

# Calificia

I/823

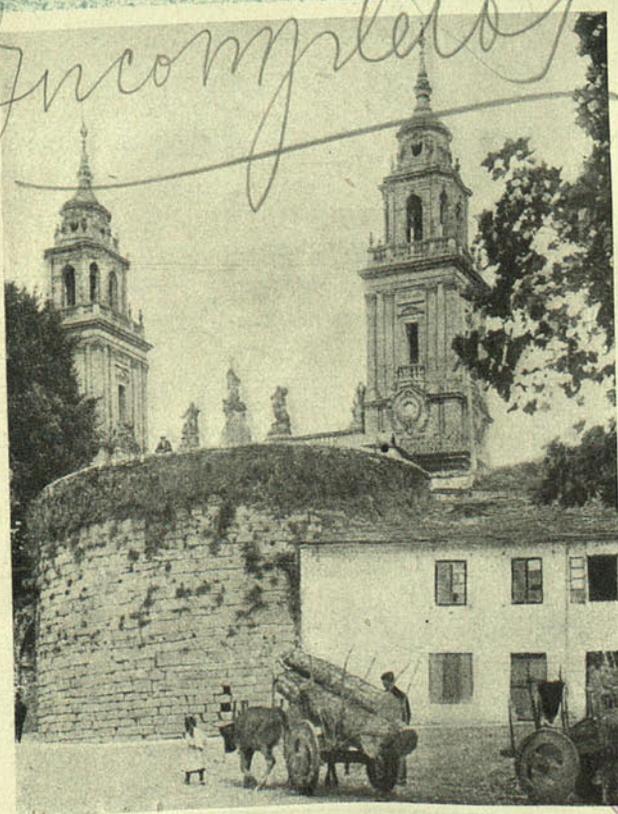
en

AÑO II

JUNIO, 1933

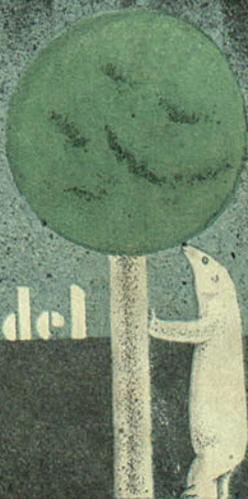
NUM. 18

*Incompleto*



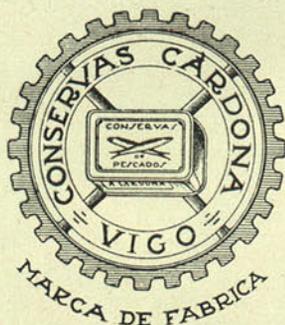
ESTAMPAS GALLEGAS

LUGO.—Muralla romana. Puerta de Santiago.

Organo del  Lar Gallego

## ESPECIALIDAD EN APERITIVOS

ALMEJAS Y NAVAJAS  
AL NATURAL, MEJILLONES,  
CALAMARES, PULPO A LA  
MARINERA, ANCHOAS, SARDINAS, ETC.



Representante exclusivo, agente colegiado:

**JESUS MANUEL MUÑOZ**

SANTA ISABEL, 40, pral. B.

Teléfono 71726

**MADRID**

## NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN LLOYD NORTE ALEMAN



Línea extrarrápida con los supertransatlánticos:  
«BREMEN», «EUROPA» y «COLUMBUS»

PARIS (Cherburgo) - NUEVA YORK  
4 1/2 días

LINEAS REGULARES PARA:  
NORTE AMERICA  
CUBA-MEXICO  
BRASIL-URUGUAY-ARGENTINA  
EXTREMO ORIENTE (MANILA)

GRANDES CRUCEROS AL CABO NORTE Y A SPITZBERGEN

DEMÁS INFORMES FACILITAN:  
**NORDDEUTSCHER LLOYD**  
AGENCIA GENERAL MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 33 Teléfono 13515

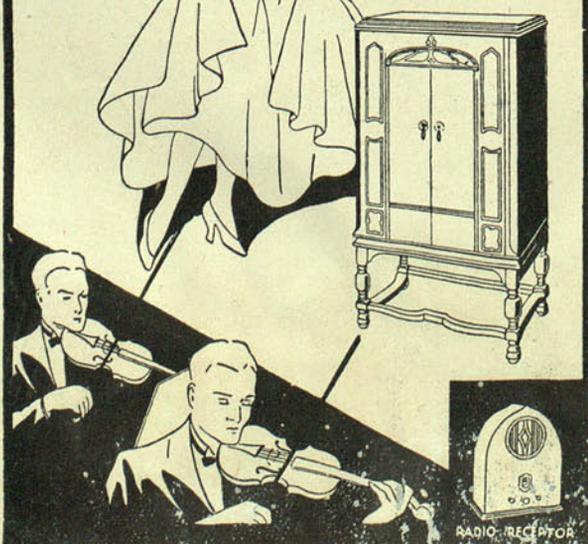
LUIS GARCIA - REBOREDO ISLA, LTDA. } Marina, 14. VILLAGARCIA  
García Olloqui, 2. VIGO  
FELIPE RODRIGUEZ REY - Plaza de Mina, 1. - LA CORUÑA

### Los mejores Radios y Fonógrafos combinados y automáticos

CAMBIOS  
PLAZOS  
ALQUILER  
OCASIONES

### AEOLIAN

Avda C. Peñalver 24.  
MADRID



## GRAN HOTEL VICTORIA

MADRID

NUEVA DIRECCIÓN

150 habitaciones = 100 baños

TODO CONFORT

Pensión de 25 a 30 pesetas



# Galicia en Madrid

ORGANO DEL LAR GALLEGO

REVISTA MENSUAL

Redacción y Administración:  
Mariana Pineda, 5.-Teléfono 14.961

Junio 1933

Precios de suscripción:  
Semestre: 1,50 ptas. - Año: 3 ptas.

Año II. - Núm. 18

Número suelto: 25 cts.

PASAJES DE LA HISTORIA REGIONAL

## Galicia ante la segunda etapa constitucional

Recordar la segunda etapa constitucional española equivale a tanto como saturar el espíritu en aquellos saludables principios de liberalismo romántico que infundieron en Riego y Quiroga la decisión y el arrojo necesarios para lanzar el grito de rebeldía contra el tenaz despotismo de Fernando VII en Cabezas de San Juan y Alcalá de los Gazules, animados del noble y desinteresado fin de instaurar nuevamente el Código fundamental que España hubo de concebir en críticos momentos para buscar solución de continuidad a su soberanía y a su independencia.

Es interesante observar a través del estudio objetivo y desapasionado de aquel período de la Historia nacional la extraordinaria influencia que en el triunfo del régimen constitucional tuvo Galicia en aquella ocasión, la que no dudamos en calificar de decisiva para las ideas liberales en 1820.

A este propósito, nos incumbe a los gallegos, ya que no descender al detalle, por lo menos sí poner de manifiesto la conducta sobresaliente de nuestra región en tan memorable jornada en favor de la Libertad, como igualmente el comportamiento valeroso e inteligente de sus hombres, todo ello no poco olvidado a causa de nuestra incuria y abandono.

¿Quién pondrá en duda que la personalidad de Antonio Quiroga se halla preterida y olvidada al lado de aquel plantel de esforzados varones que en la primera mitad del siglo XIX ofrendaron sus vidas a mantener los principios de la Libertad contra la tiranía y el despotismo? Pues el General Quiroga, que hubo de ser elegido por el mis-

mo Ejército expedicionario que en Andalucía se pronunció en favor de la Constitución para obligar al Monarca a su acatamiento, como era su elemental deber, también era hijo de Galicia. Indudablemente que la hombría y dotes de capacidad que caracterizaban a tan distinguido hijo de Betanzos indujeron a aquel Ejército liberal a designarle como jefe para llevar a feliz término el triunfo de las aspiraciones que animaban a las huestes por él acaudilladas, que no eran otras que instaurar el régimen constitucional, injustamente anulado y perseguido desde los primeros meses de 1814.

El éxito respondió cumplidamente al empeño del General Quiroga en aquella empresa digna de recordarse; pero su fama y popularidad, por el contrario, no lograron igualarse en el transcurso de los tiempos con las que alcanzara D. Rafael del Riego, siendo quizá superiores los méritos de aquél, aunque desde luego su vida no tuviera tan trágico fin como la del héroe de Cabezas de San Juan.

La Historia, además, aunque sin descender a pormenores que tienen capital importancia en todo estudio de carácter histórico, reconoce que, gracias a Galicia, la primera en secundar el pronunciamiento del Ejército expedicionario proclamando el 22 de febrero del mismo año de 1820 la Constitución gaditana, se pudo evitar que fuese ahogado en sangre antes de nacer aquel segundo período de nuestra vida constitucional.

Ofrece tan raros ejemplos de austeridad y desinterés la conducta del pueblo gallego en el restablecimiento del segundo período constitucional, que bien valiera la pena bosquejarlos de una manera sucinta y detallada; pero ello nos lo impide



General Quiroga.

los estrechos límites que permite un artículo. A pesar de esto, quizá nos dieran una visión rápida a tal empeño los razonamientos que a continuación transcribimos del *Manifiesto* que hubo de dirigir al pueblo la Junta de Gobierno de Galicia el 8 de julio de 1820 dando cuenta de su gestión: "Las reiteradas tentativas hechas en diversos puntos de ambos continentes para restablecer el sistema constitucional, no dejaron duda de que subsistía de hecho como de derecho un verdadero estado de guerra entre los pueblos y el Gobierno, que había llegado a disolver todos los pactos sociales; era, pues, preciso que esta fatal contienda terminase algún día, y éste, fué, sin duda, el 21 de febrero, en que Galicia, con su Ejército, declaró su decidida voluntad, que, cual torrente impetuoso, arrastró en pos de sí la de todas las provincias y consumó la obra comenzada. Fué, pues, justa, necesaria, grandiosa y digna del mármol y del bronce la insurrección

del Ejército y del pueblo de Galicia. Sépase ya cómo se condujo en llevarla al término deseado, luchando contra riesgos extremados, contra obstáculos casi insuperables, sin alteración del sosiego público, sin la menor efusión de sangre y dentro del círculo de la justicia y de la moderación más exquisita."

Como se verá, la explicación que precede es más que suficiente para relevarnos de hacer todo género de apología de aquella empresa singular en que resalta el desmedido esfuerzo con que Galicia contribuyó entonces como siempre al triunfo de las ideas liberales y democráticas. Nos interesa, sin embargo, su divulgación para conocimiento de las generaciones presentes por si de ello pudieran sacar alguna enseñanza para el futuro.

JOSÉ DIAZ ANDION

### ACTITUDES INEXPLICABLES

## Santiago ante el centenario del natalicio de Murguía

En gran parte de las poblaciones gallegas, ahí están, por no citar más que algunas, La Coruña, Vigo y Orense, se ofrendaron actos a la memoria del ilustre historiador Manuel Martínez Murguía.

Nadie ignora, por haberlo dicho aquí en el número anterior, que cumpliase el centenario de su nacimiento. Compostela, en donde fué escolar de Farmacia Murguía, y vivió con su mujer, Rosalía de Castro y Abadía, en el Camino Nuevo, nada hizo para solemnizar la efemérides. Ni el Seminario de Estudios Gallegos tuvo en cuenta la fecha, digna de no olvidar por ningún gallego y menos por los que residen en la ciudad que se dice ser el faro do irradia la cultura que se extiende a las demás poblaciones, villas y aldeas.

El Concejo santiagués tampoco está exculpado. Quisiéramos ver cómo se organizaba la procesión cívica para descubrir la lápida que diera el nombre del preclaro escritor a la hoy "Avenida de la Libertad", al lado de la de Rosalía.

Ningún edil, en la sesión del 17 del pasado mes de Mayo, alzó su voz para recordar la efemérides del Patriarca de las Letras.

Según parece, su libro "El Arte en Santiago" (entre otros), nada dice para perpetuar la memoria. Carece de interés, también, el tomo "Galicia", en la colección "España y sus monumentos" (Barcelona, 1888).

La omisión aun puede salvarse; siquiera sea a destiempo. Corresponde al Seminario de Estudios Gallegos y al Ayuntamiento ponerse al habla con el fin de acordar la fecha en que se verifique el acto de dar el nombre del ilustre compatriota a la calle, y la celebración de una velada necrológica. Nuestra ciudad está en el deber de saldar esta deuda de gratitud. Aquel menudo viejecito que cruzaba las rúas (siempre enchisterado), merece, por su sapiencia, la recordación del pueblo santiagués, a quien consagró parte de su ingente labor.

ODAGLAS.

### F I E S T A S I M P A T I C A

## En honor del gran artista Castro Gil

La Colectividad hermana Anaquiños da Terra celebró el día 22 del pasado mes de mayo un festival artístico de carácter regional en honor de su primer presidente, el ilustre artista gallego D. Manuel Castro Gil.

En dicha fiesta, que tuvo lugar en el teatro Beatriz, con un extenso y variado programa, actuaron los coros de Anaquiños da Terra con verdadero acierto, destacando su director, señor Dorado, no sólo por su dominio artístico, sino por su extraordinaria voluntad y acertada dirección. Nada diremos de la pareja infantil, que en cuantos actos toma parte se hace acreedora de la más vivas manifestaciones de entusiasmo del público.

También constituyó las delicias de los asistentes el genial artista Julio Borrajo, "Xuliño", con sus cuentos y monólogos en gallego, cuya gracia singular y ambiente artístico supo premiar el público con grandes ovaciones.

El afamado escenógrafo gallego José Souza exhibió en dicho festival cuatro decoraciones de tan admirable belleza, que puede decirse que en ellas se recoge, para hermanarse

estrechamente en un conjunto depurado, el exquisito arte con el puro ambiente racial. Bien merece el señor Souza las más cálidas alabanzas por estas selectas manifestaciones de su elevada concepción artística.

El actual Presidente de Anaquiños ofreció el festival como homenaje a nuestro distinguido colaborador y genial artista D. Manuel Castro Gil, haciéndole entrega de un pergamino como recuerdo del acto y elogiando sus raras cualidades artísticas y personales. El señor Castro Gil, con viva emoción y brillantes palabras, agradeció el homenaje que la Sociedad le rendía y lo declinó en la gran figura de Galicia señor Murguía, para conmemorar así el primer centenario del nacimiento de aquel genio extraordinario que tanto enalteció a su región.

Nuestra enhorabuena a Anaquiños da Terra y nuestra más firme adhesión para el admirado y querido artista y amigo señor Castro Gil.

P. P. LICIAGA.

# PREMIO Y MERECEIMIENTO

*Hay naturalezas que dan todo aquello de que son capaces. La afirmación de sí mismas y la abnegación se desarrollan en ellas sin móviles especiales y sin esfuerzo. Estas son las naturalezas morales privilegiadas*  
HOFFDING. "La moral." X.

Una periodista de mérito excepcional, la señorita Josefina Carabias, ha interrogado a las jóvenes aspirantes al título de "miss Europa", y lo ha hecho con tanta perspicacia y conocimiento del corazón humano, que se acredita de observadora muy sagaz de la psicología femenina. Por ello, las respuestas de las interrogadas son todas de excepcional interés.

No he de repetir las aquí; basta a mi propósito hacer mención de unas manifestaciones de Emilia Docet, elegida representante de la belleza española, y por cierto con indiscutible justicia. Emilia tiene menos de veinte años; acaso le faltan para cumplirlos dos o tres. Es casi una niña, y se halla en la edad de la exaltación del amor propio. Llegar a ser elegida casi en la adolescencia reina de la belleza de una nación, tener corazón de mujer, sentir por todas partes el aplauso y la aclamación y no enorgullecerse y no mostrar hostilidad a sus posibles rivales es algo tan insólito, que merece ser señalado con piedra nítida. Pero Emilia Docet, a quien no vi jamás, ni espero ver, es algo más que una belleza: es un entendimiento y un corazón y pone sobre su vanidad el placer de amarlo y de quererlo todo, el respeto a sus contrincantes, el afecto al mérito ajeno, y ha pronunciado estas palabras:

—Me molesta que me aplaudan; preferiría que todos los aplausos fueran para las señoritas extranjeras. Mi mayor satisfacción es que lleven de aquí la idea de que los españoles son finos y amables.

Y luego, con acento de absoluta sinceridad:

—Sentiría ser elegida reina; las gentes creerían que el Jurado fallaba así por celebrarse el concurso en España.

No se diga que una cosa es expresar una afirmación y otra sentirla; que las palabras de Emilia Docet no pasan de ser una fórmula de cortesía, como la del caudillo galo: "Tirez les premiéres, messieurs les anglais." No. Emilia ha dicho lo que siente, y si el Jurado quiere otorgarla un verdadero galardón, debe no premiarla y luego organizar en su honor algo extraordinario. La belleza española sabe que es hermosa ser hermosa; pero que vale

mucho más ser digna y abnegada. En el fondo, hay aquí una especie de egoísmo espiritual. Abandonaría con placer el premio para quedarse con el merecimiento.

En todos los órdenes del pensar y del vivir ese sentimiento del deber y del gustoso sacrificio de los egoísmos en bien del prójimo es demasiado raro. La competencia entre hombres tiene mucho del combate de fieras; no la acompañan los rugidos y los golpes de garra o de mandíbula; es las más veces solapada, traidora; pero su ferocidad excede a la de las bestias salvajes. No solamente no deseamos el triunfo, ni siquiera el ensalzamiento ajeno, sino que nos encoleriza. Hay que vencer, sea como sea, aunque tengamos la seguridad de no merecer el codiciado lauro. No descansamos hasta encerrar a nuestro contrincante; si es manso, en su repajo, y si poderoso y fiero, en su cubil. La vanidad nos ciega tanto como la codicia concupiscente. Cuando decimos hipócritamente que hay alguien superior a nosotros, no somos sinceros, como lo es la belleza galaica, sino que mentimos. Es

el odio, es la soberbia; son los seis pecados capitales, más la envidia, que no es pecado, sino necesidad capital, lo que albergamos en el fondo del corazón.

No. Emilia no ha mentado. Ha sentido en su alma el placer de elevarse sobre las mezquindades y las bajezas. Es la primera en admirar la hermosura de las extranjeras, su elegancia, su gracia, su derecho a ser reverenciadas. Se halla habituada a vivir en una tierra en que todo es hermoso y en que todo se mira con unción estética. ¡Galicia! No necesita premios; le bastan a la región sublime sus cantos ingenuos y sus campos geórgicos, sus mujeres lugareñas, de maternales y piadosos instintos, y sus hombres velerosos y fuertes. ¿Para qué preguntar cuál de ellos vale más y quién de ellas tiene mejor derecho a ser proclamada soberana de la hermosura? Galicia tiene de la Grecia pagana el culto de las formas sublimes; pero tiene también de la Jerusalén creyente

el culto de la espiritualidad. Sus hembras no han menester de afeites ni cosméticos; no necesitan aminorar el mérito ajeno; se muestran como son a la luz del día y a la claridad de la observación psicológica. Y antes que la vanidad egolátrica de ser las primeras, sienten en sus pechos la ternura que las hace enaltecer la raza y el amor a todo lo que vive y palpita: al niño que duerme en la cuna, a la vaca que muge en el establo, al arroyo que serpentea por los meandros y entona su cántico nemoroso en las guijas, al árbol que cobijó su niñez y que protege con su sombra la cansada figura del abuelo, a la ermita que hace sonar en el crepúsculo la voz de su espadaña mística, al mozo que regresa de la labor con la aguijada al hombro y hasta a los polluelos que esperan pidiendo su munificencia de recuperar. El gallego no es vanidoso; es humilde; le acompaña perdurablemente la dulce resignación del segador, que arrostra fatigas y desdenes por llevar el pan a sus rapaces; la constancia del emigrante, que suspira durante medio siglo por el terruño, sintiendo la añoranza de la patria lejana. Siempre el merecimiento; pocas veces el premio. ¿Y qué importa? Galicia, como Emilia Docet, no necesita premios para

ser reina; lo es de derecho. Más que la victoria estima el combate, y dice a sus hijos con Alberto García Ferreiro, el inmortal poeta: "...Combatir hasta morir e honra. Canto mais combatades, con mais xúbilo cantaredes victoria!"

Yo pido al Jurado que no elija reina de las reinas a Emilia Docet; se ha ceñido ella misma la diadema de mujer capaz de abnegación, no penosa, sino placentera, cual lo es toda superioridad. Al entrever el triunfo, piensa con temor en el desprestigio de su patria, en el olvido de los deberes de la hospitalidad. Imiten su ejemplo quienes luchan por el Poder o por la riqueza "unguibis et rostro", con los dientes y con las uñas. Hay algo más que ceñir una corona efímera, y es conseguir que los hombres de buena fe arrojen a los pies de quien sabe merecer el justo galardón un puñado de rosas.

ANTONIO ZOZAYA

(De *El Liberal*, de Madrid, del 26 de mayo.)



**CASA BOUVIER**

Sastre

Especialidad  
en prendas de  
etiqueta

Espeoz y Mina, 7  
Madrid

Teléfono 10961

a marca

MARUXA

es  
garantía  
de  
excelente  
calidad



Pedir cafés  
y  
chocolates

MARUXA

es pedir lo  
mejor del  
mercado

VIUDA DE TOMÁS IGLESIAS  
Avenida de Moret, 22. — Teléfono 131. — LUGO

**PRODUCTOS LA TOJA**  
UNICOS EN EL MUNDO

JABONES DE TOCADOR :: JABONES DE  
AFEITAR :: PASTA DENTIFRICA :: PO-  
MADAS :: CREMAS :: LODOS :: SALES

S. A. LA TOJA  
PONTEVEDRA

**"LA VAREADORA ELECTRICA"**  
COLCHONERIAS CASTRO

DESINFECCION Y VAREO DE COLCHONES

Malasaña, 31, y Fuencarral, 121 moderno :: Teléf. 30583  
MADRID

SALA DE FIESTAS

**SAN CARLOS**

Atocha, 157 (junto al Hotel Nacional)

LA SALA MAS AMPLIA DE MADRID

Todos los domingos, tarde y noche,  
grandiosos bailes populares.

Se alquila a Sociedades

**Ulloa-Optico**

Gafas-Lentes. - Carmen, 14-Madrid

# A PANTASMA



Aló na alta noite,  
cando en silencio dorme o mundo enteiro  
sin qu' en ningúnes nada mais s' escoite  
que o murmurar das augas d' un regueiro,

qu' atrevesei lixeiro,  
dirixía meus pasos a deshora  
a un cimiterio triste e pavoroso,  
para apañar un óso,  
según me tiña dito o noso cura,  
qu' era o rimedio pra olvidar amores  
d' unha rapaza qu' o meu peito adora  
n-aqueles arredores.

A noite estaba escura  
como boca de lobo; non se vía  
nin a punta d' un dedo,  
todo era mudo, silencioso e quedo,  
nin ruxir unha folla se sentía . . .

Calquera, menos eu, tivera medo,  
Mais a pesar de ser tan alentado,  
o saltar o balado  
o corazón no peito me batía;  
o pelo s' arrepiá

e nas pernas sentía algúns tremores.  
Pra dentro entrei, por fin, e ás apalpadas  
agarrandom' ás hedras

que pegadas están, de medo, as pedras,  
tripando ortigas, malvas e fiuncho,  
cheguei hasta un corruncho.

Boteill' a pouta a unha calivera,  
—¡Ay! ¡nunca Dios me dera!

apenas a chisquei, ¡que risotadas  
infernales oín! . . . Logo un difunto  
se me presenta diante,  
d' hábito branco e vagoroso andar.

Comencei a rezar  
pasiño un *Padrenuestro*; e n-aquel punto  
fixen un circo c' o meu pau d' oliva,  
que xa bendito (por se acaso) iba,  
e posto dentro d' él:—Eu te requero  
de parte de . . . —lle dixen tremelando.

El, con grave ademán e voz altiva  
m' interrompeu: —¡Ah!, fuxe, temerario,  
¡non toques nada! . . . —,¿si? eu me retiro—;  
e apertei contr' o peito o escapulario  
qu' é da Virxen d'o Carme.

—Pero aténdeme ben; has d'esperarme  
no muiño d' Añón (1) —¿Preciso fouce?—  
—Non, miserable . . . ¡váite!—E doum'un couce,  
como nunca o levei na miña vida,  
porqu' o difunto aquel gastaba zocos,  
e para despedida

inda me zorregou dous soplamocos.

Non parece sinon que pol-o aire  
tiña chegado ó señalado punto,  
e cárame o difunto  
que xa ruxindo ven por entr' o millo  
parece qu' inda xa con mais donaire.

¡Canto me maravillo  
vendo d'aquel pantasma a linda cara,  
de lua que nacía, ó claro brillo!  
¡Ay, pecador de min! ¡Quen o pensara!  
Era a miña Mingucha en corpo e alma,  
c' unha sábaa cuberta,  
que m' estorbara d' apañar o óso  
porque non acabase o amor noso.

Pasmado me quedei co' a boca aberta;  
Mais ela, qu'era experta,  
o pasmo me tirou c' un doce bico  
e ríndose a valer, me dixo: —“Chico,  
xa estás ben castigado”.—

Trocous' o medo en venturosa calma  
e entramos no muiño, qu' era tarde  
para dormir aquela noite xuntos  
pol-o mor dos difuntos.

Dend' aquela chuscada,  
non me chamen cobarde,  
pois, sea noite crara ou de tronada,  
se paso ó pé d'o adro ou cimiterio,  
ríndo do vulgo a van credulidade,  
(con perdón do Abade)  
quixera ver pantasma—falo serio;—  
pois maxinara inda  
sel-a miña adorada Mingas linda.

FRANCISCO AÑÓN.

(1) U. molino, propiedad de la familia del autor, situado en la margen del río Tines.



## A TRAVES DE GALICIA

### El tren,

¡Oh, tren gallego; mi tren! ¡Cómo delatas, a pesar tuyo, la tierra de tu origen! No puedes ocultar la angustia del que emigra *d'a terra*. Forzado por el irresistible empuje de la máquina que te arrastra, antes que confesarte vencido pretendes asentir a lo irremediable con resignada conformidad; y en lugar de la inútil protesta, tus hierros—tus entrañas—repiten gravemente, terca-mente: “¡Tanto-me-tén! . . . ¡Tanto-me-tén! . . . ¡Tanto-me-tén! . . .”

### El Omnibus

Mientras el ómnibus rueda por una zigzagueante carretera que atraviesa la hermosa campiña pontevedresa—cinta gris que entalla el espléndido traje verde—entre los viajeros pasan cosas interesantes:

Dos jóvenes campesinos se refieren chuscas anécdotas de cuartel. El más locuaz cuenta cómo un buen día le birlaron bonitamente una prenda de su equipo, aprovechándose de un pequeño descuido suyo. Como le era preciso presentarla y andaba reñido con los dineros, apeló, para resarcirse, a idéntico procedimiento, no desperdiciando otra ajena distracción.

Pero, hete aquí que a nuestro lado viaja un venerable sacerdote de aldea, quien se cree obligado a afearle tan expeditivo método de reposición.

No contaba el buen clérigo con el ingenio y la lógica del rústico labriego, quien le replicó:

—¿Pero, qué iba yo a hacer?

—Tener más cuidado.

—¡Pues le es una solución que también yo podría darle al otro! comenta socarronamente el ex soldado.

### El río

“El río se afila en los guijos del lecho para mejor clavarse, más tarde, en el costado del mar”.

### La montaña

Los pinos suben en imponente proce-sión hacia aquel santuario de allá arriba, portando el verde estandarte de sus copas.

J. V. L.

## GALLARDETE

Ya está lista la barca para partir. La proa se afila contra la distancia.

¡Madera tierna aún, dile adiós a los bosques, y echa de tí la última savia!

Dentro de pocas horas, en verde y en azul te mecerás, y blanca crestería de espumas, en un círculo inmenso, custodiará tu marcha.

Habrá alisios suaves o habrá nortes frenéticos, mares rotas o mares llanas; soles centelleantes o lunáticos soles, negrura o regueros de plata.

El viento musical punteará en los cordajes canciones de amor y nostalgia, o ahogará con su estrépito blasfemias, en las bocas llenas de sal amarga.

No importa. Hay que zarpar. El imán de las olas puede más que toda amenaza.

El alma del marino es lo mismo que un péndulo y tiene que ir de playa a playa.

Ya queda el muelle lejos . . . Unos cuantos adioses hechos gaviotas envuelven la barca.

Dentro de unos instantes de esta tierra tan firme ya no quedará nada.

Grumete,  
Como exvoto a Neptuno, en el mástil más alto,  
¡iza la llama de este gallardete!

GABINO DIAZ DE HERRERA.

## GARABULLADAS

### Juicio de faltas

Un periódico tan afecto a la situación como *La Voz de Madrid*, en el que figuran algunos ilustres redactores buenos amigos nuestros, nos ofrece en su número del día 14 y en su segunda página esta desconcertante palabra: *Govierno*.

Nos quedamos un rato ensimismados contemplando esa *v*, con sus patitas al aire en un gesto de rebeldía infantil, ocupando el lugar de la sosegada *b*, con su barriguita burguesa, que venía disfrutándolo.

¿Por qué este cambio? ¿Es debido a la nueva estructura del Gobierno? ¿Es una evolución en la ideología de *La Voz*? Nos inclinamos un poquitín hacia esto último, pues no hay duda de que esa *v* pone de manifiesto una grave falta en la coalición que nos rige . . .

### Por algo se ha de empezar...

En un mismo día y aun a las mismas horas, los gallegos en Madrid celebramos el día 17 tres fiestas: un bien merecido homenaje a Porto Casás, concretado en una comida con que la Colonia Villagarciana quiso demostrar su afecto a nuestro distinguido colaborador; una función de “Anaquiños d'a Terra”, dedicada a sus asociados, y una verbena popular en la Playa de Madrid, organizada por “Lar Gallego”.

Tres fiestas simpáticas que coinciden . . . en la fecha.

Está visto; los gallegos en Madrid ya empezamos a ponernos de acuerdo . . .

### SADA (CORUÑA)

Alquilase casa temporada verano, espléndidamente amueblada; agua, baño, luz y magnífica huerta con árboles frutales. Informes en la Secretaría de LAR GALLEGO

DISTANCIAS KILOMETRICAS POR CARRETERA DESDE ORENSE A

Albacete .....	767	Segovia .....	504
Alicante .....	935	Sevilla .....	903
Almería .....	1132	Soria .....	609
Avila .....	501	Tarragona .....	974
Badajoz .....	719	Teruel .....	838
Barcelona .....	1040	Toledo .....	588
Bilbao .....	695	Valencia .....	869
Burgos .....	482	Valladolid .....	404
Cáceres .....	634	Vitoria .....	585
Cádiz .....	1011	Zamora .....	280
Castellón .....	1003	Zaragoza .....	772
Ciudad Real .....	704		
Córdoba .....	958		
Coruña (La) .....	172		
Cuenca .....	719		
Gerona .....	1140		
Granada .....	993		
Guadalajara .....	609		
Huelva .....	929		
Huesca .....	844		
Jaén .....	896		
León .....	275		
Lérida .....	878		
Logroño .....	560		
Lugo .....	94		
Madrid .....	524		
Málaga .....	1118		
Murcia .....	946		
Oviedo .....	375		
Palencia .....	398		
Pamplona .....	686		
Pontevedra .....	102		
Salamanca .....	420		
San Sebastián .....	812		
Santander .....	585		

LA CORUÑA.—Plazuela de Santa Bárbara.

Uno de los rincones más bellos de la ciudad "sonrisa". Lugar romántico de insuperable evocación, que deja impresión profunda en el ánimo del turista, situada en la típica barriada de la Ciudad Vieja.

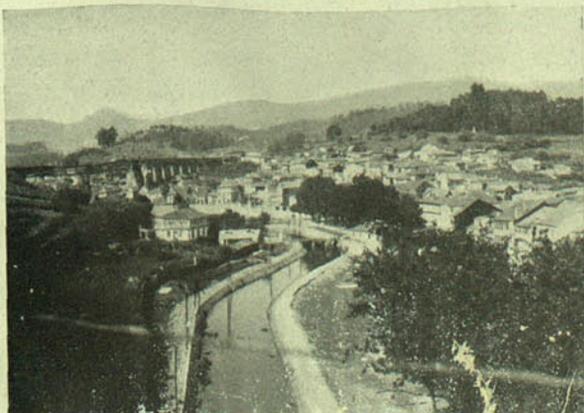


LUGO (Foz).—Vista parcial de la Ría.

Su nombre derivado de "faucium", significa desembocadura, siéndolo del río Masma, al Cantábrico, formando la Ría Villa, de magnífica historia y de gran porvenir, por su industria pesquera, sus fábricas de salazones y ser centro ballenero de gran importancia. Sus alrededores pintorescos, son lugares de turismo, que deben visitarse.

ORENSE (Verín). — Castillo de Monterrey.

Una de las fortalezas más importantes de Galicia, célebre en el siglo XVII por las guerras sostenidas con Portugal; perteneciente a las casas nobiliarias de los Ulloas, Zúñiga, Lemos, Fonseca y Acevedo, de recia prosapia galaica. En este lugar se instaló la primera imprenta de Galicia, siendo uno de los ejemplares más notables el "Misal de Monterrey", que se conserva en la Catedral de Orense.



PONTEVEDRA (Redondela). — Vista general.

La antigua colonia de los helenos, denominada Búrbida, es uno de los lugares dignos de visitarse por los turistas, para contemplar sus magníficos viaductos de 35 metros de elevación y admirar sus alrededores de incomparables bellezas.

# SUGESTIONES'

# EL RELOJ

He experimentado siempre ante el reloj cierta inquietud, como si en él se ocultase alguna partícula del Misterio. En vano la razón intenta definirle como un ingenioso artificio para someter el Tiempo a las leyes del Espacio y poder así reducir aquél a medida; esto no va más allá del reloj de sol y de la clepsidra; pero lo inquietante, lo misterioso, lo terrible del reloj no es nada de lo que aquéllos hacen, sino su isócrono, pertinaz e inacabable tic-tac.

¿Habéis dejado alguna vez volar la fantasía cuando en las noches de insomnio, al talar las tinieblas con una mirada de ciego (mirada que escruta lo irreal) os halláis como encerrados en negrísima cabina, aislados del tráfago jazzbandesco de las cosas y las gentes vulgares y escucháis atentos el zumbido de los mundos en su audaz carrera, el paso mucilaginoso de algún espíritu inquietante, el minúsculo ruido de una idea al brotar? ¿Por qué estos desvaríos? ¿De dónde vienen? ¿Quién los inspira? Escuchad un momento:

—Tic-tac-tic-tac-tic-tac... ¡Es el reloj!  
El tic-tac del reloj es la polilla de las sombras.

Cuando el reloj logra triscar las sombras de la noche, irrumpen de nuevo los rayos luminosos sepultados por aquéllas, y el reloj, rendido por la heroica labor que le llevó al triunfo sobre el negro

Arhimán, duérmese durante el día, y para comprobar que no ha muerto, hay que auscultarle, acercándole al oído...

Y ya en esta posición de radioescuchas percibiréis el eco interminable de los latidos del corazón del Tiempo, que por radiotelefonía transmiten los astros. Por eso instintivamente llevamos el reloj en aque-

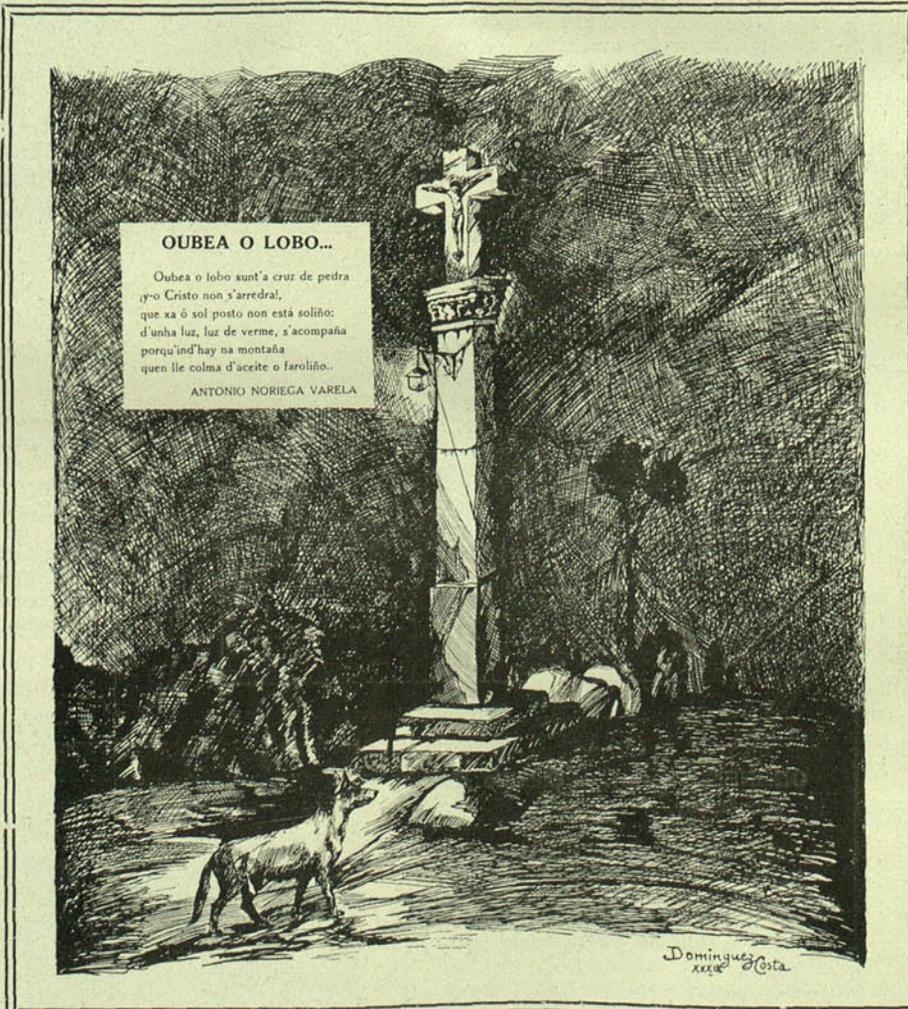
llos lugares en que más perceptibles son los tic-tacs de nuestro corazón (en el bolsillo del chaleco, en el del pecho de la americana, en la muñeca), y sentimos un malestar no bien definido cuando alguien, para auscultar el tiempo, echa mano al bolsillo del pantalón.

Aprovechamos esta ocasión para proclamar nuestra antipatía hacia el reloj de pulsera, que da un aire de campeón de ciclismo a la humanidad, y sobre todo, nos molesta ese gesto matón de saltamuelas que hace adoptar al personaje que quiere mirar qué hora es.

El reloj va cosiendo las horas para confeccionar el gran sudario de la eternidad.

Termino: El reloj me dice que si llegase a agotar las sugerencias de su tic-tac, habría conquistado el infinito; y a él, a mí... ¡y a ti, lector!, se nos acaba la cuerda...

JOSE VIDAL



**OUBEA O LOBO...**

Oubea o lobo xunt' a cruz de pedra  
 y-o Cristo non s' arredral,  
 que xa ó sol posto non está solido;  
 d' unha luz, luz de verme, s'acompaña  
 porqu' ind' hay na montaña  
 quen lle colma d' aceite o faroliño.

ANTONIO NORIEGA VARELA

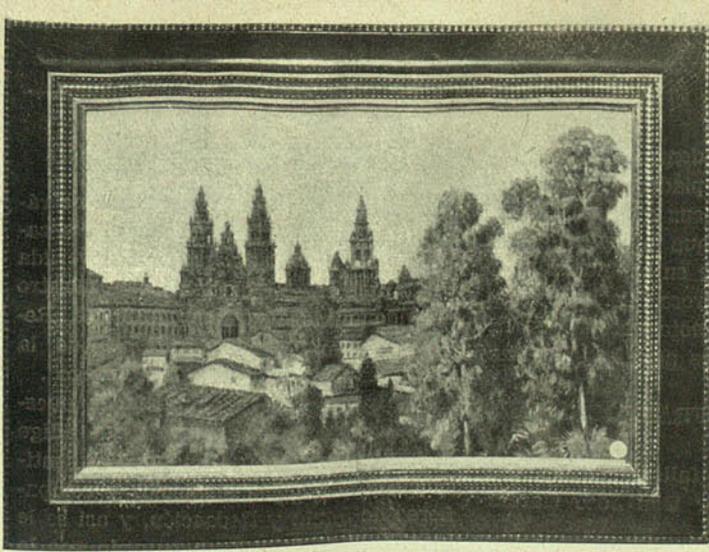
Domínguez Costa  
 XXXI

## HOTEL CERVANTES

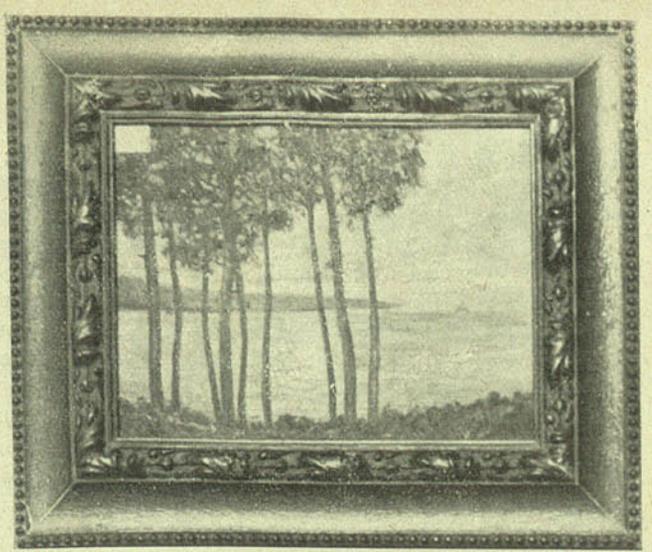
Postigo de San Martín, 10-12 (Plaza del Callao, Gran Vía). — Teléfono 94.800. — MADRID

### TODO CONFORT

Especial para familias - - - Pensión de 12,50 a 30 pesetas - - - Cocina gallega



Catedral de Santiago.



VILLAGARCIA.—Puesta de Sol.

## EXPOSICION JUAN ALMAGRO

Inaugurada el 25 del mes de Abril, se clausuró a petición del público el 25 del mes de Mayo, y hoy, sin apremio de tiempo y sin que nuestro comentario pueda pesar en el ánimo de los visitantes, vamos a enjuiciar, dentro, es claro, de nuestra limitación, la obra pictórica de este artista.

Influido por los procedimientos y gustos clásicos, sigue las normas trazadas por los maestros de aquella orientación; pero, persona de gusto y de inquietud estética, pone en ella el rasgo personal que le caracteriza dentro de una escuela en la que poco queda por hacer.

Enamorado del paisaje norteño, busca en la tierra gallega la combinación cromática que en los días de sol da con ese verde intenso del campo, el azul del espacio y la claridad del ambiente, la brillantez del colorido de la que quizá sólo Suárez Couto ha sabido ser intérprete genial.

En los días brumosos, esas tonalidades grises que llevan al ánimo el sentimiento de saudade que tanto cantaron los poetas, es materia que recoge con primor la paleta delicada del Sr. Almagro.

Un análisis detenido de sus obras, desnuda el alma del artista y nos en-



D. Juan Almagro.

seña al romántico, al soñador, al hombre, en fin, que ante una puesta de sol, tiene la laxitud intensa de un bello morir, para un más hermoso renacer, y es extraordinario, porque al lado de esta característica vemos una meticulosidad digna y propia de un hombre ordenado y concienzudo, y así se puede notar en las obras de Juan Almagro que más que una impresión propia y "sui generis", es un reflejo acabado, casi pudiéramos decir, fotográfico, del paisaje que contempla. De este tipo son los cuadros "Atardecer en la ría de Villagarcía", y "La Catedral de Santiago".

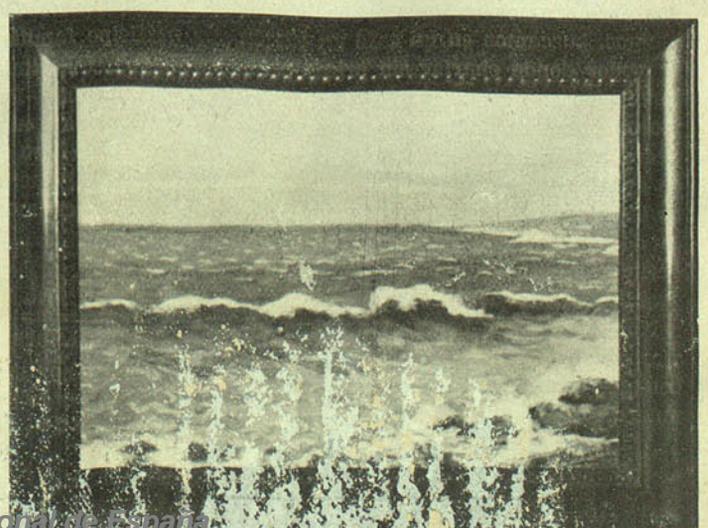
Muchos pudiéramos citar entre los que merecen nuestra predilección, pero sólo hemos de fijarnos en dos, "Montes de Galicia" y "Otoño de Vigo". De tono brumoso el primero, de matiz luminoso el segundo; los dos sientan y afirman una personalidad y señalan el cauce de una orientación.

Para el público, y no hemos de negarlo, ni lo queremos silenciar tampoco, el cuadro titulado "El Orzán", fué uno de los que más merecieron su atención.

Al saludar desde nuestras columnas a un artista andaluz, lleno de sol de su tierra que quiso beber en los medios tonos gallegos, hemos de agradecerle que sólo por temperamento haya sabido comprender la belleza de nuestra tierra, tan ignorada para muchos, tan poco conocida para los más. Pléyade de artistas tiene Galicia que la den a conocer, pero interesante es y mucho que la proclamen los que sin apasionamiento racial o sentimental no pueden ser juzgados por los extraños como voceros de sus propios intereses.

Finalmente, "Lar Gallego" agradece con toda sinceridad el delicado rasgo del Sr. Almagro al regalarle su bello cuadro titulado "La ría de Vigo desde Chapela".

ENRIQUE DE GANDARA.



## LETRAS DE LUTO

## JOSE GARCIA ACUÑA

La muerte produce una sensible baja en Lar Gallego: ¡la de García Acuña!

No voy en estas breves líneas a glorificar los títulos que poseía tan destacado conterráneo. Con ser aquéllos muchos, el que con mayor orgullo ostentaba era el de ser gallego, el ser hijo de la céltica región.

En sus novelas, en sus artículos periodísticos, en todos los trabajos que el



culto y ameno escritor dió a la publicidad, latía siempre el hondo cariño a su tierra; la Academia Gallega, reconociéndolo, lo hiciera miembro suyo.

El pertenecer al Cuerpo diplomático le dió ocasión a llevar a tierras remotas su hondo y puro galleguismo, curando nostalgias y morriñas. Los luchadores celtas, para los que el mundo no tiene fronteras ni distancias, aquellos que coincidieron con García Acuña en países donde ejerció el alto cargo de Ministro plenipotenciario, hallaron en él su hermano, gustando la emoción de usar en sus conversaciones la lengua vernácula.

Cuando después de los años de ausencia tornó García Acuña a España y vino a residir en Madrid, espontáneamente, sin esperar requerimiento alguno, se hizo socio de Lar Gallego y nos honró pródigo: como conferenciante y como colaborador de esta Revista.

Hace unos meses, García Acuña y yo nos encontramos en La Coruña. Viejos amigos, buscamos en un café un rincón acogedor donde charlar sin prisas e interrupciones. Y me anunció, para el invierno próximo: dedicar grandes actividades a Lar Gallego. Se dolió conmigo de apatías y alejamientos inexplicables, de la carencia de orgullo racial, por parte de muchos que podían prestar una decidida y entusiasta colaboración al engrandecimiento de la casa regional.

Nos despedimos hasta el próximo invierno con todo el afecto de los que saben ser consecuentes a la amistad. La muerte, inexorable y traidora, anula la

fraterna cita; mas dentro de su crueldad tuvo un gesto piadoso: el que cerrara para siempre sus ojos en Galicia, en la tierra amada que le sirvió de madre y que hoy cubre su sepultura.

Y termino mi dolorosa misión societaria; que hacer una nota necrológica de un amigo querido, es agudizar la pena íntima.

LUIS VILLARDEFrancos CALE

Hace pocos días falleció en La Coruña el Ilmo. Señor Don José García Acuña.

El cadáver del que fué notable periodista, colaborador de "Galicia en Madrid", distinguido diplomático, escritor destacado y miembro numerario de la Academia Gallega, ha sido conducido al Cementerio Municipal de Betanzos, ciudad nativa del Sr. García Acuña.

El féretro del señor García ha sido cubierto con coronas de flores, y en varios automóviles le acompañaron a su última morada los sobrinos del finado, la junta de gobierno de la Academia Gallega, con los académicos señores Casás Fernández, Villar Ponte, Varela Lenzano y Vales; los señores Méndez Vigo y Cuba Restrebadá, del Centro Ibero Americano; cónsul de Chile, señor Cádiz, Terán, Míguez, Sonoza, Taracido, Suárez Ferrín, Rodríguez Guerra, Seoane, Viñes Gilmet, Longueira, López (don Manuel) y otras personas.

En Betanzos se incorporaron a la comitiva los señores Alguero Penedo, Correal, Cal (don Alfonso), el ingeniero señor López Miño, Lafuente, y otros numerosos amigos del finado.

La pérdida del distinguido escritor, académico y autor de "Mariñana", ha sido muy sentida.

"Lar Gallego" al tener noticia del fallecimiento de su ilustre consocio y colaborador de su Revista GALICIA EN MADRID, cursó los siguientes telefonemas:

"Academia Gallega.—Nombre Junta "Lar Gallego", dámosles sentido pésame fallecimiento ilustre Académico García Acuña. Saludos.—Poyán, Presidente."

"José Castro Dans.—Rúegole acepte y participe familiares sentimiento "Lar Gallego" fallecimiento ilustre escritor García Acuña.—Poyán, Presidente."

Reiteramos a su afligidísima hermana, Doña Juana; su hermano político D. José Castro Dans; sobrinos, y Academia Gallega el testimonio de nuestro pesar.

**VERANEO IDEAL** Playa de Cabañas, Puentedeume (CORUÑA)

CASA AMUEBLADA, ENSERES, ROPAS, ETC. TIENE CUARTO DE BAÑO, LUZ ELECTRICA Y AGUA

Infórmese en

LAR GALLEG0. — MARIANA PINEDA, 5

## EVERILDA FONTAN MEDINA

En Noya (La Coruña), víctima de rápida enfermedad, ha fallecido el día catorce del actual la señorita Everilda Fontán Medina, hermana de nuestro querido amigo y compañero de Redacción Don Manuel, miembro de la Junta de Gobierno del "Lar Gallego".

Tan pronto se tuvo noticia en nuestra Sociedad de la desgracia que aflige al amigo Fontán, fué unánime el sentimiento entre todos los socios y compañeros de Junta y Redacción, y así se le manifestó en telegrama cursado por la Secretaría.

Reiterámosle desde aquí nuestra sincera condolencia.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES Y SOCIOS DE "LAR GALLEG0"

Sin aumento de precio serviremos las suscripciones de GALICIA EN MADRID a nuestros abonados y socios que trasladan su residencia a cualquier población de España durante la temporada de verano, a cuyo efecto interesamos que nos remitan o indiquen por teléfono su nueva residencia.

También se ruega a los señores asociados que cuantas noticias sobre bodas, defunciones, natalicios, cambios de domicilio, etc., etc., quieran que aparezcan en nuestra Revista, las envíen a esta Redacción.

## CONCIERTO DE LA ORQUESTA IBERICA

Premuras de tiempo nos impidieron dar cuenta en el pasado número del brillantísimo que, como todos los suyos, dió en nuestro local social la Orquesta Ibérica el día 4 del pasado mes de Mayo, y que fué transmitido por la antena de Unión Radio.

¿Qué hemos de decir de esta agrupación artística y de sus actuaciones, si para todos es bien conocida la meritisima labor de sus componentes y el gran valer de nuestro querido paisano y Director de ella Germán Lago? Los aplausos de aquella noche confirmaron de una manera rotunda la admiración que la Orquesta Ibérica despierta.

En "Negra sombra", de Montes, la "Danza de la Gitana", de Halffter, el "Andante" de Tschaiowsky, y la "Marcha Turca" de Mozar, fueron bisadas, y en ambas intrepertaciones rayó la Orquesta a altura inconmensurable.

Nuestra enhorabuena a la agrupación hermana.

# Vida Social

## Despedida a "Miss España"

Galicia está al noroeste. Buen país de neblinas y de lluvias, de fantasmas y de leyendas—de poesía. Tiene dulces canciones. Y bosques de pinos donde se hace más hondo el susurro del viento. Y rías con el cristal de las aguas dormido por los crepúsculos melancólicos . . . De Galicia vino usted, señorita,

ese muchacho bueno, honrado y trabajador—el novio que describen los sabios consejos. Unida a él podrá entonar ese duo de los hogares felices, hecho de susurros tiernos y de rosado llanto de infantes.

—“Miss España”, ¿le gustaría prolongar esta aventura?

—No... no sé...

¡Oh Miss España tan graciosa y gen-

ro es más profunda y verdadera. Además Galicia está al noroeste. Galicia—buen país—tiene neblinas y lluvias y fantasmas y leyendas. Tiene dulces canciones y bosques rumorosos. Y rías de aguas en éxtasis por los crepúsculos melancólicos, y al borde de las rías, besando el dormido cristal de las aguas, unas casitas pequeñas para esconder—en medio de tanta gloria—la felicidad mansa, tranquila, y recordar sin amargura las huídas horas de luz.

FRAIZ GRIJALBA.



La señorita Emilia Docet, acompañada del director técnico de la Playa de Madrid, don Julián López Yarto, recorriendo en piragua la mencionada Playa.

## Verbena en la playa de Madrid en honor de "Miss España".

El día 29 del pasado mes de Mayo, y organizada por nuestra Sociedad, se celebró en la Playa de Madrid una cena americana seguida de verbena en honor de Emilita Docet.

En la mesa presidencial tomaron asiento con la obsequiada el Presidente de nuestra Casa Sr. Poyán, el Vicepresidente Sr. Quiñones Robles, el Presidente de los Coros Rosalía de Castro Sr. Blanco Otero, el padre de la señorita Docet y Don Generoso Gil. Puesto destacado en la mesa presidencial ocuparon las bellísimas señoras de Poyán y Quiñones Robles (D. Antonio).

Ocuparon otra mesa frontera a la presidencial los demás miembros de la Junta del "Lar Gallego" y los dirigentes de "Playa de Madrid", Señores Madrigal, López Yarto y Padilla.

a representar a España en el concurso internacional de belleza. De Galicia; para vivir, por unos días, un maravilloso sueño azul. Soñar, alejarse de la realidad cotidiana, disfrazar la vida llana con un claro ritmo desusado.—Oro y azul de las horas, rumor de terciopelos suaves . . .

—Miss España, ¿se considera usted feliz?

—Mucho. Nunca creí ser tan feliz.

¡Muchacha gentil de la piel dorada y de los rientes ojos oblicuos! Por una vez es dulce vivir un sueño. Por una sola vez. Milagro de un paréntesis luminoso de la prosa uniforme de la vida. Vértigo de admiraciones y de halagos, de sonrisas más rendidas y de saludos más cumplidos, en salones destumbrantes, entre músicas apasionadas, bajo una primavera de magnesios.

—“Miss España”, ¿tiene usted novio?

—No . . . aun no he pensado en eso.

Sin embargo el amor es imprescindible. A pesar de estar depreciado por el almíbar de los poetas, esos seres vándidos que usan melena y chalina y se roen las uñas para escribir. El amor es imprescindible. “Amor vencedor de la muerte”, cantó Salomón. Gloria del humilde. Refugio del ser humano contra la inmensa soledad de la naturaleza. Un día cualquiera, señorita, le llegará por

til! Por una vez es dulce vivir un sueño. Por una sola vez. Y es mejor no prolongarlo, no quebrar esa gracia transitoria que lo hace exquisito, porque no se lograría con ello sino cambiar su resplandor por los grises de la vulgaridad y del aburrimiento. Hay que retornar sin pena a la vida llana donde la felicidad no tiene ese brillo arrebatado, pe-



Coros "Rosalía de Castro" actuando en la Verbena celebrada por Lar Gallego en la Playa de Madrid, en honor de "Miss España".

GARCYBARRA, Real, 66. La Coruña. Es la casa que en Galicia vende más Plumas Estilográficas,

Entre la numerosa concurrencia, cuyos nombres nos sería difícil citar todos, se encontraban el Vicepresidente de las Cortes y destacado gallego Sr. Gómez Paratcha, acompañado de su familia, los Sres. de Alcaraz, Don Luis Prieto, Sres. de Puig, Sres. de Fernández Quiroga, tenor Fleta y señora, Sres. de Moral, Señorita Bolda, diputado Sr. Beunza y familia, Sres. de Morandeira, Srtas. de Bugallo, Lombos y Pérez Alonso, Sres. de Vidal Lois, Fontañá, Torres-Pintos, Iglesias Abuín, Pena, Bañobre (D. Eugenio), y otros muchos cuyos nombres nos sería imposible recordar.

El Sr. Madrigal, por "Playa de Madrid" y el Sr. Peinador Porrúa, por "Lar Gallego" entregaron a la señorita Docet al comenzar la cena, sendos ramos de claveles, que Emilita con gentileza repartió entre los concurrentes.



Un aspecto de la Playa de Madrid.

También "Lar Gallego" obsequió a "Miss España" con dos muñecas, una rubia, morena la otra, vestidas con el traje regional.

Pronto se generalizó el baile, en el que fué muy solicitada nuestra bella y simpática paisana.

Los coros gallegos "Rosalia de Castro" cantaron con su habitual maestría, acertadamente dirigidos por el joven maestro Segundo Bretón, "Teus ollos", "Foliada de Pontevedra", "Alalá de Mazaricos" y otras muchas. La pareja de bailes bailó con primor "Muñeiras" y "Riveiranas", que también ejecutaron la pareja infantil, que fué muy agasajada por "Miss España" que tuvo el delicado rasgo de hacerles un regalo. Todos los componentes de "Rosalia de Castro", merecieron los plácemes de la numerosa y selecta concurrencia.

"Miss España" dió un paseo en piragua y "out-boards", elogiando las maravillosas condiciones del "estuario".

La orquesta "Los Galindos" y la banda militar de Ingenieros amenizaron los bailes que estuvieron animadísimos, prolongándose hasta altas horas de la madrugada.

Emilia Docet recibió, junto con la prueba de admiración y cariño de la colonia gallega de Madrid, delicados regalos, abandonando la fiesta a las tres de la madrugada en medio de clamorosas ovaciones, a las que ella contestó con vivas a España, Galicia y Madrid.

Entre los concurrentes fué muy elogiado el rasgo de la Srta. Docet, que al terminar de cantar el Coro el Himno gallego se acercó a la bandera de la Entidad, nuestra insignia regional, y tras ligera inclinación de cabeza, la besó con honda emoción.

### Comida de "Miss España" en casa de nuestro presidente.

El día 30 y obsequiada por nuestro Presidente, asistió la Srta. Docet, acompañada de su señor padre a la comida íntima con que los Sres. de Poyán despedían a nuestra bellísima paisana.

Horas de recogimiento familiar y de tranquilidad en las que al par que se servía un delicado menú, se hablaba de gratos temas y se recordaba a la tierra y sus múltiples manifestaciones.

### Despedida de "Miss España"

El miércoles 31, regresó "Miss España" a Vigo, acompañándola a la estación en nombre de "Lar Gallego", los directivos Sres. Bugallo y Peinador Porrúa.

El numeroso público allí congregado dedicó delirantes ovaciones a la gentil galleguita, tirándose ininidad de placas.

Numerosos obsequios recibió "Miss España", y al partir el tren se dieron vivas con gran profusión.

Como nuestra paisana tuvo que salir de improvisado de viaje, no pudo, cual hubiera sido su deseo, despedirse de todas aquellas personas y entidades que la agasajaron, y encargó a nuestro Secretario que en su nombre lo hiciera el "Lar Gallego", y que al mismo tiempo dedicara un saludo al pueblo madrileño por la cordialidad, afecto y simpatía que en todo momento le había mostrado.

Cumplió el encargo nuestra Sociedad a través de las columnas de la prensa, y al reiterarlo hoy quiere hacer constar que Emilita nos pidió que desde "Galicia en Madrid" enviásemos a todos nuestros concocios un fuerte abrazo.

### Gratas visitas

El día 23 del presente mes de Junio tuvimos el sumo placer de saludar en "Lar Gallego" a nuestro distinguido amigo y paisano D. Javier Ozores, acompañado de su bellísima y encantadora hija señorita Lila, quienes han tenido la gentileza, que mucho agradece-

mos, de visitar nuestro domicilio social con motivo de una rápida estancia en la capital de la República.

\* \* \*

A su paso por la capital de la República, tuvieron la gentileza de visitar oficialmente el "Lar Gallego" los alumnos del último curso de la Escuela Industrial de Vigo quienes, bajo la dirección del ilustre ingeniero y profesor de la citada Escuela, Don Antonio Hernández, han realizado un viaje de estudio a Barcelona, Valencia, Sagunto y Madrid.

Integraban la expedición nueve alumnos de los tres peritajes—Mecánicos, Electricistas y Químicos—que comprende aquel centro de enseñanza profesional.

Fueron recibidos y obsequiados por varios miembros de la Junta de gobierno.

Lar Gallego agradece cordialmente la amable deferencia de estos cultos paisanos.

### De viaje

En los primeros día del corriente mes salió para Inglaterra en viaje de negocios nuestro querido Presidente y Director de esta publicación, Don José Manuel Poyán, a quien deseamos una grata estancia en las tierras del Reino Unido.

\* \* \*

El viernes último, día 23 del actual, y después de pasar una corta temporada con sus familiares, los Sres. de García Vega (Don Alvaro), estimados amigos y concocios, han regresado a La Coruña el acaudalado y activo industrial de aquella plaza Don Juan Otero y su bellísima hija Carmen.

### Junta general ordinaria del Lar Gallego.

En cumplimiento de lo que determina el Artículo 22 de la reforma del Reglamento General de la Sociedad, se convoca a los señores socios a Junta General ordinaria para el domingo 2 de Julio a las dieciséis horas en primera convocatoria, y a las dieciséis y treinta en segunda, con el orden del día siguiente:

Lectura del acta de la Junta anterior, Gestión de la Junta de Gobierno, Delegación de funciones al Comité Ejecutivo, Discusión de mociones, Proposiciones, y Ruegos y preguntas.—El Secretario General, Enrique Peinador Porrúa.

¿QUIERE USTED HACER UNA INTENSA PROPAGANDA DE SU NEGOCIO?

Remita con toda urgencia el anuncio de su casa para ser publicado en el número extraordinario que con motivo del "DIA DE GALICIA" publicará "GALICIA EN MADRID" en la segunda quincena del mes de julio.

VEA TARIFA DE PUBLICIDAD

# TARIFA DE PUBLICIDAD

	Por inserción
Cubierta posterior, a tres colores, 23 por 30 ctms. ....	130 ptas.
Contraportadas, 23 por 30 ctms. ....	90 »
Idem media página. ....	50 »
Idem cuarto de página. ....	25 »
Página interior. ....	70 »
Media página. ....	40 »
Cuarto de página. ....	20 »
Octavo de página. ....	12 »
Encartes (millar). ....	70 »

Pies de página, anuncios entre texto y entrefilets, precios convencionales.

Dominguez, Cova.

## SECCIÓN DE TURISMO DEL Car Gallego de Madrid



### EXCURSIÓN A GALICIA Y ASTURIAS

**Itinerario:** Madrid, Salamanca, Puebla de Sanabria, Orense, Mondariz, Túy, La Guardia, Vigo, Pontevedra, La Toja, Villagarcía, Santiago, La Coruña, Betanzos, Puente deume, Vivero, Ribadeo, Castropol, Luarca, Gijón, Infiesto, Covadonga, Oviedo, Pajares, León, Medina de Rioseco, Valladolid, Madrid.

SALIDA DE MADRID: 16 JULIO. — LLEGADA A MADRID: 2 AGOSTO  
Recorrido por carretera: 2500 Kms. (No se viaja de noche)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL DÍA 2 DE JULIO.

**PRECIO DE LA EXCURSIÓN 500 Ptas**

nerales del Estado; pero su aplicación corresponderá a las Autoridades y organismos regionales, los cuales tendrán las mismas facultades que las leyes señalen a los del Estado.

Del propio modo, continuarán en vigor las disposiciones reglamentarias del Estado, en tanto que la Junta de Galicia no dicte las que, con arreglo a este Estatuto, le corresponden.

Art. 40. El traspaso de los servicios administrativos del Estado a la Región se verificará a medida que lo vaya acordando la Asamblea regional, previos los debidos trámites cerca del Gobierno de la República; y mientras no queden reorganizados los servicios, todas las Oficinas, Tribunales y Organismos afectados por el presente Estatuto continuarán ejerciendo iguales funciones o jurisdicción que hasta ahora, sin que por ningún concepto puedan serles mermadas su autoridad o sus atribuciones en tanto la Asamblea regional no legisle sobre el particular.

## TITULO VI

### REGIMEN TRASITORIO

Art. 34. Dentro de los quince días siguientes a la promulgación de este Estatuto, el Presidente de las Cortes de la República convocará a los Diputados por Galicia en las mismas, los cuales, reunidos bajo su presidencia, elegirán una Junta provisional de la Región, en la que estarán representadas, por igual, las distintas agrupaciones políticas a que actualmente se hallan adscritos los Diputados. Cada una de ellas tendrá un representante, y a este efecto se considerará que todos los Diputados independientes constituyen una sola agrupación.

La función única de esta Junta será convocar, en el plazo de un mes a partir de su constitución, elecciones generales para los Diputados que habrán de constituir la primera Asamblea legislativa gallega.

Art. 35. Para la elección de esta prime-

## "GALICIA EN MADRID" SE

## VENDE EN:

**Madrid:** Librería Puga, Paz, núm. 5;  
J. Sánchez Herrero, kiosco Alcalá  
(frente al ministerio de la Guerra).

**La Coruña:** Antonio Fernández, kiosco  
Avenida Fernández Latorre; Garcibarra (librería), Real, núm. 61.

**Lugo:** Kiosco Alfonso. Santo Domingo.

**Orense:** Modesto Casas. Plaza Mayor, 20.

**Pontevedra:** Enrique Paredes (librería).  
Plaza de la Constitución.

**El Ferrol:** José Bueno, kiosco Cantón de  
Molins.

**Puentedeume:** Miguel López, librería.

**Santiago:** Kiosco de la Prensa, Rúa  
Nueva.

**Vilagarcía:** Don Daniel Poyán.

**Vigo:** Manuel Castro, Pi y Margall, 8.

## Academia Bugallo

Ventura la Vega, 9, 1.º

TELEFONO 92261



PERITOS AGRICOLAS :: APAREJADORES :: TOPOGRAFOS

**Carrera de Comercio. — Bancos.**

**OPOSICIONES**

ra Asamblea, regirá la ley electoral que tenga adoptada el Estado cuando aquélla se efectúe, correspondiendo a cada circunscripción un representante por cuarenta mil habitantes o fracción superior a veinte mil.

Art. 36. Esta Asamblea establecerá su residencia en el lugar que ella misma designe y tendrá, como misión principal, la de desarrollar las normas con sujeción a las cuales ha de ser elegido el primer Presidente de Galicia, según lo que, con carácter general, previene el párrafo segundo del artículo 7.º de este Estatuto; nombrar una Junta que asuma el Gobierno provisional de la Región hasta que se elija el primer Presidente; designar la capital de Galicia, y elaborar, en el más breve plazo posible, las leyes orgánicas necesarias para la implantación del régimen de autonomía que el mismo Estatuto regula.

Art. 37. Para la adaptación de servicios que el Estado cede a la Región por virtud de este Estatuto, se constituirá una

Comisión mixta, compuesta de un número de miembros que designarán, por mitad, el Gobierno de la República y la Junta de Galicia.

Esta Comisión nombrará libremente su Presidente, y sus acuerdos tendrán validez cuando reunan más de las dos terceras partes de votos. En otro caso, las discrepancias que surjan serán sometidas a la decisión del Tribunal de Garantías de la República.

Art. 38. El personal afecto a los servicios de todas las clases que en este Estatuto se asigna a la Región, será respetado en cuantos derechos tenga adquiridos en la fecha de promulgación de aquél, sin que le sea aplicable lo que previene el párrafo último del artículo 4.º del mismo; pero las autoridades regionales podrán hacer su distribución acomodándolo a la nueva organización que se dé a Galicia.

Art. 39. Mientras la Asamblea gallega no legisle sobre las materias que se le atribuyen, continuarán en vigor las leyes ge-



## LA MAXIMA REALIDAD

LA ALCANZARA CON  
UN RECEPTOR DE

## RADIO PARA TODOS

PIDA INMEDIATAMENTE  
CONDICIONES Y PRECIOS

**E X P O S I C I O N**

**UNION RADIO**  
Avda. Pi y Margall, 10.-Teléfono 26075

**R E K O R D**  
Avda. Pi y Margall, 22.-Teléfono 18888

**BARCELONA**  
Caspe, 12 = Teléfono 14622

**VALENCIA**  
Juan de Austria, 5.-Teléfono 13155

**SEVILLA**  
González Abreu, 4.-Teléfono 26260

**SAN SEBASTIAN**  
Avenida de la Libertad, 27.-Teléf. 10908

**SANTIAGO**  
Plazuela de la Universidad, 4.-Tel. 1042

**CONSERVACION  
Y REPARACION  
GARANTIZADA**

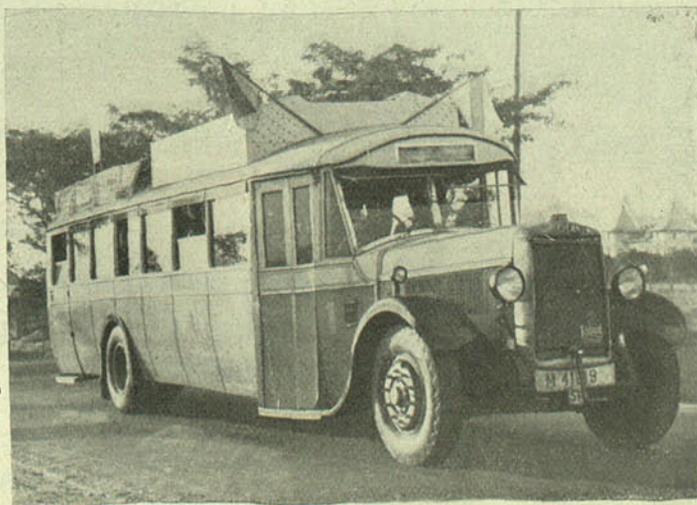
Los precios más econó-  
micos.  
Las mejores condiciones  
de adquisición.  
La más cómoda forma  
de pago.  
La más absoluta garantía

# EMPRESA I. GARCIA Automóviles

**CASA CENTRAL**  
**en Segovia:**

Carretera  
de la Granja, 4  
Teléfono 74

ADMINISTRACION:  
**Tudescos, 2**  
Teléfono 94929  
**MADRID**



**LINEAS:**

Segovia, Avila.

Madrid, Avila, Sa-  
lamanca.

Madrid, Arévalo,  
Salamanca.

Madrid, Puerto de  
Navacerrada, La  
Granja.

Esta Empresa utiliza

coches "LEYLAND,, y "DODGE,,

## ¡A LAS MADRES!

Los caramelos matalombri-  
ces y purgantes P. CATALA  
¡MILAGROSOS!

Salvan a niños, adultos y ancianos de muchas enfer-  
medades. Son inofensivos, si no tienen lombrices,  
porque obran como un laxante suave. Treinta años  
de éxito; por muchos similares que haya, jamás po-  
drán competir con estos renombrados y maravillosos  
caramelos, que tanto recomiendan todos los médicos.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS  
Pedidos al por mayor: **Olivo, 14 - VIGO**

## Aquilino Gómez Sal

Leganitos, 38

Teléfono 12077

VENDE LOS MEJORES  
VINOS GALLEGOS—MAN-  
TEQUERIA Y FIAMBRES



Teléfono 75966

Caramelos y Bombones  
Fiambres y Embutidos  
Conservas, Vinos y Licores

Gran surtido en  
artículos de fan-  
tasía ... ..

## CASA LLORENTE

ATOCHA, 120

(Muy próximo a la Estación del Mediodía)

Teléfono 70820

MADRID

## ANUNCIOS ESPECIALES

3 pesetas inserción.

LO MEJOR DE GALICIA  
Tostado "Emilia Pardo Bazán"  
Pídase en todos los buenos  
establecimientos  
Depósito: J. Lorenzo Gil. — Colón, 3. — VIGO

### ULLOA-OPTICO

GAFAS - LENTES

Carmen, 14 MADRID

Electromecánica Industrial, S. A.

INSTALACIONES DE  
ALUMBRADO ELÉCTRICO

Pi y Margall, 5 Madrid

Pida siempre

CAFES

### MARUXA

Academia de Funcionarios civiles

DIRECTOR

MANUEL BUGALLO

Ventura de la Vega, 9, 1.

## "COLONIA GALLEGA"

DE

DAVID VARELA

PLAZA DE SAN MIGUEL, 8.—TELEFONO 14022  
MADRID

•••

COMIDAS GALLEGAS, CARNES Y EMBUTIDOS,  
VINOS DEL RIVERO Y VALDEPEÑAS

Comidas de encargo a precios  
reducidísimos para fuera del es-  
tablecimiento. Como especiali-  
dad de la Casa encontrará  
usted el rico lacón con grelos  
y cachelos con cachola.  
Se hacen comidas de capricho,  
como empanadas, filloas, etc.

Cuenta con un amplio comedor capaz  
para celebrar bodas y banquetes.

### Francisco F. Quiroga

PINTURA, REVOCO  
Y DECORACION

Embajadores, 26 :: Teléfono 75966  
MADRID

### JESUS MANUEL MUÑOZ

AGENTE COLEGIADO

Santa Isabel, 40, pral. B :: Madrid  
Teléfono 71726

Agencia  Comercial

7, PLAZA DE GABRIEL MIRÓ, 7  
TELÉFONO 72675 :: MADRID

### CASA BOUVIER SASTRE

ESPECIALIDAD EN PRENDAS  
DE ETIQUETA

Espoz y Mina, 7 - Teléfono 10961

### DELINEANTE - TOPÓGRAFO

Muy práctico - Rotulación mo-  
derna y práctica - Carteles

CALLE MORERIA, 2 MADRID

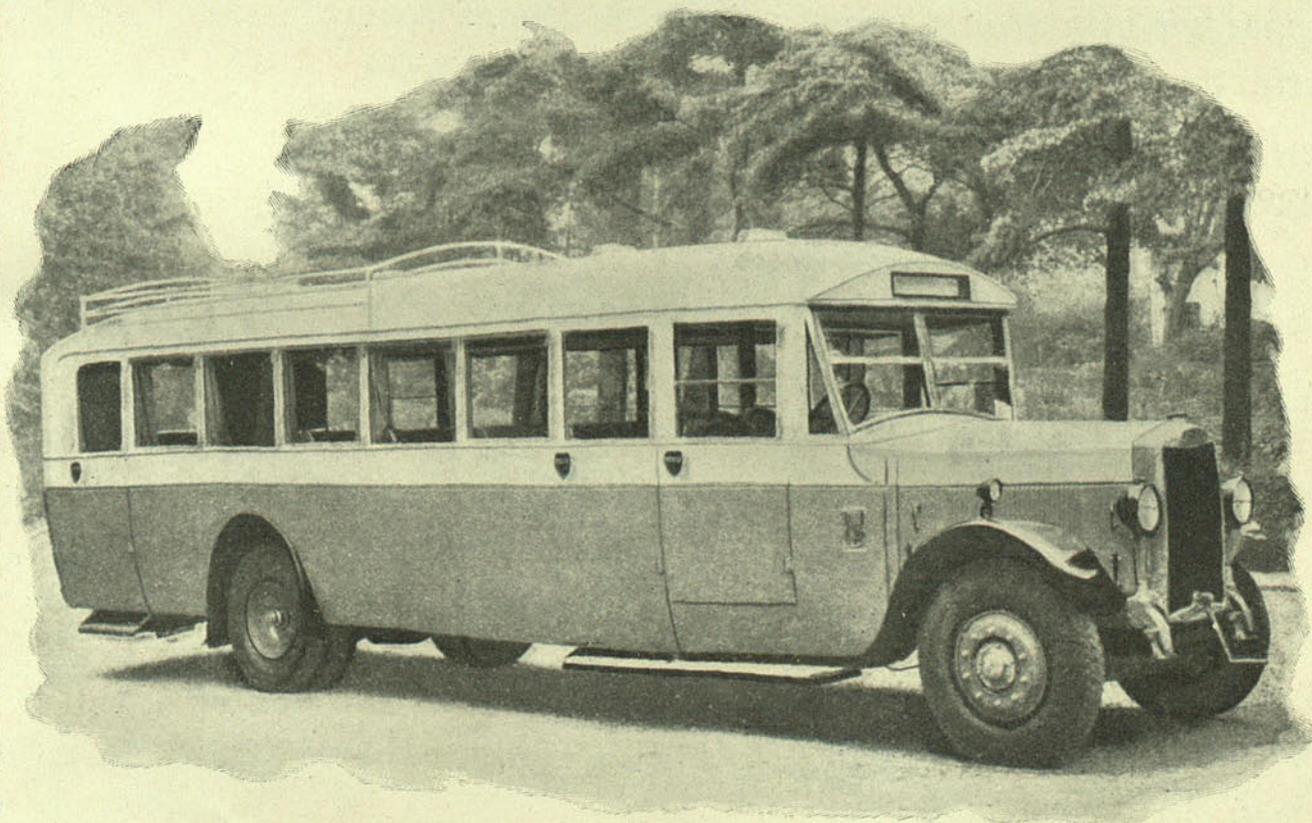
# VEHICULOS INDUSTRIALES

PARA TODA CLASE DE TRANSPORTES

Leyland

DESDE 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> A 12 TONELADAS DE CARGA UTIL

Camiones para las más variadas aplicaciones industriales, comerciales o agrícolas. -- Omnibus de **20** a **50** asientos, en todos tipos de carrocerías corrientes o de lujo



Ómnibus LEYLAND, de 40 plazas, modelo especial para España

NO DEJE USTED DE PEDIRNOS OFERTAS Y DE EXAMINAR NUESTRA COLECCION DE MODELOS

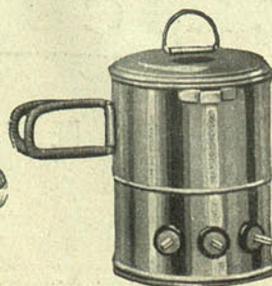
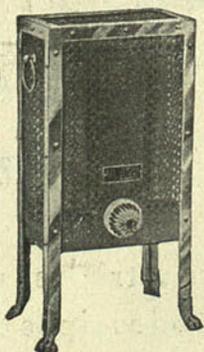
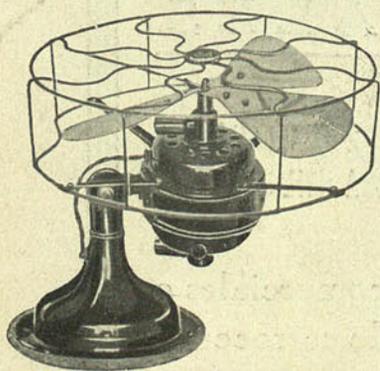
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

**PETROLIFERA TRANSPORTES, S. A.**

Avenida Pi y Margall, 5. 3.<sup>o</sup>  
Teléfono 18433

**M A D R I D**

Alcántara, número 5 duplicado  
Teléfono 52389



*Recomendamos el uso de la electricidad en toda casa moderna para conseguir una gran economía, tanto de tiempo como de paciencia, empleando los aparatos de nuestra fabricación.*

PLANCHAS :- HORNILLOS :- CALENTADORES :- TETERAS  
TOSTADORES DE PAN :- ESTUFAS :- VENTILADORES, ETC.



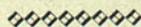
**CATALOGOS Y TARIFAS EN NUESTRAS OFICINAS DE VENTA**

**Alcalá, 45. Atocha, 123. Toledo, 50. Serrano, 1.**

**Bravo Murillo, 114. Paseo de Extremadura, 25.**

**TALLERES:**

**Fuente del Berro, 8.**



Material eléctrico para instalaciones.

Lámparas de todas intensidades  
y voltaje.

Visite nuestra exposición

**FRIGIDAIRE**

y pida catálogos.

**Plaza de García Hernández, 5**  
(Antes Plaza del Rey)

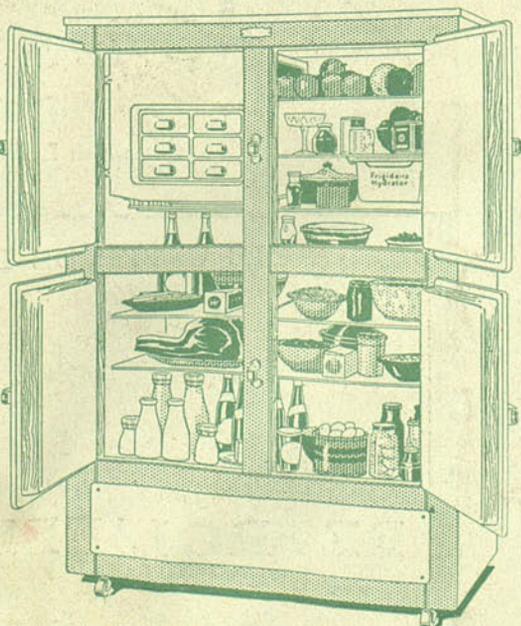


Comprar un aparato de garantía es gastar una sola vez y estar bien servido

Os ofrecemos  
la REFRIGERACION ELECTRICA  
AUTOMATICA

**FRIGIDAIRE**

que se adapta a todas las necesidades, disponiendo de distintos modelos propios para casas particulares y equipos industriales de gran utilidad en Bares, Cafés, Hoteles y, en general, para todo el que desee la conservación de alimentos, helados y enfriamiento de líquidos.



**MADRID**

Biblioteca Nacional de España