

EL BUEN AMIGO

Periódico para la enseñanza de niños y adultos

Sale cada 15 días

REDACTADO POR JUAN BENEJAM
ISLAS BALEARES. — CIUDADELA.

Precio 2 ptas. al año

Año II.

Ciudadela 15 de Enero de 1901.

Núm. 2.

Deinos á los niños y demás personas de sencilla inteligencia lecturas sanas, útiles y de fácil asimilación y resolvemos en parte el difícil problema de la educación popular.



El excelente J
que doce años, y
bre, debe ganar o
do las calles y
cuando ésta cae e
vedle cómo va ale
su pala al hombr
no parecen hacer

ENTRE NIÑOS



—Oye, Perico. Sabes tú como se escribe una carta?

—Una carta se escribe con pluma, tinta y papel.

—Si no es eso. ¿Cómo se arregla uno para escribir lo que desea?

—¡Toma! pensando y escribiendo.

—Ya sé ya; pero es el caso que yo me encuentro en un apuro para escribir y no se como arreglarme.

—¿Escribirías la carta si yo te la dictase?

—Seguramente.

—Entonces vamos á empezar. ¿A quién quieres escribir?

—A mi tío.

—Y qué quieres manifestar á tu tío?

—Eso es lo que yo no sé.

—Ni yo tampoco: tú dirás.

—Ah! calla. Le diré que en casa
tod

ba que se empleaban otros términos más rumbosos, otras palabras más bonitas.....

—Vaya, Andrés, que esto hubiera sido andar por las ramas.

En una carta, cuando se dirige á una persona de confianza se han de escribir las cosas sencillamente y, además, no es propio de niños lo de emplear términos elevados.

—¡Caramba, Perico! ¡Y que bien entiendes tú esto! Te digo que me has abierto los ojos y me has sacado de apuros. De hoy más ya no me sentiré encogido para trazar en el papel lo que pienso.

—Pero cuidadito Andrés con que no expreses cosas inconvenientes.

—Ya te comprendo, Perico.

Viajes terrestres y marítimos

—297—

VIAJANDO POR FRANCIA Y BÉLGICA

(CONTINUACIÓN)

la capital de Francia! Di-
esta ciudad encierra mu-
zas.

to; además de ser una
pulosas del mundo,
más de dos millones
tiene innumera-
ficios públicos,
ciencias se hallan
vadas y allí acu-
las naciones.
avegable?

grande extensión,
más infinidad de
esto, á propósito

para aquella navegación. Pero sigamos el viaje.

Al este del departamento del Sena está la *Champagne*, muy célebre por sus vinos, y cuya capital es Reims con hermosa catedral y al sur de la *Champagne*, se extiende la Borgoña, cuya capital es *Dijon*.

Fijémonos en una de las más fértiles provincias de la Francia, *Orleans*, á la orilla del *Loire*, donde se levanta la estatua de Juana de Arco, defensora de aquella ciudad. Sigamos el curso de este río, dejando la alta y baja Normandía, y llegaremos á...

—Pero no sería mejor ir á buscar el origen del *Loire* y descenderíamos por él visitando todas las comarcas que baña?

—Es verdad: ved aquí los montes *Cervennes* que son los más altos del interior de Francia, cerca de ellos tiene su origen el *Loire*, en el límite septentrional de una gran provincia vecina de *Auvernia*, que se llama *Languedoc*. Después este río entra en el leonado.

—La ciudad de *Lyon* recibe las aguas del *Ródano*.

—Ocupa una bellísima posición y es la reina de las ciudades de industria, contando con más de un millón de habitantes. Ved aquí la ciudad de *Nantes* situada al este del departamento del nordeste de *Languedoc*, en las dos vertientes del río *Loire* de *Auvernia*. Siguiendo el curso del río nos encontramos con la capital de *Berry* y en esta provincia el río *Loire* se reúne al *Loire*.

—Saliendo de *Orleans* entra el *Loire*...

—En la provincia de *Turena*, país tan bello y de un clima tan dulce que se le llama el jardín de Francia. Aquí teneis á *Tours*, antigua capital de *Turena*, y luego entraremos en la provincia de *Anjou* cuya capital es *Angers*, denominada la ciudad negra, porque todas las casas están cubiertas de pizarra de cuyo mineral hay vastas canteras. Saliendo el *Loire* de este departamento baña el sur de la *Bretaña*, pasando junto á *Nantes*, puerto en extremo comercial.

—¿Y ese otro río que se encuentra más al sur?

Es el *Garona* que tiene su origen en el valle de *Aran* del territorio español en los Pirineos. El *Garona* corre entre montes escarpados, entra en Francia y pasa por *Tolosa*, situada en la unión del Canal de *Languedoc* y el *Garona*, por cuyo medio se une el Atlántico con el Mediterráneo.

so y seguro de Europa. Avancemos hasta la embocadura del Sena donde se halla *el Havre*, que puede considerarse como el puerto de París y por fin llegamos á *Ostende*.

~~~~~

**Cómo funciona la máquina  
de nuestro cuerpo.**

II

—Pues ahí tienes en primer lugar los huesos. ¿Sabes para qué sirven los huesos?

—Sin duda para sostenernos.

—Para sostener las partes blandas del cuerpo y protegerlas. Casi podemos comparar nuestro armazón de huesos á las cañas de una cometa que sostienen el papel de que está formada.

—También deben servir para los movimientos.

—En efecto; sin los huesos no podríamos andar, ni subir, ni bajar, ni movernos.

—Pero observa que las partes más delicadas son las más protegidas por los huesos. Fíjate en el cerebro, en el corazón y en los pulmones. Mira que duro es el *cráneo*, forma una especie de caja huesosa.

—También en el pecho se forma como una caja.

—Ahí están las *costillas* y las *vértebras*, unidas todas por la espalda á la *columna vertebral*.

—Y para qué sirve esa columna vertebral?

—Toma! Para andar derechos; pero ten en cuenta que por una mala caída ó un golpe puede torcerse, de lo que resultan las jorobas.

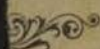
—Aquí delante, en el pecho tenemos un hueso plano.

—Es el *esternón*. Las siete pares de costillas superiores se unen á este hueso. Por arriba se une á su vez con las *claviculas* y estas á los *omoplatos* que están detrás, dando juego á los brazos. Oh! en la unión siempre está la fuerza. ¿Sabes como se llaman los puntos de unión de los huesos?

—Se llaman *articulaciones*.

—Mira tú como nuestro sistema óseo, sin bisagras ni clavijas se mueve con suma facilidad. Todos los huesos están dotados de movimiento. El movimiento se produce en todas direcciones. Ahora bien; ¿sabes como se llama el conjunto de huesos que forman el cuerpo humano?

Es el esqueleto.





## EL POR QUÉ DE MUCHAS COSAS

— ❧ —

(LEYES Y FENÓMENOS)

*Por qué sopla el viento?*

Porque el aire tiende siempre á conservar el equilibrio; el viento es producido por dos causas; por la desigual temperatura en dos puntos de la tierra ó por la condensación brusca de una gran cantidad de vapor de agua; en el primer caso, en las partes en que la temperatura sea más elevada, el aire se dilatará y tenderá á subir, pero la capa de aire inmediata reemplazará á la primera y así sucesivamente originando una corriente. En el segundo caso la condensación brusca de una gran masa de vapor de agua producirá un vacío que se llenará inmediatamente con las capas de aire más próximas continuando de esta manera hasta que se haya restablecido el equilibrio.

*Por qué hay nieves perpétuas en las altas montañas?*

Porque cuanto más se asciende tanto más frío es el aire, y á diferente altura, según los climas, no hay bastante calor para derretir la nieve que allí se va depositando.

*Por qué cuando nos bañamos en el mar el agua es más fría que el aire?*

Porque el agua absorbe el calor de nuestro cuerpo más rápidamente que el aire.

*Por qué si se levanta viento lo sentimos más fresco?*

Porque siempre se ponen en contacto de nuestro cuerpo nuevas co-

rrientes de aire que no tienen tiempo de calentarse.

*Por qué no conviene dormir en una cama que tenga las cortinas cerradas?*

Porque el aire se renueva con mucha dificultad, y si consumimos el oxígeno, expeliendo en cambio el ácido carbónico, podemos asfixiarnos.

*Por qué sería bueno que en las camas que tienen cortinas hubiese una abertura en la parte superior?*

Porque como el aire respirado por ser caliente es más ligero que el frío, subiría y se escaparía por allí; entrando por el mismo lugar, una nueva cantidad de aire puro.

## DEBERES

— ❧ —

**Moral.**—¿Qué razones mueven á ciertas personas á adular á otras?—¿Qué es adular?—¿Debemos oír las alabanzas exageradas con placer, y por qué no?—¿Conviene ó no elogiar demasiado á los niños?—¿Sabe V. alguna fábula en que se trate de aduladores?

**Ciencias naturales é industria.**—**LA LANA.**—¿De dónde se saca la lana?—¿En qué época se trasquilan las ovejas?—¿Cómo se efectúa esa operación?—¿Cómo se obtienen hilos de lana?—¿Cuál es la mejor lana?—¿De dónde proceden los carneros merinos?—¿Cómo se crían, cómo se alimentan y se cuidan los carneros?—¿Qué telas se fabrican con lana?—Precios de esos géneros.



EL ALGODÓN.—¿Qué es el algodón?—¿Qué países lo producen?—¿Qué sabe V. sobre el cultivo y cosecha del algodón?—¿Cómo se le envía á Europa?—¿Qué telas se fabrican con algodón?—Precios de esos géneros.

**Geografía industrial.**—¿Dónde se hallan las mejores fábricas de tejidos de lana y de algodón?

### De donde sale el papel

El incremento que adquiere la producción y empleo de las pastas obtenidas de la madera en la fabricación del papel, es objeto de preocupación general. Justifican ésta los datos que siguen:

Es hecho incontestable que en 1896 Francia é Inglaterra fabricaron más de 400.000 toneladas de pasta, obtenida de maderas importadas de Suecia y Noruega para fabricar papel. Esta cifra representa el rendimiento en celulosa de pinos cuando menos de treinta años de edad, puesto que uno de treinta y cinco á cuarenta años, en condiciones de crecimiento y desarrollo conveniente, no mide más de un metro cúbico, y como hay que despojarle de todas las ramas y de su corteza, es bien seguro que no podrá conseguirse del árbol que consideramos, más de 150 kilogramos de pasta utilizables para la fabricación de papel.

Después de estos datos basta considerar el gran número de periódicos que se publican en el mundo y la inmensa circulación con que cuentan, para deducir que

en tales condiciones, en medio siglo habrán desaparecido gran parte de los bosques de Europa, temores que se arraigan más y más al considerar que en 1895 el consumo del papel se elevó á 1.500.000 toneladas. Además, como el trapo que antes se utilizaba exclusivamente va desapareciendo y se usa en otras transformaciones industriales de mayor valía, el empleo de la pasta de madera va progresando más y más.

## HISTORIAS Y CUENTOS

### Abnegación y arrojo

EN una hacienda de la feraz Andalucía, junto al río Guadalquivir, vivía un matrimonio con un solo hijo, muchacho de trece años, quien ayudaba á su padre en las tareas del cultivo.

Durante unos dos meses de verano, el propietario de aquella hacienda acostumbraba pasarlos en ella en compañía de su esposa y de sus hijos, Anselmo y María, que contarían el primero la edad del muchacho campesino y la niña dos años menos.

Sucedió que un día, estando la pequeña María ocupada en coger unas florecillas silvestres, se vió acometida por una vaca recelosa de que le quitase el becerrillo que junto á ella estaba, y entonces la niña echó á correr exhalando gritos desesperados.



Antonio, que así se llamaba el muchacho campesino, no bien oyó aquellos gritos y conoció el apuro de María, empezó á correr en derchura al animal el cual trató de espantar con gritos y acobardar con piedras; pero viendo que sus esfuerzos eran inútiles, se quitó su sombrero de anchas alas y con peligro de ser cogido y derribado por la vaca, le colgó con tal suerte el sombrero en la cabeza que la dejó por un momento sin vista.

Entonces ya pudo dominarla; pero entretanto María, por efecto del susto ó del cansancio, ó por ambas cosas á la vez, se dejó caer en el suelo más muerta que viva y casi sin poder cobrar aliento.

En esto llegó el padre de la niña muy alarmado por haber oído sus gritos; pero al verla, aunque desfallecida y al enterarse del suceso, abrazó al pobre Antonio, prometiéndole que no olvidaría aquel acto de valor y abnegación; pero el muchacho se marchó muy tranquilo á continuar sus tareas.

## EL NIÑO INDOLENTE

(FÁBULA)

A notar llegó una anciana, en un niño que tenía, que al mandarle algo decía: —Mañana lo haré, mañana. Nunca el pequeño con gana se hallaba de trabajar, y, queriéndole quitar costumbre tan perniciosa, esta lección provechosa su abuela le quiso dar.

Un pequeño árbol compró, sin fruta alguna por cierto, y de su casa en el huerto la anciana lo transplantó. Después al nieto llamó, diciéndole:—Necesito que cuides este arbolito y lo riegues muchas veces, que él te pagará con creces dándote fruto exquisito.

Bien al niño parecióle lo que le dijo la anciana; Pero—Ya lo haré mañana, en seguida contestóle. La anciana calló, dejóle, hízose la indiferente; más vino el día siguiente y repitió con cariño: —Ve á regar el árbol, niño, no seas tan indolente.

Así un día y otro día sin sentirlo se pasaba, y ya el árbol se secaba, pues muerto de sed yacía. La anciana, con energía, al fin al nieto llamó, y llena de agua le dió una verde regadera para que en seguida hiciera lo que siempre le ordenó.

Entonces fué cuando al huerto corrió el niño presuroso, y encontró al árbol hermoso deshojado, mustio, muerto! De llanto el rostro cubierto, volvióse el niño á su abuela, y ésta, que tan sólo anhela darle una lección al niño, sin demostrarle cariño su triste pesar consuela.

Sin promoverle disputa después de lo sucedido, —Hijo, no has obedecido en seguir la mejor ruta, y te quedas sin la fruta que despertaba tu gana, dijo. Y añadió la anciana: —Un consejo, pues, te doy: bien que puedas hacer hoy no aguardes para mañana.

J. F. SANMARTÍN Y AGUIRRE.

## DE TODO UN POCO

¿Queréis saber lo que cuestan los cigarros mas caros que se fuman?

Nada menos, que de 6 á 7 pesetas cada uno cuestan los *soberanos* que fuma Rothschil, los cuales estan envueltos en papel de oro.

¿Sabeis en qué parte del mundo es más abundante la vida animal?

En los países tropicales de América. Los árboles están llenos de monos de todas clases y de aves de brillante plumaje, lo mismo que sus rios abundan en peces y reptiles de muchas especies.

Se calcula que la tierra tiene 1400 millones de habitantes, de los cuales mueren 45 millones cada año ó sean más de uno por segundo. Se hablan unos 3064 idiomas y se profesan más de mil religiones diferentes.

En Dinamarca, No uega y Finlandia hay mujeres que se dedican á la marinería y desempeñan el cargo con tanta perfección como los hombres.

No hay ser más hermoso que un niño bueno, dulce y caritativo, aunque sea feo. No hay ser más feo que un niño malo, rebelde, mal intencionado y egoista, aunque sea hermoso.

### Preguntas

¿En qué se parecen los martillos á los tontos?

¿Cual es la altura más prominente de la tierra?

¿En qué se parecen las posadas á la Luna?

### Adivinanzas

¿Cual es el duro que más dura?

¿Cual es el mejor medio de hacerse ricos?

Entre muchachos.

—Mi tio tiene una hermana que no es tia mia.

—Eso no puede ser.

—Yo te digo que si.

—Yues yo te digo que no. ¿Quién es esa hermana de tu tio?

—¡Toma! si es mi madre.

### El Problema de los Marineros.

Se dice que á bordo del barco en que vino Colón á América, dos de los marineros estaban discutiendo cuánto dinero tenían.—Si tú me dieras un centavo, dijo uno, yo tendria el doble que tú.—Esa no sería una división justa, dijo Juan; es mejor que tú me des un centavo, y entonces quedaremos iguales. Digasenos, cuanto dinero tenia cada uno de estos ricos marineros en aquel momento. Más tarde, el primer marinero volvió á encontrar á Juan.—Ahora tengo el doble de lo que tú tienes, dijo él; pero si me dieras un centavo, yo tendria tres veces tanto como tú.—No, gracias, dijo Juan; más bien dame dos centavos y estaremos iguales; pero, en aquel momento el hombre en el Palo Mayor descubrió la América, y Juan no dijo cuál es la respuesta.—Puede usted decirnosla?

Imprenta y librería de S. Fábregues.