

DEPÓSITO LEGAL

10/14

(3/12)

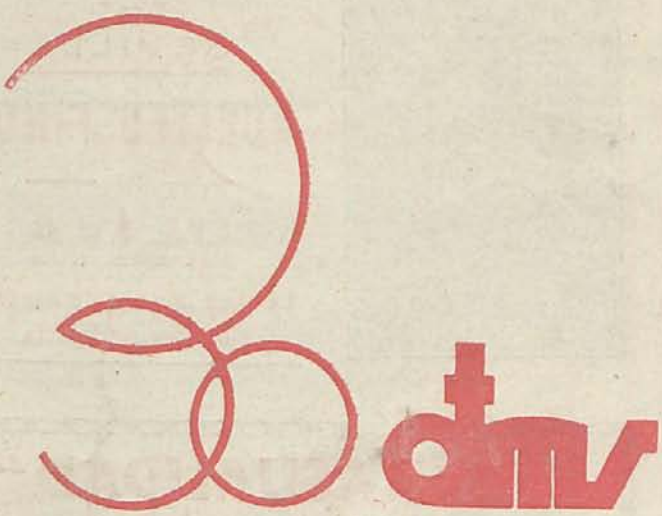
Julio 1937

11/12/37 5.200.29



Z
2260

17



SIMONE SIMÓN
ESTRELLA «ULFILMS»



GENTE ONDADA

1125

DL cadiz

COMPañÍA ESPAÑOLA

DE

ELECTRICIDAD Y GAS LEBON



FÁBRICA DE GAS
DE CADIZ

El gas es indispensable por su
seguridad, facilidad, rapidez,
limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas
y múltiples aplicaciones del em-
pleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS



Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exporta-
ción en Andalucía

"LA CASUALIDAD"

SOCIEDAD ANONIMA

REFINERIA DE ACEITES

Fabricación de Aceites de Orujo

y

SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

MUCHOS MILES DE PESETAS

ganará usted si anuncia en "GENTE CONOCIDA" que es la revista
literaria ilustrada mejor escrita de Andalucía y la más amena y buscada

ES SIEMPRE LA REVISTA DE MODA



Vda. de José Vélez Sánchez

Cosechera y Exportadora de Vinos

Especlalidad: **Amontillado fino VELEZ**

CHICLANA ~ (Cádiz)

Restaurant EL PAJARO

Comidas Económicas. - Bebidas. - Café

CHICLANA (Cádiz).

CASA SALVADORA, ~ Diego Alvarez Mayor

Ultramarinos, Chacinas, Vinos y Calzados.
Alpargatas y otros efectos.

Cayetano del Toro, 11 - Teléfono, 21 - Chiclana de la Frontera

Reservado para
el dibujante



Luis Jiménez

Constitución, 99. --- SAN FERNANDO
Plaza de la Catedral núm. 6. --- CADIZ

Juan Rodríguez Barberá Tejidos y Novedades
CHICLANA

**UNA FORTUNA
POR POCO DINERO**

San Francisco, 22 (antes en Columela, 36 :: CADIZ

Puede obtenerse jugando en la
Administración de Lotería n.º 3
LA AFORTUNADA
de DOÑA CARMEN LORCA

!!Arriba España!!

CHOCOLATES

EUREKA

S. A.

Manuel Fernández y C.^a, S. L.

JEREZ



GRAN ESPECIALIDAD

Jerez Quina del Ramo

EL TRANVIA

SANTOS GOMEZ VINOS CADIZ

Ana de Villa, núm. 4. Extramuros.

"EL PASIEGO" Manuel Barquín Fernández
Comestibles, Vinos y Licores San Bernardo, 21 - CÁDIZ

SANTA LUCÍA

RAMON GIMENEZ MOLINA
Café, Vinos y Licores
Gentil número 1 : : : CADIZ

Confitería EL POPULO

Alfonso Quintero Reyes
Pastas y dulces finos para bodas y familias
Alonso el Sabio, 16 : - : Teléfono, 2407 : - : CADIZ

"LAS-CINCO PUERTAS"

Angel Cuesta
Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1- Cádiz

SALVADOR FERNÁNDEZ GARRIDO

COMESTIBLES Y VINOS

Campo del Sur, esquina a Pasquín : - : CADIZ

EL FERRO-CARRIL. - Victorino Gutierrez Odriozola

Ultramarinos. - Vinos y Licores de todas clases
Expendiduría de Tabacos

Adriano 60. - Extramuros - CADIZ

Panificadora CASTRO

CADIZ

F. de P. Berenguer y Comp.^a - Sdad. Ltda.

Casa fundada el año 1890

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35

Sevilla

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

PARA COLCHONES Y LANA

COLCHONERO A DOMICILIO

LA SEVILLANA

CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS
Nicaragua, 1 CADIZ

"La Parra"

JOSE SEPTIEN

Ultramarinos, Vinos y Licores Botica núm. 16 - CADIZ

LOS LEGIONARIOS

Ramón Barquín Fernández

: : Comestibles y Vinos Trinidad, 16 : - : CADIZ

PEDRO MARTIN

TEJIDOS Y NOVEDADES

Plaza de la Catedral y Alonso el Sabio, 1

CADIZ

ROSA DE ORO

Especialidad: Pan de lujo, elaborado
con las mejores harinas de Andalu-
cía y Extremadura.

PANIFICADORA MECANICA

Ramón y Cajal, 20.-Tif., 23-78.-CADIZ

"BAR ALCAZAR"

CAFE, VINOS Y LICORES

Real, 97. ~ Teléfono, 156. ~ San Fernando

Tienda "EL CORREO"

Especialidad en vinos de todas marcas

Muñoz Torrero, 1.

SAN FERNANDO.

N. P. U.

TOSTADERO DE CAFE

San Fernando

Tomas Cruceira.-P. de la Iglesia, 66.-Tifno. 136. R.

¡¡Arriba España!!

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

CAPITAL: PESETAS 30.000.000

Casa Central: Rv. Conde Peñalver, 20.-Dirección Telegráfica y Telefónica: PREVIBAN

MADRID

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcalá de los Gazules, Alcázar de San Juan, Algemest, Algine, Alhama de Murcia, ALICANTE, Almagro, BARCELONA, Barruelo, Belmonte, Benfayó, Berlanga del Duero, BILBAO, Brozas, Bulas, Cabanal, CADIZ, Cañaverál, Ceuta, Elche, Elda, Grado, Grao, HUESCA, Infesto, JAEN, Jerez de la Frontera, Luanco, Manises, Monóvar, OVIEDO, PALENCIA, PAMPLONA, Paredes de Nava, Puerto Lumbreras, SAN SEBASTIAN, Santa Cruz de Mudela, SEVILLA, Socuellamos, La Solana, TOLEDO, Tomelloso, Toro, Torrente, VALENCIA, Villafranca, Villarta de San Juan, VITORIA, Yecla, ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y especialmente Cobro y Descuento de Letras, cheques, cupones, títulos, amortizados, Cartas de Crédito, transferencia, giros, Custodia de valores. Cuentas corrientes, cuentas de crédito con garantía personal y de valores. Compra y venta de valores.

CAJA DE AHORROS. — Servicio de HUCHA de Ahorro a domicilio.

SUCURSAL EN CADIZ: Duque de Tetuán y San José. Teléfono, 1103

GARCÍA HERMANOS. — Café y Cervecería

SUCURSALES

PRIMERA DE CADIZ, Muelle Principal.
LOS GALLEGOS, Topete, 4.
EL ANCLA, Sopranis, 8.
LA CONSTANCIA, Santo Domingo, 8

Guía Oficial de Sevilla y su Provincia

FUNDADA EN EL AÑO 1865

Director propietario: Vicente G. Zarzuela

Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial, industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más de 60.000 indicaciones de domicilios.

Dirección: Porvenir, 5

Sevilla

LA VALENCIANA

ALPARGATAS Y CALZADOS

San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Exijan siempre las riquísimas CERVEZAS marca

LA CRUZ BLANCA

De venta en todo buen establecimiento de bebidas

S. A. CERVEZAS DE SANTANDER

Fábrica para el Sur de España "LA GADITANA" DE CADIZ
Avenida Primo de Rivera, 55 y 57 - Teléfono, 1256 - CADIZ

Almacenerista de Carbones Vegetales al por mayor y menor

FRANCISCO ARAGON

Teniente Alberni (Cantes Puerto Chico) - Teléfono 20-45. - Segunda Aguada, 26-10.

"La Mallorquina". — Bollería Fina

Se sirven encargos a domicilio

Moreno de Mora, 15. — Obrador: Segismundo Moret, 33

LA PALMA DE LA VIÑA

Angel Gutiérrez Gutiérrez

— ULTRAMARINOS FINOS

San Pablo, 6 - CADIZ

Bar LA VIZCAINA

Café, Bebidas, Licores
— EXCELENTES TAPAS —

Plaza de San Juan de Dios, 3.-CADIZ

"Cervecería Inglesa" CAFES EXPRESS.

Aperitivos selectos.

(MIAMI BAR)

Duque de Tetuán y Constitución. - Teléfono, 1273. - CADIZ

"Bodega Gaditana"

Vinos de Chiclana y Valdepeñas. - C. del Castillo, 3. - Cádiz

'Las Palomas'

Café, Vinos y Licores de las mejores marcas.

Buenos Aires, 2. - Cádiz

Pedro Peinado

Café "Don Pablo". - Cádiz

Droguería GADES

Perfumería-Ortopedia-Pinturas - Productos Químicos.

San Francisco núm. 33 - Teléfono núm. 1615 - CADIZ

La Rosa de Oro. - Gerardo García Alvarado

Comestibles, Vinos y Licores de las mejores marcas

Ramón y Cajal, 44.-CADIZ

TEJIDOS LA INNOVACION NOVEDADES

ESPECIAL SURTIDO EN CONFECCIONES PARA MILICIAS
PRECIOS: LOS MAS BARATOS DE CADIZ

TOPETE NUM. 8

TELEFONO, 2430

"San Roque"

Embutidos, Azúcares, Cafés y otros efectos.
Ultramarinos - expenduría de Tabacos núm. 1
JOSE ORTIZ Y ORTIZ
Especialidad en Manzanilla "LOS 48"
Santo Domingo, 30 y San Roque, 1 - CADIZ

Manuel González Jaén

DEPÓSITO DE CERVEZAS

"LA CRUZ BLANCA"

Hijos de F. KIESLICH

Zorrilla, 2 y 4 - CADIZ

EUSEBIO COBO Y COBO

Almacenes de Ultramarinos

Especialidad en Conservas, Embutidos, Pastos, Galletas y Vinos de las más acreditadas marcas. - CADIZ

Calderón de la Barca, 8.-Sucursal: Ustáriz, 13

Juan Teruel Duarte

Ultramarinos finos - Vinos y Licores

S. Moret, 32 - CADIZ - Teléfono, 2718

Bar Español

Clemente Rábago

Calvo Sotelo, 11. - San Fernando

Vinos finos y Manzanillas.
Licores de las mejores marcas.

Si quiere comer bien y económicamente

ESPINOSA

Plaza Arenal, 7 y 8
Jerez de la Frontera

Cubierto de 3 platos, postre y vino: 3 PESETAS

REVISTA TRIMENSUAL ILUSTRADA

DIRECTOR:

EDUARDO de ORY

Dirección, Redacción y Administración:

Alameda de Apodaca, 17 y 18. Telf. 1679

CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio, UNA peseta al mes
Provincia, un año, 15 pesetas.

GENTE Como CIDA

Una Patria: ESPAÑA - Un Estado: Nacional-Sindicalista - Un Caudillo: FRANCO

AÑO I

23 DE JULIO DE 1937

NÚM. 17

SOBRE LA GUERRA

PÁRRAFOS BREVES

Una paz muy prolongada corrompe y debilita a los pueblos. Una guerra justa puede regenerarlos.

En las guerras la ofensiva corre a cargo de los entendidos y valientes. Estar a la defensiva es grande confesión táctica de impotencia.

Guerra por guerra prefiero la internacional a la doméstica y civil. En aquella se disparan bombas, que no siempre hacen blanco. En éstas, la insidia, la maledicencia y la impostura hieren siempre, con heridas que rara vez cicatrizan y con frecuencia se enconan, cuando no se infectan.

El valiente podrá temblar alguna vez, pero sin volver las espaldas al enemigo. El cobarde—que en el fondo no es más que un gran egoísta—tiene en más la vida que la dignidad.

Un hombre enamorado es capaz de las mayores temeridades, por conseguir el afecto de la mujer amada, pero ante ella se muestra siempre cobarde.

Desconfiad de los hombres sufridos y prudentes. Son los más bravos, porque antes de resolverse a luchar y vencer a su enemigo, se han vencido a sí mismos, que es coronar la cumbre de la valentía.

El hombre es un ser fundamentalmente guerrero. Cuando no tiene enemigos exteriores a quienes combatir, pelea con su novia, con su mujer o con su suegra o con el gobierno o con su casero y, en último término, consigo mismo.

El desarme universal será un hecho cuando el hombre esté limpio de pasiones. Por si ese día llega nunca conviene no dejar que se enmohezcan nuestras armas.

Las cosas idas... (1)

¡Ah! ¡Cuánto sufro por las cosas idas...!
¡las que se fueron para no volver!
quimeras, esperanzas..., las floridas
horas que embellecieron nuestras vidas,
los felices instantes del ayer!

Novias que para siempre se ajezaron
dejándonos henchido el corazón
de rosas, que los sueños perfumaron,
rosas ¡ay! que también se marchitaron
como nuestra más íntima ilusión!

Amigos de la infancia: ¡Los que fueron
más que nuestros hermanos; y, a pesar
del tiempo, en la memoria revivieron!
¡Los que no vimos más! ¡Los que murieron!
¡Los que nunca pudimos olvidar!

Paisajes que grabáronse en la mente
cuando pasamos en el tren; y que
no vieron nuestros ojos nuevamente:
¡cómo mi alma soñadora os siente!
¡porque érais otro ensueño que se fué!

Placeres, esperanzas, ilusiones,
sueños, vanas quimeras... ¡el amor
que despierta febril con sus canciones
y suele concluir en decepciones,
en tristes desengaños y en dolor!

¡Oh recuerdo nostálgico, oh floridas
horas esplendorosas del ayer,
cuanto más alejadas más queridas!

¡Ah! ¡Cómo sufro por las cosas idas!
¡las que se fueron para no volver!

EDUARDO DE ORY.

(1) Poesía declamada en la «Radio Cádiz», con otras del mismo autor, por el notable recitador don Luis M. Mendieta.

Las guerras del amor suelen acabar en matrimonio, pero éste no representa precisamente una paz duradera, si no un armisticio (la luna de miel); pasado el cual la guerra continúa.

En las guerras literarias suele emplearse el alfiler con preferencia a la espada. En ocasiones se hace uso de la navaja.

La mujer es un guerrero invencible porque combate con la gracia, que es un arma más eficaz que el torpedo, y las granadas rompedoras.

El interés ha engendrado más guerras que el amor a la libertad. España constituye una gloriosa excepción porque ha peleado más por la justicia que por el provecho.

Cuando el vencedor abusa de la victoria, el vencido prepara en silencio el desquite.

El soldado mercenario, como la ramera, vende sus favores a quien los paga. El soldado voluntario se da en cuerpo y alma al ideal. Por ello, si no obtiene el triunfo lo merece.

En las guerras antiguas y en los combates cuerpo a cuerpo, cabía un sentimiento de piedad hacia el enemigo. El agente principal de la guerra moderna es la Química, y esta siniestra luchadora carece de sentimientos humanitarios.

PASCUAL SANTACRUZ.

¡Arriba España!

BUEN HUMOR EN EL FRENTE

En el frente, igual que se pasan malos ratos, también se pasan algunos buenos, las más de las veces debido al ingenio o habilidad de algún que otro camarada o bien a ocurrencias o hechos involuntarios de su protagonista

Este caso sucedió en el frente; en una aldea que no encontraréis en casi ningún mapa y que desde hace seis meses está ganada para España y guardada por vuestros hermanos los falangistas de Huelva.

El caso era que un camarada debía a otro ocho pesetas ochenta céntimos, que nunca, por lo que se veía, pensaba pagarle. Ya toda la centuria estaba enterada del débito, pues el «perjudicado» constantemente estaba protestando de esa «informalidad» de su camarada.

Estaba la Centuria, cuando sucedió lo que relato, en una posición, a unos cuantos kilómetros de la aldea. Por la noche una Falange se quedaba de guardia y constantemente cuatro o cinco camaradas vigilaban todo el frente, ojo avizor, no fuese a ser que se acercase algún enemigo.

Al objeto de que al dar el alto a cualquiera que se acercase pudiera saberse si era amigo o enemigo, se deba lo que se llama una consigna o sea una o más palabras que

nada más sabían los amigos. Se le daba el alto; que contestaban la consigna es que eran amigos y por lo tanto paso libre; que no, pues... duro con ellos.

Y vamos al grano. El camarada a que aludimos no cesaba de hablar y protestar de las ocho ochenta que le debían, llegó incluso a oídos del Alférez y ya todo el mundo lo tomaba a chacota, y ved por donde la noche de que os hablo se le ocurrió dar al Alférez la consigna de "ocho ochenta".

Pues bien, la noche transcurría tranquila cuando un camarada que había ido a dar una orden regresaba a la posición. Le faltaban unos sesenta pasos para llegar cuando entre él y el centinela se entabló el siguiente diálogo:

—¡Alto! ¿Quién va?

—Falange.

—¿Consigna?

El apuro del camarada no puede imaginarse, se acuerda de que es algo de "ocho..." pero y el pico"?; mas, como no es apocado exclama:

—Ocho cincuenta.

El centinela sin dejar de apuntarle con el fusil le dice:

—No es "ocho cincuenta", es "ocho ochenta".

Y el otro entre decidido y humilde, avanzando un poco y con el tono un poco lastimero le dice:

—Pero, ¿me vas a matar por tres gordas?!

EDUARDO DE ORY (Hijo)

LOS MAS CÉLEBRES MOTIVOS DEL AMOR

Es preferible vivir sin suerte, que vivir sin amor.

La máxima suerte no canta y la dicha del amor es muda y suave. Bastan un beso y una mirada de cuando en cuando para satisfacer todo anhelo.

Sola es dichosa el alma que ama.

El ojo del corazón no engaña.

Un amor constante ayuda a soportar todas las cargas.

El amor es un cuerno de la fortuna: cuanto más pródigo, más se rellena.

El amor es aquella llama que los dioses envidian a los hombres, y los celos son el buitre insaciable que venga horriblemente a ese privilegio.

No hay fuego que arda con tanta fuerza como un amor ignorado por todos.

La viña se gira hacia el sol; el corazón humano gira hacia el amor; mejor sería no haber nacido que vivir sin luz ni amor.

«Solo desde que amo, es hermosa la vida; solo desde que amo, sé que vivo.»

Todo te parece encantador, hoy, y quisieras que así fuera siempre. Así será si siempre miras al mundo a través del cristal del amor.

No olviden los hombres que la primera lágrima de amor que hacen derramar es un diamante; la segunda, una perla; la tercera, una lágrima.

No tener más que un sólo pensamiento, no experimentar más que un sentimiento, sentir siempre el alma oprimida, ver y sentir siempre lo mismo, de mañana y tarde, de día y de noche, eso es lo que se llama el amor.

Dejar a la amada con tristeza y anhelar ya el próximo día; volverla a ver dulcemente embriagado, temblar al tomarla de la mano, no hablar sino para decir «te amo», repetirlo el día entero; decirlo también al día siguiente; éste es el mal que se llama amor.

Considerar como el bien mayor el menor favor que se recibe; experimentar un tormento extremo por el más insignificante de sus rigores. Llorar, reír, esperar y temer, gozar y sufrir alternativamente; si eso es un mal, ¿hay que quejarse de él? Es el dulce mal que se llama amor.

Considerar como el bien mayor el menor favor que se recibe; experimentar un tormento extremo por el más insignificante de sus rigores. Llorar, reír, esperar y temer, gozar y su-

frir alternativamente, si ese es un mal ¿hay que quejarse de él? Es el dulce mal que se llama amor.

* * *

En el matrimonio puede hallarse el infierno, o el purgatorio, o el paraíso. Al primero se camina cuando guía solamente la cabeza; al segundo puede caminarse cuando se obedece tan solo a un arrebató del corazón; la gloria está reservada a los que la buscan con la cabeza y el corazón.

Casarse para un hombre o una mujer de talento, es dar la mitad de su alma y tomar otra mitad; si ambas mitades se adaptan exactamente, he ahí el paraíso; si no se adaptan, si de dos existencias que antes eran completas vienen a resultar dos incompletas, he ahí el infierno.

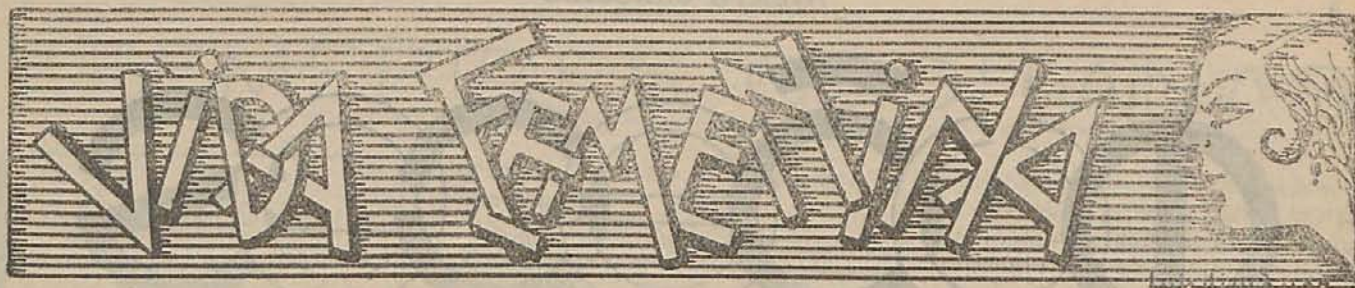
HOFMMAN.

ADVERTENCIA

Agradeceremos a todos los suscriptores que adviertan alguna anomalía en el reparto de GENTE CONOCIDA, lo avisen a la Administración de esta revista.

Teléfono, 1679.

¡ARRIBA ESPAÑA!



Ahora empieza la vida

¡Se han cumplido tus sueños, mujer! Tras un noviazgo feliz, delicado y lleno de ilusionados encantos, te has casado con el elegido de tu corazón, a quien amas y que te ama.

El confía en tu afecto, como tú confías en el suyo. Confía asimismo, igual que tú a su respecto, en tu buen sentido, en tu criterio ecuánime. Nada hay de misterio entre vosotros, y él puede leer en tu alma, como en un libro abierto al través del claro cristal de tus ojos. Vuestros gustos son similares, vuestras esperanzas son comunes, amáis vuestro hogar, que lleva impreso el armónico sello de vuestras dos personalidades. No sois ricos, pero no os faltan comodidades y holgura. El trabajo cotidiano os proporciona, dentro de límites razonables, cuanto necesitáis para vuestra vida ordenada y no desprovista de distracciones alegres. La luna de miel ha sido tal como la soñaste: llena de floridos ensueños y de recíprocas delicadezas. Todo es sonrisa placentera y amable a tu lado. Eres feliz, plenamente feliz, y andas por tu pequeña casa como un pájaro por su nido. Ora atiendes livianos quehaceres domésticos, ora dispones un adorno, ora lees, ora cantas, mientras las horas van pasando en espera del esposo a quien retienen sus ocupaciones, pero que desea tanto como tú, bien lo sabes, estar a tu lado cuanto antes.

Acaso entre las labores que a ratos atiendes figuran ya los implementos minúsculos de un ajuar de niño, que empiezas a tejer entre suspiros alegres...

Todo es dicha y paz, todo es exaltación fresca y clara de vida en tu hogar donde señoreas como reina.

¿Podré yo acaso turbar con mis reflexiones, no ya amargas, pero si sensatas, la emoción de ternura en que van transcurriendo tus días? ¿No será criminal que lo haga? Y bien, ¡no! Por tu bien, en defensa de tu felicidad, en defensa de tu amor, en defensa de todo cuanto te

rodea y te halaga, he de hablarte, para decirte que hasta aquí todo ha sido una vida de ensueño, todo ha sido romance y poesía. Acaso siga siéndolo y es lo deseable. Pero precisamente para ello tendrás que empezar a aplicar, de ahora en más, el esfuerzo tenso y constante de tu voluntad.

Te han educado en la idea de que al casarte culminaron tus sueños, se allanaron las dificultades, y después todo será un camino de rosas, que seguiréis de la mano hasta los confines del tiempo. Pero no es esa la vida. Lo que ahora vives es el intervalo entre el ensueño y la existencia verdadera. Esta va a empezar de un momento a otro. Acaso se detiene en llamar a tu puerta, porque le duele tener que turbar con sus agitaciones, con sus inquietudes, con sus angustias, el remanso que esa puerta resguarda. Pero fatalmente ha de llamar más temprano o más tarde, y tendrás que recibirla.

Saca de la felicidad en que ahora vives las reservas de energía y de optimismo, que te han de ser necesarias para cuando, hoy mismo, quizá mañana, ese momento llegue. Y para ello, entérate desde ahora que ese momento ha de llegar, a fin de que no te sorprenda y te acojone su llegada. Yo procuraré irte ayudando...

Hasta ahora has vivido el romance. De un momento a otro empezará la vida. Aguárdala con serenidad.

GRACIELA MADERO

Los amigos de la señora

Las señoras no deben tener amigos, pareceme oír protestar, pero no se puede hacer una afirmación tan categórica en un asunto delicado como este.

Tanto el hombre como la mujer, en el momento de decidirse a imprimir a su vida un rumbo distinto, casándose, revisan en primer lugar la lista de sus relaciones y amistades. En la vida del hombre, la espo-

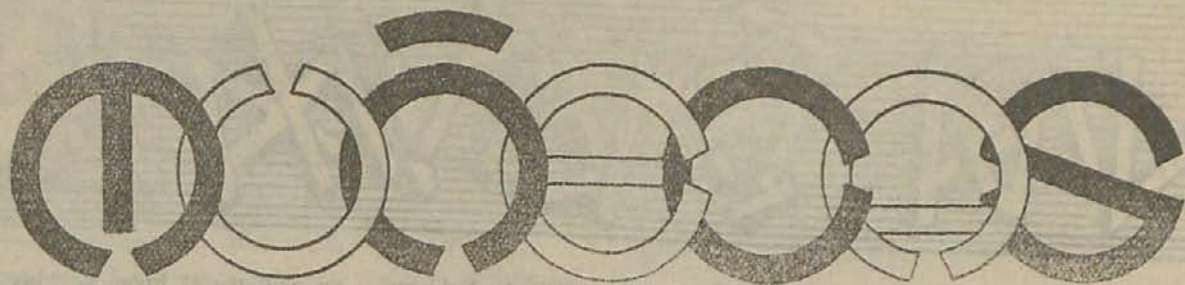
sa ocupará el lugar de "las damas", y en la de la mujer, el marido ocupará el lugar de "los hombres". De tal suerte, hombre y mujer esperan mutuamente encontrar en el cónyuge el ideal que valga por todas las mujeres, respectivamente, por todos los hombres a que se "ha hecho renuncia" teóricamente al elegir esposa o marido. Ahora bien, nadie pretende que la mujer, al casarse, haga vida monástica y que no vea más hombre que su marido, y si acaso se compromete hasta cierto punto, recibiendo, a solas, visitas masculinas, nadie ha de impedirle que las reciba en presencia de su esposo. Es más: por una u otra razón, el marido necesita aumentar el contacto y trato de determinada persona y ofrecerle una prueba de particular aprecio. No hay, a tal fin, como una invitación a almorzar o cenar en casa, puesto que con dar entrada al hogar de uno, se demuestra prácticamente el deseo de estrechar la relación, de hacerla más íntima, y al mismo tiempo es una manera de ofrecer un homenaje, ya que al abrir las puertas de la casa, se evidencia la confianza en la persona invitada.

Las mismas necesidades sociales establecen y dirigen las relaciones entre la mujer casada y sus amigos, pero principalmente también, entre ella y los amigos de su esposo. Sólo unos celos más o menos enfermizos pueden tratar de oponer vallas a ese contacto natural y necesario, y sólo a raíz de unas suposiciones indignas, de un Adán perfecto, puede considerarse inconveniente el que la vida social de la esposa se extienda a las relaciones masculinas, que forman el mundo en que se mueve el marido. Y poca confianza ha de merecer el hombre que no pueda tener confianza en su mujer y en sus amigos y relaciones.

ADVERTENCIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales, publíquense o no, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

¡Arriba España!



En este número insertamos dos originales modelos de Playa, para confeccionarse en percal con adornos en colores, azules o rojos.

Y un precioso modelo de tarde para realizar en telas estampadas o lisas de colores bajos; es un traje elegantísimo por su corte moderno y muy sencillo en su composición.

LAIN

CHARLAS

El cine y la escena son los gestores de este eclecticismo reinante en materia de modas, a tal punto que no sabemos

cuándo las que se denominan creaciones son en verdad líneas nuevas y cuando se trata de hábiles adaptaciones de modas de otras épocas, archivadas en los museos a los cuales van a nutrir su inspiración los modelistas y hasta numerosos magos de la tijera.

Salir a la calle es colocarse frente a un espectáculo donde se mezcla lo netamente moderno, confundiendo con las estilizaciones de formas que hicieron la delicia de nuestras abuelas y aun de damas de otros siglos.

Desde los sombreros a los vestidos, desde los adornos a los zapatos, es tan inmensa co-

tienen una nota de policromía novísima, tanto en las calles como en los salones y lugares públicos.

Renacen los tonos oscuros en una maravillosa floración de azules delicados, casi palpitantes de brillantes, de riqueza, de suavidad; el azul viejo, el azul turquesa, el azul que se inclina ligeramente a lila integran este muestrario seductor.

Esto en lo tocante a vestidos, que no hablemos de las encantadoras blusas de muselina y de telas estampadas, propias para las tardes y mañanas apacibles de otoño o para aquellos días escasos, en que el sol del invierno es tibio y de un amarillo desvaído.

Lo interesante es consignar que se perfila un retorno a la línea esencialmente femenina de la que se habían apartado bastantes firmas de creadores, un poco entusiasmados súbitamente por las costumbres y el modernismo más aparente que real.

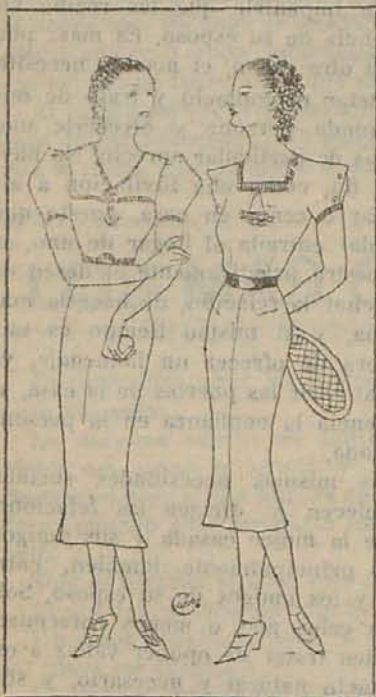
Y terminando esta crónica descriptiva deslizo una novedad que para muchas lectoras será tal: los drapeados corren el riesgo gravísimo de caer en desuso. Por lo pronto, algunas modistas de campanillas ya no las incorporan a sus colecciones so pretexto de que en París están disminuyendo y hasta han desaparecido para las mejores firmas.

Hay unos trajecitos de estilo sencillo, para la tarde, en color gris, con una especie de chalequito en escocés, blanco, rojo y negro, que son preciosos. Los botones, como único adorno, son también grises con los bordes cromados. Un sombrerito negro o marrón habano sentará con él a las mil maravillas. El corte es liso, sin nervaduras y con unas solapas airosas. Con respecto a los abrigos, dejo constancia de que obedecen en su enorme mayoría a una inspiración a los María Estuardo—ya ven que es remontarse en la historia—por los cuellos, las mangas y otros detalles graciosos.

Además, son interesantes los «boleros», tanto los sombreros como las capitas gráciles, verdadera novedad, cautivadora que supone un agregado notable para la juventud femenina.

En contraste con las formas estrambóticas, con los modelos caprichosos, suponen una conquista digna de elogio, rebosante de gracia.

KITTÍ VICENT.



mo hermosa esta variedad. Así nos hemos sacudido el mote de «muchachas de uniforme» que nos regalaran algunos ingenios parisienses, al referirse a la señalada tendencia a adoptar un par de colores y un par de modelos todo el mundo femenino, entrando en este marco sólo las diferencias de adornos, de matices, de corte y de calidad. Pero actualmente existe la noción de una personalidad que escoge vestidos, accesorios, guiándose no tanto por los caprichos efímeros, como por lo que es realmente sentador, por lo que confiere elegancias y distinción.

Quizá resida en esta emancipación de la mujer y en las atrevidas innovaciones de la pantalla el secreto de las galas que admiramos a toda hora del día y de la noche, brindándonos un desfile feérico.

La línea juvenil predomina en los modelos presentados, lo que es evidentemente un motivo halagador. Los colores dentro de la sobriedad imperante, como toleran ciertas combinaciones atrayentes, se imponen y hasta ob-

¡ARRIBA ESPAÑA!

EFEMERIDES GADITANAS



ocupaban entonces a la opinión. ¡Lo que cambian los tiempos!

Comenzó la Asociación Gaitana de Caridad por organizar soberbias corridas de toros, con los mejores carteles, pero seguramente convencida, como pasa hoy al cabo de cinco lustros, de que en esta cuestión taurínica, un festival es más provechoso que una novillada, y ésta deja más remanente que la corrida de toros, acordó en este año celebrar una novillada de *postín* (como ahora se dice), que presidieron las señoritas (hoy varias de ellas señoras) de Lizaur, Rivera, Bernal y la Orden, de Cádiz; y las de García Cerón y Sáiz, de San Fernando; actuando de Dama de Honor la señora doña Sara Agacino de Gómez Aramburu, fallecida muchos años más tarde en Madrid, a donde había trasladado su residencia, actuación aceptada seguramente, considerando que el Sr. Gómez Aramburu fué por entonces un entusiasta protector de la gaitana Asociación.

Bullía mucho por esta provincia una artista de varietés que tenía por nombre teatral Blanca Azucena, y se

titulaba predilecta de las señoras; y se ofreció a pedir la llave del toril montando brioso corcel negro con bridaje y adornos blancos, vistiendo ella la clásica chupa de alamares y el sombrero cordobés de anchas alas.

Fueron los diestros el malogrado Limeño (la pareja de Rafael el Gallo en la cuadrilla de niños sevillanos), Bonarillo (Francisco Bonal no había tomado aún la alternativa) y el bilbaíno Alé.

El ganado era de Solís, y cuenta la carta de la reseña que la corrida en cuanto al ganado fué un verdadero desastre, porque no pudo ser más malo.

Terminaremos con la consideración de costumbre cuando se habla de la fiesta nacional. Cuando hay toros, no hay toreros, o viceversa, que en Cádiz tiene un aditamento muy interesante. Si hay toros y toreros, es decir, que si el cartel es completo, hay que contar con el factor *viento*, que puede deslucir una fiesta con ganado magnífico y lidiadores con buenos deseos.

SERAFIN PRO Y RUIZ.

Cronista de Ciudad

CONCHA CRESPO REGUERO DE PEREZ

Concha Crespo Reguero de Pérez, escritora y poetisa, oriunda de Santander, se dedicó a la literatura desde su adolescencia. Sin estudios, sin preparación, sin maestros, sin libros. Sólo con su talento natural de la nada se hizo una profesión. En Cádiz es muy poco conocida por haber trabajado siempre en revistas y periódicos del Norte de España y en publicaciones americanas de origen norteamericano. Entre ellas merece destacarse la gran revista que se publica en la Habana (Cuba), llamada «La Montaña», de la cual Concha Crespo Reguero de Pérez es distinguida colaboradora y corresponsal para Andalucía.

Entre sus trabajos importantes merece destacarse el libro de poesías «GOLONDRINAS SIN NIDO» publicado en Torrelavega en el año 1933 por la Editorial «EL IMPULSOR»; el libro de erónicas viajeras «NOTAS DE UN VIAJE A TRAVÉS DE ESPAÑA» publicado en 1935 por la revista asturiana «EL ECO DE LOS VALLES», y su libro en preparación

«SANTANDER ANTES DEL DOMINIO ROJO» ilustrado con numerosas fotografías que espera impaciente la colonia cántabra residentes en estas ciudades andaluzas.



Es amiga personal de Concha Espina, la eximia escritora montañesa, la que le ha ayudado mucho en su carrera, y tiene cordiales relaciones literarias con la mayoría de los artistas norteamericanos de quienes es muy estimada.

Entre las actuales publicaciones en que trabaja Concha Crespo Reguero

de Pérez, tiene la especial predilección por «GENTE CONOCIDA» por cuya revista siente verdadero entusiasmo y cariño, al que lealmente corresponde

La Redacción.

REMEMBER

Una vez te encontré tan solamente de la vida en el áspero camino...
Nuestra mutua mirada fué elocuente;
una ilusión cruzó por nuestra mente
y, sin piedad, nos separó el destino...

¿Por qué jamás de nuevo le he encontrado desde aquel dulce y ya lejano día?
El sendero se hallaba bifurcado...
(Pero en mi corazón no se ha borrado la sombra del poeta todavía...)

Concha CRESPO REGUERO

¡Arriba España!



PROLOGO

José Sáenz y Díaz es un excelente narrador periodístico, por sus altas dotes de cronista literario de la historia, tradiciones y leyendas españolas.

Ha traducido al lenguaje patrio en bellísimos cuentos y sugestivas narraciones todo el acervo antañón de nuestros consejos seculares, encuadradas en época y rodeadas del justo ambiente y de las maravillas del paisaje hispánico.

En buena prosa castellana, sin retorcimientos de estilo ni acrobacias gramaticales, él ha cantado como los mejores las glorias del pasado y las gestas heroicas del presente en la actual campaña.

Toda la tradición, cultura, fé y heroísmo de España, ha entrado en el corazón y la inteligencia del escritor, que a la vez es un excelente Oficial como soldado.

Sáenz ama su tierra con locura, con sus defectos y con sus virtudes, de ahí que como militar la defiende y que como poeta la cante. Este es el secreto de su emoción y de su heroísmo.

La belleza y el dolor de España ha caldeado el espíritu del escritor-soldado hasta formar un estilo claro y vibrante.

Porque hay patrias preclaras que llevan a las almas escogidas por el sendero del heroísmo y de la contemplación. Y esas dos notas tan españolas vibran siempre en las cuartillas de Sáenz.

Su lenguaje castellano, parla llana de meseta, adopta aún en la guerra el tono lírico, rozando el épico a veces, porque en su prosa escúchanse los murmullos de los púas, el plateado deslizarse de los ríos, el silabeo de los consejos, el murmullo de las plegarias y los acentos viriles, entre el tableteo mortal de las ametralla-

doras, de los cantares de gesta con sabor a romancero.

Ahora, en sus crónicas nerviosas y rápidas de la guerra, en lugar de las

Nuestros colaboradores



JOSÉ SÁENZ Y DÍAZ

Notable periodista, Miembro de la Delegación del Estado para Prensa y Propaganda, de Salamanca; recientemente promovido a Teniente de Ingenieros, por su brillante comportamiento en la actual guerra. El señor Sáenz y Díaz, muy estimado colaborador de esta Revista, va a publicar en breve un nuevo libro titulado "Numancia vuelve a la Lid", del cual reproducimos el prólogo, debido a la brillante pluma del profesor, poeta y crítico gallego, Francisco de Fientosa.

suavidades incomparables de su estilo en libros anteriores, notaréis austeras y graves vibraciones de honda emoción trágica, de virilidad y de pureza, acordes humanísimos que son como

la voz injusta de la Madre patria. Sobre la realidad honda, la realidad fratricida, el dolor nacional, la visión de campamentos y avanzadillas, los ayes de los heridos y los ecos triunfadores ha puesto Sáenz y Díaz diáfana y elevación, fé y valentía, hasta el punto que la fealdad agria de la guerra está cubierta por un manto sobrenatural, que no es otra cosa que divina luz del Evangelio: Aun en sus más encendidas palabras de coraje y de entusiasmo en contra de los malos españoles, hay como un leve y noble palpar de perdón.

Sus párrafos patrióticos son como viriles bofetadas de un padre que se vé en el enojoso trance de castigar al hijo traidor y felón.

Sáenz y Díaz, literato español con todos los nobles caracteres de la raza, ha vivido cuanto nos relata y los capítulos de su libro son páginas directas de la Reconquista hispánica.

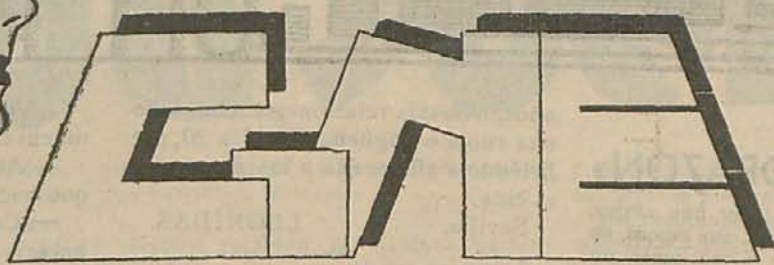
Sus cuadros de la campaña son viñetas históricas de gran valor documental: pinturas de operaciones, campos, trincheras y tipos de esta a la par gloriosa guerra civil.

Bebió en las fuentes de su experiencia personal, actuó como protagonista de sus narraciones y, sin embargo, su libro está lejos de ser el relato frío y sin gracia ática del «Diario de un Oficial».

José Sáenz y Díaz es un buen carlista, ama a Soria como a una madre adoptiva, y no es de extrañar por tanto que en sus páginas brille DIOS, vibre ESPAÑA y asome el REY.

Francisco DE FIENTOSA

¡Arriba España!



CINEMA FASTUOSO

Hoy, mis apreciables lectores de esta sección, voy a tratar de la parte de cine a que he dedicado el titular de la crónica.

Quien no conoce al genio de los realizadores de esta clase de producciones, el extraordinario Cecil De Mille, el acaparador de temas bíblicos e históricos, «Rey de Reyes», «Ben Hur», «El Signo de la Cruz», «Cleopatra» y «Las Cruzadas», dicen claramente las cualidades magníficas del técnico que la ha logrado. Es un perfecto componedor de efectos y sus cintas son algo extraordinariamente magníficas por sus puntos artísticos y decorativos.

Los complicados escenarios que vemos en sus producciones, son realmente excelentes y su valor de exorno dan un prestigio máximo a la cinta.

Estas realizaciones para profundizar en los méritos que contienen, merecen ver sus exhibiciones dos veces, una en la que dediquemos la atención a la interpretación y otra a sus efectos técnicos, dirección y demás detalles de conjunto.

Aparte de este formidable Director, podríamos citar otros muchos que dan con sus trabajos una demostración completa de lo que el Séptimo Arte representa, no sólo como arte cinematográfico sino como arte demostrativo de otras artes, de casi todas, pues en él intervienen decora-

dores, pintores, electricistas, mecánicos, etc., etc., todos con un trabajo de lo más perfecto y cuidado, lo exponen todo para engrandecer al arte insuperable del cine.

El análisis y la consideración por



Marion Davies, genial estrella M. G. M.

estos artistas debe ser demostrada con elogios de los más explícitos, y para ello cuando veáis un film y lo comentéis, hablar sobre lo que os ha parecido sus complementos, elogiarlos siempre que sean merecedores, con la propaganda más sencilla y elocuente de un comentario afectuoso.

Sus artistas preferidas filman...

Marlene ha terminado su labor con Charles Bayer en la cinta Paramount en colores «El jardín de Alá».

Fredrich March actúa con Khatarine Hepbrun en el film «La Reina María de Escocia».

George Raft, actúa bajo la dirección de Alexander Hall, en la cinta «Duquesa».

Madeleine Carroll y Fred Mac Murray son los intérpretes de la interesante producción «El general murió al alba».

Ronald Colman ha producido bajo la dirección de Frank Capra la extraordinaria cinta «Horizontes perdidos».

CINE GADES

«Esposados y Desposados», de M. G. M.

Una película sin nada saliente, más que su sencillez y naturalidad en el argumento, en verdad poco original y mal desenvuelto.

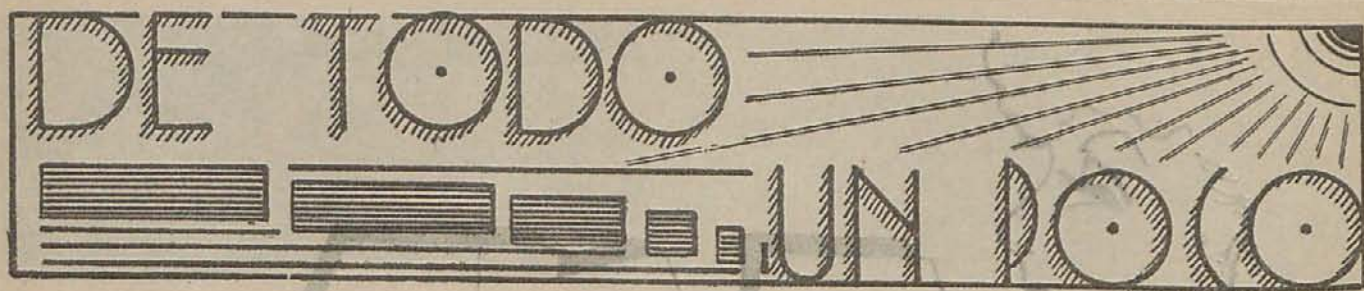
En esta cinta, que pertenece a la gran editora Metro, actúan discretamente los conocidos artistas Chester Morris y Sally Eirles. Sonido y rodaje bueno.

SANTOS.

No dejen de leer esta sección el próximo número, en el cual figurarán las bases de un original concurso que organizamos.

Se sorteará entre los que acierten un bonito cuadro con una foto cine.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!



La «PAGINA DEL CORAZON»

Lector: ¿quiere usted tener una amiga, una novia, un acompañante, una esposa, un amigo? Lectora: ¿quiere usted tener un novio, una amiga, una compañera, un amigo, un esposo? Pídalos por medio de esta sección y lo conseguirá. La *Página del Corazón* procurará amigos, acompañantes, maridos, novios, amigas, compañeros, esposas, a los que carecen de afectos, a los que no han conocido el calor de la amistad o la dulzura de un cariño.

Indole de esta sección: Los solicitantes redactarán sus pedidos en forma concisa, exponiendo sus condiciones y lo que pretenden, del modo más breve que les sea posible. Las respuestas deberán consignar el número del pedido al cual van dirigidas y, además, el nombre y dirección verdaderos del interesado, y serán remitidas a sus destinatarios dentro de los quince días subsiguientes a la aparición del pedido. Los solicitantes contestarán, a su vez, directamente a quienes les respondan, pues la misión de la Revista se concretará a ponerlos en relación entre sí, sin mantener ninguna gestión ulterior. Todas las cartas dirigidas a esta sección tendrán que llevar en el sobre esta indicación: «GENTE CONOCIDA. Para la *Página del Corazón*. Alameda de Apodaca, 18, Cádiz», con el fin de facilitar su clasificación y más pronto despacho. Asimismo, tanto los pedidos como las respuestas deberán venir acompañadas de dos pesetas en sellos de correos, para gastos de franqueo y administración, requisito sin el cual no serán atendidos. Los lectores del exterior que no puedan conseguir sellos españoles, se servirán enviar el importe correspondiente en dinero de su país.

CORRESPONDENCIA

Núm. 92. — Profesional independiente, 43 años, residente actualmente en Cádiz, desearía una amiga culta y buena, para charlar con ella y acompañarla a cines y paseos.

Cádiz.

CORDIAL.

Núm. 93. — Maestra nacional, morena, alta, 32 años, relacionarse con catedrático normal o maestro en ejercicio, de una edad aproximada a 35 o 40 años. Asunto serio.

Sevilla.

MARTINA.

Núm. 94. Caballero formal, 50 años, desearía relacionarse con viuda de 35 a 40, bella, culta y hacendosa.

San Fernando.

PLAUTO.

Núm. 95. — Profesor mercantil, 21

años, desearía relacionarse con señorita rubia o trigueña, de 17 a 20, prefiriéndola aficionada a los deportes y al cine.

Sevilla.

LEONIDAS.

Núm. 96. — Caballero formal, 40 años, excelente posición social, relacionarse con señorita de 25 a 35, buena presentación, culta y con algún capital, para formar un hogar.

Cádiz.

MOISES.

Núm. 97. — Señorita, 23 años, morena, estatura 1,66, elegante y muy instruida, conociendo el francés, relacionarse con caballero formal, de carrera o con posición propia. Inútil dirigirse sin estas condiciones.

Sevilla.

VICTORIA.

Advertencia.— Advertimos a los señores que nos escriben, extrañados de que no se insertan sus demandas, que las que no aparecen en esta sección es porque no vienen con arreglo a las condiciones que se indican al frente de la misma o por la índole de dichas notas, ya que no admitimos nada que no se ajuste a la más estricta moral.

Cuestión de edades

No se podía negar que el muchacho estuviese enamorado. Aún más; no se podía dudar de que, en aras de su pasión, se hallara dispuesto a cometer cualquier clase de locuras. Como que hasta querían casarse y todo... En una palabra: incurable. Para dar cima a sus pretensiones, apersonóse al padre de la bella. Tartamudeando, nervioso, con el sombrero convertido en disco vertical de fonógrafo, entre sus manos tremantes, pudo al fin exponer lo que deseaba.

—¿De modo que usted quiere casarse con mi hija?—puntualizó el padre.

—Más o menos, señor.

—Muy bien, ¿tiene usted medios para mantenerla?

—Sí señor; los suficientes. Estoy bien empleado y...

—Bueno, bueno; ya hablaremos después de eso. Ahora veamos: ¿cuántos años cuenta usted?

—Veintiuno, señor—, contestó el muchacho.

—¡Ah!, no... Entonces no hay nada que hacer.

—¿Cómo que no hay nada que hacer?

—En efecto, no hay nada que hacer. Es usted demasiado joven para casarse con mi hija.

—¿Demasiado joven?—balbuceó el infeliz, desconcertado.

—Sí. Ella tiene veintisiete años, y la diferencia es muy grande. Por eso es que me opongo.

—Pero, caballero...

—Nada, no insista usted—cortó terminantemente el padre. Es preferible esperar unos años... Seis años por ejemplo. Entonces usted tendrá veintisiete, y ella probablemente, también.

BIBLIOGRAFIA

En esta sección nos ocuparemos de todas las obras que nos sean remitidas por duplicado.

ALMONEDA. — Por José María Pemán.—Esta hermosa comedia en tres actos, y un intermedio que tan excelente acogida ha merecido del público y de la crítica, ha sido editada en un lujoso volumen por la bien acreditada Tipografía de D. Manuel Cerón, que actualmente es una de las más importantes Editoriales de la España liberada.

El libro lo dedica su ilustre autor «a todos los buenos españoles que pelean heroicamente en los campos de batalla, por defender la «Almoneda» de un mundo y de una civilización» y cuantos gustan de la buena literatura deben adquirir este interesante volumen, ya que se trata de una de las mejores comedias del aplaudido poeta gaditano.

El primer Concurso de GENTE CONOCIDA

En el próximo número publicaremos las bases de nuestro primer concurso, en el que se concederá un precioso objeto de arte.

Este concurso se llamará de «Erratas», pues el que acierte las doce que aparecerán en otros tantos anuncios de los que se inserten en el próximo número, se le concederá dicho objeto de arte, y si fueran varias las personas que las acertasen, se sortearía entre ellas.

Con este concurso, los anunciantes de GENTE CONOCIDA podrán tener la evidencia de que sus reclamos serán forzosamente leídos, pues serán muchas las personas que deseen conseguir el valioso regalo.

Vida Social

En la mañana del 15 del actual, tuvo lugar en la Iglesia Conventual de San Francisco, de Cádiz, un solemne funeral que fué aplicado por el alma del que en vida fué nuestro querido colaborador y antiguo amigo, el Ilmo. Señor D. César E. Arroyo Pastor (que santa gloria goce), Cónsul de la República del Ecuador en Cádiz y distinguido publicista, personalidad muy estimada por su talento y caballerosidad.

Tan religioso acto estuvo rodeado de la mayor pompa y en rito de primera clase, habiéndose levantado en el centro de la Iglesia un severo catafalco de ricos paños negros bordados en oro, circundado de hachones encendidos, figurando en él la bandera del Ecuador.

El R. P. Fray Alcántara tuvo a su cargo la celebración de la Santa Misa, ministrado de Diácono y Subdiácono por los RR. PP. Nicolás Ajuria y Pascual Inchaurre, respectivamente; apañando todo el templo con gran iluminación de cera y electricidad, especialmente el altar mayor. Después de la Misa se entonó un solemne Responso ante el túmulo.

El templo se vió concurridísimo de fieles y amistades de la familia del finado, estando el duelo integrado por el hijo del finado, don Enrique Arroyo. Encargado del Consulado del Ecuador Sr. Bay, Decano del Cuerpo Consular; Cónsul General de Nicaragua, don Eduardo de Ory; Cónsul de Cuba, don José M. Gil Pablos; don Silvio de Dellepiani, Cónsul de Italia; don José Valderas Velázquez, Cónsul de Portugal; don Eloy López de Soria, Cónsul de México, etc., etc.

Reiteramos a la familia doliente el sentimiento de nuestro más sentido pésame.

En San Fernando ha comenzado a publicarse una interesante Revista literaria decenal, que se titula «Haz», dirigida por el cultísimo Jefe de Artillería de la Armada y Director de la Sociedad Española de Construcción Naval, don Benjamín López Lefebvre, antiguo amigo nuestro.

Dicha interesante publicación, ilustrada con excelentes fotograbados y en la que colaboran literatos notables de esta región, se reparte gratuitamente entre el personal de los talleres de dicha importante Sociedad.

Felicitemos al Sr. López Lefebvre

por la meritoria labor que realiza en tan patriótica Revista.

Hemos recibido la «Guía-Anuario» que edita anualmente nuestro estimado compañero en la prensa, don Gaspar Fernández de León, y que está alcanzando gran éxito.

La edición del presente año está consagrada al Movimiento Salvador y publica interesantes trabajos literarios de reputadas firmas andaluzas y magníficos grabados alusivos al texto.

Nuestra enhorabuena al Sr. Fernández de León por la edición de tan notable obra.

Procedente de Sevilla ha llegado a Cádiz, para pasar una corta temporada, el distinguido doctor Rodrigo Savallete (hijo del también ilustre doctor D. Leonardo Rodrigo Lavín), y su distinguida esposa.

Con los Sres. de Mac Pherson, pasa temporada en Cádiz la bella señorita Anita Fernández de Mesa.

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña nuestra estimada colaboradora, la joven y destacada escritora, doña Concha Crespo Reguero de Pérez.

Tanto la madre como la recién nacida, se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra cordial enhorabuena.

Ha marchado a Salamanca y Burgos el Jefe de Exploración de Telégrafos, don Angel del Cid y de la Vega.

El sacramental enlace de que ha hablado la prensa, verificado en Roma, y el cual ha unido al Príncipe don Alvaro de Orleans de Borbón con la bellísima señorita Carlota Parodi Delfino, fué bendecido por el Cardenal Gasparri, siendo de él testigos por parte del novio don Juan de Borbón y el Duque de Aosta, y por la gentil desposada el Ministro italiano del Estado Sr. Volpi, y el Gobernador de Roma Sr. Colonna.

Hemos tenido el gusto de saludar en Cádiz a los aplaudidos poetas hispano-árabes, Antonio Fernández Caró y Carlos Orellana Chacón, que con tanto éxito vienen actuando en diferentes poblaciones españolas con la presentación de «Retablo Morisco»: Audición de Poe-

mas costumbristas de Marruecos con sus típicos pregones.

Ultimamente han actuado en Salamanca, Sevilla y San Fernando, con verdadero éxito.

El Gerente de dicha Empresa, señor Gutiérrez-Ravé, visitó nuestra Redacción, lo que mucho le hemos agradecido.

En Biarritz ha fallecido el ex-Embajador de España en Bruselas, don Francisco Gutiérrez Agüera.

El Sr. Gutiérrez Agüera fué Embajador de España en Helsinfor, más tarde en La Habana y en Varsovia, y últimamente en Bruselas, habiendo dimitado de su cargo al advenimiento de la República.

El entierro del señor Gutiérrez Agüera tuvo lugar el pasado viernes en Biarritz, siendo presidido por el Embajador de España señor Merry del Val y el Conde de los Andes, con asistencia de toda la aristocracia española residente en la mencionada localidad francesa.

Se ha reunido el Jurado del «Concurso de Carteles de Propaganda Nacional», organizado por la Delegación del Estado para Prensa y Propaganda, nombrado por dicha Delegación y formado por los señores don José Aguilar, laureado pintor; don Jacinto Alcántara, Director de la Escuela Cerámica de Madrid y por un representante de la Delegación, otorgando los premios clasificados según el orden siguiente:

Primero.—«Tino», de don Teodoro Delgado.

Segundo.—«Imperio», de don Luis Bono.

Tercero.—«España», de don Tono Lara.

Cuarto.—«Bradley», de D. J. Bradley.

Información de residentes en poblaciones liberadas

Las peticiones de informes sobre personas residentes en poblaciones que va librando nuestro ejército en su avance, deben detallar nombres, edad, profesión, domicilio y todos cuantos datos puedan acompañarse para facilitar la labor de información.

Las peticiones deben dirigirse a «Dírem», San Sebastián.

ESTABLECIMIENTOS CERÓN

¡ARRIBA ESPAÑA!

MANOLESCO
un rotulista modernista
Rotulador de «GENTE CONOCIDA»
CAPRICHOS — ELEGANCIA — GARANTIA
Ofertas:
Administración de «GENTE CONOCIDA»

CÓRDOBA Y C.^{ía}
Fundadores del Estuche Azucarero
EXPORTACIÓN — CÓRDOBA



¡¡LUJOSOS OMNIBUS!!
Magníficas carreteras
AUTOMOVILES
de Cádiz - Algeciras - La Línea
y puntos intermedios

Salida de Cádiz, a las 7:45 Llegada a Algeciras a las 11:40
Algeciras, a las 13:45 Cádiz, a las 17:40
CADIZ - MEDINA Y ALCALA Y PUNTOS INTERMEDIOS
Salida de Alcala, 7 mañana Salida de Cádiz, 5 tarde
Medina, 8 Medina, 6:45
Llegada a Cádiz, 9:35 Llegada a Alcala, 7:35
CADIZ - SAN FERNANDO
Servicio cada hora. Domingo y días festivos, servicio cada
media hora desde las 12 a las 21. — Precio: 0,95.
CADIZ (Central): Isaac Peral (Sánchez Barcistegui). Teléfonos, 1763 y 2972. — ALGECIRAS
M. Marino, 6. — Tel. 137. — SAN FERNANDO: Plaza de la República, 66. Telef. 71. — ALCALA
DE LOS GAZULES: Teléfono 24. — MEDINA SIDIUNA: Calán y García Hernández. — Teléfono 2
LA LINEA DE LA CONCEPCION: Plaza Blasco Ibañez. — Tel. 104.
Empresa: TRANSPORTES GENERALES

ESTABLECIMIENTOS CERON
GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES
UTILES PARA ESCRITORIO — PAPELERIA — LIBRERIA ESCOLAR
Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

Almacén de Pekin. - Francisco Septien
Ultramarinos. Comestibles finos. Aceites. Conservas. Vinos. Licores.
Batista, núm. 1, Extramuros. - CADIZ.

Señoritas independientes, cultas, buena presentación, educación
y referencias, se necesitan para trabajar asuntos
de publicidad y propaganda. Buenas ganancias.
Dirigirse al Admór. de GENTE CONOCIDA de 5 a 7 de la tarde.

GENTE CONOCIDA
REVISTA DECENAL ILUSTRADA
Director: Eduardo de Ory
Dirección, Redacción y Administración:
Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Teléfono, 1679 - CADIZ
Suscripción en Cádiz a domicilio 1 pta. al mes, Provincias: un año 15 pts.
Advertencias.—No se devuelven los originales que se
nos envíen, aunque no se publiquen.—Queda prohibida la
reproducción del texto y fotograbados de esta Revista. —Se
publican a precios convencionales, informaciones y recla-
mos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que
se contratan se publicarán indistintamente en las páginas
de **Gente Conocida**, si no se especifica en el mismo con-
trato el lugar que han de ocupar.—Todos los recibos y giros
irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la
Revista y con el sello del periódico.—Será considerado sus-
criptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y
no la devuelva a la administración.—Los clichés de los
anuncios serán de cuenta de los anunciantes.—Los anun-
ciantes que no avisen un mes antes de la terminación
de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que
renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al
estipulado anteriormente.

INTIMIDADES LITERARIAS
(CRONICAS)
POR
EDUARDO DE ORY
Precio: 3 pesetas. En todas las librerías de España.

PASTELERIA • SERVICIO ESPECIAL
PARA
BODAS Y BAUTIZOS
Viena
(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)
CADIZ
Grandes existencias en Vinos, Licores y Champagne
de las mejores marcas.
— FIAMBRES Y CONSERVAS DE TODAS CLASES —

VINOS SELECTOS DE RIOJA
CLARETE OJO DE GALLO
PETIT HERMANOS. -- PASAJES
BODEGA EN HARO — Se admiten Corresponsales

¡¡Arriba Española!!

GUIA DEL COMERCIO E INDUSTRIA

ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS EN SECCIONES

Agentes de Publicidad:

PRECISAN EN «GENTE CONOCIDA» donde no los tenga nombrados. Buenas ganancias, Dirigirse a la Administración.

Análisis clínicos:

DOCTOR JOSE ALVAREZ, Santa Inés, 6. Teléfono 2587.—Cádiz.

Bares:

BAR TOLEDO, NUEVO ESTABLECIMIENTO de bebidas situado en la Plaza de San Juan de Dios. Selectos y exquisitos vinos de Jerez. Excelentes y abundantes tapas.

«BAR SUIZO». — ESPECIALIDAD en vino de Vélez y succulentas tapas. Café exprés. Cerveza fría y licores. Eduardo Dato. Teléfono 2710. Cádiz.

Cafés:

«EL LAUREL». — CAFÉ Y VINOS. Succulentas tapas. Especialidad en vinos finos de Collantes hermanos. Obispo Urquinaona, 3. Cádiz.

Droguerías:

DROGUERIA «EL NAZARENO». Perfumería. Alfonso Blanco Sánchez. Alvarez Cabrera 15.—Cádiz.

Ofertas:

CLICHES...SE VENDEN LOS PUBLICADOS en «Gente Conocida». Precios económicos. Dirigirse a la Administración: Alameda, 17 y 18. Teléfono, 1679.—Cádiz.

Pintores:

FRANCISCO ALFREDO SERRANO. — Trabajos de pintura en general. Precios reducidos. Facilidades de pagos. Taller: San José 73. Cádiz.

Ultramarinos:

ALMACEN DE ULTRAMARINOS y expendeduría de Tabacos. Especialidad en manzanillas. Dtor. Ramón y Cajal y Sagasta. Cádiz.

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)
Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)
Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor. San Isidoro, 3 (Tif. 25008)
Al por menor: Plaza del Pan, 4. (Teléfono, 25322) SEVILLA.

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

Si desea que sus impresos
le salgan económicos y
bien confeccionados, en la



TIPOGRAFIA MODERNA

Plaza Mendizábal, 3.-CADIZ

Restaurant «SAN JOSE»

EL UNICO EN EXTRAMUROS
Café, Vinos y Licores. - Excelentes platillos
Ana de Villa, 18.- Teléfono, 11-46.- CADIZ,

- Viuda de Manuel Maure -

Bazar «LA CONCEPCION»
Cervantes y San José. - Teléfono, 1818. - CADIZ

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Río Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE. Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS
Apartado núm. 47 CADIZ

AGOTAMIENTO SEXUAL

Por qué gastar el dinero en específicos caros e ineficaces del extranjero, teniendo en España la primera materia: extracto de las glándulas más nobles de los toros bravos? En la debilidad nerviosa y sexual recurra siempre al acreditadísimo específico

NERVIDIN SANAVIDA

6'30 en Farmacias o 6'80 contra reembolso.

DEPOSITARIO: APARTADO, 227 - SEVILLA



«LOS LEONES»

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS
Topete, 12. CADIZ.

¡ARRIBA ESPAÑA!

PASTELERÍAS RODRIGUEZ

PREDILECTA: S. José, 7 - Teléfono, 1141

SUCURSALES:

"LA PERLA" Prim, 7

"LA CAMPANA" J. R. de Santa Cruz, 15

Nuestro lema: Calidad... y Economía

RADIO CADIZ

E. A. J. 59



Todo buen gaditano debe contribuir al sostenimiento de esta emisora.

Oficina y Estudio:

José del Toro, 10.-Teléfono, 1095.-CADIZ

Aceite de oliva y Aceitunas



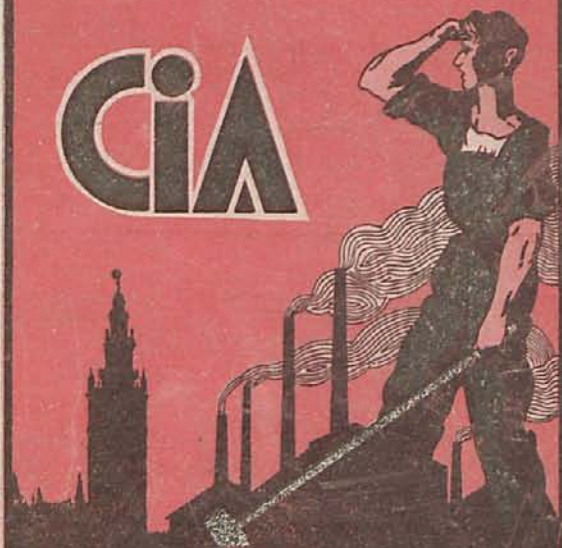
Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río - Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)

COMERCIO-INDUSTRIA-AGRICULTURA

CIA



MUTUALIDAD SEVILLANA
DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

Dirección y Oficinas:

Martín Villa, 5 - SEVILLA

Herbos

FARMACIA
DEL

Lcdo. Pascual del Valls

Columela, 2.-Tlno. 1248.- CADIZ

INTENSAMENTE SURTIDA

INYECTABLES BASCUÑANA

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas



SEGUROS DE

Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles.
Individuales. - Marítimos. - Valores.
- Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia

C. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

¡¡ Arriba España !!