

EL ARTE.

PERIODICO RECREATIVO.

DIRECTOR: D. MARCELIANO ORTIZ LOPEZ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En España un año 5 pesetas, un semestre 2'75, un trimestre 1'50
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

7 11 1973

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En la redacción y administración de este periódico, Plaza de la Constitución, núm. 9.

PAGO ANTICIPADO.

De jueves á jueves.

Nuestro apreciable colega *El Eco de Fregenal* dice en su número 4 de los corrientes lo que sigue:

«Privóse á Badajoz de su capitalidad militar sin que compensación ninguna haya venido en reparo de aquél cuanitoso perjuicio.

Luego, esta provincia fué de las castigadas excesivamente en supresión de Juzgados y para la reposición imprescindible de algunos, no han bastado ni el clamor de los pueblos perjudicados, ni las gestiones personales hechas por distinguidos políticos con el mejor deseo.

Tiene Almadén Escuela de capataces de minas, los puertos cuentan muchos con Escuelas Náuticas y de Comercio; en Toledo, con la renombrada fábrica de tajantes hojas, existe la Academia de Infantería y en Extremadura cuya vida puede decirse que depende toda del cultivo del suelo, no hay un Instituto Agrícola.

Bien pudiera el Gobierno demostrar que atiende solícito al mejoramiento de nuestros intereses primordiales dotando á esta abandonada región de un Instituto Agrícola.

Cabalmente nos hallamos en una época en que se habla muchísimo de grandes y ventajosas reformas.

Sometemos la idea á la consideración de nuestros hermanos en la prensa los demás periódicos extremeños para que nos ayuden á hacerla viable por que no habrá demasiada exigencia en la petición toda vez que en esta tierra se contribuye poderosamente al sostenimiento de las cargas públicas y por esta razón y habérsenos arrebatado tanto, somos singularmente acreedores á señalamientos de concesiones.»

Merece plácemes justísimos el colega frexnense por el bien escrito suelto en que aparece como entusiasta defensor de los intereses extremeños.

Crea firmemente el colega, que aun cuando en la seguridad de que nuestras voces claman en el desierto y no serán por lo tanto oídas por quien corresponde, estamos en un todo á su lado y reconociendo la necesidad de la petición, teniendo

en cuenta que nuestra región es esencialmente agrícola, teniendo en cuenta también que nos hemos acreditado de pacientísimos sufriendo sin chistar ni hacer algaradas todas las supresiones y mutilaciones que los Gobiernos han hecho en nuestra provincia y teniendo, por último, en cuenta que es de equidad lo que se pide á fin de que nos resarzan en algo de los perjuicios causados, nuestra modesta publicación apoyará en la medida de sus fuerzas la creación del Instituto Agrícola en nuestra Capital.

* * *

El jueves pasado cantó la Kupffer «Gioconda» en el Teatro Lopez de Ayala.

Un mi amigo deseoso de admirar las bellezas de dicha ópera, el talento artístico de la eminente diva, y la primorosa ejecución que al decir de la prensa pacense habia de obtener la obra, trasladose hendido de gozo á nuestra capital, caballero en un brioso cuanto venenoso jumento. ¡Todo por amor al arte!

El animal en que mi amigo cabalgaba, más querencioso del *dolce far niente* que del *bell canto*, dábale poca prisa en recorrer el trayecto marcado y espuelas y vara no eran suficiente acicate para acelerar su tarda y penosa marcha.

Cuando llegaron otros excursionistas, que salieron de esta ciudad algunas horas después que el amigo antes citado, á las puertas de Badajoz encontráronse á pié al ginete contemplando á su desfallecida cabalgadura y cantando con música y letra de «Los Aparecidos»

«¡Ay qué trote
que tiene el borrico!...

¿Y qué me hago yo?
Me quedo en cualquier parte
y muero por el arte
y todo se acabó.»

Pero luego aplaudía frenético desde un modestísimo asiento del «Paraiso» á la inimitable Kupffer y daba en olvido las molestias del viaje que tenían tan grande compensación con las delicias que en el Teatro experimentaba.

A su regreso le pregunté: ¿qué tal te fué por la excursión?

Bien;—me dijo—he recorrido los puntos en que Dios dá castigo y premio: desde el *Infierno* y *Purgatorio* del camino, hasta el *Paraiso* de Lopez de Ayala.

* * *

El *Heraldo de Madrid* pregunta qué sucede en Badajoz para que se reconcentren en la capital las fuerzas de la Guardia Civil?

Creemos que nada... porque hasta la fecha no sabemos que haya organizado la prensa festival alguno.

MARURE.

OLIVENZA

Sobre una colina
erguida se eleva
la leal y noble
ciudad de Olivenza,
cercada de olivos,
viñedos y huertas.

Es un paraiso
que encanta y recrea
de cerca, de lejos,
por dentro y por fuera.

Su antiguo castillo,
los templos que ostenta,
con sus lindas torres
que airosas descuellan;
sus calles muy anchas,
muy largas y rectas,
con todas sus casas
de grata apariencia,
muy bien construidas,
y en las que se observa,
sin que haya escepciones,
la mayor limpieza;
sus grandes cuarteles,
hospital, etcétera,
le dan importancia
y en rango la elevan.

Su fértil campiña
es tan pintoresca
que mi tosca pluma
tropiezos encuentra
para describirla;
tanta es su belleza
que ninguna otra
compite con ella.

Hay muchos cortijos
y ricas dehesas,
y en su extenso término
tiene cuatro aldeas
tan blancas, tan limpias
que dá gusto verlas.

Las gentes que habitan
esta hermosa tierra
son respetuosas,
amables y atentas;
los hombres muy buenos,
las mujeres bellas

y muy estimables
por sus nobles prendas.

Al cielo le pido
con mucha frecuencia,
ya que por ventura
nací en esta tierra,
que en su dulce seno
morir me conceda.

M. ORTIZ.

Noticias.

Un joven muy ilustrado, hijo de esta ciudad, que hoy reside en Herrera del Duque y á quien siempre hemos tratado con mucha consideración y particular aprecio por su talento, laboriosidad, honradez y otras condiciones muy estimables, nos escribe una atenta carta participándonos que en aquella localidad existe, como en esta, una sociedad dramática fundada el año 1888, con el título de *Juventud Caritativa*, y cuyo objeto es el de socorrer á familias pobres y atender á las necesidades de los enfermos desvalidos.

Según noticias adquiridas por otro conducto, sabemos que nuestro querido amigo viene ocupando la presidencia y dirección de referida sociedad desde el momento de su fundación, con tanto acierto que se ha captado las simpatías de todos los vecinos de aquella culta población.

Le damos la más cumplida enhorabuena por su noble conducta, digna del mayor elogio, y le aconsejamos que continúe frecuentando la senda de virtud y caridad que ha emprendido, siquiera sea con el objeto de alcanzar la dulce satisfacción que experimentan nuestras almas cuando podemos ser útiles á la humanidad que sufre.

A continuación publicamos la lista de la Compañía que dirige nuestro ilustrado paisano y amigo.

DIRECTOR,

Don Valeriano Carapeto.

ACTRICES.—D.^a Modesta Ledesma, D.^a Julia Camarero y D.^a Juliana Ledesma.

ACTORES.—D. Valeriano Carapeto, D. Andrés López Prieto, D. Pedro Eyea, D. Tomás Ciudad, D. Enrique Carapeto, D. Francisco Muñoz.

APUNTADOR.—D. Santiago Rojas.

Entre otros dramas han puesto en escena, estos distinguidos aficionados, los siguientes: *En el pilar y en la Cruz*, *Mar y Cielo*, *El gran galeoto*, *La campana del suplicio*, *Herencia de Lágrimas*, *La esposa del vengador*, *En el seno de la muerte* y *La peste de Otranto*.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el joven D. Manuel Pérez, comerciante en Manila, que después de cinco años de ausencia ha venido á esta ciudad con el objeto de pasar algunos meses al lado de su familia.

Le damos la más cumplida enhorabuena por el feliz viaje que ha hecho, así como también á su señora madre y hermanas por la satisfacción que

habrán experimentado al abrazarle después de tan prolongada separación.

La velada que había de tener lugar el Domingo pasado en el Teatro Chapí, tuvo que suspenderse por haber experimentado nuestro compañero de redacción y distinguido actor cómico, don Joaquín Ortiz, una sensible desgracia de familia, con la muerte de su abuela política,

Damos á nuestro querido compañero y á su señora el más sentido pésame.

Copiamos de nuestro colega *La Coalición*:

«Afortunadamente la distinguida señora Doña Castora Mira, esposa del jóven diputado provincial D. José Mira, continúa mejorando de la enfermedad que padece hace días y hállase próxima á entrar en una franca convalecencia.»

De todas veras nos alegramos.

Dice *El Liberal*:

«Mr. Ferninand Moine, distinguido redactor en jefe del periódico *Bordeax Journal*, nos manifestó en corteses y entusiastas términos que, con motivo de la exhumación y traslación á España de los restos de Goya, se prepara en la hermosa capital de la Gironda una manifestación imponente y simpática.

Esta manifestación—nos dice Mr. Moine—se organiza por la Sociedad *Les Amis de Cervantes*, y será digna, así del gran pintor á cuya memoria se rinde el homenaje, como del objeto á que atiende principalmente dicha asociación, y es el de estrechar vínculos y lazos entre los centros cultos de Francia y España.

¡Bien por Burdeos y por los cervantistas franceses!»

Receta.

Para amortiguar el hambre y darle fin al *trancozo* se ha descubierto un remedio que es preciso practicarle.

Para el hambre, dice uno, que es Doctor y renombrado, lo mejor fuera comer; pero si hubiese reparo, por falta de digestión, ó por sobra de *desmayo*, se acuesta si tiene cama, y sinó se está sentado ó de pié, pero á pié firme, aunque pasear no es malo.

Procure no oler comidas, si á comer no es convidado, no se acerque mucho al fuego del hogar, cuando sea extraño, no ver á nadie comer, para evitar *le dé... asco* y por último, no ser majadero ni pesado; que siguiendo este precepto y á fuerza de practicarle,

seguramente se muere y... el asunto ha terminado.

Contra el *trancozo*, nos dice el Doctor... no hacerle caso.

Se acuesta, si tiene cama con colchones que estén blandos, ó con jergón, ó en la paja, ó en el suelo, ó en un palo; unas friegas de aguarrás, agua caliente y no caldo; dieta absoluta, buen aire, ventilación en el cuarto, que por eso recomienda la calle y mejor el campo; poca ropa y mucho viento, frío mejor que templado; lavativas muy frecuentes de agua con tierra... un barro que no esté del todo espeso, pero que no esté muy claro; alimentos pocos... nada, si es posible no tomarlos bien por falta de los *idem* ó porque tenga desgano.

Y con esta medicina todo el que tenga el *trancozo* antes de los quince días, (pues que al mes no habrá llegado) se encuentra tan bueno como el que está en el *Campo-santo*.

PEDRO TALAYERO.

Pasatiempos.

CHARADAS.

La *dos prima* ó *dos tercera* es abrupto ó escarpado; el *todo* es nombre de isla: en el Africa buscadlo.

Preposición la *primera*; *tres segunda* medicina, y es el *todo* población muy importante y marítima.

M. ORTIZ.

Solución de las charadas insertas en el número anterior:

ORINOCO.—LUZ.

Solución del acertijo inserto en el número anterior:

C	A	M	A
A	R	O	S
M	O	R	A
A	S	A	R

SECCION DE ANUNCIOS.

**ALMANAQUES
PARA 1895.**

En esta Imprenta se ha recibido un bonito y variado surtido de almanagues americanos de pared para 1895, los cuales se venden á los siguientes precios:

Almanagues tamaño ordinario . . .	0.50	pesetas
Idem tamaño gigantesco	2	»
Tacos sueltos	0.30	»

ALMACÉN DE CURTIDOS

DE

Francisco Lairado

Calle de Mesones, núm. 10, Badajoz.

REPRESENTANTE EN OLIVENZA

MANUEL FORTES.

Caridad, núm. 7

En este Establecimiento hay un gran surtido de cuanto se necesite en el ramo de zapateria, siendo todos los artículos de superior calidad como producto de las principales fábricas de curtidos tanto nacionales como extranjeros.

Especialidad en cortes.

Relogería del Triángulo.

JERÓNIMO VIERA, 1, OLIVENZA.

Remontiores de oro, plata, níquel y metal blanco para señoras y caballeros, y cadenas de todas clases.

Relogería elegante de sobremesa con juego de candelabros

Péndolas, gran fantasía, con sus magníficas cajas acristaladas.

Cajas de música grandes y pequeñas con bandurria y sin ella.

Pedómetros de bolsillo y relojes perpétuos en plata, los cuales no necesitan cuerda más que una sola vez.

Teléfonos con sus hilos correspondientes.

Cuadros de pared de 18 y 30 días de cuerda.

Se hacen toda clase de composturas por difíciles que parezcan.

Se garantizan los relojes de uno á 5 años.

CENTRO GENERAL DE SUSCRIPCIONES.

En la imprenta y encuadernación de Rogelio Santos, Plaza de la Constitución núm. 9, se admiten suscripciones á toda clase de obras y periódicos ilustrados.

SE VENDEN OBRAS COMPLETAS A PLAZOS.