA

por el

*P. Manuel Sancho, Mercedario*

Es un libro que facilita extraordinariamente el ministerio catequístico, haciendo asequibles a las inteligencias rudimentarias de la niñez, los dogmas altísimos de nuestra fe y los preceptos sublimes de la moral cristiana; es, según expresión del Cardenal Merry del Val, en carta laudatoria dirigida al autor por encargo de Su Santidad Pío X, «**una de las contribuciones más felices a la tan importante obra de los Catecismos**». Todos los procedimientos didácticos que la pedagogía recomienda para manifestar la verdad a los pequeños y hacerla penetrar hondo en sus corazones han sido empleados por el autor, con maestría por nadie superada.

Los **sacerdotes** y **catequistas** encontrarán en esta obra materiales y método preciosísimos para hacer amable, fácil y eficaz su ministerio. Las **madres**, encargadas de la primera educación religiosa de sus hijos, podrán con su auxilio, enseñarles a distinguir pronto el *Pan Celeste* del pan ordinario, y tendrán aquí lecturas amenísimas e instructivas para la familia. Los **maestros católicos**, sirviéndose de ella, podrán fácilmente salir excelentes catequistas.

Un abultado tomo en 8.º, de xvi-407 páginas, a ptas. 3'50 en rústica y 4'50, en elegante encuadernación de tela inglesa.

## En una librería

- Un diccionario, hace el favor.
- ¿De qué autor?
- De bolsillo, si está servido.

JUANETE

## En un examen

*Profesor.* - Vamos a ver. Dígame usted dónde está san Sebastián.

*Alumno.* - ( reflexionando ) ; San Sebastián!...  
Debe estar en el cielo.

JUANETE

**RESERVADO PARA**

# Vino Quinado Ventosa

## **¡Se pasó de lista!**

Encarga una señora a un artista la reproducción de un retrato suyo y al hacerle entrega de la fotografía, como en ella apareciese algo canosa le dice al pintor:

—¡Bueno, de las canas no haga usted caso, porque cuando me retraté hace diez años, las tenía; pero ahora han *desaparecido*.

PEDRO BARQUERO

## **En un examen de Medicina**

Un caballero está gravemente enfermo. Padece neuralgias atroces. ¿Qué le mandaría usted para calmar los dolores?

—Pues un calmante.

—¡Muy bien! ¿Y luego? ¿Qué le mandaría usted?

—La cuenta!

CHINITA

**CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO,,**



**Imágenes Religiosas**  
Antigua Casa  
**LOMBARDI**  
FUNDADA EN 1878

Casa especial para la construcción de Imágenes y Crucifijos de pasta-madera indulgenciables; también se construyen en tierra cocida y piedra artificial. © Gran variación en modelos de todas dimensiones desde 5 ctos. a 3 metros de altura. © Construcción de Vía-crucis de alto relieve. © Gran economía en los precios. Se remiten fotografías y presupuestos, especialidad en los encargos.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR  
**ANCHA, 3.—BARCELONA**



**MALTA NATURA**

Bebida higiénica  
Alimenticia : Antinerviosa  
LA MAS ECONOMICA

Pida usted MALTA NATURA (paquete amarillo) en colmados, droguerías, comestibles y en la Farmacia KNEIPP, calle del Call, 22

NOTA.—Condiciones especiales para las comunidades religiosas. Dirigirse a J. SANTIVERI, Almacenes Kneipp, calle del Call, número 20-BARCELONA

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# Vda. de E. Teixidor



Material completo para  
Arquitectura, Dibujo,  
Pintura, Decoración, etc.

Ronda S. Pedro, 16.-Barcelona © Teléfono 1289

## JESÚS MAESTRO

**REVISTA PEDAGÓGICO-TERESIANA**

UTILÍSIMA A LOS QUE TIENEN LA MISIÓN DE EDUCAR

EL MEJOR OBSEQUIO PARA LA NIÑEZ Y JUVENTUD

Premiada con medalla de oro  
en congreso catequístico de Valladolid

### JESÚS MAESTRO

desarrolla un programa ajustado a las sanas orientaciones modernas. — Publica trabajos especiales de enseñanza del hogar, según la organización de las escuelas *menagères* de Bélgica y Suiza, y acompaña a cada número una hoja de dibujos para labores. — La excelencia del papel y la hermosura de los grabados a varias tintas completan esta simpática Revista.

#### CONDICIONES

España, un año. 5 ptas.	Con el suplemento, España un año . . . . . 8 ptas.
Extranjero. . . . 7 »	“LAS LABORES“ Extranjero . . . . . 10 ptas.

Se enviará gratis un número de muestra a quien lo solicite

Dirección y Administración: Gandúxer, 41, Barcelona

¡Amigos! Os ruego me enviéis, **para antes del 15**, cuanto deseéis que figure en el número del mes siguiente.

**El Amigo**

## El **Amigo de la Juventud**

forma una verdadera enciclopedia ilustrada, amena, instructiva y elegante para los jóvenes.

Muchos que no le han conocido en la primera hora, lo lamentan y se duelen de verse privados de lo mucho bueno que se publicó antes que la revista llegara a sus manos.

Para ellos hemos puesto a la venta los números anteriores.

Desgraciadamente son contados, pues el aumento inesperado de la suscripción nos ha cogido muchos ejemplares que destinábamos a formar colecciones.

Vendemos los tomos encuadernados, a **4'50 pesetas.**



# ¡Amigos!

*Dos años llevamos de dulce compañía, en ellos han sido tantas las glorias y venturas que todos los días,—y tres veces al día—doy gracias al Señor. Pero también os las doy a vosotros, amigos admirables y celosos propagandistas, que vuestro es el éxito de la Revista.*

*Han escrito muchos diciendo que en una tarjeta y hasta en una carta no pueden poner todo lo que quieren y para facilitaros la labor os mando estas dos hojas.*

1.—¿Conviene dar a EL AMIGO mayor cantidad de humorismo poniendo más cuentos y dibujos cómicos? Pongan ejemplos de los cuentos y dibujos que más han gustado.

---

---

---

---

2.—¿Se prefiere en general más «lectura» o más ilustración?

---

---

---

---

3.—¿Conviene dar más o menos extensión a la novela?—Esta novela me la han pedido más de 500 y por ella he recibido casi un centenar de tarjetas o cartas que me la alaban.—

---

---

---

---

4.—¿Cómo se ha de arreglar la parte «De todo y de todos»? ha de ir toda en el texto o vale más poner buena parte en los anuncios.

---

---

---

---

5.—¿Conviene poner poesías? ¿De qué género?

---

---

---

---



7.—¿Gustan las dos páginas del medio? ¿Con qué otra combinación pudieran salir?

8.—¿Qué modificación se podrá poner en la página de Pasatiempos? ¿Gustarán los concursos? ¿De qué género?

9.—¿Gustan los cuentos de «aventuras» o se desean de otra clase?

10.—¿Qué modificaciones generales se podían dar a la Revista?

11.—¿En qué forma se podrán organizar asociaciones de Propagandistas de EL AMIGO?

12.—¿Qué modificaciones originales y trascendentales cabe dar a EL AMIGO?

*Ahora tomad la pluma y después de pensar un tanto la pregunta, escribid vuestro parecer.*

*Anuncio con gran satisfacción que tengo cinco libros, cinco maravillas de la Biblioteca Emporium, preparados para enviárselos de premio a los que me manden las mejores respuestas—ya hay dos ganados por las respuestas recibidas antes del 15 de Octubre—y que publicaré los nombres y las respuestas de los cincuenta que mejor lo hagan.*

*Hasta entonces, salud y gracia de Dios.*

*El Amigo*

# COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA

por el M. Iltre. Sr. Dr.

**D. José Viñas y Camplá**  
CANÓNIGO

*Catedrático de esta asignatura en el  
Seminario Pontificio de Tarragona*  
Librería Católica, Pino, 5, Barcelona

De esta obra, que llevan ya adoptada de texto muchos Seminarios de España, han hablado con gran elogio numerosas revistas y periódicos de España y del extranjero.

Es por su índole la que más conviene utilizar como texto en los Seminarios y que aprovechará mejor a cuantos deseen poseer un buen Compendio de la Historia de la Iglesia.

Por ser su autor español, y acreditado por anteriores obras que merecieron unánimes elogios, y por no haberse publicado hasta pasada una larga serie de años de profesorado, en los cuales, el autor ha podido ensayar, por decirlo así los mejores procedimientos modernos de enseñanza, creemos que es la mejor de las obras similares traducidas.

Consta la obra de tres tomos en tamaño 22 x 14 cms., impresa en excelente papel satinado y tipos claros.

Precio: 13 ptas en rústica y 16 ptas. con sólida y artística encuadernación.



---

## BOLETIN PARA SOLICITAR SEUDÓNIMO

---

D. ....

desea colaborar en EL AMIGO DE LA JUVENTUD con el seudónimo

---

(Calle) .....

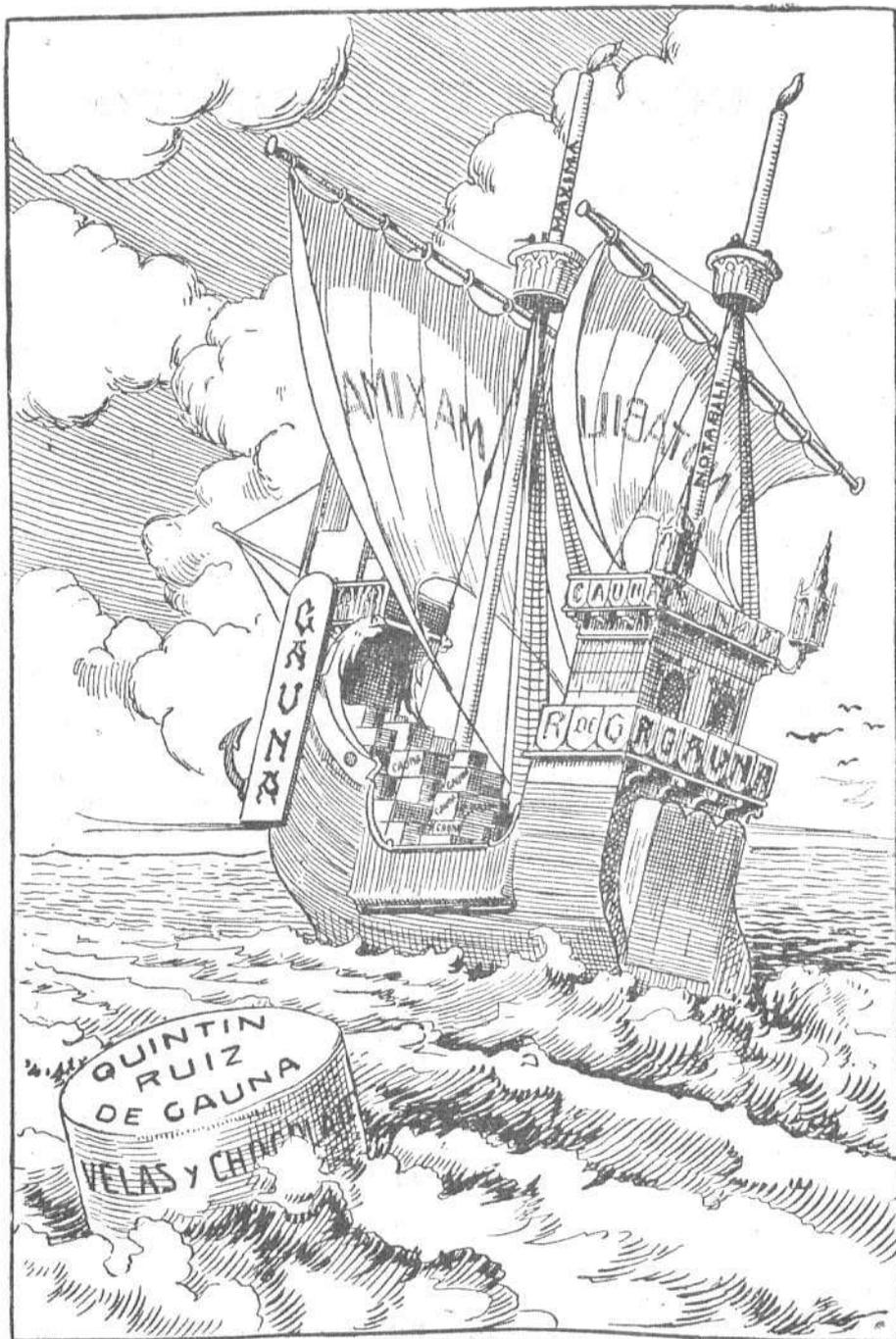
(Población) .....

Firma

Córtese y mándese a la Redacción en sobre abierto franqueado con 1/4 de céntimo.

---

Todos los colaboradores han de tener seudónimo



QUINTIN RUIZ DE GAUNA  
Vitoria (Alava)

# ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Porque muchos suscriptores nos lo han pedido ponemos esta sección que les ha de ser provechosa.

La podrán aprovechar, todos para todo.

Pagarán a real por línea. Toda línea empezada se ha de pagar por entero.

El texto de los *Anuncios telegráficos* nos ha de llegar antes del 10 para el número del mes siguiente.

**N**UMEROS 1, 4, 8 de *El Amigo* año 11 compraré, los pagaré a 40 céntimos. N.º 1

**S**ELLOS 2.125: todos diferentes, todos auténticos, hermosos, bien conservados y catalogados; su valor real es superior a 400 ptas. se dará por 250. N.º 2

**G**RAMOFONO; no le hay mejor, se vende con 50 discos escogidos por mitad de precio. N.º 3

**M**OTO ligera, nueva la doy por 500 ptas. sirve para Motosacoche. N.º 4

**M**AQUINA de escribir Underwood número 5 con tabulador tecla de retroceso, precio de catálogo 800 pesetas; está como nueva. Marcha regular. La dejo por 300 pesetas. N.º 5

**L**A REJA DEL ARADÓ, por Pierre l'Ermite. Dos tomos muy ilustrados 4 pesetas. Se dan por 2 pesetas. N.º 6

**V**IDA DE SAN JUAN DE DIOS, por Fr. Luciano del Pozo. Edición de Luis Gili, 1 peseta. N.º 7

**B**ICICLETA, Híronnelle, nuevecita con todos los accesorios además 2 frenos porta bultos. Completa garantía, 100 pesetas. N.º 8

**R**AZON Y FE. Colección completa encuadrada de los años 904, 905 y 906; 20 pesetas. N.º 15

**E**DUACION. Revista de pedagogía, todo lo publicado 20 pesetas.

**M**ISIONES CATOLICAS. Año 900, 903, 901 y 907, fuerte encuadernación, 15 peseta. N.º 9

**B**IBLIOTECA AZUL Y ROSA de F. Rodriguez. El Hijo del Capitán Nemo. Flor de aventuras. Sin abrir casi, apariencia completamente nuevos, 4 pesetas los dos. N.º 10

**B**IBLIOTECA PATRIA. La Golondrina. La Fonda Cantarín cautivo. Un alma de Dios. La Tramontana. Alma mater. Como la luna blanca. Tomos poco usados, a real cada uno. N.º 11

**D**E COLOR DE CIELO 1 pta. en vez de 2'50 pesetas. Juan Miseria 0'75 en vez de 1'50 pesetas. Frivolidades, de Vital Aza, 2 ptas. en vez de 3 pesetas. Paco Góngora, los dos tomos 2 pesetas en vez de 4 pesetas. N.º 12

**J**ULIO VERNE Los ingleses en el Polo Norte. Viaje al centro de la tierra. Alrededor de la Luna, (2 partes) y Una ciudad flotante, a 2 reales tomo. N.º 13

**N**UEVAS LECTURAS, 1 pta. Pilatillo, 2 reales. Cuentos de Niños, 1 pta. Completamente nuevos. *Ciencia y Acción*. El valor social del Evangelio. La propiedad. El Trabajo. La Tierra y el Taller, a 0'50 ptas tomo. N.º 14

**M**ULTICOPIADOR con todos los accesorios. Estado como nuevo. Funcionamiento perfecto. Precio de catálogo 325 ptas. se da por 80 N.º 15

ALFOMBRAS  
CAMISERIA  
CORTINAJES  
GENEROS DE PUNTO  
GUANTERIA  
LANERIA  
LENCERIA  
MERCERIA  
OBJETOS DE VIAJE

ALMACENES

# JORBA

OPTICA  
PARAGUAS  
PERFUMERIA  
RELOJERIA  
SEDERIA  
SOMBRERERIA  
CONFECCIONES  
PARA CABALLEROS  
SEÑORAS Y NIÑOS



Barcelona  
Call 15 y 17  
Teléfono 1676



Manresa  
Borne y S<sup>o</sup> Domingo  
Teléfono 149

Estamos satisfechos  
de nuestro éxito comercial



Las  
espléndidas  
secciones y tarifa\*  
de precios de los  
**ALMACENES JORBA**  
siempre son imitadas\*  
pero nunca  
iguales

¡Ló vi en EL AMIGO DE LA JUVENTUD!

**Fábrica especial \***

**de géneros de punto**

... para ...

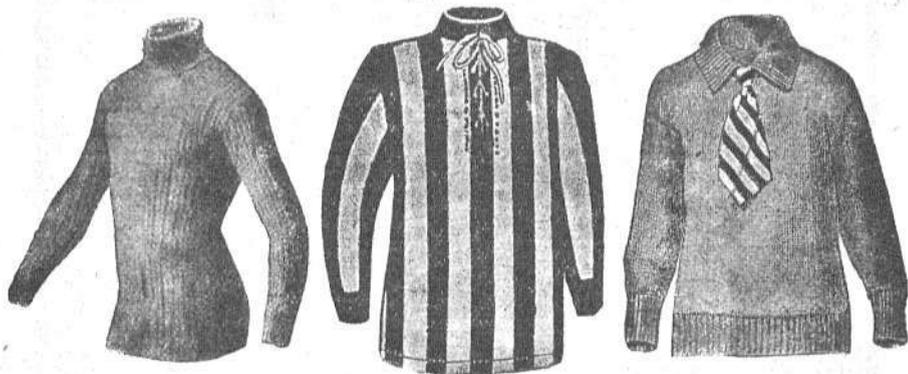
**toda clase de Sports**

ÚNICO DEPÓSITO DE LOS BALONES Y RAQUETAS "TUNMER SPECIAL"

**CASA PROVEEDORA DE TODOS LOS  
: CLUBS SPORTIVOS DE ESPAÑA :**

**PÍDANSE CATALOGOS**

**Ronda San Antonio, 59.--BARCELONA**



**PLANAS Y SIBECAS**



Ronda San Antonio, n.º 59

(entre Plaza Universidad y Sepúlveda)



**BARCELONA**

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

**Colección de tarjetas para facilitar el estudio de la Química**, por el Dr. J. ESTALELLA. 2.<sup>a</sup> edición. Una caja de 328 tarjetas tiradas a cuatro colores y con folleto explicativo, ptas. 6.—Gustavo Gill, Editor, Universidad, 45.—Barcelona.

La primera edición de estas tarjetas, a pesar de lo numerosa, ha sido rápidamente agotada; esa circunstancia bastaría por sí sola para poner de relieve la extraordinaria aceptación que han merecido como recurso pedagógico, así para los establecimientos de enseñanza como para cada alumno en particular.

Esta destinada esta curiosa colección de tarjetas a vencer las dificultades que el aprendizaje de la formulación química presenta a los jóvenes estudiantes. Con cartulinas de diversos tamaños, tiradas a cuatro colores, se han representado los átomos de los elementos y sus principales propiedades químicas; y la simple yuxtaposición de las tarjetas permite desarrollar sobre la mesa las fórmulas y ecuaciones con más seguridad y rapidez que por la escritura en el papel o en el encerado.

El uso de las tarjetas no encierra la más leve dificultad ni requiere más manipulaciones que las que son precisas para una partida de dominó; y es realmente admirable la afición que se desarrolla para el estudio de la Química teórica en los estudiantes en cuyas manos se ponen estas colecciones. Cada colección va encerrada en una lujosa caja que contiene además un folleto con precisas instrucciones y la lista de las 328 tarjetas que la integran.

**La Congregación de Hijas de María**. Ideales normas, prácticas y documentos de las Congregaciones Marianas femeninas, por el P. JUAN BTA. JUAN, de la Compañía de Jesús. Un vol. de 460 págs. de 20x13 cms. En rústica, ptas. 3.50, en tela inglesa con planchas en oro y colores, ptas 4.50.—Gustavo Gill, Editor, Universidad, 45.—Barcelona.

Si algún libro responde a una verdadera necesidad en orden a las colectividades pladosas, que hoy tanto se multiplican, es sin duda alguna el que acaba de publicar el conocido editor D. Gustavo Gill con el nombre de **La Congregación de Hijas de María**. Ni el intento del autor, ni el plan de la obra, ni la maestría y seguridad con que desenvuelve sus diferentes partes podrían ser más acertados. Toma a la Congregación en su principio y nacimiento, estudia su naturaleza y esencia, enseña a plantarla como si fuera una pequeña

semilla, continúa su labor para enseñar a darle vida y crecimiento, sigue día por día y paso a paso todas sus evoluciones, así las que se reflejan a su ser interno como las que se manifiestan exteriormente como efectos de su actividad intrínseca y nativa, y no para hasta presentarla con toda su magnificencia, como gigantescos árbol que todo lo domina con su majestad y grandeza.

No solamente las Hijas de María sino también sus celosos directores, y con ellos cuántas personas han inscrito sus nombres en el álbum de las asociaciones de piedad y unción, hallarán en este libro cuánto pueden desear: las orientaciones que han de seguir, las obras que han de practicar, los medios que para ello han de elegir, los escollos que necesariamente han de evitar.

No vacilamos en afirmar que no se ha presentado hasta ahora un libro que formando un cuerpo de doctrina, exponga de una manera tan clara y sencilla, tan metódica y bien concertada, los grandes ideales de las congregaciones marianas, muchas de las cuales podrían adquirir nueva vida y lozanía si aprovecharan las saludables enseñanzas contenidas en esta obra cuya divulgación interesa a todos.

Atendiendo a los altos fines de propaganda de la misma, el editor, por su parte, no ha reparado en gastos para presentarla esmeradamente impresa.

**L'adolescent** par PAUL GAULTIER.—Plaquette in—16 de 64 pages, ofr. 60, Collection Science et Religion—Bloud, 7, place Saint Sulpice, Paris.

M. Paul Gaultier, profesor de filosofía del colegio Estanislao, resume en pocas páginas sus estudios y opiniones sobre la educación del adolescente.

Como obra de estudio vale. Hay mucha psicología exacta e interesante que será de gran utilidad a cuantos se ocupan de pedagogía. Tiene la obra dos partes. 1.<sup>a</sup> *Aparición de tendencias nuevas*. 2.<sup>a</sup> *Carácter indicio de las adolescentes*. En ambas demuestra cumplidamente el autor que la adolescencia es un renacimiento orgánico y psíquico, es decir una crisis. Estudiándola como lo hace M. Gaultier se comprende la necesidad de preocuparse de esa crisis para bien de los individuos y de la sociedad.

Los que están encargados de la educación de los jóvenes leerán con provecho esta obra en la que solo algunos consejos parecerán atrevidos para nuestros temperamentos meridionales.

---

*A petición de muchos que no tienen facilidad para comprar libros, anunciamos que desde hoy serviremos cuantos nos pidan, y particularmente los que recomendamos en la Revista.*

*Conviene que nos manden bien escrito el título de la obra, el precio, el nombre del editor y su importe en giro postal, si no tienen cuenta abierta. De lo contrario, para no tener cuentas sueltas, giraremos a los ocho días.*

# EL BIFOSFATO

de los HH. Maristas

— se emplea hace más de 40 años —

y ha librado de la tuberculosis  
a millones de anémicos



\* Tan sorprendentes  
efectos se deben a su  
composición acertadí-  
sima y a su escrupu-  
losa fabricación \* \*

■ ■ ■  
ES INFALIBLE  
Contra la Anemia  
y los  
Primeros grados  
de la  
Tuberculosis

