

EL BIBLIOFILO

REVISTA MENSUAL, NACIONAL Y EXTRANJERA
DE BIBLIOGRAFÍA Y ARTES É INDUSTRIAS AFINES

TIRADA

8.000 ejemplares

ADMINISTRACIÓN:

Silva, 17, Librería de M. SAENZ
MADRID

TIRADA

8.000 ejemplares

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

Sin Familia, por Hector Malot, versión española de A. García López, con ilustraciones de E. Bayard; 2 tomos.

La reducción del contingente, por Genaro Alas.

La mujer alegre, por Serrano Alcázar.

Frescos de Andalucía, por Lorenzo Leal.

La capa del estudiante, por Luis Montoto.

CASA EDITORIAL de A. Jubera

En el Océano, viaje á la Argentina por E. de Amicis.

La Madona de Guido Reni, por Benedit.

EL COSMOS EDITORIAL

Juan de la Roca, por Jorge Sand.

FUENTES Y CAPDEVILLE

Cartas Americanas, por J. Valera.

VARIOS

Disquisiciones financieras, por V. Bas y Cortés.

Las calles de Madrid, por Peñasco y Cambroneró, y dibujos de la Cerda.

La Montaña, por V. Polanco y Fernando S. Camino.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

De toda obra que se nos remita un ejemplar daremos cuenta detallada en esta sección.

ESPAÑA

POLÍTICA

Estudios sobre la Hacienda Española, por J. Navarro Reverter, Diputado á Cortes. I — *El impuesto sobre la renta*, — Valencia, 1889 — Un vol. en 4.º de 190 páginas. — Precio, 3 pesetas.

Las cuestiones financieras, estrechamente ligadas con la producción y la prosperidad de las Naciones, preocupan ahora más que nunca á los hombres estudiosos de todos los países. El conocimiento de las fuerzas tributarias de cada uno, de sus sistemas de impuestos, de los ingresos y gastos públicos y de su influencia en el desarrollo de la riqueza general, es un elemento esencial de ilustración del cual hoy menos que nunca puede prescindirse. El problema consiste en adquirir esos conocimientos con la menor molestia posible, ya que la natural aridez de los números hace poco agradables tales estudios. Ese problema lo ha resuelto en gran parte la obra que tenemos el gusto de anunciar. Con el objeto de estudiar *el impuesto sobre la renta*, analiza el autor las condiciones tributarias de España, recorre los sistemas rentísticos de las demás Naciones europeas, y expone datos de actualidad y cifras importantes de los presupuestos vigentes en aquellas y de sus fuerzas productoras, deduciendo conclusiones de interés palpitante para nuestro país. La reconocida competencia del autor en materias financieras nos releva de hacer resaltar la profundidad de su trabajo;

su lenguaje ameno y la claridad de la exposición hacen agradable su lectura; la sintética precisión y el abundante caudal de los datos acumulados lo convierten más en una obra de consulta, siempre útil y provechosa, que en un folleto de actualidad y pasajero interés.

La reducción del contingente, por Genaro Alas.—Madrid.—Librería de Fernando Fé, 1889.—Un folleto de 122 páginas.—Precio, 1'50 pesetas.

Como todos los folletos de este inteligente escritor militar, el que hoy da a luz tiene por objeto un problema importante de la ciencia y la política en sus relaciones con las fuerzas del ejército.

Hé aquí el sumario: Profesión de fé.—España por fuera.—España por dentro.—Ojeada al ejército.—El presupuesto de la Guerra.—Soluciones inconvenientes.—Antecedentes indispensables.—Presupuesto del ejército reducido.—La infantería en el ejército reducido.—Las otras armas y servicios.—Organización superior del ejército reducido.—Conclusión.

Los dos primeros años de la Regencia. (Crónica contemporánea), por José Alvarez Builla, Andrés Miralles y Luis García Alonso.—Madrid, 1889.—Un tomo de 335 páginas.—Precio, 5 pesetas.

Los ilustrados redactores de *El Correo*, han hecho obra meritoria al redactar esta crónica de *Los dos primeros años de la Regencia*. Los sucesos más importantes de nuestra historia y nuestra política contemporánea tienen en él páginas interesantes, que avaloran la exactitud y veracidad de la relación y la brillantez del estilo. Obras de esta naturaleza eran entre nosotros desconocidas, siquiera se echaran de menos por nuestros políticos y periodistas, que necesitan á veces refrescar la memoria con los sucesos pasados y las opiniones emitidas en las contiendas de la vida pública. Que este ensayo sirva de estímulo para otras obras de esta índole que necesita nuestra bibliografía.

LITERATURA

La fiesta de toros, descrita por Salvador Rueda.—Un opúsculo de 16 páginas.

Aventuras de Román Kalbris, por Adolfo Malot.—Madrid, Biblioteca moral, científica y literaria.—A. Jubera, editor, 1889.

Los dos Garcías, por Manuel Ossorio y Bernard.—Madrid, 1889.

La poesía lírica en Cuba.—Apuntes para un libro de biografía y crítica, por D. Martín González del Valle, ex-catedrático de la Universidad de la Habana.—4.^a edición, precedida de una carta del Sr. Menéndez Pelayo.

Flores y perlas.—Novelas, cuentos y leyendas, por Carmen Silva (S. M. la Reina de Rumania).—Versión española de doña Faustina Sáez de Melgar.—Madrid, El Cosmos Editorial, 1889.—Un volumen de más de 300 pág.—Precio, 2'50 ptas.

Ponos, ó la Comedia humana, por Melitón Martín.—2.^a edición.—Obra premiada con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona.—4 tomos de 328-374-361-381 páginas.—Madrid.—Librería de Fernando Fé, 1889.—Precio: 10 pesetas.

El lauro alcanzado por la obra que nos ocupa en el último certamen internacional celebrado en la ciudad de los Condes, la circunstancia de publicarse ahora la segunda edición de este libro y el nombre ilustre y respetado de su autor, nos dispensan de inoportunos elogios de una obra que mereció tantos plácemes ya de la crítica imparcial y justa. Era don Melitón Martín persona recta que gozaba de fama merecida de hombre pensador, de inteligencia poco común, de originalidad en sus obras, pues fueron muchas las que publicó, alcanzando en todas plácemes y aplausos. Entre todas ellas sobresale por su intención, por su originalidad, por su trascendencia la obra cuya segunda edición hoy pone á la venta la librería de Fernando Fé. *Ponos, ó la comedia humana*, ¿es una novela, es una comedia, es un poema? Difícil de clasificar sería esta obra, que no es novela, ni es poema, y sin embargo adolece de las condiciones de una y otra parcialidad literaria. El haberla puesto su autor el aditamento de *la comedia humana*, parece ser signo de que teniendo en la memoria la *Divina Comedia*, al emprender su obra, quiso llevar al lector de nuestros días por senderos abruptos, cual Virgilio á Dante, no ya por los ciclos celestes de la teología y la filosofía medieval, sino por las evoluciones de nuestra ciencia social moderna. Esta tendencia, este propósito, el fondo y aun la misma forma, acusan la intención, algún tanto atrevida, de querer acometer la empresa titánica de bo-

quejar la epopeya contemporánea, siquiera sea á grandes rasgos y á bajo vuelo, sin remontarse en alas de la poesía á las alturas sublimes del arte.

«Cuanto lea con detenimiento las cuatro partes de *El Póno*—dice el autor en el prólogo— comprenderán desde luego que aspira á ser una síntesis general deducida de la historia, conforme á las leyes de evolución proclamadas por la ciencia.» «Mi propósito, añade, era sustituir la interminable é inconexa serie de hechos cronológicos, el revuelto arsenal de teorías y argumentos (valederos para defender todo dislate y todo error perpetuándolos), con un resumen sencillo de las leyes superiores á cuyo imperio vivimos entregados, dentro de cuyo resumen cupiese la medida de nuestro libre albedrío, el catálogo de los medios á nuestra disposición, las reglas del bien obrar y el bien vivir, todo ello diluido en la poesía seductora y la tiernísima solicitud que velan de continuo sobre el hombre para auxiliarle en la lucha y endulzarla embelleciéndola.» Con esas palabras, expresa el autor su propósito y la tendencia de su obra. La gran dificultad de la empresa está en su misma generalidad, y su principal defecto en la forma alegórica que ostenta. Cierto que la alegoría con Dante, con Calderón, con Goethe, nos ha dado sublimes concepciones, obras grandiosas, mas era porque bajo el simbolismo, tras la fábula latía la inspiración poderosa, el numen protigioso de aquellos grandes poetas, y entre las páginas del *Póno* no aparece mas que el filósofo; no van costadas sus hojas unas á otras con el hilo de oro de la poesía, que todo lo engalana y embellece, que como el soplo misterioso de la primavera, vuelve á la vida los campos muertos y tristes.

La mujer alegre, por Serrano Alcázar. —Madrid, librería de Fernando Fé, 1889.—Un tomo de 118 páginas.—Precio, 1'50 pesetas.

Novela corta, pero de malas costumbres, llama á la suya el Sr. Serrano Alcázar, y á manera de prólogo pone á la obra las siguientes advertencias: «1.ª Advierto á los padres de familia que aunque la tendencia de esta novela no es inmoral, y lejos de eso he procurado presentar como deformes y desastrosos los resultados del vicio, hay sin embargo en el desarrollo de la fábula pormenores necesarios que están fuera de las esferas morales en que vive la inocencia.—Se entiende la inocencia que va quedando en el mundo.»

Esto do que la tendencia de la obra no es inmoral; que el autor ha procurado presentar deformes y desastrosos los resultados del vicio, y que en el desarrollo de la fábula hay

pormenores que están fuera de las esferas morales en que vive la inocencia, nos parecen á nosotros advertencias sobrado transparentes para que nadie se llame á engaño y viva avisado. Pero el autor continúa sus advertencias en estos términos: «2.ª Esta obra constará de dos partes. La primera, que es la que hoy se publica, tiene por asunto *El delito*. La segunda, que se publicará alguna vez, tendrá por asunto *La expiación*. Y como toda esta primera parte no es más que una especie de prólogo de la verdadera novela, hago punto aquí y basta de prólogo.»

En vista de esto la rectitud exige que también nosotros hagamos aquí punto en nuestro juicio, y esperemos á conocer la obra toda para emitir sobre ella nuestro parecer.

Romancero de Don Jaime el Conquistador, por Adolfo Llanos.—Premiado en público ciertamente por la Academia Española é impreso á sus expensas.—Madrid, Tello, 1889.—Un volumen de 190 páginas.—Precio, 3 pesetas.

El haber sido premiado este trabajo por la Academia nos debiera dispensar de elogios, y contener en la censura, si el crédito de nuestra Academia no auduviera, por ir en manos de Comeleranes, algún tanto en baja. Lastima que los inmortales de la calle de Valverde, poetas como Cheste y Cánovas, Molins y Catalina, no lleven su erudición literaria hasta conocer en los romances del Sr. Llanos no pocos reflejos de otros, de autores antiguos y modernos, en el mismo asunto inspirados. Algunos, como el que recuerda el de D. Miguel Amat y Maestre, publicado en Alicante en 1876, el recuerdo pasa de castaño oscuro, y el autor premiado queda muy por bajo del autor parodiado.

Calabacines y calabazones, por un hortelano papanatas.—Madrid, 1889.—Precio, 3 ptas.

Esta obrita, recientemente editada por la casa de Rosado, contiene una larga serie de semblanzas en verso de periodistas, políticos, poetas, actores, etc.

Como el autor no se propone otra cosa que trazar con cuatro rasgos lo más característico de las personas que son objeto de las semblanzas, y como además el libro carece de pretensiones, su lectura resulta agradable, viniendo á ser como un índice festivo de todos los que con más ó menos fruto cultivan en Madrid el arte, la política, el periodismo, la literatura... y hasta la tauromaquia.

Calabacines y calabazones está esmeradamente impreso, lo que unido á los muchos nombres que cita, aseguran la venta.

Salambó, por Gustavo Flaubert, versión castellana de Antonio Mora. — Madrid. — *El Cosmos Editorial*, 1889. — Un vol. — Precio, 250 pesetas.

El solo nombre de Flaubert es ya por sí un estímulo para que los amantes de las letras deseen conocer la última obra publicada por *El Cosmos Editorial*.

El autor de *Madame Bovary*, que en unión de Balzac y los Goncourt, forman el apostolado del naturalismo que Zola ha llevado hasta los últimos linderos de la exageración, apartóse en *Salambó* de los exclusivismos de escuela, llegando á producir una hermosa novela histórica, de la cual puede decirse lo que de las obras de Walter Scot dijo Villemain, á saber: que es más verdadera que la misma historia.

Cosas del otro mundo. — Viajes, historias y cuentos americanos, por Eva Canel. — Primera série. — Madrid. — Fuentes y Capdeville, 1889. — Un libro de 241 páginas. — Precio, 2 pesetas.

La casa Fuentes y Capdeville, librería editores de esta corte, han publicado, en edición clara y elegante, esta obra de escritor desconocido — al menos para nosotros. — en que se reúnen trabajos varios, al parecer algunos de ellos ya publicados en periódicos y revistas, que dan gallarda muestra del estilo y condiciones del autor. Esta colección de artículos va precedida de un prólogo en que el autor se lamenta del desconocimiento que entre nosotros hay de las cosas de América, y llama la atención de nuestros hombres eminentes en la política y las letras sobre aquellas cosas, para que rectifiquen sus errores y modifiquen sus juicios. Egeros é injustificados. Los artículos que siguen á este prólogo llevan por títulos: A bordo del *Aconcagua*. — El cinto vengador. — El amor y la patria. — El soroche. — La virgen herida. — El loco de la palmera. — Caballería de marina. — La chamicadora. — La hija del pongo. — Al maestro, cuchillada. — Y todos ellos merecen la atención de los lectores curiosos é inteligentes.

HISTORIA

Historia de Cartago, por Church, versión castellana de D. Francisco Fernández y González. — Madrid, El Progreso Editorial, 1889. — Un tomo de más de 400 páginas acompañado de láminas y mapas, que ilustran el texto.

Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por César Cantú, versión del italiano anotada y continuada por D. Nemesio Fernández Cuesta. Edición completa hecha en vista de la última de Turin, é ilustrada con profusión de láminas en acero, que representan pasajes de la narración, vistas, retratos, etc., y mapas de los países antiguos y modernos. — Tomo I. — Madrid. — Biblioteca de Gaspar, editor, 1889. — Un tomo de 660 páginas. — Precio, 6 pesetas.

En este tomo, elegantemente editado, despues de un magnífico discurso sobre la Historia Universal, que le sirve de introducción, el autor describe la historia antigua hasta la época de Alejandro Magno.

DERECHO

Manual para las elecciones de los Ayuntamientos, por D. Manuel Gil Domínguez. — Contiene las leyes de 20 de Agosto de 1870 y 16 de Diciembre de 1876, comentadas y concordadas; las modificaciones últimas en la materia; la extensa jurisprudencia sentada por multitud de Reales órdenes y circulares, y completos formularios. — Madrid, Biblioteca *Las leyes*, 1889. — Un tomo. — Precio, 150 pesetas en rústica y 2 pesetas encuadernado á la inglesa.

Lo contencioso administrativo, por don Manuel Gil Domínguez. — Consta de la ley de 13 de Septiembre de 1888 con amplísimas y abundantes explicaciones doctrinales y gran número de notas y concordancias; una sección legislativa complementaria, con los Reales decretos de igual fecha que la ley, el Reglamento de 1.º de Octubre de 1845, el de 30 de Diciembre de 1846, el Real decreto de 20 de Junio de 1858 y lo pertinente de la ley orgánica del Consejo de Estado de 17 de Agosto de 1860, del decreto de 1.º de Julio de 1874 y de la ley de 30 de Diciembre de 1876; además, como final, tiene una completa sección de jurisprudencia. — Madrid, 1889. — Precio, 2 pesetas en rústica, 275 en holandesa y 3 en tela ó á la inglesa.

Derecho civil especial de Barcelona y su término.—Compilación metódica y comentada de los privilegios, pragmáticas, Reales cédulas, usos y costumbres de la ciudad de Barcelona vigentes en el día, con un apéndice en el que se insertan varios documentos hasta hoy no publicados y un mapa del término jurisdiccional en materia civil de la expresada ciudad, por D. Juan Maluquer y Viladot, abogado.—Barcelona, 1889.—Un volumen, 25 por 16 centímetros y XVI; 271 págs.—Precio, 7'50 ptas.

El Jurado.—Manual que contiene la ley de 20 de Abril de 1888 y las demás disposiciones dictadas posteriormente y referentes á ella, por D. Manuel Gil Domínguez, Abogado del ilustre Colegio de esta corte, ex-gobernador civil, Diputado provincial que ha sido tres veces de Madrid, ex director de varias revistas de Administración, etc.—Madrid, 1889.—Precio, 2'50 pesetas.

Dicha ley se halla comentada con las explicaciones que en cada caso son útiles para su mejor inteligencia, y está anotada con todos los artículos que le son pertinentes de las leyes de Enjuiciamiento criminal, Poder judicial, Código penal y Constitución del Estado. Termina el libro con una extensa sección de formularios.

AGRICULTURA

Patología Vitícola, ó Exposición de las afecciones más principales á que están sujetas las vides.—Historia compendiada de cada una de ellas y procedimientos industriales de resultados más eficaces para combatirlas, por Juan Rodríguez Ruiz, Licenciado en ciencias y pericial de Aduanas.—2.^a edición, corregida y aumentada.—Tortosa, Establecimiento tipográfico Bernis-Llanes, 1886.—Un tomo de 128 páginas y 6 de índice.—Precio, 2 pesetas.

El autor divide las afecciones de la vid en cuatro secciones: 1.^a, afecciones producidas por hongos parasitarios (pourridie, black-rot, carbunclo, oidium, y mildew); 2.^a, accidentes de causas indefinidas, y que deben su nombre á semejanzas con males del reino animal

(clorosis, gangrena, aborto); 3.^a, enfermedades resultantes de influencias meteorológicas (efectos de las escarchas, de las lluvias persistentes y del granizo); y 4.^a, afecciones en donde es un insecto el elemento desorganizador de las funciones vitales de la planta (trombidio, pirala, griburi, esfinge, altisa, gorgojo, y filoxera).

Basta conocer esta división de la obra para comprender su utilidad práctica y las condiciones que la recomiendan á nuestros viticultores.

BELLAS ARTES

La Montaña, álbum compuesto de 32 dibujos fotográficos, que representan escenas, paisajes y recuerdos monumentales de aquel pintoresco país, por los Sres. Polanco y Camino. Precio, 10 pesetas.—Librería de M. Guijarro.

Album de la instalación artístico-arqueológica de la Real Casa en la Exposición Universal de Barcelona.—Con un Catálogo razonado.—Barcelona, 1889.—Un volumen de 25 x 17 centímetros, 140 páginas y 70 heliografías.—Precio, 30 pesetas.

PRENSA

La Ilustración.—Revista hispano-americana.—Luis Tasso, editor, Barcelona.—Se publica todas las semanas.—16 págs., tamaño de los mejores periódicos ilustrados; artículos y grabados de actualidad.—Tirada para España y América, 60.000 ejemplares.—Circula en todos los países donde se habla español.—Precio en toda España: un número 25 cénts., un año 13 pesetas.—Extranjero: un año 25 francos.

Galicia.—Revista regional.—Año III, núm. 5.—Mayo, 1889.—La Coruña.

Sumario: El regionalismo gallego (conclusión) por D. Manuel Murguía.—Galicia sobre todo (IX y X), por D. Manuel Formoso.—Nostalgia; por D. M. Martínez González.—La cuestión magna; por el Marqués de Figueroa.—La Luctuosa; por D. M. Castro López.—Discurso sobre el regionalismo, por don Ramón López de Vicuña.—De la poesía gallega, por D. Antonio Díaz de Rábago.—Poesías regionales: Alberto García Ferreiro; por

D. Emilio Ferrari.—Foguetes; por D. José Pérez Ballesteros.—Precio, 1 pta. el número.

VARIO

Nuestros hombres de ciencia, por José Verdes Montenegro.—Un tomo de 135 páginas, ilustrado con fotografías de Laporta.—Madrid, 1889.—Precio, 2 pesetas.

En este libro se trazan las semblanzas de Salmerón, Azcárate, Simarro, San Martín, Carracido, Menéndez Pelayo, Giner, Camus, Letamendi y otros.

Ni los retratos están parecidos, ni las semblanzas resultan serias y exactas. Trabajo más detenido y serio merecían las ilustres personalidades biografiadas. *Nuestros hombres de ciencia* no resultan grandes en la obra del Sr. Verdes Montenegro.

La imaginación, por Melitón Martín.—Obra premiada con medalla de oro en la Exposición universal de Barcelona.—Segunda edición.—Madrid, Fernando Fé, 1889.—Un volumen de 260 páginas. Precio, 2 pesetas.

«Las hojas que forman este tomo,—dice su autor,—no pueden decirse un libro.» Son un desahogo íntimo—añade,—uno de esos coloquios que tiene consigo mismo el espíritu, y como en el estado actual de nuestros conocimientos tiene que aparecer muy raro, queremos que lo sea en todo.» «El común de los hombres cree con Malebranche que la imaginación es la loca de la casa, y es cosa corriente entre filósofos y pensadores a la moda el menospreciar determinados conocimientos humanos, tomándoles como hijos únicos de la fantasía é indignos de consideración por este liviano origen. Contra esa corriente protesta el libro de D. Melitón Martín, que no llama a la imaginación el *pulmón del alma* como Hippel, sino que la tiene por la *inteligencia del sentimiento*, y á demostrar su tesis tienden los varios capítulos de su obra que tienen los siguientes títulos: Los átomos.—Nuestros sentidos.—Lo infinitamente pequeño.—El espacio y el tiempo.—Reducciones y relaciones.—El cerebro.—Un paréntesis.—Una posibilidad.—Un cabo suelto.—El espíritu.—Paradojas y armonías.—Inconsecuencias y consecuencias.—Otro paréntesis.—El genio.—La razón.—El sentimiento y la moral.—Conclusión.

Compendio de deberes sociales, por Víctor Comby.

Curso de pedagogía, por D. José María Torses.—Dos volúmenes.—Buenos Aires.

FRANCIA

POLÍTICA

La triple alliance.—Opuscule dédié à S. Exc. M. Sagasta, par Paul Duclos.—Toulouse, 1889.

Manuel du droit parlementaire ou cours élémentaire de droit constitutionnel, précédé d'une esquisse historique du régime parlementaire en Angleterre et au Canada, par P. B. Mignanet.—Un vol. in 12.—Precio, 15 fr.

Importance économique et financière de la République Argentine, par F. Seiber.—Un vol. in 8.—Buenos Aires, 1889.—Precio, 6 fr.

La Revision, par Andrieux.—Un vol. in 12.—Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Le peril social. Que faire pour le conjurer en assurant à la France la prospérité et la calme? Par le Comte de La Barre de Nanteuil.—Un vol. in 8.—Paris, 1889.—Precio, 1'50 fr.

LITERATURA

Laviere et Cie.—Robes et manteaux.—Roman, par Maxime Paz.—Paris, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 francos.

L'ami du commissaire.—Roman, par George Grison.—Paris, Kolb, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 fr.

Le Plongeur.—Scenes de la vie sportive, par Fortuné du Boisgobey.—Paris, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 fr.

Antonia Bezarez, par L. Biart.—Paris, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 francos.

L'année littéraire, 1888, par P. Ginisty.—4em. année.—Un volumen in 12.—Paris.—Charpentier, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Précoces, par Th. Dostoiewski, traduit du Russe, par E. Halperine Kaminsky.—Paris.—Havard, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 fr.

Bon Ami.—Roman moral, par Adolphe Belot. — Paris, Dentu, 1889. — Un vol. in 18.°—Precio, 3'50 fr.

Notes et souvenirs (1871-1872), par Ludovic Halévy de l'Académie française. — Paris, C. Lévy, 1889. — Un volumen in 18.°—Precio, 3'50 fr.

Histoire d'amour, par Catulle Mendès. — Paris, Ducher, 1889. — Un vol. in 18.°—Precio, 1 fr.

Rabelais, sa personne, son génie, son oeuvre, par P. Stapfer. — Un tomo in 12.°—Paris. — Colin, 1889. — Precio, 4 fr.

L'Épaisée, par Henry Rabusson. — Un vol. in 18.°—Precio, 3'70 fr. — C. Levy. — Paris, 1889.

La Duchesse D'Alvares.—Roman, par Pierre Zaccone. — Paris, 1889. — Precio, 3'50 fr.

La littérature de tout à l'heure, par Charles Morice. — Paris, 1889. — Un vol. in 16.°—Precio, 3'50 fr.

DERECHO

Le mariage religieux et la loi française, mémoire présenté au congrès scientifique international des catholiques tenu à Paris en 1888, par M. le Chanoine Allegre, Docteur en théologie et en droit canonique. — Paris. — Un folleto in 8.° de 24 páginas.

Le droit des gens ou des nations considérées comme communautés politiques indépendantes. Tome II. Des droits et des devoirs des nations en temps de guerre, par T. Twiss. — Nouvelle édition, revue et augmentée. — Un vol. in 8.°—Paris, 1889. — Precio, 9 francos.

RELIGIÓN Y MORAL

Jésus-Christ attendu et prophétisé par M. l'abbé Frémont. — Paris, 1889. — Berche et Tralin, éditeurs, 69 rue de Rennes.

Acaba de ponerse á la venta el segundo volumen de esta obra, que es una colección

de conferencias dadas por este predicador francés. En ella resume los últimos trabajos de exagética de Gloire, Le Hir, Newman, Meignan y Vigouroux. Sigue en su trabajo el desenvolvimiento de la idea del Mesías á través de la historia del pueblo judío, y analiza y comenta las profecías bíblicas, que son los títulos históricos del cristianismo.

AGRICULTURA

Notice sur le vinage des mout et des vins, monssieux avec l'alcool pur de la Société française des alcools purs, par Ed. Robinet. — Paris, 1889. — Un folleto de 15 págs. in 8.°

La Reconstitution du vignoble français, par M. Henry Sagnier. — Paris, 1889. — Un folleto de 19 págs. in 8.°

La viticulture franco-américaine (1869-1889).—Les congrès viticoles; excursions viticoles en France et en Algérie; la viticulture au point de vue financier; la Bouture á un oeil, par Mme. la Duchesse de Fitz James. — Paris, Bibliothèque du Progres agricole et viticole, 1889. — Un vol. in 8.° de 654 págs. — Precio, 6 fr.

Annuaire vinicole.—Adresses du commerce de gros et d'exportation des vins, spiritueux et liqueurs de la France et de l'étranger, paraissant tous les ans et contenant les tarifs spéciaux pour le transport des liquides sur les chemins de fer français, les droits de douane imposés dans tous les pays du monde, les adresses en France et á l'étranger de tous ceux qui, á un titre quelconque, s'occupent du commerce de gros des vins, spiritueux et liqueurs, etc., etc. — (Septième année). — Paris, 1889. — Un vol. de 1.390 págs. en 8.°

La taille des Arbres, fruitiers avec une étude complete sur les bons fruits, par Forney. — Tom. 1.°—Principes généraux. — Le poirier et le pommier. — Paris, 1889. — Un vol. in 18.° de 320 págs. con 169 grabados. — Precio, 3'50 fr.

EXPOSICIÓN

Les curiosités de l'Exposition de 1889, par H. Gautier.—Avec le plan de l'Exposition.—Un vol. in 16.—Paris, 1889.—Precio, 1 fr.

Guide dans l'Exposition, Paris et ses environs, avec plans et gravure.—Un vol. in 16.—Paris, 1889.—Precio, 1 fr.

Guide illustré de l'Exposition universelle de 1889, comprenant 50 gravures et 20 plans, oeuvres et produits exposés.—Un vol. in 16.—Paris, 1889.—Precio, 1'50 fr.

FOTOGRAFÍA

La Photographie instantanée, son application aux arts et aux sciences, par Eder (le Dr. J. M.).—Traduction française de la 2.^e édition allemande, par O. Campo.—Gr. in 8.—Gauthier-Villars.—Precio, 6'50 fr.

La Photographie facile et à bon marché, par l'abbé J. Ferret.—In 12.—Gauthier Villars.—Precio, 1'25 fr.

Procédés photographiques pour l'application directe sur la porcelaine avec couleurs vitrifiables, de dessins, photographies, etc., par E. Godard.—In 12.—Gauthier Villars.—Precio, 1 fr.

Les Portraits au crayon, au fusain et au pastel, obtenus au moyen des agrandissements photographiques, par Klary.—In 12.—Gauthier-Villars.—Precio, 2'50 fr.

Les Levers photographiques et la photographie en voyage, par Le Bon (le Dr. G.).—Avec 58 figures, 2 vol. in 12.—Gauthier-Villars.—Precio, 5 fr.

VARIO

La grande Encyclopédie.—7.^o volumen.—Lamirault & C.^o—Paris, 61 rue de Rennes, 1889.

Obra que está llamada á sustituir con ventaja al famoso Diccionario de Larousse.

Annuaire complet de L'Instruction publique et des Beaux arts, pour l'année 1889, public par Mrs. Delalain, freres.—Paris, 1889.—Un volumen in 8.^o—Precio, 8 francos.

ITALIA**POLÍTICA**

Sella Quintino. Discorsi parlamentari, raccolti e pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati. Vol. IV. Roma, tip. della Camera de Deputati, 1889, in 8.^o 781 páginas.

Hé aquí el sumario: Provvedimenti finanziari.—Discossione delle imposte dirette.—Imposta sui redditi della ricchezza mobile.—Imposta sull'entrata.

Le questione contemporanee e la libertà morale nell'ordine giuridico, con prefazione di Paolo Fambri, per Pietro Siciliani.—Bologna, Nicola Zanichelli. Tip. edit., 1889.—Un vol. in 16.^o, de 371 páginas.—Precio, tres liras.

Hé aquí el sumario: 1. Casualismo psicológico e libertà morale. 2. Uomo delinquente, gius criminale e psico-fisiologia. 3. La istruzione educativa e la questione sociale. 4. La persona umana di fronte a vecchi e nuovi poteri sociali.

LITERATURA

L'Otello di Guglielmo Shakespeare.—Studio critico di Jarro (G. Piccini).—Precio, 1 lira.

Es un opúsculo de un distinguido crítico italiano, que en las 78 páginas de que consta la obra, se ocupa del color de Otello.—Otello no es un celoso.—Los personajes de Otello, de Jago y de Cassio,—y Desdemona—y en todos estos capítulos hallará el lector observaciones y juicios interesantes.

Fumando: nuove novelle di L. Capuana.—Catania 1889.—Un vol. in 16.—Precio, 3'50 liras.

Carducci (G.) Opere.—Vol. II.—Primi saggi.—Bologna.—Un vol. in 8.^o de 520 pág.—Precio, 4 liras.

Malombra.—Romanzo di Antonio Fogazzaro.—5.^a ediz. Milano. Galli, 1889.—Precio, 4'50 liras.

Il piacere: romanzo di Gabriele D'Annunzio.—Un vol. in 16 di 450 páginas.—Milano, Frattelli Treves, 1889. Precio, 5 liras.

HISTORIA

Spiegazione della evoluzione e specialmente della storia antica cristiana e dell'avvenire di Adamo Tommasi.—Roma.—E. Loescher e Comp., 1889. Un vol. in 8.º de 640 páginas.—Precio, 10 liras.

DERECHO

Il divorzio e la istituzione sua in Italia.—Marescalchi (Alf.)—Roma. Un vol. in 8.º de 476 páginas. Precio, 5 liras.

Manuale teorico pratico di procedura civile, commerciale e penale.—Pellacchi (P.)—Firenze. 4.ª ediz. in 8.º de 887 páginas. Precio, 3 50 liras.

Competenza delle autorità giudiziarie in relazione al nuovo codice penal.—De Giuli (Enr.)—Bergamo, in 8.º de 135 páginas. Precio, 2 liras.

Osservazioni medico-legali sul nuovo codice penal.—Roma, in 16.º fasc. II, 80 páginas. Precio, 1 lira.

Ferrini (Cont.) Teoria generale dei legati e dei fedecommissi secondo, il dir. rom., con riguardo all'attuale giurispr. Milano. 8.º 725 páginas.—Precio, 15 liras.

Legge (nueva) sulla pubblica sicurezza. Roma. 8.º 38 páginas. Precio, 25 céntimos.

Legge (nueva) sanitaria. Roma. 16.º 32 páginas. Precio, 25 céntimos.

Legge (nueva) sulla emigración. Roma. 16.º 14 páginas. Precio, 25 céntimos.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

L'Università di Stato é l'Università autonoma, del Professore S. Turbiglio.—Roma, 1888.—E. Trivellini.

La cuestión de la enseñanza universitaria viene siendo en Italia objeto de preferente estudio de políticos y profesores en estos

últimos años. Hoy pone de nuevo á discusión este problema el profesor Turbiglio con la obra que anunciamos y que es objeto de animadas polémicas en la prensa italiana.

La pedagogia froebeliana in rapporto colla storia dell'incivilimento umano.—A. Pick.—Torino. 8.º p. 16.—Precio, 0'50 liras.

La Filosofia é la scuola del Prof. Andrea Angiulli.—Ernesto Anfosso, 1888.—Un vol. in 8.º gr.—Precio, 5 liras.

MILITAR

La moralità nell'istruzione.—Discorsi del capitán Eurico Bozzi.—Roma, 1888.

Es un libro útil para el ejército. La idea del deber, de la grandeza, de la misión del ejército y del sentimiento de la patria son explicadas con lenguaje sencillo al soldado. Siguen á estas consideraciones, nociones generales sobre la organización del ejército y la marina.

VARIO

La Sezione retrospectiva d'Arte nella Esposizione di Barcellona.—Relazione á S. E. el Commendatore Luigi Miceli, Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio, di Raffaele Erculei, direttore del Museo Artistico Industriale.—Roma, 1889.—Un folleto de 81 páginas.

El Sr. Erculei es uno de los más inteligentes arqueólogos de Italia. Sus trabajos son siempre considerados como obra digna de especial estudio. Las conferencias que dió en Barcelona cuando la última Exposición le han hecho apreciar bien de las personas eruditas en España. Su venida á Barcelona ha sido también para nosotros provechosa, pues además del libro de que nos ocupamos, en donde tendrán no poco que estudiar nuestros arqueólogos, y en donde hay estudios nuevos y curiosos como el de la vidriería (páginas 65 á 69), al volver á Roma, ha dado no hace muchos días en la *Patombella*, una interesante conferencia sobre la influencia de los árabes y los italianos en el arte hispano. Aunque en algo disintimos de las ideas allí vertidas por el ilustre profesor, no podemos por menos de quedarle reconocido como españoles y como artistas.

Nuova Antologia.—Anno XXIV.—Fascicolo X.—16 maggio, 1889.

Sumario: Pensieri sulla politica italiana; Stefano Jacini.—L'Italia del 1831 nella poesia francese: Giosué Garducci.—Gli studi sul Laocoonte II; E. Brizio.—Il pessimismo filosofico in Germania e il problema morale dei nostri tempi; G. Barzellotti.—Da cielo a terra, novella; Cesari Donati.—La cassa nazionale d'assicurazione per gli infortuni degli operai sul lavoro; Luigi Luzzatti.—Un Capitano di ventura in Roma nel 1700; David Silvagni.—Varietà; Ernesto Mancini.—Rassegna Musicale; F. D'Arcais.—Rassegna politica.—Bollettino bibliografico.—Notizie di scienza, letteratura ed arte.—Cronaca finanziaria della quindicina.

INGLATERRA

LIBROS DE LA CASA HEIRSCHFELD BROS

BREAM'S BUILDINGS, FETTER LANE E. C.
Londón

POLÍTICA

Bax (E. B.) Los éticos del socialismo. Crítica del socialismo moderno. Nueva edición. 800.—2 s. 6 d.

La religión del socialismo (del mismo autor). 80.—2 s. 6 d.

Koelle (Dr. S. W.) Mohammed and Mohammedanism Critically Considered. 800.—15 s.

Schäffle (Dr. A.) La quinta esencia del socialismo, de la octava edición alemana, por B. Bosanquet, M. A. 800.—2 s. 6 d.

CRÍTICA

Stops (C.) Bacon.—Shakespeare.—Contestación. Segunda edición corregida y aumentada. 800.—6 s.

HISTORIA

Historia de Inglaterra, por autores contemporáneos.—La cruzada de Ricardo I (1189-92). 18 mo. 2 s.

The Dawn of History, an Introduction to Prehistoric Study. La aurora de la Historia: Introducción a los estudios prehistóricos, por C. F. Keary. 80.—7 ch. 6 p.

The Critical Period of American History, 1783-1789. El período crítico de la Historia americana, 1783-1789, por John Fiske. 80.—10 ch. 6 p.

Gasquet (F. A.) Enrique VIII y los monasterios ingleses. Vol. 2. 800.—12 s.

Napoléon Buonaparte (Vida de), por Y. G. Lockhart.—3 s. 6 d.

Nelson (Vida de), por Southey. 800.—3 s. 6 d.

Prosser (F. R. Wegg.) Galileo y sus juegos. 800.—5 s.

Wellington (Vida de), por W. H. Maxwell. Nueva edición revisada y completa. 800.—3 s. 6 d.

VARIEDADES

Yonathan and his continent (la Sociedad americana), por Max O'Rell y Yack Altyn. 800.—2 s. 6 d.

Llamamos especialmente la atención de nuestros lectores respecto a esta obra. El nombre de Max O'Rell la garantiza de antemano. Su autor, que lo es de «John Tull y su isla», es gran conocedor de la sociedad que describe, y á más crítico imparcial, que une á un espíritu imparcial la agudeza francesa. Esta obra, unida á las que de Inglaterra, Irlanda y Escocia se ocupan, formarán un verdadero y completo estudio de la raza sajona.

ALEMANIA

LITERATURA

Rosely de Lorgues (Graf.) Christoph Columbus, sein Leben und seine Entdeckungen. Nach dem Franzosischen bearbeitet von Philipp Laicus. Reich schaften, Seestücken, Portrats und Karte. *Einsiedeln*, Benziger & Co.

Es la primera entrega de una obra importante sobre Colón, y por tanto digna de llamar la atención de los españoles. Es un cuaderno de 16 páginas en 4.º, de buena lectura.

Bilder und Traume aus Spanien.—Reiscer innerungen von Hans Parlow.—Leipzig, 1889.—Un vol. de XX, 370 páginas.

Hans Parlow ha escrito ya otra obra sobre España: *Kultur und Gesellschaft im heutigen Spanien*. Cualquiera que no conozca la personalidad literaria de este autor, al ver una obra de escritor alemán, creará encontrarse al leer este libro con un estudio minucioso, detallado, profundo, lleno de pormenores, de citas, de análisis, labor de paciencia y de sabio, nunca un libro á la francesa, páginas brillantes y llenas de color y vida, habilidades y flores de estilista. Parlow ha

hecho un libro de viajes á la francesa, un libro en que su principal mérito es el estilo, el ingenio, la personalidad literaria de su autor. No es esto decir que Parlow caiga en el vicio tan general en nuestros vecinos de pecar de ligeros y exagerados al relatar nuestra vida y nuestras costumbres. Casi siempre se mantiene en sus páginas libre de ese pecado, y esto ya merece aplausos y plácemes.

MISCELÁNEA

Un periódico para las señoras.

Hemos recibido un ejemplar de *La Estación*, periódico de modas para señoras editado en idioma español. Contiene los 24 números que se publican durante el año, más de 2.000 grabados en negro, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones sumamente baratas, una económica y otra de lujo con 36 figurines iluminados y 12 suplementos extraordinarios á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

Se suscribe en todas las librerías y en Madrid, calle del Príncipe, 14, en la librería Gutenberg.

Libro prohibido.

Por Decreto de 13 de Abril la Congregación del Índice ha condenado el opúsculo de que tanto se ha ocupado recientemente la prensa europea, titulado *Roma, l'Italia e la realtà delle cose o pensieri d'un prelado italiano*.



Ha fallecido en esta corte, víctima de rápida enfermedad, el laborioso industrial D. Agustín Jubera; desde hace largos años estaba dedicado al comercio de libros, en el cual, y merced á un asiduo trabajo, logró hacer una regular fortuna. La Redacción de *El Bibliófilo* se asocia al justo dolor que experimenta su familia por pérdida tan irreparable.

Madrid.—Imp. de J. Perales, Cabeza, 12.

ANUNCIOS

GRAN ALMACÉN DE MÚSICA

Y CASA EDITORIAL

DE JOSÉ CAMPO Y CASTRO

9, Espoz y Mina, 9.

MADRID

Completo surtido en obras musicales y todas las de D. Carlos Saco del Valle.

LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

ENRIQUE HERNÁNDEZ

Calle de la Paz, 6, Madrid.

Corresponsal de los principales periódicos y revistas católicas.—Devocionarios y libros piadosos de todas clases y precios.—Gran surtido en estampas, folletos y hojas sueltas.

LIBRERÍA DE LUIS BERNIS

PLAZA NUEVA, 6, TORTOSA

Depositorio de las siguientes obras:

Gachot. — <i>El Comercio, la Bolsa y la Banca.</i>	Pesetas. 8'00
Rodríguez. — <i>Patología Vitícola.</i> (Afecciones de las vides y procedimientos para combatirlas.)	2'00
Mier. — <i>Compendio de Gramática Castellana.</i>	1'15
Monasterio. — <i>La fe de conocimiento ante el Derecho constituyente.</i> (Estudios notoriales).	2'00
Sabater. — <i>Biografía del Rector de Valfogona.</i>	0'50

A los libreros, los acostumbrados descuentos.

GRAN LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL

DE FRANCISCO IRAVEDRA

6—Arenal—6.

Máximo Duncker.—*Historia de la antigüedad.*—Vertida del alemán, por don J. García Ayuso.—Consta la obra de 12 tomos, vendiéndose cada uno al precio de 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias.

En esta misma casa se encuentra un abundante surtido en obras de texto, literatura, ciencias, artes y letras.

Se hacen remesas á provincias y extranjero.—Grandes envíos á América.

SUSCRIPCIONES DE TODAS CLASES

LIBRERÍA GUTENBERG

NACIONAL Y EXTRANJERA
MADRID

14—CALLE DEL PRÍNCIPE—14

Librero de los Cuerpos Colegisladores, del Ateneo Científico y Literario, de la Real Academia de Jurisprudencia, Tribunal Supremo, Escuelas de Estado Mayor, Minas y Preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, etc., etc.

Esta casa recibe semanalmente las novedades más importantes que se publican en Francia, Inglaterra é Italia en ciencias, literatura y arte. Inmenso surtido de libros ilustrados con láminas de color, para niños, en español, francés, inglés y alemán, desde el ínfimo precio de 35 céntimos de peseta en adelante.

LIBROS QUE SE HALLAN DE VENTA
EN LA LIBRERÍA DE DONATO GUÍO
Calle del Arenal, núm. 14, Madrid.

	Pesetas.
Avilós: Ciencia heroica. Madrid, 1780.—Dos tomos en 8.º, pasta.	25
Ayguals de Izco: La Carcajada. Madrid, 1844.—Un tomo en 4.º mayor holandesa.	10
Azara: Descripción é historia del Paraguay y del Río de la Plata. Madrid, 1847.—Dos tomos en 4.º, rústica.	15
Bagnati: El alma en soledad en un día de retiro cada mes. Madrid, 1796.—Dos tomos en 8.º mayor, pasta.	10
Balmes: El Pensamiento de la Nación, periódico religioso, político y literario. Madrid, 1844.—Tres tomos en folio, pasta.	70
Batteux: Principios filosóficos de literatura ó curso razonado de Bellas Letras y Bellas Artes, traducidos al castellano por D. Agustín G. de Arrieta. Madrid, 1797.—Nueve tomos en 8.º mayor en pasta.	45
Bazterrica: Nueva demostración del Derecho de Vergara sobre la patria y apellido secular de San Martín de la Ascensión y Aguirre. Refutación seria del hijo de Bensain. Obra joquiseria del P. Torrubia. Madrid, 1745.—Un tomo en folio, pergamino.	12'57

LIBRERÍA UNIVERSAL DE FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 2

MADRID

SUCURSAL EN SEVILLA

HIJOS DE FÉ

Casa corresponsal de las principales librerías del Reino, Extranjero y América.

Ventas en comisión, y administración de libros y publicaciones en general.

Centro de suscripciones á toda clase de obras y periódicos nacionales y extranjeros.

Notable surtido en obras de filosofía, ciencias, artes, recreo, etcétera, etc.

FUENTES Y CAPDEVILLE

LIBREROS EDITORES

PLAZA DE SANTA ANA, 9, MADRID

Apartado núm. 220.—Teléfono núm. 647.



La organización especial que tiene esta casa la permite hacer sus servicios en condiciones muy favorables para los clientes.

Admite suscripciones á todos los periódicos del mundo.

Proporciona todo género de obras, así nacionales como extranjeras, antiguas y modernas.

Cuida con especial esmero de la exportación á los países de América y el resto del extranjero.

Tiene publicados los siguientes catálogos:

Núm. 1.—Catálogo de periódicos de modas.

Núm. 2.—Catálogo de periódicos extranjeros.

Núm. 7.—Catálogo de Obras de Legislación y Jurisprudencia.

Núm. 8.—Catálogo de periódicos españoles.

EN PRENSA

Catálogo de obras de Literatura española.

Catálogo de obras de Medicina.

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA DE MANUEL RICOY

OBISPO, NÚM. 86, HABANA

ISLA DE CUBA

Esta casa compra ediciones y restos de ediciones de todas clases de libros, siempre que sean útiles y su precio convenga. Los señores autores, editores ó libreros que por tener muchos ejemplares de una misma obra deseen vender el todo ó parte, pueden dirigirse á esta casa acompañando á su proposición un ejemplar de las obras que quieran vender.

ANTONINO ROMERO

Cruz Verde, núm. 24, 3.º derecha, Madrid.

OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA

- Chateaubriand** (Vizconde de): Obras completas. Magnífica edición, adornada con láminas en acero. Valencia. Imprenta de Cabrerizo. Treinta tomos en 4.º, holandesa, 100 ptas.
- Calderon de la Barca** (Pedro): Autos sacramentales, alegóricos é historiales. Madrid, 1717. Seis tomos en 4.º, pergamino, 30 pesetas.
- Glorias** (Las) de la pintura. Colección de los más preciosos cuadros de las galerías de Munich, Dresde, Berlín y otras. Dos tomos. El Mundo social, por D. J. Corsada. 2.ª parte de Las glorias de la pintura. Un tomo. Los tres tomos en 4.º mayor, tela, con láminas en acero, 60 pesetas.
- Héroos** (Los) y las grandezas de la tierra. Anales del mundo, formación, revoluciones y guerras de todas los imperios, etc., etc. Ocho tomos en 4.º mayor, holandesa, láminas, 40 pesetas.
- Rotondo** (Antonio): Historia descriptiva, artística y pintoresca del Real Monasterio del Escorial. Un tomo en folio mayor con láminas al cromo, holandesa, 40 pesetas.
- Blanco White** (J.): El Español, periódico. Primera y segunda parte. Londres, 1810-13. (Abril de 1810 á Diciembre de 1813). Siete tomos en 4.º, holandesa, 60 pesetas.
- Censor** (El): Periódico político y literario, escrito por Lista, Gómez Hermosilla y Miñano. Madrid, 1820-22. Colección completa, que comprende desde el 5 Agosto 1820 al 13 Julio de 1822. Diez y siete tomos en 8.º mayor, pasta, 60 pesetas.
- Enciclopedia española del siglo XIX**, ó biblioteca completa de ciencias, literatura, artes, oficios, etc., por una Sociedad de literatos españoles y de hombres especiales en diversas ciencias y profesiones. Madrid, 1842-45. Once tomos en 4.º, holandesa, 20 pesetas.

LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL

DE MIGUEL GUIJARRO

Preciados, núm. 5.—Teléfono núm. 681.—Madrid.

Obras de Alejandro Dumas (padre).

- Ascanio**. Dos tomos en 8.º, 3'50 pesetas.
- El collar de la reina**. Un tomo en 4.º, 5 ptas.
- El caballero de Casa-roja**. Un tomo en 4.º, 3 pesetas.
- El capitán Pablo**. Un tomo en 8.º, 2 pesetas.
- Los cuarenta y cinco**. Un tomo en 4.º, 3'50 pesetas.
- Las dos Dianas**. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.
- La condesa de Charny**. Dos tomos en 4.º, 6 pesetas.
- Luis XV.—La regencia**. Un tomo en 4.º, 3'50 pesetas.
- El caballero de Harmental**. Un tomo en 4.º, 3 pesetas.
- La dama de Monsoreau**. Dos tomos en 4.º, 5 pesetas.
- La reina Margarita**. Un tomo en 4.º, 3 ptas.
- Los mil y un fantasmas**. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.
- Impresiones de viaje**. Cuatro tomos en 4.º. Cada tomo, 3 pesetas.
- Elena de Orleans**. Un tomo en 4.º, 5 pesetas.
- Veinte años después**. Un tomo en 4.º, 4 ptas.
- El vizconde de Bragelonne**. Dos tomos en 4.º, 8 pesetas.
- Memorias de un médico**. Dos tomos en un volumen, en 4.º, 7 pesetas.

El conde de Monte-Cristo. Dos tomos en un volumen, en 4.º, 8 pesetas.

Obras de Fernán Caballero.

- Clemencia**. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.
- La Gaviota**. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.
- Cuadros de costumbres**. Dos tomos en 8.º, 5 pesetas.
- La estrella de Vandalia**.—¡Pobro Dolores! Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Un servilón y un liberalito**, ó tres almas de Dios. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Lágrimas**. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- La familia de Alvareda**. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Una en otra**.—Con mal ó con bien, á los tuyos te ten. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Cosa cumplida...** sólo en la otra vida. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Un verano en Bornos**. Lady Virginia. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Deudas pagadas**. Un tomo en 8.º, 2'50 ptas.
- Elia**, ó la España treinta años ha.—El último consuelo.—La noche de Navidad.—El día de Reyes. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Relaciones**. Un tomo en 8.º, 2'50 pesetas.
- Estar de más**.—Magdalena. Un tomo en 8.º, 1'50 pesetas.

LIBRERÍA DE ESCRIBANO Y ECHEVARRÍA

12—PLAZA DEL ANGEL--12

M A D R I D



OBRA RECIENTEMENTE PUBLICADA

ANALES DEL TOREO Y LIDIA DE RESES BRAVAS

Galería biográfica de todos los matadores de toros, desde la antigüedad hasta el día; origen de las corridas de toros, ganaderías, etc. etc., por don José Velázquez y Sánchez, 3.ª edición aumentada con un apéndice por don Leopoldo Vázquez y Rodríguez.

Consta de un tomo gran folio de 400 páginas y esmeradamente impreso, con 30 retratos y suertes taurómacas.

Precio. 52 pesetas en rústica.
» 58 » en tela.

APÉNDICE A LOS ANALES DEL TOREO

DE DON JOSÉ VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ

POR

DON LEOPOLDO VÁZQUEZ Y RODRÍGUEZ

ILUSTRADO CON LOS RETRATOS

DE FRASCUELO, CARA-ANCHIA, EL GALLO, MAZZANTINI,
EL ESPARTERO Y GUERRITA

UN TOMO EN FOLIO.—PRECIO, 10 PESETAS

SUSCRICIÓN PERMANENTE

á la obra mencionada, por cuadernos, á razón de una peseta cada uno, siendo el total 52 cuadernos.

Esta casa se encarga de la exportación é importación á todas las provincias de España, Extranjero, y Repúblicas Hispano-Americanas, bastando solamente con el envío anticipado en letras sobre la Península, París, Londres, ó referencias á satisfacción.

ESCRIBANO Y ECHEVARRÍA

Plaza del Angel, núm. 12.—Madrid.