



El Propagador Balear.

Suplemento al Diario constitucional del 30 de junio de 1846.

Palma 30 de junio de 1846.

Publicaciones oficiales

(Boletín oficial número 2085).

El Sr. Gefe político pide á los ayuntamientos le den parte de quedar verificado el sorteo para el recemplazo del ejército correspondiente al año actual, ó de las causas que lo hayan retardado.

— La Diputación provincial publica la lista de los comerciantes de esta capital que han correspondido á la invitación de suscribirse para completar el empréstito de los 60.000 rs. vn. destinados á la mejora de las carreteras, y facilitar así pan á los pobres en este año de tanta escasez.

— La Junta directiva de los baños minerales de San Juan de Cármas anuncia cerrarse aquel establecimiento el día 24 actual.

— Los ayuntamientos de Pollensa, Alcudia, Capdepera, Santa María, Villafranca, Sóller, Campanet, Montuiri, Sineu, Cármas, Buñola y Deyá, publican el padron de riqueza inmueble por sí los contribuyentes quieren presentar reclamaciones.

(Boletín número 2084.)

El señor director general de instrucción pública, dicta algunas medidas encaminadas á asegurar á los maestros de instrucción primaria las condiciones y garantías que requiere de una parte el decoro de la profesion y de otra la importancia del encargo que desempeñan.

— Real orden resolviendo que es estensiva á los empleados cesantes y jubilados dependientes del ministerio de la Guerra, cuando se hallen ocupados en comisiones del servicio activo, la Real orden de 12 de enero próximo pasado por la cual se dispone que los militares retira-

dos que tengan igual ocupacion cobren sus haberes al mismo tiempo que las clases activas civiles.

— Declaracion sobre el adeudo que deban tener en las aduanas los anteojos de mano.

— Real orden disponiendo que los títulos que presentó D. Bartolomé Borrás como partícipe lego no pueden devolverse por estar pendientes de calificación gubernativa.

— Idem sobre el modo como deban acreditar el año de práctica los alumnos de las cátedras de escribanos.

— Citación á los que se crean acreedores contra los difuntos D. Jaime Seguí, D. Juan Ginard, D. Bartolomé Reinés y D. Antonio Búsquets presbíteros, y el esclaustrado lego Pedro José Jaume.

Estracto de la Prensa.

Hoy 30, aniversario del martirio de nuestro paisano el Bto. Raimundo Lulio, se le celebra fiesta en S. Francisco de Asis. He aquí como se efectuará segun los periódicos de Palma.

«La Religion y la cultura son deudoras al esclarecido atleta de la fe, el beato Raimundo Lulio, de los progresos que hicieron el catolicismo y las ciencias en una época de ignorancia y barbarie coal fué el siglo XIII. Un sistema nuevo llamó la atención de todas las escuelas; y la persona de su Autor llenó de admiración á todo el universo. Roma, Viena, Paris, Mompeller, Lóndres, Génova, Pizá, Jerusalem, Chipre, Túnez, Bugía y otros puntos principales del mundo entonces conocido, fueron el teatro mas glorioso de los triunfos que obtuvo un santo Anacoreta, á quien el Señor habia transformado co-

mo á Saulo, de pecador en apóstol, elegido para estender su nombre entre todas las gentes, y predicar su Evangelio à presencia de los reyes y de los grandes de la tierra. Nunca podrá decidirse cuál fué mayor en nuestro paisano, la virtud ó la sabiduría. Los que opinan por la primera alegan en su favor cincuenta y cinco años empleados en la predicacion de la fe cristiana, entre las naciones que habitan los confines de Europa, Asia y Africa; y el martirio con que en Bugia seió la carrera de su apostolado quedando sepultado bajo las piedras dos dias ántes del 29 de junio de 1315 en que su sagrado cuerpo fué recibido en Portopí, término de Palma, por todo el clero, padres de la patria y nobleza, y llevado en triunfo á la iglesia de san Francisco de Asis de esta capital, que siempre le ha mirado como el primero entre sus hijos predilectos. Los que están por la segunda, ponderan la grandiosa capacidad de un hombre que habiendo nacido en 1230 ó 1232, entrado ya en los seis lustros empuendié la carrera de las letras, habiendo merecido el renombre de doctor iluminado por los muchos progresos que hizo en ellas. Cualquiera ciencia ó facultad debe reconocer en Lulio un preceptor que reformando sus rutilantes sistemas, la emancipó, dándole reglas seguras y demostraciones exactas para marchar con progreso à la cumbre de la perfeccion. Lulio escribió bien sobre la teología, sobre el derecho canónico y civil, sobre la política y las buenas costumbres, sobre la medicina y los demas ramos de historia natural, sobre la astronomía, matemáticas y náutica, la física y la química, sobre la lógica, retórica y gramática, y para decirlo de una vez basta decir con un sabio esclarecido: «Que el inventor de la aguja náutica, de la agua regia, del alcohol y de otras mil producciones químicas, trató en sus obras desde el mas humilde hisopo que nace en la pared hasta el mas elevado cedro del Líbano. Nuestra capacidad es demasiado limitada para formar un bosquejo de los relevantes méritos que adornan al esclarecido Mallorquin, en cuyo elogio se han empeñado tantas plumas nacionales y extranjeras. Las columnas de un periódico, son campo limitado para dar à conocer aunque en compendio el hombre grande de quien dijo un español: tres sabios tuvo el mundo: Adán, Salomon y Raimundo.

¡Loor eterno á tan esclarecido campeon que supo labrarse una doble corona, transmitiendo su nombre á la posteridad entre

mil recuerdos que le inmortalizarán, colocándole en un lugar preeminente dentro los muros del templo santo del Señor, y el de la Sabiduría! Cuanto mas progresos haga la civilizacion, tanto mas se ensalzará el mérito Lulio, al que hoy consagra el M. I. Ayuntamiento de esta capital, acompañado del Ilmo. Cabildo eclesiástico, de la Junta de la causa Pia de Luliana, y del colegio de nuestra Señora de la Sapiencia, una solemne fiesta en la iglesia de san Francisco de Asis, en la que se cantará el siguiente himno.

AL BEATO RAIMUNDO LULIO

HIMNO.

CORO.

*Gloria, gloria al ilustre patricio
Que fué grande en virtud y doctrina;
Gloria al sabio que al mundo iluminó,
Gloria al santo que el cielo nos dió.*

VOCES.

Era un siglo de érasa ignorancia,
Las tinieblas cubrian el mundo;
Dijo Dios: que aparezca Raimundo;
Y las sombras rasgó nuevo sol.

De este sol fué la eclíptica inmensa;
Mas fué solo Mallorca su oriente:
De este sol bebió luz toda gente;
Mas primero en Mallorca brilló.

coro. *Gloria, gloria etc.*

De las ciencias el árbol es uno,
Mas del tronco las ramas son ciento:
Una sola sobrado alimento
Dar podria al ingenio mayor;

Mas no basta al afan de Raimundo
Que el caudal de una ciencia recoja:
Una á una las ramas despoja,
Y de todas los frutos probó.

coro. *Gloria, gloria etc.*

No á los libros de Grecia ni Roma,
No á las cifras obscuras de oriente,
No del árabe al genio reciente
Sus ideas Raimundo tomó;

En su mente infundiólas el Sabio
Que á los coros celestes dió nombre,
Y Raimundo sin serlo del hombre,
Fué tan solo un alumno de Dios.

coro. *Gloria, gloria etc.*

De Estagira el filósofo insigne
De las letras el orbe regia;
Cual su regio discípulo un día
El imperio del mundo alcanzó.

Sus doctrinas el árabe ensalza
Y el de Aquino su asombro comparte;
Mas Raimundo escribiendo su Arte
Del filósofo el cetro quebró.

coro. Gloria, gloria etc.

Desde entónces la ciencia cristiana,
Sacudiendo la antigua tutela,
Nuevas sendas abrióse en la escuela
Que adoptara de Lulio el blason.

¡Cuánto nombre triunfó del olvido
Porque al nombre de Lulio va anejo,
Porque fué su saber un reflejo
De la luz que esparciera aquel sol!

coro. Gloria, gloria etc.

Y en verdad que fué digno maestro
Pues unió la virtud á la ciencia:
Esta á solas del mundo es herencia,
Con aquella del cielo es un don.

No será que la saña del tiempo
De Raimundo la gloria consuma,
Porque en suudo feliz á su pluma
Del martirio la palma enlazó.

coro. Gloria, gloria etc.

Y si palma de mártir invicto,
Y si pluma de sabio eminente,
No adornase al varon penitente,
No ilustrase al egregio doctor;

A la fama de Lulio bastara
Nuevo honor que á su gloria conspira,
El recuerdo inmortal de la lira
Que de Dios los cien nombres cantó.

coro. Gloria, Gloria etc.

De cien glorias que ilastran el suelo
En virtudes é ingenios fecundo,
Ser la cuna del grande Raimundo
Es sin duda la gloria mayor.

Y esta gloria será mas crecida,
Cuando Roma su culto promueva,
Y Mallorca aplaudiendo tal nueva
Cien altares levante á su honor.

coro. Gloria, gloria etc.

«Mañana van á cumplirse 551 años de la llegada á esta capital del cuerpo glorioso del siempre grande y nunca bastante aplaudido el Beato Raimundo Lulio ínclito mártir de J. C. honor de Mallorca su patria, timbre de los blasones de España, y el mejor ornamento de nuestra literatura. Este esclarecido varon cuya memoria celebra mañana con entusiasmo la iglesia de Mallorca, tuvo su cuna en esta capital el año 1250 ó 52 segun la mas probable opinion. Su ilustre prosapia le deparó los mas elevados empleos en el Palacio real de los soberanos de nuestras islas, honores que renunció, desengañado del mundo, para consagrarse exclusivamente á la virtud y á las letras. No es nuestro ánimo presentarle aquí bajo ninguno de estos dos conceptos; pues seria empresa demasiado árdua y poco acomodada á los estrechos límites de un periódico. Es tanto lo que se ha escrito en todas las naciones cultas sobre el mérito y doctrina de nuestro iluminado doctor, que seria un empeño demasiado atrevido, si intentáramos con nuestra humilde pluma borronear su elogio. Raimundo cuenta una serie de panegiristas que en todas épocas y paises han hecho sudar la prensa en su honor y esperamos que no será de los inferiores en mérito el que ha elegido esta M. Iltre. ciudad para que mañana en la suntuosa iglesia de S. Francisco de Asis, donde descansan los sagrados restos del protomártir Balear preconice las glorias de nuestro héroe el presbítero D. Gerónimo Bibiloni, cuya oracion descargamos que se publicara por medio de la prensa, como se ha hecho en otras épocas. Esto no seria fuera de propósito atendido el entusiasmo con que los concejales de nuestra municipalidad han emprendido el restablecimiento de la fiesta anual de su patrono y del laudable celo con que la junta de la causa pia Luliana, promueve la gloria y esplendor de su tutelar sin descuidar la causa de su canonizacion. Mucho deben esperar los buenos patricios de la solicitud de tan respetable cuerpo y con toda particularidad de su presidente D. Estanislao Luis Pifiano abogado del ilustre colegio de esta ciudad, procurador síndico de la misma y del virtuoso y erudito D. Miguel Peña Pro. beneficiado de esta santa iglesia, á cuya solicitud se debe el siguiente himno produccion de D. Tomas Aguiló, que se cantará mañana á toda orquesta despues de la epístola, en misa mayor de la iglesia de S. Francisco.»

(El himno es el mismo que arriba insertamos.)

Gaceta, Comunicado y de Redaccion.

El erudito cuanto infatigable anticuario y escritor mallorquin D. Joaquín María Bover de Rosselló acaba de dar en su *Noticia histórica crítica de los Museos del Emmo. Sr. cardenal Despuig*, un nuevo testimonio de los estensos y profundos conocimientos que posee en el ramo de antigüedades, antorcha de la historia, que también cultiva con singular aprovechamiento. Ansiábamos ver esta obra de que tan favorable concepto debió hacernos formar días pasados la pluma de un ilustrado articulista (*); nuestros deseos se han cumplido al fin; hemos leído con el mayor gusto esa nueva producción del Sr. Bover, hemos admirado la copia de erudición que en ella despliega, el buen criterio de que hace uso con una modestia que le honra y la hermosura de estilo que ha sabido introducir hasta en las descripciones que ménos se prestan por su naturaleza á las galas del lenguaje. Cualquiera que haya tenido la dicha de visitar los Museos de la esclarecida casa de Despuig, dominado aun por el sentimiento de admiración que despiertan, se complacerá sin duda al ver refrescados sus agradables recuerdos con la inteligencia y maestría que descuelan en todas las descripciones del Sr. Bover: las personas estudasas que no hayan contemplado todavía ese precioso depósito de monumentos históricos y artísticos, las que apenas pudieron tener hasta ahora un ligero ó casual conocimiento de su existencia, quedarán sorprendidas al saber cuanta es la riqueza existente en los museos que á fuerza de muy laudables y costosos afanes logró reunir en esta isla la relevante ilustración del cardenal Despuig, añadiendo un nuevo timbre á su enaltecida familia y legando á su patria en la persona de su respetable sobrino, una herencia digna de ser envidiada por las ciudades y hasta por las naciones mas adelantadas en cultura. Al vago deseo que excita la curiosidad sucederá en el ánimo de los que se hallen en este caso, una ardorosa solicitud para conocer esos vestigios de la antigüedad sacados del seno de la tierra en donde yacieron por espacio de tantos siglos, esas inscripciones que anudan lo pasado con el presente esclareciendo las épocas mas oscuras de la historia, esas pinturas en fin, obras a trevidas del genio, que arrancadas al olvido ó á la indiferencia vinieron á encontrar en Mallorca un santuario digno del pincel de sus emi-

(*) Véase el número 4 del Propagador; y el Tiempo, periódico de Madrid de 12 del corriente.

(4) nentes autores. ¿Quién al leer la muy apreciable obra del Sr. Bover no correrá afanoso á tributarles el entusiasta homenaje de admiración que se merecen? ¿qué mallorquin sensible á las glorias de su patria no se envanecerá de hoy mas al saber que á la par de tantas otras, puede reclamar la que le corresponde como depositaria de tant s joyas inestimables? ¿quién no consagrará algunos pensamientos de aplauso y gratitud á la memoria del Emmo. cardenal Despuig por haber acometido y realizado la gloriosa empresa de reunir las; al actual gefe de esta nobilísima familia por el esmero con que sabe guardar ese rico tesoro que le cupo por herencia y al laborioso escritor que venciendo dificultades, rasga por decirlo así el velo que á muchos podia ocultar esa multitud de preciosidades, ofreciendo á sus compatriotas y á la comunión entera de los amantes del saber, una reseña completa de todas ellas, hecha con inteligencia, con excelente criterio y con un lenguaje que lejos de arredrar á los poco enterados en tales materias, les infunde aliento por el contrario, les ofrece un guia seguro y en una palabra les pone en el caso de admirar y comprender, de ser espectadores y hasta cierto punto jueces?

Apasionadas parecerán tal vez estas expresiones, mas no recelamos que las juzguen hijas de la lisonja ó de la amistad, los que pudiendo apreciar el mérito de tantas riquezas arqueológicas y artísticas y el trabajo no ménos que la inteligencia indispensables para describirlas, interpretarlas é ilustrarlas con acierto; tengan presente que esa hermosa coleccion se compone, á saber de 56 inscripciones romanas, 156 obras de escultura entre estatuas, bustos y bajos relieves del mejor gusto y una multitud de pedestales, columnas y repisas de mármol, alabastro y jaspe, que juntamente con un número considerable de idólos y otros objetos de bronce pertenecientes á la mas remota antigüedad, adornan el zaguán, gabinete y salon principal de *Raxa*; y de 267 obras de pintura entre las cuales se distinguen muchos cuadros de las escuelas del Corregio, de Zurbaran, valenciana, sevillana, veneciana, flamenca y francesa, algunos originales y varias copias del Caravaggio, de Ribera, Van Dyck, Buoncrotti, Rubens, Mengs, Juan de Juanes, Murillo, el Ticiano, Rafael, Veruet y otros grandes artistas estrangeros y nacionales, figurando entre los últimos las producciones de varios pintores de esta isla, bastantes y de sobrada originalidad y mérito para constituir una escuela mallorquina como lo reconoce el Sr. Bover; varios grabados de esquisito gusto y delicada ejecución; un monetario copioso que abraza todas las épocas mas interesantes de la antigüedad y una biblioteca que consta de 12500 volúmenes y entre ellos algunos manuscritos apreciables;

reunido todo en la casa del Escmo. Sr. Conde de Montenegro, digno sobrino del cardenal Despuig, y poseedor del rico tesoro que inmortalizará su memoria.

Museos que reúnen tanta abundancia y diversidad de objetos interesantes así para los que se dedican á la historia, como para el artista, el anticuario, el numismático y el hombre de letras; bien merecen las alabanzas que les hemos tributado; bien las merece la distinguida persona que allá en la tumba tiene el honor y mérito de haberlos formado y bien pueden consagrarse igualmente al autor de la descripción que les presta digámoslo así, nueva vida, reseñando las bellezas y preciosidades que en ellos abundan, revelando su procedencia y explicando la significación que corresponde á todo lo que se halla envuelto en las tinieblas de los tiempos. Llamam en particular la atención del lector las eruditas notas con que el Sr. Bover acompaña sus descripciones, los pensamientos sublimes que alguna vez traslada al papel arrebatado por el recuerdo de las edades que fueron y las lágrimas que derrama al concluir el bosquejo de los monumentos antiguos, sobre las ruinas de tantas glorias perdidas, de tantas riquezas artísticas sepultadas en los arenales del desierto, de las ciudades en fin cuya magnificencia se ha reducido al nombre que la historia nos conserva y solo puede contemplarse ahora con la imaginación, moviéndose al impulso de un entusiasta y religioso deseo.

Damos por lo mismo el mas sincero parabien al Sr. Bover por esa producción que tanto le honra; tributámosle tambien al excelentísimo Sr. Conde de Montenegro por la satisfacción que le cabe de que sean conocidas y puedan apreciarse cual merecen las interesantes colecciones de que es poseedor y digno depositario, y nos le damos igualmente á nosotros mismos por las ventajas que proporcionará á todas las personas estudiosas, un libro que á manera de ilustrado *Cicerone* como dijo ya el articulista citado, les pondrá en el caso de visitar esos museos con mas placer y aprovechamiento.

Reproducimos tambien las alabanzas que el Sr. Bover tributa á los señores Pascual, Torres y Ponzoa por la cooperación que le han prestado en su importante trabajo, á saber, el primero en la traducción de las inscripciones, el segundo en la clasificación y juicio de los cuadros y el último con los conocimientos de que se halla adornado en la historia y especialmente en todo lo relativo á antigüedades. Digna de elogio son igualmente las figuras que el Sr. Ponzoa ha dibujado y litografiado para representar las principales estatuas del museo de *Raxa*, ejecutándolo con una limpieza y exactitud que segun tenemos enten-

dido no dejan nada que desear á los inteligentes.

¡Ojalá que mas zeloso el Sr. Bover de su gloria, se apresure á coordinar y dar á luz esa multitud de trabajos históricos y estadísticos que sabemos tiene hechos y le ocupan sin cesar desde muchos años! Hágalo al ménos en obsequio de su patria que algun dia recompensará cual merecen sus estudiosos desvelos, contándole en el número de los que mas contribuyeron á ennoblecirla é ilustrarla.

No es la altura del nacimiento, no la elevada cualidad de ser hijo de reyes, no la distincion de sangre que se supone entre el descendiente de un fundador de imperios, y el que vive en una honrada medianía, lo que hace apreciable á un príncipe, mientras no le revisitan otras virtudes. Aquellas circunstancias son extrínsecas, y si se quiere una sombra melancólica de grandeza. Un talento bien cultivado, un carácter pundonoroso, una educación esmerada, una modestia entendida, la afeblidad en la paz, el denuedo y la inteligencia militar en la guerra, son condecoraciones que ennoblecen al hombre mas que la púrpura real, mas que los títulos. Dotado de estas bellas circunstancias el príncipe francés que tantos laureles supo recoger en Mogador, y que tanta gloria le acarreó el haber transportado á su patria las reliquias del hombre grande que yacian envilecidas en el pedruzco de Santa Elena; hemos tenido el gusto de verlo pasear por esta ciudad, no con el orgullo y vanidad de un nieto del rey Capeto, sino con la sencillez y el tono que debe darse un caballero. Enemigo de la etiqueta exagerada se la permitió hasta cierto punto, y el limite que habia marcado no consintió que se traspasase. El distinguido baron de Vigent que tuvo la honra de darle un baile y de acompañarle en su mesa pudo observar esta verdad. Las autoridades de la isla que tuvieron ocasion de tratarle personalmente quedaron prendadas de su carácter. Con decir que para sacar desde el alcázar de su navio una vista de la ciudad de Palma pidió antes permiso al Capitan general, se verá hasta donde alcanza su estremada delicadeza. Los regalos con que obsequió á varias personas son propios de quien los hizo, y la limosna de 2000 rs. que mandó dar al Hospital general quiso que fuese en *oro frances*, circunstancia que acredita cual es su espíritu de nacionalidad. El príncipe de Joinville demostró gustarle mucho Mallorca, y al despedirse de nosotros nos dejó con la halagüesa esperanza de que pronto le volveremos á ver.

Antes de experimentar la aristocracia el último período de su decadencia; veíanse de vez en cuando en ciertas iglesias funciones que al par de religiosas eran caballerescas. Estas funciones desaparecieron con la desaparición de las reliquias del feudalismo. Jurisdicciones, franquicias, órdenes militares, la religion de San Juan, todo acabó cuasi á un mismo tiempo. Nuestros padres nos cuentan aun como se verificaban las profesiones de los sanjuanistas, y el ceremonial y estatutos que promulgó el último gran maestro Cotoner, nos revela cuanto podríamos desear para cebar nuestra curiosidad. Pero con haber sido testigos de uno de aquellos actos hemos visto lo que no creíamos ver en nuestros días. Hemos presenciado la profesion solemne de religioso sanjuanista que ha hecho en la mañana del día 22 del actual en la iglesia de S. Juan de esta ciudad, el caballero novicio D. Baltasar Villalonga y Rossifol. Este caballero á quien se dió el hábito en 20 de setiembre de 1783 contando únicamente la edad de 12 años, hizo á su tiempo las caravanas de estatuto, y para poder profesar ha recaído, por ser indispensable, un breve de Su Santidad y un decreto de la Reina nuestra Señora. — Ha hecho la profesion y juramento en mano y poder del Esmo. Sr. bailío y gran cruz D. Fr. Fernando Montaner, le han calzado las espuelas, ceñido la espada y vestido el hábito, los caballeros de la órden D. Juan Cotoner y D. José Despuig; y han asistido al acto los Sres. marques del Palmer, D. Miguel Brondo, D. Manuel Cotoner, D. Joaquín Villalonga, D. Lorenzo Despuig, y el conde de San Simon, todos sanjuanistas. Omitimos el relato de las ceremonias porque estas no son difíciles de saber á los curiosos.

El domingo 21 del corriente se hizo á la vela la hermosa escuadra francesa mandada por el príncipe de Joinville. Dícese va á Tunes, y tambien se supone que de allí marchará á Grecia en donde tiene la Francia algunos intereses comprometidos con motivo de la quiebra del rey Oton. No salimos garantes de estas noticias, pero sí de que hay esperanzas de que volvamos á ver en nuestra bahía á la escuadra que se ha marchado, porque así lo han asegurado algunos oficiales de ella de alta graduacion.

RESEÑA TEATRAL.

Las comedias nuevas que ha ofrecido la compañía desde nuestro último número, son: Otra casa con dos puertas, muy divertida y el público la recibió con agrada. Detras de la cruz el diablo igualmente conocida en este teatro, y

que se oyó con gusto. La mejor razon la espada, original del Sr. Zorrilla, y nueva para este público. El objeto del poeta fué imitar á Calderon y Moreto en sus intrincados enredos, en su divino lenguaje; y aunque en lo primero no lo consiguiere del todo, en cuanto al estilo, facilidad y soltura del dialogo, nada deja que desear el digno restaurador de las antiguas glorias del teatro español, el único quizá entre nuestros ingenios modernos que no ha viciado su pluma acudiendo á traducciones adocenadas para adquirirse un nombre glorioso en el Parnaso. Los actores se esmeraron en su representacion, luciendo particularmente el primer gracioso en el difícil papel de Gujarro.

Tambien se han hecho tres sainetes nuevos, á saber: La casa de vecindad de Cádiz. Las esposas vengadas y El gitano y el frauces, que lograron consecutivamente divertir á los espectadores.

En la noche del 18 honró el teatro con su presencia el príncipe de Joinville: se representó la comedia del Sr. Vega El hombre de mundo: en cada entreacto se verificó un distinto baile español, y estuvo iluminado el teatro. Parece que S. A. R. se fué muy complacido particularmente de los bailarines.

ESTADO de las entradas y salidas de la casa de Misericordia y de la de ex-trinitarios de esta ciudad, correspondientes al mes de mayo próximo pasado.

Entradas en efectivo.

	Lib.	suel.	din.
Producto de rentas.	1	12	
Idem de mandas pias.	24	1	8
Idem de entierros.	5	10	
Idem de detenidos en Trinitarios	4	16	
Idem de estiércol.	3	4	
Idem de suscripciones, limosnas y otras eventualidades	28	14	4
Idem de la rifa de este mes.	254	15	2
Idem de la industria del establecimiento.	542	9	4
A cumplimiento por la talla municipal de 1845.	300		
	945	2	6

Entradas en efectos.

Del casco de esta ciudad: cuatro quintales de habas tiernas, y 156 libras de pan.

Del término de la misma:
400 libras de pau.

Salidas.

Por sueldos de empleados y sirvientes de la casa de Misericordia, y de la de Trinitarios	97		
Por cargas de justicia.	20		
Por el gasto ordinario.	1546	7	6
Por el idem extraordinario.	35	15	8
	1497	1	2

Resúmen.

Entradas de este mes.	945	2	6
Salidas del mismo.	1497	1	2
Déficit.	551	18	8
Idem del anterior.	394	5	9
Déficit para el sigte.	946	4	5

NOTA.

El número de pobres existentes en esta fecha en este hospicio y en el local que fué convento de Trinitarios asciende á 1085.

Palma 19 de junio de 1846 = Antonio Balle Pro., prior.

Trigo esportado por los puertos de Mahon y Ciudadela durante el mes de mayo próximo pasado.

Javeque Soltero, su patron Juan Preto, de 20 toneladas, de la matrícula de Palma, fanegas.....	400
Falucho Vigilante, su patron Francisco Andren, de 16 y media toneladas, de la matrícula de Mahon, fanegas.....	600
Idem San Buenaventura, su patron Antonio Seguí, de 50 toneladas, de la matrícula de idem, fanegas.....	227
Javeque Concepcion, su patron Antonio Guasp, de 38 toneladas, de la matrícula de Ivisa, fanegas.....	555
Falucho San Antonio, su patron Francisco Bagur, de 21 toneladas, de la matrícula de Ciudadela, fanegas.....	400
Total de fanegas.....	2160

LIBRERÍAS DE GUASP CALLE DE MORREY NÚM. 42,
Y PLAZA DE CORT NÚM. 3, AL LADO DE LAS
CONSISTORIALES.

OBRAS—*a que se suscribe en dichas librerías, cuyos prospectos están de manifiesto y se darán grdtis á los señores suscritores de los que haya.*

BIBLIOTECA POPULAR GADITANA.

Se publica en Cádiz un dia si y otro nó un pliego. — *Historia, novela, poesia, comedias, dramas.*

PROSPECTO.

Hubo un tiempo en que España concretada únicamente al giro de los inmensos caudales que circulaban por su península, desatendia y tenia en completo abandono el estudio de las bellas letras: es verdad que en aquella época de esplendidez y riqueza no habia tanto cesante, ni tanta viuda, ni tanto retirado que aturdiere nuestros oídos con los clamores de su penuria estrema. Pasó, pues, aquella era y en pos siguió otra de decadencia que es por la que ahora atravesamos: empero si nuestra cara patria, no es ahora tan rica como entónces, nos cabe la gloria á los verdaderos hijos de ella, de poder decir que se encuentra en un estado de floreciente ilustracion. En Cádiz, en esta flor de Andalucía, en esta perla del mar, en esta cuna de las mugeres mas hermosas y encantadoras del mundo, constantemente somos espectadores de la aficion que se ha ido inculcando en la juventud al estudio de la literatura: cualquiera puede haber conocido la avidéz con que se han leído las siguientes publicaciones, desgraciadamente de nuestros convecinos los franceses. El nombre del célebre Eugenio Sue, ha resonado en España y los encomios se han cruzado sobre el autor de *Arturo, La Matilde, El Comendador de Malta, Los Misterios de Paris y el Judío Errante*. Tambien otros novelistas franceses é ingleses como Soulié, Balzac, Sand, Walter Scot, &c., han conseguido gran triunfo en nuestro pais, y debe ser asi, porque la novela cuando se dirige á derrocar el vicio y entronizar la virtud, cuando tiene sus resortes, en ridiculizar las sendas necedades de que adolece algunas veces la sociedad; léjos de ser nociva, como han querido probar algunos hipócritas, es inestructiva y aun tambien moral. La novela, pues, debe ser leida por todas las personas que componen la escala social, desde el miserable al opulento; desde la doncella hasta la muger prostituida; aquella verá en

ella el premio de la virtud, esta se sonrojara al ver como la vilipendian las páginas por donde vaya pasando la vista.

Con estos antecedentes y deseando proporcionar no solo á Cádiz sino á España, una coleccion de buenas novelas que amenicen y distraigan á nuestros compatriotas, hemos formado el proyecto de entablar tal empresa bajo las condiciones que mas adelante se espresarán.

La primer novela que hemos escogido para inaugurar nuestra Biblioteca, es un original del jóven D. J. J. de Arenas, hijo de este suelo, cuyo título es: *Una revolucion en Venecia*. Prescindiendo del indudable mérito de esta produccion, nos hemos decidido á publicarla con el objeto de que sirva de estímulo y emulacion á los gaditanos: y que se lancen á la arena, haciendo brillar sus talentos é ingenio.

La novela que arriba citamos y que ha de ser la primera de la biblioteca abraza varios objetos que no dudamos interesarán á nuestros suscritores.

En ella, se deleitarán los sentidos en contemplar á una desgraciada jóven cuya belleza toca en lo ideal, y que siempre está combatida con el monstruo de la adversidad. Varias veces la aparicion de ese portento de belleza, herirá la susceptibilidad de quien la lea y hará que el corazón frecuente sus latidos.

El patricio verá en esta novela á un pueblo oprimido, sufriendo el yugo de un caprichoso Dux que se goza en acumular víctimas é inmolárlas bárbaramente, y al mismo tiempo se regocijará en ver á ese mismo pueblo como se revuelve y rompe las cadenas que le humillaran y degradaran.

La virtud luchando con el amor: la ambicion con la debilidad: el orgullo con la barbarie: el patriotismo con la opresion: he aquí los resortes de esta novela que pronto verá la luz pública y que se divide en 15 capítulos cuyos títulos son: — 1º *El consejo*. — 2º *La partida*. — 3º *El palacio del conde*. — 4º *La decision*. — 5º *La entrevista*. — 6º *La noche inquieta*. — 7º *El consentimiento*. — 8º *El baile*. — 9º *La conjuracion*. — 10º *El incendio*. — 11º *La prision*. — 12º *La noticia*. — 13º *El descubrimiento*. — 14º *La súplica*. — 15º *La revolucion*.

Seguirá la magnífica novela de Victor Duncange *Thelena, ó el amor y la guerra*. — *El aventurero castellano*; de D. Gabriel Sanchez de Castilla. — *Al arte de agradar*, de Eugenio Sué: y persuadidos de que con ello complacemos á muchas personas que lo desean, publi-

caremos en nuestra Biblioteca las obras dramáticas del citado D. Gabriel Sanchez de Castilla, contándose entre ellas las que ya sus compatriotas han acogido con tanta benevolencia, las primeras serán: — *El doncel de D. Fernando 1º de Castilla*. — *Alberto de Baviera*. — *Vanidad y pobreza*. — *Los penitentes negros*. — *El aventurero castellano*. — *Los dos montañeses*, y otras, algunas de ellas no representadas aun. Asi conocerán nuestros suscritores que no omitimos nada para amenizar la lectura de nuestra Biblioteca, uniendo la variacion de obras nacionales y extranjeras á la economía del precio.

Sistema de publicacion.

El principal objeto que nos proponemos al plautear esta publicacion, no es, como han hecho la mayor parte de los editores, el utilizar dando á las obras valores exorbitantes y crecidos: el que la juventud gaditana, asi como toda la de España puedan lograr obras recreativas é instructivas por medio de pequeños desembolsos, es el principal norte que nos hemos trazado. Ademas las novelas que se publican semanal ó mensualmente, disminuyen el interes á causa del espacio que media entre una y la siguiente entrega: esto lo hemos tenido á la vista y para que nuestros suscritores no carezcan de entregas, publicaremos cada una de estas un dia sí y otro no y... ¡El precio! ¡el mínimo de dos cuartos cada pliego! ¡Quién habrá en el mundo civilizado, en el orbe literario, que se abstraiga de emplear tan diminuta cantidad? ¡Quién verá con indiferencia el que salga una entrega de esta biblioteca y que no vaya á su poder y todo por no deshacerse de dos cuartos, ó mas bien de nada, porque dos cuartos y nada es una misma cosa: son dos espresiones que se identifican?

Ultimamente para dar una idea de la exigüidad de este precio; baste calcular, que una obra de catorce pliegos que hasta ahora poco, ha costado diez ó doce reales, la obtendrán nuestros suscritores por veinte y ocho cuartos, ó sean casi tres reales, valor pequesísimo é interesante en proporcion al volúmen del tomo.

Condiciones de suscripcion. Los señores suscritores abonarán treinta y cuatro pliegos á razon de tres cuartos cada uno, cuyo exceso es el costo del porte.

El primer pliego se repartió el 1º del corriente junio.

Editor responsable: D. Felipe Guasp.

IMPRENTA NACIONAL.