

EL AMIGO DEL PAIS.

Semanario literario, artístico, industrial, comereial, agrícola, de noticias y anuncios.

El mas barato de cuantos se han publicado en España.

Precio de suscripcion 2 reales al mes en esta capital y 6 reales trimestre fuera de ella.

El amigo del pais.

PROSPECTO.

Despertar la afición á la lectura y facilitarla de cuanto mas selecto se publique en los periódicos así nacionales como extranjeros y permitan las leyes; de cuanto mas ennoblezca al ser humano en todas las clases de la sociedad y en particular en las muy ocupadas en sus negocios y en las menos favorecidas por la fortuna, tal es la misión que viene á desempeñar el Semanario que hoy empezamos á publicar. El AMIGO DEL PAIS, se espresará con la templanza que cumple á los amantes del progreso de las artes, de la industria y de la ciencia y con el decoro y benevolencia que su título le impone. Verá la luz pública todos los Domingos por la mañana y su precio de suscripcion será solo de dos reales al mes, cantidad por cierto bien módica, para que no puedan desprenderse de ella hasta las personas mas necesitadas. Además los anuncios de suscritores se insertarán *gratis* por un mes de envío y si no exceden de líneas. Fuera de la ciudad, la suscripcion será al mismo precio, pero deberá pagarse por trimestres adelantados. En sus columnas encontrará el Comercio, los amigos de las letras, de la agricultura y demas elementos de riqueza que encierran estas islas, satisfechos sus deseos. Rogamos pues á las personas de todas categorías que se suscriban á él, coadyuvando así á la realizacion de una idea altamente bienhechora y de inmensos resultados.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

Librería de Pedro Ferragut Plaza de Cort num. 36 frente las Casas consistoriales y calle de Bastaisxos num. 32 tienda man. 184.

Copiamos con gusto el primero de los dos brillantes artículos que ha publicado el ilustrado periódico *El Crédito*, con el siguiente epígrafe

LOS DOCKS DE MADRID.

ARTÍCULO I.

Indudablemente España ha entrado de lleno en el seno de la civilizacion moderna; de esta grandiosa civilizacion que está cubriendo con pasmosa rapidez la tierra de monumentos de imperecedera memoria, familiarizando á las clases mas numerosas é ignorantes con los prodigios de las ciencias, mejorando las tristes condiciones de su precaria

existencia, y ennobleciendo, al par de su espíritu, los poderosos impulsos de su corazón. Ayer eran las sociedades de crédito, que, el amparo de las sabias leyes dictadas por el patriotismo de las Cortes Constituyentes, venían, llenas de fé en los tesoros que el Criador depositó en nuestro suelo en nuestra raza, á remover con su maravillosa palanca las ruinas que amontonaron aquí cuatro siglos de despotismo. Eran los seguros sobre la vida, que venían á moralizar al pueblo con los evangélicos principios de la asociacion y la mutualidad. Hoy son las empresas de ferro-carriles, que van á acabar de destruir las barreras del feudalismo, y á reconciliar imperdurablemente todas las familias del linaje humano. Es el vapor, que, aplicado á la industria, hace del niño un gigante; y obedeciendo al comercio, repara todas las faltas, atiende á todas las necesidades, formando vinculos indisolubles entre los pueblos mas distintos y apartados. Es la electricidad que hace palpitar en un mismo día, á una misma hora, á todas las naciones, con la idea y el sentimiento de cada una, identificando sus aspiraciones y su suerte. Mañana serán los canales de navegacion y riego, los bancos, agrícolas, el vapor, llevando el arado ó la segadora á través de los campos; será, en fin, ese conjunto de progresos que constituyen la gloria de las naciones que salieron antes que nosotros á la luz de la civilizacion moderna. El espectáculo que por todas partes presenta hoy España podría compararse á la resurreccion de Lázaro.

Estas consideraciones han venido naturalmente á nuestra imaginacion ante la idea de las muchas obras emprendidas y proyectadas hoy en esta capital, particularmente la que acabamos de ver iniciada, y que contribuirá tanto como los ferro-carriles á cambiar el porvenir comercial y la misión social de la corte, son los *Docks* de Madrid, cuya construccion ha sacado ya á subasta una compañía especial. A nuestro juicio, ningun otro pensamiento, ninguno de cuantos proyectos arroja diariamente al mercado el fecundo ingenio de nuestra época, transformará tan rapida y seguramente nuestro exiguo mercado en una de las primeras plazas comerciales de España.

Los que conocen esta institucion, que tanto ha contribuido á hacer de Londres el emporio del comercio del mundo, no tacharán de vanos nuestros cálculos, á poco que mediten sobre las condiciones locales de la corte, su situacion y las relaciones que han de concentrar en ella los ferro-carriles. Para los que no conocen estos establecimientos, vamos á dar aquí una explicacion breve pero clara que les permita estimar tambien por sí mismos la inapreciable mejora que se prepara en el organismo comercial de la corte, grandemente útil para ella, sin duda, pero que no menos lo será, como demostraremos para las provincias y las colonias.

Los *docks* no son ya lo que fueron en

su origen é indican la etimología: un simple receptáculo ó dársena para los buques durante las operaciones de su carga ó descarga, construccion ó reparacion. Hoy, en el estado de desarrollo á que los ha llevado el comercio particularmente en Londres, constituyen una vasta institucion, un conjunto de servicios comerciales intimamente enlazados, que pueden clasificarse así:

1.º Un sistema de dársenas, muelles y almacenes para las operaciones de carga, descarga y conservacion de las mercancías.

Las dársenas son construidas con esclusas y comunicaciones para hacer á flote los buques la carga y descarga, sin los inconvenientes del oleaje y las mareas.

Los muelles están provistos de todos los aparatos necesarios para recibir y descargar las mercancías.

Y para la estancia de estas hay vastos tinglados y almacenes, dotados de todos los elementos y régimen mas adecuados á cada especie para pesar, verificar, acondicionar, estibar, conservar y reexpedir con la mayor prontitud y perfeccion.

Un buque de mil toneladas queda desahogado, y almacenado en perfecto orden toda su carga en menos de tres dias.

2.º Un recinto suficiente, completo y seguro con un sistema de vigilancia organizada para precaver sustracciones é incendios.

3.º Una administracion centralizada y responsable, que practica por cuenta de los negociantes las operaciones de aduana y demás que exige el movimiento de las mercancías.

4.º El sistema de los *warrants* y los préstamos sobre consignacion.

5.º La facultad de depósito, sin pago de derechos, sino en las ventas para el consumo local, concedida por los gobiernos á estos establecimientos.

6.º La venta por corralaje ó en pública subasta, y por corredores autorizados, de los productos que al efecto se le confien.

Y 7.º Una lonja para la contrastacion de los efectos depositados y la cotizacion de sus títulos que puede estar separada del establecimiento, en sitio mas céntrico.

Esta simple esposicion basta para dar á conocer las grandísimas y trascendentales ventajas de la moderna institucion sobre el método individual y parcelario que ahora emplea el comercio.

Hoy cada comerciante necesita tener almacenes propios ó por su cuenta, que no habrán sido cosntruidos bajo las reglas mas adecuadas para la conservacion de los diversos artículos de su tráfico, y que de seguro, no están siempre en relacion con las necesidades eventuales de su actividad ó su fortuna. Le sobrará unas veces espacio, y en otras le faltará; y sin embargo, sus gastos por este concepto no disminuirán nunca.

Hoy cada comerciante se ve precisado á mantener un personal que tampoco guarda-

rá constante proporcion con las necesidades de su movimiento, y que no siempre será bastante hábil y probo para las operaciones de pesar, acondicionar, conservar, etc. Su responsabilidad es puramente moral y criminal; y ni una ni otra reparan, cuando el caso ocurre, los intereses defraudados del comerciante.

Hoy los riesgos de hurto é incendio son mucho mayores, careciendo generalmente de un personal especial de vigilancia.

Hoy cada operacion de compra y venta reclama un empleo de tiempo y personal que grava, siquiera sea indirectamente, el precio de la mercancía, ó perjudica los intereses del comerciante.

Hoy los cosecheros, industriales y comerciantes de las provincias, de las colonias y del extranjero, por carecer de un sólido establecimiento responsable y centro general de la contratacion, que se encargue de la venta de sus remesas, dejan de concurrir directamente á este mercado en perjuicio propio, y del consumidor y de la riqueza general.

Hoy, en fin, por consecuencia de esto y por la falta de los *warrants* y de los préstamos sobre consignacion, el capital inmovilizado es considerablemente mayor; de modo que, con capitales iguales, cada comerciante, dondequiera que haya *docks*, podrá hacer muchas operaciones y reportar consiguientemente su balance mayores beneficios.

Para acabar de persuadirse de ello, bastarán algunas palabras, acerca del *warrant* que, aunque en el orden de los hechos haya sido un complemento de los *docks*, hoy es su mecanismo esencial y resume, por decirlo así, toda la institucion. Los economistas ingleses están acordes en atribuir á tan sencillo resorte la increíble prosperidad comercial de la ciudad de Londres.

El *warrant* no es mas que el recibo ó certificado que la compañía de los *docks* entrega al comerciante reconociendo la cantidad y calidad del artículo que por su cuenta ha almacenado á su orden. En él se inscribe el número de la muestra del artículo, que ha sido tomada con ciertas formalidades al entrar en los almacenes y remitida á la lonja ó centro de las transacciones mercantiles.

Este documento es trasmisible por via de simple endoso, constituyendo venta legal; de modo que el negociante, libre de todo cuidado de la mercancía opera sencillamente con ellas, convertidas *warrants*, como en cualquier otro efecto de cartera.

Pero los *warrants* no sirven solo para facilitar las transacciones mercantiles, sino tambien para efectuarlas oportunamente, pues sobre ellos verifica la empresa de préstamos de dinero al precio y plazo convenientes, sin privar al tenedor de la libre disposicion del producto y del efecto que lo representa. De esta manera el propietario puede esperar una ocasion mas ventajosa de venta, y el comerciante, pagando al contado puede comprar mas barato;



179

salvándose así el productor ó el productor, y subsiguientemente el consumidor de esa rémora de la usura que marcha siempre en pos de ellos amenazando devorarlos.

Así los grandes negociantes de Londres, dicen con razón: Mr. Thomas, no tienen ya almacenes ni escritorios llenos de dependientes, ni teneduría de libros complicada, ni cuidados minuciosos, ni vigilancia pesada. Todo su material y todo su personal están reducidos á los warrants de su cartera, algunos libros y unos cuantos dependientes de contabilidad. Está exento de los gastos generales, tanto mas pesados, cuanto se minoran los negocios. Los de conservación y transporte en las reventas, notablemente reducidos por la economía de la centralización y sujetos á tarifas fijas, módicas y preconocidas, ya no gravan desigualmente la mercancía, pues la compañía de los docks, y los corredores responden de la fidelidad de las muestras. El artículo vendido cambia de dueño por medio del warrant, pero no de sitio durante las reventas, hasta que desciende al intermediario directo del consumidor. En fin, la mercancía de Londres y donde quiera que se establezcan los docks, se movilizaba como la moneda, se exonera de gastos múltiples y queda reservada del mayor número de los riesgos de alteración.

Solo así, por sus grandes é inmediatos beneficios, puede explicarse el rápido y gigantesco desarrollo que en la Gran Bretaña y los Estados Unidos, los dos pueblos comerciantes del mundo moderno, han recibido los docks. Encuéntrase hoy no solo en Liverpool donde nacieron, y en Londres donde han llegado, puede decirse, á su virilidad, sino en puntos muchos menos importantes, como Dublin, Hull, Bristol, Gloucester etc.

Liverpool posee 26 docks con área de 500 mil metros cuadrados y una extensión en muelles de cerca de tres leguas. En 1840 se calcula en 4.000 millones de reales su movimiento comercial, efectuado por 23.520 buques con la enorme suma de 3.793.521 toneladas. Y aunque la población sea siempre un resultado completo de diversas causas, todos los estadistas están conformes en atribuir el desarrollo sin ejemplo de la ciudad apenas nombrada á principios del siglo pasado, principalmente á los ferro-carriles y los docks. Desde 1699, que se fundó el primer establecimiento de este género, aunque en una forma por decirlo así, rudimentaria, que hasta que se inauguró su primer ferro-carril, se elevó su población desde 6.000 almas, hasta 280.000; y hoy cuenta 350.000.

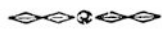
En Londres hay seis grandes compañías, cuyas construcciones ocupan la superficie de unas 600 fanegas (de Toledo) y han costado sobre 1.400 millones de reales vellón. El movimiento de uno solo de ellos, London dock, en cuyas bodegas caben 24.000 pipas, se ha elevado en un año á cerca de dos millones de toneladas; y el valor de las mercancías en los seis depositadas era no hace mucho, de mas de 6.360 millones de reales vellón, en esta forma:

London dock.	2,800
St. Katherine's dock.	4,500
East and West India dock.	4,200
Victoria London dock.	400
Commercial dock.	300
Grand Surrey Dock.	460

Siendo de advertir que, además de estos seis establecimientos monstruosos, posee Londres un considerable número de otros semejantes y análogos, que encierran una riqueza fabulosa. Hay, por ejemplo, cinco *wharves*, que son verdaderos docks, con sus dársenas en el mismo Támesis, por valor de 80

millones que contenian mas de mil en efectos; y 78 *sufferantes wharves*, que contenian valor por 252. Hay tambien otro gran número para mercancías con derechos pagados, de los cuales solo 50 figuran por igual cantidad de millones de capital. Por último, hay los *Bondeb-Vaults*, bodegas que encierran un incalculable tesoro.

Hemos dado á conocer la gran institucion comercial de los docks. Réstanos estudiarla con relacion á nuestra corte, y examinar si la forma al parecer adoptada por la compañía que ha iniciado ya las obras, es la mas adecuada y conveniente.



¿QUÉ ES EL ARTE?

El arte, es la manifestacion de nuestra vida interior por medio del símbolo, la creacion de objetos que puedan herir vivamente el alma y los sentidos, la revelacion de las misteriosas armonías que brotan á cada paso sobre la superficie general del mundo. No es la reproduccion ni la imitacion de la naturaleza: se encarna en los seres que le rodean, pero no les reproduce ni los imita; los crea, les dá una nueva existencia comunicándoles las impresiones, las sensaciones y los sentimientos del artista. Reflejo constante del hombre, varia con los siglos, crece de generacion en generacion, traza al vivo todas las revoluciones políticas y sociales, determina el carácter de la época por que va pasando, consigna las aspiraciones de la sociedad en que vive, bosqueja el cuadro que presentarán los pueblos destinados á ocupar el lugar de los que van sucumbiendo en las luchas que los agitan y comueven. Marcha con la humanidad: llora con ella sobre las ruinas de los imperios, canta con ella los triunfos del derecho, sobre la fuerza, de la libertad sobre la esclavitud, de la inteligencia y la virtud sobre la ignorancia y el vicio, armados de la espada de los tiranos, gime con ella en los dolores que la hunden lentamente en el sepulcro, se exaspera como ella y llama como ella á los que sufren al campo de batalla. Es en cierto modo el corazón de las sociedades, y no pocas veces determina sus impulsos: libre como el aire, generoso sensible, no concibe idea ni abriga sentimiento que no lance al mundo, y es amenudo la precursora de las nuevas creencias, el alba que precede á los dias de regeneracion, el fuego que enciende los combustibles amontonados por lo pasado contra lo presente. Hija predilecta de nuestro propio espíritu habla el lenguaje de nuestra alma: habla á todas las inteligencias, á todos los corazones, y alcanza lo que no puede alcanzar la ciencia con todos sus esfuerzos, ni el poder con todos los medios de que dispone; dá vida y color á las ideas, las identifica con las generaciones existentes, las trasmite con la sangre de estas á las generaciones futuras, las escribe en fin en una bandera, y atrastra tras ella los pueblos á estos combates santos en que se decide la suerte de la especie humana.

F. P. y M.



SENTIR Y PENSAR.

El canto es la expresion del sentimiento, la palabra en la emision del pensamiento. —Entre el sentimiento y el pensamiento no hay (apreciable á nuestras observaciones) linea alguna disyuntiva. Nadie sabe donde cede el habla su lugar al canto ó el canto su lugar al habla, como se ignora cual de los dos goza de la honra de anterioridad en el

mundo. — Y sin embargo, una y otra de estas dos grandes manifestaciones del ser humano obedecen á leyes propias y enteramente diversas: la oracion se halla dividida en nueve partes; la melodia en siete notas: son dos artes distintos; pero de tal manera enlazados que forman como el armonioso conjunto de los colores del arco iris, que, sin ver su division los vemos claramente divididos. Dad á leer la mejor arenga de Ciceron á un niño que todavia no sepa *entonar* y no lograreis sentir nada; producid con las *solas inflexiones de la voz* la creacion mas melodiosa y nada comunicareis á nuestro pensamiento; porque para sentir por medio de la palabra es necesario que esta apele á los tonos, sostenidos, cadencias, etc., como para trasladar un pensamiento por medio del canto es preciso la emision de la palabra. Por esto el hombre, que es un conjunto de facultades sensitivas y reflexivas, habla y canta á la vez para dirigirse al pensamiento y al sentimiento de los demás.

Lo que se observa en la unidad se encierra en la colectividad. De aqui que el pueblo se espese como el individuo. Si no vemos ningun individuo del todo privado de sentimiento, tampoco conocemos ningun pueblo que no tenga sus cantares: y así los unos como los otros son mas ó menos cantantes segun predomina en ellos el pensamiento ó el sentimiento.

Ved la Italia, debajo cuyo argentino cielo susurran las auras tiernísimas melodías; donde las flores y los sauces besan á compás las rizadas ondas de sus rios de plata; donde el Tasso y el Petrarca y el Dante han construido su divina lira de las ramas de sus encinas de oro; donde Miguel Angel y Rafael y Rubens han desplegado las gigantescas armonías de su génio; donde Bellini y Mercadante han agitado con sus divinos conceptos á todos los artistas y á todos los enamorados; Italia, decimos, *siente mas que piensa*. Por esto vemos siempre latir su corazón con un volcan: soldado en tiempo de sus emperadores, apóstol en tiempo de sus mártires en tiempo de sus príncipes: ya rompiendo sus cadenas con Spartaco, ya venciendo con Grododofredo en la Palestina, ya sucumbiendo á los piés del moderno Atila cuya espada, la diplomacia, corrompe cuanto amenaza y destruye cuanto toca; es, sin embargo, siempre heroica, siempre grande. Ora monje, ora soldado derrama su espíritu artístico y su sangre generosa sobre todas las generaciones, y no siendo ella misma mas que una *expresion geográfica* aviva en todas partes el fuego de la patria y sueña ser la cabeza de una gran raza, la raza latina....

Ved la Alemania, ese país que es una confederacion de nevados montes, de valles cerrados, de prados artificiales; donde sus flores de estilo son como nuestras hojas de otoño; cuya alma concentrada en el claustro ó en la universidad estalla en grandes conmociones de la inteligencia, y observareis que ella *piensa mas que siente*. Erasmo y Calvino pronuncian una palabra y esta palabra inmediatamente es traducida en todos los idiomas. Y Kant y Espinosa y Fichte y Egel, y Crause se encargan de entenderla, formularla, concretarla. Leed una linea de semejantes pensadores: es nebulosa como su cielo, fria como su clima; carece de melodías, el ritmo y el metro no entran por na en ellas. Es que la raza germana se halla siempre dispuesta á pensar: sus cantos son austeros como sus modilaciones, profundos como su metafísica, escasos como sus pasiones.

Pero tended una mirada á la Francia. Las notas de Roger de L'Isle y los ritmos de Beranger son el misterioso consorcio del

pensamiento y del sentimiento. El canto de *La Marsellesa*, entonada por todo el pueblo, conduce por el sentimiento de la gloria al pensamiento de la libertad. *Les drapeaux du peuple* resonando en todos los talleres, es el pensamiento de todo un pueblo que tiene el sentimiento de su inquebrantable personalidad.

Diríase que la Italia es el corazón, Alemania la cabeza y Francia el alma del cuerpo Europeo, porque en esta refluían todas las concepciones de la una y se reflejan todos los movimientos de la otra.

España, con su variedad de climas, de idiomas, de raza; donde cada pueblo es una historia y cada historia una epopeya; donde, como en Aragon y Navarra, sus cantos son sus derechos, sus bailes sus ceremonias; donde, como en Andalucía, sus playas son solo la modulacion del alma de una raza cuya mision ha terminado; como en Cataluña cuyos coros son la señal de una gran resurreccion ó una elocuentísima metamorfosis de su espíritu inmortal; España, decimos, ¿á qué region pertenece de ese gran cuerpo, síntesis de toda civilizacion, de todo progreso, y de tantos dolores y abnegaciones á la vez? ¿dónde están los filósofos, de la nueva idea?... dónde sus cantores?

Oid á Castelar y de sus dulcísimos labios oireis brotar á torrentes todas las armonías de la naturaleza. Su génio, hermano del génio de Dante, llora con las lágrimas de Italia y como si su alma fuese el alma del cantor del Sorrento, se ciernen sobre sus bosques y sus rios cantando sus proezas y sus esperanzas. Leed á Pi y Margall, sus líneas austeras como su pensamiento, duras como la verdad, concretas como el panteísmo, son al propio tiempo profundas como las concepciones de Espinosa y elevadas como las elucubraciones de Egel.

El uno es el sentimiento, el otro es el pensamiento; el uno canta y conmueve el corazón; el otro habla y fortifica la razón.

Pero ¿dónde hallar la síntesis? ¿Dónde hallar en el pueblo traducidos semejantes términos? ¿Roger de L'Isle y Beranger dónde están?....

Aunque con temor, permitásemos pronunciar un solo nombre: el nombre de Clave.

El nos ha mostrado en la *Nina dels ulls blaus* el cielo brillante y puro de nuestra patria, en las *Flors de maix* y en *Las galas del Cinca*, las rientes bellezas de nuestros jardines y el dulcísimo murmurio de nuestros encantadores rios; en las veladas de Araron y en los *Nets dels almogavers*, nos ha hecho estremecer de gozo pensando en las costumbres de nuestra infancia y en el heroísmo de nuestros antepasados; en las *Ninas del Ter* nos ha retratado las gracias angelicales de nuestros hermanas, y en el *Somni de una verge* nos ha hecho llorar sobre la cuna de nuestros hijos.

El aroma y el calor de las flores, el lenguaje de las auras y los rios, los misterios del amor, el heroísmo de nuestros abuelos, son el dominio del cantor y del poeta.

Pero ¿dónde está el filósofo? Aguardad.... aguardad!

Cuando el pensamiento no puede elevar sus himnos á la inteligencia se contenta el sentimiento con dirigir sus cantos al corazón.

C. T.

Eco de Enterpe



Variedades.

LA HERRADURA.

Un dia Jesus se dirigia con su comitiva hacia una poblacion, cuando reparó en

el suelo una cosa que brillaba: era una herradura rota. Dijo a san Pedro que la recogiera pero... Pedro no estaba en disposición de ello; por el camino, había empezado a soñar en el imperio del mundo, pues que sus pensamientos no tenían límites, y esta era su idea favorita. El hallazgo era muy inferior á él: lo que faltaban eran celos y coronas; cómo pues hacerse la molestia de bajarse por la mitad de una miserable herradura? Así es que volvió la cabeza é hizo como que no había visto.

Jesús, bueno siempre y paciente, reconoció el mismo la herradura. A la entrada de la población se detuvo á la puerta de un herrero y se la vendió por tres dineros. En seguida, como pasaban por el mercado, vió unas muy hermosas cerezas y compró tantas como pudo comprar por tres dineros: después, según su costumbre, se las metió tranquilamente en la manga.

Salió del pueblo. El camino atravesaba prados y llanuras sin casas y sin que en ningún punto tuviera solo un poco de sombra; el sol brillaba, el calor era sofocante, tanto que se hubiera dado mucho dinero por un poco de agua. El Señor, que caminaba siempre delante, dejó caer como por descuido, una cereza, y san Pedro que le seguía, se bajó para recogerla con tanta precipitación como si hubiese sido una manzana de oro. La cereza humedeció muy agradablemente su paladar. Jesús, un instante después, dejó caer una segunda cereza y Pedro se apoderó en seguida. El Señor continuó por algún rato entreteniéndose en hacerle bajar á cada instante para recoger cerezas. En seguida le dijo con dulzura: «Pedro, si te hubieses bajado cuando era preciso, hubieras comido las cerezas mas comodamente; al que descuida y no hace caso de las pequeñeces, se espone á tomarse mucho trabajo y mayor molestia por cosas todavía menos importantes.

GOETHE.

ORIENTAL.

Escucha, hermosa cristiana,
Mis amores,
No se estrellen mis dolores
En los vidrios de colores
De tu gótica ventana.
Años ha, bella señora,
Que tu vista encantadora,
Apetecida,
De Córdoba en los jardines
Matóme por darme vida.
Y en tanto que te acataban
Y tus favores gozaban
Mil paladines,
Azar que; en inútil queja,
Tus esquivaces plañía
Llorando al pié de tu reja.
Escucha, hermosa cristiana,
Mis amores;
No se estrellen mis dolores
En los vidrios de colores
De tu gótica ventana.
Ah! qué importa que al profeta
En adoración secreta
Yo bendiga,
Y adores tu al Nazareno,
Si en blanda coyunda amiga
Un solo amor nos uniera!
Cristiana mas hechicera
Que el ameno
Paraíso, no te cura
De las palabras del Conde,
Que han de ser mi desventura.
Escucha, hermosa cristiana,
Mis amores;
No se estrellen mis dolores
En los vidrios de colores
De tu gótica ventana.

Zorrilla

SECCION DE NOTICIAS.

Madrid 26 de noviembre.

Algun periódico ha manifestado el temor de que las obras públicas se paralicen durante el año próximo; pero puede tranquilizarse nuestro colega repasando los presupuestos ya impresos: allí hallará las cuantiosas sumas que á tan importantes servicios se destinan, y que si no permiten un desarrollo inmoderado, como el *Contemporáneo* le califica, dejan al menos latitud suficiente para continuar la obra de facilitar las comunicaciones en todos sentidos, que ha sido la atención preferente de este ministerio.

—El *Pueblo* de anoche dice haber recibido una carta de París, en que se dice que el día 20 fueron arrestadas en la calle de San Honorato varias personas que leían un pasquin en que se decía que Luis Napoleon se había declarado en quiebra, y que los tribunales de la nación habían nombrado comisario de la quiebra á Mr. Fould.

—Mr. J. D. PoWies, presidente del comité de tenedores de certificados españoles en Londres, ha dirigido al *Times* un comunicado negando toda participacion en la carta que pocos días antes había publicado dicho periódico y que se había atribuido equivocadamente á aquel señor. Entre otras cosas dice que hace esta rectificación porque ha sido el vehemente deseo del comité en cualquiera de las representaciones que ha hecho al gobierno español, tratar á este gobierno con el mayor respeto y decoro. La sugestión contenida en la carta en cuestión era contraria á este sentimiento, y sería de sentir que prevaleciera en Madrid una comprensión errónea respecto á su procedencia.

—En el artículo que ha consagrado el *Times* al discurso de la Corona leído en las Cortes españolas, es notable el siguiente párrafo: «En el combate del cabo de S. Vicente, los españoles tenían 27 navios de línea, algunos de ellos los mayores del mundo; en Trafalgar casi igualaban á los franceses, mientras que por tierra sus ejércitos, en cuanto al numero y á la apariencia exterior eran tan buenos como los de cualquiera otra nación montada á la antigua. Pero cuando empezó la guerra civil entre Cristina y Carlos, todo había desaparecido—ejército, marina, colonias, posición europea, y hasta el deseo de volver á poseer estas cosas. Habiendo tocado el fondo del abismo, España empezó entonces á levantarse lentamente de su degradación, y sus inmensos recursos, su pueblo sobrio y fuerte, su posición geográfica, que la aparta de meterse ó de que se metan con ella, en esas luchas europeas que no son suyas, ha hecho esos adelantos extraordinarios de que ahora habla la Reina Isabel con natural orgullo».

Paris 26 de noviembre.

Escriben de Lisboa al *Monitor* con fecha del 17 de noviembre;

«Ayer tuvo lugar la ceremonia fúnebre entierro del Rey. Seis ú ocho mil personas precedían el cortejo, y puede decirse que el resto de los habitantes de Lisboa se hallaba en las calles por donde pasó. Se asegura que no fué tan numeroso concurso en los funerales de la Reina doña Maria ni en los de la Rei-Estefanía.

Para demostrar todo el dolor causado por la muerte del Rey don Pedro el pueblo había enviado una comisión al gobierno ofreciéndose á llevar el cuerpo de S. M. pero no fué aceptada de esta proposición.

El cortejo salió á las diez del palacio de Necesidades, y no llegó hasta las tres y media á la iglesia de San Vicente don-

de están depositados los restos mortales de todos los individuos de la familia Real. Tan largo espacio de tiempo para recorrer una distancia de tres kilómetros, puede dar una idea de la enorme afluencia de gente.

Todos los ministros á pié y á la cabeza de sus empleados, las diferentes administraciones, varias comisiones de todas las escuelas, todas las corporaciones, y finalmente las asociaciones patrióticas precedían los siete coches de la corte en los cuales iban las personas de la casa del Rey. Después seguía la carroza fúnebre tirada por ocho caballos con gualdrapas de paño negro y colgaba del paño mortuario, que cubría toda la carroza, una medallita de plata regalada al Rey en la época de la fiebre amarilla, y que tenía en mucho aprecio el monarca.

Cuando el féretro llegó á la iglesia, fueron depositados al pié del cenotafio el cetro y la corona. Principió inmediatamente el oficio y á las cinco bajaban el cadáver de D. Pedro al panteon Real donde debe reposar cerca de los restos de sus antepasados.

Lisboa está abismada en una tristeza de la que es difícil formarse una idea. No hay nadie en la ciudad, rico ni pobre, que no vista de luto ó no lleve algun distintivo exterior destinado á manifestar su aflicción.

—Leemos en la *Patria*:

«Un parte telegrafico particular nos anuncia que el general conde de Goyon, jefe del ejército de ocupacion en Roma, y el general Hugues, jefe de la primera division que este ejército, se han embarcado esta mañana en Marsella con dirección á Civitavecchia.

—Una carta de Viena, del 21, nos asegura que habiendo preguntado al gobierno un diputado del Reichsrath en un comité secreto si sería posible disminuir el efectivo del ejército austriaco, el ministro de la Guerra respondió que esperaba poder verificarlo dentro de algunos meses, pero que por el momento no era posible.

—La opinion pública se espone á incurrir en error al leer el parte de Nueva York que habla del desembarco de la expedición del Norte en Fuerte Real y de la toma de Beaufort. Era imposible impedir el desembarco en el Sud en presencia de una costa de cerca de 3,000 kilómetros, pero se ha exagerado la importancia de Puerto Real, y nos limitaremos á indicar la inverosimilitud del hecho de documentos importantes que han caído en poder del Norte después de un bombardeo de cuatro horas.

Lo que se dice de Beaufort, á la cual se va á dar inmediatamente «un recaudador general», y cuyo puerto se abrirá al comercio europeo, tiene todos los visos de una broma pesada. ¿Se ha equivocado el nombre de Beaufort? No podemos afirmarlo, pero debemos decir que hay dos Beaufort, uno en la Carolina del Norte, defendido por el fuerte Maoun, y que es un puerto importante, y otro en la Carolina del Sud, del que se ha apoderado la expedición, y que lejos de ser un puerto, es un sitio de recreo, una aldea de algunas casas, á la cual van á pasar una parte de verano los ricos plantadores del Sud. La Europa esperará por mucho tiempo algodón si ha de recibirlo por este puerto que ni siquiera tiene fondos para barcas que calen veinte pulgadas. En un puerto por estilo de el de Nauterre.

Los federales han desembarcado unos 8,000 y no 45,000. La expedición solo llevaba 44 regimientos, ó sean 40,000 hombres; pero cinco buques tuvieron que re-

proceder y tres han quedado en poder de los confederados.

El cuerpo expedicionario no puede avanzar ni retroceder: se halla separado del interior por tres rios, y el sitio donde está acampado es un vasto conjunto de pantanos y terrenos bajos que quedan inundados en cada una de las lluvias tan frecuentes en esta estación del año en las costas del Sud.»

—La agencia *Havas-Bulher* publica los siguientes partes telegráficos:

«Berlin 26 de noviembre.—Según cartas de San Petersburgo, el ministro putiatin va á presentar su dimision, y le reemplazará M. de Titoff, antiguo embajador de Rusia en Constantinopla. También se habla del nombramiento de M. Krijanoyk para el cargo de gobernador militar de Varsovia, en reemplazo del general Gerstenberg.»

«Berlin 25 de noviembre.—Escriben de las fronteras de Polonia con fecha 25:

El emperador Alejandro ha llamado á San Petersburgo al jefe de la comisión de cultos, M. Vidal, á quien el general Soukzanett prohibió acompañar á M. Viciopolski.»

—De una correspondencia particular de Nápoles que publica la *Patria* tomamos los siguientes párrafos:

«Muchos se quejaban de la escasa solitud de la autoridad en dar noticia sobre los hechos cometidos por los insurgentes en estos últimos días en las provincias y especialmente en Basilicata. Circulaban los rumores mas exagerados, y de aquí resultaba una inquietud general.

Es positivo que la partida de Crocco Nitro Nanco está mandada por el español Borges, y bajo sus órdenes saquearon é incendiaron los insurgentes á Castelmezzano, llevándose en rehenes bajo amenaza de muerte á ochenta de sus principales habitantes.

Salamandra ha sido saqueada por una partida que se componia de 400 hombres, y era mandada por un zuavo pontificio. En dicha población fueron pasadas á cuchillo varias personas notables, entre otras el rico propietario señor Spaziente, conocido por sus opiniones liberales. Después de hacerle sufrir los mas horribles tormentos, los bandidos quemaron su cadáver.

En Garagusa se reunieron los insurgentes en número de 400 y derrotaron á la milicia del país. En esta acción perdieron uno de sus gefes, Angelo Seravole, que murió de un balazo en la frente. Los insurgentes se dirigieron después á Calcianno, que fué victima de toda clase de excesos.

La insurrección infunde los mas vivos temores en toda la comarca. En Lorenzano, las personas mas influyentes y ricas han formado una columna volante que se propone recorrer los sitios mas amenazados.

Las municipalidades de Vaggiano, Portici y Oliveto han pedido auxilios para ser protegidas contra los insurgentes.

Stigliano fué ocupada el 14 por los insurgentes después de una lucha sangrienta sostenida por 480 soldados contra 500 reaccionarios. La tropa estaba al mando del capitán Palizzi que tenía bajo sus órdenes 70 hombres del 62 de línea, y ocupaba el centro en tanto que formaban las alas los guardias movilizados.

El capitán arrojaba ya á los insurgentes á la bayoneta hácia Sauro, cuando los guardias movilizados se retiraron. Veinte de estos desgraciados cayeron prisioneros y fueron fusilados inmediatamente, pero la tropa logró retirarse en buen orden, de-

ando en el campo quince cadáveres. El capitán Palizzi recibió una bala en el costado y cayó para no volverse á levantar. Este bizarro oficial tenía tan solo 28 años de edad, había conquistado sus grados en la Crimea y en la guerra de Italia, y su valor le destinaba á una brillante carrera.

Reina la mayor ansiedad en todo el distrito de Melfi. El bosque de Bautacchio se ha convertido en guarida de insurgentes, la mayor parte de los cuales visten uniformes del ejército italiano.

Han aparecido también varios insurgentes en los valles de Lotanto y de Lavello.

Una carta de Corletto confirma la noticia de un gran combate que ha tenido lugar cerca de Garagusa, y en el cual han sido completamente derrotados los insurgentes que han tenido cerca de 300 hombres fuera de combate. La tropa ha hecho 40 prisioneros, algunos de ellos jefes importantes, y hasta se asegura que se encuentran entre dichos prisioneros Borges y Cracco.

—Berlín 25 de noviembre.—El Consejo federal ha pedido satisfacción por la violación del territorio suizo cerca de Ginebra por algunos gendarmes franceses.

—Según dice el *Pais*, el marqués de Lavallette parte el jueves para Roma, acompañado de M. Tissot, antiguo cónsul en Andrinópolis.

Montpeller 27 de noviembre.

Partes telegráficas particulares.

—Turín 26 de noviembre.—Dos dipu-

tados napolitanos han presentado en la mesa de la Cámara una exposición pidiendo una información parlamentaria sobre la situación de las provincias napolitanas. Esta exposición se espresa en su conclusión con extrema violencia contra el Piamonte. La Cámara ha decidido sin embargo que sea leída en sesión pública. Este incidente ha llamado mucho la atención.

El periódico oficial dice que los insurgentes de la Basilicata se han concentrado en Ricigliano, y que el general della Chiesa, que manda en Salerno, ha enviado tropas en su persecución.

El mismo periódico publica las notas que mediarán entre el ministro inglés y el gobierno italiano sobre la igualdad de los derechos favorables concedidos interinamente á los buques italianos en los puertos jónicos y reciprocamente á los buques jónicos en los puertos italianos.

En un parte de Roma se dice que en la noche del 23 al 24 una columna francesa hizo prisioneros á 110 reaccionarios cerca de Alatri, cegándoles además dos piezas de artillería de montaña.

—Berlín 26 de noviembre.—Mr. Patka ha sido condenado á cuatro semanas de cárcel por haber dado un pasaporte falso. Mr. Kohlen ha sido condenado á cinco años de trabajos forzados, y Mr. Schmidt á tres años. Greif ha sido declarado absuelto.

Madrid 28.—Se ha embarcado ya en Cádiz el general Prim.

Vuelve á Reus de alcalde corregidor el señor Mijares.

En Victoria se ha declarado un incendio considerable.

Los fondos públicos en el Bolsin tienden á la baja.

Paris 28.—El *Morning-Post* publica un artículo con carácter semi-oficial, en que reconoce el derecho de los beligerantes de detener cualquier buque mercante en el mar, apresar el contrabando de guerra, los soldados, armas ó despachos que lleve; pero niega el derecho de apoderarse de los pasajeros. Dice que se ha sometido esta cuestión á los juriconsultos de la Corona, y que el gobierno se conformará con lo que ellos decidan. Si la decisión de los juriconsultos es conforme á la apreciación del *Morning-Post*, el insulto, dice, será vengado como merece.

La Bolsa de Paris ha estado animada.

3 por 100 francés, 69-65.=4 1/2 por 100 id., 96.—Interior español, 48.—Diferida, 42 1/8.

Londres.—Consolidados ingleses, 92.—Fondos españoles, sin cotizar.

Amsterdam.—Interior español, 47 1/2. Amberes.—Id. id., 47.

Cotización oficial de las Bolsas de Madrid Paris y Londres del día 27.

Madrid.—3 por 100, 49-60.—Amortizable de 4.ª, 37-93-37 50.

Paris.—3 por 100, 69 40.=4 1/2 por 100 id., 95-99.—Fondos españoles: 3 por 100 interior, 49 4 8.

Londres.—Consolidados, 91 7/8 á 92.

Por lo no firmado.

Benito Seguí.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO.

DEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS.

Funcion para hoy domingo.

POR LA TARDE.

1.º Sinfonía.

2.º La comedia de gracioso en 5 actos titulada

EL PRÍNCIPE Y EL VILLANO.

3.º Intermedio de

Baile nacional.

4.º El divertido sainete titulado LOS PAYOS HECHIZADOS.

Butacas 2 reales.

Entrada general 2 rs. Al Paraíso 12 cuartos A las 3 y 1/2.

POR LA NOCHE.

6.ª QUINCENA DE ABONO.—3.ª FUNCION.]

Para hoy domingo 1.º del que rige.

1.º Sinfonía.

2.º El drama en 7 cuadros titulado:

Los pobres de Madrid.

3.º El divertimento de baile francés.

Las Ninfas.

Entrada general 5 rs. Al Paraíso 2. A las 7 y 1/2.

Editor responsable, Benito Seguí.

SECCION DE ANUNCIOS.

La Civilizacion

En los cinco primeros siglos del cristianismo.

Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid

Por D. Emilio Castelar.

Agotados los dos primeros tomos de esta obra, su autor se propone publicar el tercero, pronunciando en el presente curso de 1861 á 1862 un número de discursos bastantes á formar otro volumen, que comprenderá la lucha del Cristianismo con la civilización antigua, el desarrollo del estoicismo en el derecho romano, y del idealismo platónico en la escuela de Alejandria, la muerte del paganismo, en vano animado por una nueva idea, la libertad religiosa establecida por Constantino, la reacción de Juliano, los males del pretorianismo y del gnosticismo, el triunfo definitivo de la Religión Cristiana, la caída de un imperio inmenso descompuesto por un poder moral que no tenía para su defensa nada mas que la predicación de sus apóstoles y la sangre de sus mártires; muestra cierta del predominio de la idea sobre la fuerza, y del triunfo de la ley misteriosa del progreso.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Este tomo se publicará por lecciones. El precio de cada leccion dependerá del número de pliegos de que conste.

El precio de cada pliego será una real en Madrid y real y cuartillo en provincias, franco de porte. Los suscritores de Madrid abonarán anticipadamente el precio de ocho entregas, ó sean diez reales. Unos y otros se dirigirán para sus reclamaciones á J. Antonio Garcia, calle de la Puebla, núm. 49, cuarto bajo.

Se advierte, que no se pueden servir tomos primeros y segundos; pero esto no debe obstar para suscribirse al tercero, puesto que se procederá pronto á una segunda edición de los dos primeros tomos.

Materias de que constan los tomos publicados

TOMO PRIMERO.—Leccion primera: *Introduccion*.—Leccion segunda: *La Civilización Romana*.—Leccion tercera: *Aparicion del Cristianismo*.—Leccion cuarta: *Imperio Romano*.—Leccion quinta: *El Cristianismo y el Oriente*.—Leccion sexta: *La filosofía griega*.—Leccion séptima: *El Arte Clásico*.—Leccion octava: *El paganismo*.—Leccion novena: *El Cristianismo y el Imperio*.

TOMO SEGUNDO.—Leccion primera: *Introduccion*.—Leccion segunda: *El imperio*

desde Galba á Trajano.—Leccion tercera: *El Mundo Romano*.—Leccion cuarta: *El Cristianismo en el Siglo primero*.—Leccion quinta: *El mismo asunto que la anterior*.—Leccion sexta: *El Gnosticismo*.

Estraordinaria baratura. A LA BELLA BARCELONESA.

Plaza de Copiñas, núm. 80, esquina.

NOVEDAD, ABUNDANCIA Y GUSTO en corbatería, camisería, tapa-bocas, pañuelos de seda, batista, lana, algodón ó hilo de todas dimensiones, camisetas, medias, calcetines y demas clases de paquetería de lana y algodón.

Calzoncillos, cuellos de hilo de aplicación con vivos y lisos, pechos de camisa, puntillas de seda, hilo, guipur, valencien y algodón.

Gorras de bautizo, borruces, capotillos, vestidos de piqué y alconchado guarnecidos para niños.

Gorras, velos de sombrero, corbatas guarnecidas de encaje, manguitos y demas adornos para señora.

También en dicho establecimiento se confeccionarán camisas, etc., etc., de la tela y hechura que se indique.

Aviso interesante.

Baratura.—Novedades para invierno.

ZAPATOS de goma ingleses y franceses á 49, 20 y 22 reales para caballeros; á 44 45 y 46 para señora y á 40, 42 y 43 para niños y niñas.

PARAGUAS de seda y algodón desde 44 á 420 rs. uno.

ALFILERES de corbata para caballeros, de pecho y mantilla para señora y aretes, brazaletes, aderezos, medios aderezos, peines y botones solitarios y gemelos de concha, oro francés venturina, aluminium, etc. etc.

CADENAS, armilleros, llaves y colgantes para reloj.

CUCHARONES, cuchillos y cubiertos de alpaca, estos desde 7 á 12 reales uno.

PERFUMERIA de la acreditada fábrica de Borel y de la Cesta florida.

NAIPES, de la de Duran.

Multitud de juguetes para niños y niñas.

Artículos de ornato, etc., etc. y

ESTEREOSCOPOS y vistas de Suiza, Tierra Santa, Nápoles, Francia y otras naciones.

Todos estos y otros artículos, véndense en la tienda de las *Ninfas Palmesanas*, esquina de la calle de *Bastaxos*, núm. 32, á precios sumamente baratos.

Imprenta Palmesana, á cargo de D. Francisco Roselló y Frau, San Nicolás, 79.