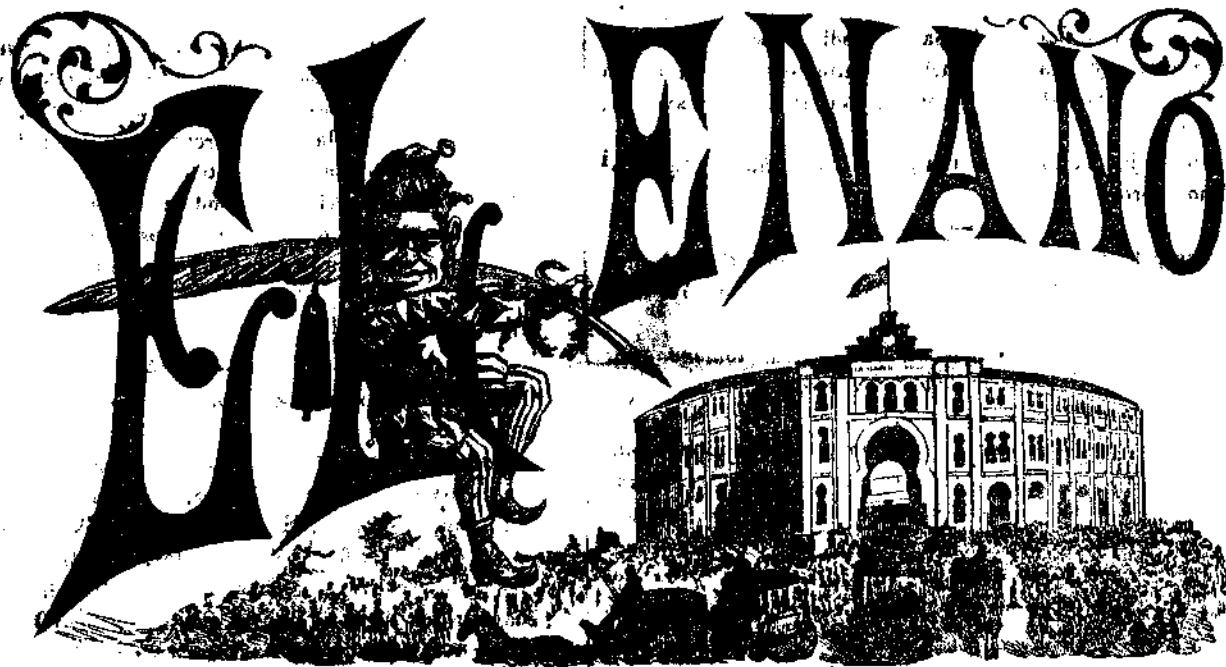




DE MADRID.—GACETA DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

Se publica después de cada corrida de toros que se celebre en esta corte y los días en que haya sorteo de la lotería.
Precio: Madrid, seis meses, 8 reales. Un año, 12 reales.—Provincias: Seis meses, 10 reales. Un año, 16 reales.—Para la venta: 25 ejemplares, 2 reales.
A los suscriptores por un año se les regalará en Diciembre un libro en 8.º, con la descripción de las corridas de toros que se verifiquen en Madrid durante el mes.
A los suscriptores de provincias, que lo soliciten, se les remitirá gratis la lista completa de los números premiados en los sorteos de la Lotería Nacional.
Puntos de suscripción: En las principales librerías y en la Redacción, calle de Fuencarral, 146, segundo izquierda.

NÚM. 4.

Madrid.—Domingo 12 de Abril de 1885.

AÑO I.

Segunda corrida de abono celebrada el 12 de Abril de 1885.

PRESIDENTE, D. CAMILO RODRIGUEZ GARCIA.

Seis toros de D. Félix Gomez, vecino de Colmenar Viejo, divisa azul turquí y blanca.

A falta de otros asuntos
voy á referir un cuento
que á no sé quién escuché
en cierto café modesto
mientras el tal se fumaba
un puro de cinco céntimos
y tomaba con fruición
una copa de veneno
que no otra cosa sería
aquella copa de ajenjos.
«Vivió en la Villa del Oso
hace tiempo un caballero
muy amigo de negocios
y valiente para ellos,
pero siempre se encontraba
nuestro mozo sin dinero
y para él eran *ingleses*
mil españoles lo ménos.
Quiso explotar un asunto
de resultados soberbios,
y para empezar pidió
á un reconocido diestro
unas treinta mil pesetas
necesarias al efecto.
Encontrábase sin *luz*
y sin moscas el Torero,
pero hipotecó una casa
que heredó de sus abuelos
y remitió á su padrino
el producto del empeño.
Salvado el primer escollo,
otro escollo quedó luego
y tuvo que recurrir

por salvarle á un usurero
que en Hispalis la famosa
era famoso en su género...»

.....
«Pero qué miro? ¡¡las tres!!!
voy á la plaza corriendo
y otro día más despacio
acabaré con mi cuento
en prosa y será mejor
que este romance de ciego.

Llegamos al circo jadeando y valga la frase y ya estaban en su sitio Cirilo Martin y Manolo Calderon: á poco salió el primero llamado *Culebro*, retinto, liston, bien puesto, criado con gran esmero y de buenos piés.

Los chicos durante diez minutos estuvieron recortando al bicho; los picadores huían y Rafael... tan tranquilo. Al fin abrió el percal y dió el maestro seis verónicas sucias y movidas, perdiendo en la tercera la tela.

Rendido el de Gomez, pasó á entenderse con los ginetes y aguantó dos garrochazos de Manolo, que sufrió un vuelco fenomenal teniendo el piquero que retirarse al cuarto oscuro; Cirilo hizo cinco sangrías por dos caídas y jaco herido.

En los quites perdieron el capote «Lagartijo» y «Frasuelo»; éste dos veces y aquél una, siendo el «Gallo» más firme de muñeca, pues marcó bien tres largas en otros tantos quites. A todo esto intentó la res irse al callejon; y sin más sustos se varió la suerte, poniendo el «Torero» medio par al cuarteo, uno en el suelo y medio orejero, al relance; Juan Molina cogió un par desigual, al sesgo, siendo remate de este segundo tercio un salto que dió el bicho por la puerta de alguaciles.

«Lagartijo», de rojo y oro, se tomó tres minutos de espera para acercarse al enemigo, que estaba huido; al fin desplegó el rojo y dió dos pases con la derecha. Pausa, después de que bailó el diestro tres pases. Otro descanso y un pase con la derecha. Nuevo intermedio y mil capotazos. Dos pases y un pinchazo de lejos y saliendo perseguido. Siguiéron á lo anterior nueve pases malos y media estocada caída y delantera, saliendo embrocado y cayendo el diestro ante la cara de la res, que no quiso hacer una avería.

Nuevo millon de capotazos, 14 pasas, media estocada caída, saliendo por la cara huyendo y un pinchazo sin meterse. Al fin murió el toro á los 18 minutos, sin que el presidente mandase un aviso al espada.

Hubo silbidos justísimos, pues tan pésima faena no fué digna ni de un mal novillero.

Del mismo pelo que el anterior, aunque de menos romana, fué *Oriscano*, que en la tercera vara derribó á Manolo que quedó des-cubierto, haciendo Salvador un buen quite.

Algo tarde resultó el bicho, pero no negó la cara, tomando dos puyazos del susodicho Manuel que perdió el jaco, y siete de Cirilo con descenso y *despavillamiento* de dos jacar.

En la suerte de palos pasamos un rato bueno viendo al «Ostion» colocar un par magnífico, siegando al toro en la misma cara. Regaterín compartió las palmas con su compañero, pues puso un par muy bonito cuarteando y otro al sesgo.

Salvador de celeste y plata, dió tres altos, dos con la derecha y uno natural, terminando con un volapié alto y algo ido, arrancando cerca.

El toro despues del tercer pase se cayó por bajo del 7 y estuvo un rato descansando.

Salvador oyó palmas.

Y salió el tercero con igual librea que sus hermanos cornidelantero y de patas. Derrotaba alto y salía de prisa de la suerte; tenía poder y aguantó cuatro puyazos de Calderon, por dos porrazos y un torde reventao; dos de Cirilo con igual es consecuencias y cuatro de Fuentes con idénticos percances.

Isaúguró Almendro el segundo tercio con medio par al cuarteo, repitió el «Morenito» con otro medio par, pero el toro enganchó al diestro á la salida, dándole una cornada en el muslo y derribándole no volviéndole á recoger gracias al capote de «Frascueto», que con gran arrojo se llevó al bicho.

Conducido el diestro á la enfermería siguió la lidia; poniendo el Almendro medio par al relance. Y el presidente, que mandó poner al primer toro cuatro pares, se contentó con uno y medio; pero ese desacierto valió á S. S. la silba X.

El «Gallo», de oro y malva, despues de 11 pasas dió una baja sin soltar á paso de banderillas, un pinchazo alto sin meterse y una alta, honda, delantera é ida que ahondó el Jaro desde las tablas.

El «Jaro» acertó á la primera. El «Gallo» fué corriendo á ver al «Morenito», y el presidente volvió á oír sercnata y el coro «¡que se vaya!»

Buen mozo era el cuarto; retinto tambien, hondo, bien armado y de nombre *Secretario*. Seco en las varas y de mucha cabeza, aguantó diez garrochazos, de los que correspondieron cuatro á Manuel Calderon, que en la primera vara quedó en el testuz del toro, del que fué despedido, haciéndanos pasar un susto. Este picador cayó dos veces y perdió en la refriega el caballo. Tres á Cirilo Martín quien sólo caó una vez y dejó muertas dos cabalgaderas; dos á Paco Fuentes con su correspondiente go pazo y jaco muerto y, por último, uno á José Calderon que no experimentó novedad. Fuentes sacó además herido otro caballo.

Con esto queda mencionado lo que pasó durante la suerte de varas. En la de banderillar, Juan Molina cuarteando desde Tonkin, clavó un par despues de salir dos veces en falso; el «Torero» cumplió colgando un par al cuarteo y terminó Juan con otro en la misma forma. El toro intentó saltar por frente al 3.

A la señal de combate empujó otra vez «Lagartijo» los trastos, y tirando la montera, empezó á pasar el columbareño con cinco altos y tres con la derecha, recetando á reglón seguido media estocada alta á volapié en las tablas, sin olvidarse de dar el paso atrás. Vuelto á pasar con uno de telon y dos con la derecha, y se tira otra vez lo mismo, resultando media estocada en el toro y perseguido el matador; que es librado por el oportuno capote de Salvador, llevándose el bicho la tela de éste en las astas.

Sin preceder pasas dá otra media estocada lo mismo. Dos pasas con la derecha y una pasada sin herir, uno de telon y media estocada igual á las anteriores, cuatro con la derecha, uno por alto y media estocada alta y ladeada barrenando y saliendo de naja: «Pe-pin» ahondó el esteque desde las tablas del 7, oyendo por esto grita del público pero no multa; siguiendo con el matador, dió media caída y tambien ladeada, otra media lo mismo y un pinchazo bajo precedido de dos pasas con la derecha y uno de telon. La faena terminó por un descabello.

¡¡Lástima de toro!!

Al arrastrar uno de los caballos muertos por el cuarto, fue atropellado un ramalero.

Joaquín llamaban al quinto que sacó como sus hermanos, crepon en la divisa. Era el toro retinto, buen mozo, bien armado y de poder; y tomó de Cirilo, Manolo, Fuentes y Pepe Calderon, 10 puyazos por 4 caídas y 6 caballos muertos. Manolo sacó un penco cuyas manos parecían las de mi escarabajo. Pasada estuvo la presidencia en tocar á palos, de los que colgaron «Ostion» un par al cuarteo y otro bajo al sesgo y «Regaterín» medio al cuarteo.

Salvador, hecho un bravo, dió ocho pasas en corto y solo, á los que sirvió de remate un gran pinchazo arrancando, perdiendo del encontronazo el equilibrio. A esto siguió una en hueso por todo lo alto, media estocada buena, poniéndose algo lejos y llevando un pa'ó á la salida, un amago, un pinchazo bajo sin soltar, media delantera y descolgada, otra corta y alta y una baja y delantera sin soltar.

Entre estas heridas intercaló el diestro 43 pasas sufriendo cuatro coladas de las que libró su serenidad, tarde más tiempo del marcado pero estuvo siempre en la cabeza. Hubo además de lo dichos cinco intentos de descabello y cuatro metisacas bajas. Alones dió tres puntillazos estando de pié el toro y este que parecía inmortal sucumbió al fin de un horrible bajenazo andando.

Pitos y palmas.

El último salió al anochecer, llamábanle *Guisandero* y era colorado, de piés, ojo de perdiz y algo veleta. Era bravo, tomó 7 varas propinó cuatro tumbos y despachó tres pencos.

Guerra y Almendro colgaron tres pares al cuarteo; y el «Gallo», previos seis pasas, dió un pinchazo bajo y un golletazo sin soltar.

Y como en los toros no se vale, nos fuimos de la plaza.

RESUMEN.

El primer toro de bonita lámina y de poder; se dobió al castigo, efecto de la mala lidia; desafiando en palos y queriendo nejar-se en muerte.

El segundo de menos romana y tarde, pero sin negar la cara; bueno en palos y en muerte, aunque algo quedao.

El tercero bravo y concluyó tarde, cortando y defendiéndose en palos y muerte.

El cuarto de excelente lámina, bravo, de poder y certero; quedao en palos y en muerte, pero sin malicia.

El quinto bravo y de poder; algo quedao en palos y en muerte cortando y desarmando.

El sexto bravo, de poder y recargando; uno de los mejores.

«Lagartijo» en el primero muy mal y muy meloso; y es que acostumbrados los toreros á lidiar monas, en cuanto sale un toro serio andan de cabeza.

En el cuarto trasteó solo y cerca; al herir salió por la cara, no consumó las estocadas y estuvo pesadísimo.

«Frascueto» movido en algunos pasas, arrancando corto y sin abandonar la cara. Las palmas justas.

En el quinto empezó muy buen y muy valiente; luego se arrancó lejos y sufrió varias coladas. Pesadísima la faena. Superior, oportuno é incausab e en quites.

El «Gallo» en el tercero mediano.

El «Gallo» en el último, era de noche y no le juzgamos.

Una buena corrida de toros, que hacer honor al esmero del ganadero, tiempo desapacible y buena entrada. Los picadores poniendo pocas varas en el morrillo; de los banderilleros, «Ostion» y «Regaterín»; el presidente desafortadísimo.

El «Morenito» ha sufrido durante la lidia del tercer toro tres heridas contusas: una bastante extensa en la parte media y anterior del muslo izquierdo; otra al nivel del anillo inguinal correspondiente; y otra inguino abdominal penetrante del vientre con salida de omento; lesiones todas que le impiden continuar la lidia.

DOCTOR JOSÉ LACASA.

El diestro Cara-ancha ha ultimado los contratos para torrear en las plazas siguientes:

Mayo, 17, en el Puerto de Santa María.
Mayo, 30, en Aranjuez.
Junio, 7 y 8, en Algeciras.
Junio, 21, Puerto de Santa María.
Julio, 25 y 26, Santander.
Agosto, 23, 24, 26 y 27, Bilbao, y
Setiembre (sin fecha señalada), en el Puerto de Santa María.

El martes se verificó en Córdoba la corrida dispuesta á beneficio de los pueblos perjudicados por los terremotos. El ganado fué regular, sobresaliendo el tercero, que fué duro al castigo. El primero y el segundo salieron huilos, y fueron castigados con banderillas de fuego.

Las cuadrillas de Rafael y Manuel Molina estuvieron muy trabajadoras, estando el primero muy acertado en la muerte de los toros que le correspondían. Los peones pusieron buenos pares de banderillas, distinguiéndose en esta suerte el célebre «Guerrita», siendo extraordinariamente aplaudido. En el cuarto toro fué alcanzado en la barrera, sufriendo un derrote que, por fortuna, no le produjo ningún daño.

«Lagartijo» cedió la muerte de su tercer toro al diestro «Torero» y su hermano Manuel cedió también su tercero á «Manene», que estuvieron muy afortunados, así en la breja como al herir á sus respectivas reses. La concurrencia, por efecto del mal tiempo, no pasó de mediana. Murieron 11 caballos.

En la sesión que celebró la Diputación Provincial de Madrid el viernes último, se aprobó la subasta de la Plaza de Toros de Madrid, adjudicándose definitivamente á D. Rafael Menéndez de la Vega por las 205 555 pesetas anuales. Pero es el caso que dicho señor ha dirigido una solicitud á la comisión de Beneficencia, pidiendo la anulación del segundo pliego que presentó en la subasta, por no estar extendida con arreglo al de condiciones, y que se le comute por la primera proposición.

Ya nos hemos ocupado de esta cuestión y creemos que no puede ni debe accederse á lo que solicita el Sr. Menéndez, tanto porque el Hospital perdería en los seis años más de 20.000 duros, cuanto porque las proposiciones se desechan en el acto de su lectura, pero no después de firmada la adjudicación provisional, pues cualquier vicio de que adoleciese la proposición del Sr. Menéndez, á buen seguro que se subsanaría en el acta notarial que firmaron el presidente, el rematante y el secretario.

Además, si se decidiese la Diputación (que no podemos creerlo) á dar su aquiescencia á lo que solicita el Sr. Menéndez, lo lógico y legal sería anular la subasta y anunciar otra para un término breve, pero nunca admitir otra de las proposiciones que fué desechada en la licitación pública por ofrecerse en ella menor cantidad de la en que se acordó el remate. Ya hemos dicho también, y si es preciso probaremos con números nuestro aserto, que á los precios marcados hoy á las localidades de la plaza y si no exageran los toreros y ganaderos sus pretensiones, pueden ganarse al año 20.000 duros, cantidad que conceptuamos elevada dado el capital que se emplea. Ahora bien, si se quiere proteger al empresario con perjuicio de los intereses del Hospital, hágase el milagro, que lo sería resucitar una proposición muerta y añadir una línea de vida.

Otra pretensión tiene el Sr. Menéndez de la Vega además de que se le anule la proposición segunda, porque en ella omitió la palabra *pesetas*; este segundo extremo es que se le admita el depósito definitivo en títulos de la Duda amortizable por todo su valor nominal. Cótense estos valores á 76'50 por 100; de manera que desee constituir un depósito menor en cerca de la cuarta parte de lo que marca el pliego de condiciones.

Muy laudable considero
ese afán de economía.

¡Yo también me eximiría
de pagar á mi casero!

La Diputación provincial de Toledo ha subvencionado al antiguo diestro y actual tenor Dionisio Alonso el «Toledano», para que pueda continuar los estudios de su nueva carrera.

Don José Orozco, dueño hoy de la antigua ganadería de Barrero que luego fué de Adalid, ha vendido los cuarenta y ocho toros que tiene dispuestos para la próxima temporada y que se jugarán en los días siguientes:

Abril: 26 en Cádiz, una en Madrid en Mayo, el 7 de Junio en Málaga, el 5 de Setiembre en Aranjuez, el 26 del mismo mes en Cádiz y el día de Santiago en Jerez.

Tres de estas corridas, las de Cádiz, Málaga y Aranjuez, las matará solo el célebre espada Mazzantini.

Los otros doce toros son los seis lidiados el 5 del actual en Sevilla y los que se lidiarán en Málaga en Agosto, que debían haberse corrido el día 9.

Don Luis Montalbán ha arrendado la plaza de toros de Badajoz, para dar las corridas de Agosto.

En ellas tomará parte el célebre diestro Mazzantini.

Se ha circulado el programa del abono para cuatro corridas que tendrán lugar en el Puerto de Santa María el 17 de Mayo, 21 de Junio, 26 de Julio y 30 de Agosto. Las cuadrillas contratadas son las de «Cara-ancha», Hermosilla, «Gallo» y Mazzantini. La empresa tiene adquiridos seis toros del Saltillo en 42.000 reales; seis de Muruve, en 43.800 reales; seis de Veragua, en 48.000, y seis de Miura, en 45.000 reales. Es decir, solamente los toros cuestan 44.700 pesetas, sin contar gastos de conducción y desperfectos. Si los toreros corresponden á su fama y los bichos se portan á tener de lo que cuestan, serán notables las corridas del Puerto.

En el año 1829 fundó D. Elías Gómez la ganadería brava cuya propiedad es hoy de su hijo D. Félix. Treinta y tres reses de D. José López Bricetto, ganadero de Colmenar, y otras pocas de D. Manuel Salcedo y D. Galo Laso, contribuyeron á formar la vacada del don Elías. A nombre de éste se corrieron en Madrid el año 30 dos toros de los adquiridos á Bricetto, por cuya circunstancia se perdió la antigüedad que correspondía al últimamente nombrado. Con tan pocas vacas pocos toros podían criarse, razón por la cual no volvieron á anunciarse cornúpetos de la ganadería que nos ocupa hasta el 26 de Agosto de 1833, día en que se lidiaron otros dos bichos que fueron estoqueados por Manuel Lucas Blanco y el célebre é inolvidable Francisco Montes. Ya los dos toros referidos, como otros que subsiguientemente fueron lidiados, demostraron la índole especial de todos los de esta ganadería, que por lo general salen abantos y con muchos piés, creciéndose y haciéndose duros en cuanto sienten el castigo y se reparan, habiendo ocurrido no pocas veces oír en los tendidos voces pidiendo fuego, al ver la salida del cornúpeto, y éste proporcionar poco después un rato de placer al público, y de amargura á la gente de á caballo.

El 23 de Junio de 1844 que, aunque en pequeño estaba ya formada la ganadería, corrieron en Madrid tres toros de la casta en cuestión y otros tres oriundos de la vacada de D. Juan Sandoval, pero que se habían criado entre los de D. Elías. El primer cronista taurino de aquella época, el aficionado inteligente D. Santos López Pelagrín, que ocultaba su nombre bajo el pseudónimo de *Abenamar*, en la descripción de dicha corrida decía lo siguiente: «Salió el primero de D. Elías Gómez (Colmenar), retinto, buen mozo, aunque de cara de pocos amigos, y con una cabeza como un paicano: receloso al principio, y con sus puntas y collares de abanto, se creó en términos que si la criatura crece más nos deja á todos temblitos. En 12 varas que tomó mató 14 caballos, y nosotros al ver aquella matanza nos acordábase de los célebres toros de Guisando, que según cuenta la historia, así mataban moros como si fueran moscas, en lo cual dieron una prueba de ser buenos cristianos. En otro párrafo dice el

escritor referido «que no había espacio (porque empezó á las cinco y media la corrida) para lidiar seis toros verdaderamente de cartel; seis toros finos y de los que pocos entran en libra.»

Con esta corrida y otras por el estilo que se jugaron despues, la fama de la ganadería creció y ya en provincias deseaban conocer la raza de toros que tanto había llamado la atención del público madrileño, lidiándose desde aquella época en todas las plazas de España y obteniendo en todas ellas merecidos triunfos: buena prueba de este aserto es que los primeros toros se vendieron á 900 reales, llegando los otros á valer 4.500, precio que en aquella época sólo alcanzaban los del duque de Veragua. Tienen las reses de Gómez buen trapío; son buenos mozos y recogidos de cuerna; su pelo es colorado, y la divisa que llevan azul turquí y blanca. A la muerte de D. Elías ó algunos años más tarde se dividió la ganadería entre don Félix y los sobrinos de esta señor, habiendo uno de dichos sobrinos vendido su parte á D. Juan Bertoléz. El D. Félix, en fin del año 1874, enajenó la mitad de la vacada que le correspondió á D. Rafael Romero de Córdoba, el cual la ha cruzado con toros andaluces, conservando en la actualidad el Sr. Gomez la casta primitiva en toda su pureza.

Restanos, para concluir, citar los lances á que han dado lugar los toros *colmenareños* de Gomez.

El 24 de Junio de 1850 hubo una corrida de competencia, en la que se lidiaron seis toros de distintas ganaderías de la tierra, nombrándose un jurado para adjudicar un premio al dueño del toro que más se distinguiese. De los siete individuos que componían la junta clasificadora, cinco clasificaron de más sobresalientes á *Zalamero*, que pertenecía á D. Elías Gomez. Bruno Hazaña fué herido en la mano por el cuarto toro de la corrida que se celebró el año 1851 en Madrid, y el 12 de Junio de 1854 un bicho lidiado en esta plaza mató siete caballos. El año 1859 se lidiaron en Valencia 12 toros del duque de Veragua y 12 de Gomez, y nunca se habían visto, ni tal vez se verán, tres corridas mejores ni más iguales. En la segunda corrida todos los picadores quedaron tan malparados que hubo la Junta de llamar por telégrafo á otros para que picasen en la tercera y última, llegando los que habían trabajado en Alicante aquellos días; pero exigieron, enterados de las condiciones de los bichos con quienes tenían que habérselas, que se alargase la puya, á lo cual accedieron los ganaderos. Estas corridas dieron gran fama á la ganadería de Gomez. El 17 de Mayo de 1860 Gabriel Ortega, al dar el quiebro, le hizo Navarro una dislocación en un tobillo. El 17 de Junio siguiente Tejon rompió tres muelas á Bruno Hazaña, y *Sacristán* dió á Pinto un gran varetazo, sufriendo dicho picador una herida de tres pulgadas en el muslo derecho, que le ocasionó el toro llamado *Mariposo* el 8 de Junio de 1861; en este mismo día *Dorado* hirió al «Tato» debajo de la tetilla izquierda.

En 1862, *Milagroso* saltó la barrera detrás de Juan Sanchez y le causó varias dislocaciones; *Lloron*, el 13 de Abril de 1863, saltó seis veces la barrera é hizo al «Estatero» una herida contusa en la región occipital, y el 4 de Mayo de dicho año, *Guindo* enganchó al «Tato» por la manga de la chaquetilla, logrando desasirse el matador.

Navarro y Tornero, lidiados el 3 de Setiembre del año 1863 causaron: el primero una contusión á «Oanna» y el segundo una dislocación en la rodilla izquierda al «Francés», habiendo *Bafano* el 4 de Octubre de 1866 enganchado á Salvador en el momento de saltar el diestro la barrera, sacándole del derrote al redondel.

Marqués el 29 de Junio de 1867 infirió á Arce una herida de dos pulgadas en el muslo derecho; el 28 de Junio siguiente, *Cartero* hizo á Iglesias una contusión en la rodilla, y Antonio Calderon, el 4 de Abril de 1869, cayó sobre el testuz de *Cabezon*, haciendo al bicho al picador una herida en la axila derecha de pulgada y media de extensión.

Brmitaño, que fué el primer bicho que mató Jaqueta alternando, enganchó á Francisco Calderon y le tiró al suelo, causándole una conmoción cerebral: 5 de Setiembre de 1869.

Arjona Reyes salió herido de una cornada que le interesó el escroto y costó le uretra hasta el esfínter del ano, llamándose *Rebollo*

el animal causante de esta avería, que tuvo efecto el 16 de Mayo de 1870.

En la primer corrida de abono del año 1875, *Pelado* cogió y volteó al «Gordito» que sacó un rasguño y un varetazo en la rodilla, y *Ojinegro* saltó por la puerta de caballos, y encontrando abierta la que conduce al corral de éstos, entró en él y se puso á beber en la pila que hay á la izquierda, volviendo al redondel muy luego.

Finalmente, el año anterior dió D. Félix Gomez dos corridas en esta corte que fueron con las del duque de Veragua, las mejores de la temporada.

LOGOGRIFO.

Sólo siete letras
tiene el logogrifo
y á paso de ataque
voy á describirlo.
Son cuatro vocales
(aplica el oído)
y tres consonantes
el resto; está dicho.
Con tres de ellas sólo
dan de un caldo rico
la madre que es buena
lo mismo que el vino.
Siguiendo adelante
verás otro líquido,
un verbo que es parte
de nuestros sentidos,
el nombre del ave,
la orilla del río,
lo que usa el piquero,
el lugar, el sitio
donde trillan las bestias
la cebada ó trigo,
centeno y avena,
algarroba y millo,
parte de una nave,
y en fin, no prosigo
pues yende adelante
seria infinito.
Es el todo un nombre
que es muy conocido
de un dueño de toros
bravos, nobles, finos;
en fin... no seas torpe,
pues todo está dicho.

QUINTIN CINCUNATUN.

Solucion á la trasformacion del número anterior.

Su destreza era notoria
y ponía muy buenos pares;
el nombre brilla en la historia
del diestro Manuel LAGARES.

TIMOTEO JOSÉ RÓMULO.

EL ENANO DE MADRID.

AGENTA DE LOTERIAS Y DE TOROS.

El periódico más barato de España!!!

Regala á los suscritores de provincias, que le pidan, la lista de los números premiados en los sorteos de la lotería: los que se suscriban por un año tendrán derecho á recibir gratis un libro con la reseña de todas las corridas que se celebran en Madrid.

TRES PESETAS al año en Madrid.

CUATRO IDEM idem en provincias.

Administracion: Fuencarral, 146, segundo.

Madrid: 1885. — Imprenta de José de Rojas, Tudescos 24.