AÑO I. Lunes 20 de Octubre de 1884. NUM. 2.º

NÚMERO SUELTO
5 CÉNTIMOS
NO SE ADMITEN SUSCRICIONES

# EL MONO SABIO.

REVISTA TAURINA

ADMINISTRACION
HERNAN-CORTES,
NÚMERO 7, DUPLICADO

SE PUBLICA EL MISMO DIA DE LA CORRIDA

## AL PUBLICO

Las esperanzas que abrigábamos de que el público correspondiera á nuestros deseos otorgándonos su favor, han encontrado completa realizacion, superando el resultado obtenido por nuestro primer número al que podíamos esperar. En efecto, EL MONO SÁBIO ha visto en pocas horas agotada su numerosa tirada habiendo recibido ya en el poco tiempo que de existencia lleva numerosas felicitaciones de sus colegas, al par que importantes pedidos de los corresponsales de provincia.

EL MONO SÁBIO, que al parecer solo trajo la mision de defender los intereses del público y el esplendor del taurino espectáculo, se ve hoy más obligado por la favorable acogida que aquel le ha dispensado ayer, lo estuvo por su especial objeto á velar por los citados intereses en cuya independiente é imparcial defensa no ha de omitir ningun sacrificio por costoso que sea, dando desde luego la mayor amplitud á sus revistas y noticias así como mejorando su parte material á medida que sus medios se lo permitan.

Da, pues, público testimonio de su profunda gratitud por la benévola acogida que ha merecido tanto del público como de la prensa en general, y se rectifica una vez más en sus desinteresados al par que constantes propósitos.

LA REDACCION.

## TOROS EN MADRID.

### CORRIDA EXTRAORDINARIA

**verificada el lúnes 20 Octubre**

Presidente: D. Manuel Isidro Echeverría.

Ya me tienen ustedes otra vez con la pluma en la mano.

No les gustó la reseña que ayer hice de la corrida, pues no hoy que apurarse, que hoy se lidian ocho toros y tengo suficiente tela para calentar la cabeza á los lectores de este honrado mono sábio. Todo es acostumbrarse, y ustedes que ya lo están á ver corridas de abono, como las que nos da la actual empresa no les importará las emborronadas cuartillas de un desaliñado revistero como yo.

La verdad es que desde la corrida de beneficencia celebrada este año, se han aficionado las comisiones á dar corridas con aumentos de precios; y si no dígalo la de hoy, que los pone tan excesivamente caros, que no dudo que los chicos se instruirán bien, pero tampoco que habrá aficionados á toros que tengan que empeñar hasta la camisa.

Pero basta de preliminares, que ya ha hecho el presidente la señal y aparecen alguaciles dispuestos á verificar el despejo, despues de lo cual se presentan las cuadrillas acompañando á los caballeros en plaza D. José y D. Tomás Rodriguez, encargados de rejonear los toros primaro y octavo.

Abierta la puerta del toril apareció el

* * *

Primero: *Capuchino,* perteneciente á la ganadería de Surga, era negro, zaino y bien puesto de cuerna.

Salió huido y sin ganas de pelea.

Los caballeros Rodriguez le pusieron seis rejoncillos, tres de Mos muy buenos. (Aplausos).

Mestizo, de grana y oro, se encamina al bicho, al que pasa con mucha jindama, con cinco naturales, tres con la derecha, para tirarse desde el nuevo cementerio con un mete y saca bajo.

Uno con la derecha, y un buen descabello.

* * *

Segundo de Nuñez de Prado; Llamábase en vida *Mallorquino* y era negro, un poco abierto de cuerna y de buena estampa.

Con poder y bravura aguantó nueve puyazos, correspondiendo dos á Calderon cuatro á Martinez y tres á Manelon ejecutando dos tumbos é igual número de caballos.

Entre Juan y Manene le adornaron el morrillo el primero con dos pares al cuarteo, el primero, y á la media vuelta despues de cinco salidas en falso, y Manene con medio par cuarteando.

Rafael de tórtola y oro, pasa á *Mallorquino,* con cinco naturales, cuatro con la derecha, dos de pecho, para una corta tendida y un poco atravesada.

Tres naturales, un pinchazo, dos con la derecha, y otro pinchazo, y un certero descabello da fin á la faena.

* * *

Tercero: *Bravío,* negro, zaino, corto de armas, y de la misma ganadería que el segundo.

Salió con piés, y Curro le dió tres verónicas regulares.

Tomó ocho varas de los lanceros, proporcionando cuatro caidas, y dejando un potro para los traperos.

En los qnites Rafael sobresaliente.

Cacheta se ve dos veces alcanzado.

Currinche é Hipolito, colocan cuatro buenos pares á la res, que estaba defendiéndose, uno de ellos de Currinche, al sesgo superior.

Curro de azul y oro, da á la res uno de pecho, otro en redondo y un horroroso mete y saca bajo.

(Pitos.)

* * *

Cuarto: *Carebillo,* de la ganadería de Nuñez de Prado, cárdeno, careto y bien armado.

Machío le da cuatro verónicas regulares.

Carebillo, que era voluntario y de poder, se acercó á los picadores, siete veces tumbándolos en cinco ocasiones y dejando espachurrados tres caballos.

(Rafael y Gallo en los quites oportuno).

Manchao despues de una salida en falso, deja un par pasadito y otro abierto, todo al cuarteo.

Cacheta da un quiebro tan en corto que sale arrollado, resultando medio par muy bajo, volviendo á repetir con otro abierto al cuarteo.

(Palmas).

Machío, de grana, empieza con una brega lucida, compuesta de dos naturales, uno con la derecha, cuatro en redondo, tres de pecho muy ceñidito, y un pinchazo malo; tres naturales, uno con la derecha y otro pinchazo peor, y por fin un descabello al quinto intento.

* * *

Quinto: *Repentino,* hermano del anterior, negro y coliblanco.

Cacheta intenta dar el salto de testuz, siendo enganchado y volteado, resultando con una leve herida en la barba y el calzon hecho pedazos.

El toro recibió seis caricias de los de tanda, tumbándolos tres veces y dejando un penco en el ruedo.

Primito, despues de salir en falso una vez, coloca un par desigual al cuarteo, y Mogino dos, uno bueno al cuarteo y otro abierto á la media vuelta.

Primito repite con otro muy malo.

Hermosilla, ataviado de encarnado y oro, bailó un natural, dos en redondo y uno de pecho; despues de esto, y más parado, da dos naturales, uno de pecho y una buena estocada á un tiempo. (Muchas palmas).

* * *

Sexto: Negro, liston, bragado y caido de cuerna; atendia por *Chinelo* en la vacada de Nuñez de Prado.

Entre Fuentes y Badila lo ponen once buenas varas, cayendo el segundo en dos ocasiones y dejando el primero su caballo en la arena.

Guerrita coloca dos pares de palitos de frente superiores, y Almendro uno bueno al cuarteo (Ovacion á Guerrita.)

Gallito, despues de brindar, emplea la siguiente faena:

Un cambio, dos naturales, tres con la derecha, dos de pecho y un pinchazo.

Tres con la derecha y otro pinchazo.

Uno natural y una corta en su sitio.

Cuatro naturales, seis con la derecha y un pinchazo malo.

Dos con la derecha y una corta delantera.

Varios medios pases y otra corta, tomando el olivo.

Tres con la derecha y otra corta atravesada.

Cuatro muletazos.

Dos pinchazos malos y un mete y saca en los bajos fueron el término de tan detestable faena

(Silba).

* * *

Séptimo y último de Nuñez de Prado: Colorado, ojo de perdiz y bien puesto. Mazzantini le dió cinco buenos lances de capa.

Badila moja el palo cinco veces sin consecuencias, y Fuentes cuatro, sufriendo dos caidas y la pérdida de dos sardinas.

El público pide que paree Rafael, y éste se niega. (Bien hecho.)

Pulguita dos buenos, dos pares cuarteando, el primero y al sesgo el segundo.

Minuto otro al cuarteo bueno.

Mazzantini con gran confianza da dos naturales, uno con la derecha, dos de pecho, un pinchazo y una buena.

(Palmas).

* * *

Cerró plaza un toro de Surga, ca taño bragado y le pusieron siete buenos rejonos los caballeros y pasa á manos de Torerito, que le despachó de una buena

* * *

### APRECIACION

La corrida puede calificarse de buena, con respecto al ganado.

Los caballeros en plaza muy buenos en el último.

Mestizo pasando desconfiado y sin arte, pinchando mal, descabellando bien.

Lagartijo, parado y confiado, pasando é hiriendo desgraciado, descabellando bien, en los quites, superior.

Curro muy malo, y con ganas de salir del paso.

Machío, malito hiriendo y bien pasando.

Hermosilla regular pasando y bueno hiriendo.

Gallo... no quiero ocuparme de él, mi pluma no se ensaña con la desgracia.

Mazzantini bueno.

Torerito bueno.

De los picadores Fuentes y Badila.

De los banderilleros, los del Curro y los del Gallo.

Cacheta muy valiente, y nada más.

La entrada un lleno.

La presidencia acertada.

PIRRACAS.

Biblioteca Nacional de España

## MONADAS

—

Es seguro que en la próxima temporada, tendrán los aficionados el gusto de ver trabajar en la plaza de Madrid, al valiente matador Hermosilla; pues de diez corridas que este tiene ajustadas con la empresa, sólo ha toreado en dos.

—

El jueves 23 del corriente, se verificará en la plaza del Puente de Vallecas, una corrida de novillos, que serán estoqueados por el Manchao y Cacheta.

——

Aseguran varios colegas que en la próxima temporada, será contratado el diestro Salvador Sanchez (Frascuelo).

Deseamos de todas veras se confirme la noticia.

——

Tenemos la satisfaccion de anunciar que, á las dos horas de recibir el picador de toros, José Calderon, el terrible porrazo que sufrió en la corrida de ayer, se encontraba éste completamente restablecido, por lo cual, le felicitamos cordialmente.

——

Hemos oido asegurar, por más que no podamos garantir la noticia, que un nobilísimo cuanto inteligente ganadero, accede al fin ha conceder un toro padre, de su acreditada ganadería para que cubra las vacas pertenecientes, á la de uno de los diestros que más simpatías gozan en nuestra primera plaza de toros.

——

En los primeros dias del próximo mes de Noviembre, tendrá lugar la tienta de becerros y vacas, pertenecientes á la ganadería de Lagartijo.

——

Tambien se verificará en los últimos del corriente en Villalba, la de la ganadería del Sr. Heredia, prometiendo estar sumamente animados ambos tientos, por ser grande el número de aficionados invitados á las dos.

——

No es cierto como asegura un diario noticiero, que el simpático diestro Mazzantini, tenga el proyecto de celebrar una corrida de toros, en honor de la eminente actriz francesa Anna Judic.

Hasta ahora no hay nada sobre dicho asunto.

——

En la corrida de novillos verificada en Cádiz ayer, el espada Currito Avilés fué enganchado por el tercer toro, resultando con una grave herida en la region glútea.

Centeno tuvo que estoquear sólo los cinco toros, siendo calurosamente aplaudido.

——

Parece ser que el proyecto de Código civil, establece la comisíon declarar la mayor edad á los veintiun años, y la empresa Menendez de la Vega se propone, siguiendo la progresiva marcha de la jurisprudencia y aún teniendo qu perjudicar sus intereses, que todos los toros que se corran en la plaza de Madrid, tengan un año ménos que el exigido hasta ahora en los reglamentos.

——

Segun informes que consideramos autorizados, el conocido ganadero D. Jacinto Tres Palacios tiene ya tres corridas de su acreditada ganadería en disposicion de ser vendidos para correrse en la próxima temporada de 1885.

Deseamos que todos los toros resulten tan superiores como el lidiado ayer en esta plaza, en sexto lugar.

## TEATROS

—

El decano de nuestros actores D. José Valero actuará este invierno en la Coruña al frente de una compañía, en la que figuran artistas tan conocidos como las señoras Malli García (doña Fabiana), Cairon y señorita Constan, y los Sres. Castilla, Yañez, Espejo, Amato y Prado. No dudamos que con las simpatías que en toda España goza el Sr. Valero, y con tan brillante compañía, la estancia en la Coruña se hará muy agradable, y que el resultado será muy satisfactorio para el Sr. Valero y demás artistas.

—

Dice un periódico de la mañana que el beneficio que obtuvo la noche del sábado madame Judic en el teatro de la Zarzuela ascendió á diez mil y pico de pesetas.

—

Muchas dudas ofrecia el que la Sra. Cirera pudiera interpretar debidamente el papel que en *La Pasionaria* se le habia asignado, con el recuerdo tan reciente de la inteligente artista Elisa Mendoza Tenorio; pero la Sra. Cirera se hizo en el teatro Español superior á las circunstancias, y conquistó un puesto muy elevado entre nuestras primeras artistas.

Grandes aplausos y llamadas á escena fueron el premio que recibió tan distinguida artista.

## CHARADA

—

*Prima,-dos*, querido Trillo,
La *cuarta* con gran valor:
Que si *prima-tres*, amigo,
Muy exigente no soy.

(La solucion en el número próximo)

—

Solucion de las anteriores.

1.ª Barbiana.—2.ª Toreo.

MADRID: 1884.
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO,
Hernan-Cortés, 7, bajo.

# ANUNCIOS.

ENFERMEDADES DEL PECHO
HIPOFOSFITOS
DEL Dr CHURCHILL
JARABE DE HIPOFOSFITO DE SOSA
JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
PILDORAS DE HIPOFOSFITO DE QUININA
CLOROSIS, ANEMIA, OPILACION
JARABE DE HIPOFOSFITO DE HIERRO
PILDORAS DE HIPOFOSFITO DE MANGANESA
TOS, BRONQUIOS, CATARROS
TABLILLAS PECTORALES DEL Dr CHURCHILL

Al cabo de algunos dias disminuye la tos, vuelve el apetito, cesan los sudores y el enfermo siente una fuerza y un bienestar enteramente nuevos. A eso se añade pronto un cambio muy sensible en el aspecto del enfermo. Las evacuaciones se regularizan, el sueño es tranquilo y reparador y se manifiestan todas las señas de una nutricion fácil y normal.

Se advierte á los enfermos que deben exigir los *frascos cuadrados* con la firma del *Doctor Churchill*, y la marca de fabrica de M. SWANN, farmacéutico-químico, 12, *rue Castiglione*, PARIS.—*Precio*: Los Jarabes, 4 fr. cada frasco en Francia. Las Tablillas, 2 fr.

EL MONO SABIO.
REVISTA TAURINA.
SE PUBLICA EL MISMO DIA DE LA CORRIDA
NÚNERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Se admiten anuncios á precios convencionales.

Para la correspondencia dirigirse á la administracion

Hernan-Cortès, 7, duplicado, Madrid.

ENFERMEDADES DEL PECHO
HIPOFOSFITOS
DEL Dr CHURCHILL

El DOCTOR CHURCHILL autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los **Hipofosfitos** en la tuberculosis pulmonar, advierte á sus colegas los señores medicos que no reconoce como verdaderas ni recomienda ningunas otras preparaciones que las que son fabricadas por Mr **SWANN**, *Farmaceutico*, 12, Calle *Castiglione*, *Paris*.

Los **Jarabes de Hipofosfitos de Sosa**, de **Cal** y de **Hierro**, se venden solamente en frascos *cuadrados*. Cada frasco verdadero lleva el nombre del **DOCTOR CHURCHILL** en el vidrio, con su firma repetida cuatro veces en el sobre de papel que envuelve el frasco y sobre la banda de papel encarnada que cubre el tapon y ademas la etiqueta con la marca de fabrica de la Botica de **SWANN**.

Se espenden en las principales **Boticas**.

MÁQUINAS "SINGER" PARA COSER.

La Compañía Fabril *"Singer"*
*Se ha trasladado á*
23, CALLE DE CARRETAS, 25.
(ESQUINA Á LA DE CÁDIZ).

¡¡UN TRIUNFO MÁS!!
Las máquinas "SINGER" para coser
han obtenido en la Exposicion de Amsterdam la más alta recompensa:
El Diploma de Honor.

¡¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!!

Toda máquina **"Singer"** lleva esta marca de fábrica en el brazo.

Para evitar engaños, cúidese de que todos los detalles sean exactamente iguales.

CUALQUIER MAQUINA "SINGER"
á
**Pesetas 2,50 semanales.**

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"

*Direccion general de España y Portugal:*
23, CALLE DE CARRETAS, 25.
MADRID.

*Sucursales en todas las capitales de provincia.*

Clorosis Anemia
Palidez
EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE

**EL HIERRO BRAVAIS** es uno de los ferruginosos mas enérgicos, puesto que algunas gotas cada dia bastan para devolver la salud en muy poco tiempo.

**EL HIERRO BRAVAIS** no produce ni **calambres**, ni **fatiga de estómago**, ni **diarreas**, ni **abstriccion**.

**EL HIERRO BRAVAIS** no tiene ningun sabor, ni olor, ni lo comunica al vino ni á ninguno de los liquidos con que se debe tomar.

**EL HIERRO BRAVAIS** es el menos caro de los ferruginosos puesto que un frasco entero dura de un mes á seis semanas; resulta pues el tratamiento de 15 céntimos diarios.

**EL HIERRO BRAVAIS** *no ennegrece jamas la dentadura.*

**Acompaña á cada frasco un prospecto detallado, indicando la manera de emplear este precioso ferruginoso.**

M. BRAVAIS *no garantiza la eficacia del hierro de que es inventor, sino cuando las etiquetas del frasco llevan su* **Firma impresa en rojo.**

SE VENDE POR FRASCOS Y MEDIOS FRASCOS

Venta por Mayor: Sres **BOUTRON y Cie**, Calle Saint-Lazare, 40 & 42, PARIS.

LA PEPTONA

bajo la forma de **VINO PEPTONA Defresne**, ha venido á resolver en la medicina el gran problema, de que el enfermo tomase los alimentos transformados en un fluido nutritivo, el cual mezclándose con la sangre llevase la vida á los músculos y al cerebro, evitando la dieta, la cual la entrega sin defensa alguna á los ataques de la enfermedad sin dispensar al convaleciente del trabajo de la digestion que le aniquila, y sin completar, por último, la nutricion en aquellas personas á quienes las fatigas y los pesares extenúan de una manera lenta, pero infalible.

El Sr *Defresne*, cuyos trabajos sobre la digestion, y en particular sobre la *Pancreatina* son clásicos, estaba llamado á resolver dicho problema; preparó, pues, la *Peptona Defresne* y, al momento, á peticion de los profesores de la Escuela de Medicina y de los médicos de la Asistencia pública, la *Peptona* fué admitida en los hospitales de Paris para sustentar á cierta clase de enfermos y á los convalecientes.

Sólo resta advertir á los enfermos, no confundan el **VINO PEPTONA Defresne**, con otras preparaciones que lo imitan, los que se diferencian del que no ocupamos, por no resistir á los rigores de este clima y fermentarse á poco abierto, lo que jamás resulta al Vino Defresne; cuyo depósito se encuentra en todas las **Farmacias y Droguerias de esta.**

Biblioteca Nacional de España