

«REQUIERO VUESTRO CONCURSO EN NOMBRE DEL CAUDILLO Y DE LA FALANGE»

ESPAÑA UNA

ORGANO DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Redactor-jefe: A. VILCHES GRIADO

Secretario armador: A. DAROCA DE VAL



AÑO II

Jueves, 18 de marzo de 1943

Núm. 9

ANIQUILAMIENTO DE FUERZAS RUSAS EN EL CERCO DE JARKOV



Además del interés militar, el interés económico mueve la ofensiva alemana en el sector de Jarkov.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica:

“En toda la región comprendida entre Jarkov y el noroeste de Kursk las divisiones del Ejército y de las S. S. atacan en dirección al Este. A pesar de la tenaz resistencia enemiga y de las dificultades del terreno, nuestras tropas alcanzan diariamente los objetivos que le han sido asignados, desalojan al adversario de nuevas posiciones y le infligen, en colaboración con las fuerzas aéreas, graves pérdidas.

Al sudeste de Jarkov son aniquiladas las fuerzas soviéticas cercadas. Las tentativas del enemigo para desprenderse del cerco han fracasado y los bolcheviques han tenido pérdidas.

Al sur de Orel el enemigo renovó ayer, en un amplio frente, sus ataques con poderosas fuerzas de Infantería y elementos blindados. Los sucesivos ataques lanzados por el adversario se han estrellado ante la resistencia inquebrantable de

nuestras tropas, magistralmente secundadas por la Luftwaffe. El enemigo ha tenido pérdidas que se elevan a 116 tanques destruidos en estos combates.

El comandante Pilipp, jefe de grupo en una escuadrilla de caza, ha alcanzado ayer, con cuatro aviones enemigos derribados, su victoria aérea número 203.”—Efe.

DOCE MIL TANQUES DESTRUIDOS

En el sector central todo parece indicar que los movimientos de despegue han terminalo. El hecho más característico de estos movimientos es que no se realizan en línea recta hacia el Oeste, sino en zigzag, y en ocasiones hacia el Este mediante duros contrataques.

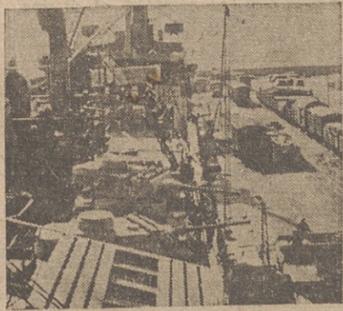
Finalmente conviene destacar en este resumen la notable disminución de la actividad de los elementos blindados enemigos, aunque en ciertos puntos concentra a veces estas fuerzas acorazadas. Sin embargo, los Soviets han perdido desde el 20 de noviembre de 1942 hasta la fecha 12.000 tanques, cifra bastante elocuente.”—Efe.—Rodrigo.

LA OFENSIVA DE MONTGOMERY NO SORPRENDERÁ AL MANDO DEL EJE

BERLIN. (S. E. T.) (Crónica del redactor militar de la Agencia Transocean capitán Sertorius.)—Por ahora no puede precisarse aún con exactitud si el avance realizado la noche del martes al miércoles por algunas fuerzas del octavo Ejército británico cerca de la costa contra un sector de la línea Mareth constituye ya el comienzo de la gran ofensiva de Montgomery, esperada desde hace tiempo, o si se trata de una acción de patrullas más fuerte que las usuales.

Llama la atención que las noticias del Alto Mando aliado de África no aludan a un ataque, sino que se refieren únicamente a «viva actividad de la Artillería y de las patrullas». Ciertamente que esta reserva puede tener sus motivos militares.

En todo caso, la ofensiva de Montgomery—siempre y cuando el avance a lo largo de la costa forme parte de tal ofensiva—no cohera de sorpresa al Mando del Eje. Este conoce la táctica del enemigo, que se asemeja al método empleado con preferencia en la primera guerra mundial por los jefes militares británicos. Esta táctica desista premeditadamente de operaciones osadas y hace cuanto es posible por aplastar al enemigo con el manejo de mucho material. La gigantesca concentración de Artillería, la reunión de enormes cantidades de munición, el fuego nutrido de varios días, y sólo, después de todo esto, una acción concentrada de los tanques. Así comenzó Montgomery la batalla de El Alamein y así inicia probablemente la batalla en la línea Mareth. ¿Ha comenzado ya esta batalla? Hay que plantearse esta



Desembarco de refuerzos del Eje para el frente tunecino.

pregunta, porque lo cierto es que desde hace varios días la citada línea es objeto de un intenso ataque de la Artillería británica.

Además el reconocimiento aéreo de los últimos días ha permitido comprobar que las fuerzas del octavo Ejército británico, que en un principio estaban profundamente escalonadas, han sido trasladadas, en medida creciente, hacia la vanguardia.

Mientras el enemigo se basa en una superioridad de Artillería y probablemente de Infantería, el Mando de las fuerzas del Eje cuenta con un terreno muy favorable para la defensa, cuyo valor aumenta más por las obras permanentes y naturales de la línea Mareth. Importante es, además, que la zona montañosa más escarpada, sobre la cual se encuentra el punto angular occidental de la línea citada, se halla en manos de las tropas del Eje, e incluso más allá del punto citado. Por tanto, todo el dispositivo inglés de ataque en la llanura costera puede ser cogido por el flanco.

De todos modos, cabe suponer que, caso de que el octavo Ejército inglés haya iniciado verdaderamente la gran ofensiva, el primer Ejército británico y el quinto Ejército americano no permanecerán inactivos.—Efe.

ROMMEL, PREPARADO

BERLIN.—«El frente de guerra tunecino—escribe el redactor militar de la Agencia D. N. B.—se desplaza al primer plano del interés en los medios militares berlineses.

Litvno, tomado por alemanes y croatas

BERLIN.—La ciudad de Litvno ha caído en poder de las tropas germanocroatas en el curso de las operaciones de limpieza contra las bandas comunistas que se efectúan en Bosnia.

Los bandidos han sido desalojados de la zona montañosa donde se habían instalado, amparándose en las dificultades del terreno, caminos intransitables y desfiladeros angostos y de difícil paso. La población montañesa, que ha sufrido el terror de las bandas comunistas, ha recibido como liberadores a los soldados alemanes y croatas.—Efe.—C. d'Antin.

DE LA FALANGE»

(Dijo el Ministro de Justicia)



Ante el Caudillo, el señor Aunós jura su cargo de Ministro

Constituye un inmerecido honor el que me ha conferido el Caudillo—dice el Ministro señor Aunós—. Franco al frente de los mejores de ese incomparable Ejército de España, logró con la victoria salvar a la Patria y al mundo del caos. Hoy bulle en mí la alegría de poder servir a España y su Caudillo.

Nuestro designio es elaborar el Derecho que corresponde a la revolución que se desarrolla en nuestros días y cuyo más alto exponente en España, es el pensamiento político y social de José Antonio y del Caudillo.

Para esta obra requiero vuestro concurso en nombre del Caudillo y de la Falange.

LA PRENSA ALEMANA ELOGIA LAS CORTES

Los periódicos alemanes publican amplios extractos del magnífico discurso con que el Caudillo inauguró la tarea de las Cortes Españolas. Es natural, y no puede sorprender, por consiguiente, que produzca aquí satisfacción el hecho de que el Generalísimo Franco, al señalar el imperativo histórico de la misión de España, aludiera en la forma que lo hizo al comunismo, para combatir el cual está realizando el pueblo alemán un esfuerzo verdaderamente sobrehumano. Pero los alemanes, en general, han prestado también viva atención a

los alemanes han prestado también viva atención a otros aspectos del discurso, como son aquellos en que el Caudillo de España fija las normas de la vida nacional y señala sobriamente la magnitud de la obra realizada en los años difíciles que han seguido a la guerra de liberación.

Antes de conocer este discurso, desde hace ya varios meses, se venían sucediendo en los periódicos alemanes comentarios a la situación alentadora de la Hacienda española y a la reorganización política, económica y social de España.

SUENDERMANN RECIBE A UNA DELEGACION DE PERIODISTAS FRANCESES

BERLIN. (S. E. T.)—El vicepresidente de Prensa del Reich, Suendermann, ha recibido en Berlín a una Delegación de periodistas franceses. Estos periodistas se hallan en Alemania, a fin de que puedan observar la situación económica y las condiciones sociales de los obreros franceses que trabajan en el Reich.

«En el programa de la lucha común de Europa contra el bolchevismo—declaró Suendermann—el trabajo de los obreros franceses en los puestos que quedaron vacantes a causa del envío al frente de los obreros alemanes ha llegado a ser una necesidad de la guerra. Y no sólo en interés de Alemania, sino de toda Europa.

UN EX-TENIENTE GENERAL SOVIETICO AFIRMA QUE LOS BOLCHEVIQUES TIENEN PERDIDA LA GUERRA

BERLIN.—El periódico ruso que sale en Berlín, «Novoie Slovo», publica una carta abierta del ex teniente general soviético Andrei Andrievich Vlassoff en la cual expone los motivos que le han decidido a luchar contra el bolchevismo.

Afirma que Stalin tiene perdida la guerra y que el zar rojo fué quien llevó al pueblo ruso a la lucha «para defender los intereses anglosajones, no los de Rusia». Describe los infortunios que sufre el pueblo ruso, y por eso se dirige a él, invitándole

a repudiar al comunismo y a organizar una nueva Rusia.

Expresa a continuación la convicción de que Rusia puede salvarse mediante una unión con Alemania y con el apoyo alemán, pues los intereses de los dos países son análogos y armonizan también con los de los demás pueblos de Europa. «Unicamente el bolchevismo—añade—es el que ha sepultado de Europa al pueblo ruso con un muro infranqueable. Invito al pueblo ruso a luchar para constituir una nueva Rusia, para que su porvenir

pueda ser dichoso y para realizar la revolución nacional.»

La carta de Vlassoff—según se pone de relieve en Berlín—ha tenido grandísimo eco entre las grandes masas de prisioneros rusos de guerra y en las poblaciones de los territorios rusos liberados, donde se han alistado ya millares de personas, especialmente ucranianos y caucásicos, y se espera obtener análogos resultados en los territorios todavía dominados por el comunismo.—Efe. C. d'Antin.

EL TEATRO DE MARIONETAS MAS PEQUEÑO DEL MUNDO ES ESPAÑOL Y MADRILEÑO

LOS PERSONAJES MIDEN TAN SOLO NUEVE CENTIMETROS

Cuando me dijeron que el teatro de marionetas más pequeño del mundo era español, contesté con la sonrisa de suficiencia que corresponde al que está al cabo de la calle: «Ya lo sé; el de Alvaro de Oyriols.» «No, no—me respondieron—; el que yo digo es más pequeño aún.» «¡Imposible!—respondí—; los muñecos de Oyriols miden trece centímetros de altura.» «Pues éstos solamente nueve.»

Mi sonrisa de hombre enterado debió transformarse poco a poco en un gesto de interés, que mi interlocutor debió notar, porque inmediatamente, y sin darme tiempo a preguntarle nada, me indicó todos los pormenores del teatrillo, poniéndome así en condiciones de hacer una visita a esta presunta maravilla.

«Su creador y propietario es—me dijo—D. Angel Antolín, marroquino madrileño que vive en la calle de Toledo, número 66.

Ya era suficiente; requerí al fotógrafo (indispensable en estos casos) y me dispuse a visitar a D. Angel Antolín en su propia casa. Cuando subía las escaleras para llegar al cuarto piso, en que vive este señor, pensaba que, indudablemente, debía ser un artista magnífico, porque a esta altura, aproximadamente, debe estar situado el Parnaso.

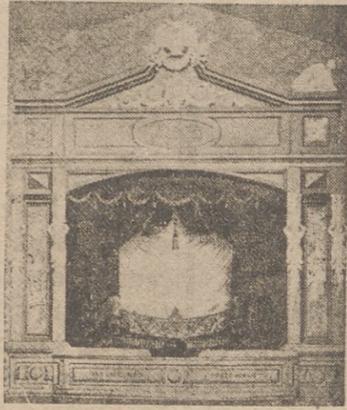
EL TEATRO DE TALIA

Cuando expongo al Sr. Antolín mi propósito de hacer un reportaje sobre su teatro, se presta inmediatamente y sin asomo de pereza a montarlo para que el fotógrafo pueda sacar unas placas con que ilustrar el reportaje. Le ayudan en esta tarea sus hijos Emilio y Pedro, quienes, a más de confeccionar los muñecos, pintar decorados y actuar de tramoyistas y electricistas, son actores y ¡hasta cantantes! cuando la obra a representar así lo requiere.

Mientras ellos, con agilidad, van haciendo surgir ante mis ojos el teatro de Talía, pues así se llama éste de marionetas, D. Angel, llana y sencillamente, me cuenta cómo surgió en él la idea de crear este teatro diminuto.

ORIGENES DEL TEATRO DE TALIA

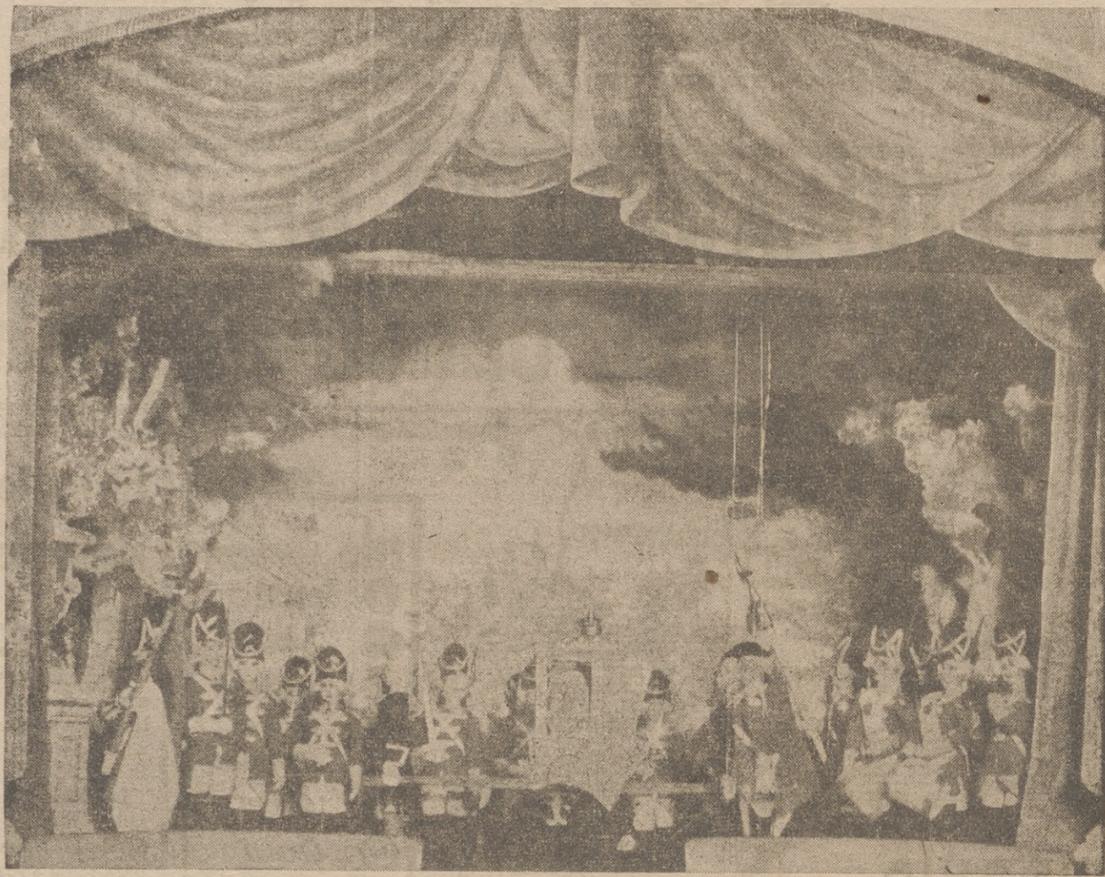
Fué allá por el año de 1908 cuando pensé en hacer este teatro. Yo, que desde pequeño era muy aficionado al teatro, quería que mis hijos; es decir, mi hijo (pues entonces no tenía más que uno), tuviera la misma afición que yo a este magnífico



Aspecto de la embocadura actual del «Talia»

arte. Nada mejor para conseguirlo que proporcionarle un teatro que él mismo pudiera manejar en casa. Y puse manos a la obra. El escenario de entonces era pobre, y los muñecos, de cartón pintado; pero la cuestión era empezar. La obra iba por buen camino, cuando una desgraciada fatalidad de orden económico me impidió continuar los trabajos. Así pasaron algunos años.

Al cabo de ellos, un día, escuchando los conciertos de la Banda Municipal en el paseo de Rosales, trabé amistad con un señor, Gregorio Mayoral, a quien expuse mis proyectos. Él, a su vez, me dijo que estando en La Habana había hecho un teatrillo, del que conservaba algunas decoraciones, y prometió llevarmelas a casa. Así lo hizo, y juntos, llevados de nuestra común afición, empezamos a trabajar en los días de fiesta. Hasta que en la noche del 1 de marzo de 1915 se pudo dar la primera representación, montó el aparato eléctrico, dejándo-



Un aspecto del relevo de la guardia de «La zapaterita» en el teatro «Talia»

Creado por un artesano de la capital de España

lo en el estado actual. Este terceto, con un éxito formidable. Se representaron aquel día la zarzuela en un acto «El niño», dúo de moda y varios monólogos.

Más tarde, y para mejorar las condiciones eléctricas del teatro, que eran muy deficientes (pues casi se reducía la instalación a una bombilla de dieciocho amperes), se unió a nosotros D. Florián Díez, perito electricista e inventor, que fué quien junto con D. Antonio Morillo como director escénico, formamos todo el personal del teatro hasta que mis hijos han sido mayores.

Los hombres manejan los muñecos y las luces cuando nos enteramos que desde la primera función, el 1 de marzo de 1905, hasta la últi-

ma, el 4 de enero de 1942, llevan representadas cuarenta y una comedias, con un total de descargas cuarenta y cinco representaciones.

Un Comendador que resulta acróbata

Ya en plena charla sobre «Don Juan Tenorio», requiero al Sr. Antolín para que me cuente alguna anécdota de su teatro, y él, complaciente, así lo hace:

Los disparos del «Tenorio»—dice—se hacen con petarditos; pues un día en que se representaba este drama el petardo saltó y fué a dar en un ojo a la persona que movía y hablaba por el Comendador. A consecuencia de este pequeño accidente, la escena sufrió una variación tremenda, pues, en lugar de exclamar el Comendador «¡Jesús!» y caer muerto a los pies de Don Juan, exclamó: «¡Caray qué bruto!» y el público vió desaparecer al Comendador por las bambalinas trepando por las paredes.

UN DON JUAN GROSERO

Otra vez, durante la escena «del sofá», se metió tras las cortinas una hija pequeña del personaje que hacía Don Juan y se dedicó a tirarle de los pantalones. El pobre hombre estaba ya lo que se dice «negro», y al llegar al momento en que Ciutti le anuncia que el Comendador viene con gente armada, Don Juan, en vez de indicar suavemente a Doña Inés que pasara al otro aposento, exclamó iracundo: «¡Mira, niña, lárgate, que se va a perder un estacazo».

ERROR HISTORICO

Una vecina se empeñó el último día que funcionó el teatro en que se representara «La vida de Casco-rrro». Yo sabía perfectamente que tal «Vida» no existía en mi repertorio; pero ella insistió. Yo, ya no sabiendo cómo convencerla, empecé a mostrarle programas y fotografías,



La reina María Luisa pasa revista a su guardia



La mano del creador de este teatro nos da idea real del tamaño de sus figuras

hasta que al ver una exclamó: «¡Esto, esto es lo que yo quiero!» Y «esto» era... ¡«La vida de Colón!»

Tras estas anécdotas, y como el tiempo corre y los humanos, para no perderlo, hemos de correr también, me despido de esta simpática y afable familia, prometiéndoles y prometiéndome asistir a la primera representación completa de su Talía.

Cuando ya en la calle de Toledo, camino hacia el centro de la ciudad, voy pensando que si hay pueblos capaces de darle cuerpo a ideas arquitectónicas grandísimas, nosotros somos capaces de darle alma a cuerpos pequeñísimos; sinceramente, capacidad por capacidad, prefiero la nuestra.—A. Vilches Criado.

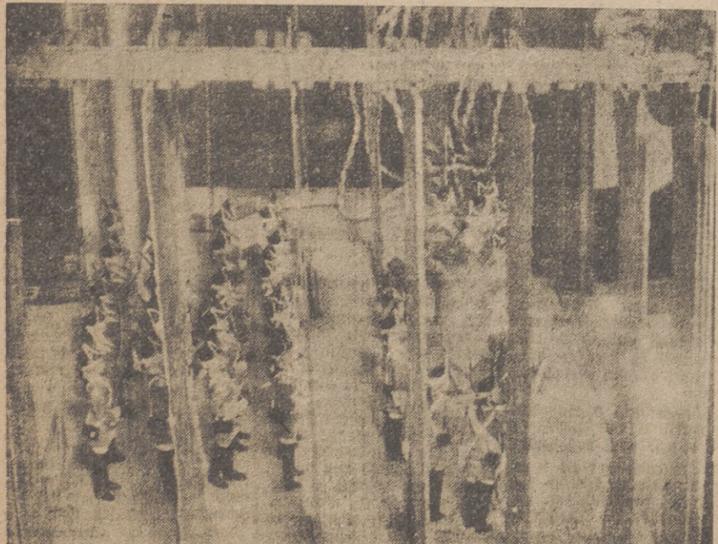
Treinta y dos marionetas se hicieron en dos meses

«Mi admiración sube de grado cuando tengo entre mis manos uno de los muñecos, que, comparado con el tamaño de ellas, parece mucho más pequeño. Su traje, peluca blanca, botas de charol, charreteras, etcétera, están tan perfectamente terminadas como hubiera podido hacerlo el mejor sastre de teatro. Don Angel interviene para decirme:

Los muñecos de cuerpo los han hecho mis hijos, que han tardado dos días por cada marioneta; claro que han hecho desde la cabeza tallada en arcilla hasta las charreteras con hilo de oro; no creo que sea mucho tardar para unos muñecos que tienen nueve centímetros de altura.

EL TALIA ACTUAL

El escenario tiene una anchura de cuarenta centímetros y una altura de veinticinco centímetros; es



La representación, vista entre bastidores, hace el efecto «de verdad»

na ¡treinta y dos personajes! Y, finalmente, mientras la guardia presenta armas, la Reina María Luisa, en una silla de manos rematada por la corona real y llevada por dos lacayos, pasa revista a su guardia. Hay un momento en que la soltura y expresión de los muñecos en sus movimientos, acompañados por las voces del coro y la de Pedro Antolín, que canta la parte de tenor, producen la impresión de estar presenciando una representación «de verdad». Cuando cae el telón me acerco curioso a contemplar la instalación eléctrica y las marionetas.

LA INSTALACION ELECTRICA

Paso después a curiosar la parte de montaje eléctrico. Tiene una acometida general, con un cuadro de mandos desde el que se domina toda la instalación: batería, concha, laterales, focos, diábala, aparatos supletorios; hasta la luz de la asla se apaga o enciende desde este cuadro. Cada palanquita lleva un número o un nombre que indica a lo que está destinada. Con estos medios, provistos de sus correspondientes talcos de colores y un supletorio para los efectos de sol y luna, que se desplaza a voluntad, se consiguen las más variadas tonalidades de luz. Dos resistencias y un fusible impiden las averías en las bombillas pequeñas o en la instalación general. De la eficiencia de la instalación pude juzgar en la hora y media en que ante mis ojos fueron desfilando más de quince decorados de distintas obras. Una de ellas fué «Don Juan Tenorio», con sus efectos de luz y trucos, perfectamente conseguidos: las apariciones de Don Gonzalo y Doña Inés, los velones y candelabros, que lucen merced a unos ocultos depósitos de petróleo, y la apoteosis final. Nos explicamos la perfección con que es-

EL ATLETICO SERA CAMPEON

Granada y Coruña promocionarán

La Real Sociedad y el Sabadell ascenderán automáticamente

Analizando la campaña realizada a lo largo de este duro campeonato de Liga, por cada uno de los equipos de Primera División, vemos que el Atlético de Bilbao, equipo joven y entusiasta que ocupó desde las primeras jornadas la cabeza de la tabla de clasificación, es el que, sin duda alguna, alcanzará el título de campeón.

Sus éxitos resonantes y sus duras peleas fuera de casa lo atestiguan, señalándole como el equipo más regular y completo de España.

El viejo Club de España recobra con sus jóvenes leones las pasadas glorias y engrasará con una más sus numerosos trofeos.

En cuanto a los equipos que ocuparán los cuatro últimos puestos de la tabla y que, por lo tanto, les tocará, a dos, descender automáticamente y a otro, dos jugar el difícil partido de promoción, creemos que serán, a partir del último y por orden ascendente, el Betis, el Zaragoza, el Granada y el Coruña.

Damos por descontado el automático descenso del Betis y del Zaragoza, y salvemos



Un momento de un partido jugado por el Atlético de Bilbao en sus visitas a Madrid.

de promocionar al Madrid y al Español de mero, aun suponiendo que de los tres partidos que le restan de jugar obtenga sólo los dos puntos del partido con el Granada y Barcelona, ya que de estos equipos el primero en el Nervión y en Mestalla, quedará un punto al menos por cima del Coruña; y el Español, que obtendrá, con toda probabilidad, cinco puntos del Zaragoza, Betis y Castellón, sus próximos enemigos, quedará desatado asimismo del grupo.

Mientras tanto, el Coruña y el Granada solamente obtendrán de sus próximos partidos un punto el primero y dos el segundo, y éstos un tanto difícilmente, ya que sus adversarios, Oviedo, Atlético de Bilbao y Sevilla, para el primero, y Valencia, Madrid y Barcelona, no es probable se dejen vencer.

UN MADRILEÑO EN OVIEDO QUIERE VOLVER A MADRID

Leemos en «Marca» un largo reportaje acerca del medio centro del Oviedo, Luis Villanueva «Villita», madrileño, nacido en Vallecas, y a lo largo de él no se encubre la nostalgia de este mocetón por el cielo azul de su Madrid, adonde espera volver.

«Villita», hoy día uno de los más destacados medios centros de España, duro, machacón, entusiasta y noble, se formó en la cantera de modestos madrileños; perteneció al amateur del Madrid, y llegó después de la guerra a jugar con el profesional la primera final para la Copa del Generalísimo, en contra del Español, de Barcelona, siendo después traspasado al Oviedo.

EL BOXEADOR JUSTO GASCON interpretará una película deportiva

Manolo Blay es un director inédito aún para nuestros públicos. Su primera película larga, «Deber de esposa», en la que aparecen como protagonistas Conchita Tapia y Antonio Casas, todavía no ha sido estrenada. A punto de subir en el coche que le ha de llevar a los estudios, nos encontramos con este nuevo director. Su segunda película es de ambiente deportivo.

—Pero, ¿sobre qué deporte?
—Sobre varios, aunque, el principal, es decir, el que motiva la trama de la película, es el boxeo.
—¿Y figura en ella algún campeón?
—Figuran varios pugilistas profesionales; pero el principal de todos, o sea el que tiene más papel, es Justo Gascón.
—¿Y qué más?
—Pues nada más. Que también trabaja Rufino Inglés, uno de nuestros actores más deportivos, y Manolo Morán, que, además de estar acreditado ya como uno de los mejores cómicos de la pantalla, boxeo en su primera juventud, ha sido futbolista y corredor de campo a través.

Manolo Blay nos da la mano, sube al coche, da una dirección al chófer y... hasta la vista.



Isabelita Garcés, figura femenina de «Cuando llegue la noche»

LOS CRITICOS REPRESENTARAN «CUANDO LLEGUE LA NOCHE»

Su autor interpretará el papel de Guillermo Arranz || Marquerie y Acorde ensayan con entusiasmo sus papeles

LOS ACTORES JUZGARAN A LOS CRITICOS

Continúan en el teatro Infanta Isabel los ensayos de la obra de Joaquín Calvo Sotelo «Cuando llegue la noche», que, como ya se ha dicho, será representada, a beneficio del Dispensario Francos Rodríguez, que sostiene la Asociación de la Prensa para cubrir las necesidades médicoquirúrgicas de los empleados y obreros de los periódicos madrileños, el próximo miércoles, día 24, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche, interpretando los críticos teatrales de los periódicos madrileños los personajes masculinos, en unión de las actrices de la compañía de Isabelita Garcés. En dichos ensayos se ha demostrado la buena calidad de comediantes que tienen los

críticos de teatros de Madrid, quienes han abordado este empeño conscientes de la responsabilidad en que van a incurrir si, como es de temor, no aciertan a dar una verdadera lección declamatoria a los actores del teatro de verso. Por su parte, los de la compañía del Infanta Isabel, que van a quedar sentados en sus butacas en la tarde y noche del día 24, a su vez están afilando los escalpelos para hacer la disección minuciosa del trabajo de los críticos que les sustituyen. Como es sabido, el reparto de «Cuando llegue la noche» será el siguiente:

Magda Layón, Isabelita Garcés; Ana Rosa, Laura Alcoriza; La Octogenaria, Irene Cabá Alba; Adelaida, Marisa Domínguez; Paquita, Carmen Gil; Luisa, Araceli Méndez; Guillermo Arranz, Joaquín Calvo Sotelo (autor de la obra); Daniel, Fernando Fernández de Córdoba (crítico de Radio Nacional); Don Eugenio Nogués, «Acorde» (crítico de la «Hoja del Lunes»); Mister Harris, Miguel Ródenas (crítico de «ABC»); Alaróon, Alfredo Marquerie (crítico de «Informaciones»); Juan, Sánchez Camargo (crítico de «El Alcázar»); Conserje, Díez Crespo (crítico de «Arriba»), etc.

Suponemos que los actores no desaprovecharán esta magnífica ocasión que se les brinda de enjuiciar a los que en algunas ocasiones se habrán «metido» con ellos. Por su parte, los críticos podrán comprobar ahora las dificultades que se oponen, al verse frente a las baterías, a la acertada interpretación del papel. Las relaciones entre unos y otros siempre han sido buenas; pero a partir de este hecho sin duda mejorarán, como consecuencia de este simpático cambio de cometidos, que obedece a un fin más simpático todavía, ya que, como decimos más arriba, se trata de una función benéfica que alcanza a todos los que a la Prensa madrileña dedican sus afanes, sus desvelos y el entusiasmo de su labor. Nosotros prometemos no faltar a esta función.

CUEVAS

Martín es el mejor ariete de España

«El eje de la línea de ataque barcelonista, máximo goleador del campeonato de Liga, se encuentra en el mejor momento de su vida deportiva.»

Eso nos dice Manolo Meana, entrenador del Oviedo, que lo consideran hoy como el mejor delantero centro de España. Además se ha de tener en cuenta que forma parte del quinteto atacante más efectivo y más técnico de nuestra Primera División. Digan-

lo, si no, los 69 goles que llevan marcados.

Por otra parte, Villita, centro medio del Oviedo, asegura que es casi imposible marcarle, debido a su movilidad, a su ímpetu y a su entusiasmo, al enorme conocimiento del juego y a su penetración con sus compañeros de línea, cada día en aumento.

El domingo le veremos frente a Zarra, y asimismo figurarán los dos delanteros más en juego de nuestro fútbol.

¿Serán capaces Arqueta y Mieza de sujetar a este coloso?

Promete ser interesante este partido de San Mamés, en el que veremos un resultado dudoso y una prueba más para la valoración de los jóvenes y entusiastas muchachos de Urquiza frente a la técnica del Barcelona, valorada por el ímpetu de Martín. ¿Quién vencerá?—Cuevas.



Martín

GONZALEZ vence a los puntos al campeón nacional FERRER

Ara contra Angel Felipe

BARCELONA.—Gran expectación había despertado la velada anunciada en el Price y que ha sido presenciada por numeroso público.

El combate base de la reunión era el llevado a cabo entre los medianoligeros Ferrer, campeón de España de la categoría, y el ex campeón nacional de los ligeros González. El primero acusó en la báscula 67.600 kilos y el segundo 65,100.

La pelea ha llegado al límite de los ocho asaltos concertados, y al final de los mismos quedó vencedor González. El fallo, justamente apreciado por los jueces, ha sido recibido con una ensordecedora ovación. González ha realizado una magnífica pelea, valiéndose precisamente de la táctica peculiar del campeón; es decir, boxeándole sin entrar a la espera de que lo hiciese Ferrer. Este se vio obligado a ir al encuentro de González, quien entonces ha sabido siempre aprovechar la oportunidad para recibirle con la izquierda en la cara, al propio tiempo que cubrirse bien, haciendo infructuosos los ataques de su rival.

Los restantes combates han sido interesantes. Los mediano ligeros Pascual García y Gisbert llevaron a cabo una pelea magnífica, en la que venció por amplio margen de puntos Pascual García. Anteriormente combatieron a ocho asaltos los medianoligeros Leg y Colomer, venciendo éste por puntos después de haber derribado al contrario por la cuenta de nueve en el tercer asalto.

En el peso mosca Mur vence a Vidal, contando hasta cinco en el primer asalto y hasta ocho en el segundo, y abandonó a reglón seguido.

El primer combate corrió a cargo de los medios Lecuona y Pons, abandonando éste al cuarto asalto.



Ferrer

LLEGADA DE IGNACIO ARA A VALENCIA

VALENCIA.—Llegó en avión el púgil Ignacio Ara, que hoy se enfrentará a Angel Felipe en la plaza de toros.

Ara se muestra muy animoso ante la pelea, considerando al pegador valenciano un enemigo peligroso por la potencia de su mano.

En el combate se utilizarán vendajes duros y guantes de cinco onzas.—Mencheta.—Cuevas.

«Mil besos», de Muñoz y Tejedor en el Coliséum

El maestro Guerrero ha puesto música adecuada, ligera y plena de colorido a esta comedia, debida a la pluma de dos noveles autores, y Conchita Leonardo, la gentil creadora de la «Media de cristal», juntamente con el simpático Casimiro Ortas, con su interpretación plena de aciertos ha contribuido al éxito de la nueva revista del Coliséum.

Esta alegre comedia musical, con gracia, alegría, vistosidad, y la música pegadiza a que nos tiene acostumbrados el Sr Guerrero encantó a los asistentes a su primera representación, y que sin duda se mantendrá largamente en las carteleras de la elegante sala madrileña.

Sin olvidar la fastuosa presentación y la buenísima interpretación que de la obra hizo la compañía en pleno, repetimos que los señores Muñoz Lorente y Tejedor obtuvieron un halagüeño éxito, que los sitúa en un plano envidiable dentro de la escena española.—Cuevas.



Ana Mariscal, que en breve formará compañía con Luis Arroyo

«Todo se debe a la alta inspiración del Caudillo»

(Del discurso del señor Bilbao, al cesar en el ministerio de Justicia)

En el salón grande del ministerio de Justicia se celebró a mediodía el acto de tomar posesión de la cartera el nuevo titular, D. Eduardo Aunós y Pérez.

Asistieron los Ministros Secretario general del Partido, camarada Arrese, y de Trabajo, camarada Girón; vicesecretario general del Partido, camarada Mora Figueroa; vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado;

Delegado nacional de Sindicatos y vicesecretario de Obras Sociales, camarada Sanz Orrio; Delegados nacionales del Frente de Juventudes, de Sanidad, de Provincias, de Justicia y Derecho y de Propaganda, camaradas Elola, Aznar, Sancho Dávila, Gistáu y Torres López, respectivamente, y jefe nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Valcárcel.

Asimismo se encontraba presente todo el personal del ministerio, con el subsecretario y Directores generales de Justicia, Prisiones, Asuntos Eclesiásticos y de los Registros.

DEL DISCURSO DE D. ESTEBAN BILBAO

«Suponia, mis queridos amigos —comenzó diciendo el presidente de las Cortes Españolas—, que este acto iba a desenvolverse dentro de la mayor sencillez; esto es, que hubiese quedado reducido a dar un abrazo al más representativo del ministerio y otro abrazo a la persona que viene a sucederme en la cartera; pero al advertir la presencia de tan ilustres personalidades como nos rodean me creo obligado a dirigiros la palabra.

Ofrece este acto dos particularidades: una, el dolor que me produce la despedida de mis entusiastas colaboradores, y la otra, el sentimiento de acendrada gratitud al Caudillo por el alto honor que me ha hecho al designarme para la presidencia de las Cortes Españolas. ¡Amarga es la despedida después de tres años largos de compenetración cordial con el personal del ministerio!»

Recuerda cuando juró el cargo en Vitoria y empezó su labor: «Hubo que hacerlo todo, desde el nombramiento del más modesto juez municipal hasta el de la más alta categoría de la Administración de Justicia.»



EXPECTACION EN ALGECIRAS PARA OIR EL DISCURSO DEL CAUDILLO EN LAS CORTES

El público se aglomeró ante los altavoces de la radio

ALGECIRAS, 18.—El trascendental discurso que ayer pronunció el Caudillo en la apertura de las Cortes españolas fué escuchado con enorme interés y atención por un grah gentío, que se agolpaba ante los establecimientos dedicados a la venta de aparatos de radio y en otros que instalaron altavoces en sus puertas. En todos los oyentes se reflejaba la satisfacción que producían las alentadoras palabras del Jefe del Estado.—Cifra.—Rodrigo.

Toman posesión nuevas jerarquías de Falange

Se las da el Ministro Secretario

En la Secretaría General del Movimiento el Ministro Secretario dió posesión esta mañana al nuevo delegado nacional del Servicio Exterior de Falange, al director del Instituto de Estudios Políticos y al jefe nacional del S. E. U.

Al acto asistieron el Ministro de Trabajo, camarada Girón, y los vicesecretarios, camaradas Mora, Valdés, Arias Salgado y San Orrio; delegados nacionales y otras jerarquías.

El vicesecretario general leyó los decretos de cese, por pasar a otros cargos, de José Miguel Guitarte en la Jefatura Nacional del S. E. U. y de Fernando María Castiella en el de delegado nacional del Servicio Exterior de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, y dió lectura asimismo de los nombramientos de Antonio Riestra del Moral,

Fernando María Castiella y Carlos María Rodríguez de Valcárcel en los cargos de delegado nacional del Instituto de Estudios Políticos y jefe nacional del S. E. U., respectivamente.

El Ministro Secretario general, en nombre del Caudillo, dió posesión a los citados camaradas, y al final del acto se cantó el «Cara al Sol». El camarada Arrese dió las voces de ritual.

Esta mañana, a las once, ha tomado posesión de su cargo de delegado provincial de Justicia y Derecho el camarada Joaquín Rivera Arrillaga.

El acto se celebró en la Jefatura Provincial del Movimiento y en el despacho del jefe provincial, con asistencia de todos los delegados provinciales de Servicio y jefes políticos de Distrito.

El camarada Alfonso Senra, delegado saliente en este cargo, pronunció unas palabras y prometió continuar la labor desde la Delegación Nacional de Justicia y Derecho, adonde ha de incorporarse.

El camarada Joaquín Rivera Arrillaga manifestó su complacencia por entrar a prestar un servicio activo en las tareas de la Falange desde este nuevo puesto de fecho.

A continuación el jefe provincial, camarada Carlos Ruiz, hizo constar que la partida del camarada Senra era sólo un relevo, e hizo la presentación elogiosa del camarada Rivera.—Sanchez Gómez.

Minas cerca de Casablanca

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Para conocimiento de los pescadores y navegantes, se ha notificado a las Comandancias de Marina del litoral el peligro que supone efectuar en las proximidades de los puertos de Casablanca y Fedalla faena alguna de pesca por haber sido minadas por las autoridades americanas, según telegrama enviado por el Director general de Pesca Marítima.—Cifra.—Rodrigo.

BOMBARDEO JAPONES EN PORT-DARWIN

Seis submarinos hundidos en cinco días

TOKIO. (S. E. T.)—El Cuartel General Imperial nipón anuncia que el Arma aérea de la Marina nipona atacó ayer el puerto australiano de Port Darwin. Se causaron daños muy graves en los objetivos militares. Se abatieron 16 aparatos enemigos, sufriendo el Arma aérea nipona sólo la pérdida de un aparato.

Simultáneamente se comunica que la Marina de guerra nipona echó a pique entre el 6 y el 11 de marzo seis submarinos enemigos. Se perdieron dos mercantes nipones.—D'Antin.

BOMBARDEO DE LA BASE JAPONESA DE RABAU

MELBURNE.—Comunicado del Cuartel General del sudoeste del Pacífico:

«Aviones aliados arrojaron 392 bombas en el curso de un ataque contra la base japonesa de Rabaul, en Nueva Bretaña. En Merauko un hidroavión enemigo aislado atacó la región de la ciudad sin causar daños ni pérdidas. En el golfo de Meclwer uno de nuestros bombarderos pesados atacó a tres buques costeros japoneses, no siendo observados los resultados.

En las Islas Kai, en Kaidelah, uno de nuestros bombarderos medios ametralló a dos buques japoneses. En Langgoer nuestros bombarderos medios atacaron la ciudad, ocupada por el enemigo, en dos olas y causaron incendios y graves daños en edificios, cuarteles y en la región de los muelles. Hubo ligera actividad anti-aérea.

En Ubili uno de nuestros bombarderos



Un aspecto de la Flota aérea japonesa, que ha bombardeado Port Darwin

pesados bombardeó y ametralló las instalaciones terrestres enemigas. Nuestras fuerzas terrestres que realizan la limpieza de la desembocadura del río Manbaro—Nueva Guinea—encontraron un sistema de defensa enemigo recientemente construido, que comprende fortificaciones, hospitales y otras instalaciones para fuerzas considerables. Las señales de una precipitada evacuación indican que fué decisivo el ataque al enemigo en el frente septentrional por medio de la destrucción del convoy en la batalla del mar de Bismarck; tales posiciones fueron indudablemente construidas en vista de la llegada de las tropas enemigas para tomar probablemente la ofensiva con posterioridad.—D'Antin.

DIFÍCIL SITUACION DEL EJERCITO INGLES EN BIRMANIA

SHANGHAI. (S. E. T.)—Las propias informaciones británicas divulgadas por las emisoras inglesas de Oriente reconocen que la situación del Ejército inglés en Birmania es cada día más difícil. La localidad birmana de Thaugdara está cercada y sólo tiene una débil comunicación con las líneas de retaguardia.

Las tropas británicas que operan en la localidad de Hitzwe también se hallan en una situación comprometida.—Efe.—C d'Antin.

LA RECONSTRUCCION NACIONAL EN BIRMANIA

Pronto será Birmania una nación independiente en cuanto a la producción agrícola. La cosecha de arroz ha superado todas las esperanzas.

La industria textil asimismo ha progresado. Trabajan nada menos que 300.000 telares.—Efe.—D'Antin.

DOS BUQUES MAS PARA LA MARINA MERCANTE

BILBAO, 20.—En los primeros días de abril será lanzado al agua el vapor frutero «Segre», de la Compañía Pinillos, construido en los astilleros de la Constructora Naval de Sestao.

El «Segre» es gemelo del «Tajo», que fué botado recientemente en los mismos astilleros. El acto de la botadura se llevará a efecto sin ninguna ceremonia oficial, como una de tantas faenas de trabajo.—Cifra.

BOTADURA DE UN COSTERO

VALENCIA, 18.—En los astilleros de la Unión Naval de Levante ha sido botado esta mañana el barco costero «Virgen del Pilar», ceremonia a la que asistieron el capitán general de la región, gobernador civil, comandante de Marina y otras personalidades, así como la fallera mayor.

La Compañía propietaria de este barco tiene actualmente encargados otros 11 más en distintos astilleros. Las características del buque son las siguientes: desplazamiento, 750 toneladas; eslora, 45 metros; manga, 8; puntal, 3,40; volumen de las bodegas, 630 metros cúbicos; potencia de sus máquinas, 460 caballos de fuerza, y velocidad a media carga, 10 nudos.—Cifra.—S. Gómez.

El camarada Arrese recibe a los Procuradores en Cortes

El Ministro Secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha recibido en el palacio del Consejo Nacional a los

procuradores, representantes sindicales y consejeros nacionales que, residiendo en provincias, han llegado a Madrid para asis-

tir a las sesiones inaugurales de las Cortes Españolas. Acompañaron al Ministro Secretario el Ministro de Trabajo, camarada Girón; los vicesecretarios general del Movimiento, Servicios, Educación Popular y Obras Sociales; Delegados nacionales y algunas otras jerarquías.

El camarada Arrese soltó a los asistentes y conversó con ellos sobre asuntos políticos y sobre la labor a realizar en las Comisiones de Cortes de que forman parte. Para todos dedicó palabras de aliento al emprendedor esta nueva tarea para la que les ha designado el Caudillo en el constante resurgir de España.

Al final, el vicesecretario de Obras Sociales reunió a los procuradores sindicales, a quienes dió algunas consignas relacionadas con su misión en las Cortes Españolas.



EL SEÑOR TORMOS EN LA A. DE JURISPRUDENCIA

Disertó sobre «Necesidades de la reforma de nuestro Derecho procesal»

Bajo la presidencia del presidente del Tribunal Supremo, D. Felipe Clemente de Diego a quien acompañaban el presidente de la Real Academia de Ciencias Políticas y Morales, Sr. Goicoechea, y el vicepresidente de la de Jurisprudencia, Sr. Merino, celebró ayer tarde solemne sesión la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, con motivo del ingreso en el Consejo Académico de D. Cirilo Tormos y Lafite.

El Sr. Tormos disertó sobre el tema «Necesidades de la reforma de nuestro Derecho procesal», planteando el problema de la gratuidad de la

administración de justicia en el sentido de que todos los funcionarios deben ser retribuidos por el Estado y las partes, antes de comenzar el litigio deben conocer cuál pueda ser su coste aproximado.

Costuvo también que el órgano judicial debe ser único, sin cerrar el paso dentro de él a las especializaciones, y examinó la necesidad de una nueva ordenación de la justicia municipal, encomendando esta misión a los jueces de carrera, convirtiendo al juez municipal del pueblo en un simple juez de paz.—Rodrigo.