

SUSCRIPCIONES

MADRID: Un mes. . . . . 1 pta.
PROVINCIAS: Trimestre. . . . . 5 ptas.

25 ejemplares 60 céntimos

EL POPULAR invita a sus lectores y suscribitos a presenciar sus grandes tiradas.

EL POPULAR

La correspondencia administrativa debe dirigirse al

Administrador de EL POPULAR

Se suscribe en la Librería de Pueyo, Arsenal, 6. Los anuncios se reciben en la Administración, que despacha día y noche

NUMERO SUELTO 5 CENTIMOS

LOS FACTORES DE LA PRESENTE TRANSFORMACION SOCIAL

El sindicalismo: su fuerza constructiva

No se trata aquí de imponer ideologías ni de comentar sistemas, como tampoco de dar rienda suelta a optimistas exaltaciones, ni de plañir lamentables pesimismo. No se trata de negar ni de dogmatizar, y menos, es claro, de sofisticar y contemporizar como ciertos Janos del periodismo, siempre más atentos al cajón del mostrador que a ejercitar el pensamiento en los nobles menesteres de pensar y escribir.

Al abordar hoy esta cuestión palpitante del sindicalismo no nos proponemos otra cosa que ejercitar nuestras modestas facultades de investigación y de crítica.

Nos parece de una perfecta pedantería e inutilidad catalogar el sindicalismo entre los conceptos del Derecho, ya sea entre los nuevos ya entre los tradicionales, puesto que no existe aún una realidad sindicalista de donde abstraer el concepto verdadero, real y definitivo de ella. El sindicalismo no es aún otra cosa que una de las fuerzas que actúan en la transformación social presente. Prejujgar lo que vendrá a ser nuestra civilización el día en que esa fuerza le imprima carácter dominante es una pretensión tan inútil y absurda como la de pretender alumbrar un aposento con una lámpara sin luz, o como querer dibujar una costa lejana a través de una densa niebla.

Todos los prejuicios y manipulaciones conceptuales sobre la futura realidad sindicalista no tienen otro valor ni sirven para otra cosa que para darnos a conocer el mundo que cada uno de los preopinantes lleva dentro de sí. Y no digamos nada de la sofisticada distinción entre sindicación y sindicalismo, entre el hecho y su afirmación doctrinal—sindicatos, sí; sindicalismo, no; católicos, sí; catolicismo, no—, porque eso es una majadería con circunstancias agravantes. Dejemos a un lado también el aspecto negativo de la cuestión, es decir, la oposición no razonada ni razonable contra el sindicalismo. Esta oposición no reconoce otro origen que el estatismo espiritual, la resistencia que presentan a todo cambio, a toda renovación aquellos hombres de cuya vida intelectual carece de potencia creadora; sea porque la han perdido, sea porque nunca la tuvieron.

Afirmemos, pues, únicamente, como verdad innegable al alcance de todo el que tenga ojos capaces de mirar y de ver, que el sindicalismo es una de las fuerzas constructivas que más enérgicamente actúan sobre la sociedad presente como factores transformativos de ella.

El primero de los caracteres constructivos del sindicalismo es el predominio absoluto de la acción.

Para juzgar bien acerca de la importancia y necesidad de ese predominio es menester tener en cuenta que uno de los falsos valores mentales que más han detenido y detienen el progreso económico y social de nuestra patria ha sido el de creer en el influjo decisivo del discurso por su sola virtud.

Como si él sólo se bastase para vencer todos los malos instintos, apetitos y ambiciones de todo género que en toda agrupación humana pugnan sorda y ciegamente por satisfacerse y prevalecer! Tan ilusa y absurda creencia ha nacido, sin duda alguna, en parte, por la prolongada y casi única aplicación de nuestro intelecto a las cuestiones teológico-dogmáticas, que es materia tocada de verbalismo puro; y en parte, a la vez, por la privación de emitir libremente el pensamiento los hombres capaces de tenerlo y pensar por sí propios. Transmitida esa morbosa ilusión al vulgo más o menos letrado, propicio a toda clase de sugerencias, hemos venido todos a creer, sin darnos cuenta del absurdo, que la palabra es equivalente a la acción y se basta para sustituirla.

No es del caso analizar todas las consecuencias de este lamentable error. Baste decir que toda la complicada y repugnante farsa de nuestra vida política y toda la iniquidad de nuestra vida económica se ha edificado o se sostiene sobre él. La libertad política, conquistada con tan penosos esfuerzos, él la ha hecho inútil, borrando poco a poco en nosotros la libertad de querer y hacer, que es la verdadera libertad. Por él hemos caído en este cómodo y cobarde mesianismo en que vivimos; lacios y vacíos, invertidos de la voluntad, convertida toda nuestra sustancia en despreciable retórica. De esta suerte, después de atronar vanamente el espacio con el clarín de una libertad que ni sabemos ni podemos practicar, todo el viejo edifi-

cio económico, médula de la vida social, ha quedado en pie. Quitadle la capa de escayola y purpurina que lo recubre y lo veréis roído por las mismas viejas iniquidades. Lleno de las mismas lamentaciones y de las mismas lágrimas, agrietado por la misma rencorosa y sombría desesperación.

Corregir ese error en cuanto la ignorancia irremediable y la imperfección humana lo consienten, sólo puede ser obra del predominio constante y absoluto de la acción; y tal es uno de los principales caracteres constructivos del sindicalismo. Esperamos no cansar al lector enumerando otros.

LO DE «LA LIBERTAD»

Habla nuestro abogado

En términos muy concretos, y como abogado defensor de esta noble Empresa de LA LIBERTAD, he de explicar al público algo que no dudo en calificar de flor lozana y maravillosa del atropello. Con amargura lo he de contar; que nadie puede lamentarse con más honda pena que un abogado español al contemplar esas lacras de la justicia, de esa justicia que se entrega rendida a la influencia, como en la tradición de las más viejas caciquerías.

Con fecha de ayer, día 19, se presentó a las doce de la noche sin duda—una denuncia al Juzgado de guardia, a nombre de D. Miguel Moya Ojanguen, y suscripta por el letrado y redactor de «El Liberal» D. Santiago Arimón y por el procurador y redactor del «Heraldo de Madrid» D. Aquiles Ulrich. Se acompañaban a ese escrito un título de concesión de marca de fábrica de «El Liberal», del año 1906; las manifestaciones de la portería del administrador de «El Liberal» (Campomanes, 10), acusando a un repartidor, y hasta una docena de cartas de supuestos o reales suscriptores de «El Liberal».

Conviene advertir que el título de la patente no iba acompañado de los recibos demostrativos de haber sido abonadas las cuotas de los quinquenios transcurridos, con cuya falta era imposible saber si la concesión de la marca de «El Liberal» se hallaba o no vigente.

Pues bien; con tan deleznable elemento de juicio, ha habido un juez—D. José Soler—que, prescindiendo de toda audiencia de la parte interesada, dicta un auto ordenando la suspensión del diario LA LIBERTAD, y—¡oh, manes de la justicia algera y sumaria!—, a los tres cuartos de hora de presentada la denuncia, ya estaba la comisión del Juzgado en la Redacción de LA LIBERTAD notificando la sorprendente resolución judicial.

Se contempla el absurdo atropello y aún se duda de su posibilidad. ¿Para qué estudiar Derecho? Mientras haya jueces injustos, asequibles a las altas influencias, sería conveniente añadir a las lecciones procesales algunas de esgrima o de pugilato.

Pero no para aquí el absurdo. El fundamento de los defensores de la Sociedad Editorial estribaba en el título de marca de fábrica de «El Liberal».

Pues bien, esa marca de fábrica está caducada desde el año 1916! Y ese título, nulo, sin validez alguna legal, ha sido bastante para que un juez decretase, sin cautela ni garantía alguna, nada menos que la suspensión de un periódico, del trabajo honrado y leal en que tienen el pan más de 400 hombres, fundidos en un aliento de ideal y de nobles impulsos.

Y por qué esa fiera persecución, señores del viejo «Liberal»? ¿Porque unos hombres, francamente y sin disimulación, han desplegado, no una bandera de imitación, sino una fórmula de diversidad, de diferenciación?...

Quiero ser sobrio en los viejos recuerdos, anteriores a mí. ¿Pero no recordáis aquel desfilé disimulado, mientras el fundador de «El Imparcial», un viejo achacosos y bueno, descansaba en un balneario?

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

LA FALTA DE PAPEL

Nuestro número de hoy

Nuestro número consta hoy de seis páginas. Ayer debimos hacer lo mismo, y, por no hacerlo, resultó que muchos millares de ejemplares tuvimos que mezclarlos con una clase de papel que quita limpieza y claridad al periódico. La Central Papelera, que nos garantiza tendríamos suficiente existencia de papel para todo el mes, no podía calcular, como no pudimos calcular nosotros, la enorme tirada que alcanza diariamente nuestro periódico. Se ha telegrafado con toda urgencia para que se haga el envío, y las fábricas contestan que no hay vagones disponibles, a pesar de las reiteradas instancias al ministro de Abastecimientos.

Por auto judicial se nos ha prohibido publicar nuestro diario

LA LIBERTAD

Sepan, pues, nuestros lectores que

EL POPULAR

no es otra cosa sino la continuación de LA LIBERTAD, título que volverá a figurar a la cabeza de este diario.

Así, la Redacción de EL POPULAR está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ajejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Enderiz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortiz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Alfonso», ex redactores de El Liberal

CRÓNICA

El símbolo de Rembrandt

Lector: ahora que nadie nos escucha, dímelo en confianza. ¿Eres productor, almacenista o exportador de legumbres, de arroz, de aceite, de carbón o cualquier otro artículo de primera necesidad? Dilo sin rebozo, pues que ni soy investigador, ni agente del Fisco, ni competidor, ni siquiera importuno pediguéño. Confiesa también, por tu vida, si eres duque, accionista de minas, naviero, propietario, rentista, fabricante, industrial o comerciante en grande escala. Si eres algo de ciente en grande escala. Si eres algo de lo sumariado has resuelto el difícil problema de vivir sin agobios. Que sea enhorabuena; y de salud te sirva; ¡perpetua felicitas!; que aproveche.

A más de las ventajas que individualmente te procurará cualquiera de estas posiciones privilegiadas, podrás sindicarte con tus compañeros. Constituido el Sindicato, con unánime aplauso de las gentes llamadas de orden, él te servirá para colocar tus intereses sobre todos los demás, divinos y humanos. Negociante en productos alimenticios, la confabulación te asegurará el monopolio; minero, naviero o poseedor de acciones de transportes, la poderosa Sociedad, colectiva o anónima, te multiplicará el dividendo. Duque, velará por tus regalías el «Cuerpo colegiado de la Nobleza»; industrial, podrás, de acuerdo con tus bienaventurados colegas, declarar el «lock-out», reducir los salarios a cantidades irrisorias, despedir a tu personal cuando se halle cerca de la jubilación y ejercer autoridad omnímoda en el Gobierno, gracias a la fuerza de los caciques, especie de síndicos políticos, criados a tu imagen y semejanza.

Otra cosa será si eres simplemente trabajador. En tal caso, no tienes derecho a sindicarte. Si tu jornal es mísero, te aguantas; si, en la vejez, tu trabajo es rechazado sistemáticamente, llamas a Cachano con dos tejas. Todo menos asociarte a tus compañeros; un Sindicato de arroceros es una cosa lícita, aunque los campesinos se mueran de hambre; una sindicación de fabricantes de tejidos es algo respetable, aunque las mujeres perezan de frío; lo que no puede tolerarse es que las costureras se pongan de acuerdo para ganar diez y ocho céntimos de jornal a la hora, en vez de quince y medio; lo que saca de quicio es que la vieja que vocea en la esquina los periódicos de la noche se sindicalice con la chiquilla de la plazuela y con el inválido del kiosco para retirar, a la madrugada, como ganancia líquida, noventa y ocho céntimos, en vez de ochenta y seis.

Y la razón es de las que llamaban los viejos leguleyos «de clavo pasado». Cuando se sindicala un rico no pelagra el orden social, que consiste en dejar las cosas tales como estaban viviendo nuestros antepasados. Lo más que puede ocurrir es que alguien diga, comentando su genialidad: ¡Qué valiente está el señor! Cuando se sindicala un pobre es sociología de otro costal; se supone que es para que se le aumente el salario, y eso es un atentado a la moral y a las buenas costumbres; unos cuantos maravédises ganaban los obreros que edificaron El Escorial; verdad es que se declararon en huelga; pero se arrepintieron como súbditos fieles, vivieron en el seno de Dios y ganaron su santa gloria.

Los Sindicatos son, como las boquillas de ámbar, propios de gentes acomodadas, que están pidiendo a voces el guante de piel sucia y el cigarrillo egipcio. A los pobres (les va) mejor la resignación. Su mo-

delo debe ser el perro mal alimentado, tratado a puntapiés, sujeto por el cuello a una argolla, echado, en un momento de indignación colérica, fuera de la vivienda; pero que vuelve, arrastrándose humilde, a tumbarse a los pies de su dueño, cuando escucha un imperioso silbido y una voz que le grita: —¡Aquí, Leal!

¿No habéis visto reproducido en algún grabado el célebre cuadro de Rembrandt, titulado «Los Síndicos»? El inmortal pintor holandés trasladó al lienzo toda la ponderada democracia del siglo XVII, como en un símbolo luminoso y plástico. Los síndicos son todos personas de saneado y seguro caudal: se adivina en su indumentaria, en sus acicalados rostros, en sus pulcras y alisadas guedejas, en su mirar altivo, en su noble y desenvuelto ademán. ¡Lástima que el pincel soberano velazqueño, ocupado, por apremios de la necesidad, en copiar infantas cloróticas, príncipes cretinos, enanos y bufones, no nos haya transmitido la imagen de aquellos otros síndicos de los gremios que, en el Concejo de León, desacataban las órdenes del rey y se lo decían paladinamente! Pero ya no existían; con ellos y sus ideales había dado fin, en Villalar, la majestad de D. Carlos V.

Quedamos en que los pobres no tienen derecho a sindicarse. Del mismo modo que la unión de los nobles dió vida al régimen feudal, la de los preiados a la hegemonía eclesiástica, la de los caudillos al despotismo militar y la confabulación de los poderosos a la organización actual capitalista, el Sindicato de los trabajadores podría acarrear el Gobierno de los que no tienen una peseta y eso acabaría por sumergirnos en una Estigia de perplejidades. ¿Cómo reconoceríamos al ministro de Hacienda en el mozo de cuerda del Preti? ¿De qué modo saber que hablábamos con el director general de Abastecimientos al dirigimos al viejo vendedor de espina-cas? No, no: sindicalismos embrollados, no. Sigán siendo patrimonio de los poderosos, sobre cuya piedra edificó la justicia tradicional su iglesia. Así, cuando encontremos a una mujer durmiendo en el quicio de una puerta, no tendremos que averiguar que no pertenece a ningún Sindicato; y, cuando nos crucemos en la calle con un automóvil, no tendremos que devanarnos el magín para sacar en limpio que pertenece a un hombre de los mimados por el Poder, por el capital y por los depositarios de la tradición, el cual, probablemente, dando pruebas de su amor a la Democracia, habrá hecho su revolución y se habrá sindicado... desde arriba.

ANTONIO ZOZAYA

TODO POR LAS NUBES

La costumbre hace ley

Con el estribillo «de que todo está por las nubes» nos hemos ido haciendo los españoles a la costumbre de adquirir las cosas por el precio y en la forma que quieren los comerciantes.

Se ha intervenido por las autoridades—y noble es decir sin resultado alguno—los llamados productos de primera necesidad. El que come arroz, patatas, bacalao o lentejas en estos tiempos puede llamarse potentado. Y no hay que decir que la carne, los huevos o el pescado sólo pueden servirse en las mesas de los grandes banqueros o de los grandes rentistas.

El problema de la comida es el más serio problema de España. A este problema tan hondo, tan serio, tan complejo y de tan extrema gravedad obedecen los tremendos conflictos sociales que están planeando.

Y es triste que se haya creado una cartera de Abastecimientos, que exista un Cuerpo de delegados que funcione en todas las provincias y hasta en los pueblos inspectores, y, sin embargo, sigue haciéndose la exportación a ojos vistos y subiéndose y subiéndose los precios de los artículos escandalosamente.

Contra esto ha surgido en Cádiz una buena idea, de elementos muy caracterizados y de gran significación.

En Cádiz se ha formado una Liga para imponer la necesidad de aminorar a lo estrictamente necesario el consumo, en vista de la carestía de todos los artículos.

Los miembros de esta Liga se comprometen a hacer una fiscalización detenida en las visitas de todos los artículos, averiguar exactamente todo lo que se refiere a producción, y a no comprar ciertos artículos, como el salchichón, jamón, aceitunas, embutidos de otras clases, así como también dejar de usar guantes, bastones y otros artículos que se consideran innecesarios.

Orientada esta idea por seguros derroteros, es muy posible que fuera un seguro auxiliar para conseguir de una manera definitiva la regularización en los precios, y sobre el tremendo abuso que realizan ciertos desaprensivos comerciantes.

NUESTROS COLABORADORES

EL DIQUE

Se hablaba de lo que acababa de oír en diferentes sitios. ¡Qué va a pasar! Esto es la catástrofe!

Las noticias que publicaban los periódicos, las noticias particulares, libros de consumo, los comentarios recibidos conducían a las mismas inquietantes exclamaciones en la general preocupación.

—¡Qué va a pasar!—repetí a mi vez en el gabinete de trabajo de mi amigo, el famoso ingeniero autor del proyecto de unas importantes defensas hidráulicas.

—Nada—me contestó—, si los diques están bien hechos.

—En esos diques contra las inundaciones, sí.

—Y en los diques sociales, igualmente.

Mi amigo es un extremado colectivista. Así, dice de lo que nos sostiene, que el plato es base de sustentación, y que los alimentos son sustento. Las mismas ideas, las mismas palabras. Con la seguridad contra lo propio. «Cuerpo de Seguridad» quiere decir cuerpo político.

—Si no se rompe el dique, no habrá inundación.

Y continué estudiando su proyecto.

En todas las situaciones de agitación revolucionaria se preguntarian, como ahora: ¿Qué va a pasar?

Se lo preguntarian en Francia cuando, en 1831, estalló la huelga general en Lyon, quedando la ciudad en poder de cuarenta y cinco y cincuenta mil trabajadores, teniendo que acudir con veinticinco mil soldados el mariscal Soult.

Y, no obstante, transcurrieron diez y siete años de tentativas fracasadas y reformas renovadas sin que pasase lo que se temía, y eso que fué en creciente la desorganización ministerial y el desarreglo económico, con un déficit de cuatrocientos doce millones de francos en el ejercicio económico de 1830-1831; con las defraudaciones administrativas en diferentes ramos, desvíos en ellas, apareciendo complicados varios exámenes, y con la más descarada especulación bursátil.

Lo más revolucionario, en el ambiente de agitación revolucionaria que en 1830 se sentía en varios Estados europeos, fué la campaña de banquetes llamados de reforma, con discursos y brindis.

La prohibición del banquete organizado por los diputados liberales, que debía celebrarse en París el 22 de Febrero de 1830, sacó la multitud a las calles a los gritos de «¡Viva la reforma, abajo Guizot!»

En este imponente movimiento predominaban los comunistas y socialistas, juntamente con los republicanos. La «Sociedad de los derechos del hombre», que fundó el joven Cavaignac, fomentó los ideales comunistas, y la fórmula de pocos impuestos y jornales reducidos. Había Sociedades, como «El Mutualismo», de Lyon, exclusivamente socialista. Imperaban, natural y consecuentemente, las capas sociales inferiores.

Pero, no obstante la poderosa presión, no requeria algo más violento para romper el dique.

En semejantes circunstancias, el producto de la avenida callejera, no era el dique ni la Cámara, compuesta en su mayoría de banqueros y amigos del rey, ni otras instituciones garantizadas, ni el régimen prohibitivo. Sólo la fuerza armada contra la corriente revolucionaria podría resistir. Sólo rompiendo el dique de la Guardia Nacional y del Ejército, desbordaría la revolución y arrastraría el Trono.

Y así fué, en acto de provocación y en mecánica sentimental, con aparato de tragedia.

La multitud se dirigió al ministerio de Negocios Extranjeros, y un batallón, apostado delante del edificio, le cortó la entrada. Pá-dieron paso libre y lo llevó el jefe. Contra este jefe se adelantó uno de la turba y intentó chamuscarlo con su antorcha. El jefe, revestido de prudencia, apartó al ofensor. Tres veces se renovó la tentativa, con igual desvío. En tanto, un capitán irredimido y rebujado que un sargento corso, rebosante de indignación, disparase su fusil. Cuando por cuarta vez acercó la antorcha al teniente, disparó el sargento, sonó una descarga le todo el batallón, sin que nadie diera el orden, y más de ochenta personas, entre ellas algunas mujeres, cayeron muertas o heridas.

En un carro, iluminado con una antorcha en cada ángulo, fueron colocados diez y seis cadáveres, y paseándolo en procesión por los barrios obreros, gritó la multitud: «¡Venganza! ¡Asesinan a nuestros hermanos!»

La fiebre revolucionaria se comunicó entonces a la Guardia Nacional y a la tropa de línea; se rompió el dique, se desbordó la multitud, invadiendo las Tullerías, y arrojó el Trono de barricada en barricada hasta la plaza de la Bastilla, donde fué quemado.

Las impresiones fuertes, las impresiones trágicas, son más poderosas que la catapulta, y las utilizan en la guerra social y en la guerra política y diplomática, para romper los muros más sólidos, los de la opinión, sabiéndolo nosotros dolorosamente, por el «Remember of Maine» que, calculadamente, nos separó de nuestro imperio colonial.

RAFAEL SALILLA

# Cuentistas extranjeros

## Felicidad conyugal

Cuando se casaron, todo les sonreía. Ella era amante, alegre, algo chiquilla. El un poco serio, tenía el aire vacilante y dulce del niño que ha estado, hasta después de ser hombre, bajo la tutela de su madre.

Siendo ricos, nada les preocupaba. Su casa parecía un nido; pero un nido cómodo, elegante, artístico.

Entreteníanse en hacer comidas fantásticas, que hacían reír a los criados. La vida se les ofrecía riante, y no querían entenebrecerla con cuidado alguno. Su juventud no necesitaba de aguas minerales. Y muchas veces iban al campo y almorzaban al sol, sentados en bancos rústicos, sobre mesas de pies fijos en la tierra, bajo verdes emparrados.

Esta vida duró dos primaveras. Luego comenzaron a frecuentar la sociedad, recibieron en su casa a los amigos más íntimos y fueron a los teatros.

Una noche pensaron que comían mal, porque la cocinera no sabía su oficio, y la reemplazaron por otra, cuyos certificados atestiguan una larga experiencia.

Y desde entonces comieron seriamente, el marido enfrente de la mujer, en una gran mesa, toda cubierta de vajilla resplandeciente. ¿Qué diferencia entre aquellas comidas y las que hacían recién casados, cuando la mesa era siempre demasiado grande, y a los postres ya no se acordaban de los nombres de los platos que les habían servido!

Ella tenía una gran ocupación. Imaginar el menú.

—Si la señora quisiera decirme lo que desea para hoy...

—Bien; voy a pensarlo. Ya la llamaré.

Y se sentaba ante su linda escribanía Luis XV, mordiendo el extremo de su lápiz de oro, los ojos vagando en misteriosas lejanías.

—Ah, una ideal

Covisa entonces, ligero, el lápiz sobre el papel; pero un menú no se improvisa como una carta a la familia.

Tachaba, variaba el orden de los platos, cuidaba de que éstos no se repitiesen en demasía.

De vez en cuando inventaba un plato, y cuando su marido lo probaba, seguía sus movimientos con ansiedad infinita.

—Habla, hombre! ¿No te gusta?

—Sí... Es excelente... Delicioso...

Ella respiraba largamente. Y luego probaba su invento, juzgándolo con severidad, pues era de estrecha conciencia.

Y siempre concluía por decir:

—Tienes razón. Me ha sabido bien.

Un día, su esposo quejose a los postres de sentir ardores en el estómago.

—Le escuchas demasiado, querido mío.

Y aquella tarde preparó una comida especial, ligera y nutritiva.

Al día siguiente estaba peor, y la dolencia aumentó, llegando a hacerse intolerable.

El infeliz esposo enflaquecía. Su tez se tornaba amarillenta, su mirada apagábase, y se quejaba continuamente de sentir un gran peso en el estómago.

El médico diagnosticó que tenía pirosis, y ordenó que se sometiese a un régimen severísimo.

Ella entonces gritó desolada:

—¿Un régimen severo? ¿Solo leche? Y entonces, ¿yo qué hago?

—Pues coma usted. ¿Si usted no está enferma!

—¿Comer yo y él no? ¡Imposible! Perderé el apetito.

Pasaron los días. Ella quería que su esposo quebrantase el régimen.

—Verás... Te haré platitos ligeros y delicados...

—No... no me hables de comer... Sufro mucho.

Al cabo de tres meses pudo empezar a comer algo.

Pero entonces ella se puso enferma.

—¡Ah!—decía ante la mesa servida— ¡Tengo una bola en el estómago! ¡Me has comunicado tu enfermedad!

Entonces comía el marido solo. Ella bebía leche, suspirando, mientras él decía, oyéndola quejarse:

—¿Cómo exageras! ¡Oh, las mujeres!

Desde entonces, cuando ella estaba buena él declinó enfermo y viceversa. La pirosis atormentábase por turno.

Algunas veces enfermaban los dos a la vez, y la cocinera hoigaba, porque tenían que sujetarse a un régimen lactífero.

Durante los veranos, en su casa de campo, sentados cada uno en una mecedora, se interrogaban melancólicos.

—¿Cómo estás?

—Bastante mal... ¿Y tú?

—Bastante mal, también...

—¡Ah!

Seguían queriéndose mucho. La pirosis les unía tanto como el amor de su luna de miel.

Algunas veces, no obstante, llegaban a aborrecerse. Cuando uno de ellos declaraba estar mejor, el otro experimentaba una violenta envidia. Y tenían días malos, días de disputa, en que gozaban de verse enfermos, porque así los dos sufrían igual y nada tenían que echarse en cara.

Y esta enfermedad del estómago, que acabó con su juventud, fué, tal vez, una de las formas de su dicha. Había huido el amor, pero quedaba la pirosis, como un lazo más fuerte. Verdaderamente, no hubieron podido resistir a la privación de aquella pequeña sacudida dolorosa, que había llegado a ser, para ellos, algo así como el eje de su vida.

CAMILA LEMOINIER

# La Conferencia de Londres

Declaraciones de Lloyd George

Londres, 19.—Contestando a una interpe-lación de un diputado, Mr. Lloyd George ha hecho en la Cámara de los Comunes declaraciones relativas a las conferencias celebradas en la semana última entre Clemenceau y él.

He aquí un resumen de estas declaraciones:

Primero. La cuestión de Fiume se arreglará en París en conversaciones entre el representante de Italia, Lloyd George, Clemenceau y tal vez el embajador de los Estados Unidos.

Segundo. Convenio militar. Inglaterra puede hacer convenios con Francia, sin que haya ratificado América el Tratado.

Tercero. No intervención en Rusia. No se entablarán conversaciones hasta que no haya en este país un Gobierno digno de este nombre. Hemos aportado ya a los ejércitos que combaten a las autoridades bolchevistas una ayuda pecuniaria, que se eleva a quince millones de libras esterlinas y el Gobierno británico ha limitado a esto su concurso.

El de Francia tenía un avance idéntico. El Gobierno de S. M. no quiere tomar nuevas responsabilidades sobre este asunto, y ésta es también la opinión de Italia.

En cuanto a América y al Japón, que no han estado representados en la Conferencia, se asegura que quieren hacer la paz con Rusia, pero la dificultad que existe es que no hay un Gobierno calificado para hablar en nombre de toda la nación. Hasta que no se haya encontrado un medio de hablar con autoridades que representen al pueblo ruso, será inútil entablar negociaciones de paz.

Cuarto. Hablando del abastecimiento en que se encuentra Austria, el primer ministro dijo que se han enviado muy importantes cantidades de dinero para disminuir los sufrimientos de la Europa central y que el Gobierno inglés ha proporcionado 12 millones de libras esterlinas.

Lloyd George no ve la posibilidad de hacer más ventajas a Austria y a la Europa central, a menos que América no participe en la obra.

Contestando a otra pregunta de un diputado, Lloyd George ha dicho que no se había fijado aún la fecha de las negociaciones de paz con Turquía, pero que estas negociaciones se efectuarían poco después de Navidad.

Lloyd George ha hecho observar que para resolver el problema turco había que saber lo que piensa hacer América. ¿Qué se hará de Constantinopla y de los Dardanelos?, pregunta el primer ministro—. Se nos han cerrado sus puertas.

Un diputado preguntó si se habían tomado nuevas disposiciones con respecto a Siria en las recientes discusiones de Londres, y Lloyd George contestó que la situación de Siria forma parte de una gran cuestión, la del porvenir de Turquía, el cual ha sido examinado en las recientes conferencias de Londres.

Las conversaciones que se han celebrado entre el Gobierno francés y el amir Fayçal no han llegado a un resultado. Lloyd George añade que le es muy grato poder decir que, como resultado de estas conversaciones y del convenio firmado entre el Gobierno francés e Inglaterra, ha disminuido mucho la gravedad del problema de Siria.

# La firma de ayer

Instrucción pública

El rey firmó ayer los siguientes decretos: Concediendo la gran cruz de Alfonso XII a M. Julien Thioulet.

—Julitando a D. Cleto Troncoso Requeno, catedrático de la Universidad de Santiago, y a D. Nicolás de las Fuentes Arriadas, catedrático de la Universidad de Valladolid.

—Nombrando inspector de segunda clase del Cuerpo facultativo de Archiveros bibliotecarios a D. Alejandro Goizard y Cozato.

—Idem id. jefe de primer grado del mismo Cuerpo a D. Augusto Fernández Avilés.

—Sobre condecoraciones ya acordadas de la Orden civil de Alfonso XII.

# En el Ayuntamiento

Todos contentos

Sobre el papel de la cuestión del pan; en pocas palabras la sesión de la tarde; desenvolviéndose en un momento de los trinitarios; para iniciar el de los obreros gasistas, el de los cocheros de alquiler, el mismo de los obreros de electricidad; la sesión de ayer, que ha durado dos horas y media, ha sido una prueba más de la seriedad del Ayuntamiento.

¿Para qué la sesión? ¿Aviso para proveer esta plaza de repartidor de Limpiezas, que se disputaron todos los concejales, sin llegar a entenderse? ¿Una plaza de Limpiezas? No le vendría mal a algún concejal de esos que se dejan crecer las uñas y no las pasan ni un mil cepillo.

Ver para creer. En todo el tiempo que duró la sesión no se trató nada interesante, nada que afectara en lo más mínimo a beneficiar al vecindario madrileño.

Se le preguntó al Sr. Garrido Juaristi si había tomado alguna providencia para el caso que establezca la huelga entre los obreros de la fábrica del gas, y el alcalde se declaró muy optimista, diciendo que había celebrado ya varias reuniones con los directores de las fábricas de electricidad y de Teléfonos para en el caso que sucediese algo.

—¿Tiene usted un paraguas? —No, señor; pero tengo un sombrero.

El sistema Ollendorff, practicado por el señor Garrido Juaristi, que es alcalde como es presidente del Gobierno el Sr. Allendesalazar. Únicamente para pasar el rato.

# Los poetas del día

La dicha

I

La dicha es de cristal. Frágil y breve, como un lacrimatorio peregrino, que parece un suspiro cristatino cuajado sobre el ampo de la nieve.

Búcaro de ilusión, diáfano y breve, como el agua más clara, diamantino. Una tenue visión de vidrio fino, gota que nube de verano hueve.

Así es también la dicha, y cuando ufanos queremos retenerla en nuestras manos, quebrarse en nuestra manos ella quiere.

Como un débil cristal que al soplo nace, el aire que le forma le deshace, y al soplo mismo con que se hizo, muere.

II

La dicha es como un río misterioso, que no tiene nidal en parte alguna. ¿Quién sabe si en los cuernos de la luna! ¿Quién sabe si en cuevas tenebrosas!

Su vuelo tiende, incierta y vagorosa, ciega como su madre la fortuna. A veces de un amor casta en la cuna, y enmudece, y se aleja presurosa.

Dolor de no seguir la ardiente estela, cuando en el cielo la ilusión que vuela se pierdahasta el confín que no se alcanza.

Encanto de mirar que el vuelo abate, y el iris luego de sus alas bate sobre el verde jardín de la esperanza.

PEDRO DE REPIDE

# La banda silenciosa

PELICULA EN MUCHAS PARTES

Los ladrones, mudos.—Un proceso original. «Hablan» los ladrones

Vamos a justificar el título de nuestra información. Nosotros no somos como los autores de películas por series, que bautizan sus obras con títulos sugestivos, vengan o no a cuento. Ellos buscan el asunto para el título y nosotros el título para los asuntos que la vida nos da hechos, más interesantes, más tenebrosos que los imaginarios.

Y si no a las pruebas.

Vamos a desarrollar el argumento de nuestra película. Se ilumina el lienzo...

Presentamos a los personajes

Estos son: Bouy, Pierre, Maurel, Rittor, Persilerlos y Loisy.

Los cinco primeros son otros tantos jóvenes, fuertes, robustos, llenos de vida, intrépidos y agresivos, y Loisy una muchachita bella, atrayente, risueña y pícarasca.

Estos seis personajes son sordomudos. ¿Qué cerebro—el de estos seis—concebó la genial idea que los ha llevado al banquillo? Lo ignoramos. Pero el hecho es que formaron una «banda». Y a esta «banda» la denominamos nosotros «silenciosa». Creemos que hemos tenido un acierto, pues tóngase en cuenta que los que la componen son sordomudos.

Esta cuadrilla o «banda» se lanzó a la vida del crimen, siendo un éxito su actuación. Este éxito de los mudos dió mucho que hablar en París, lugar de acción de nuestra película real, y la Policía se puso en movimiento.

Pongan ustedes ahora sobre el blanco lienzo esas locas carreras de ladrones perseguidos por los agentes, terminadas con la detención de los perseguidos.

Y sigamos.

Detenida la «banda silenciosa», se tropezó con un inconveniente. ¿Cómo hacerles declarar? ¿Cómo obligamos a contar sus hazañas? Imposible.

La policía, convencida de esta imposibilidad, dejó en la cárcel a la banda, esperando el día del juicio.

Que se entendieran los magistrados con ellos.

Y efectivamente, legó el juicio. Este se vió ayer. Los debates han resultado bastante cómicos, originando con frecuencia la hilaridad del público que los presenciaba y poniendo al tribunal en el grave aprieto de no poder conservar la compostura y gravedad que corresponde a unos ministros de Temis en funciones.

Está probado hasta la saciedad que un sordomudo es un mal genio. Figúrense ustedes seis mal genios reunidos entre las redes de la justicia y vean al profesor de la Escuela de Sordomudos, llamado por el Tribunal para que le sirviese de intérprete, trabajando para sacar algo en limpio de lo que «decían» digitalmente los procesados.

Se les interrogaba uno a uno; pero ellos «hablaban» todos a la vez, excitándose hasta tal punto que muchas veces tuvieron que intervenir los gendarmes que los custodiaban para evitar que las cosas pasaran a mayores.

La más enardecida, la más rebelde era Loisy, que, como una verdadera «capitana», intervenía en todas las contestaciones.

Por fin, pudo terminarse el interrogatorio. Se dió sentencia, condenándose a todos los procesados a penas que oscilan entre tres meses y tres años de prisión.

El Tratado de Versalles

Vivas discusiones en Italia

ROMA 19

En los círculos parlamentarios la cuestión de la ratificación del Tratado de Versalles sigue siendo objeto de vivas discusiones.

# LA POLÍTICA DEL DÍA

Los gobernadores civiles.—El de Barcelona y el de Sevilla

El presidente del Consejo puso ayer a la firma del rey el decreto nombrando gobernador civil de Barcelona a D. Francisco Maestre Laborda, conde de Salvatierra de Alava. Según ha manifestado el subsecretario de Gobernación, el nombramiento de gobernador de Barcelona fué consultado a D. Eduardo Dato, por pertenecer al partido conservador.

El nombramiento del Sr. Maestre Laborda ha producido extrañeza, porque, aun dándose por descontados los méritos burocráticos del nuevo gobernador de Barcelona, se estimaba por todos que en las actuales circunstancias era de absoluta necesidad confiar cargo tan delicado e importante a una persona de autoridad firmemente contrastada.

El Sr. Maestre Laborda, después de conferenciar con los Sres. Allendesalazar y Ferrer para tomar posesión del cargo, mandó a Prida, marchará inmediatamente a Barcelona.

También firmó ayer el rey el decreto nombrando gobernador civil de Sevilla a D. Luis Argüelles y Argüelles.

El problema ferroviario.—La elevación de tarifas

El ministro de Fomento, Sr. Gimeno, hizo ayer a los periodistas las siguientes manifestaciones:

«El problema de mayor transcendencia para la vida nacional y que más preocupa al Gobierno es el ferroviario, pues las Compañías, tanto en España como en el extranjero, atraviesan una delicadísima situación, no como consecuencia de la guerra, sino iniciada mucho antes de su planteamiento.

Se recordará que un proyecto de ley de elevación de tarifas, obra del último Gabinete ramonista, se aprobó en la Alta Cámara y estuvo a punto de aprobarse también en la Cámara popular.

Igualmente, siendo ministro de Fomento el marqués de Cortina, en aquel mismo Gobierno, llevó a la «Gaceta» un real decreto de elevación de tarifas.

Yo, que desempeñaba entonces la cartera de Gobernación, tuve ocasión de conocer a fondo el problema, cuyo estudio he seguido después, y ahora, requerido por el cargo que ocupo, lo continúo.

A un próximo Consejo de ministros llevaré una ponencia proponiendo solución conveniente en el problema.

Debo hacer constar que las reclamaciones de las Empresas ferroviarias se dirigieron al Gobierno anterior cuando ya estaba planteada la crisis.»

Terminó diciendo el Sr. Gimeno que considera imprescindible una solución rápida, y que no podía adelantarse la opinión que refleje en su ponencia, porque debe conocerla antes el Consejo de ministros.

El ministro de la Guerra

Hoy llegará a Madrid, de regreso de Londres, el nuevo ministro de la Guerra, general Villalba.

Tomará posesión del cargo hoy mismo.

Alhucemas y Cambó

Ha marchado a Barcelona el ex presidente del Consejo marqués de Alhucemas.

También ha salido para la capital de Cataluña el Sr. Cambó.

Regreso de la reina Victoria

En el rápido de París llegará esta noche a Madrid, de regreso de su viaje a Inglaterra, la reina doña Victoria, acompañada del infante D. Jaime.

Visitas al Sr. Garnica

Ayer visitaron al ministro de Gracia y Justicia una Comisión de procuradores y abogados de Bilbao para hablarle del conflicto del juez de Bilbao, y otra del Sindicato Médico de esta corte, para protestar del atropello de que suponen víctima al doctor Salazar, por hacerle desalojar su casa de la calle de Sevilla.

Visitaron también al Sr. Garnica el ex ministro Sr. Ruiz Valarino y D. Melquiades Alvarez.

Secretario particular

Se ha encargado de la secretaría particular del ministerio de Instrucción pública nuestro querido amigo D. Joaquín Sanz, que ha tenido iguales funciones en los demás cargos desempeñados por D. Natalio Rivas.

Asuntos militares

El Sr. Allendesalazar recibió hoy en su despacho del ministerio de la Guerra a los generales Tovar y marqués de Cavalcanti, celebrando los tres una detenida conferencia cambiando impresiones acerca de los asuntos pendientes y más urgentes.

Después visitaron el pabellón marroquí, construido para instalar el Negociado de Marruecos.

El jefe de Prensa de Gobernación

Ha tomado posesión del cargo de jefe del Negociado de la Prensa del ministerio de la Gobernación el distinguido periodista D. Juan D. Acevedo.

Sea enhorabuena.

Varias noticias

Ayer visitaron al jefe del Gobierno el ex ministro conde de Albox y los Sres. Estelaz, marqués de Martorell y Parellada y el magistrado del Supremo Sr. Ortiz.

Se ha firmado una real orden sobre compatibilidad de los médicos de Registro civil, y otra dictando reglas para que puedan hacer efectiva la nacionalidad española aquellos españoles que han sido soldados en los ejércitos beligerantes durante la guerra europea.

Está en estudio la ponencia sobre reforma del Reglamento notarial.

Ha quedado constituido el tribunal de oposiciones para la de registradores de la Propiedad, cuyos ejercicios empezarán el día 31 de Enero.

# LOS ESTRENOS

ZARZUELA

«Los leones de Castilla»

Al público que asistió anoche al estreno de «Los leones de Castilla» no le gustó la obra. Y de la misma opinión, seguramente, van a participar los que acudan a la Zarzuela en los días sucesivos. Los dos autores habían dicho en privado una vez, y luego en letras de molde, «que habían planeado una zarzuela de carácter francamente español». ¿Francamente español? ¿Pero si la obra se desenvuelve en plena dominación musulmana—siglo XIII—, y allí no aparece un español más que en la última escena de la obra y para presentar al público el bonito juego de la gallina ciega!

No; en la obra estrenada anoche, que firma un autor de la autoridad del de «Los cadetes de la reina» y un maestro de la talla de Pepe Serrano, no hay más que un desahogo lírico y un desahogo poético—no conocíamos en ese aspecto al Sr. Moyron—, para pasar el rato una sola vez.

¿Ambiente español? ¿Con aquel morazo que se comía a la gente a mordiscos, y que amenazaba acabar hasta con la vida del apuntador?...

El público tomó la cosa a broma, e hizo bien. Comprendió que el Pepe Serrano de «La reina mora», de la misma «Canción del olvido», no era aquel que nos presentaban, y se decidió por ilustrar la representación con algunas ocurrencias muy graciosas.

Además, la Compañía de la Zarzuela es la peor compañía que nunca vimos en Madrid. Ya lo ha podido observar Pepe Serrano desde que comenzó la temporada. Ya se dará cuenta en días sucesivos.

Si persiste en gastar tiempo y dinero en esta aventura, él tocará las consecuencias.

Con cantantes como el Sr. Moreno y con obras como la que se estrenó anoche, mucho mejor es renunciar a la gloria de ser empresario.

Y, sobre todo, para desacreditar un prestigio de la mentalidad y el gusto de Pepe Serrano.

MARTIN

«El suspiro del moro», por cuatro autores

Cuatro autores, nada menos, se reunieron para lanzar al viento «El suspiro del moro»: López Monis, López Nuñez, maestro Luna y maestro Fuentes.

El suspiro fué un verdadero extertor. El público estuvo que en estos tiempos no se puede suspirar, y se dedicó a patear «dulcemente» al moro y a los cristianos que le acompañaban.

El libro es bastante pesadito, y la música no tiene tampoco la más pequeña novedad. Con esto está dicho todo.

Los autores fallan, sin duda, el éxito de la obra en un baile del tercer cuadro, muy bien bailado, ciertamente, por las señoritas López (M. e I.), y que se repitió. ¿Acaso era esto la justificación del título de la obra: Un suspiro, y nada más.

La presentación, muy decorosa, y los actores, defendiéndose bien.

No hay para qué decir que los autores no salieron a escena. Han muchos para tan poca cosa.

NOVEDADES

«El hombre más barato de España»

«El hombre más barato de España», el que vendió su alma al diablo por 75 duros, actualizando a cambio de esta exigua cantidad—hoy el dinero vale muy poco—el precioso talismán que le procura los mayores éxitos terrenales, solazó anoche con sus sicalípticas aventuras al buen público de Novedades, que en el curso de la representación y al final aplaudió estruendosamente a los autores de la obra, Ernesto Polo y José Romeo, y a los de la música, maestros Quisland y Gimeno Sánchez.

La historia, así clasifican los autores su nueva obra, es entretenida y vistosa. En los cuadros de la conciencia y del bar de Mahoma se exhiben milanes muy guapas y... ¡con unos «deshabidos»! Sólo por ver el número del «Metropolitano» a la López Martínez y a la Párrales se puede ir a Novedades.

Aparici, muy acertado y gracioso, contribuyó al buen éxito del estreno, con sus compañeros los Sres. Gómez Bur, Cumbreiras y Codorniu.

Los autores y la Empresa de Novedades están de enhorabuena. Ya pueden comer tranquilamente el turrón.

RESULTADO DE UNA RISA

UN JOVEN GRAVISIMO

El Juzgado de guardia tuvo conocimiento anoche de que en la calle de Zurita, números 19 y 21, había un joven gravemente herido y próximo a morir a consecuencia de golpes recibidos en la cabeza en risa con otro muchacho.

El agresor, un muchacho de nombre antecesor, en el paseo de los Pontones, Manuel Romero Cobarría, de trece años, con domicilio en la citada casa de la calle de Zurita, dispuso por causas que no son conocidas, con Bernardo Aroca, de la misma, y habitante en la calle de Huerta del Bayo, 12. Y en el suceso ni intervino la autoridad ni la Casa de socorro.

Manuel Romero no ha podido prestar declaración por la gravedad de su estado.

El agresor, Bernardo Aroca, que también resultó herido en la cabeza, aunque levemente, ha sido llamado a presencia del juez.

El proceso del ex kaiser

Londres, 19.—En las esferas oficiales se examina—dice el «Daily Express»—la posibilidad de juzgar al ex kaiser a bordo de un barco de guerra, y que es posible que este barco fuera el «Queen Elisabeth».



# LOS PROBLEMAS SOCIALES

## La situación en Madrid y Barcelona sigue siendo estacionaria

### La huelga de tranviarios

Conferencia con el gobernador

En la madrugada de ayer conferenció con el gobernador una Comisión de huelguistas tranviarios, con objeto de cambiar impresiones y estudiar una fórmula de avenencia que diese término al conflicto.

El gobernador mostrose dispuesto a actuar de árbitro, a lo que contestó la Comisión que no tenía inconveniente en aceptar el Tribunal arbitral, con la condición de que el día 15 de Enero quedase resuelta la cuestión de los obreros despedidos.

Tratóse luego de los aumentos de sueldo, y el gobernador expuso su opinión de que la Empresa mantendría la oferta que hizo del aumento de 30 céntimos a cada obrero desde el 1 de Enero y otro aumento igual a mediados del ejercicio. Los comisionados respondieron que si la Compañía se aviniera a que este último aumento fuese concedido en igual fecha que la señalada para la solución de los despedidos, sería quizá una base para llegar a un acuerdo.

### El servicio de tranvías

La circulación de tranvías se realizó ayer en la misma forma que anteaer.

En las plataformas delimitadas no se admitían pasajeros, y continuaban custodiadas por parejas de Seguridad y de la Guardia civil. Esto ha originado dificultades, porque no se dispone de guardias suficientes para los vehículos.

El poco servicio de tranvías hacía que el público se amontonase en las paradas, tomando los tranvías por asalto, yendo éstos completamente atestados.

Los huelguistas no intentaron dificultar la salida de los coches, y el servicio adquirió a mediocidad cierto aspecto de normalidad, que no era, sin embargo, completo en todas las líneas, por ser pequeño el número de coches en circulación.

En la calle de Preciados y Puerta del Sol se notó por la mañana gran afluencia de obreros huelguistas; pero esto no tiene nada de particular, dado el contingente extraordinario de los que huelgan forzosamente ahora con motivo del «lock-out».

### Hablan los huelguistas

Hablando algunos obreros en huelga de la Compañía de Tranvías, han expresado la creencia de que, con una mayor voluntad por parte de las autoridades y más fidelidad en la narración de los hechos, se habría logrado solucionar el conflicto.

Les preguntaron si con la fórmula propuesta por el gobernador se podría alcanzar una avenencia, y contestaron que ello es factible, pues no les animaba espíritu de intransigencia.

### El gobernador, optimista

Al recibir por la tarde a los periodistas, el gobernador se dolió de que algunos periódicos hayan afirmado que las autoridades no intervinieron oportunamente para evitar la huelga.

Aseguró el marqués de Grijalba que primero el Sr. Cavestany y después él, en cuanto se posesionó del cargo, hicieron cuanto humanamente podían hacer para lograr que la huelga no llegase a ser un hecho, aun cuando la gestión resultase ineficaz.

Eran mejores las impresiones que el marqués de Grijalba tenía después de la conferencia que celebró anoche con el diputado don Teodomiro Menéndez y la Comisión de huelga.

Terminó diciendo el gobernador que en lo que no ha intervenido él para nada es en el «lock-out» patronal.

### Rectifica un subsecretario

Hablando de los comentarios que hace la Prensa sobre el pleito tranviario, dijo ayer el subsecretario de la Gobernación que rechaza las acusaciones de parcialidad que hacen contra el Gobierno.

Cuando se trata de un servicio público, el Gobierno ha de evitar su interrupción, sin que eso signifique que se ponga de parte de la Empresa que lo presta.

### El mitin de ayer tarde

A las cuatro y media de la tarde comenzó en la Casa del Pueblo el mitin organizado por el Comité de huelga de los tranviarios, para dar cuenta a los compañeros de la marcha del conflicto.

Presidió Eusebio García. La concurrencia fué numerosísima.

El presidente del Comité leyó varias cartas recibidas, entre ellas una de los tranviarios detenidos y otra del Sindicato de Madrid, Zaragoza y Alicante, de ferrocarriles. Habla después de las gestiones realizadas, y dice que la Empresa se muestra ya más inclinada a la negociación y al arreglo, pues según ha participado al Comité el gobernador civil, aquélla accede a llevar a una persona que actúe como árbitro en el asunto de la readmisión de los despedidos, que era el primer punto de las bases presentadas.

Además, la Compañía ha manifestado que aunque no accede al aumento solicitado de los pesetas diarias, implantará ahora un aumento de 30 céntimos, y dentro del próximo ejercicio otro cuya cuantía no se señala todavía.

El Sr. presidente del Comité que al director de los Tranvías hace constar en un escrito sobre su firma esos ofrecimientos, se tratare de ellos en la Asamblea y cuando los tranviarios lo más procedente;

bien entendido que la cuestión de los obreros despedidos y su readmisión no ha de ser sometida al arbitraje de una sola persona, sino al juicio del mismo tribunal de conciliación que dictó el laudo. (Aplausos.)

El presidente del Comité Nacional de las Juventudes socialistas, López y López, censura duramente la actuación de los afiliados a la Acción ciudadana, y atribuye a la cobardía reinante gran parte de los males que sufre España.

El tranviario huelguista Dionisio González denuncia que el alcalde de Madrid ha pretendido ejercer coacción sobre los obreros del ramo de limpieza, enviándolos a encender los faroles del alumbrado, sustituyendo a los huelguistas.

Manifestó también que en la calle del Pinar, de la Guadalupe, un inspector auxiliar dijo a varios obreros que trabajaban en el pavimento que si querían ganar 15 pesetas y la comida se fueran con él a trabajar en la Empresa de los tranvías. Ante que dichos obreros contestaron al inspector de referencia profundizándole dos bofetadas.

El secretario de la Federación Nacional de ferrocarrilarios Teodoro Gómez, declara que el triunfo de los tranviarios es innegable.

Dirige duras censuras a los de la Acción ciudadana, y dice que ésta está compuesta por jóvenes que, después de fracasar en sus estudios, quieren sustituir a hombres dedicados durante una vida entera al trabajo.

Termina diciendo que mientras no se hayan satisfecho todas las aspiraciones de los huelguistas, ninguno de éstos debe volver al trabajo. Declara que a su juicio es prematura la declaración de huelga por solidaridad de los obreros de gas y electricidad.

El diputado a Cortes Teodomiro Menéndez dice que en los cuatro días que van de huelga se ha podido apreciar las energías y recursos de la Compañía y las energías y recursos del Gobierno, que los ampara. Pues bien, dice; a partir de hoy, se inicia el indiscutible triunfo de los huelguistas. (Grandes aplausos.)

La Empresa de tranvías, como todas las entidades capitalistas, vive amparada por los Gobiernos, producto de la burguesía. Y es la clase media la que con su indiferencia y su deseo de no ver turbada su comodidad, facilita la existencia del régimen de injusticia y agresión. Frente a esos elementos, frente a la ignorancia de nuestros propios hermanos, nos levantamos esperanzados de que un mañana de paz y de justicia se consiga de una manera categórica y terminante el triunfo del proletariado.

Toda la lucha trabajadora descansa en la necesidad de vivir; pero en el fondo de las organizaciones obreras late también un gran espíritu de sacrificio, producto de un sentimiento moral, humano y caritativo, que ha de ser base de la ética de la sociedad nueva.

Habla seguidamente Menéndez de la obra desarrollada por los afiliados a la Liga de Acción ciudadana, que considera de verdadero saínete. Alude a la muerte de dos guardias civiles en Barcelona, y dice que el proletariado todo lamenta ese crimen, pero no olvida otros crímenes de que han sido víctimas los obreros.

El proletariado, en la dura lucha que tiene que sostener diariamente, no tiene realmente tiempo para condolerse de las desgracias ajenas.

Hijos de proletarios son los individuos que componen el Cuerpo de la Guardia civil, como son los que nutren las filas del Ejército. Y el día en que dentro de éste los soldados se den cuenta de su verdadera situación, ya se sabe la suerte que correrán entonces las Juntas de defensa. (Grandes aplausos.)

Termina exhortando a los tranviarios a continuar en el camino emprendido y poniendo de relieve las concesiones que ahora hace la Empresa.

El mitin terminó a las seis y media de la tarde.

### Hablan los gasistas

Nos ha visitado una Comisión de obreros de la Fábrica del Gas, manifestándonos que las mejoras que han obtenido son ficticias, puesto que los horneros, que tenían con la jornada de doce horas dos hornos, con la de ocho horas tienen tres; los ayudantes, que eran ocho en las doce horas, con las ocho son seis, y a los que sirven los vagones, después de terminar su servicio, les hacen atender a otros.

En cuanto a la huelga de tranviarios, están dispuestos a ayudarles en cuanto puedan.

### El «lock-out»

La Comisión obrera del ramo de la edificación ha recomendado a todos los despedidos por el «lock-out» patronal se presenten hoy sábado en sus obras respectivas y reclamen de los patronos la entrega de los jornales perdidos durante la presente semana.

### El Arte de Imprimir

Continúan en la lucha las Artes gráficas con la Patronal, si bien ya varios talleres han reanudado sus trabajos, concertando las nuevas condiciones que la Federación tenía presentadas.

Pero ocurre un caso ciertamente anormal, y es ello que la Patronal, después de haber anunciado que en el próximo lunes quedarán abiertos los talleres que aún han resistido el acceder a las peticiones de sus obreros, contestó ayer a la Comisión de la Federación Gráfica ofreciendo el 25 por 100 de mejora en las tarifas.

Ha extrañado a los obreros que a la amenaza de abrir los talleres sin condiciones, ha

ya sucedido el ofrecimiento de que hacemos mención, y esto lo estiman como una estrategia, con la que se pretende desorientar a los obreros y conseguir por la desorientación el que entren en los talleres.

Para evitar esto, ha tomado ya sus disposiciones la Comisión, la que hace constar, además, que si bien el Patronal ofrece el 25 por 100, es a cambio de una pérdida en veintidós y otros extras extraordinarios, reservando, por tanto, que en realidad no existe un ofrecimiento de mejora efectiva.

### Una nota de la Federación de Artes Gráficas

Dirigida a la opinión pública, la Federación ha publicado la siguiente nota:

«La Asociación general del Arte de Imprimir se ve en los actuales momentos obligada a dirigirse al público madrileño en general, no para ponerle al corriente de la lucha que mantiene con unos cuantos industriales que se dedican a la explotación de las Artes gráficas, sino para hacer el equívoco que los aliados industriales han hecho circular respecto a la paralización total de la vida gráfica madrileña, y que, al presentarse, dada la razón que en ello ponen, les conviene mantener.

Pero como la realidad es muy otra, y de la ocultación de la misma se derivan perjuicios morales y materiales a los ramos de la industria y del comercio en general, es por lo que esta Asociación llama la atención de la opinión pública para decirle que, dado el gran número de establecimientos tipográficos que en los actuales momentos tienen normalizada su vida y funcionamiento, no hay motivo alguno que impida a los señores industriales, comerciantes y particulares abastecerse de todos los impresos que a su normal funcionamiento le son menester.

Por tanto, creemos prestar un valioso servicio a los mismos insertando a continuación las casas ayudadas, que funcionan normalmente, y en las cuales pueden encargarse toda clase de impresos:

- «La Correspondencia de España, Factor, núm. 7.—El Fíguro, Santa Catalina, 2.—«La Mañana» (obra), Marqués de Alonsoterra, 5.—Emilio G. Utrera, San Luis, 5.—Luis Torres y Compañía, Válgamo Dios, C.—Salvador Fontanet, Libertad, 29.—Miguel Pulido, Bravo Murillo.—«El Comercio Español», Pizarro, 14.—«España Nueva», Madera, 8.—Talleres Stampa, Recoletos, 10.—Colegio de Sordomudos, paseo del Hipódromo.—Regino Velasco, Marqués de Santa Ana, 11.—Viuda de Ducazal, Amnistía, 3.—Carlos Regio, Ventura Rodríguez, 18.—G. Hernández y G. La Sota, Miedo de Pánuos, 27.—A. Española, Gloria de Chamberí.—Juan Tapan, Madera.—Miguel Arguano, Bara, 8.—Juan y Zaballos, Carrera de San Francisco.—Jesús Cosano, Terjila, 6.—La Bolsa, Juan de Mená, 6.—La Enseñanza, Ruiz, 23.—Agencia Fabra, Carretas.—Sucesor de E. Sánchez.

- «La Madrileña», Ruiz, 11.—Sucesores de Rivadeneyra, paseo de San Vicente, 20.—Sindicato de Publicidad, Barbieri, 8.—Felipe Martín Crespo, Atocha.—Felipe Peña Cruz, Pizarro, 16.—Imprenta «Rams», Palma.—Juan Pérez Torres, paseo de Valdeleñas, 2.—«El País», Madera, 8.—Tipografía Renovación, Larra, 8.—«La Tribuna», Jardines, 4 al 8.—«El Sol», Larra, 8.—Manuel Tutor, Huertas.—Joaquín Baena, Colegiata.—Agapito Moreno (fábrica de bolsos).—Julian Palacios (fábrica de bolsos), plaza del Progreso.—Floriano Pérez, Lemus.—Casto López, Doctor Fourquet, 25.—Ricardo Medina, puente de Vallecas.—Artes Gráficas.—Sánchez y Estados.—«La Mañana» (periódico).—González y Jiménez, Huertas, 16 y 18.—Prensa Gráfica, Hermosilla.—Vicente Sanz.—E. Atienza, Corredera Baja, 23.—«El Motín», plaza del Dos de Mayo, 7.—Jesús Carroza, Fuencarral, 105.—Francisco de la Fuente.—«La Novea Corta», Calvo Ascensio, 3.

Como por la relación anterior se ve, repetimos que no hay derecho a seguir manteniendo el equívoco de que en Madrid está completamente paralizada la vida de la industria tipográfica, y con esto la Asociación del Arte de Imprimir cree haber cumplido con su deber orientando en este momento a los señores que necesitan realizar encargos relacionados con dichas Artes.

Por la Asociación del Arte de Imprimir, La Directiva.

### La Asociación de Impresores

Esta Asociación convoca a junta extraordinaria, hoy 20, a las nueve y media de la noche, para dar cuenta del curso de la huelga.

### Una protesta

La Sociedad Unión general de obreros municipales y del Estado ruega la publicación de la siguiente protesta:

«A causa de la huelga que tienen anunciada los obreros de gas y electricidad, han obligado, «hasta ahora», a los obreros del ramo de limpiezas y riegos a que vayan a servir de esquiroleros en los servicios que tienen que ejecutar dichos individuos.

Como el alcalde nos tiene manifestado que él «no obligará a ningún obrero municipal a ser traidor en ninguna huelga», y en ésta vemos la manera tan inicua en que se nos quiere obligar a que hagamos traición a nuestro ideal de hombres libres, es por lo que le rogamos publique nuestra protesta más enérgica.»

### Los peluqueros

En vista de que algunos patronos peluqueros no han dado cumplimiento a la jornada

de ocho horas ni accedido a la concesión de determinadas mejoras, hoy se declararon en huelga los oficiales de unas veinte peluquerías.

### Impresiones oficiales

Esta madrugada manifestó el subsecretario de Gobernación que el ministro había conferenciado con una Comisión de huelguistas tranviarios y con el director de la Compañía, Sr. Aguado.

Por su parte, el gobernador conferenció también con una Comisión de huelguistas. Las negociaciones no han dado todavía el resultado apetecido.

Para tratar del «lock-out», el ministro conferenció con los patronos del ramo de construcción, quienes se reunieron en su domicilio social, volviendo luego a conferenciar con el ministro.

Por la complejidad de los conflictos sociales planteados actualmente, el ministro tiene resuelto dedicar solamente su atención a esos problemas, para lo cual pidió a la firma de un decreto emergente del despacho de los restantes asuntos del ministerio, al subsecretario, Sr. Wais.

Anunció, finalmente, el ministro que anoche salió de Sevilla para Madrid el nuevo gobernador de Barcelona.

El Sr. Maestre Labardé marchará hoy mismo a la ciudad catalana.

### La situación en Cataluña

#### Un Manifiesto patronal

Barcelona, 19.—La Federación patronal ha publicado un documento, al cual pertenecen los siguientes párrafos:

«Patrones y obreros deben tener en cuenta que, en la Humanidad han existido siempre dos grupos: los que poseen y los que no poseen.

En la producción coexisten fatalmente ambos elementos, luchando de manera constante, y esa lucha es la lucha de clases. Esta no es una doctrina, ni un modo, ni una opinión, sino un hecho.

La experiencia adquirida en los últimos años de vida industrial demuestra que numerosos conflictos se han evitado o coajurado para parlamentar y llegar a un acuerdo patronos y obreros.

El antiguo espíritu patronal, que se negaba a estudiar las reivindicaciones y mejoras de sus obreros, ha desaparecido.

Los patronos no son intransigentes, aunque haya quienes, arrastrados por móviles bastardos, pretenden presentarlos como tales.

Los patronos deben comprender, y así lo comprenden, que su interés está precisamente en tratar y examinar las condiciones del trabajo con sus obreros. Por eso son los que primeramente aceptan la ley del contrato de trabajo, garantía suprema del derecho y de la libertad de todos.

Los patronos iniciarán a su deber si intentan emplear la súbita fuerza que les da el capital, no escuchando a sus obreros.

El elemento patronal, consistente de su misión, debe mirar el error, dándose cuenta de su propia conveniencia, que reclama que se organicen para discutir, unidos, los intereses de la clase, pacífica y reflexivamente.

Con ello desempeñarán un papel educador de la sociedad y dulcificarán en gran manera la cruenta lucha social.

Los obreros, por su parte, deben fijarse bien en todo esto, y recordar que no pueden sacrificar, en defensa de los intereses de clase, el progreso humano.»

### Buscando a los autores de los atentados últimos

Siguen los pesquisas en averiguación de los autores de los últimos atentados.

La Policía practica registros y detenciones. Anoche, en el Sindicato Mercantil, se personó la Policía, incautándose de varias armas de fuego y de otros subversivos.

Detuvo a todos los individuos que se hallaban en el local.

Esta madrugada han continuado los registros y demás diligencias, recogiendo armas. No se puede saber el número de detenidos porque se lleva el asunto con mucho reserva.

Tampoco se pueden conocer detalles de las diligencias que sigue el Juzgado en méritos del asesinato de los guardias civiles.

### Reconocimiento de petardos

El capitán de la Maestrana de Artillería, D. Pablo Freixa, ha reconocido hoy, en el Campo de la Bota, los artefactos encontrados en el portal de la calle de Salmorín y en la calle de Villarreal, esquina a la de Buenos Aires.

El primero de los artefactos era un pequeño recipiente de hojalata, cerrado por una tapa de cinc, con un boquete por el que salía la mecha, y contenía tres petardos de regular tamaño, de esos que suelen disparar los muchachos.

Tenía también 30 pistones de escopeta y algunos retazos de cinc, y, desde luego, no era peligroso.

Parce que debió ser colocado con la sola intención de causar alarma.

El segundo fué colocado en un mortero, haciéndole estallar. Era un casco de granada de metralla de siete centímetros, de los que suelen usarse por la Artillería de montaña, en las escuelas prácticas.

Estaba cargado de pólvora negra ordinaria, y contenía diez balines o más.

Este, en caso de haber estallado, hubiera ocasionado desgracias.

### Incidentes

Esta mañana, en la calle del Conde del Asalto, fué agredido un camarero no sindicado de un establecimiento de la Rambla, resultando con una puntada en la cara, causada de proyectil reservado. El agresor pudo escapar.

En la carretera de la Bordeta, unos descubrieron incendiado un carro cargado de paja, que quedó hecho cenizas.

El carretero logró desenganchar el caballo.

### Políticos en Barcelona

Por haberse averiado la locomotora en la estación del Prast, habiéndose tenido necesidad de enviar otra para recoger el convoy, el expreso de Madrid ha llegado con dos horas de retraso.

En él han llegado los Sres. Cambó, Marqués Domingo, Julio Amado, marqués de Alencas, los sindicalistas Seguí y Pestana y otros más que tomaron parte en el Congreso Sindicalista celebrado en Madrid.

El Sr. Amado ha declarado que pensaba regresar mañana mismo a Madrid acompañado de su familia.

### Estado de las cuestiones planteadas en la región

La situación en Barcelona sigue siendo la misma de los días anteriores, manteniéndose el «lock-out» íntegramente en los talleres, obras e industrias donde fué declarado.

En Blanes, provincia de Gerona, han declarado el «lock-out» las fábricas de tejidos y de curtidos, quedando sin trabajo unos doscientos obreros.

En Castellón del Vallés continúa el «lock-out», que afecta a todas las fábricas, incluso a las de cartón.

De Tarragona comunican que se declararon en huelga los peones y carreteros del Sindicato de los obreros del puerto.

No secundaron la huelga los cargadores y descargadores y tampoco los estibadores.

Los huelguistas exigen el jornal de trece pesetas y media diarias en vez de las diez y media que cobran actualmente.

### El entierro del agente asesinado en Valencia.—Las Huelgas

Valencia, 19.—Hoy se verificó la conducción del cadáver del agente de Policía señor Vallés desde el Hospital Clínico, donde se practicaron la autopsia los médicos forenses, al cementerio.

Presidieron el duelo el gobernador civil y las demás autoridades, excepto el alcalde, que se excusó por no estar bien de salud y tener además enfermos en su casa.

Al acto asistieron numerosos agentes de Policía, todo el Cuerpo de Seguridad, numerosas representaciones de entidades y de Centros diversos y mucho público.

Se acentúan los rumores asegurando que los obreros ebanistas volverán el lunes al trabajo, por haberse ya puesto con los patronos de acuerdo, en principio, en las negociaciones que venían siguiendo.

El próximo domingo celebrarán una Asamblea, en que definirán su actitud para lo sucesivo.

### Un petardo en Vigo

Vigo, 19.—A las doce de la noche pasada se oyó una fuerte explosión, que causó en la ciudad el natural asombro.

Ha resultado que era en la fábrica metalúrgica de ensamblaje de hojalata, y se supe que debió ser causado por un objeto arrojado desde las ventanas.

Únicamente se abrió un boquete como de treinta centímetros, rompiendo varios cristales.

En la fábrica se han personado algunas autoridades para ver el lugar de la explosión.

Hasta ahora, no se ha encontrado ningún explosivo, ni tampoco hay indicio alguno que permita descubrir al individuo que haya podido arrojarlo.

Parce que la huelga general ha entrado en una fase que permite concebir esperanzas de pronto arreglo.

Han entrado al trabajo muchos artesanos, anunciándose que mañana lo reanudarán también los comercios.

### Un nuevo atentado

Tirado contra el Sr. Elizalde y muerte de su acompañante

En diferentes ocasiones se le da cuenta en mis conferencias telefónicas de los incidentes ocurridos entre los sindicalistas y la fábrica de automóviles Elizalde.

Esta tarde se ha realizado contra el propio dueño de la fábrica un atentado, que causó la muerte de un obrero que le acompañaba.

El hecho ocurrió como sigue:

Poco después de las seis de la tarde, el señor Elizalde salió de su fábrica, acompañado del obrero adicto Florencio Palomar.

Duero y obrero subieron a un automóvil que les esperaba, y se alejaron de la fábrica.

Cuando el «auto» entró en la calle de San Juan, un grupo que se hallaba apostado en una esquina hizo repetidos disparos contra el automóvil.

A consecuencia de los disparos el obrero Florencio resultó muerto en el acto; pero ni el Sr. Elizalde ni el «chauffeur» sufrieron el más pequeño daño.

El número de tiros disparados fué el de seis.

El automóvil recibió varios balazos.

La Policía acudió presurosa al lugar de esta agresión, comprobando lo que dejamos señalado. No fué posible hallar pista que pudiese conducir al descubrimiento de los autores.

En las Salesas

Yo soy caballero! Se llama usted de apellido Caballero? Preguntó el fiscal. Soy Caballero, de apellido, caballero de condición y hombre incapaz de hacer nada que esté reñido con mi conciencia.

Segundo recital. 1.º Capricho sobre el baile de Alceste (a petición), Gluck-Saint-Saëns. Sonata, Scarlatti. Le Caquet, Dandrieu-Godosky. Gigue, Loeffly-Godosky. Rapsodia, Brahms.

Notas militares

Guerra. Disponiendo pase a la segunda reserva el ex ministro de la Guerra general Tovar. Comandante por la de cadena perpetua la pena de muerte impuesta en Consejo sumariísimo al intérprete de la emba de Malalien, que no fué ejecutado por estar enfermo.

Marina. Real orden concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Naval, con distintivo blanco, al inspector de Sanidad de la Armada, D. Joaquín Olivares Borguella.

Prácticas militares. Recepción de un radiograma. Tortosa 19.—Con objeto de realizar prácticas de telegrafía, ha llegado, procedente de Madrid, una sección de Ingenieros militares, al mando de un teniente.

El reformista. Se ruega a todos los afiliados al partido reformista del distrito de la Inclusa asistan a la junta general que se celebrará mañana domingo, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, Embajadores, 24.

Los partidos políticos

El republicano federal. Próximas las elecciones municipales, y siendo norma constante del partido republicano federal luchar con candidatos propios, que encarnen el espíritu de consecuencia republicana, sin transigencias con los monárquicos, se convoca la Asamblea general de afiliados para hoy sábado, a las nueve y media de la noche, en el Círculo del partido, Pizarro, 15.

El reformista. Se ruega a todos los afiliados al partido reformista del distrito de la Inclusa asistan a la junta general que se celebrará mañana domingo, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, Embajadores, 24.

Décimo salón de Aeronáutica

París, 19.—El presidente de la República ha inaugurado esta mañana el décimo salón de la Aeronáutica. Han asistido numerosas personalidades, entre ellas el mariscal Foch, el general Veygand, el prefecto del Sena, el mariscal Petain y Mr. Hugo Vellace, embajador de los Estados Unidos.

DE MUSICA

Éxito de Andrés Segovia en Bilbao. Este maravilloso artista acaba de recibir nuevos lauros que añadir a su ya larga lista de triunfos. En su concierto del día 15, celebrado en dicha ciudad, se desbordó el entusiasmo, y los aplausos insistentes y prolongados, le hicieron repetir de nuevo buena parte del programa y no pocas obras que no figuraban en el mismo.

Despedida de Arturo Rubinstein. Hoy sábado, día 20, y el lunes 22, se celebrarán en la Comedia los dos últimos conciertos que este artista soberano ofrece como despedida, y que prometen estar brillantísimos, dada la selecta concurrencia que se apresita a expresar una vez más su simpatía y su admiración al genial pianista polaco.

Primer recital. 1.º Sonata en fa menor, op. 57. (Appassionata).—Allegro assai.—Andante con moto.—Allegro ma non troppo. Presto.—Beechovian. 2.º Fantasia en fa menor, op. 49.—Nocturno.—Fantasia. Improvptu.—Mazurca.—Scherzo en si bemol menor.—Chopin. 3.º Balada en si menor.—Au bord d'une source.—Estudio trascendental.—Liszt. Evocación.—Lavapiés.—Albéniz.

hoy sábado una reunión, a las tres de la tarde, en el teatro Romea.

Nuevo académico. La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha elegido académico al ilustre publicista D. Alvaro López Núñez.

VIDA SOCIETARIA

VINOS Y LICORES.—Esta Sociedad celebrará un mitin hoy sábado, a las nueve de la noche, en el Círculo socialista de Cuatro Caminos (Hernani, 15).

VIVIENDAS BARATAS.—Se ruega a los socios a quienes ha correspondido casa se asistien con el Consejo.

DEPENDIENTES DE ALMACENES.—Esta Sociedad celebrará junta general mañana domingo, a las cinco de la tarde, en el Centro de Instrucción (Pizarro, 19).

CONFERENCIA.—A las diez de la noche, en el Círculo socialista (Valencia, 5), el doctor Juarros disertará sobre «El verdadero problema del alcoholismo».

PELUQUEROS DE SEÑORA.—En junta general celebrada en su domicilio social por la Sociedad de obreros peluqueros de señora de Madrid, acordóse dar por constituida ésta, haciéndose los trabajos preliminares y nombrándose al efecto la junta directiva.

Reuniones en la Casa del Pueblo. Día 20.—En el salón pequeño: A las seis de la tarde, Cordoneros; a las nueve de la noche, Ramo de juguetería.

Bolsa de Madrid

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Dia 18, Dia 19. Rows include 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 5 por 100 amortizable, etc.

BOLSA DE BARCELONA. Interior, 75,00.—Exterior, 84,81.—Amortizable 4 % 90,00.—Amortizable 5 % 96,00.—Nortes, 208,50.—Alicantes, 220,00.—Andaluces, 38,80.—Francos, 47,40.

BOLSA DE BILBAO. Altos Hornos, 269,30.—Feligueras, 173,50.—Explosivos, 350,00.—Resacueros, 1.180.—La Papelera, 000,00.—Nortes, 690,00.—Navieras, 000,00.—Sota y Aznar, 0.000.—Banca, 0.000.—Nervión, 3.190.—Unión, 1.300.—Vascongada 0.600.

NOTICIAS DE BOLSA

Excepto los dólares que, por falta de tomadores, una vez cubiertas las compras de oro, pierden 14 céntimos y quedan a 5/10, las demás monedas suben por haber mejorado el cambio de ellas en el extranjero.

El cambio de Barcelona es superior: de Madrid.

Los valores del Estado están débiles. La Deuda tipo queda a 74/90 contra 75, y el Exterior, a 84/75. Los amortizables, firmes, y firmes también los Bancos y los Ferrocarriles. La Felguera está a 174, y los Hornos de Vizcaya retroceden ocho enteros, ultimando a 270.

Correo de teatros

PRINCESA.—El estreno de la comedia de magia Y va de cuento..., original de D. Jacinto Benavente, se verificará pasado mañana lunes, a las cinco de la tarde, en vez de las seis, como se había anunciado, obediendo exclusivamente el cambio de hora a procurar la mayor comodidad del público.

Agotadas todas las localidades para dicho estreno, a partir de hoy se abre en contaduría la venta para el próximo martes, a las cinco de la tarde, en que se verificará la segunda representación de Y va de cuento...

CENTRO.—Función benéfica.—Con gran concurrencia se celebró en el teatro del Centro un festival a beneficio de Protección Médica, caja de socorros para huérfanos, viudas y médicos inutilizados.

La orquesta Benedito ejecutó un programa escogidísimo, que mereció calurosos aplausos por parte de la distinguida concurrencia, que hizo al final una gran ovación a su director.

También fué extraordinariamente aplaudido el notable violinista Angel Grande en su repertorio, especialmente en el Nocturno, de Chopin.

La Sociedad Fomento de las Artes desempeñó admirablemente la comedia de Linareo Rivas Como hormigas.

Como final de fiesta, la genial y espiritual bailarina Nati, la Bihainita, entusiasmó a la concurrencia con sus bailes originalísimos, de un arte exquisito, haciéndole repetir varios números de su programa.

La fiesta, en resumen, resultó muy brillante en punto, tendrá lugar el estreno de la comedia de magia en un prólogo y tres actos, divididos en diecisiete cuadros, original de don Sinesio Delgado, Las garras del demonio, con el siguiente reparto:

Consuelo, María González; Paea, la Crespita, Rafacia Lasheras; La señora Antonia, Rosario Toscano; Isabel, María Robles; Felisa, Araceli Sánchez Imaz; La Raposa, Eloísa Parejo; Bat, Concepción Aragón; Bi, Eloísa Vigo; Yrú, Ana Montesinos; Lau, Pilar Alerza; El señor Ramón, Ricardo Simó Raso o Rafael Ramírez, alternativamente; El diablo, Rafael Rivelles; Jaime Watson, Ricardo Marchante; Policarpo, Rafael Torres; Un guardia, Benito Cobeña; Un enano, niño Tornero; Capitán de barco, Sr. Perales; Un marinero, Sr. Alemán; Un grumete, Sr. Arenas; Don Alonso, Sr. Rivelles; Don Juan, Sr. Sa-pela; Don Gonzalo, Sr. Perales; Tello, señor Tobias; Fray Diego, Sr. Cobeña; Junquera, Sr. Cañizares; Un portero, Sr. Alemán; y Pepón, Sr. Cobeña.

Título de los cuadros: Acto I. El fin de la Zamorana. Las puertas de la cárcel. El bergantín María Josefa. El pulpo. Al aire.—Acto II. La isla de la vida eterna. Fray Diego. El pájaro maravilloso. La red de la intriga. La mecanógrafa. Las calderas de Pedro Botero.—Acto III. El cafetín de los aparcidos. La antecámara del misterio. La cueva de la raposa. La vida del diablo. Apunten..., fuego. Colorín... colorado.

Las decoraciones han sido pintadas por los notables y aplaudidos escenógrafos Amorós y Blancas; el vestuario, construido a todo lujo por la Casa Vila; el atrezzo, montado por el ingenioso artista Sr. Sierra, y los muebles y la guardarrropía, de los Hermanos Vázquez, que hoy son el número uno en estos servicios.

El estreno de esta obra ofrece la atrayente novedad de ser doble, pues por la tarde, a las seis, la desempeñará Ricardo Simó Raso, y por la noche, a las diez, Rafael Ramírez. Se encarece al público la necesidad de empezar puntualmente el espectáculo a las horas anunciadas, para terminar a las reglamentarias.

INFANTA ISABEL.—Las funciones de mañana domingo, por la tarde, en este aristocrático teatro, serán: a las cuatro, y a precios populares, Los encantos de la familia, de enorme éxito de risa, y a las seis y cuarto, la comedia en tres actos, de éxito enorme, La caseta de la feria.

El próximo miércoles, a las cinco y media de la tarde, se estrenará una comedia en tres actos, original de Pablo Parellada (Melitón González), titulada ¿Qué amigas tienes, Benita?, despachándose localidades en contaduría.

APOLO.—Hoy sábado, a las diez y media, Granada mía, y mañana domingo, a las cuatro, Justicia y ladrones; a las seis y media (extraordinaria), Granada mía y El chiquillo, y a las diez y media, Granada mía.

El próximo miércoles, a las seis y media, estreno del cuento infantil de Nochebuena en dos actos, divididos en once cuadros, original de Sinesio Delgado, música del maestro Emilio Acevedo, El anillo de los Faros, con decorado de Muriel, sastrería de Villa y atrezzo de Eduardo Delgado.

En ensayo, para ser estrenado a la mayor brevedad, el sainete en seis cuadros, dispuestos en dos actos, en prosa, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música de Amadeo Vives, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

COMICO.—Hoy sábado, a las diez y cuarto, La Garduña y Llévame al Metro, mamá. Mañana domingo, a las cuatro, Concha la Lamparillera o Felipe, ¿qué las das? y Llévame al Metro, mamá; a las seis y media (especial), Llévame al Metro, mamá y La Garduña, y a las diez y cuarto, La Garduña y Llévame al Metro, mamá.

El próximo martes, a las diez y media de la noche, estreno de la humorada cómica lírica, con ribetes de magia, en dos actos, de

vididos en seis cuadros, Las aventuras de Colón, original, el libro, de los Sres. Paso y Rosales, y la música, de los maestros Soubullo y Montecó. Para esta obra han pintado el decorado los escenógrafos Ripoll y Soler, confeccionado el atrezzo la Casa Vila y conatruído el atrezzo E. Delgado.

Las localidades pueden adquirirse en contaduría con un día de anticipación.

MARTIN.—En este simpático y concurrido teatro se celebrarán mañana domingo las siguientes funciones: A las cuatro, Agua, azucarillos y aguardiente; a las cinco y cuarto, ¡A quince el metro!; a las seis y media (doble especial), El suspiro del moro y Las corsarias; a las diez y cuarto (doble especial), El suspiro del moro y Las corsarias, éxitos grandiosos.

Se despacha en contaduría hasta las once de la noche.

LA RIFA DEL MANTON.—En el Victoria Eugenia, de San Sebastián, en cuyo teatro actúa la compañía de Paco Rodrigo, se ha estrenado el sainete La rifa del manton, de García Iniesta, obteniendo un franco éxito. Autor y actores fueron muy aplaudidos.

OCURRENCIAS

El barbero de un regimiento extrae una mueca a un soldado. —Pero hombre—de dice a éste el sargento—, ¿te sacan una mueca sana en vez de la picada o no dices nada?

—Mi sargento..., ¿como me la han sacado de balde?... —¡ Ah! Eso es otra cosa.

Dos lobos, en conversación íntima. —Fíjate, los hombres nos llaman animales feroces porque comemos la carne cruda. Pues ellos la comen cocida, y esa es toda la diferencia.

Nacimientos PUEBLA, 5.

ESPECTACULOS PARA HOY. REAL.—A las nueve y cuarto (turno segundo), El Trovador.

ESPAÑOL.—A las cinco y media (estreno), La cienicienta.—A las diez, La cienicienta PRINCESA.—No hay función.

COMEDIA.—A las cinco y media, concierto Rubinstein.—A las diez y cuarto, El colmillo de Buda.

LARA.—A las seis (séptima matinee de sábado de moda), El niño perdido y Raquel Meiler.—A las diez, La raza (debut de Montijano) y despedida de Raquel Meiler.

CENTRO.—A las diez, La red. ESLAVA.—A las seis, Para hacerse amar locamente y la Argentinita.—A las diez y cuarto, Las lágrimas de la Trini y la Argentinita.

ZARZUELA.—A las seis, La reina de los Dolores y La canción del olvido.—A las diez, El mal de amores y Los leones de Castilla. A la una de la madrugada, gran baile de máscaras.

CERVANTES.—A las seis, Las garras del demonio (estreno, por Ricardo Simó Raso).—A las diez, Las garras del demonio (por Rafael Ramírez.)

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Roco la Canastera o Entre café y café y Secreto de confesión.—A las diez y media, La caseta de la feria.

APOLO.—A las seis y media, Justicia y ladrones.—A las diez y media, y Granada mía REINA VICTORIA.—A las cinco y media (especial), Las verónicas.—A las diez y cuarto (extraordinaria), El as.

COMICO.—A las diez y cuarto, La Garduña y Llévame al Metro, mamá. COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media (especial), Toda una mujer.—A las diez y media (especial), La malquerida.

NOVEDADES.—A las seis, Como la Virgen, morana.—A las siete y cuarto, Como llovía del cielo.—A las nueve y cuarto, El lobato.—A las diez y media, La Liga matrimonial.—A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

FUENCARRAL.—A las cinco y media, Los ransos del Capitán.—A las diez, El agua del Jordán.

MARTIN.—A las seis, Agua, azucarillos y aguardiente.—A las siete y cuarto, ¡A quince el metro!—A las diez y cuarto (doble), El suspiro del moro y Las corsarias (éxito colosal).

LATINA.—A las seis (reestreno), Esclavitud.—A las diez y cuarto, El padre Zaccarias. CIRCO DE PRICE.—Catedral de las variedades.—A las cinco y tres cuartos y diez y cuarto, grandiosos éxitos de Terpsicore, los Harris, Alicia del Pino, la Tempranica y Lola Mansilla, completando el programa Brown y Sahlas, los Geromes, trio árabe Mazagán y Nolo y Toni Grice.

TRIANON PALACE.—Sábado aristocrático.—Seis tarde y diez noche, cinematógrafo y variedades. Éxito inmenso de Diana Bernard, Isabella Ruiz, troupe Pílers y Salud Ruiz. Butaca, una peseta.—Las variétés empezarán a las siete y once y cuarto.

CINE IDEAL.—Tarde, a las cuatro y media; noche, a las nueve y media.—Alma de acero (drama americano, inspirado en la popular obra Felipe Delray, por el gran actor yanqui William Farnum, cuatro partes), El caso Carter (undécimo y duodécimo episodios, cuatro partes), Amor y lunch (americana, dos partes), Casi casados (por la genitil Madge Kennedy, cuatro partes, últimos días) y otras.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, ameno espectáculo de variedades. Casino, restaurante, esmerado servicio al precio de cinco pesetas cubierto. Souper tango.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares.

Se curan definitivamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Franco, 15 pesas; doble, 25 pesas; de ensayo, 6 pesas; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL Factor, 14, Madrid

Emplastos Alcock. Marca Agulla. El medicamento mas maravilloso del mundo para uso externo. Cuando necesitete una píldora Píldora Brandreth.

¿Quiere Ud. en Pascuas tener cara de Pascua? Nada mas facil si le regalan una máquina de afeitar Gillette. 25 DICIEMBRE. maravilla de perfeccion. Gillette Safety Razor S.A.E. FERRANFLOR 6, MADRID.

UNDECIMO ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Sixto Romero y Vicente DEL COMERCIO DE ESTA CORTE Que falleció el día 22 de diciembre de 1908 R. I. P. Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid OFICINAS CENTRALES: Paseo Pontones, 2, Teléf. 863 M Servicio de Omnibus y Berlinas, Servicio de Omnibus y Berlinas. Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

LA SEÑORA D.ª MARIA TERESA LARREA Y PINA DE PRIETO Ha fallecido el 19 de diciembre de 1919. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 20 del actual, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Serrano, 25 triplicado, a la estación del Norte, para su traslado a Ribadesella (Oviedo), por lo que recibirán especial favor.

MADRES DE FAMILIA, ¿VUESTROS hijos ni más para la escuela, ¿VUESTRO marido cuando va a una quincena, ¿VUESTROS ancianos piden al salir y por, dadles unas cuantas PASTILLAS VALDA encargándoles que las tomen a menudo. Con ellas evitará y se curará pronto los Constipados, Males de garganta, Faringitis, Bronquitis, Gripe, Influenza, Tos, Enfisema, etc., etc. Las PASTILLAS VALDA VERDADERAS con el nombre VALDA en la tapa.

Obras literarias de gran éxito y que se recomiendan por sí solas. EL AMOR DE LOS AMORES, por Ricardo León, 4 pesetas. LA ESFINGE MARAGATA, por Concha Espina, 4 pesetas. LA CASA DE LA TROYA, por A. Pérez Lugín, 5 pesetas. CORAZONES SIN RUMBO, por Pedro Mata, 4 pesetas. LAS GAFAS DEL DIABLO, por W. Fernández Flórez, 4 pesetas. EL SOBRE EN BLANCO, por G. Díaz Canja, 4 pesetas. Pedidos a la EDITORIAL PUEYO, Arrenal, 6, MADRID, y a todas las buenas librerías de España y América.

ESTERAS lino, terciopelo, salda grandes remesa. SERRA. Teléfono 4.500. FUENTES, 6. OCA SION Vendido 150 postigos superiores de 65 a 90 centímetros de ancho por 2,20 metr. a de alto. Verlos y tratar, calle de Toledo, núm. 128, carpintería mecánica. RECONSTITUYENTE El más energético de los reconstituyentes es el VINO DE BAYARD. Artículos de lujo, para regalos, de menaje, de porcelana, para alumbrado. FELIX REIL, LEIPZIG. Lotzingerstr. 41. MUEBLES de lujo y económicos. Gran surtido, acobas, comedores, salones, etc. Pianos y centros. VALVERDE, 5.

LA PRENSA AGENCIA DE ANUNCIOS Calle del Carmen, núm. 18, primero. Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de periódicos combinados a base de una gran economía a esta Agencia.

AVISO La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es plaza de Sant: Cruz, núm. 7 PLATER A.—MADRID

EDITORIAL AMERICA Director y propietario: R. Blanco-Fombona. Libros recientes: Pedro de Répide: «La lampara de la fama»—3,50 pesetas. Amiel: «Diario íntimo»—4 pesetas. A. Revez: «Bela Kun y el socialismo húngaro»—2 pesetas.

Las galletas OLIBET son las mejores. CAMAS DE BRONCE 1.ª Casa en España. Modelos artísticos en todos los estilos. Fabricación especial. Píntiles.—Espin y Rias, 5. SUBASTA Las operaciones vendidas del mes de abril de 1919 y otras de meses anteriores suspendidas, se sacan a pública subasta el día 23 del corriente a las 9 de la mañana, en la casa de préstamos de la calle de Sevilla 12 y 14, entresuelo. Lo que se venda a los interesados. Los lotes estarán expuestos el día 22, de 10 a 11 de la mañana.

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

ALMONEDAS, ALQUILERES, COMADRONAS, COMPRAS, CONSULTAS, MEDICAS, PRESTAMOS, ENSEÑANZAS, HUESPEDES, PERDIDAS, ULTRAMARINOS, ENTAS. Various classified advertisements including real estate, medical services, and business opportunities.