R 66838

Año I. Num. 1. Número corriente: DIEZ CENTIMOS Viernes 25 febrero 1921

CRISTOBAL DE CASTRO
DIRECTOR
COLABORADORES:
Altamira, Alvarez Quintero, «Angel Guerra», Argente, Astrana Marín, Joaquín Aznar, Bello, Benavente, Blanco Fombona, Manuel Bueno, Adela Carbone, Ramón y Cajal, Carrere, «El Caballero Audaz», Elorrieta, Concha Espina, Frances, Francos Rodríguez, García Alvarez, García Sanchiz, Ghiraldo, Gil Fillol, Gómez Hidalgo, Goy de Silva, Hoyos y Vinent, Ricardo León, Antonio G. de Linares, Linares Rivas, López Alarcón, López Pinillos, López de Saa, Enrique de Mesa, Muñoz Seca, Manuel Merino, Condesa de Pardo Bazán, A. Palacios Valdés, Palacios del Valle, Pompey, Juan Pujol, Pérez Bueno, Diego San José, Manuel Ugarte, Valero Martín, Villaespesa y otros muchos

EL TIEMPO

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE
Político, Literario, Artístico, Financiero y Social

FERNANDO MELGAREJO
GERENTE
OFICINAS: JARDINES, 4.
Teléfono de Redacción, M. 4.444.—Teléfono de Administración, 2.551.—Apartado de Correos, 935.—Precios de suscripción: Madrid, un mes, 2 pesetas. Provincias, trimestre, 9 pesetas, año, 35 pesetas.—Países de la Unión Postal: Año, 40 pesetas. Pídase al administrador la tarifa de publicidad. Artículos industriales, a tres pesetas línea del cuerpo 8. Comunicados, a precios convencionales. Asuntos financieros, a cinco pesetas línea del cuerpo 8. Se admiten esquelas hasta las dos de la madrugada.—No se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos ni se devuelven los originales.—Prohibida en absoluto la reproducción de artículos y fotografías sin citar la procedencia

CRONISTAS DE "EL TIEMPO"

El pelele

Empecemos reconociendo que está muy puesto en razón lo que ha hecho el Centro de Defensa Social, solicitando de la autoridad competente que reprima la pornografía callejera, la teatral, la danzante, y bien pudiera añadirse la modistil; en suma, lo externo de la licencia de las costumbres. Parece hasta algo de sencillez insistir en los perniciosos efectos de tal licencia. Pertenece al número de los más activos disolventes, de los peores fermentos infecciosos. El mal no está localizado en España; hasta cabe asegurar que es género de importación, por lo menos en sus formas actuales. Lo que conviene averiguar es hasta qué punto ha prendido y arraigado en este suelo, donde va encontrando tan mala hierba ancha zona de difusión.

Lo primero que se advierte es que nadie defiende esa licencia; todos la reprueban, todos auguran los daños que ha de acarrear. Verbalmente, condenada está la licencia. Y de ahí no se pasa. Exhaladas las lamentaciones, desfogado el flameo de la indignación (menos que fogata de virutas), cada cual se va, ya tranquilo, hacia lo que le divierte. A la puerta del teatrillo ligero, del espectáculo picante, del hotel donde se baila *el mono*, se dejan las diatribas, como puede dejarse el paraguas o el abrigo. ¿Quién sabe si, por impulso secreto, se busca, como en el mito de Aquiles, curar las heridas de la lanza con sus propias oxidaciones?

Acaso no sean ni el señor ministro de la Gobernación, ni los Tribunales, ni los bigotudos guardias los más responsables de que la porquería (no siempre se ha de decir pornografía) ande tan extendida, campante y libre. Yo me acuerdo de una frase de don Francisco Giner, muy intensa. Le hablaban de ponerle a un adolescente un hombre que le acompañase, para impedirle hacer algo que le perjudicaría; y contestó, lacónicamente: «El hombre hay que ponérselo dentro.» ¡Difícil medida! Temo que a nuestra sociedad hay que ponerle dentro la autoridad y la restricción de tanto abuso. Fuera, no diré que sobre; pero cuanto más dentro, más verdad son las cosas.

La sociedad—y no me refiero sólo a la «crema», sino a todas las varias capas que la componen—necesita, para usarlo a diario, el más modesto de los enseres domésticos: la escoba. ¡Hay tanto que barrer! Pero entiéndase: cada cual hará harto con barrer su casa. Y cuando esté bien barrida la casa de cada cual, estará barrido el conjunto; es decir, se establecerá un estado de aseo social.

Lo que más molesta, en el desbordamiento de la inmundicia y la grosería, es que revisten un carácter esencialmente industrial. Los envenenadores de muchachos, de esos muchachos de los cuales ha de salir la patria de mañana, son meramente explotadores. Se perdería el tiempo en sermonearles; si se pudiese atacar a su bolsillo, mejor fuera. Penalidad económica. Y si ésta la pueden imponer las autoridades, también el público. Cuando el abuso sea insufrible, ciérrese la bolsa. Por tal procedimiento, ¡cuántas cosas pueden remediarse! Ya sabemos que esto exige cohesión y disciplina social. Pues el día en que la tengamos, ¿quién nos tose?

Quizá en otros tiempos no fuese menor la realidad del vicio. Tal convencimiento se adquiere leyendo obras clásicas. No me desmentirá el buen arcipreste de Hita, con su cortejo de trota conventos y dueñas enlabiadoras; ni negarán tal verdad la «Celestina», el «Quijote» mismo, la literatura que se inspira en la verdad ambiente. Los mismos instintos, han solido dar parecidos frutos. La diferencia, en perjuicio de lo contemporáneo, es que el mal se difunde, y lo que era excepcional todavía es ahora general. No en balde se dice que se nos ha infiltrado la decadencia, cuyos síntomas van, ciertamente, más allá de la pornografía callejera y trepan a lo más alto.

Yo no reprueba las diversiones ni proscribo el contento, que es una perla rara y debe estimarse. El tedio, la tristeza, restan fuerzas a las almas. Si condeno la licencia que nos envuelve, es, no sólo por dañina, sino por el fofido de aburrimiento sobre que reposa. Ante todo, como cuesta muy cara y se basa en un lujo sin cerebro, material, impulsa a los licenciosos, a cada uno en su esfera, a romper la mayor cantidad de cacharros posible, y no todos pueden pagar los cacharros que rompen.

Una conjura tácita empuja al gasto loco, fundado en una suposición de placer ilusoria, y una constante excitación engendra la neurastenia y la negra melancolía, combatidas con remedios que las aumentan, como el dipsómano, cuando bebe sin necesidad y a cada paso, está más sediento. He oído contar de un desdichado que, por sus pecados, recogió pingüe herencia de millones, y al punto encendió todas las velas de estas funciones de magia: corrió el champagne a ríos y se arriesgó a una carta lo que bastaba para el sostén de una familia. Y, creo que a los seis meses, el consabido drama: la pistola a la sien. La licencia arruina, y nunca será tan infeliz el que se lo gaha partiendo piedra en una carretera, como el licencioso falto de aceite para su lámpara de necio.

Si se fundasen cátedras de goce de la dicha accesible a los humanos, se enseñaría en ellas el valor de los placeres humildes, sazonados por su misma modestia. Buenos son los emparedados de «foie-gras», pero no hay que despreciar las castañas cocidas, llevadas en un pañuelo y merendadas en uno de esos rincones campestres cercanos a Madrid, en que la fragaticia de los tomillares es casi embriagadora. Probad el agua de las fuentes, recreaos con lo que recrea al pobre, cuando merece este nombre, caro a San Francisco. No invitó este serafín al tedio de la vida, sino, al contrario, al regocijo, a la alegría perfecta.

Y tampoco se condene, en nombre del tomillo y de la fuentecica, el refinamiento. El refinamiento es enemigo de la burda licencia, aun cuando la licencia se disfrace con quirotecas cándidas. El refinamiento es belleza, y la licencia su enemiga. Cuando Santa Teresa cometió ciertas faltillas, el aviso que recibió fué ver pasar un sapo más grande de lo que suelen ser estos batracios, y de repulsiva fealdad. La belleza es un signo de esa idealidad, que, como dice muy bien Zozaya—aun cuando miremos esta cuestión probablemente por distinto anteojo—hay que resucitar; de su falta nos morimos. Una sociedad educada en la percepción y el respeto de la belleza dominará y barrerá fácilmente la pornografía en sus manifestaciones invasoras, relegándola a las esferas de donde nunca debió salir. Si el conjunto social se penetrase de un sentido activo de lo bello, la pornografía reduciríase a uno de esos epifenómenos, semejantes a los brotes de granillos, que determina la primavera. Aquí el daño llega a lo hondo del organismo, porque no tenemos defensa contra lo que Baudelaire llamó «estúpida materia». Materia, sin duda, y bien estúpida, no ha de negarse, es lo que oprime y ahoga a la sociedad. A toda prisa, vengan inyecciones de poesía, de amor, de hermosura artística. Si así no reacciona...

¿Hará algo la que se anuncia como «enérgica acción gubernamental? Desconfía de esa acción; pero, suponiendo que se ejerciese con verdadera sinceridad y empeño, no la declararía del todo inútil. Quien pone un dique de caña a las olas, dique ha puesto. La acción gubernamental podrá ese dique detestable; la sociedad pudiera alzar otro, robusto. Sólo ella a tal empresa puede arrojarse. Y habría que estar ciego para no ver que en tal cosa no piensa. Exceptuemos todo lo exceptuable; reconozcamos todo lo reconocible; salvemos las intenciones y hasta los hechos, que ya es salvar. No por eso el pelele social dejará de serlo, y le mantearán a su sabor los pícaros.

Con nada compararía yo más gráficamente a esta sociedad, que con el pelele que el genio de Goya supo fijar en su actitud desquiciada y lánguida. El pelele está bien vestido, y sus mejillas parecen animadas del color de la salud..., pero es colorete. La sociedad no comete maldades, como el pelele no las comete tampoco; pero a ninguna se opone, y su frívolo desmadejamiento accede a cuanto se intenta. No le pidáis reflexión, conciencia de sus hechos, noción de los resultados de una tendencia o de una corriente que se va estableciendo: a tanto no alcanza la visión de sus ojos de trapo. No le exijáis tampoco que sus brazos fofos se tiendan para ayudar a lo que convendría, ni que sus piernas blanduchas descarguen siquiera un enérgico y oportuno puntapié. Pueden impunemente alzarle a las nubes o precipitarle al suelo los hampones que le burlan. Saben que no hallarán resistencia en el simulacro.

Dé con el mazo el conde de Bugallal, mientras ruegan entre dientes los simpatizadores. Limpie la vía pública y los lugares donde se reúne la gente, de inmundicias gráficas y representadas; mas no cuente con la ayuda colectiva. El pelele no se moverá sino cuando lo zarandeen.

La condesa de PARDO BAZAN

¿Qué pasa en Lisboa?

LISBOA. Esta madrugada fueron acuarteladas todas las fuerzas de la guarnición de Lisboa.

Aumento de tasas.

El «Diario Oficial» del Gobierno publica un decreto autorizando el aumento de tasas telefónicas.

LAS FIGURAS DEL DIA

Una hermosa obra de los hermanos Alvarez Quintero

En este país, en que el amor al prójimo y la generosidad de espíritu sólo existen simulados, ocultando apenas la vanidad o una idea de lucro, es mucho más digno de alabanza este rasgo de los hermanos Quintero, que, calladamente, en unión de los autores señores Cerdá, Antonio Paso, Pérez Capo, Palacios (fallecido recientemente), San José y algún otro que sentimos no recordar, han logrado, tras grandes esfuerzos, constituir este Montepío en beneficio de las viudas y huérfanos de los autores españoles.

Los autores antes mencionados, con los hermanos Quintero, pensaron llevar a la práctica la fundación de este Montepío, de cuya creación se había hablado repetidas veces, sin llegar nunca a nada definitivo; y tales fueron sus esfuerzos y su interés, que al poco tiempo, en 1914, el Montepío estaba constituído.

El Montepío de Autores españoles funciona con absoluta independencia de la Sociedad de Autores. Se ha dicho que estaba adicionado a ella, quizá debido a que sus oficinas están establecidas en el mismo local.

El capital mínimo que marcan los estatutos de dicha fundación es de medio millón de pesetas; capital de que dispone actualmente en Obligaciones del Banco de España, depositadas e inalienables.

Contribuyen a la formación y acrecentamiento del capital:

La recaudación que hace cada Empresa teatral por una butaca en cada representación de cada obra que se represente; la mitad de lo que produzcan las obras cedidas cada año por los autores, y el rédito del capital formado.

Hasta ahora, en los seis años que lleva la fundación, la obra que más ha producido en beneficio del Montepío es «El asombro de Damasco», que ha rentado 14.000 pesetas.

De entre otras, han sido cedidos la mitad de los derechos de «El marido de la Engracia» y «La señorita de Trévelez», así como «El duquesito», que es la obra que este año ha sido cedida para el Montepío.

También contribuyen a la formación y acrecentamiento del capital las cuotas que, proporcionalmente a sus recaudaciones respectivas, abonan los socios.

En la actualidad, cobran de este Montepío los herederos de Ramos Carrión, Valverde (hijo), Fola, Catarineu, Garrido, Dicenta, Asensio Más, Nieto y Palacios.

También cobran del Montepío, por haber cumplido los sesenta años, los señores Perrín, Jackson Veyan, Iraysoz y Cantó.

El actual presidente es don Joaquín Alvarez Quintero; el tesorero, don Joaquín Abati, y el secretario, don Antonio Ramos Martín.

SALUDO Y PROGRAMA

Saludamos con simpatía y efusión a los colegas de Madrid y provincias. En la renovación periodística que se vislumbra, quisiéramos, con el respeto para todas las ideas, una solidaridad profesional de intereses morales y materiales. Creemos que ya es hora de que la Prensa afiance, no sólo un prestigio ético, sino una legítima prosperidad económica, tan respetable como la de cualesquiera otras industrias.

En lo político y social defenderemos una democracia progresiva que abarque meditadas, pero amplísimas, reformas en lo agrario, en lo tributario, en lo sanitario, en lo pedagógico y en lo militar, procurando la necesaria armonía entre el capital y el trabajo, única garantía de prosperidad en los pueblos. Atenderemos con ahínco al problema de la carestía, penetrando en esa maraña de codicias donde se emboscan acaparadores e intermediarios. Y encaminaremos nuestros esfuerzos a que el trabajador, sea de la clase y condición que fuere, constituya, en vez de un objeto de explotación, la fuente viva y clara de la renovación española.

Y nada más. Obras son amores, y no buenas razones. Que el público, supremo juez, si lo servimos bien, nos lo premie, y si no, que nos lo demande.

DE ACTUALIDAD

—*Pero, ¡cómo estás tan demacrada?*
—*¡Ya ves! Los años, hija.*
—*¡Vaya por Dios! No cabe duda que para verdades EL TIEMPO.*

Tarifa de adjetivos

La «adjetivitis» crónica que padecemos se traduce en una confusión de valores realmente deplorable. Por nuestra parte, no ha de ser.

Procuraremos administrar los adjetivos con prudencia y economía, y, a este fin, vamos a establecer una tarifa con cargo a nuestra Administración. Por consiguiente, la aplicación de ilustre, insigne, etc., etcétera,—no siendo, por supuesto a personas calificadas por el público—, tendrá, en lo que a nosotros concierne, una relación con las tarifas administrativas.

Sépase, pues, que EL TIEMPO, sólo por error u omisión prodigará los adjetivos que tan funestamente contribuyen a la confusión de los valores políticos, artísticos, científicos y de todas clases.

El jardín de los poetas

Tierra del Cid

Campos de Medinaceli,
ruta de la heroica gesta,
terrón duro, blasonado
por el casco de Babieca,
donde en la llana albariza
muelles labranzas rojean
y con barbas de pajones
se enrubian las rastrojeras.
De las aradas y eriazos
se alzan parduscas terreras;
en los añojales crecen
mantojos entre las piedras.
Bajo la parda anguarina,
transflorando el alma seca,
cruzan pastores ceñudos
tras esmirriadas ovejas.
Van trajinantes y arrieros
tras de sus canninas bestias,
caminando, embrutecidos
con el vino de las ventas.
Ni un cantar. Sólo se escuchan,
en lejanas tolvaneras,
los sonidos graves, lentos,
de las tumbas de las recuas.
¡Pobre terruño, *exilo*
de tu chozo y de tu hacienda!
¿Dónde tu clara mañana?
¿Cuya la *gentil Castiella*?
Ya tu pecho no trasvina
caldo de la antigua cepa;
hoy tan sólo hieles mana,
podredumbres y miseria.
¿Tendrás el corazón pardo
como tu capa de yesca,
y el alma gris, sin verdores,
como tu llanura muerta?
Viejo Cid, ¿acaso nunca
resurgirás de la huesa,
a un empujón de tus hombros
despelmazando la tierra?
Mira del tosco villano
las cortesanas zalemas,
al señor sin señorío
y alcorzada la realeza.
Blande tu lanza buida,
de polvo y sangre orinienta;
húndela en los pobres cuerpos
amarillos de materia.
Sangre de la sangre ardida
con que empapaste las glebas
suba a los nuevos racimos
desde tu cárcava vieja.
Que a un rojo sol de justicia
los verdes frutos enveran
y ha de fermentar su mosto
dentro de las odres nuevas.
En el camino señero,
por la llana polvorienta,
mi corazón castellano
ama, duda, sufre y sueña.

Enrique de MESA.

Medinaceli.

MAÑANA
Americanismo práctico
Escrito expresamente para
EL TIEMPO
por RAFAEL ALTAMIRA

Un descarrilamiento

PAMPLONA. En el término municipal de Cascante descarrilaron varios vagones del tren correo descendente de la línea Tarazona-Tudela.

El factor de la estación de Cascante, Luis López, murió aplastado entre los topes de dos de los vagones descarrilados.—Fabra.

Palabras...

La sanción extranjera viene, como siempre, a valorar para aprovecharse lógicamente de nuestra riqueza nacional. El caso no es nuevo, y más aún en Arte, que ha necesitado de continuo el juicio extraño para ser válido y cierto ante nosotros, Sorolla, Zuloaga, Falla; luego, Blasco Ibáñez, del que una sola edición de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», traducido al inglés, ha cubierto cuantas había lanzado de todas sus obras en castellano el novelista valenciano.

El caudal de arte que el gran escritor descubriera no ha tenido un sólo aspecto literario, un pueblo ansioso de emociones y modernidad; ha sabido derivar de la producción maravillosa del narrador levantino una nueva modalidad, que España ha desaprovechado una vez más. «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» han sido «filmados» por la casa «Metro», de Nueva York, y se proponen dar la vuelta al mundo convertidos en incontable cantidad de película. Los americanos, comprendiendo la importancia de la obra, se han sobrepujado a sí mismos en cuanto a preparación y gasto, y se proponen, según confesión propia, popularizar aún más, si es posible, una obra que, según ellos, es la que más ha circulado después de la Biblia. ¿Qué comentario procedería ante el acogimiento hecho a Blasco en tierras extrañas, y nuestra indiferencia por cuanto atañe a los valores nacionales?

Tal vez ahora, y luego de apreciar el éxito, caigamos en la cuenta de que puede realizarse un bello negocio aprovechando el ingenio patrio...

C. P. T.

LAS MUJERES

EL «FOOT-BALL» PARA LAS DAMAS

Andan, o, mejor dicho, corren, brincan y pirulean en el extranjero, tras el propósito de consagrar un nuevo «sport» femenino. La teoría se simultanea con la práctica, de modo que al propio tiempo que se persigue la finalidad que decimos, precipítanse las mujeres alrededor de un balón en la pista verdegueante y limitada por las maderas blancas de la barandilla de los palcos. Sí, en tanto, los moralistas, los artistas, los higienistas y las sufragistas mantienen su controversia en las páginas de los periódicos, varios equipos de muchachas, desnudo el muslo, recogida la cabellera, insinuante el torso bajo el jersey multicolor, destruyen con la realidad las hipótesis de sus enemigos. Revelemos de una vez el misterio, manifestando que se trata de que también ellas jueguen al «foot-ball»...

Así, al pronto, acude el temor de la brutalidad. Recordamos a los campeones de dicho ejercicio, con sus zapatos corsales, sus rodillas rocosas, y la violencia de los choques y la confusión agresiva en algunos incidentes del partido, y acaso nos da miedo por la fragilidad de la hembrita moderna, como por su estética, que requiere la exquisitez. Pero al punto los iniciadores del deporte inesperado nos tranquilizan, asegurándonos que se reducirá la extensión del campo de batalla, que han de suprimirse los lances ásperos y peligrosos; en suma, que el balompié para damas sólo conservará aquello que signifique destreza y agilidad. Ya, ya comprendemos: el tigre convirtiéndose en gato. No podemos negar lo femíneo de tal adaptación.

En seguida salta otro reparillo. Con el reciente juego es inevitable la exhibición de la pierna, no ya desprovista incluso de la seda diáfana interior, sino en actitudes y líneas de una suprema elocuencia excitante, de un dinamismo terrible. A esto responden los innovadores con una réplica no muy juiciosa, la verdad. Dicen que no tiene importancia mostrar las piernas, después de enseñar por completo la sutil lámina de la espalda, o más abajo del pecho, en diabólicos descotes. Un pedigüeño se lamentaba de que un prócer le negase cierta cantidad, fundándose en que acababa de entregarle igual suma de dinero a otro «sablista». «Por eso precisamente—contestó la víctima—no puedo satisfacer a usted». Como quiera que ya resulta excesivo el alarde de las toaletas de moda, no urgía la ampliación de las desnudeces innecesarias. Sin embargo, bienvenidas sean, que la justificación es lo de menos, como en un beso no importa la forma de la «b», sino de la boca. En todo caso, mis recelos obedecen a que me inquieta el peligro en que considero la suavidad y delicadeza de la epidermis femenina, la cual, sin duda, se curtirá, enrojecerá, ha de fortalecerse demasiado con el sudor, el aire libre, las peripecias de la refriega. ¡Oh, y que no se nos diga que si la Venus griega no ocultaba su cutis del sol y del rocío, etcétera! Ignoramos la terapéutica de su tocador, aparte que los atenienses poseían distinta sensibilidad que la nuestra, decadente, hiperestésica, de hoy. ¿No ha llegado a afirmarse que la famosísima estatua de Milo, de animarse y salir por esas plazas, apenas alcanzaría más éxito que una cocinera? La blasfemia corresponde legítimamente a esta época de descomposición. Profesamos el culto del satanismo, y liturgia suya es la costumbre de los exagerados descotes, que se lucen en salas y con luz artificial, y no sin macerar antes la carne en alquimias misteriosas; la carne que permanece deliciosamente envuelta el resto de la jornada en muselinas impalpables, en tinieblas protectoras. Y así, el cutis va transformándose en algo irreal, como el brillante es la materia que se hace destello etéreo...

¿Impulsa a la mujer un sentimiento de coquetería, o, por el contrario, un afán de naturaleza y naturalidad cuando se decide a jugar al «foot-ball? Entre sus motivos de elogio, cuenta este «sport» el de que su rudeza y su desgaste de energías aseguran el equilibrio fisiológico de sus cultivadores, y principalmente apartan la adolescencia de las inquietudes sexuales. En el párrafo anterior insinúanse los riesgos de la dinámica de unas femeniles piernas desnudas. ¿Quién vencerá a quién? ¿Perderá el «foot-ball» su candor y sus virtudes purificadoras? Desde luego, lo que podemos afirmar es que va a embellecerse mucho. Porque a las esquinosas y broncas cabriolas de los atletas sucederá el arabesco de los escorzos rítmicos, risueño como el destrenzado reflejo de unos rosales en el agua fugitiva. Y no olvidemos los gritos involuntarios y vehementes. Y el desmelenado penacho de los cabellos. Y hasta la dolorida postura a que obligue un golpe infortunado, graciosa a pesar de todo, como un corderillo que cojease, lanzando sus balidos tan tiernos. Pero más que nada aguardemos las creaciones de los modistos, las fantasías en los uniformes, los abrigos para el descanso y el final, la orgía de líneas y de colores. Será como una mascarada, como el aquelarre de una jaula con colibríes en que ha caído un huevo de aves, truz, como una bacanal de mariposas...

¡El «foot-ball» para damas! No contenta con cabalgar al estilo californiano, con regir el volante, con navegar por el aire, lánzase Eva a rivalizar con nosotros en una gimnasia que es simulacro de la lucha varonil en la vida. Como no sea que arrebate de nuestros pies el balón para que tengamos que recogerlo de sus manos, como un premio que también significa castigo.

Federico GARCIA SANCHIZ

El presupuesto de la Mancomunidad

BARCELONA. En el Palacio de la Generalidad ha continuado esta mañana la Asamblea de la Mancomunidad, discutiéndose la totalidad del nuevo presupuesto.

El diputado reformista señor Guañaer defendió un voto particular, siendo contestado por el señor Bartrina.

Esta tarde continuará la sesión.

Los jefes de minoría se proponen solicitar el levantamiento de la suspensión de las garantías constitucionales y la concesión de una amplia amnistía, principalmente para los delitos sociales y políticos.—Fabra.

CURIOSEANDO

Las tertulias políticas

La del presidente del Congreso

A diario se nombra en las informaciones de los periodistas políticos del Congreso de los diputados el despacho del presidente de la Cámara, donde, con el señor Sánchez Guerra, se reunen, antes de dar comienzo la sesión, los ministros y el jefe del Gobierno para señalar el orden de los debates.

Las habitaciones que corresponden a la Presidencia de la Cámara popular son tres, decoradas con suntuosidad y exquisito gusto. En la primera de ellas, destinada a salón de espera, con lujosos muebles estilo Imperio, hay una vitrina, en la que se guardan, entre otros documentos históricos, la carta enviada a su esposa por el general don Diego de León, la víspera de su fusilamiento; un ejemplar de la Constitución de 1812, promulgada por las Cortes de Cádiz, y varias miniaturas de parlamentarios ilustres de aquella fecha.

El mobiliario de este salón no se ha reformado, y es el que se llevó allí al inaugurarse el actual palacio del Congreso.

El pavimento, de mosaico, de gran valor artístico, tampoco ha sido necesario reparar al hacerse recientemente obras en los despachos contiguos, sustituyendo por lujosos «parquets» los anteriores suelos de mármoles.

Las paredes de este salón están revestidas de tapicería de seda, y son adornos de gran mérito unas magníficas esculturas de Benlliure, una de ellas el modelo que sirvió para el monumento a Castelar.

Este salón da entrada al primer despacho del presidente de la Cámara, y en él se ha hecho la fotografía que hoy ofrecemos a nuestros lectores, y en ella aparece el señor Sánchez Guerra rodeado de algunos de los más asiduos concurrentes, como son los señores Piniés (don Vicente), vicepresidente de la Cámara; los secretarios señores Fernández Barrón y marqués de Buniel, el ex ministro señor Amat, los diputados señores Lazaga, Sánchez Eznarriaga, Nardiz y Portilla, el actual gobernador de Granada y el oficial mayor del Congreso, señor Gamoneda.

Son también habituales concurrentes al despacho presidencial los ex ministros señores Ortuño, conde de San Luis, Andrade y Calderón; el vicepresidente de la Cámara, señor Bullón; el director general de Agricultura, señor Jiménez Ramírez; el de Obras públicas, señor Castell; los subsecretarios de Fomento y de Gracia y Justicia, señores Gálvez Cañero y Martínez Acacio; el ministro del Tribunal de Cuentas, don Pedro Sáoane; el comisario regio de Seguros, señor Castro, y los diputados y senadores señores Sotomayor, Enríquez, Castillejo, Loygorri, Rodrigáñez, Barroso, Gutiérrez de la Vega, Sguella, Sánchez Albornoz, Ruano, Hernández Lázaro, marqués de Encinares, Matos, Romillo, conde de Sallent, duque de Hernani, Méndez Vigo, y otros muchos parlamentarios de distintas fracciones políticas.

El señor Sánchez Guerra, mientras conversa con sus visitantes, atiende al despacho de los numerosos asuntos de régimen interior de la Cámara, resolviendo consultas con el oficial mayor, señor Gamoneda, o bien despacha su correspondencia con los secretarios particulares, cuyos trabajos suele interrumpir muchas veces para celebrar conferencias en otro despacho contiguo, cuando la índole de los asuntos a tratar requiere mayor reserva.

te, porque a sus conocimientos taurinos unían el acertado manejo de la bestia que les servía de sostén, y tenían plena conciencia de sus deberes y derechos. Así se comprende que un Juan Antonio Mondéjar (Juaneca) consintiese poco menos que en morirse de hambre, exhibiendo sus pobrezas en la acera del Universal, antes que percibir ni un céntimo menos de lo que siempre había ganado.

Conviene, por lo tanto, que unos y otros recuerden el tiempo viejo, y relacionándolo justicieramente con el tiempo nuevo, los que más ganen más paguen, y los que ganando poco quieran ganar mucho, lo justifiquen. ¿Grupos, categorías, primeros o últimos puestos? Nadie las mueva, si no es el toro (según se le acerquen unos y otros), el que mande, o el público con su sanción el que lo disponga.

Y dejando por un momento el tono doctoral, hay algo en el asunto que es eminentemente jocoso. Por ejemplo: ¿Por qué preocupar en el señalamiento de contratistas de caballos, de los servicios del famoso «Tío Vivo»? ¿Conocen los picadores nada más popular ni nada más prestigioso?

Los matadores anuncian que no actuarán en ninguna corrida sin picaderes, y ello tiene un arreglo sencillísimo. ¿Cuál? Avistarse con el director de Seguridad, y que les ceda diez o doce «guindillas». ¡Tienen que picar a la fuerza!

Los subordinados exigen alojarse en hoteles de primerísima. ¡Bien, muy bien! Pero como en los comedores de esos hoteles no se puede aparecer en camiseta Li a lo tío Diego, los jefes exigirán que a la comodidad se una la corrección, y para sentarse a la mesa los de la cuadrilla habrán de vestir traje de etiqueta más o menos acentuada.

Ya en cómico, ya en serio, se pueden poner mil reparos y se pueden hacer mil objeciones a los «ultimatums» de los de arriba y de los de abajo. Procuremos unos y otros armonizar sus conclusiones, impregnándolas de lógica y de justicia, porque si no desaparecerá lo serio y huirá lo cómico, quedando lo más tremendo: ¡lo trágico!

El BARQUERO

La dinamita que llevaba el vapor "Gallo"

BILBAO. En Mundaca y pueblos vecinos continúa la alarma provocada por el temor que existía de que estallara la dinamita que llevaba el vapor «Gallo», de la Compañía Española de Explosivos, que había salido de este puerto con rumbo a Barcelona, con 9.000 cajas de dicho explosivo.

Ha habido necesidad de publicar bandos advirtiendo al vecindario que no corría ningún peligro.

La Sociedad de explosivos envió personal técnico, habiéndose conseguido extraer 5.000 cajas de dinamita del vapor «Gallo».

En vista de no haber ya peligro de explosiones, el vecindario ha vuelto a sus casas, y se trabaja para poner a flote el barco.—Fabra.

OTRO CRIMEN SOCIAL

El alcalde de Reus, muerto a tiros

REUS. Anteanoche, según se ha confirmado ya, fué asesinado al salir de su despacho oficial, el alcalde de Reus, don Manuel Sardá y Martí.

El asesinato, por las circunstancias de que está rodeado, presenta todo el aspecto de un crimen social.

El señor Sardá salió, como de costumbre, de las Casas Consistoriales para dirigirse a su domicilio, cuando unos desconocidos, apostados en una esquina, le hicieron una descarga cerrada, hiriéndole mortalmente.

Al oír las detonaciones, los deudos de dicha autoridad salieron a la calle para averiguar lo ocurrido y vieron, con la consiguiente emoción, que el Sr. Sardá yacía en el suelo bañado en un gran charco de sangre. Inmediatamente se le transportó a la casa, expirando momentos después.

El crimen ha causado emoción en el vecindario, desfilando, en señal de protesta y sentimiento, por el domicilio del desventurado alcalde.

El señor Sardá estaba afiliado al partido conservador y su gestión como alcalde de Reus era unánimemente acogida con elogios.

La Policía hace gestiones para esclarecer este asesinato.

Era el concejal que mayor número de votos—más de 700— había logrado.

El señor Sardá ocupaba la alcaldía de Reus por segunda vez, y aunque fué nombrado por el partido liberal, era más que nada la encarnación, dentro del Ayuntamiento, del sentimiento monárquico, como lo demuestra el hecho de ser presidente del Círculo Dinástico, cuyos presidentes honorarios son los señores Dato, Maura y Romanones.

Sus adversarios le han combatido rudamente, si bien el vecindario en general reconocía las altas dotes de caballerosidad y rectitud que en el señor Sardá concurrían.

La Redacción de EL TIEMPO está formada por Cristóbal de Castro, director; José García Mercadal, redactor jefe; Miguel de Castro, secretario de Redacción; «Bayardo», Clara Campoamor, Antonio Dubois, «El Barquero», «Estebanillo González», «El abate Marchena», F. Fernández Gil, Bernardo G. de Candamo, José Hernández, doctor César Juarros, Arturo Lapuerta, Francisco López Prieto, Darío del Nero, Arturo Ortiz, C. Palencia Tubau, Luis Pando Baura, Luis Parrondo, Rafael de Pina, Carlos Revenga, Enrique Rubiales, Francisco Rubio, Francisco Santiago, Gregorio Saugar y Francisco de Troya

El caso del maestro Bretón

Varios colegas se ocupan de la deficiente situación económica del glorioso autor de «La verbena de la Paloma», recrudecida con su jubilación del Conservatorio de Madrid.

Los citados colegas, con una intención piadosa, pero equivocada, piden que se abra una suscripción nacional para subvenir a las necesidades del anciano maestro, que ya en sus últimos años de vida, después de haber engrosado el acervo musical patrio con numerosas y formidables partituras de marcado sabor español—quiere decir gracia, inspiración, lozanía, genio—, no puede dedicar su actividad al cultivo de la Música, que era su principal ingreso.

Esta lamentable costumbre española de dar limosnas de ignominia a sus artistas debe desaparecer de raíz. ¿Cómo? Asignando el Gobierno un crédito especial en sus presupuestos única y exclusivamente para pensionar a los hombres que, como el maestro Bretón y otros tantos genios del Arte, ven llegada la hora de la impotencia, de la vejez, teniendo en perspectiva un final negro y horrible, después de haber caminado toda su juventud, dejando a su paso un haz luminoso de gloria que ha pasmado a propios y extraños, poniendo el nombre de España sobre el nivel de otras naciones que tienen también artistas esclarecidos.

Esto y no otra cosa deben hacer los Gobiernos que se preocupen de su nación.

Las cruces y las bandas y los homenajes a «palo seco» quédense para los lechuguinos que ambicionan la vacua pomposidad de los «actos brillantes»; los artistas sólo quieren la brillantez de su obra y la tranquilidad de su hogar; aquélla lo dice la portentosa musa del maestro Bretón, y la última sólo lo da el dinero; y eso debe procurarlo el Estado español, ya que el público es indiferente a todo lo que signifique Arte y Cultura...

Así que bien harían los colegas con callar sus buenas intenciones y arremeter contra el Gobierno que deja indefenso a la hora de la senectud a los que son honra de España.

MI DINERO, MI DINERO

La locura de un acaparador

En el Banco de España se presentó ayer un individuo llamado Pedro Serrano, el cual, acercándose a una de las ventanillas donde se efectúan los pagos, solicitó la entrega inmediata de 50 millones de pesetas.

El empleado quedóse sorprendido ante tan enorme petición, y creyendo que se trataba de una broma, sonrió «mefistofélicamente».

Esta actitud del funcionario del Banco irritó a Pedro Serrano, que dando grandes gritos decía: Mi dinero, mi dinero.

A las voces del solicitante acudió buen número de personas, y en vista de que la agitación de Pedro era cada vez mayor, se reclamó el auxilio de una pareja de Séguridad, que condujo al escandaloso a la Comisaría, donde se reclamó la presencia de un médico de la Casa de Socorro, el cual certificó que Serrano padecía un ataque de enajenación mental.

Parece ser que se trata de un acaparador de azúcar, que con la reciente baja ha experimentado un gran quebranto en su fortuna, y a consecuencia del disgusto se ha vuelto loco.

El tira y afloja, o el negocio del tahonero

Está visto que los tahoneros son, hoy por hoy, los únicos industriales privilegiados.

Ellos mismos lo confiesan, como el raposo de la fábula. No hay más que leer la circular que el Sindicato de la Panadería ha lanzado a la publicidad, para que nos asombremos al ver que no la han fechado en Tánger.

Datos de los propios tahoneros: gastos, incluso el coste de la harina para la fabricación de 100 kilos de pan, 109,10 pesetas; ingresos por la venta de esos 100 kilos, 132; diferencia, pesetas 22,90. Es decir, que se embolsan cerca de cinco duros por cada cien kilos de pan que fabrican, mal amasado y peor cocido. La utilidad líquida, que en realidad, es una sólida ganancia, se eleva, pues, al 21 por 100.

¿Qué capital produce ese interés en veinticuatro horas?

Es escandaloso lo que sucede, y hay que hacer entrar en razón a tan desaprensivos industriales.

¿Qué capital, repetimos, produce tan exorbitante interés? El 21 por 100 al día...; vamos a poner a la semana, o, si se quiere, al mes: suma el ¡¡252 por ciento!!

Y aun nos quedamos cortos, porque los que entienden este negocio nos dicen que en los datos que transcribimos los tahoneros estiran los gastos y encogen los ingresos.

La mar y los barcos

La escuadra inglesa

VILLAGARCIA Se espera la llegada de la división de la escuadra británica del Atlántico que se halla en Gibraltar.

La división se unirá al resto de la escuadra surta en este puerto.

Retraso de un vapor correo

IBIZA No ha llegado el vapor correo de Valencia.

Se cree que la causa del retraso obedece a la huelga de los marineros de la Transmediterránea, que no aceptan la rebaja de sueldos.

De arribada forzosa

CADIZ A consecuencia del temporal reinante han entrado de arribada forzosa muchos barcos, entre ellos el vapor «Delfín», que había salido para Larache.

Temporal en Levante

CASTELLON. Reina un temporal imponente en la costa.

Las olas salvan la escollera y llegan hasta dársena.

Han entrado muchos buques de arribada forzosa y otros refuerzan las amarras.

LOS ESTUDIANTES

Asociaciones escolares universitarias

Los estudiantes españoles se federan, forman agrupaciones poderosas desean intervenir activamente en la vida nacional. Como es incipiente este anhelo juvenil, los escolares se agitan en un tumulto de ideas, bajo amplias orientaciones modernas, deseosos de rendir el mayor tributo a la cultura de España. Después de una era de pesimismos, sin ninguna tolerante tutela, los jóvenes españoles despiertan del demoledor letargo y van capacitándose para luchar en la empresa regeneradora, la instrucción pública, que ha de salvar a España y que constituye un mal atávico, causa de todos sus males.

En la conversación gratísima que he sostenido con todos los presidentes de las Federaciones escolares universitarias, he quedado altamente bien impresionado. Al frente de grupos numerosos de estudiantes, esos muchachos han sabido extender la idea de defensa colectiva, uniendo siempre la parte cultural a la federativa. En asambleas frecuentes, y en un ambiente de concordia, los federados discuten ampliamente sobre los problemas escolares sin apasionamientos y exaltaciones tumultuosas. Y, sin embargo, nunca se ha visto entre los estudiantes más variedad de criterios y, sobre todo, más deseos de intervenir en la nueva corriente de unión nacional de estudiantes.

Manda tanta opinión, tiene tanta transcendencia para el porvenir la cuestión escolar de España, que los Poderes públicos no pueden por menos de prestar singular interés a este problema, y la opinión en general secundar el movimiento, que representa el anhelo de las generaciones mozas de España.

Las Federaciones de estudiantes universitarios organizan para el mes próximo de marzo una serie de conferencias, a cargo de todos los jefes de partido políticos de España. Las conferencias versarán ampliamente sobre la enseñanza nacional, y la eficacia de las mismas se ha de ver palpablemente, pues no en balde darán su opinión sobre problema tan vital los directores de la vida política española.

Las Federaciones escolares universitarias sostienen entre sí amistosas relaciones que han de preparar el terreno para la ansiada unión nacional de estudiantes.

Esta es la labor primordial de las agrupaciones estudiantiles, y en ese sentido se agitan hoy sus Directivas. Una vez encauzado el movimiento escolar, y orientada su misión federativa, pueden hacerse todas las activas campañas que eleven la enseñanza y ennoblezcan el concepto del estudiante español.

Los señores Fernández Ramírez, Sardoval, Gil Sastre, Domínguez Rano y Lain, presidentes, respectivamente, de las Federaciones escolares de Filosofía y Letras, Farmacia, Ciencias, Medicina y Derecho, me han expresado, en la entrevista con ellos celebrada, este anhelo de los federados y el propósito de secundar todo movimiento que represente el prestigio moral y cultural de España.

Las Asociaciones estudiantiles han organizado conferencias públicas y asambleas regionales y en todo momento han huído de la parte doctrinal y política, inspirándose en ideas modernas y democráticas.

Otro de los fundamentales sectores de la gran familia escolar, la Confederación de Estudiantes Católicos, va extendiendo sus raíces por toda España, haciendo una agrupación sólida. Dentro de su representación derechista y esencialmente católica, los federados procuran hacer patria, elevando el concepto escolar y emprendiendo sus campañas en pro de la cultura del España. Han organizado conferencias públicas y asambleas regionales, y en todo momento han huído de la parte fanática, inspirándose en ideas modernas y democráticas.

Da sensación de vida, de espíritu nuevo, esa variedad de matices que procuran dar hoy día los estudiantes a sus Asociaciones. Agrupaciones de ideales opuestos, todos anhelan el resurgir de España y la adaptación de sus juventudes. Ese espíritu de lucha, de actividad, es el que ha de librar a España del mezquino interés de altos y bajos, sujetos aún a sus egoísmos y pasiones.

Al aparecer hoy por vez primera EL TIEMPO, me es grato ofrecer, desde sus columnas, a los estudiantes, la cooperación entusiasta del periódico batallador y juvenil y la mía propia, que responde a mi espíritu de estudiante y al afecto y compenetración con los representantes de la verdadera juventud española.

A profesores y alumnos, a todos los que conviven en la enseñanza nacional, van dirigidas estas líneas mías, rebosantes de sinceridad. Sin criterio fijo, imparcialmente, el nuevo periódico abre sus columnas a toda idea renovadora, haciendo cuestión propia todos aquellos intereses que afecten al estudiante y a la enseñza en general.

J. L. PANDO BAURA

LOS ESTUDIANTES EN NUESTRA REDACCIÓN

Los presidentes de las Federaciones escolares universitarias, que han visitado anoche la casa de EL TIEMPO.—De izquierda a derecha: Don Salvador Hernández Ramírez, de Filosofía y Letras; don Antonio Sandoval, de Ciencias; don Ernesto Gil Sastre, de Farmacia; el señor Domínguez Rano, de Medicina, y don José María Lain, de Derecho.

Tauromaquerías

La lucha de clases continúa, sin que, por ahora, se vea ni se adivine el final. Los jefes, que no conceden más de lo que han concedido. Los subordinados, que no se conforman. ¿Tú tieso e intransigente? Pues yo más. ¿Que nadie pase sin permiso del portero? Pues nosotros pasaremos por delante de él, y ni siquiera le dirigiremos la palabra de Dios.

Y así se planteó el conflicto, y así sigue planteado. Conferencias, cabildeos, consejos, advertencias... Todo inútil. A los matadores se les ha puesto en la chola que los piqueros se apeen de su caballo, y los hombres de la vara larga han contestado que ni se apean ni el jaco anda.

¡Y pensar que todo ello estaría arreglado con un poquito de buena voluntad, con unos adarmes de menos de intransigencia, con unas mijas de consideración y justicia!...

Porque, vengan ustedes acá, señores espadas, y óiganme. Yo conocí a unos tales «Lagartijo» y «Frascuelo», que pagaban a sus cuadrillas el doble de lo que ustedes les pagan a los suyos, y ganaban, respectivamente, el gran Rafael Molina, 4.500 pesetas por corrida, y el inmenso Salvador Sánchez, 4.000.

Claro es que aquellos famosos toreros no tenían la mitad de los gastos que ustedes tienen; pero, ¡caramba!, que la diferencia entre aquéllos y éstos honorarios toreriles es notabilísima.

Y a su vez, acérquenseme, señores piqueros, y tengan la bondad de escucharme. ¿Todos ustedes saben lo que es picar toros? Porque hay quien cree que basta montar en un jamelgo, ir al toro, trompezar con él, castigarle o no castigarle debidamente, y al caballo que lo parta un rayo. Y ¡vive Dios, que no es ni puede ser así la suerte de varas.

Resulta, pues, que en aquellos tiempos a que antes me referí había plétora de artistas a caballo que lo eran realmente, porque a sus conocimientos taurinos unían el acertado manejo de la bestia que les servía de sostén, y tenían plena conciencia de sus deberes y derechos. Así se comprende que un Juan Antonio Mondéjar (Juaneca) consintiese poco menos que en morirse de hambre, exhibiendo sus pobrezas en la acera del Universal, antes que percibir ni un céntimo menos de lo que siempre había ganado.

Conviene, por lo tanto, que unos y otros recuerden el tiempo viejo, y relacionándolo justicieramente con el tiempo nuevo, los que más ganen más paguen, y los que ganando poco quieran ganar mucho, lo justifiquen. ¿Grupos, categorías, primeros o últimos puestos? Nadie las mueva, si no es el toro (según se le acerquen unos y otros), el que mande, o el público con su sanción el que lo disponga.

Y dejando por un momento el tono doctoral, hay algo en el asunto que es eminentemente jocoso. Por ejemplo: ¿Por qué preocupar en el señalamiento de contratistas de caballos, de los servicios del famoso «Tío Vivo»? ¿Conocen los picadores nada más popular ni nada más prestigioso?

Los matadores anuncian que no actuarán en ninguna corrida sin picaderes, y ello tiene un arreglo sencillísimo. ¿Cuál? Avistarse con el director de Seguridad, y que les ceda diez o doce «guindillas». ¡Tienen que picar a la fuerza!

Los subordinados exigen alojarse en hoteles de primerísima. ¡Bien, muy bien! Pero como en los comedores de esos hoteles no se puede aparecer en camiseta Li a lo tío Diego, los jefes exigirán que a la comodidad se una la corrección, y para sentarse a la mesa los de la cuadrilla habrán de vestir traje de etiqueta más o menos acentuada.

Ya en cómico, ya en serio, se pueden poner mil reparos y se pueden hacer mil objeciones a los «ultimatums» de los de arriba y de los de abajo. Procuremos unos y otros armonizar sus conclusiones, impregnándolas de lógica y de justicia, porque si no desaparecerá lo serio y huirá lo cómico, quedando lo más tremendo: ¡lo trágico!

El BARQUERO

El Congreso del trabajo

WASHINGTON. El Congreso anual de la Federación Americana del Trabajo celebró ayer su primera sesión, bajo la presidencia de Mr. Gompers.—Fabra.

El director de obras públicas

CADIZ. Se espera el sábado al señor Castell, director de Obras públicas, que viene a inspeccionar los daños causados por los temporales.

Sigue lloviendo, y el tránsito callejero es imposible.

EL TERRORISMO EN CATALUÑA

El alcalde de Reus, don Manuel Sardá y Martí, víctima del crimen social cometido anteayer en dicha población.

DEL MOMENTO

La condición mejor

Me escribe un amigo:

«Quisiera que mi hijo fuese médico; pero temo equivocarme. ¿Podría usted decirme qué cualidades debe reunir un muchacho para llegar a ser buen médico?

Contesto con una palabra:

—¡Humildad!

Y figurándome la cara de asombro del camarada, siento cómo me invade una gran melancolía. Dije verdad, y al decirla me llené de tristeza, por ser verdad para la cual no resulta lícito esperar cordial acogida.

Las gentes formaron de la Medicina un concepto extraño inmotivado. Piensan que ser médico equivale a forcejear con la Naturaleza, a domarla.

Opinan que la clave toda de la profesión radica en descubrir las leyes de la Naturaleza y hacer malabarismos con ellas. Entre el ejercicio de la carrera tal y como la concibe la masa y el arte de «jougleur» existen grandes puntos de contacto.

Desgraciadamente, tal idea carece de realidad. Las supuestas leyes no son sino hábitos. La Naturaleza se muestra totalmente indiferente a las pretendidas leyes y sigue su curso obedeciendo a razones eternamente inaccesibles a los hombres.

El médico leal para consigo y para con su ciencia no puede aspirar a manejar a la Naturaleza. La habilidad ha de residir no en someterla, sino en someterse. Su labor no será de imposición, sino de acatamiento.

Para llegar a este misticismo de la sinceridad humilde, hace falta depurar, macerar el espíritu en largas horas de penitencia.

No basta con ser sincero al modo brusco de decir a bocajarro lo que se piensa, sin sedimentación alguna previa. Esto, más que nobleza, es irreflexión cuajada de peligros, de desconocimiento. Es otra la sinceridad que se requiere, fiada de conformarse, no de ambicionar. De dejarse conducir, no de pretender guiar.

Ser médico equivale a limitarse a seguir fiel, ciegamente, rutas indicadas por el organismo también fiel y ciegamente.

Pero ¿cómo desatender el azorante gritar de los profanos? Ellos suponen que los medicamentos son energías nuevas incorporadas a la lucha por la salud. Ignoran cómo los elementos de combate no son escogidos por nosotros, viéndonos obligados a pelear con los que cuenta el enfermo.

Podremos, en el caso más favorable, reforzar un corazón, aliviar de trabajo a unas glándulas renales, etc.; pero no nos es dable colocar un corazón fuerte donde late uno débil y cansado, ni reemplazar el riñón esclerosado por otro sano y joven.

Somos generales precisados a dar la batalla teniendo por ejército el que nos deparó el azar, o invocando leyes que no poseen más eficacia práctica que la de rótulos.

Para no rebelarse, para no dejarse embriagar por la testarudez de ser uno quien encauce y dirija, hace falta, sobre todo, humildad.

Sin embargo, los enfermos preferirían todavía, durante mucho tiempo, al galeno que les hable de vencer a la enfermedad. Son aún legión los que reputan por éxito poner sordina a la fiebre, sin inquietarse de la suerte que pueda correr la causa.

¡Oh, los médicos humildes! Los que conocen la amargura honda de la sabiduría imposible. Los que no se contentan con apariencias ni simulacros. Los que se saben esclavos de la Naturaleza y servidores de ella. Los huérfanos de orgullo. Los que podaron en su espíritu toda vanidad. Son los buenos, los eficaces, los ascetas de la ciencia; pero también los con más frecuencia incomprendidos.

Sin embargo, la verdad es la de que sobre todas las cualidades para ser médico se necesita una: la de ser humilde. Si los enfermos acertasen a valorar tal verdad, habrían logrado un gran bien.

Doctor César JUARROS.

Los franceses toman el monte Achtir

CASABLANCA. Telegrafían de Talladezaian que las tropas regulares francesas se han posesionado del monte Achtir, el cual domina el campamento francés de Ghorn.—Fabra.

Alemania pagará...

BERLIN. Reunido el Consejo económico del Imperio, ha pronunciado un extenso discurso el ministro de Negocios extranjeros, señor Simons, quien hizo en substancia las siguientes declaraciones:

Alemania cumplirá sus obligaciones en lo referente al desarme; pero siempre que se le concedan plazos más razonables: No cabe hablar de ataque alguno por parte nuestra, toda vez que hemos sido despojados completamente, desde el punto de vista militar.

Algunas de las exigencias de índole militar de la Entente no tienen más objeto que paralizar la industria alemana (motores Diessel, secretos de la química alemana).

Las exigencias de los aliados, en lo que a reparaciones afecta, son el resultado final de ardorosas luchas encaminadas a satisfacer las necesidades de los aliados. Aparecen, pues, difíciles acuerdos distintos de esos. Nuestras contraproposiciones deben, por lo tanto, ir encaminadas a que Alemania pueda contar con una inteligencia con sus adversarios.

Si en la Conferencia de Londres no se trata sino de llevar a la práctica las decisiones de la Conferencia de París, es indudable que no será posible aplicar ni cumplir estas decisiones. Alemania no puede pagar las anualidades fijas; no puede pagar el 12 por 100 sobre sus exportaciones. Alemania, en efecto, no podrá pagar las anualidades fijas de 6.000 millones oro, sino con el sobrante de sus exportaciones. Además, nuestros adversarios no piensan, ni mucho menos, en favorecer la exportación alemana, pues temen la competencia de Alemania en los mercados extranjeros, competencia favorecida por el bajo tipo del cambio del marco. Además no pasará mucho tiempo sin que el paro forzoso afecte a Alemania, como está afectando ya a otras naciones.

Una estafa de 184.000 pesetas

BARCELONA. Se ha presentado al Juzgado una denuncia contra un dependiente de la Sociedad de Seguros «Cataluña», Francisco Lozano, por haberse quedado con 184.000 pesetas, importe del cobro de varios recibos de dicha Sociedad.—Mencheta.

La revolución de Méjico

Prisión del general Murguía.

MEJICO. En Puebla han sido presos dos generales mejicanos, acusados de complot revolucionario contra la República. También han sido detenidas otras muchas personas.

Los revolucionarios proyectaban derribar al Gobierno del Estado de Puebla y organizar un ejército para marchar contra la ciudad de Méjico.

El general don Francisco Murguía, complicado también en el complot, ha sido preso, en San Luis de Potosí, con su Estado Mayor.—A.

UN ATENTADO

¿Otro nuevo crimen social?

BARCELONA. Esta mañana a eso de las siete y media, al pasar por la calle de Montaner, y entre la de las Cortes y la Diputación, ha sido objeto de un atentado un individuo llamado Antonio Pareto Maristán, que resultó gravísimamente herido.

El agresor, después de cometido el atentado, huyó. El herido fué curado de primera intención en una clínica próxima.—Fabra.

LOS AUTOMOVILES

Un niño muerto

El peón caminero Apolonio Morales Asenjo, que presta servicio en el kilómetro 2 de la carretera de Chamartín, oyó anoche, a las ocho y media, unas voces angustiosas demandando auxilio.

Apolonio acudió al lugar donde partían las voces, encontrándose en medio de la carretera a un niño que acababa de ser atropellado por un automóvil de turismo que huía velozmente.

Con la ayuda de un vecino de la carretera, Apolonio condujo al atropellado a la Casa de Socorro de Buenavista, donde falleció a poco de ingresar.

Momentos después se presentó en el benéfico establecimiento el padre de la criatura, que dijo que el muerto era su hijo, Vito Díaz Llamas, de once años, que vivía en la calle de Miguel Francisco, núm. 9 (Cuarenta Fanegas).

El juez de guardia ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

Un depósito destruído

AMBERES. Un importante depósito de mercancías ha sido totalmente destruído por un violentísimo incendio, calculándose las pérdidas en más de seis millones.—Fabra.

LAS REPARACIONES

Los aliados y Alemania

PARIS. El enviado especial de «Le Matin» en Londres telegrafía lo siguiente con fecha 22 del actual: «En el problema referente a las reparaciones hay que considerar dos clases de cuestiones: una de ellas es la que se refiere a la actitud de los aliados respecto a Alemania. A pesar de algunas reticencias que se han creído ver en el último discurso pronunciado por el señor Lloyd George en la Cámara de los Comunes, éste continúa absolutamente convencido de la necesidad de un acuerdo con París y, por tanto, el acuerdo acerca de las naciones será una cosa intangible para el primer ministro británico.

El segundo problema se refiere a las cuestiones que hay que discutir entre los aliados; entre ellas, la forma de acelerar el pago de las anualidades. ¿Cómo reglamentar con la Gran Bretaña la espinosa cuestión de las deudas interaliadas?

Estas son las dos mayores preocupaciones que dominarán durante las negociaciones a los señores Briand y Loucheur antes de la llegada de los alemanes. Claro es que todo está subordinado a la actitud que éstos observen; pero de todos modos los arreglos entre los aliados que han de compensar los sacrificios que hace Francia en holocausto de las necesidades económicas del mundo entero lograrán plena utilidad, sean las que fueren las eventualidades que nos reserve el porvenir.—Fabra.

El plebiscito de Siberio

BERLIN. Telegrafían de Oppeln a la Agencia Wolff que la Comisión interaliada de Alta Silesia ha señalado la fecha de 20 de marzo para la celebración del plebiscito de aquel territorio.—Fabra.

El autor de un asesinato

PAMPLONA. Comunican de Funes que el guarda de regadío Francisco Laparra se ha declarado autor del asesinato cometido en la persona del guardia municipal Simeón Rivas, diciendo que fué por rivalidades del oficio.

Como el vecindario, indignado, intentara linchar al preso, la Guardia civil le condujo en un automóvil particular hasta el vecino pueblo de Peralta.—Fabra.

Gajes del oficio

Los zapateros

—Háganse ustedes la cuenta de que no les está viendo un periodista—digo al maestro, mientras me acomodo alrededor de la mesilla donde éste labora con sus oficiales.

Una bombilla de tulipa verde alumbra la mesa de trabajo, ocupada «materiamente» (el adverbio no puede ser más adecuado a una zapatería) por las diversas herramientas propias del oficio.

De las paredes penden algunos almanaques de abigarrados colorines y estampas de toreros y artistas de varietés. ¡Toda la chaira! Quiero decir: ¡toda la lira!, remedando a Rubén.

En un rincón veo amontonados, como en una fosa común, numerosos pares de calzado viejo, de todos los tamaños y edades; zapatos con la suela medio desprendida, semejante a la lengua de un dragón, y brodequines cuyas carteras, lacias, se inclinan con la indolencia de fuelles que se van desinflando. Allí yacen, bajo una capa de polvo, como el arpa del poeta, esperando la mano zapateril que le diga a cada par: «Levántate y anda», cosa que, tratándose de un par de zapatos, me parece muy puesta en razón.

—¿Me quiere usted decir su nombre, maestro?

—Segundo Asensio.

—¿Madrileño ,quizá?

—No, señor. De un pueblo de Valladolid.

—¿Aprendió allí el oficio?

—Justo. ¡Y cómo lo aprendí! ¡Pagando dinero encima! Entonces no era como ahora—dice, dándole una chupada al cigarro, mientras raspa la suela de una bota con un cristal—. Ahora entra un aprendiz ganando una peseta—continúa—. Yo llegué, en cambio, al aprendizaje mediante contrato que hizo mi padre con mi maestro; un contrato por cuatro años, durante los cuales no ganaría nada. Y si antes de ese tiempo me salía, comprometíase mi padre a pagar 500 pesetas.

—¿Es difícil de aprender este oficio?

—Sí, señor. Pero hay que machacar mucho.

Un oficial empieza a dar golpes con un martillo en un trozo de suela colocada sobre una piedra.

—A los cuatro años—prosigue—me establecí en el pueblo.

—¿Con sumbo, eh?

—¡Usted verá! Cincuenta reales me costó todo.

—¿Qué tiempo lleva en la corte?

—Cinco años.

—¿Y está usted satisfecho del oficio?

—No puede uno quejarse. Con la carestía, todo se paralizó algo. El público se retraía. Pero ya parece que empieza a picar.

Un aprendiz se rasca con la lezna.

—Hay que aguantar chinchorrerías, ¿no?

—¡Uf! Todo lo que ponga usted ahí es poco. Y las mujeres son peores. Le ponen a usted en un compromiso, y tiene que callarse. A lo mejor viene una criada y le suelta a usted cuatro frescas, porque dice que no le han durado los zapatos. Y no se acuerda de lo que ha bailao con ellos. Pues ciertas señoras, ¡otras que bien bailan!, son peores, si cabe. ¡Vaya exigencias y vaya regateos y vaya reparos a las composturas! Que si me rozan por delante, que si me oprimen por detrás. ¡Un escándalo! El Santo Job de la paciencia era un temperamento nervioso al lao de un zapatero. ¡Hay que atar muchos cabos!

—¿Y pagan bien los clientes?

—Hombre, en Madrid, mal que bien, se cobra casi todo...

—Alguno se escabullirá; ¿no?

—¡De eso no hay que hablar! Hay gente para todo... menos para pagar sus deudas.

—¿En qué época del año aumenta el trabajo más?

—En mayo y junio, y luego en septiembre y octubre. Se explica, porque es cuando la gente se pasea más.

—Yo creí que en invierno, con la lluvia...

—No. Claro es que si en invierno se anduviera tanto se rompería más el calzado. Pero se anda mucho menos.

—¿Qué tardan ustedes en hacer un par de botas?

—Siendo de caballero, dos días. De señora, poco más de uno.

—¿Y en las composturas?

—Las medias suelas, tres horas y media. Si, además, son palas, un día.

—¿Ha dado resultado la suela de goma?

—Ninguno. Eso es Juan y Manuela. Como todo lo que no es natural.

—¡Es natural!—decimos—. ¿Y se tiñe mucho el calzado?

—Sí. Pero tampoco da resultado, porque lo quema la tinta.

—¿Se ha adelantado mucho en este oficio?

—Algo; sobre todo en maquinaria. En lo demás, poca cosa: que antes eran, ¡un suponer!, las estaquillas para clavar la suela, de madera o caña, y ahora son de hierro. Y esta bisagra—dice señalando un instrumento de madera semejante a una pata de cabra—con que se sacaba el brillo al borde de la suela, hoy es de hierro también.

Una joven empuja la puerta y entra en el establecimiento:

—¿Están mis zapatos?

El maestro pregunta a un oficial:

—¿Están los zapatos de esta joven?

—¡Ahí va eso!—dice el oficial, sacándolos de debajo de la mesilla.

—¿Qué valen?

—Seis pesetas.

—Pero ¿han vuelto a subir?—dice la joven, sorprendida.

—¡Bueno, anda! Por ser tú, te pondré cinco—exclama el maestro mirándome, mientras guiña un ojo.

—¿Me apretarán?...

—Si bailas, como es de suponer, es de suponer que te aprieten. Pero no ellas, sino ellos...

—¡Qué guasón es usted!—replica al salir la joven.

—¡Sí, sí!—dice el maestro dirigiéndose a mí—. ¡Si sabré yo dónde le aprieta a ésta el zapato!...

—De modo, ¿que lo más difícil de este oficio?

—En saber cortar la suela está el intríngulis, porque se economiza mucho material. Y en saber tratar a cada cliente. Hay quien mete mucha prisa y luego tarda ocho días en mandar a por la compostura. Y hay quien es muy delicado y dice que no puede dar un paso con el calzado que se le ha compuesto. Aquí vino un señor a recoger unas botas que envió para que se le metieran en la horma. Yo no volví a acordarme, y cuando se presentó se las dí como me las mandó.

—¡Ay, maestro! ¡Qué día me hizo usted pasar ayer!—me dijo—.

—Pues vamos a ver si ahora se queja usted—repuse yo—.

El hombre se puso los zapatos y salió andando tan campante, mientras decía:

—¡Ve usted! ¡Esto ya es otra cosa! Y no volvió a quejarse.

Y es que en aquella ocasión se encontró con la «horma de su zapato».

Algunas veces hay que ser así.

Miguel de CASTRO

Colegio de Abogados

¿Quién quiere ir a Rusia?

Por iniciativa del Comité de cultura del Colegio de Abogados, se ha abierto un concurso para adjudicar por cuenta del Colegio una bolsa de viaje al colegiado que vaya a Rusia y durante su estancia en la República de los Soviets haga un estudio sobre el ejercicio de la abogacía en aquel país, conforme a las nuevas leyes que en él rigen.

El colegiado designado en el concurso tendrá la obligación de redactar una Memoria y dar una o varias conferencias para dar cuenta del resultado de sus investigaciones.

Las bases del concurso se hallarán de manifiesto en la Secretaría del Colegio de Abogados, paseo de Recoletos, 10, desde el día 1 de marzo próximo.

Concesiones a la casa Krupp

SANTIAGO DE CHILE. Parece confirmarse la noticia de que el Gobierno ha concedido vastas zonas de terreno a la casa alemana Krupp, la cual tiene el propósito de emplear en explotaciones metalúrgicas a numerosos obreros alemanes.—A. A.

CONFERENCIA DE POINCARE

Los orígenes de la guerra

PARIS. El señor Poincaré ha pronunciado su tercera conferencia acerca de «Los orígenes de la guerra».

Después de haber demostrado plenamente que las provocaciones alemanas en Marruecos comenzaron con la teatral visita que realizó el entonces Kaiser Guillermo, añadió el conferenciante que hay suficiente motivo para suponer que si Alemania no hubiera encontrado en 1914 una ocasión para recurrir a las armas, hubiese seguramente recomenzado sus anteriores provocaciones en Marruecos.

Hablando después de los asuntos balcánicos, demostró que en el año 1909, cuando Rusia no parecía querer reconocer la anexión de la Boshia y la Herzégovina, Alemania la hizo saber que su negativa significaría la guerra. Entonces Rusia cedió, y Francia e Inglaterra reconocieron igualmente dicha anexión, creando así un peligroso precedente, que envalentonó a Austria e hizo de ese modo fatal e inevitable la guerra que se había tratado de descartar.

El señor Poincaré terminó su conferencia poniendo de manifiesto que el Gobierno francés presidido por él hizo cuanto le fué posible en favor de la paz, pues puesto al corriente por Sazonoff del Tratado y acuerdo búlgaro-servio realizado en 1912, lo puso inmediatamente en conocimiento del Gobierno británico.—Fabra.

El convenio militar franco polaco

PARIS. En los círculos bien informados se afirma que es inexacta la noticia de haber sido firmado el convenio militar francopolaco.

También la Legación de Polonia desmiente el rumor que circuló ayer, referente a la dimisión del Príncipe Sapieha.—Fabra.

CONGRESO SOCIALISTA DE VIENA

El delegado inglés pide la anulación del Tratado de Versalles

VIENA. En el Congreso socialista que se celebra en esta capital, el delegado del partido socialista británico, míster Wallhoad, hizo la crítica del imperialismo inglés y pidió la anulación del Tratado de Versalles, asegurando que la reconstitución de la Internacional aseguraría el derrumbamiento del régimen capitalista.

El socialista Adler expone su método para la organización de la lucha de clases, y declara que es preciso prevenir al mundo obrero contra el pacifismo inconsciente, tanto como contra la desconsiderada violencia. La Conferencia de Viena, añadió, opondrá una comunidad obrera al estrecho criterio de Moscú, que considera a la Internacional como un partido político con amos y esclavos.

Esta comunidad obrera, terminó diciendo, englobará todos los partidos socialistas de los diversos países.—Fabra.

DEL BRASIL

La crisis agrícola

RIO JANEIRO. El ministro de Agricultura organiza los trabajos del Brasil para la próxima Exposición del caucho en Londres.

—Se asegura que el Gobierno francés está negociando con el del Brasil la inmigración de 10.000 soldados del general Wrangel al Estado de San Pablo. Dichos individuos serían ocupados en trabajos agrícolas.

Las fotografías de este número están hechas por nuestro redactor artístico señor Vidal.

CONTRA UNOS TIMADORES

Tiros en la calle de Alcalá

Elena Garza Aguila, de veintinueve años, que vive en la calle de Monserrat, número 5, al pasar ayer por la calle de Alcalá observó que hablando con una joven se encontraban Rafael Recio Campos, «El Campitos», y otro individuo desconocido, el primero de los cuales le timó el 10 de octubre último, en la plaza de Santa Bárbara, 5.000 pesetas por el procedimiento de las limosnas.

Elena avisó a una pareja de Seguridad para que detuvieran a los dos individuos, que estaban timando a la joven con quien hablaban; pero al acercarse los guardias huyeron velozmente, llevándose el dinero que acababan de timar.

El guardia 579 tuvo que hacer varios disparos al aire, consiguiendo detener a uno de los fugitivos, que resultó ser Juan «El Chepa», que fué conducido al Juzgado de guardia.

AL CERRAR EL NUMERO

La Conferencia de Londres

Comunicados oficiales.

LONDRES. La Conferencia se reunió esta mañana, a las once, en el Palacio de San Jaime.

Mustafá Rechid Bey, en ausencia de Tewfik Bajá, indispuesto, declaró que las dos Delegaciones turcas estaban de acuerdo y que Bekir Sami Bey expondría ante la Conferencia el criterio de Turquía.

Inmediatamente dió lectura Bekir Sami Bey de una declaración sobre las reivindicaciones de Turquía desde el punto de vista territorial y político.

—Los turcos pidieron lo siguiente:

En Europa: Las fronteras de 1913.

En Asia Menor: Que se fijen las fronteras con arreglo a una línea determinada por las partes interesadas y que incluya los territorios habitados por una mayoría que no sea árabe.

Al Este: La frontera habrá de ser fijada entre Turquía y Armenia, con arreglo a la línea trazada en el primer Tratado concertado por Angora y Erivan.

Evacuación por las tropas griegas de los territorios de Smirna, que habrán de volver bajo la plena y absoluta soberanía de Turquía.

Turquía pide además la libertad de navegación por los Estrechos, sin comprometer la seguridad de Constantinopla y respetándose en absoluto la soberanía de Turquía; la desmilitarización de los Estrechos; el nombramiento de una Comisión internacional que entienda en la cuestión de los Estrechos, siendo representada en ella Turquía; protección a las minorías étnicas; respeto a la soberanía de Turquía en los asuntos judiciales extranjeros y turcos para preparar un programa de reformas judiciales, con arreglo a los principios modernos; que se dejen a Turquía las suficientes fuerzas navales y militares para mantener el orden en el interior y defender las costas y las fronteras; reorganización de las gendarmerías en toda Turquía, con el auxilio de oficiales extranjeros.

Turquía confía en que las tropas extranjeras se retirarán de Constantinopla tan pronto como quede ratificado el Tratado de Paz.

Respecto a las cuestiones financieras y económicas, Turquía pide:

Independencia financiera y económica completa y evaluación de los daños y mutuas reparaciones.

Suspendida unos momentos la reunión para que los aliados pudiesen concertarse, volvió luego a reanudarse para oír la lectura de una exposición hecha por el doctor Nirhad Rechid Bey, encaminada a demostrar con cifras y estadísticas que los turcos constituyen la mayoría de la población en Tracia y Smirna.

Terminada la lectura, las Delegaciones turcas se retiraron, siendo entonces introducido en el salón de sesiones el presidente de la Delegación griega, señor Kalogeropoulos.

Enterado éste por los aliados de lo que había ocurrido en la sesión con las Delegaciones turcas, se le invitó a volver por la tarde, a las cuatro, para contestar a los datos estadísticos dados por los turcos sobre los elementos que constituyen la población en los territorios de Smirna y Tracia.—Fabra.

LONDRES. La Conferencia se ha reunido nuevamente esta tarde, a las cuatro, para oír la contestación de la Delegación griega a los datos estadísticos facilitados esta mañana por las Delegaciones turcas sobre los elementos que constituyen la población en los territorios de Smirna y Tracia oriental.

El señor Kalogeropoulos, tras de recordar que esta cuestión había sido ya tratada a fondo ante la Conferencia de la Paz por el señor Venizelos, manifiesta que no cree que este asunto vaya a ser puesto nuevamente a discusión en su conjunto; pero que, de todos modos, está dispuesto a facilitar todos los datos que se precisen.

Toma entonces la palabra otro delegado griego, dando lectura de varias estadísticas, así turcas como griegas, con las que trata de demostrar la preponderancia del elemento griego sobre el elemento turco en aquellas comarcas.

Termina encareciendo la necesidad de llegar pronto a un arreglo definitivo para restablecer la paz en Oriente.

La Delegación turca ha sido convocada nuevamente para mañana, a las once, y la Delegación griega para mañana por la tarde.

La crisis portuguesa

LISBOA. Después de continuas conferencias, los partidos políticos, exceptuando a socialistas y liberales, han llegado a un acuerdo, indicando a Bernardino Machado para constituir Gabinete.

Algunos periódicos aseguran que Machado encontrará, a pesar del acuerdo político, grandes dificultades para llegar a constituir un Gobierno.—Radio.

Los Estados Unidos y los mandatos

WASHINGTON. Indicaciones de procedencia autorizada permiten afirmar que Mr. Harding secundará, al posesionarse de la Presidencia de la República, las protestas hechas por el Presidente Wilson contra la atribución de los mandatos de Mesopotamia a Inglaterra y de la isla de Yap al Japón.

Se estima que si Mr. Harding adoptara otra actitud, encontraría la oposición de todos los jefes de partido. Los miembros republicanos de la Cámara de Representantes, fundándose en las afirmaciones hechas por Mr. Colby, ante la Comisión de Negocios extranjeros, aprueban la negativa de Wilson a conceder al Japón el mandato sobre la isla de Yap. Creen, en efecto, que este mandato daría al Japón el monopolio sobre estat isla, que constituye el eje de los cables.—Radio.

LA POLITICA

El tornillo

La intensidad política del momento derivó hacia el quieto y apacible salón de sesiones del Senado. Como todo es paradógico en el retablo político el fuego graneado contra el Gobierno comenzó en los escaños de la sesuda Cámara, y en las avanzadas se ha batido un soldado veterano: el señor López Muñoz.

El viejo señador liberal ha pronunciado un discurso de seria oposición; pero, con ser importante y documentada la oración, el interés estuvo en los comentarios y en las actitudes de las primeras figuras políticas.

El señor Cierva, regocijado al ver al señor Dato en difícil situación dialéctica, insinuó fieros gestos para la próxima sesión del Congreso, y el señor conde de Romanones, compenetrado con el discurso de su correligionario, lo subrayó con frase cálida.

Después del panegírico, el jefe liberal ha dicho con palabra incisiva que la actitud de los romanonistas en ambas Cámaras será «dar vueltas al tornillo».

Gran tristeza causará al señor presidente del Consejo la cáustica frase, nuncio de tortura y sufrimiento. A nosotros, acostumbrados a ver a los personajes políticos en «pose» de violencias, sin otro valor que el meramente retórico, las palabras del señor conde de Romanones las hemos de ver contrastadas en los hechos sucesivos para atribuirles la debida eficacia.

Porque es frecuente que nuestros prohombres empleen su actividad en anunciar formidables actitudes de oposición contra los Gobiernos, y esas actitudes queden en asaltos verbalistas. Ayer es Alba, hoy Romanones, luego Cambó, después Cierva, los que notifican a los Gobiernos campañas agresivas que pondrán en peligro su existencia, y de esas campañas sólo quedan bellas páginas de literatura parlamentaria. Son los momentos de aguda gravedad, y el hecho de que nos gobiernen unos u otros hombres, unas u otras ideas, es de enorme trascendencia. Por eso, creemos que la frase del señor conde de Romanones no será una ingeniosidad más, sino que tendrá un contenido real que habrá de traducirse en una conducta.

Lo estimamos necesario para que vaya desapareciendo de nuestra política la esgrima de la «fiesta» y se decidan de una vez los prohombres al golpe recto y certero.

Si el conde de Romanones estima que la política del señor Dato y su tortuosa actuación desde la fecha de Lodio merecen la presión irresistible del tornillo, aplíquesela sin vacilación y apriete sin piedad en la hora de la verdad, en la hora de las votaciones.

La mañana del presidente.

El jefe del Gobierno, al despachar ayer con Su Majestad el Rey, sometió a la firma del Monarca un decreto de Hacienda relativo al nombramiento de presidente del Consejo de administración de las minas de Almadén.

Desde Palacio marchó el señor Dato a la iglesia del Buen Suceso, donde asistió, en representación de Su Majestad el Rey y del Gobierno, a los funerales por el alma del guardia marina don José María Catalán, que pereció ahogado en la ría de Arés.

Estuvo después el jefe del Gobierno en su despacho oficial de la Presidencia, donde recibió, entre otras visitas, la del duque de Arión y la del alto comisario de España en Marruecos, general Berenguer, que estuvo a despedirse, pues se propone regresar hoy a Tetuán.

Está decidido el viaje del Rey a América.

Nuevamente se ha hablado ayer del proyectado viaje de Su Majestad el Rey a América, siendo cosa decidida que no ha de tardar en realizarse.

Varios jefes políticos han confirmado la noticia, añadiendo que ya se han comenzado a entablar las oportunas negociaciones diplomáticas.

«La Correspondencia de España» se ocupa anoche del viaje de Su Majestad el Rey a América, y dice que con motivo de la regia excursión se plantea un problema de derecho constitucional, como es el de determinar si es o no necesario durante la ausencia del Monarca nombrar Regente del Reino.

Los vitivinícolas.

En una de las Secciones del Congreso se reunieron ayer los diputados de regiones vitivinícolas, para ocuparse de la ponencia referente a régimen de alcoholes.

También cambiaron impresiones acerca de las gestiones que han de realizar para interesar del Gobierno la negociación con Francia referente a la rebaja del impuesto de los vinos españoles a su entrada en la vecina República.

El problema del aceite.

El diputado por Montilla, señor Fernández Jiménez, presentó ayer a la Mesa del Congreso la siguiente proposición incidental:

«El diputado que suscribe, ejercitando el derecho que le otorgan los artículos 161 y 170 del reglamento, y teniendo en cuenta las manifestaciones hechas por el señor ministro de Fomento, con motivo de la interpelación que sobre azúcares ha iniciado el señor Gascón y Marín, interesa de la Cámara sea invitado aquél a que aplique al problema de los «aceites» iguales orientaciones, en lo concerniente—se entiende—al precio remunerador de este producto, en orden al alza de los jornales y demás elementos de cultivo en estos últimos años, para que en definitiva pueda abastecerse el consumo nacional, siquiera al precio de costo, quedando libre el derecho de exportación para el sobrante de las cosechas, y defendido de abusos y privilegios, mediante un régimen definitivo, que permita a los productores obtener todas las utilidades posibles, al exportar el sobrante de sus cosechas de aceite.

Igualmente interesa que el Congreso invite al señor ministro, o bien a que asista a la asamblea de olivareros que se celebrará mañana en Madrid, o bien que oyendo sus conclusiones, resuelva de modo rápido y definitivo el problema, para salvar así esta importante riqueza nacional.

Palacio del Congreso, 24 febrero 1921.—*Fernández Jiménez.*»

Los cerealistas.

Terminada la sesión del Congreso, se reunieron anoche en una de las Secciones de la Cámara los diputados cerealistas, acordando que una Comisión designada al efecto visite hoy a los ministros de Hacienda y del Fomento para pedirles que se impongan derechos arancelarios a las importaciones de trigos exóticos.

Para dar cuenta de la contestación que dé el Gobierno, celebrarán otra reunión los diputados cerealistas, y los acuerdos que se adopten se harán públicos por nota oficiosa.

El señor Fernández Jiménez se propone plantear un amplio debate en el Congreso para ocuparse del asunto.

Para asistir a la asamblea de olivareros que hoy se celebrará en la Asociación de Agricultores, han llegado a Madrid numerosas representaciones de entidades agrícolas y productores de aceite.

Una numerosa Comisión de olivareros de Córdoba y Montoro visitó ayer al presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra, para pedirle que asista a la asamblea y se una a las gestiones que han de realizar los asambleístas.

La Comisión de suplicatorios.

En la sesión de ayer del Congreso quedó elegida por votación directa de los diputados la Comisión permanente de suplicatorios.

Forman dicha Comisión los señores conde de San Luis, Argente, Barricart, Raventós, Prieto, Bas, Ibáñez Rizo, Portilla y Pérez Urruti.

Viaje aplazado.

El director general de Obras públicas, don Carlos Castel, que se proponía haber marchado ayer a Cádiz para visitar los pueblos damnificados por los últimos temporales, ha aplazado su viaje.

El señor Castel emprenderá su proyectado viaje a Cádiz el martes próximo, y le acompañarán los diputados a Cortes por la provincia, el ingeniero jefe de Puertos señor Grand y varios periodistas.

La tarde en el Sena

A primera hora la anim fué grande en los pasillos de la Cámara. El anuncio de que el Gobierno iba a contestar al r Rodríguez Valdés llevó al Se mucha gente. Se dijo que el Dato había decidido aplazar su in pero la presencia del jefe Gobierno en el banco azul deshizo especie que circulaba, y los señado acudieron presurosos a sus esc junto con bastantes diputados, lo dió al salón de sesiones el aspecto s grandes solemnidades.

La mujer del Cés

Nadie contaba con que discurso del señor López Muñoz fu lo que fué, y, sin embargo, desd primer momento se vió que el sena romanonista se tiraba a fondo co el presidente del Consejo.

Trajo a colación la fra histórica «La mujer del César no b que sea honrada, sino que es ment que lo parezca». La cita histórica rvió de base a la catilinaria del r López Muñoz, que consiguió del señor Dato, quebrantando su pro to, se levantase a hablar para rech las frases y los conceptos contra él vertidos.

El debate tuvo ese momento de intetrés; pero pronto languideció, acabando los dos contendientes.

Dice Romanones.

El conde de Romanones acudió temprano al Senado, permaneciendo en el salón de sesiones todo el tiempo que duró «el corps a corps» entre los señores Dato y López Muñoz.

En los pasillos de la Cámara, a preguntas de los periodistas, manifestó que su minoría, aunque no la más numerosa, actuaría de verdadera oposición del Gobierno.

—Las minorías—dijo—no se han de medir por el número, sino por la intensidad de su actuación.

El señor Cierva.

El ex ministro de la Guerra rodeáronle en los pasillos del Senado senadores, diputados y periodistas; pero se abstuvo de hacer manifestación de ningún género.

—Hablaré—dijo—el martes en el Congreso, y entonces puntualizaré bien todos mis puntos de vista. Cualquiera cosa que dijera hoy sería adelantar conceptos de mi discurso. A más—dijo sonriendo—no quiero que me pegue el señor Dato.

LAS CAMARAS

SENADO

Sesión del día 23 de febrero.

A las tres y veinte abre la sión el señor Sánchez de Toca.

Tribunas y escaños, poco nados.

El banco azul, desierto.

Se da cuenta del despacho inario.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Denuncia el señor ESPERAL algunas deficiencias en el tren mixto de Salamanca, cuyos vagones se hallan en tan mal estado, que cuando llueve los viajeros tienen que abrir los paraguas. (Risas.)

Ruega también al ministro de Gobernación acepte una interpelación sobre la situación de los secretarios de ayuntamiento.

Se adhiere al ruego último el señor SANCHEZ Y SANCHEZ.

La exportación de aceites.

Continúa el marqués de la ERMIDA explanando su interpelación sobre la exportación de aceites. Después de hablar de los despilfarros en la compra de trigos, sigue defendiendo la exportación de aceites.

El marqués de CABRA manifiesta que iba a ocuparse extensamente de este asunto, pero que lo hará cuando den en la Cámara los ministros de Fomento y Hacienda.

El señor MARTINEZ DE VELASCO solicita fecha para explanar un interpelación sobre importación de trigos.

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión de ayer.

Sin discusión se aprueban los dictámenes de la Comisión de Actas poniendo sean admitidos al ejercicio de cargo de senador al obispo de Vich, elegido por el arzobispado de Tarragona, y don Juan Massanet, elegido por la provincia de Baleares.

Jura de senadores.

Juran el cargo de senador los señores obispo de Vich y don Juan Masanet.

El mensaje de la Corona.

Continúa el debate sobre el dictamen de la Comisión de Contestación al discurso de la Corona.

El señor LOPEZ MUÑOZ consume el primer turno en contra de la totalidad.

(Toma asiento en el banco azul el presidente del Consejo de ministros y el ministro de Estado.)

Comienza manifestando que un deber patriótico le obliga a hablar.

Califica el Mensaje de la Corona como un conjunto de vaguedades, un índice de buenos propósitos; mas no una promesa real, como sería necesaria para resolver los problemas que laten en España.

Señala dos etapas en la actuación política del presidente del Consejo de ministros. En la primera, antes del decreto de disolución, cometió el señor Dato el error de no aconsejar al Poder moderador las consultas de los hombres públicos para conseguir el decreto de disolución.

Muestra su opinión favorable a que las anteriores Cortes hubiesen continuado, ya que estaba descontado que las actuales habían de ser idénticas en espíritu a las anteriores.

Estima como otro error del señor Dato el que éste se creyese capacitado para resolver desde la Presidencia del Consejo de ministros el arduo problema ferroviario. Añade que el señor Dato no está capacitado para resolver el problema, porque tiene contraídas obligaciones con las Compañías ferroviarias, que aunque sean lícitas, provocan siempre las sospechas de la opinión.

Pasa a examinar la segunda etapa, o sea desde la disolución de Cortes acá.

(La Cámara está llena, así como las tribunas.)

Alude a un discurso pronunciado por el orador en la Academia de Jurisprudencia, y afirma que hay que abrir plaza a las nuevas orientaciones que asoman en la vida. Hacía falta un hombre que emprendiese esta cruzada, y el señor Dato no era ese hombre. Era la hora de las concordias, huyendo de las enemistades, y el señor Dato ha hecho todo lo contrario.

Censura las elecciones, calificándolas de disolución política, pues las actas fueron puestas a precio de oro.

Se gobierna con dos confianzas: la de la Corona y la de la opinión pública. Vosotros contásteis con la primera; pero no contáis con la segunda, porque fuisteis derrotados en los comicios.

El último acto realizado por el presidente del Consejo es la última crisis. Sobre ella no hay nada que decir que ya no haya dicho el propio señor Dato. Sin embargo, el señor Dato se considera redimido y satisfecho; pero nosotros creemos que no ha terminado. Esperamos que se resuelva para que el partido liberal dé su opinión.

Le contesta por la Comisión el marqués de GRIJALBA.

El presidente del CONSEJO DE MINISTROS: La suspensión del debate ayer dice que le privó de contestar al señor Rodríguez Valdés, y cuando hoy iba a hacerlo, se ha visto sorprendido con el discurso del señor López Muñoz, que estima injusto y personal.

El señor López Muñoz no ha venido aquí espontáneamente; ha venido empujado. La conducta de los conservadores ha sido ofrecer siempre su apoyo a todos, y aun a aquellos que consideraba como sus enemigos; y estima que, cuando se rigen los destinos de la nación con la confianza de la Corona, no hay derecho a ser tratado como lo hizo el señor López Muñoz.

Explica la crisis que le hizo encargarse del Poder, y más tarde como, en el mes de septiembre, viendo que no eran posibles las aproximaciones de fuerzas políticas afines, pidió a Su Majestad el decreto de disolución. Entonces nos apoyamos en los precedentes de decretos de disolución sin previas consultas, como le podría citar ejemplos.

Después de varios años de honrado trabajo no hay derecho a señalar como un error, que es más bien una calumnia, de que yo no esté capacitado para resolver el problema de las tarifas ferroviarias.

El señor LOPEZ MUÑOZ: ¿Quién ha hablado de calumnias?

El señor DATO: ¿Qué significa lo de la mujer del César? ¿Qué significa que no esté capacitado para resolver el problema? (Muy bien.)

Recogiendo los ataques hecho por las elecciones, dice que han sido las elecciones en que se han respetado mayor número de distritos, y que han sido respetados todos los dictámenes del Supremo.

Habla de la última crisis, manifestando que esas consultas las habían hecho precisas la conducta de parte de las minorías parlamentarias, y sólo cuando esas fuerzas opinaron que debíamos continuar en el Gobierno aceptamos la confianza que anticipadamente nos había reiterado el Poder moderador. ¿Hay en ello algo censurable?

Es cierto que el Gobierno no ha impuesto castigos a los que en aquellos días abandonaron el cumplimiento de su deber. Entonces los funcionarios se reintegraron a sus puestos; y ¿creía el señor Valdés que entonces era el momento de imponer castigos?

El señor RODRIGUEZ VALDES: No he dicho eso. Dije que, después de la resolución de la crisis, el Gobierno carecía de fuerza moral para imponer castigos.

(Toman asiento en los escaños los señores conde de Romanones y La Cierva (don Juan), así como otros diputados a Cortes.

Termina diciendo que en vez de hablar de cosas pasadas se debía poner la inteligencia para estudiar los asuntos que interesan a la nación.

El señor LOPEZ MUÑOZ rectifica. Rechaza que haya recogido ninguna calumnia ni que sea incapaz de imputársela a nadie.

(Entra el señor ministro de la Guerra.)

Protesta de que se le considere apasionado en sus argumentos, y declara que siempre se ha guiado por las circunstancias después de un estudio sereno y reposado.

Dice que el Gobierno carece del apoyo moral de las Cortes, y que de esa manera su vida no puede ser próspera.

Rectifica el señor DATO, diciendo que no puede tolerar se le levanten calumnias bajo el nombre de un determinado sector de opinión.

Afirma que no hubo infracción constitucional en el nombramiento de senadores. Reconoce que es ese un recurso que utilizan los Gobiernos para equiparar las fuerzas en el Senado.

—A ningún problema social ha dedicado su señoría—añade, dirigiéndose al conde de López Muñoz—dos minutos.

El conde de LOPEZ MUÑOZ: Los argumentos no se miden por su duración, sino por su intensidad. (Rumores en la mayoría.)

El señor presidente del CONSEJO: Es que yo no he visto el argumento en su señoría. (Risas, y muy bien en la mayoría.)

Se ocupa de la actitud de las Cámaras respecto a los funcionarios de Hacienda, y dice que el Gobierno sólo pretendía volver a la normalidad los servicios.

Apenas iniciada la crisis—prosigue—, pasaron los empleados a ocupar sus puestos. Y eso determinó la crisis, visto que era imposible discutir el Real decreto del señor Domínguez Pascual sin que hubieran vuelto a la normalidad.

Rectifica nuevamente el señor LOPEZ MUÑOZ, y dice que no ha recogido palabras de la calle, sino de grandes oradores y de artículos de periódicos. Dedica elogios al señor Dato, y considera imperdonable que un hombre público de su experiencia haya tenido fiascos incomprensibles, que sólo tienen explicación en una falta de autoridad moral.

Pide que declare que reconoce que el orador no le ha movido ningún resentimiento contra el Sr. Dato, y mientras tanto no lo haga así, se considerará herido por el presidente del Consejo.

El presidente del CONSEJO rectifica, y dice que se remite a lo que al señor López Muñoz insinuaba respecto a sus relaciones con las Compañías ferroviarias.

Rectifica el señor RODRIGUEZ VALDES.

Se suspende el debate.

LA DISCUSION DE DICTAMENES

Ocupa la presidencia el señor marqués de SANTA CRUZ.

(La Cámara queda casi desierta.)

El señor CODORNIU pide la presencia del ministro de Fomento para rogarle dé las órdenes oportunas y retiren el trigo importado de la Argentina a la Península, porque está expuesto a pudrirse en los puertos de Alicante y Cartagena.

El ministro de FOMENTO promete atender los ruegos del señor Codorniu.

El señor ARGUETA formula un ruego sobre el puerto de Pasajes, contestándole el ministro de FOMENTO, exponiendo las dificultades existentes para llevar a cabo la obra a que se refiere el orador.

A propuesta del señor CODORNIU, por falta de número de senadores, se levanta la sesión a las siete menos cuarto.

CONGRESO

Sesión del día 24 de febrero.

A las tres y media declara abierta la sesión el señor Sánchez Guerra.

En el banco azul, los ministros de la Guerra y de Instrucción pública.

Los escaños y las tribunas, muy desanimados.

Es aprobada el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor MARTINEZ CAMPOS dirige un ruego al ministro de Fomento, relacionado con la distribución de crédito para la extinción de la langosta.

Pide que los aparatos lanzallamas, adquiridos en las naciones beligerantes, sean dedicados a la extinción de la langosta, para lo cual en las maniobras militares podían hacerse con ese fin.

El ministro de la GUERRA se levanta a contestar a la segunda parte del ruego del señor Martínez Campos, puesto que la primera corresponde al ministro de Fomento.

No puede dar una respuesta categórica, pero ofrece un buen deseo.

Anticipa que el Ejército no puede dedicarse a hacer ensayos de agricultura.

Rectifican ambos oradores.

El PRESIDENTE se dirige al señor Martínez Campos para decirle que el ministro de Fomento ha venido al Congreso para decir que no puede venir (Risas.) por estar retenido en la otra Cámara.

(Toman asiento en el banco azul los ministros de Gracia y Justicia, Gobernación y Trabajo.)

La representación proporcional.

Un SECRETARIO da lectura a una proposición, firmada por el señor Gasset, pidiendo la implantación de la representación proporcional.

El señor GASSET la apoya.

En muchos países—afirma—se ha adoptado ya el sistema de representación proporcional.

Urge introducir reformas en nuestro sistema electoral, en el sentido de que haya más proporción entre el número de votantes y el número de diputados.

Pide al ministro de la Gobernación que recoja, no formulariamente, sino con decisión y fe, esta proposición, y que se nombre una Comisión parlamentaria muy amplia que la lleve a la práctica.

El ministro de la GOBERNACION reconoce que la implantación del régimen de representación proporcional tiene un estado de ánimo en la Cámara, y cuenta con no pocos devotos.

No hay para qué entrar en el fondo de ese proyecto. No cabe duda de que traería grandes ventajas, aunque también aportaría algunos inconvenientes.

Nos libraría de la tiranía caciquil, que es a nosotros mismos a los primeros que perjudica.

Promete traer una moción a la Cámara para que, con la colaboración de las minorías, pueda traducirse en una realidad la noble idea del señor Gasset, que el Gobierno recoge.

Rectifica el señor GASSET.

Queda tomada en consideración la referida proposición, y pasará a las Secciones.

Otros asuntos.

El señor ROMEU pide que se realicen obras en la provincia de Cádiz, para evitar que en lo sucesivo se repitan los estragos que producen los temporales.

El ministro de la GOBERNACION le contesta, prometiendo que se procederá con arreglo a los informes que recojan el director de Obras públicas y demás señores que le acompañan en su viaje de información.

El conde de VALLELLANO pregunta al ministro de Gracia y Justicia si se halla dispuesto a derogar el Real decreto de 10 de marzo último, que dejó en suspenso la tramitación de los expedientes sobre rehabilitación de títulos.

Pide que sea derogada dicha disposición, puesto que lesiona intereses muy respetables adquiridos al amparo de las leyes.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA se opone a los deseos del conde de Vallellano.

Entiende que con su disposición no ha vulnerado ningún precepto legal ni lesiona ningún derecho.

(Jura el cargo el señor Navarro Reverter.)

Rectifica el conde de VALLELLANO.

El señor ROMEO pregunta al ministro de Gracia y Justicia si entiende que en el abaratamiento de la vida está incluído la rebaja del precio de los alquileres.

El señor ORDOÑEZ afirma que mantendrá el decreto sobre alquileres.

El señor ROMEO dice que el Gobierno no tiene palabra más la hé obra buena. (Risas en las tribunas.), porque, a la misma hora que el ministro de Gracia y Justicia promete rebajar los alquileres, el de Hacienda obliga a los caseros a elevar los precios.

Hay muchos caseros, entre ellos mi jefe, el conde de Romanones, que vienen cobrando los mismos precios de hace treinta años; pero los arquitectos de Hacienda, al visita de inspección, les dicen a los caseros que no tienen derecho a cobrar los precios tan bajos, y les obligan a elevar los alquileres.

Esto no está de acuerdo con la política

ESCRITORES EXTRANJEROS

LEÓNIDAS ANDREIEF

Autor de nuestro folletón

LOS SIETE AHORCADOS

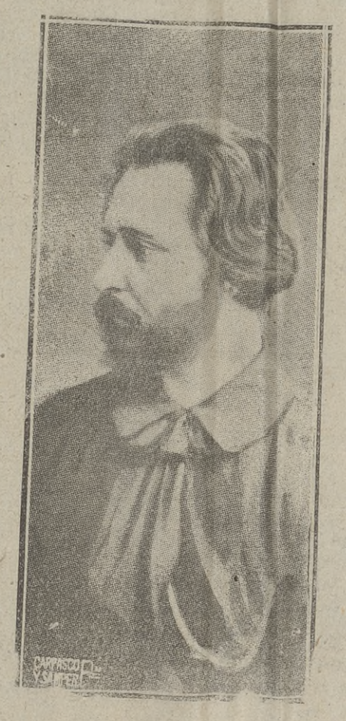
Hoy son muchas las atalayas editoriales españolas desde donde los espíritus sagaces, no siempre de buen gusto, avizoran los horizontes literarios del mundo. Acaso vayan siendo demasiadas; no hace muchos días resonaron voces, en la algarabía discurseadora de los mentideros teatrales, atestiguando cierta inquietud, no sé si arraigada tan sólo en el espíritu de los gurripatos, ante la avalancha de arreglos y traducciones que viene a limitar el desarrollo de nuestra producción nacional. Aunque cabe preguntar: «¿Dónde están las nuevas obras españolas que puedan dolerse de semejante avalancha? Y exclamar: «Para el Arte, con mayúscula, no debe haber fronteras.» Con cuya exclamación habrán de darse por avisados los que traducen y los que contra ellos protestan.

Pero si hoy son muchas tales atalayas, no pasaba lo mismo hace algunos años, y aun se recuerda como meritísima obra de cultura la realizada por aquella venerable «España Moderna», de Lázaro, en la que se nos dieron a conocer no pocas y notabilísimas novedades.

Por aquella puerta cruzaron la frontera nuestros excelsos vecinos Barbey d'Aurevilly, Sainte-Beuve, Daudet, los Goncourt, Gautier y Zola, entre otros; y allí encontramos por primera vez al suizo Rod, al norteamericano Bret-Harte, al belga Lemonnier, al polaco Sienkiewick, al danés Heiberg, al noruego Ibsen, al italiano Papini y a tantos otros más, todos ellos nuevos entonces o casi desconocidos en España. Y entre los escritores, a dos notabilísimas escritoras, cuya gloria respectiva había más tarde de coincidir en la cumbre del premio Nobel: la sueca Selma Lagerlof y la austriaca baronesa Berta de Suttner.

Y por allí también, mezclado con los Tolstoy, los Dostoyuski, los Korolenko, los Tchekhof, los Merejowski y los Turgueneff, aparece el nombre de Leónidas Andreief, al frente de sus «Siete ahorcados» (1).

Leónidas Andreief nació en Orel en 1871, en el seno de humilde familia burguesa. Estudió en su ciudad natal y después en la Universidad de Petrogrado, teniendo al mismo tiempo que ganarse la vida, pues



su padre, geómetra de profesión, murió cuando su hijo estaba aún en el colegio, y, como vulgarmente se dice, al morir se llevó la llave de la despensa.

Ya entonces comenzó a escribir, y él mismo cuenta su existencia miserisima, cuando, hablando de cómo llevó a la Redacción de un gran periódico una novela, que tenía por asunto la vida de un estudiante hambriento, nos dice: «Lloraba yo como un niño mientras escribí aquellas páginas, poniendo en ellas el verídico relato de todos mis sufrimientos. Cuando llevé el manuscrito al despacho de la Redacción, sentíame aún penetrado por aquella tristeza. Me respondieron que volviera dentro de algunas semanas para saber si lo habían aceptado. Volví allá, siempre con el corazón oprimido por la secreta inquietud que me acompañaba durante la espera de la resolución. Llegóme bajo la forma de una gran carcajada del director, el cual me declaró que mi prosa no valía nada...»

La desesperación y la miseria hiciéronle caer en un intento de suicidio, por fortuna malogrado, y su novela «El silencio», publicada por una gran revista de Petrogrado, lo extrajo de la sombra, imponiéndolo a la atención del público, siendo muy pronto uno de los autores más leídos y celebrados.

Unos cuantos cuentos bastáronle para que sus compatriotas le citasen como heredero de aquellos colosos que dieron al mundo «Resurrección», «Crimen y castigo» y «El rey Lear de la estepa». Emparejado con Gorki, pronto lo dejó zaguero por un empleo menos disgregado de su inspiración. Característica de Andreief es que fondo y forma aparezcan en él igualmente cuidados, y la inquietante y extraña patética de sus pensamientos, que hace pensar en Dostotevski, se precisa y define en una armoniosa elegancia, que recuerda los «pasteles» de Turgueneff.

Así nos lo presenta la crítica rusa, mostrándonos cómo «a las visiones apasionadas de su alma de eslavo une una necesidad completamente latina de orden, de claridad y de perfección.» De vez en vez las nieblas del Norte se irisan con un vuelo de ráfagas del sol del Mediodía.

Sus cuentos ofrecen, por claras etapas, los naturales progresos de un talento ágil y vigoroso, desarrollándose a la vista de sus lectores. Comienza con cierta especie de poemas en prosa, traducción sobria y precisa de sus sueños infantiles; mas luego la fantasía se viste de observación, y una humana realidad llega a concretar los que fueron antes delirios del ensueño. Y hace así su realismo, que arrastra consigo, sin abandonarle, y como un fondo panorámico sobre el que destaque el relieve de las humanas figuras, aquella vaga sentimentalidad que le acompañara en su debut en la vida literaria.

«Los siete ahorcados» aparecieron en 1908, después de las ejecuciones de Kersof y de Varsovia, y son un verdadero alarde del genio atormentado de su autor. En un mismo día van a ser entregados al verdugo dos criminales de delitos comunes y cinco terroristas capturados en el preciso momento en que iban a atentar contra la vida de un ministro.

El eterno misterio de la vida y de la muerte ronda en torno de aquellos desgraciados, y en los que pudiéramos llamar sus diálogos «in articulo mortis», flota la terrorífica angustia de algo indeterminado, de algo impreciso, que unas veces se define en las alucinaciones de cierta especie de mística locura, otras en las impacientes de una desatada y fiera brutalidad de machos salvajes, según que la muerte vaya a estrechar entre sus descarnados brazos esqueléticos la espiritualidad de una mártir de su idea o el animalismo de unas víctimas de sus pasiones o de sus apetitos.

«Los siete ahorcados» es una de las obras de más prodigiosa fuerza emotiva que haya podido producir el genio del hombre. Se recuerdan muy pocas páginas en el acervo de la literatura universal que alcancen tal vigor y originalidad. Y lo que más nos sugestiona cuando recorremos el trágico sendero de su lectura es saber que aquel delirante caos ha sido, durante muchísimos años, antes y aun después de la caída de los Romanof, drama poco menos que cotidiano en la historia contemporánea de Rusia.

Andrief ha demostrado en sus obras teatrales poseer una fuerza de observación y de análisis tan notable como la puesta de relieve en sus cuentos. Véanse a este respecto «Hacia las estrellas», «Sawa», «Anfissa» y «Gaudeamus».

En «La vida del hombre», «El rey del hambre», «Las máscaras negras» y «El amor del estudiante» desarrolla los temas que son ya en él tradicionales, como el miedo a la vida y a la muerte, la locura de creer en el libre arbitrio y la falta de sentido de la vida humana, cuya impotencia y vanidad trata de señalarnos.

Alguna vez, al desarrollar estos temas, impregnados del pesimismo fatal e irremediable de la vida, intenta buscar ésta una justificación, como sucede en «Anatema», donde la justificación que encuentra es una verdad mística, según la cual la verdad es individual y puede ser concebida por cualquier hombre, gracias a la intuición directa.

La muerte de Andrief, ocurrida hace unos meses, ha arrebatado a la nueva pléyade de novelistas rusos una de sus más brillantes figuras.

J. GARCIA MERCADAL

(1) Merced a la deferencia que nunca agradeceremos bastante de nuestro buen amigo don José Ruiz Castillo, director y propietario de la «Biblioteca Nueva», EL TIEMPO comenzará en breve plazo la publicación en folletón de esta hermosísima novela.

LOS DISCURSOS SON COMO LA ROPA TALAR QUE SOLO SIRVEN PARA UNA VEZ.

BARON DE VERULIANO

de abarafamiento que lleva en su programa el Gobierno.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA dice que el señor Romeo ha hecho un reclamo al conde de Romanones como casero. (Risas.)

Afirma que los caseros tienen derecho a cobrar como quieran, pero no a defraudar a la Hacienda en la contribución, y por eso están realizando los arquitectos una inspección.

El señor ROMEO: Yo no hago el reclamo al conde de Romanones, porque no tiene ningún piso desalquilado. (Risas.) De todas maneras, se lo podría hacer con más justicia que a su señoría, porque es mejor casero que su señoría. (Más risas.)

Insiste en sus apreciaciones anteriores.

El señor PRIETO se ocupa de las escuelas de náutica.

Encarece la gran importancia de la enseñanza especial y técnica.

La enseñanza naval es en España muy deficiente, a pesar de ser nuestro país eminentemente náutico.

El PRESIDENTE, en vista de la amplitud que da a su pregunta el diputado socialista, le da carácter de interpelación.

El señor PRIETO continúa su discurso.

La más importante escuela de náutica de España es sin duda la de Bilbao, que está costeada por la Diputación provincial de Vizcaya.

Si el Estado se va a preocupar de las escuelas de náutica y las va a atender la Diputación, no tiene por qué intervenir en la escuela de Bilbao; pero si va a seguir siendo una ficción y no va a ocuparse de esta enseñanza, yo veo con simpatía la actuación de la Diputación.

De modo que mi posición depende de la respuesta del ministro de Instrucción.

(Jura el cargo el marqués de Villabrágima.)

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA contesta en voz que apenas llega a la tribuna de la Prensa.

Afirma que la enseñanza náutica debe estar encomendada al Estado.

Es preciso reorganizar el plan de estudios de las escuelas de náutica.

Traza las líneas generales a que deberá sujetarse esa reorganización.

Agradece al Congreso la benevolencia con que le ha oído.

El señor NARDIZ pretende hablar, pero el PRESIDENTE le advierte que están pedidos ya los tres turnos, y por ello no puede concederle la palabra.

Rectifican los señores PRIETO y ministro de INSTRUCCION PUBLICA.

El señor BALPARDA consume el segundo turno.

Dice que el Estado tiene una gran superioridad de elementos sobre la Diputación provincial de Vizcaya para organizar la Escuela de Náutica.

El señor SENANTE interviene para alusiones.

Manifiesta que la Diputación de Vizcaya debe hacerse cargo de la Escuela de Náutica, en vista de que el Estado no la dota debidamente.

Si el Estado puede y quiere establecer en Bilbao un Instituto de Náutica—dice—, todos nos alegraremos de esta iniciativa; pero si ni puede ni quiere hacerlo, debe dejarse a la Diputación la misión de mantener en la capital vizcaína una buena Escuela de Náutica.

Queda suspendida esta discusión.

ELECCION DE COMISIONES

Seguidamente se procede a elegir la Comisión de suplicatorios y la de investigación de la Deuda pública.

Después se acuerda que el Congreso se reuna esta tarde en secciones. Se da cuenta del despacho ordinario y se levanta la sesión a las siete menos cuarto.

Los cambios de ayer

MADRID	Día 23	Día 24
Deuda perpetua 4 por 100 interior al contado		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	71,30	71,10
Serie E de 25.000 ídem	71,65	71,25
Serie D de 12.500 ídem	71,70	71,50
Serie C de 5.000 ídem	71,70	71,50
Serie B de 2.500 ídem	71,70	75,70
Serie A de 500 ídem	75,50	75,50
Series G y H de 100 y 200 ídem	»	71,60
Diferentes series	71,50	»
Fin de mes		
Deuda perpetua 4 por 100 exterior al contado		
Serie I de 24.000 ptas. nom.	82,50	82,50
Serie E de 12.000 ídem	82,65	82,65
Serie D de 6.000 ídem	84,25	84,25
Serie C de 4.000 ídem	84,25	84,25
Serie B de 2.000 ídem	84,70	84,60
Serie A de 1.000 ídem	84,70	84,60
Series G y H de 100 y 200 ídem	»	86,00
Diferentes series	»	»
Fin de mes	»	»
Deuda amortizable 4 por 100		
Serie E de 25.000 ptas. nom.	»	»
Serie D de 12.500 ídem	»	»
Serie C de 5.000 ídem	89,00	»
Serie B de 2.500 ídem	»	89,00
Serie A de 500 ídem	89,00	89,00
Diferentes series	»	89,00
Deuda amortizable 5 por 100 viejo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	»	93,80
Serie E de 25.000 ídem	93,75	94,00
Serie D de 12.000 ídem	93,50	93,75
Serie C de 5.000 ídem	94,00	94,00
Serie B de 2.500 ídem	94,00	94,00
Serie A de 500 ídem	94,00	94,25
Diferentes series	94,00	»
Deuda amortizable 5 por 100 nuevo		
Serie F de 50.000 ptas. nom.	»	»
Serie E de 25.000 ídem	93,85	94,00
Serie D de 12.500 ídem	»	94,00
Serie C de 5.000 ídem	93,80	93,90
Serie B de 2.500 ídem	93,80	93,90
Serie A de 500 ídem	93,80	93,90
Diferentes series	93,90	93,90
Cédulas Hipotecarias		
Banco Hipotecario 4 por 100	89,50	89,50
Idem íd. 5 por 100	99,80	99,80
Idem íd. al 6 por 100	108,00	108,00
Ayuntamiento de Madrid		
4 por 100 empréstito 1868	»	74,00
4 por 100 Expropiaciones Interior	89,00	»
4,50 por 100 Exterior Ensanche	»	85,00
4,50 por 100 Deuda y Obras	88,50	»
Empréstito 1914	»	86,50
Empréstito 1918	»	»
Acciones		
Banco de España	540,00	540,00
Hipotecario	245,00	»
Hispano Americano	»	»
Castilla	»	»
Español de Crédito	»	»
Español Río de la Plata	275,00	273,00
Mejicano	»	»
Compañía Arrendataria Tabacos	268,50	268,00
Unión de Explosivos	282,00	280,00
Sociedad Azucarera: Preferentes	77,00	77,00
Idem íd.: Ordinarias	88,00	87,00
Altos Hornos de Vizcaya	»	»
Duro Felguera	75,00	73,00
Norte de España	276,00	277,00
M. Z. A.	285,00	285,00
Fénix	»	»
Unión Eléctrica	»	»
Moneda extranjera		
[illegible]	51,85	51,85
[illegible]	27,88	27,97
[illegible] francos suizos	»	»
[illegible]	»	»
[illegible] libras	»	»
[illegible] francos	11,85	11,90
[illegible] escudos portugueses	»	»

Una adhesión

BUDAPEST. El conde Andrassy ha manifestado su adhesión al partido de la Unión Cristiana.

VIDA MUNICIPAL

El alcalde y los ediles

LA DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS

Siete millones de déficit sobre el pasado presupuesto

Nos encontramos en plena zarabanda de presupuestos. En las sesiones celebradas hasta ayer quedaron aprobados la totalidad y el capítulo primero de gastos, con muchas de las enmiendas presentadas.

Hubo quien pidió que se retirase en bloque el dictamen de la Comisión por no mejorarse los servicios y aumentar los gastos sobre el presupuesto anterior en siete millones de pesetas; pero todo quedó en lo que quedan siempre estas cosas en el Ayuntamiento: en palabras.

Antes de celebrarse sesión pública, estuvo reunida la Comisión en el mismo salón de sesiones para la admisión de las enmiendas presentadas a los restantes capítulos.

El capítulo primero aprobado se refiere a los «gastos» referentes a personal, material, gastos de las Casas Consistoriales, almacén de efectos de la villa, imprenta, quintas, estadísticas y elecciones, gastos de representación, alquileres de locales para Juzgados municipales y fiel contraste y gastos de administración y cobranza.

Ya en este capítulo hay un déficit de cerca de millón y medio de pesetas.

Continúa la discusión

A las once y media de la mañana declaró bierta la sesión el conde de Limpias.

No asisten los concejales señores Araquistain, Calzado, Navarro Enciso y Ruimonte.

Comienza la discusión del capítulo II sobre policía de Seguridad.

El señor García Cortés se lamenta del exceso de guardias municipales que cobran del Municipio.

Quedamos asombrados. Y en las calles que no aparecen para nada.

Un impuesto sobre las amas de cría

Como la discusión continúa bastante anodina, acostumbrados como estamos a los «hules» moviditos en el salón de los escándalos, nos dedicamos a ojear el voluminoso tomo de enmiendas que se han servido entregarnos, para nuestro mayor conocimiento.

Todo lo que se dice del edil por espíritus malévolos es completamente falso. El edil mira por el vecindario.

He aquí cómo el señor Noguera se ha ingeniado para acrecentar los ingresos y subsanar el déficit de los siete millones. Copiamos:

«Las amas de cría, ayas y similares, que presten servicios a particulares, según la escala para criados y dependientes, pagarán cinco, 10, 25 o 50 pesetas anuales.

Las señoritas y señoritas de compañía, 150 pesetas.

Institutrices extranjeras, 300 pesetas (las españolas son favorecidas); españolas, 150.

Botones, 25 pesetas.»

Esta enmienda aún no se ha discutido; sin embargo, no nos hemos resistido a informar antes de tiempo.

¡Oído, que va otra!

El agua, a 25 céntimos litro

Conforta el espíritu ver el ídem que anima a los concejales. Vean ustedes lo que proponen al capítulo III los señores Reglero y Saornil:

«La explotación de las mismas (se refieren a las aguas) en las estaciones ozonizadoras, vendiéndolas a 0,25 pesetas litro, que podrían producir una cantidad anual de 365.000 pesetas.»

Discursos, efectos de galería

Seguir paso a paso la discusión de los presupuestos sería demasiado romanticismo.

«En el seno de las Comisiones» los pobrecitos ediles trazan su conducta a seguir, después de quedar conformes en lo relativo a las enmiendas.

Esto es loable; una discusión sin ensayos preliminares y ensayo general con todo, sería un espectáculo lamentable.

Agradecemos a los ediles su intuición estética.

Vea usted cómo ese señor, la mano en el corazón y los ojos en blanco, lanza trinos castelarinos.

Los demás sonríen. Después del ensayo general con todo «en el seno de la Comisión», es demostrar de un modo acabado sus dotes escenográficas.

A veces, los «morenos» de la tribuna pública (hay concejal que se lleva «claque») aplauden.

Estamos en plena representación.

«¡Hay una continuación!»...

La representación continúa con los mismos discursos acostumbrados, las mismas jugarretas, que no merecen el afecto del Concejo y no tienen donde agarrarse, y las mismas componendas electoreras. Las elecciones siempre tienen una gran «cola» en todos los asuntos.

Se aprueba, con algunas enmiendas, el capítulo II, referente a la policía de Seguridad, que comprende Alcaldías y Tenencias, Guardia municipal, armamento y vestuario, seguro de incendios y socorro de incendios y salvamentos.

Asimismo se aprueba el III, policía urbana y rural, que comprende gastos generales, alumbrado, limpiezas, mercados y puestos públicos, mataderos y laboratorio.

En este capítulo hay un déficit de más de millón y medio de pesetas.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para continuar el debate a las cinco y media.

Por la tarde y por la noche

A las cinco y media se reanudó la sesión, bajo la presidencia del alcalde.

Se comenzó a discutir el capítulo IV, que se refiere a Instrucción pública, defendiendo el señor Díaz Agero un aumento del 25 por 100 en el sueldo del personal a que el capítulo se refiere.

Los señores Montes Jovellar y García Cortés propusieron que el aumento fuese sólo del 12 por 100; intervino el señor Cordero, y fué aprobado esto último.

Tras larga y penosa discusión quedó aprobado todo el articulado, que comprende instrucción pública obligatoria, voluntaria, archivo y biblioteca municipal, teatro Español, Banda municipal de música, subvención a establecimientos de enseñanza y reformas sociales.

Se levantó la sesión a las nueve de la noche para reanudarla hoy a las diez de la mañana.

Una noticia breve

Los empleados administrativos del Ayuntamiento piensan solicitar la permuta de sus cargos con la de los obreros, en vista de que éstos, según el nuevo presupuesto, tendrán económicamente más categoría.

¡Dietas para los concejales!

Ayer se decía en el Municipio que, en Comisión, ha sido propuesto y está en vías de ser aceptado, que los concejales cobren dietas mensuales de 500 pesetas.

Las ordenanzas en solfa

Preludio.

¡Buenos días, señores del Concejo!... Nos es muy grato saludar a ustedes y es, además, deber de obligada cortesía, pues desde este lugar del periódico hemos de interpelarles constantemente.

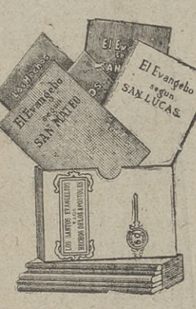
Queremos que las ordenanzas municipales se cumplan. Pretendemos que ese código del civismo, dictado para reglamentar la vida urbana, deje de ser burlado a cada momento y muchas veces a ojos vistas de las propias autoridades.

Deseamos que el aspecto de Madrid sea el de una ciudad europea de primer orden, como corresponde a su población y a su rango; que el ciudadano, al salir a la calle, encuentre la comodidad necesaria para circular libremente; que no sea ofendida su vista por espectáculos repugnantes, ni su oído por gritos y blasfemias, ni su olfato por olores nauseabundos. Que el viandante que va a sus quehaceres no tropiece con los demás transeuntes, y cuando busque un coche lo encuentre, y cuando haya de tomar un tranvía no tenga que asaltarlo...

Eso y muchas cosas más, que al por menor iremos señalando, pedimos y pediremos, sucesivamente, en bien del vecindario.

Por hoy sólo hemos de decir que los ordenanzas no se cumplen, no se observan, no se respetan; que las ordenanzas son música.

Y como estamos convencidos de ello, de ahí el título de esta sección.



Envíe usted en sellos de correo sesenta y cinco céntimos a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, y recibirá estos cinco preciosos volúmenes (los cuatro Evangelios y Dos Hechos de los Apóstoles) con su correspondiente estuche.

Clases Pasivas

Los individuos de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de esta Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente de diez a dos de la mañana y de tres a cinco de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 1 de marzo de 1921.—Montepío Militar: letras L y M.—Montepío Civil: letras C a F.—Plana mayor de jefes, capitanes y tenientes.

Día 2.—Montepío Militar: letras N a R.—Montepío Civil: letras G a M.—Marina. Sargentos, cabos, Plana mayor de tropa.

Día 3.—Montepío Militar: letras S a Z.—Montepío Civil: letras N a Z.—Soldados.

Día 4.—Montepío Militar: letras A a F.—Jubilados.

Día 5.—Montepío Militar: letras G a K.—Montepío Civil: letras A y B.—Cesantes, excedentes, secuestros, remuneratorias, Coroneles, tenientes coroneles, comandantes.

Días 7 y 8.—Altas, extranjero, supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 9.—Retenciones.

¡Constructores!

Pedid ofertas de cementos de las mejores marcas alemanas a

Mancomunidad Industrial

Lope de Vega, 61.—MADRID

Casas en: Bilbao, Estación, 1; Barcelonas Rambla Cataluña, 63; Sevilla, San Pedro Mártir, 26.

Boletín religioso

SANTOS DEL DIA

San Protestato, obispo y mártir; Santos Sergio, Lucia, Julián, Victorino y Flvaiano, mártires, y Santos Cesáreo y Heterio, obispos.

La misa y oficio divino son de la Feria VI, con rito simplificado y color morado.

CULTOS PARA HOY

Parroquia de Santa Bárbara.—A las ocho, Exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa solemne, y por la tarde, estación, Santo Rosario y Reserva.

Iglesia de las Calatravas.—A las ocho y media, misa de comunión para la Congregación de Nuestra Señora de los Dolores; a las seis de la tarde, el ejercicio con Su Divina Majestad manifiesto, predicando el señor Béjar; Reserva, plegaria de la Santísima Virgen, imposición de escapularios, Vía-Crucis y Miserere.

ATENEO DE MADRID

La catedral de Cuenca

Anoche dió una conferencia en el Ateneo, acerca de la Catedral de Cuenca, el arquitecto don Vicente Lampérez.

El señor Lampérez comenzó haciendo resaltar el contraste que ofrece el interés que ahora despiertan las riquezas artísticas y naturales de Cuenca y el desconocimiento absoluto de la ciudad romántica por parte de las generaciones del siglo pasado, en el que, a excepción de los señores Cuadrado y Giner (don Francisco), nadie se preocupó de sus bellezas.

El señor Lampérez, antes de hablar de la Catedral de Cuenca, hizo desfilar ante la vista de la concurrencia, con el aparato de proyecciones, bellísimos aspectos de la ciudad, tales como la Casa Colgada y la bajada de las Angustias.

El señor Lampérez, auxiliado con el aparato de proyecciones, hizo un acabado estudio de la Catedral de Cuenca, de la que dijo que, dentro del estado gótico, tiene un carácter especial que la coloca aparte de las de Toledo, León y Burgos.

La disertación fué muy interesante y digna de los aplausos con que al terminar la fué premiado el señor Lampérez.

La temperatura

(Boletín del Observatorio de Madrid.)

Día 24

En Madrid.—Temperatura máxima, 13,1; ídem mínima, 5,8; ídem máxima normal, 11,9; ídem mínima normal, 2,5; ídem normal media, 7,2; presión normal, 706,1.

Estado general.—Existen dos núcleos de presiones altas, uno al Norte de Francia y otro en la Península ibérica, habiendo pasado al Mediterráneo el área de presiones débiles señaladas en la parte septentrional de Africa.

Llueve copiosamente en Cataluña, y con menor intensidad en Valencia y Castellón. Los vientos soplan flojos de dirección variable.

Tiempo probable.—Vientos flojos en la región del Sur y tendencia a empeorar el tiempo en las regiones cantábrica y del Noroeste.

En el resto de España, vientos flojos, de dirección variable, y tiempo de cielo nuboso. Algunos chubascos en Levante.

PARISIANA

(MONCLOA)

Gran programa de atracciones.

Servicio de automóviles subvencionado por el Casino: una peseta asiento.

Desde Alcalá, esquina a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

Las mujeres españolas del siglo XIX

La Junta de Iconografía nacional ha abierto un interesante concurso para premiar la mejor colección de retratos de mujeres españolas del siglo XIX.

En las bases se establece que los retratos serán de mujeres ya fallecidas que por cualquier concepto merezcan figurar en la historia de nuestra vida política, literaria, artística y social.

Acompañarán a la obra una nota biográfica con un rasgo, un episodio o una frase de la mujer retratada.

Los retratos no han de ser sólo de mujeres nacidas dentro del siglo XIX, sino también de las que en él han vivido, aunque nacieran antes de 1800 o hayan muerto después de 1899.

Toda mención de retrato llevará indicación del lugar donde se halla, expresando la localidad, monumento, libro o colección en que se conserve y la Corporación o particular que lo posea.

Serán preferidos los trabajos ilustrados con fotografías, en pruebas sin pegar, y en el caso de no presentar dichas pruebas, será indispensable hacer la descripción del retrato.

Se concederá un premio de 3.000 pesetas si el trabajo premiado fuera acompañado de fotografías, y de 2.000 si se presentara sin ellas; siendo la obra premiada de la propiedad de la Junta de Iconografía nacional.

Los originales se remitirán al secretario de la Junta de Iconografía, Museo Arqueológico, Serrano, 13, hasta el 31 de diciembre del corriente año, en que quedará cerrado el plazo de admisión.

FANGOPOLIS

Desde que a principios de otoño cayeron las primeras lluvias, Madrid está de barro como nunca se ha visto.

El Metropolitano, la Gran Vía y las obras particulares, han hecho de la capital de España la ciudad del barro. Pero más que a estas obras, débese la suciedad de las calles al abandono de las autoridades.

En todas las ciudades del mundo se efectúan obras tan importantes o más que las que ahora se ejecutan en Madrid, y en todas partes se adoptan las precauciones necesarias para que la ciudad esté siempre limpia.

Aquí, en cambio, se sacan los carros atestados de escombros, hasta el punto de que éstos se viertan por las calles; se levantan con cualquier motivo las aceras de las calles, sin que nadie se acuerde de reponerlas; se deja verter basuras en el arroyo, y... no nos morimos de una epidemia o nos rompemos la crisma porque Dios no quiere. Soportamos los madrileños una ola de fango...

El Municipio, entre tanto, discute sus presupuestos, y a cada debate otra ola parecida invade el salón de sesiones.

Los espectáculos

INFANTA ISABEL.—El domingo por la tarde tendrá lugar una gran función, a las cinco y media, representándose la comedia en tres actos «Amor es vida» y el entremés, éxito de María Gámez y Alarcón, titulado «Un tío castizo».

ESLAVA.—El sábado, a las seis y el domingo, a las diez, «No te ofendas, Beatriz» (enorme éxito de Catalina Bárcena) y las hermanas Corio.

El nuevo programa de extraordinario suceso se pone en escena el sábado, a las diez y cuarto, y domingo, tarde, a las cinco y media.

CERVANTES.—Los numerosos abonados a las SEIS FUNCIONES ARISTOCRATICAS que están inscritos, hace suponer que será el punto de cita del Madrid elegante el popular teatro Cervantes durante los días 1, 5, 8, 12, 15 y 17 del próximo marzo, en que se celebrarán las referidas funciones. El día 26 quedará cerrada la admisión de abonados.

Pídanse informes del abono en la contaduría.

MARTIN.—Completamente restablecida, el sábado por la noche hará su reaparición la tiple cómica Carlota Paisano, con las obras de éxito formidable «Las corsarias» y «La caída de la tarde».

Programa para hoy

REAL.—Mañana viernes, no hay función.

ESPAÑOL.—A las diez y media, La tierra.

CENTRO.—A las diez y media, Margarita la Tanagra.

COMEDIA.—Compañía cómico-dramática.—A las diez y cuarto, El castillo de los ultrajes.

LARA.—A las seis, El puesto de «antiquités» de Baldomero Pagés (estreno) y debut de Estrella Margarita.—A las diez y cuarto (14 y último viernes benéfico aristocrático), El puesto de «antiquités» de Baldomero Pagés y Estella Margarita.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El afinador y Un tío castizo.—A las diez y media, Amor es vida.

ESLAVA.—A las seis, No te ofendas, Beatriz y hermanas Corio.—A las diez y cuarto, Nocturno agitado, El carnaval de Puk y de Plok, La maña de la mañica y hermanas Corio.

APOLO.—A las seis y media, Trampa y cartón.—A las diez y media, El parque de Sevilla.

COMICO.—Compañía Prado-Chicote (Ultima semana).—A las seis y cuarto (extraordinaria), ¿Seré yo tan feo? y Concha la Lamparillera (dos actos).—A las diez y cuarto, Los dos lunares y Concha la Lamparillera (dos actos).

PRICE.—A las cinco de la tarde, Concierto extraordinario por la Orquesta Filarmónica.

CERVANTES.—A las seis, El pañuelo de rosas.—A las siete y cuarto, Molinos de viento.—A las diez y cuarto, El pollo Tejada.—A las once y media, Las delicias de Capua.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La república de la broma.—A las diez y media, La república de la broma.

NOVEDADES.—A las cinco y media, Gran festival organizado por la revista «Teatros». Primera parte: Atrayentes números de varietés. Segunda parte: El aplaudido sainete La cocina y escogidos números de varietés.—A las nueve y tres cuartos (popular sencilla), El lobato.—A las diez y tres cuartos (popular sencilla), La pupila de Pestaña.—A las once y tres cuartos (especial sencilla), El compañero Cocido.

MARTIN.—A las seis (doble), La conquista de Pardillo.—A las diez y media (doble), Las corsarias y La caída de la tarde.

LATINA.—A las seis, Las nubes y Balder.—A las diez.—Los Hugonotes y Balder.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto, ¡Chofer... a Rosales!, con los nuevos cuadros de extraordinario éxito «La araña», creación de Mario Minty y «Bonito papel», «El cuarto número 13» y «El timo», interpretados estos tres últimos por el señor García Ibáñez.

OLIMPIA.—A las seis, El mártir del honor (reestreno).—A las nueve y tres cuartos, El mártir del honor.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Tarde, cinco y media; noche, diez.—La mamá de los perritos, por Ossie Oswalda; Actualidades Gaumont; novena jornada de La dueña del mundo; estreno de la bella cinta americana, por Elsa Ferguson, La mentira, y Harold fotógrafo, de gran distracción.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Sagarra).—Programa kilométrico.—Desde las cuatro.—Estreno de la séptima jornada de La dueña del mundo. Vanidad. Episodios 17 y 18 (final) de Los jinetes de la Luna. Estreno, Harold en la galería. Ultimo día de Expiación, y otras más.

ROYALTY.—Siempre estrenos.—Sexteto Berki. 21.º viernes aristocrático.—Tarde, cinco y media; noche, diez.—Nobleza de corazón, delicada creación Carmen Myers. Un marido contra Charlot, graciosísima. Exito: El misterio de la dama gris (tercera jornada, final, Elena Makowska), y otras de estreno.

CINEMA X (Noviciado).—Tarde, cinco; noche, nueve y treinta y cinco.—Grandioso programa.—Actualidades Gaumont, muy interesantes; Almoneda de almas (cuatro partes); Los dos crucifijos hermosa creación de Itala Almirante Manzini; Un Charlot auténtico, y Los jinetes de la Luna (episodios 17 y 18, final).

MADRID CINEMA.—Tarde, cinco; noche, nueve y tres cuartos.—Cinematógrafo programa Royalty.—Varietés: Esperanza Benito, bailes; Luz Imperio, canciones; Quinci Trío excéntrico; Carmelita Delgado, bailes; ¿Moreno?, ventrílocuo musical; los Jan Bak, dueto; Dora la Cordobesita, canciones.

A. B. I. PARISIEN (antes Barbieri.—A las diez, varietés. Colosales debuts de Lola Mansilla cancionista; los duetistas cómicos Baldomerito y Baldomerita, y seis importantes debuts.—De una de la noche a la madrugada, gran fiesta roja y verde, con verdaderas atracciones.

Reuniones y convocatorias

Los peluqueros

La Agrupación benéfica de dependientes peluqueros y barberos de Madrid celebrará Junta general ordinaria el día 28 del actual, a las diez de la noche, en su domicilio social, Casa del Pueblo.

El estado de cuentas está expuesto en el vestíbulo de la misma para el estudio de los agrupados.

Los subalternos de Instrucción pública

Habiendo sido concedida la autorización necesaria para que pueda constituirse legalmente la Asociación de subalternos de Instrucción pública, según Real orden fecha 10 del mes actual, publicada en la «Gaceta» del 15, y con el fin de elegir la Junta directiva, formar la lista de socios y tomar acuerdos sobre la petición que ha de hacerse al excelentísimo señor ministro del Ramo, se ruega asistan el próximo día 27, a las tres y media de su tarde, al Instituto del Cardenal Cisneros, Reyes, 4 y 6.

Oposiciones a Telégrafos

La Dirección general de Comunicaciones nos ruega la inserción del siguiente suelto:

Otorgadas en la actual convocatorio de ingreso en Telégrafos, abierta por Real orden de 4 de noviembre último, el máximum de concesiones y dispensas posibles, sin perjuicio para los opositores a la misma, han quedado desestimadas las solicitudes en que se pide modificación de las condiciones que en la citada Real orden se establecieron, y que ya fueron dictadas con el más amplio espíritu para los candidatos.

Los dependientes de teatros

Esta Asociación celebrará Junta general ordinaria (continuación de la celebrada el 30 del pasado) el sábado, día 26, amanecer del domingo, a la hora de costumbre, en su domicilio social, para seguir discutiendo el orden del día marcado en la convocatoria.

Siendo reglamentaria esta Junta, se advierte a los asociados el deber que tienen de asistir.

HALLAZGO MACABRO

¿Un niño decapitado?

Los vecinos de los pisos altos de la casa número 30 y 32 de la calle de Postas, al asomarse ayer a los balcones, se encontraron desagradablemente sorprendidos al observar que en el tejado de la casa de enfrente, que corresponde a la calle Mayor, número 23, se hallaban envueltos entre paquetes restos humanos que, al parecer, pertenecían a un niño recién nacido.

Inmediatamente dieron aviso a las autoridades, que se presentaron en el lugar del suceso; pero como el sitio donde estaba depositado el macabro envoltorio era de bastante peligro, se requirió el auxilio de los bomberos, que entraron en el tejado de la casa, recogiendo una cabeza de niño, que entregaron al médico de la Casa de Socorro, el cual certificó que se hallaba en estado de descomposición y correspondía a un niño recién nacido.

La Policía hace las gestiones necesarias para averiguar quién colocó allí la cabeza encontrada, que no pudo ser arrojada por las ventanas de la casa, porque todas ellas están alambradas.

La portera de la casa tiene en su poder, y no ha entregado a nadie, la llave de la azotea, único sitio por donde pudieran arrojarse los restos encontrados.

EN GETAFE

Un hombre destrozado

En la línea férrea de Madrid a Badajoz se ha encontrado ayer el cadáver de un hombre completamente destrozado.

Por la posición que ocupaba, al lado de la vía, se supone fundadamente que fué arrollado por el mixto descendente de Badajoz, que fué el último de los trenes que pasó por el lugar del suceso.

El cadáver aun no está identificado; se cree sea el de algún viajero que se encaminaba a la estación para emprender un viaje, pues se le encontró en el bolsillo, además de un reloj de níquel, un billete de tercera clase para el correo número 56.

También llevaba un pañuelo con la inicial M., una llave y una medalla.

Se han dado las órdenes necesarias para la identificación del cadáver.

LOS VALIENTES

Asesinato frustrado

En la Casa de Socorro correspondiente ingresó ayer tarde una mujer llamada María Fernández Cabezuelo, de treinta y dos años, que presentaba una herida punzante en la segunda costilla izquierda y varias erosiones en distintas partes del cuerpo.

Según declaró la interesada, las lesiones que padecía se las produjo, en la plaza de los Mostenses, Gregorio García de la Iglesia, de treinta y dos años, que vive en la calle de San Vicente, núm. 32.

Este individuo, que es ajustador mecánico sostenía relaciones amorosas con una sobrina de María, y como ésta se opusiera a dichas relaciones, quedaron terminadas hace unos días.

Gregorio, para vengarse, se armó de un cuchillo, con el cual infirió las heridas que padece la víctima, la cual se ha librado de una muerte segura porque la hoja del cuchillo se dobló al clavarla en el cuerpo.

Gregorio fué detenido y conducido al Juzgado de guardia para ingresar en la cárcel.

Del Regio Alcázar

Con motivo del cumpleaños de Su Alteza la Infanta doña Luisa, la corte ha vestido de media gala.

Esta fecha se solemnizó en el palacio de los Infantes con una misa rezada que se dijo en el oratorio particular de Sus Altezas.

A dicho acto religioso asistieron, además de los Infantes, los Reyes, Reina doña María Cristina, Infanta doña Isabel, duquesa de Talavera y los jefes de Palacio.

—Su Majestad el Rey, después de regresar del palacio del Infante don Carlos, fué cumplimentado por el alto comisario de España en Marruecos, general Berenguer.

—Fueron recibidos en audiencia por el Rey: el señor Fernández Bordás, para dar las gracias por su nombramiento para el cargo de director del Conservatorio; don Carlos Rodríguez de Celis, don Marcelino González Ruiz, don Carlos Prast, señor Vázquez Zafra, R. del Castillo, ingeniero señor Fernández Reyes, catedrático de la Universidad Central don Antonio Martín, magistral de Covadonga, señor Fernández Miranda, con el doctoral y arquitecto señor García Lomas, reverendo padre Patins y marqués de Selva Nevada.

—También fué recibodo en audiencia por el Soberano el ministro plenipotenciario de Dinamarca, a quie nacompañaba nuestro primer introductor de embajadores, conde de Velle.

—Su Majestad la Reina doña María Cristina fué cumplimentada por el ex ministro señor Francos Rodríguez.

—Su Majestad el Rey, después de despachar a primera hora de ayer tarde con algunos jefes de Palacio y su secretario particular, señor Torres, salió de Palacio en automóvil dirigiéndose a la Casa de Campo, por donde dió un largo paseo; antes de las seis de la tarde regresó al Regio Alcázar, personándose en su despacho para continuar el estudio y resolución de los asuntos encomendados a su alta competencia.

—Su Majestad la Reina doña Victoria, acompañada por la archiduquesa María Cristina de Sam-Sam, realizó esta tarde una excursión en automóvil a Torrelodones, donde pasó la tarde.

—Su Majestad el Rey, con su ayudante el oficial de la Armada señor Butler, visitó, a las siete de ayer tarde el Instituto Católico Obrero situado en el paseo de Areneros.

Al llegar el Soberano al mencionado centro docente, fué recibido por importantes personalidades, profesorado y alumnos, los cuales hicieron objeto de un entusiástico recibimiento al augusto visitante, quien después de visitar las dependencias trasladóse al salón de actos, donde celebró su importante conferencia el padre Rodés.

Una entrevista

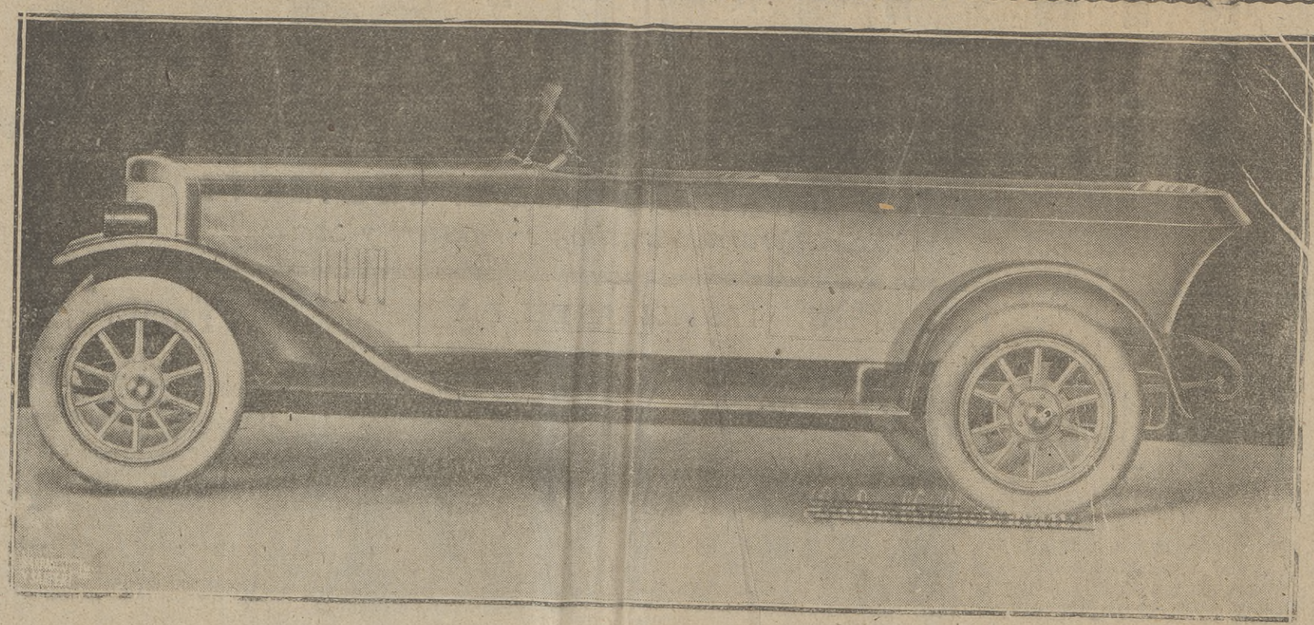
LONDRES. El «Mornig Post» acoge el rumor de que los señores Calogherópulos y Venizelos han celebrado una entrevista durante el día de ayer.

Automóviles y camiones

DE LAS MARCAS

DINOS, DAIMLER, PUCHWERKE

Universalmente conocidas



Coche Dinos 10/30 HP, doble phaeton para turismo

Representantes exclusivos para España:

Mancomunidad Industrial. S. L.

Lope de Vega, 61

Madrid

CASAS EN

BILBAO - BARCELONA
SEVILLA - HAMBURGO

AGENCIA REYES

PUBLICIDAD

EN

TODOS LOS SISTEMAS

ORIGINALIDAD

Economía

ENCONTRARÁ

EN LAS

Agencias REYES

Casa central:
Fuencarral, 13 y 15, 1.
Teléfono 805 M.
Sucursal: **Pta. del Sol, 6.**
Teléfono 44-63 M.

MARK

FABRICA DE JUGUETES y MUEBLES PARA NIÑOS

A AGUILERA 2!

STOK DE PERLAS

JOSE ESTEBAN

Almacén de joyería, surtido de collares y parejas de perlas y perlas para agrandar collares.—Compra de alhajas, perlas y piedras finas en clase extra.
ENVIOS CONDICIONALES A PROVINCIAS

Tasador autorizado, José Esteban.

Carrera de San Jerónimo, 15, entlo.

Casa fundada en 1863.

SENSACIONAL... pero en serio

Los que nos han visitado ya lo saben.
Vendíamos antes sólo a almacenistas.
Ahora vendemos sólo al público, a precios de fábrica.
Esto quiere decir que suprimimos tres intermediarios.
Ello nos capacita para hacer descuentos de más de 100 por 100.
Los que nos hayan descubierto nuestras gangas, háganlo pronto.
Se nos van agotando los artículos con rapidez asombrosa.
Quedan aún partidas de cuchillería, bisutería, piel, etc.
Magníficos artículos para regalos. **Infantas, 29 duplicado.**

Ocasión: Siempre gangas

Si desea usted adquirir de verdadera ocasión alhajas con piedras finas garantizadas, un buen reloj de oro, una buena repetición, relojes de pulsera de todos modelos, cadenas, medallas, sortijas sello, pulseras, pitilleras, bolsos de oro y pta. antigüedades, aparatos fotográficos, gemelos campo y teatro, máquinas de escribir Underwood y Royal, visibles, pianos, autopianos, escopetas, bicicletas e infinidad de objetos, visitad la popular casa de artículos de ocasión de SERNA, que vende muy barato.

Serna, Hortaleza, 9, próximo a Gran Vía

Mancomunidad Industrial, S. L.

Lope de Vega, 61

MADRID

Representaciones

Exportación

Importación

Casas en Bilbao, Barcelona, Sevilla, Hamburgo

AUTOMOVILES

JACKSON

Solo necesita la evidencia de sus ojos para convencerlo que estos coches son superlativamente buenos y hermosos.

Pero no se satisfaga con esto. ENSAYELOS

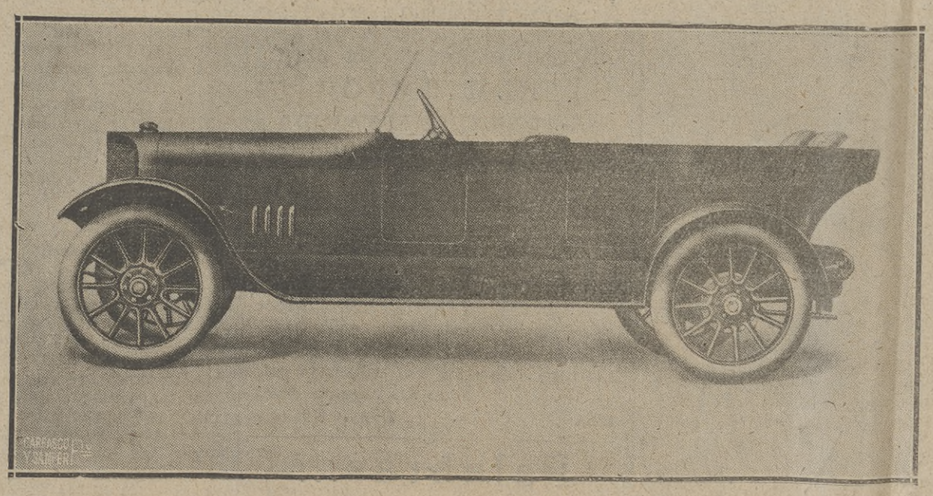
Observe con qué suavidad y desahogo van en la directa al paso de una persona, luego, fíjese cómo responde al acelerador y en pocos segundos acelera hasta el completo rendimiento de su perfecto motor. Vaya por las peores carreteras y note cómo su inmejorable suspensión le hace ignorar los defectos del camino, y al regresar a la ciudad no habrá sentido el menor cansancio.

No es posible concebir coche igual por su precio. Para detalles y demostración dirigirse a

WILLIAM G. ABOUCHAR
Fuencarral, 13.-Teléfono M. 805.-MADRID
H. VAQUERO & BRAÑANOVA
Agentes generales para el Norte.-OVIEDO
Se necesitan Agentes de solvencia en las demás provincias.

Automóviles PUCH

DE VIENA



PUCH, «Automóvil de los Alpes», último modelo especial para turismo, 14/38 HP, tipo VIII

Los automóviles PUCH se distinguen de los demás por su lujo, comodidad y resistencia

Agentes exclusivos en España:

Mancomunidad Industrial

Madrid: Lope de Vega, 61

Bilbao: Estación, 1

Barcelona: Rambla de Cataluña, 65

Sevilla: San Pedro Mártir, 26

Hamburgo: Neuerwoll, 40

SEÑOR PARTICULAR COMPRA ALHAJAS Y

Papeletas del Monte y desempeña alhajas

y las compra pagando todo su valor. Los precios muy altos que paga, por nadie superados, y las excelentes condiciones en que opera, proporcionan una gran ocasión a los que quieran vender sus alhajas en las mejores condiciones.

Fuencarral, 6, entresuelo, centro

SEÑOR PARTICULAR

Se venden perlas de todos tamaños y clases para agrandar collares.

Fuencarral, 6, entresuelo, centro

THE SKELTON Cuatro Cilindros St Louis, U.S.A.

El SKELTON

EL COCHE IDEAL

Un coche que lo lleve donde quiera y cuando quiera con «confort», economía y seguridad.

Un coche que tenga toda la comodidad y elegancia de uno grande, con la economía y modicidad de uno pequeño.

Todo esto y mucho más, es el SKELTON; pida detalles y demostración al Agente de su región.

William G. Abouchar
Fuencarral, 13.-Teléfono M. 805
MADRID

En el Norte: H. Vaquero & Brañanova; Oviedo.—Galicia: Paganini Hermanos.—Vigo, Murcia, Albacete, Alicante y Almería, Enrique Romeu, Murcia.

Editorial "Mundo Latino"

Librería: Caballero de Gracia, 28

ULTIMAS PUBLICACIONES

GOMEZ CARRILLO
La Grecia eterna..... 4,50
El 2.º libro de las crónicas..... 4,50
EMILIO CARRERE
Retablillo grotesco.... 4,00
El reloj del amor..... 4,00
JOSE FRANCES
La mujer de nadie..... 4,50
El muerto..... 4,50
La ruta del Sol..... 4,50
Como los pájaros de bronce..... 4,50
CABALLERO AUDAZ
La sin ventura..... 5,00
La virgen desnuda.... 4,50
La bien pagada..... 4,50
LOPEZ DE SAA
El amigo de «El Sol».. 4,50
Las épocas que se van. 4,50
CASINOS-ASSENS
En la Tierra Florida.. 4,00

IBSEN: Teatro completo; 14 volúmenes

PÍDASE ET CATÁLOGO AL APARTADO 502

ANUNCIOS

en varios periódicos combinados, a precios muy reducidos, los publica la SOCIEDAD GENERAL, **calle de la Montera, 19. Teléfono 517.**
En las esquelas de novenario y aniversario se hacen los mayores descuentos.

19, MONTERA, 19. MADRID

Se reciben anuncios, reclamos y noticias, en la Administración de

"EL TIEMPO"

Jardines, 4. Teléfono 25-51 M