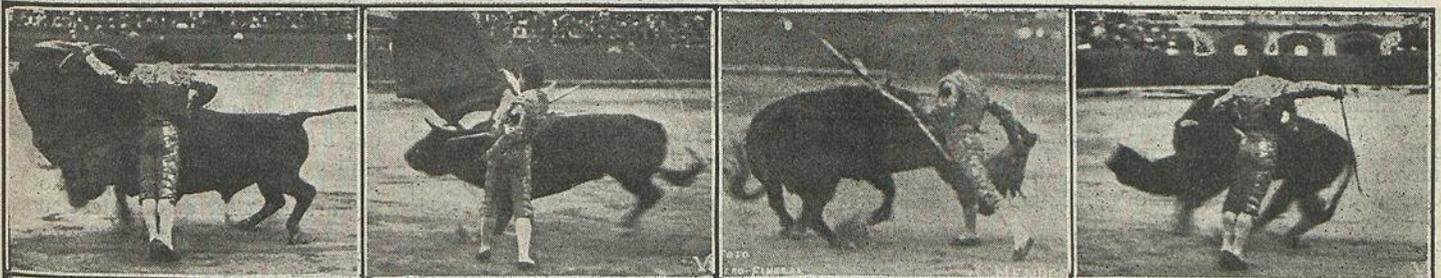


EL CLARIN

Semanario Taurino defensor de la verdad.

Redacción, Administración y Talleres: Dr. Moliner, 3.-Teléfono 1315

PRECIO: 10 CÉNTIMOS



JULIO

Esta verónica modelo de temple, mando y suavidad, demuestra el arte del caraqueño Mendoza, que debutó en Valencia la temporada anterior sin bombos ni platillos; alcanzó un clamoroso éxito y le repitieron en varias corridas, confirmando en todas ellas el buen cartel que conquistó en la primera. En Mendoza hay un torero largo, enterado, un torero que sabe adornarse con el toro bravo y noble, y sabe sacar partido del mansurrón difícil.

MENDOZA

En visperas de empezar la temporada taurina, empresarios, ganaderos y toreros, afilan sus armas, para proceder a la ofensiva que ha de llevar a unos a la victoria y a la derrota a otros

Valencia

La empresa de esta envidiada y envidiable plaza de toros, verdadero feudo de taurinismo, no ha tenido tiempo todavía de estudiar combinaciones para la próxima temporada que debe empezar muy en breve. Quehaceres muy importantes absorben su atención.

Mientras los socios riñen obsequiándose con ditirámicos adjetivos muy propios de una cuadrilla o de una taberna del extraradio, profiriendo amenazas y sacando a relucir viejos pistoles del año de la nanita, el público contempla el deplorable espectáculo que están dando, y cuchichea por los cafés contando vida y milagros que hacen regocijar de gusto a mucha gente que hace mucho no duerme soñando con la plaza...

¡Qué deplorable espectáculo, señores de la empresa! ¿Tendrá que volver EL CLARIN a las viejas campañas que le hicieron célebre?

Conste que lo sentiríamos, pues nos es más grato elogiar cuando los elogios son merecidos, que esgrimir el látigo.

Bilbao

La empresa de esta plaza enabla negociaciones con Marcial Lalanda, pero éste, que no olvida su fracaso de hace dos años y que tuvo que salir de la plaza custodiado por fuerzas de orden público, parece que no se encuentra dispuesto a reconciliarse con el público bilbaíno, por lo que esas negociaciones han tenido un parentesis.

Definitivamente las tan traídas y llevadas combinaciones de principio de temporada han quedado definitivamente terminadas en la siguiente forma:

Día 21 de marzo, novillos de Veragua, para Torquito III, Lagartito y Julio Mendoza, que debutará y cuya presentación ha causado enorme expectación en la ciudad del hierro.

Día 1 de abril, también ganado del Duque, para Chaves, Armillita y Martín Agüero o Zurito.

El día 18 de abril, toros de Santa Coloma, para Villalta, Gitanillo y Agüero.

Juan Mazquiarán «Fortuna Chico», hará su presentación en una novillada de postín alternando con Julio Mendoza y Torerito de Málaga o Félix Rodríguez.

Los noveles matadores de novillos Ignacio Martín y Vidal Expósito han pasado una temporada en la finca que en Navarra posee el ganadero Don Cándido Díaz, e invitados por él, han hecho la tiente de sus reses, mereciendo unánimes elogios por lo bien que torearon ajustándose en el toro a las faenas que en el campo necesitan las reses.

Barcelona

El representante de las plazas Las Arenas y Monumental ha dicho que cuenta con los más renombrados toreros para que actúen en la Ciudad Condal la próxima temporada sin que hasta la fecha estén ultimados los contratos y que tiene compromiso en firme con los ganaderos Santa Coloma, Guadales, Veragua, Villamarta, Conde de la Corte, Albaserrada, Carmen de Federico, Curro Molina, Miura, herederos de Vicente Martínez, Pérez Tabernero, Félix Moreno, Coquilla, Buenabarba, Angoso y Viuda de Concha y Sierra.

También ha dicho que los precios no sufrirán aumento nada más que en los casos de absoluta y justificada necesidad, es decir, cuando toree Belmonte, El Gallo y demás toreros manejados por el vivales de Pagés.

Granada

El próximo domingo de Resurrección se celebrará una gran novillada con reses de Pablo Romero, que serán toreadas y matadas por Félix Rodríguez, José García «Maera II» y Gitanillo de Triana.

La organización de las corridas de toros parece encaminada

a contratar a Juan Belmonte, Sánchez Mejías, Chicuelo, Lalanda y Niño de la Palma, para que lidien reses de Pablo Romero, Antonio Pérez y Clairac Blanco.

Málaga

La Diputación ha acordado hacer constar el agradecimiento del *desagradecido* Andrés Mérida, por el postín que se dió en un festival a beneficio de los asilados de la Caridad.

La empresa anda de coronilla con la organización de una corrida regia para que sea presenciada por el Rey en su próximo viaje.

Los familiares de Cayetano Ordóñez le han cableografiado para que regrese y se incorpore en filas.

Los diestros que actuarán el día 10 del actual en la corrida regia no se han designado todavía, pero susurran insistentemente los nombres de Márquez y Malanda y el ganado a lidiar de Concha y Sierra o Pablo Romero. ¡Quien sabe cómo quedará confeccionado el programa!

El novillero Trinitario ha fir-

mado contratos con las empresas de Gandía, Sandos y Socuéllamos.

Pérez Soto ha ingresado como soldado de cuota en el regimiento de Borbón que guarnece la capital malagueña.

Sevilla

En las famosas corridas de la feria sevillana ha sido excluida la ganadería del conde de Santa Coloma, ocupando su puesto, que será la tercera corrida, la vacada de don Antonio Urquijo, y la de Villamarta ocupará el puesto que Santa Coloma debió llenar el día de Pascua de Resurrección.

A pesar de la insistencia para que Belmonte tomase parte en el festival a beneficio de la Cruz Roja de Bélmez, no ha podido lograrse que Terremoto diese su conformidad, según dicen unos, por no encontrarse completamente restablecido y según otros porque Pagés se ha opuesto a que Belmonte actuara en ese beneficio porque, prodigándose Belmonte, quita interés a las próximas actuaciones y no podrá defender la peseta que tanto necesita. ¡Quién sabe el por qué Belmonte no ha querido tomar parte en el beneficio de la Cruz Roja de Bélmez! Misterios.

Se encuentra en Serva la Bari el torero madrileño Antonio Márquez, según dicen a encargarse ropa de torear y según los mal intencionados a dar coba a Salgueiro para que le incluya en alguna corrida. Es decir, que Márquez ha ido a ver si pesca algo.

Mañana domingo se celebrará un festival taurino en La Algaba aprovechando la ausencia de Pepito Algabeño.

Salamanca

La empresa madrileña ha enviado a su representante señor Retana para que visitase las ganaderías y viera el estado en que se encuentra el ganado que ha de lidiarse en la Villa y Corte, y al efecto Retana ha estado en las fincas de los señores Sánchez Rico, Coquilla, Juan Terrones, Matías Sánchez, Gabriel González y Antonio Luis Encinos, que son los que se disputarán el aplauso en la plaza maritense este año.

Doña María Montalvo, esposa de don Antonio Pérez, de San Fernando, regentará la ganadería que iba a representar su hijo don Juan Pérez Montalvo.

En la plaza de Tejones se celebró el día 24 del pasado un festival en el que rejoneó José Iglesias y fué ayudado por el centenar de toreritos que se encuentran por esos campos deseando echar un capotazo.

Dicen que es un matador el Algabeño ¡Qué horror!

Ni torea, ni banderillea, ni mata. Lo único que hace, es, presumir y explotar el honrado alias de el autor de sus días. Su padre fué un excelente estoqueador; el hijo, hasta con los becerros, como puede verse en las muchas fotos que de dicho sinietro poseemos, huye y alarga el brazo. Su papá ha sido, es y será un hombre serio; el hijo es una birria. Ni arte, ni valor, ni formalidad, ni buenos sentimientos. Tontería, mucha tontería, y después malas acciones. Ese es el hijo del Algabeño.

En la vida, no os asombre, todo es cuestión de nombre

A los bandoleros andaluces siempre se les ha llamado «caballistas».

A ciertos caballistas del toreo se les debiera llamar bandoleros.

¿Verdad, Alfonsito Reyes o Plazuela, o como te llamen?

Le llaman Rey del Matón por dar arte y emoción

En Méjico sigue sin perder fecha nuestro paisano el valiente Manolo Martínez y seguramente tardará un rato largo en regresar, porque los contratos le salen como si fuera una erupción.

¿Saben por qué torea tanto en tierras mejicanas Manolo Martínez? Pues sencillamente porque arrea cada volapié que asusta. Cómo serán sus estocadas que los compatriotas de Gaona le conocen por el Rey del Matón.

Chinitas del celeste Imperio

¿Era malo el que tenías
y a un taurino te has arrimado?
Esas malas compañías
te dejarán expoliado.

Se habla mucho en los cafés
de la empresa de la plaza.
Cuando dicen: «Viene un toro»,
si no es toro... será vaca.

De la coletuda gente,
«Gitanillo» el más valiente.
Ya lo dijo un monaguillo
aficionado ferviente:
Valiente, artista y sencillo
es el maño «Gitanillo».

En lo de los apellidos
hay errores divertidos.
Hay Rubios que son morenos,
Morenos que son rubiales,
Risuños que son muy tristes
y Justos muy ilegales.
Calvos con muchas melenas,
Crus que se encuentran cocidos,
Buenos sin dos cosas buenas
y Valientes cohibidos.
Hay Largos que son muy cortos,
Gordos que son muy delgados,
Delgados que son muy gordos
y Flores que son silvestres. (1)

¿Cuándo empiezan en Valencia
la temporada taurina?
Cuando acaben las consultas,
si no hay antes sarracina.

UN MANDARIN

(1) ¿No les suena a ustedes esto último?
A mí tampoco. Pero es la chipén.

A los muchos aficionados que se han quedado sin nuestro almanaque de pared

En nuestra casa llueven cartas de toda España pidiendo almanques de pared.

Perdón, pero no ha sido posible complacer a todos. Hicimos 50 mil ejemplares de tirada, pero España es muy grande y América más todavía.

Procuramos en primer término servirlo gratis a nuestros suscriptores y remitir después a toreros, ganaderos y empresarios. Sobraron 43 mil y fueron repartidos en las 49 provincias de España y varios departamentos de América. Este reparto se ha hecho en barberías, cafés, tabernas, bars y demás centros concurridos por el público, no alcanzando para todos.

El año próximo no quedará sin almanaque de pared ningún lector de EL CLARIN. Lo mismo los suscriptores que pagan sus recibos en esta administración, que los que lo compran en la calle, tendrán su almanaque de pared, porque insertaremos en el periódico un cupón, que se canjeará en nuestra administración por un almanaque.

De esta forma los primeros que quedarán servidos serán los lectores de EL CLARIN. Si después sobran 40 mil almanques serán regalados a nuestro capricho sin que nadie tenga derecho a reclamación.

Perdón a los que se han quedado sin él. El año que viene haremos 100 mil almanques y habrá para todos.

Estamos sobre un volcán

La empresa de la plaza de toros de Valencia, dividida en dos grupos, que capitanean los abogados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Faustino Valentín, se tiran los trastos a la cabeza, proclamando a grandes voces el mutuo exterminio. Por una parte, los empresarios Cru, Bellido y Corell, quieren arrojar del seno de la empresa al gerente señor Mora; y por otra, el susodicho gerente quiere «tirar a la calle» a los que pretenden anularlo. Unos y otros se creen con derecho «de ser los amos absolutos del negocio», y esta tarde, bajo requerimiento notarial, van a reunirse para tomar acuerdos... Los dos grupos aseguran que, «antes que ceder, se lo llevará todo el demonio», peligrando con esto la temporada taurina próxima a empezar, y los intereses del Santo Hospital.

¿Qué vergüenza, señores empresarios! ¡Vaya espectáculo edificante el que están ofreciendo a la afición valenciana!

¿Tendrán al final que intervenir las autoridades?

La afición valenciana está de enhorabuena

¿Quién dijo que la fiesta brava está en decadencia? ¿Quién aseguró que el fútbol la mataría?

¡Horror de horrores señor Melchor!

Una de las pruebas más elocuentes, palpables, categóricas y aplastantes de que la fiesta brava está más pujante que nunca, es, que dentro de un mes tendrá Valencia ¡seis semanarios taurinos!

—¿Seis? se preguntarán ustedes extrañados.

—¡Seis! contestamos nosotros con la mefistofélica sonrisa del que está en el secreto.

¿Quiénes son los que los harán? ¡Ah! He aquí el misterio que no queremos revelar. Desde luego podemos asegurarnos que ninguno de esos nuevos semanarios será dirigido por *El Barquero*, ni por *Corrochano* (el auténtico), ni por *Corinto y Oro*, ni por *Palacio Valdés*, ni por *Alcazar*, ni por *Don Pío*, ni por *Clarito*, ni por *Victor Gabirondo*, ni por otros desgraciados por el estilo.

Los nombres de los nuevos periodistas no los queremos decir. Esperamos que la Posteridad, siempre justiciera y magnánima, los acoga en su seno y los muestre al mundo como modelo.

Los títulos de los seis periódicos que los simpáticos vendedores vocearán por las calles son: *La Barrera*, *La Reclam Taurina*, *S. M. El Toro*, *Sanare y Oro*, (reaparición) *EL CLARIN* y *La Garrocha*.

Lo mal que nos sabe, es, que en este concierto de la prensa profesional valenciana, *EL CLARIN* hace el quinto, hace el quinto año de su publicación no interrumpida, y puesto en el kiosco al lado de tanto recién nacido, va a parecer un corruptor de menores.

Estamos viendo a los toreros poner un guardia de seguridad a la puerta del cuarto donde se hospedan para impedir el acceso y los excesos de tanto «periodista» pidiendo propaganda.

Decimos que *lo estamos viendo* y no es verdad, porque nosotros ni ahora ni nunca hemos pisado esos lugares.

Deseamos a los nuevos colegas toda suerte de prosperidades, al menos para que los impresores cobren lo que es muy justo que se les pague; no vaya a ocurrir lo que hasta ahora, que para que cuatro anafabets pre-

suman de *periodista* han tenido que pagar el pato los sufridos impresores que fiaron la tirada y los no menos sufridos fotograbadores que *intentaron cobrar* los clichés.

Salud a todos y enhorabuena a la afición.

Los festejos celebrados en enero

El pasado mes se han celebrado los siguientes espectáculos:

Día 3, en Carcagente, cuatro novillos de Zaballos, que dieron mal juego, para Martincho y Habana; esta novillada fué sin picadores.

Día 24, en Vista Alegre (Madrid), se lidiaron seis novillos también de Zaballos, por Rubichi, Pedro Montes y Blanquito. Los novillos salieron difíciles y resultaron cogidos Rubichi y Montes.

Día 31, en Ciudad Lineal (Madrid), organizada por el Club José Salas, se lidiaron tres reses de Zaballos, por Salas, Diego Castillo «Relámpago» y Félix González.

El mismo día 31, en Bémez, se celebró una corrida a beneficio de la Cruz Roja, lidiándose reses de Anastasio Martín, por Barajas, Pepe Belmonte y Pouli, que reapareció después de dos años de ausencia en el toreo. El novillero Ricardo González, mató el último toro.

También se han celebrado algunos festivales, entre ellos, dos en Masamagrell, organizados por la Peña Olmos, y actuaron Rosales, Borrull y Claramonte.

No da mal principio el año; ha habido de todo; éxitos, fracasos y cogidas. No está mal; la afición no permanece inactiva, hay movimiento que irá en crescendo hasta llegar al auge de la temporada.

Pierden el tiempo...

...los que hacen la guerra a los pequeños fenómenos Manolito y Pepito Bienvenida, porque de ellos será el reino de los cielos taurinos.

Están en lo cierto...

...los que afirman que en Curro Prieto hay un novillero valiente, artista y de gran porvenir.

Dicen verdad...

...los que elogian el arte exquisito del peruano Carlos Sussoni, que en la anterior temporada cortó las orejas y rabos por docenas.

Tienen pupila...

...los empresarios que contratan al matador de toros francés Pierre Pouly, porque además de gozar este torero de grandes simpatías en España, donde él torea acude a verle toda la colonia francesa.

Será profeta...

...quien vaticine un brillante porvenir a Rafael Moreno, porque posee un frasco muy grande de esencia torera que cuando lo destapa hace babear de gusto a los espectadores.

No hace falta ser listo...

...para asegurar un lleno el día que Félix Rodríguez toree en Valencia. ¡Como que este novillero es barato por seis mil pesetas y más en Valencia!

Volverá a ser...

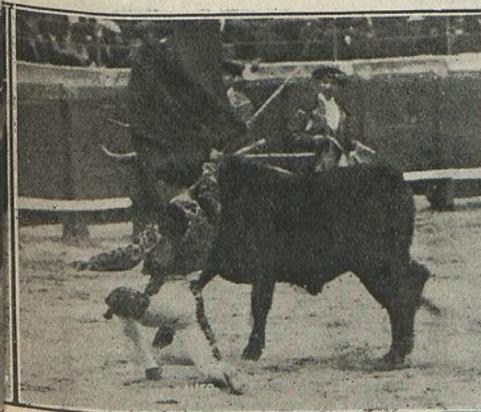
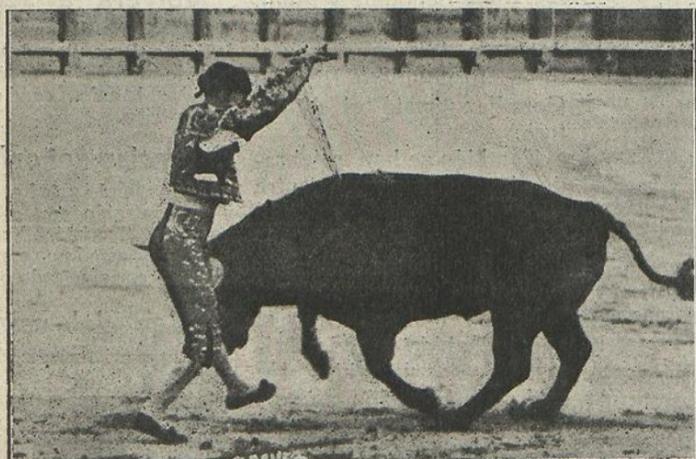
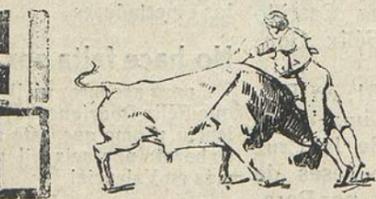
...un torero de fama el madrileñísimo Pepe Paradas, que el pasado año lo pasó sin torear debido a la enfermedad que trajo de América.

Espreciso, señor Mora...

...que cumpla usted el compromiso contraído con el valiente novillero Sacristán Fuentes, a quien debe usted una corrida que debió torear el pasado otoño.

El Rey del volapié...

...el que aristocratiza la suerte de matar, elevándola a un alto sitial de pureza, estilo y sabor clásico, es el bilbaino Martín Agüero, incommensurable matador de toros que hace recordar al mismísimo Costillares, inventor de la suerte del volapié.



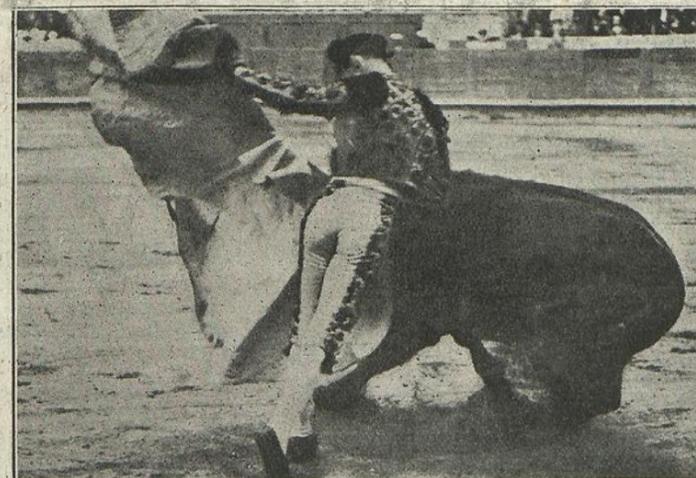
JOSELITO

En Lima está alcanzando éxitos clamorosos, haciendo un verdadero derroche de arte y valor. Fué allí modestamente, y regresará a España con el contrato



MARTIN

del año que viene en el bolsillo y con entusiasmos para continuar en España la racha de triunfos que le han de colocar en el lugar que merece.



Málaga le gana a Castellón

Claro que lo que le gana es el tirón taurinamente *charlando*, porque este año, la primera corrida de toros del 1926 se celebra aquí por obra y gracia de SS. MM. los Reyes de España, que llegan a Málaga el día 10 del próximo febrero, y nuestra empresa taurina, que de tonta no tiene ni un pelito, pues, *relay* ha organizado una *señora corrida* de toros en honor a don Alfonso y doña Victoria, que al decir de los empresarios, será a base del axioma, «a tal señor, tal honor». Puedo adelantar que el gerente de la empresa marchó a Sevilla y Madrid a la compra de toros y a la contratación de toreros. Por cierto que exclamaron algunos de los empresarios:

¡Qué lástima se encuentre en México Cayetano!... y añado yo: Y a bien que el Niño, en el beneficio de Chicuelo el pasado domingo, estuvo como para echarlo de allá...

¡Ojeas, rabos, dianas, flores, palomas, regalos y... el rey del oro lo quiere casar con su hija. Triunfó. ¡Quitarse las *legañas*, incrédulos chalaos!

Bueno; de cierto por ahora en toros y toreros para la corrida regia, nada se sabe; ya lo comunicaré, pues se *charla* mucho, pero todo a medida del deseo de cada cual. ¿Estamos?

Los malagueños Torerito y Andrés Mérida, atentamente invitados por los ganaderos hermanos Gallardo, se encuentran en Los Barrios. El uno derrochando el *valor* por arrobos, y el otro, el *arte* por quintales, con las vacas y becerras de los citados ganaderos.

Al valiente Pérez Soto ya lo he visto uniformado con el número 17 en el cuello de la guerrera, por cierto que venía del tiro, y venía más sudoroso que si hubiera *acabao* de despachar una mirrada.

El hermano de Cayetano, Rafaelito Ordóñez Niño de la Palma II, ha estado varios días en Sevilla, en curso toreadicio con becerras y vacas de diferentes ganaderos, y me dicen de *Serva la Barí*, que el chaval se trae cosas de torero... a lo su hermano.

En carta que recibo de Sevilla, coloca el Niño un parrafito de su puño y letra y me dice:

«Amigo Enrique: ¡hay que ser *mataor* de toros!

Pues, *arreando pa adelante* y que sea verdad el dicho ese, Rafaelillo!

TRANQUILLO

Lagartito

Existe un novillero que se llama Lagartito.

Dicen que es de Zaragoza y además valiente.

Aseguran que torea con capote y muleta como los propios angelitos.

Que mata.

Que toreó mucho la temporada anterior.

¡Un, dos, tres! Paso ligero, que tú puedes ser torero

Pablo Lalanda está sirviendo a la patria en el cuerpo de Sanidad. No podía ser por menos. Un cuerpo tan sano como el de Pablito forzosamente tenía que ir a Sanidad, y cuando cumpla sus deberes militares no ignorarán que va a la cúspide del toreo, porque este artistazo tiene mucho valor y mucho arte.

Que se le prepara una semana de torear todos los días, titulada: «La semana Lagartito».

Que cobra las novilladas a cuatro y cinco mil pesetas.

Que casi todas las empresas de España le ofrecen la alternativa.

Que la tomará.

Y como todo eso que dicen es mucha verdad, EL CLARIN se complace en comunicarlo, haciendo votos por que Lagartito escale un elevado puesto en la torería.

Y si en la taurina gente a alguien le sabe mal, EL CLARIN dice formal:

¡Que reviente!

Banderillas al cuarteo

(De un libro en preparación.)

La forma más corriente de clavar las banderillas, es al cuarteo.

Se coloca el torero frente al toro, al que llamará la atención para que se fije en el bulto. Se le cita, y se va hacia la res, describiendo una curva que termina en el momento de la reunión, en la cual se cuadra con el toro, se meten los brazos y se clavan los garapullos cuando humilla el buró, saliendo por pies.

Indiscutiblemente que esta suerte, como todas, tiene su lucimiento, pero es nuestra opinión, que cuando los espadas cogen banderillas, no debían de clavarlas de esta forma, habiendo otras de más mérito y más dignas, por lo tanto, de que las ejecuten los maestros.

JAK JIPSON

Zaragoza, 1926.

Muerte sentida

Tras penosa enfermedad ha dejado de existir en la corte el pasado 28 de enero, doña Carmen Bellver García, madre de nuestro entrañable amigo Carlitos López.

Las reconocidas bondades de tan virtuosa señora le granjearon en vida la

más profunda estimación y respeto de todas cuantas personas la trataron, motivo por el cual ha sido su muerte muy sentida.

Reiteramos a nuestro querido amigo Carlitos López y familia nuestro pésame más sentido, deseándoles la resignación necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

Otro que triunfa en Lima

Joselito Martín toreó el pasado domingo en Lima, y otra vez el éxito acompañó a su actuación.

El ganado de Olivar salió manejable, dando ello ocasión a que Joselito Martín hiciera dos grandes faenas de muleta que fueron coreadas por el público, que no cesó un instante de ovacionar a este diestro, que en las tres corridas que lleva toreadas se ha captado las simpatías de la afición limeña.

Por los éxitos de Lima la empresa de Caracas le ha contratado para dos corridas.

TOREROS DE ANTAÑO José Machío

El próximo lunes día 8 del actual, hará ochenta y cuatro años nació en el barrio de San Bernardo de Sevilla, José Machío, el que en su juventud dedicó a labrar las tierras que su padre poseía en aquel contorno, sin pensar ni remotamente ser torero, hasta que halagado por los éxitos que su hermano Jacinto consiguió en sus primeras andanzas taurinas, y mordido por el gusanillo de la afición, decidió lanzarse a probar fortuna.

Fué muy protegido por maestros Domínguez, el Nilf y Curro Cúchares, llevándole éste agregado en su cuadrilla el año 1868 a la Habana, y de cuya tournée vol-

vió cadáver el señor Curro Cúchares.

Debutó como novillero en Madrid, el 7 de noviembre de 1869 y tomó la alternativa en dicha plaza, el 10 de julio de 1870, toreando con Cayetano Sanz y «Currito», y estoqueando toros de Pérez de la Concha, siendo su padrino Cayetano Sanz.

Toreó mucho por provincias y figuró en el abono de Madrid los años 1874, 1875 y 1876, actuando siempre con agrado del público madrileño.

Sufrió varias cogidas, siendo las de mayor gravedad y las que le mermaron afición y facultades, las que le produjeron un toro de López Navarro, llamado «Larguito», el 23 de junio de 1872 y el toro «Cabezón», de Anastasio Martín, que le cogió el 17 de mayo de 1874.

Toreó en España por última vez el año 1884, y al siguiente embarcó para Cuba y Méjico, donde toreó hasta que el año 1888 regresó a la península con una enfermedad al estómago de la que falleció en su tierra el 4 de mayo de 1891, a los cuarenta y nueve años de edad, pues según queda dicho antes, nació el 8 de febrero de 1842.

José Machío no fué, como hoy se dice, un «fenómeno», pero toreó mucho, porque tenía valor, y no fué de primera fila, pero en los carteles, como complemento, se le aceptaba con gusto.

Un diestro que al abandonar la profesión no dejó recuerdos, y actualmente su existencia es casi desconocida.

Nosotros, con estas líneas, refrescamos la memoria a los amigos de las cosas que fueron, y enseñamos la existencia de un diestro más a los aficionados jóvenes. M.



Alberto Medán «Currete»

Este valiente rehiletero es de los que van al toro y sabe torear en provecho del matador y con conocimiento de causa. Su excesiva modestia, hace que no esté colocado en el lugar que le corresponde. Esto durará hasta que algún novillero de postín se fije en él y se lo lleve como peón de confianza.

Quien esté falto de redanos no puede ser torero.



Jaime Noain, el buen matador de novillos bilbaino que en la actualidad presta sus servicios militares en el regimiento de Garelano, ha ofrecido a sus jefes, y éstos lo han aceptado, organizar una becerrada, cuyos ingresos se destinen a los soldados que se encuentran en Africa.

Que se celebre el espectáculo, que el lleno sea imponente y que Jaime Noain corte orejas y rabos para aumentar el sabor del saculento rancho.

Se asegura que la empresa madrileña dará comienzo a la temporada en el mes actual, y que tiene ya en cartera los mejores novilleros, habiendo prescindido del viejo Pastoret, porque este diestro, que empezó bien en Madrid, acabó fatalmente y no interesa a nadie.

Se encuentra en Andalucía el novillero aragonés Angel Vivas «Baturrico», el que ha logrado ser invitado por varios ganaderos sevillanos para asistir a las tientas de sus reses.

Eliseo Ramón, como se decía por aquí, y Eliseo Panojo «Costeño», como se llama en su tierra (Santander), hará su presentación en dicha plaza en una corrida a beneficio de los ferroviarios.

Pedro Montes, herido en la plaza de Carabanchel el día 24 del pasado, debidamente atendido por el doctor Serrano, se encuentra en franca mejoría y deseando reanudar su campaña.

En un semanario de la Corte, que empezó su vida el día 31 del pasado, hemos visto una mesa revuelta, con un pie, en el que dice que Raimundo Tato es un novel novillero sevillano.

Sevillano lo es, no cabe duda; es un torero que no pasa, no pasa ni por las administraciones; pero novel, qué va a ser novel, si en la dicha mesa revuelta se ve una foto tomada en la plaza de Requena hace cuatro años, época en la que Tato era conocido en dicha población por el Panat de Requena!

Estamos escuchando constantemente que esta empresa tiene ultimadas sus primeras combinaciones novilleriles, y entre los toreros que se nombran no escuchamos el de Julio Mendoza, que tan buenos éxitos alcanzó en sus actuaciones a fines de la pasada temporada.

¿Han olvidado los empresarios que Julio Mendoza cortó orejas y salió en hombros de la plaza? No tienen presente que el público ovacionó constantemente los rasgos de valor del caraqueño y su enorme conocimiento de experto lidiador. ¿Qué pasa para tener olvidado a este torero que tanto gustó al público?

Viene con rumbo hacia acá el que pronto triunfará

Señores, con rumbo hacia la península navega nuestro paisano el excelentísimo torero Francisco Tamarit «Chaves», que no ha podido dar expansión a su arte en tierras limeñas, porque la fiebre le atacó en la travesía y porque el asta de una res le hirió de gravedad.

Paco ha podido permanecer en Lima esperando cumplir su contrato, pero ha hecho renuncia de él por volverse a su patria y aquí reponerse para empezar a cumplir los muchos contratos que su apoderado le tiene firmados.

Dejó en Lima buen sabor el mañico Nicanor

En Lima todos los aficionados se han hecho partidarios de un torero.

¿Saben ustedes quién es el torero que más éxitos ha obtenido en Lima y el que más partidarios tiene? Pues lo diremos de una vez. Nicanor Villalta, que con sus faenas de muleta, sus vistosos y artísticos quites y sus formidables estocadas se ha ganado a toda la afición limeña, que le ha obsequiado con grandes ovaciones, música y fastuosos regalos.

Villalta ha triunfado en Lima como triunfó en España; Villalta es y será siempre el Triunfador.

En Méjico Cayetano deja un cartel soberano

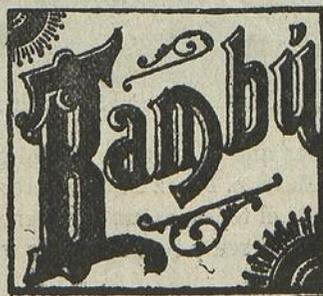
Cayetano Ordóñez vuelve de Méjico después de haber cumplido su contrato y de haber obtenido grandes éxitos hasta el extremo de que por votación del público él fué el designado para torear la corrida a beneficio de «Chicuelo».

El Niño de la Palma no ha podido quedarse por aquellas tierras para torear las corridas que le ofrecían porque un cablegrama de la familia le obliga a regresar para incorporarse a filas, pero Cayetano retorna vencedor porque con su arte ha maravillado a los mejicanos.

De la Corte desterrado por exigente y osado

Antonio Márquez es un torerito que para actuar en novilladas está como hecho de encargo, pues este casi ex joven tomó la alternativa y a tanto la línea fué jaleado por varios caballereses y ahora presume como si efectivamente fuera un torero, cuando en realidad de torero no tiene más que la ropa que le confeccionan los sastres. Pues bien, este Márquez de nuestros pecados ha tenido el atrevimiento de exigir a la empresa madrileña 8.500 pesetas por corrida y ha resultado que el corrido es él, porque la empresa, con muy buen acuerdo, no le contrata. ¡Toma para que presumas!

Este número ha sido revisado por la previa censura gubernativa



-- El preferido por todos los fumadores ---

Exigir chotos es propio de cobardes.



Nos es grato hacer constar nuestro profundo agradecimiento a los periódicos taurinos *Seda y Oro* de Zaragoza, *Seda y Oro* de Sevilla, *Toreros y Toros* de Madrid, *El Toro* de Zaragoza, (y creemos que ninguno más), por los elogios que han prodigado a nuestros almanques.

Gracias, y a la recíproca, queridos compañeros.

El pasado día 31 se celebró en Barcelona la inauguración del nuevo local que en la Rambla del Centro, 12, ha adquirido el Club Taurino de Barcelona, obsequiando éste a los asistentes con un espléndido lunch.

Siguen invadiendo esta redacción las felicitaciones para el año actual, y entre las infinitas recibidas estos días, recordamos por su magnífica presentación las de nuestro paisano Rosario Olmos, la del matador de novillos Andrés Gago y la del excelente novillero madrileño Julio Martínez «Ribereño de Madrid».

A todos les deseamos prosperidades, y que el próximo año nos puedan felicitar más substancialmente. ¿Por qué no envías habanos, jamones o demás cosas aprovechables? Aquí la cartulina no la podemos digerir. Se nos indigesta.

El rejoneador Gaspar Esquerdo ha concedido poderes al popular apoderado Matías Retana, más conocido por don Risas, y la verdad, lo celebramos en toda el alma, porque Don Risas es un buen amigo nuestro y llevará al convencimiento al ex amigo Esquerdo para que se comporte con la debida formalidad.

Mucha suerte, para que nosotros la tengamos y podamos sonreír a la par que Don Risas.

Ha regresado a Cádiz, su tierra, después de una temporada por Guatemala y Colombia, el matador de toros José Amuedo, y en cuanto ha llegado le han obsequiado con un banquete, pero al chico estos obsequios no le satisfacen, porque prefiere contratos. Ya veremos si consigue alguno, aunque lo dudamos.

La revista taurina «El Toro» que bajo la dirección de D. Mariano Giménez «Jack Jipson», se publica en Zaragoza, ha editado un excelente número, dedicado a resumir el pasado año taurino, y en él podrá encontrar el aficionado gran acopio de datos referentes a la brava fiesta, todos bien escritos y con gran veracidad. Avalora el número una gran profusión de fotogramas reproduciendo suertes practicadas por los mejores diestros, y artículos con las firmas de los más competentes escritores taurinos. El número vale una fortuna, pero puede adquirirse por 30 céntimos en los kioscos. Felicitamos a la dirección de «El Toro» por el éxito.



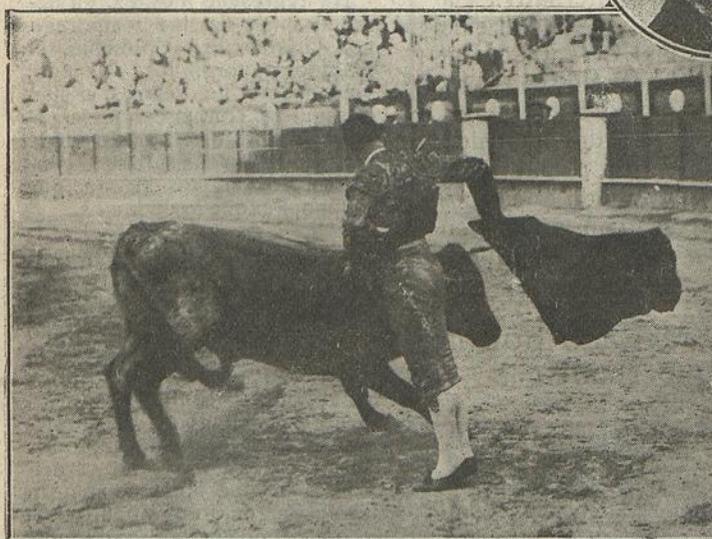
CON EL ARTE DE ESTE CHICO,
SI QUIERE, PUEDE SER RICO



JUANITO



ROMERO



Un signo muy significativo de lo mucho que promete este torero, es que le apodera don Miguel Peláez, de Málaga, el popular apoderado que descubrió a Niño de la Palma, Torerito de Málaga, Pérez Soto y otros. Donde Peláez pone el ojo, fenómeno en puerta. Juanito Romero es, según los informes que de él tenemos, un novillero valiente y artista, que escalará un alto puesto en la tauromaquia. Así sea y Peláez que lo vea.