

EL NUEVO AVISADOR.

DIARIO DE ANUNCIOS LOCALES Y NOTICIAS OFICIALES.



HOY DOMINGO.

San Dionisio Areopagita y compañeros mártires.

CUARENTA HORAS.

En la iglesia de S. Cayetano.

Madrid 9 de Octubre de 1842.

Se suscribe á **TRES REALES** al mes en la librería de Boix, calle de Carretas. En el mismo punto se reciben anuncios, pagando UN CUARTO por cada 30 letras los no suscritores. Estos disfrutarán de cincuenta líneas de los anuncios gratis al mes. Los comunicados pagan un real por línea de impresion, sin descuento alguno, y se reciben en dicha librería.

EPOCAS.	TERMOMETRO.		ATMOSFERA.
	REAMU.	CENTIGRADO	
7 de la m.	12 s. 0.	15 s. 0.	Turbio.
12 del dia.	16 s. 0.	20 s. 0.	Nublado.
5 de la t.	14 s. 0.	17 1/2 s. 0.	Nublado.

Sale el sol á las 6 y 18 ms. m. Se pone á las 5 y 45 ms. t. El 6 de la luna sale á las 12 del día, y se pone á las 8 y 51 n.

EL ULTIMO ADIOS (1).

Mi padre había previsto, conociendo mis tiernas relaciones, las dificultades que podían oponerse á sus deseos, y hallándose en directa correspondencia con el marques de N... juzgó que podía hablarle con toda franqueza. Antonia recibió casi al mismo tiempo una carta de su marido, fechada en Madrid, en la que le prevenía con tono severo, que partiera inmediatamente á reunirse con él. Me presentó la carta derramando abundantes lágrimas.

—Dios mío!... que he de resolver? me preguntó.

—Es preciso obedecer, le respondí.

Las lágrimas de Antonia se secaron: el brillo de un furor concentrado brillaba en sus miradas, porque comprendió que todo estaba concluido entre nosotros. La sequedad de mis palabras y la tranquilidad de mi semblante, acabaron de iluminarla: terminaron las ilusiones con el amor. No le era dado alimentar la esperanza, único bien que nunca se pierde.

—Pues bien, respondió con frialdad Antonia; seguiré vuestro consejo; se cumplirán vuestros votos. Obedeceremos ambos; pero, quién partirá primero?

Esta pregunta, hecha con un tono de burla funebre, tenía cierto carácter anunciador, que hizo recorrer un frío glacial por mis venas.

—Lo ignoro, le contesté valientemente: decidlo vos.

—Yo!... no: quiero que sea el destino.

—El destino? qué entendéis por esa palabra?

—La casualidad, la fatalidad, Dios; si así lo queréis: poco me importa.

—Antonia! os creía religiosa.

—En otro tiempo lo era: en el día no. Ya no tengo fe en nada de este mundo. Hubo una época, Geraldo, en la que al lado del que amaba mi corazón, creía deber engalanarse, ó por mejor decir, perfumarse de ideas religiosas, para que fuera una morada digna de él. Aquel tiempo de delirio, ha desaparecido. La mansion está vacía.

Me estremecí al oír aquellas palabras, pronunciadas con una especie de indiferencia forzosa. Quise replicar, pero me contubo con una sonrisa hostil y compasiva á la vez.

—No, no: no quiero oír respuesta, Geraldo: no encontraréis ninguna expresión adecuada ni separadora. El instrumento carece de sonidos cuando le han roto las cuerdas. Además, vuestro silencio es dulce aun cuando tenga un sentido implorante: ya conozco lo que hay en vuestra alma: evitadme al menos que lo oiga.

Antonia salió con lentitud: no me atreví á detenerla: acaso lo esperaba ella?

A la mañana siguiente recibí una carta que calmó por un instante mis agitaciones y mis remordimientos. Doña Antonia parecía resignada con su suerte. Vituperábase en sus celos, y me pedía per-

don de las penas que me había causado. Hablaba de su marido sin temor, y reconocía que era indispensable nuestra eterna separación. Sólo exigía de mí, una noche de despedida; una sola noche, la última, y deseaba que fuese en su hacienda de N... En ella habían empezado nuestros amores y en ella debían acabar. Una dulce y tierna melancolía reinaba en aquella carta al punto de hacerme derramar lágrimas, y acepté la cita, fijando el día y la hora.

La hacienda de N... tenía un pabellón solitario en el centro del bosque y alejado de toda habitación: rodeábase un ancho y profundo foso lleno de agua, y á tener almenas, torrecillas y puente levadizo, se asemejaría á una fortaleza de la edad media. Llegué á las nueve de la noche.

No puedo explicar por qué al entrar en aquella mansion, llena de ténidos recuerdos, me asaltó un horrible presentimiento. Las paredes me parecían negras: las bugias alumbraban mal: el silencio era plañidero, y funebre la soledad. El amor había huido, y sólo habitaba la muerte.

Antonia, vestida de blanco con la mayor elegancia y coquetería, me recibió en un magnífico gabinete colgado de espejos, y rodeada de una embalsamada atmósfera. Había deseado que su habitación me recordase las de París, porque ya hacia algún tiempo que empezaba á dejar los trages españoles adoptando los franceses con las costumbres de mi país. Las luces encerradas en tubos de alabastro, derramaban una dulce claridad: en muchos braserillos de china se quemaban ricos perfumes: era aquel el verdadero santuario del amor.

Todos mis antiguos recuerdos de amor y voluptuosidad se agolparon de repente á mi imaginación, y cayendo de rodillas ante aquella mujer tan bella y tan constante.

—Cuán hermosa eres! exclamé.

—Error! ilusión! ese es el último brillo de la antorcha en el momento de apagarse. Además que debéis reflexionar que no es esta una noche de amor, sino una velada de despedida. La primera me la enseñasteis vos: de mí aprendereis la segunda.

Se sonreía con tristeza, y su blanca mano, estendida hacia mí, me atraía á su lado con dulzura. Me senté en el sofá. Las lágrimas humedecían sus párpados, y conocí que me conmovía. Pasé un brazo al rededor de su cintura para renovar nuestros primeros días de amor, pero ella se levantó de repente:

—Gerardo! hablemos de la partida, me dijo.

—No, todavía no.

—Ah! exclamó estremeciéndose: la frase es muy oportuna: todavía no.

Su acento y su fisonomía habían adquirido un carácter tal de imitación y desden, que me quedé confundido.

—Antonia... continúe.

—Oh!... basta, me interrumpió. No es una evidencia para vos como lo es para mí, que os es imposible mantener la conversación?... Recordáis lo que eran estas, otras veces, en este sitio?... Entonces sabíais lo que teníais que decir y yo lo que debía contestar. Todo ha cambiado, y yo no sé más que lo que debo callar.

—Lo que debéis callar?... Y que es, pues?

—La única verdad de este mundo.

—Y á la que llamáis?...

—El sufrimiento.

Habíase acercado á un velador, sobre el que una lamparilla de espíritu de vino hacia hervir el agua. Allí había las frutas que mas me agradaban, pastelillos ingleses y té, mi bebida favorita: nada había olvidado de cuanto pudiera serme grato. Pero cuán lejos estaba aquella merienda de asemejarse á las que habíamos disfrutado en otro tiempo!

Pronto estuvo hecho el té: yo miraba á Antonia sin atreverme á hablar, porque mis palabras y mi voz la hacían mal.

—Antonia, la dije de repente, creéis que padecéis sola?

—No, me respondió asombrada, si atiendo al interior. Si, comparando el interior con lo que pasa dentro de mi pecho.

Iba á combatir sus ideas.

—Gerardo! continuó, con una calma llena de solemnidad: en otro tiempo era yo inocente é ingenua: en el día, por vuestras lecciones, soy impetuosa y apasionada. Habéis producido una revolución en mi naturaleza: sufrido, es justo.

Quedé mudo de asombro: había un dolor inerte en su pensamiento, y una idea loca en sus miradas. Esta mezcla atemorizaba.

Antonia conoció mi turbación: su rostro recobró inmediatamente una angelica serenidad. A su lado había una guitarra: la cogió, como por acaso, é hizo vibrar las cuerdas: en seguida, con melodiosa voz, cantó un romance francés: el estrivillo decía A Dios. Yo me abrasaba: estaba en un potro.

—Oh!... basta, basta!... me matais!...

—Y á mí también.

Al pronunciar estas singulares palabras, la marquesa llenó dos tazas de té, fingiendo ocuparse de otra cosa que de nuestra conversación. Siguióse una larga pausa.

—Voy á pareceros muy rara, me dijo al fin con acento vivo y penetrante: he aquí una mesa de eje: hacédla dar vueltas con rapidez, pero sin romper ni derramar cosa alguna. Gerardo, fijó en ello una idea.

(Se continuará.)

UNA AVENTURA.

Al atravesar la plaza del triunfo de Granada, con dirección á la calle de Elvira, el reloj de una iglesia inmediata hizo oír las doce menos cuarto de la noche. El lúgubre sonido de la campana me sacó de la meditación en que iba sumergido, y al alzar la cabeza me encontré de manos á boca con el taller del ejecutor de altas obras, que aquel día había vengado á la sociedad ofendida cercenándole unos de sus miembros. Me santigué como buen cristiano, y recibí una *ave maria* por el descanso del difunto.

Las ideas que me preocupaban al atravesar la plaza, eran risueñas y agradables, como que iba

á cumplir con la obligación mas sagrada de un estudiante: una cita de amor; pero la vista del patíbulo, trastornando el curso de mis reflexiones, hizo que me separara de tan alhagüeño objeto, tomando un rumbo menos poético: descendí de un golpe del cielo de mi felicidad á este miserable mundo. Como no habia tenido noticia de la *justicia*, empecé á calcular quien pudiera ser la desgraciada victima ofrecida en holocausto por el mas fuerte; y con este pensamiento dominante, entré en una calle traviesa escusada, cuyo nombre se me ha olvidado, y á la que caían las rejas de la espalda de la casa de mi adorado tormento.

Estaba la noche entre clara y oscura: la atmósfera caliginosa, ni permitía que la luz de la luna penetrara en todo su esplendor, ni la ocultaba en tanto grado que dejarán de percibirse, aunque vagamente, los objetos. Las doce daban al pisar la callejuela fatal.

En mis tiempos juveniles, las doce de la noche se contaba como hora de mal agüero, y la mas á propósito para maleficios y hechicerías: yo tenia llena la cabeza de embelecos y cuentos de aparecido, cuando cálate que al fijar la vista en la ventana, puesto de mis distracciones... ¿á quien crearán vds. que vi? El cabello se me heriza al recordarlo... Pues vi clara y distintamente al ahogado, en pie derecho, destacándose con su túnica y gorro blanco del ennegrecido lienzo de la pared.

—¡Jesus María y José! Y empecé á santiguarme con tal prisa, que los dedos se me antojaban huespedes.

Quise hablar, y un nudo se me echó á la garganta: fui á poner mano á la espada, y el terror no me dejaba acertar con el puño: temblaba como un azogado: encomendeme á todos los santos del Paraíso, y juré no volver mas por aquellos barrios si desaparecía la vision.

Pues yal... El ahogado firme contra la pared y aguardando sin duda que yo me acercara á pecar á la reja, para despacharme como á don Juan Tenorio el comendador Ulloa. El miedo me habia clavado en mi puesto: ni podia ir atras ni adelante. Qué iba á ser de mí?... Llegóme al olfato cierto olor acre que acabó de trastornarme, y dí en tierra cual largo era.

No sé el tiempo que estube en aquella disposicion, solo si que al volver en mi acuerdo me encontré en mi casa y en la cama, y á la cabecera mi condiscipulo Rosendo Camilo que me aplicaba lana quemada á la nariz.

—¿En donde estoy?...

—En tu casa, me respondió Rosendo.

—Y el ahogado?...

Sorprendióse el estudiante de mi pregunta, y no supo que responderme; pero á mi súplica cóntome como me habia encontrado sin sentido en la callejuela... y con ayuda de los vecinos me habia traído á mi casa: el desmayo habia durado seis horas.

Al levantarme conocí en mis calzones la causa del olorcillo que me trastornaba. Conté á Camilo el susto que habia llevado, y le supliqué que me acompañara á la calle para designarle el sitio de la aparicion. Vino en ello, y al avistar las rejas ¡cual no fué mi vergüenza al conocer la causa de mi terrible espanto!

Una cubeta de agua de cal arrojada contra la negra pared, habia estampado la figura blanca, que mi acalorada imaginacion tomó por el ahogado.

Mi amigo soltó la carcajada, y la aventura corrió por toda la ciudad. Mi prenda me entornó á la noche siguiente los postigos, porque era afecta á la gente de rompe y rasga, y yo vine á sacar en limpio... los calzoncillos cuando me los devolvió la lavandera.

El viernes último se estrenó en el teatro del Principe el baile mitológico, titulado *La Sílida*, tal como se ejecuta en la academia real de música de París. Las decoraciones son magnificas, y los trages del mejor gusto. El acto segundo es muy superior al primero, y no dudamos que este espectáculo dará muchas entradas, aun cuando no es tan popular como la *Lampara maravillosa*, que se volverá á ver con gusto. De las parejas nuevas extranjeras,

solo podemos elogiar á Mr. y Md. Finart, que bailaron para darse á conocer. Mr. Montplaisir y Mlle. Bartholomin, tan encantadores como siempre.

OFICIAL.

La Gaceta contiene una orden que el ministerio de Hacienda comunica al intendente de Málaga, dándole las gracias por el celo con que él ha verificado la negociacion de los tres millones de billetes designados á la provincia.

El ministerio de la Guerra publica otra del 3, concediendo el grado de teniente de infanteria al subteuiente de artilleria don Santiago Rafals.

Y el de Marina publica otra que contiene varios nombramientos de capitanes de puerto y concesion de pensiones de retiro.

Por el ministerio de Hacienda se ha espedido una orden para que se active la venta de bienes nacionales, fijando diferentes reglas á los intendentes con fecha 7 del actual.

El Regente del Reino ha mandado se manifieste á don Juan Marfil, intendente interino de Cuenca, el aprecio que le merecen sus trabajos en el desempeño temporal de dicho cargo.

Por disposicion de dos del actual se nombra una comision compuesta de don José Vadillo, don Martin de los Heros, don José Rodriguez Bustos, don Francisco Lujan, don Felipe Gomez Acebo y don Joaquin Iñigo, para que redacten un proyecto de ley sobre libertad de imprenta.

Por el ministerio de la Guerra se han espedido diferentes nombramientos subalternos militares.

CITACIONES Y EMPLAZAMIENTOS.

Don Joaquin Larruga, capitán graduado, subteniente del regimiento infanteria de la Albuera; don José Molo, teniente del regimiento infanteria de Mallorca, y don Ignacio Costa, teniente procedente del estinguido cuerpo de Guardias de la real Persona, se presentarán en la secretaria del gobierno militar de esta plaza á enterarse de asuntos que les competen.

Los licenciados del ejército de las clases de tropa, que tengan presentada solicitud para ingresar en el cuerpo de carabineros, concurrirán á la inspeccion hoy domingo 9 del corriente, de diez á doce de la mañana.

El mozo Manuel Sant, de edad de 19 años, soltero, natural de Pozoalmuro, estudiante, que vivía calle del Horno de la Mata, núm. 43, cuarto principal, al que correspondió el número 148 de primera edad, sin haberse podido averiguar su paradero, se le cita para que en el preciso término de tercero dia se presente en el salon de columnas de S. E., mesa de la segunda seccion de quintas.

En virtud de providencia del señor juez de primera instancia don Manuel María de Basualdo, se hace saber á las personas en cuyo poder se hallaren, ó se llevaren á vender, ó con otro objeto, las alhajas y prendas que se espresarán, que las entregan y presenten en la audiencia de dicho señor, Arco de S. Ginés, núm. 3, cuarto segundo, y cuyas prendas son las siguientes: un cubierto de plata, liso, sin iniciales; una cadena de visuteria con un lente de macar, y tres ó cuatro piochas ó tembleques de la cabeza en aguja de plata, que figuran una rosita con un floroncito de la misma piedra, y esta de crisolitas; una sábana de lienzo bíbero; una manta blanca y una tohalla, todo nuevo.

SUBASTAS.

Ante el señor juez Viadera, por la escribania de don Francisco Javier Reinque, se presentará Paula Garcia, á evacuar cierta diligencia judicial.

Para el remate de la casa, calle de San Andrés con vuelta á la del Divino Pastor, números 28 y 45 nuevos, manzana 435 se ha señalado el dia 43 á las once de la mañana, por ante el señor juez Basualdo, en su casa, calle del Arco de San Ginés, núm. 3, cuarto 2º.

Por tercero y último edicto, y término de seis dias, se emplaza á los repartidores que lo eran del *Huracan* en 11 de octubre de 1844, para que se presenten al señor juez de primera instancia don Antonio Viadera, por la escribania de don Manuel Webre, á enterarse de cierta providencia.

No habiendo aprobado el Excmo. ayuntamiento constitucional de esta M. H. villa, el remate del aprovechamiento de los pastos, leñas altas y bajas, y pesca del soto del Negrалеjo, se ha servido acordar se anuncie de nuevo la subasta en arrendamiento por tiempo de tres años, señalado para el remate el 12 del corriente, á las doce del dia, en las casas consistoriales.

FIESTAS RELIGIOSAS.

San Dionisio Areopagita, obispo, y compañeros mártires.

San Dionisio, juez del Areopago, fue gentil y lo convirtió á la fé de Jesucristo el apóstol san Pablo y despues fué creado por el mismo apóstol obispo de Atenas. Movido del Espiritu Santo pasó á Francia, en donde predicó el santo Evangelio, primeramente en Arlés, y despues en Paris, en donde convirtió á muchos infieles, y siendo ya de ciento y diez años de edad, fué preso, atormentado y degollado el dia nueve de octubre del año 119.

Funciones de iglesia.

Concluyen las Novenas á Nuestra Señora del Rosario.

En San Cayetano estará S. D. M. manifiesto todo el dia; á las diez habrá misa mayor, y sermon, que predicará don Mariano Garcia Ruiz, y por la tarde á las cuatro, predicará don Juan Fernandez, dando fin á la novena con la procesion con el niño Jesus, y su Sma. Madre, por dentro de la iglesia, cantando el Santo Rosario.

En Santo Tomás, á las diez, se celebrará misa mayor y sermon, que predicará don Pascual Beltran, y por la tarde á las cuatro se hará la procesion con el niño Jesus y su Sma. Madre.

En la iglesia del Rosario, á las diez, habrá misa mayor con descubierta, y por la tarde se hará la procesion.

El culto mensual á San Antonio, que se hace todos los treces en el hospital de Monserrat, se hará el presente, hoy domingo, por estar ocupada la iglesia aquel dia: dará principio á las cuatro y media de la tarde: predicará D. Antonio Rosello.

Los ejercicios de segundo domingo de mes, serán en san Antonio del Prado, á las cuatro y media; predicará don Joaquin Miranda, y en la Escuela pia de san Fernando, á las cuatro, don Pascual Beltran.

En el oratorio del Espiritu Santo, predicará un buen orador; en el Caballero de Gracia, el P. Benito Romeral; en los Servitas, don Dionisio Manuel Rodriguez; y en las Arrepentidas, don Evaristo Colorado.

En san Isidro, Capilla Real, parroquias y conventos, habrá misa mayor á la hora acostumbrada.

En santa Cruz y san Ginés, á las cuatro, se hará la esplicacion de la doctrina cristiana.

En san Juan de Dios, (Capilla de Belen) se hará el ejercicio de via-crucis desde las tres de la tarde en adelante.

ADVERTENCIAS. Las misas de punto que se celebraban en la iglesia de Atocha, de nueve y diez, se han trasladado á las once y doce.

En el Hospitalito de los Franceses, calle de Jacometrezo, habrá todos los dias festivos misa de once y de doce, para lo cual han contribuido con sus limosnas los vecinos de aquel barrio.

ANUNCIOS.



Doña Bárbara María Fernandez, ó en caso de haber fallecido, sus herederos, se servirán mandar las señas de su habitacion, á la calle del Horno de la Mata, núm. 12, cuarto tercero, cuyo inquilino se apersonará para tratar de cierto asunto.

Curso de lengua francesa.



Mr. Simon abrirá una academia de su idioma el 15 del presente, de las 5 de la tarde á las 9 de la noche; con su nuevo método enseña en cuatro meses á leer, escribir, traducir y hablar; no se necesita ningún libro: con este método ha enseñado á mas de cien caballeros en Valencia, se citarán. Calle de la Abada, número 26, cuarto principal. 4

CURACION RADICAL DE LAS ENFERMEDADES VENEREAS.

Mas de seis mil curaciones tan brillantes como rápidas, son la mejor garantía de este nuevo método vegetal cuyos resultados verdaderamente asombran.

Desde las tres de la tarde hasta las ocho de la noche.

Calle de Cedaceros, núm. 5, cuarto principal.

Papel viejo en rama, á 54 reales arroba. Se compra en cualquiera cantidad de arrobas, y se pagará á mas precio, según la partida y calidad de él: calle de la Concepcion Gerónima, núm. 27, almacén de papel de Cano. 2

ESTAMPADOR DE TARGETAS FINAS.



Se estampan targetas en cualquiera color de tinta ó purpurina, á precios muy arreglados, abriéndolas á máquina con cilindros de acero, (se le manifiesta al que quiera verlos, que no se anuncia sin tenerlos) y se gravan láminas en cualquiera carácter de letra, á precios convencionales. Calle de la Concepcion Gerónima, núm. 27, almacén de papel de Cano. 2

MUSEO LIRICO, LITERARIO Y ARTISTICO.



La junta directiva ha determinado que hoy domingo, á las diez de la mañana, haya junta general en el salón del museo, con objeto de dar cuenta á la Sociedad de todos sus actos.—El secretario general.—E. Garcia Vazquez. 4

TAQUIGRAFIA



Se enseña por un método original del director en el colegio de Humanidades, calle Mayor, núm. 18, cuarto principal.

El discípulo escribe á los ocho dias, y al mes no necesita de maestro.

Las lecciones son individuales, y cada uno asiste á la hora que gusta, advirtiéndose que tambien hay clases de noche.

Precio moderado y pago anticipado.

No se necesitan libros.

La señora que vive en la calle de Cervantes, núm. 14, cuarto 2.º, sigue lavando con el mismo primor los guantes de cabritilla, tules y encajes; tambien cederá una sala y alcoba á un matrimonio ó dos caballeros, con asistencia ó sin ella.

El alcalde primero constitucional del lugar de Villaverde hace saber al público, que es falso ha ya en dicho pueblo la corrida de vacas, que en la tarde del domingo 9 se anunció en el dia de ayer 8 del corriente, tanto en el Diario de Avisos como en el Nuevo Avisador.

VENTAS.

ARCAS DE HIERRO.



El primitivo autor y fabricante de las arcas de hierro secretas de nueva invención, tiene el honor de anunciar á este respetable público, que ha conseguido un nuevo descubrimiento en su obra, que mejora en alto grado, tanto los secretos

de abertura, como no poder ser fracturadas aunque limen las fuertes visagras de su construcción, por tener una ingeniosa fortificación, que en este caso queda la caja mas segura. Ademas puede el dueño, en una urgencia, enseñar á abrir á otra persona hasta que le parezca conveniente, y pasado este caso, con otros secretos reservados, solo el poseedor puede abrirla y cerrarla.

Entre ellas una de 52 talegas con tres llaves, que entre sus buenos secretos tiene á la vista dos de fortificación y otro para esconder papeles interesantes (reservando el modo de operar como en todos los demas); advirtiéndose que es la primera que hasta el dia se ha conocido que reuna estas buenas cualidades, probándolo en el acto.

Estas arcas van selladas con la marca del autor J. A., y tiene algunas concluidas, calle de Hernan-Cortés, número 7.



En la lonja núm. 66 de la calle de Atocha, mas abajo de San Juan de Dios, hay un gran surtido de chocolate en comisión, de Santander, á los precios siguientes: el de 6 á 4, el de 8 á 5, el de 10 á 7, y el de 12 á 9 reales libra, todo en su clase de superior calidad. La almendra común que hasta aquí se ha despachado á 80 rs. arroba y 50 cuartos libra, para su pronto despacho se arregla al módico precio de 74 rs. arroba y 28 cuartos libra. Tambien se halla surtida de estos artículos la tienda núm. 15 de la calle de San Juan, esquina á la de Sta. Polonia. 2



En uno de los mejores sitios de esta corte, y por casi una tercera parte menos de su valor, se vende una casa de nueva construcción, muy bien tratada, perfectamente alquilada, que tiene 1,400 pies de sitio, y sin otras cargas que la de farol y sereno: para verla y tratar de ajuste, se acudirá calle de san Vicente, núm. 46, cuarto segundo de la derecha, por la mañana de siete á nueve, y por la tarde de cuatro á seis. 4

Se halla de venta un precioso grupo de marfil en forma de cuadro, de 7 pulgadas de longitud y 3 de ancho, que representa la huida de Egipto, compuesta de ocho figuras, que esculpidas con la mayor exactitud y belleza, dan al conjunto un mérito extraordinario.

Los que gusten verlo y tratar de ajuste, pueden pasar á la Carrera de San Geronimo, núm. 45, cuarto tienda, donde hay persona suficientemente autorizada para realizar su venta. 5



Se venden dos mesas de villar completas de todo lo necesario; darán razon de once á una de la mañana y de tres á cinco de la tarde, en la calle de la Paz, núm. uno, tienda de zapatillas. 1



Se vende un caballo de lujo y fatiga, de bastante escuela, lámina hermosa, pelo porcelana: tiene dos dedos sobre la marca; puede servir para señora. Dará razon el mozo que le cuida en la calle de Silva, núm. 34.



En la calle del Duque de la Victoria, acera de la derecha segun se baja para el Prado, cajon núm. 25, el último que hace esquina, frente al estanco, junto donde se vende la loza, se halla un transeunte con una grande remesa de mantas de Palencia, que por estar en los últimos dias de ferias y tener gran número del dicho género, trata de darlas salida á precio de fábrica; tiene mantas de todas clases y tamaños, de las mejores fábricas.



No descuidarse. Para los que quedaron sin poder comprar chalinas, se ha recibido otro nuevo surtido de 200, labradas, negras, y de colores jaspeadas, que

valen á 40 rs., se dan á 20. Cortes de chaleco de cachimir, que valen á 60, se dan á 30. Su despacho calle de Preciados, núm. 10, frente á la de la Zarza, tienda. 2

SIEMPRE CON LA VERDAD.



En la lonja nueva de los tres hermanos, sita en la calle del Clavel, núm. 4, esquina á la de san Miguel, frente á la plazuela nueva, se sigue despachando el esquisito chocolate elaborado á redondillo, y muy poco tostado, habiendo merecido la aceptación de todos los que lo han probado, tanto por su nueva elaboración, como por el buen género con que se elabora, y agradecido su dueño lo ha mejorado cada uno en su clase con la satisfacción de decir que todo el que pruebe dicho género, (si entiende de chocolate) quedará gustoso.

NOTA. Ayer mismo ha recibido de Santander la partida del rico y fresco Bacalao de Escocia, que hece dias esperaba, el que para su pronta enagenacion lo arreglará al bajo precio de 20 cuartos libra y 56 rs. arroba, advirtiéndose que es mucho mas superior que el que ha expendido hasta el dia, y de otro mas inferior á 16 y 18 cuartos libra, y 42 y 48 rs. arroba. Tambien hay toda clase de fideos y demas pastas finas á 10 cuartos libra; Manteca imitada á la de Flandes de la mejor fabrica de Asturias á 40



tos libra; garbanzos de Navalcarnero á 20 22 y 26 rs. arroba, y muy gordos, de 45 en onza, á 50 rs. arroba; advirtiéndose que si algun género no saliese á su gusto, puede devolverlo y se le abonará su importe, con la ventaja de que por la conduccion de dichos géneros no se exigirá ninguna retribucion.



Se vende media accion de la mina Hamada Serafina, situada en el baranco Jaroso de Sierra Almagrera; consta de 50 acciones, y está lindando con las Animas, San Adrian y los Dolores. Un cuarto de accion de las 68 que se compone la de San Gabriel, en el mismo barranco, lindando con la Virgen del Mar, Pura Concepcion y la Fama. Una accion de las 74 del Mundo, en el mismo barranco, lindando con Sta. Isabel, S. Vicente y Union de Aquino. Se da razon calle del Lobo, núm. 7, cuarto segundo de la izquierda.



Manuel Montiel, maestro cerrajero, y José Colodron, zapetero, nuevos fabricantes de arcas de hierro, en la calle de santa Maria del Arco, número 6, cuarto bajo, tienen el honor de anunciar á este público, con motivo de no haber tenido aceptación ni efecto la venta de su obra en su fabrica, la han puesto de venta en las ferias, cajon núm. 122. Advirtiéndose que tienen un pieaporte para que quede cerrada la tapa al golpe; (cosa nunca vista en las arcas de hierro) y este secreto no se ha descubierto hasta el dia de hoy. 2

LIBROS.



Libros en venta. En la plazuela de Santa Ana, esquina á la del Angel, y en el local que fue convento de la Magdalena, se hallan de venta varios libros, obras completas, é incompletas; una enciclopedia inglesa completa, en pasta; libros en blanco de todas tamaños, y una coleccion de láminas correspondientes á todas las artes y oficios; tambien se hallan las Gacetas desde 1740 á 1800, encuadernadas en pergamino.

PUBLICACIONES NUEVAS.

EL ARPA DEL CREYENTE.

Periódico semanal de literatura y bellas artes. Ha salido el primer número en elegante papel

y lujosa impresion. Contiene los artículos siguientes:

1.º Influencia del Cristianismo en la civilizacion, por D. Francisco Navarro Villoslada.

2.º Roma, lámina gravada en madera.

3.º La Virgen del Pilar de Zaragoza, por Don Miguel Agustín Príncipe.

4.º El juicio final, poesia de don Ramon Campoamor.

5.º Zambri, leyenda, por D. Ramon Satorres.

Se suscribe à 4 rs. al mes en la libreria de Villarreal, calle de Carretas; en la de Poupart, calle del Arenal; en la de Denné, calle de la Montera, y en el Gabinete literario de la calle del Príncipe.

0000000000.



Se alquila una taberna en la calle del Sol, dado, junto al cuartel con sus enseres correspondientes, escepto colambre; su precio cien rs. al mes; en la carboneria de la misma casa darán razon. 2

0000000000.



Un jóven de 22 años desea encontrar una colocacion decente donde se le permitan las horas de colegio. Darán razon, calle de Barrio-Nuevo, número 2, tienda de comestibles.



El que necesite un jóven de 26 años, montañés, que acaba de llegar y desea acomodarse para servir en cualquiera concepto, (tiene quien le abone) se servirá dejar razon en la calle de Carretas, casa del Valenciano, núm. 5.



Otro, tambien montañés, de edad de 40 años, soltero, con una letra regular y contabilidad, desea colocarse de escribiente ó ayuda de cámara, dando el correspondiente fiador. Si algun caballero le necesitare, dejará razon en dicha casa.

ESPECTACULOS.



CRUZ.

A las cuatro de la tarde: se volverán à presentar los famosos Alcides árabes, Majamet y Ali, con los trece individuos de su compañía, ejecutando las dificultisimas y prodigiosas suertes de fuerza, agilidad y destreza que con tanto aplauso ha visto y admirado el público en las representaciones anteriores, siempre extraordinariamente concurridas. El espectáculo dará principio con

UN CASAMIENTO PROVISIONAL.

pieza muy divertida en un acto: En seguida 1.ª parte de los ejercicios de los árabes, en la que se distinguirá el atrevido y agilísimo Ali con sus saltos mortales y volteos. Intermedio de baile nacional.

2.ª parte de los ejercicios de los árabes, en la que se distinguirá el Hercules Majamet con sus asombrosas fuerzas y equilibrios.

A las ocho de la noche: novena y última representación del drama nuevo de costumbres populares, imitado del frances, en dos jornadas, titulado:

LO DE ARRIBA ABAJO, O LA BOLSA Y EL RASTRO.

Terminará el espectáculo con baile nacional.

PRINCIPE.

A las siete y media de la noche: brillante sinfonia. La pieza cómica en un acto, traducida por don Ventura de la Vega, y titulada:

LA SOCIEDAD DE LOS TRECE.

Desempeñada por la señora Díez, y los señores Luna; Romea (D. J.) Fernandez (don Mariano) y Silvestri.

Dará principio à sus trabajos la compañía de BAILE

extranjero, bajo la direccion de Mr. Bartholomin, con el gran baile fantástico, nuevo, en dos actos, titulado:

LA SILFIDA,

composicion de Mr. Taglioni, música de Mr. Schneitzhoeffer. Nada han escaseado las empresas para presentar este espectáculo con toda la propiedad y el lujo que requiere en trajes, decoraciones, maquinaria y demas accesorios. Las empresas verán colmados sus deseos, como tambien el señor Bartholomin los suyos, si el público acoje con su acostumbrada bondad los esfuerzos de todos por complacerle. Las decoraciones, nuevas en su totalidad, están pintadas por el profesor don Francisco Lucini.

Toda la maquinaria, dirigida por el señor Lucini, ha sido ejecutada por D. Francisco Compañi. El vestuario, nuevo tambien, es obra de don Pedro y D. Fernando Gilly. Las danzas y la postura en escena han estado bajo la direccion de M. Bartholomin, el cual se ha atenido en todo à la manera con que este baile se ejecutó en la academia real de París.

Mlle. Bartholomin desempeñará el papel de la Silfida. Mr. Momplaisir el de James Ruben.

Distribucion de las danzas.

Acto primero.

1.º Escocesa por diez y seis niñas y niños. 2.º Pas-de deux, por Mlle. Prevot y Mr. A. Renoux. 3.º Montañesa por las Sras. Díez, Hidalgo, Bueno, y Menendez, y el señor Estrella. 4.º Pas-de-deux por Mme. y Mr. Finart. 5.º Inglesa final, por 22 individuos de la compañía de baile.

Acto segundo.

1.º Brujas y animales por todos los hombres y niños. 2.º Silfidas, por las señoras Díez y Bueno y todas las señoras del baile. 3.º Pas-de-deux, por Mlle. Bartholomin y Mr. Momplaisir. 4.º Final por Mlle. Bartholomin, Díez, Bueno, y señoras y niñas del baile.

NOTA. La orquesta esta dirigida por Mr. Gondois.

CIRCO.

Se pondrá en escena, mañana lunes, el gran baile mitológico, denominado la

LA SILFIDE,

en el que se estrenará un nuevo alumbrado escénico.

Los libretos de este baile se venden desde hoy domingo, à real de vn., en ambos despachos.

DIORAMA.

Imponente vista del suntuoso monasterio del Escorial, con el panteon de los Reyes y su bellísima iglesia, presentada en toda su estension y magnitud, donde se ven monges orando en el coro, y se oyen los cantos solemnes religiosos, acompañados de órgano, infundiendo veneracion.

Galería Topográfica

EN RECOLETOS.

Este acreditado establecimiento, variado en la mayor parte de sus vistas, y aumentado con algunos juguetes ópticos y mecánicos, se manifiesta todos los dias desde las siete de la mañana à las seis de la tarde.

La entrada à 4 rs. y 2 los niños.

DIORAMA.

Espectáculo de objetos interesantes, situado calle del Duque de la Victoria, número 61, cerca del Prado.

Hállase visible desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche.

Plaza de Toros.



En la tarde de hoy domingo 9 del corriente si el tiempo lo permite, se verificará la 18.ª corrida de toros de la temporada de este año.

La empresa ha anticipado à dicho dia la funcion que debia ejecutarse el lunes 10, por tener que ausentarse el lidiador Francisco Montes y sus cuadrillas para trabajar en las corridas de Zaragoza.

Deseando la misma proporcionar al público todas las variaciones de que son susceptibles las corridas de toros, ha dispuesto que en la presente haya DIVISION DE PLAZA, para lo que se lidiarán DIEZ TOROS de las ganaderias y con las divisas siguientes:

EN PLAZA ENTERA.

Toros. Dos del señor marqués de Casa-Gaviria, vecino de esta corte, con encarnada; uno de don Juan José de Fuentes, de Moral-Zarzal, con morada; y uno de don Manuel Bañuelos Rodriguez, de Colmenar Viejo, con azul turquí.

Picadores. José Trigo y Joaquín Coyto, Charpa. Espada. Francisco Montes, à cuyo cargo estarán las correspondientes cuadrillas de banderilleros.

EN DIVISION DE PLAZA.

Toros. Dos de don Julian Plasencia, de Montemayor, con divisa blanca; dos de don Balbino Martin, de La Parrilla, con verde y negra; y dos de don Cosme Escalera, de Menasalbas, nuevos en esta plaza, con divisa negra.

Picadores. Francisco Briones, y Juan Gutierrez, el Montañés.

Espadas. José Redondo, el Chiclanero, é Isidro Santiago, à cuyo cargo estarán las correspondientes cuadrillas de banderilleros.

La corrida empezará à las cuatro. El apartado de los toros, hoy dia de la funcion, se hará à las doce de la mañana. 1

EFEMERIDES.

1688.—Muerte de Claudio Perrault, arquitecto francés, immortalizado por la columnata del Louvre.—1708. Muerte de Olimpia Mancini, sobrina del cardenal Mazarin, y madre del célebre príncipe Eugenio, complicada en diferentes causas de envenenamientos.—1768. Muerte del abate d' Olivet, gramático y comentador francés.—1795. Toma de Leon (revolucion francesa).—1795. Ejecucion de José Levon, miembro de la convencion nacional.—1795. Desembarco de Bonaparte en Frejus (expedicion de Egipto).—1818. Congreso de Aix la Chapelle, en que se deliveró la evacuacion del territorio francés.—1826. Promulgacion de la Constitucion del Perú.

BOLSA.

COTIZACION DE AYER 8 DE OCTUBRE.

Titulos al 5 por 100.—Se ha hecho una operacion importante 1.000.000 à 24 1/4 por 100 à 20 del corriente ó voluntad.

Id. al 5 por 100.—Se han hecho 45 operaciones importantes 27.800.000, à 27 1/2 por 100 à 60 d. ó vol. con los 12 cupones vencidos: à 27 1/8 al cont.: à 28 à 50 d. y p. de 1/2 por 100: à 24 5/4 al cont. con los 4 cupones, y à 22 à 50 d. con prima de 1/2 por 100.

DEBECADO.

Trigo de 55 1/2 à 56 1/2 rs. fanega.
Cebada de 25 à 24 id.
Algarrobas à 56 id.
Aceite de 72 à 74 rs. arroba.
Id. filtrado à 75.

IMPRENTA DE BOIX