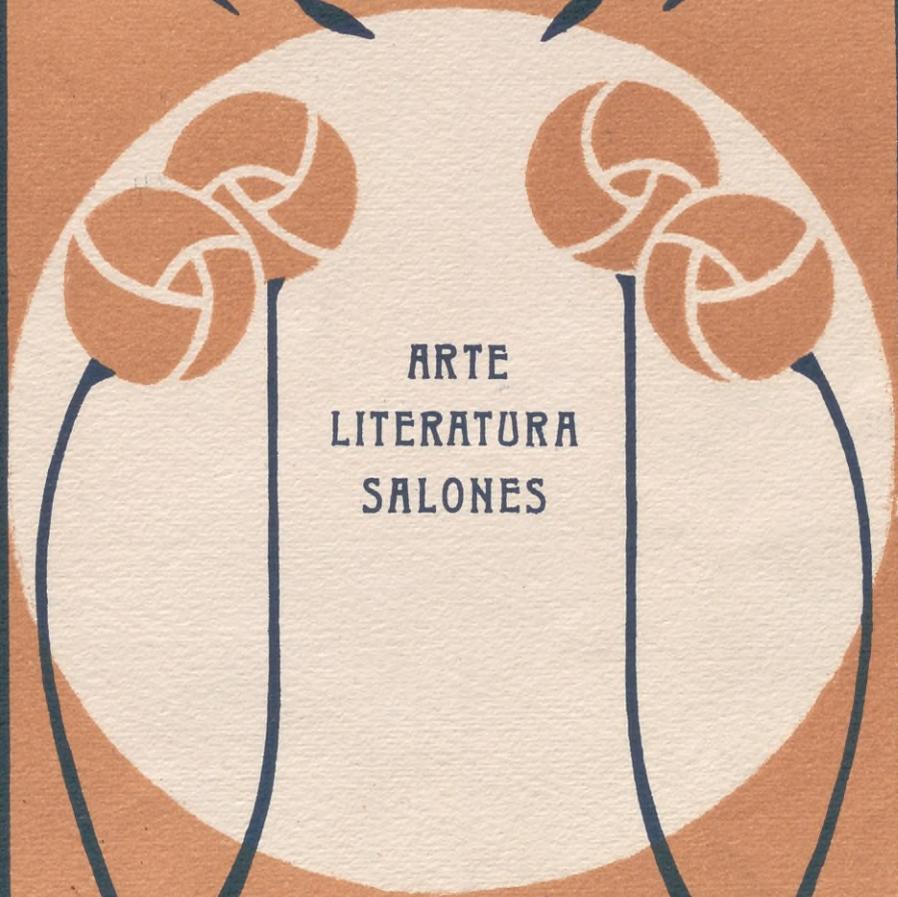




GRAN MONDO



Y SPORT



ARTE
LITERATURA
SALONES

Director:

D. Antonio de Hoyos y Vinent

Oficinas: Marqués de Cubas 13 dup.

AÑO I



NUM. 8.



GRAN MUNDO



Y SPORT

Revista aristocrática, ilustrada, de arte, literatura y salones

Oficinas: Marqués de Cubas 13 duplicado - Apartado de correos 48

REDACTORES Y COLABORADORES

Ayerbe (Excma. Sra. Marquesa de).	Echegaray (D. José).	Pérez de Ayala (D. Narciso).
Alcaide de Zafra (D. Joaquín).	Fernández Béthencourt (D. F.).	Rivas (Excmo. Sr. Duque de).
Bolaños (Excma. Sra. Marquesa de).	González Blanco (D. Andrés).	Répide (D. Pedro de).
Benavente (D. Jacinto).	Gutiérrez Abascal (D. José), <i>Kasabal</i>	Santos Chocano (D. José).
Campo (Excmo. Sr. Marqués de).	Hoyos y Vinent (D. Antonio).	Tolosa (D. Manuel de A.).
Castellá (Excma. Sra. Condesa de).	Insúa (D. Alberto).	Urbano (D. Ramón A.).
Carretero (D. Manuel).	Machado (D. Antonio), <i>Madrizy</i> .	Valle-Inclán (D. Ramón del).
Cavestany (D. Juan Antonio).	Mesa (D. Enrique de).	Villaviciosa de Asturias (excelen- tísimo Sr. Marqués de).
Cheste (Excmo. Sr. Conde de).	Nervo (D. Amado).	Villaespesa (D. Francisco).
Darío (D. Rubén).	Pardo Bazán (Doña Emilia).	Zayas (D. Antonio de).
Díez Canedo (D. Enrique).	París (D. Luis).	

Precios de suscripción:

ESPAÑA: Trimestre	8 Pts.
Semestre	15 »
Año	30 »

EXTRANJERO: Año 40 frs.

NÚMERO CORRIENTE: 150 Pts.

Tarifa de anuncios:

En la cubierta, plana entera, un mes	200 Pts.
Íd. media plana	110 »
Íd. cuarto de plana	60 »
Íd. octavo de plana	30 »
Íd. 16.º de plana	15 »
Anuncios pequeños (tres meses) . .	25 »

Se publica dos veces al mes.

EL ARTE DE „EL TEATRO“

Publicación quincenal ilustrada
Director: E. CONTRERAS Y CAMARGO

Redacción, Administración y Talleres:
San Mateo 1 - Teléfono 1.951 - Apart. 389

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

MADRID - Trimestre 3 Pts. - Semestre 5.50 - Año 10.

PROVINCIAS - Semestre 7 Pesetas - Año 12.20.

EXTRANJERO - Año 17 Pesetas.

IMPRENTA ARTÍSTICA JOSÉ BLASS Y C^{IA}

LITOGRAFÍA ENCUADERNACIÓN

MADRID, SAN MATEO 1

Talleres con todos los elementos para
la aplicación del arte moderno á la
Tipografía « Impresión de Obras y
Revistas de lujo » Cromotipia-Relieve

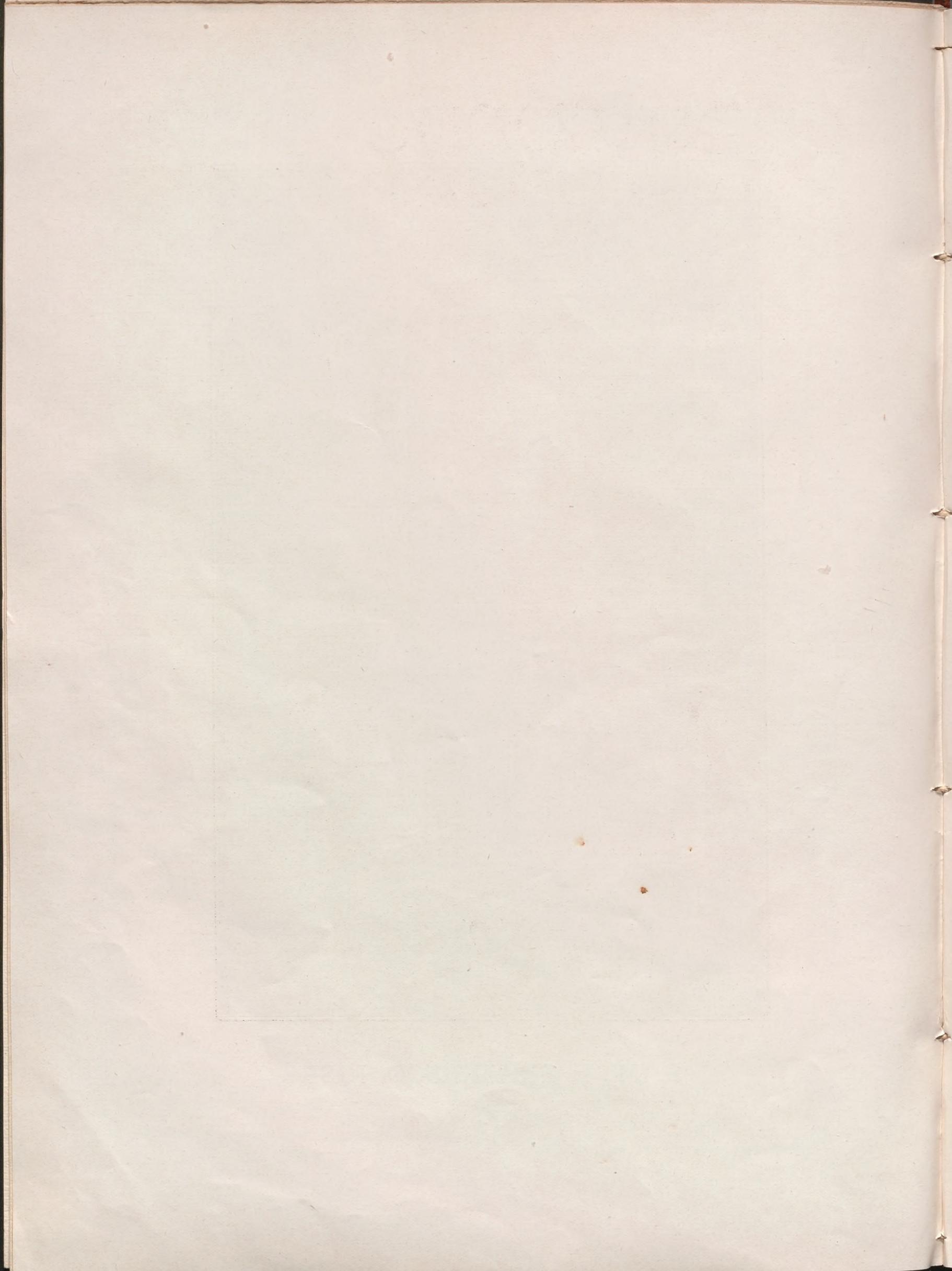
Pídanse muestras - Presupuestos gratis



S. M. I. FRANCISCO JOSÉ



S. M. I. FRANCISCO JOSÉ



S. M. I. FRANCISCO JOSÉ

Emperador de Austria y Rey de Hungría

Muerto Cristián IX de Dinamarca, el abuelo de Europa, como se le llama-
ba, resulta decano de los Monarcas europeos el venerable Emperador
de Austria.

Largo es ya su reinado, pero pocos Soberanos habrán sabido como él las
amarguras de reinar. Sobre este augusto anciano han llovido canas los años
y dolores la vida. ¡Cuántos tormentos íntimos han agobiado su existencia!

Vió desaparecer de la vida al Archiduque Rodolfo, que era su esperanza,
como la de todo el Imperio, y que, á vivir hoy, le hubiese descansado al Em-
perador del peso de la corona por medio de una abdicación. Vió desaparecer
bajo el puñal asesino á la compañera de su vida, aquella infortunada Empera-
triz Isabel, la rosa de Baviera, la solitaria de Corfú, la amiga de Heine.

¡Oh noble Emperador, que paseas quizás el hastío del vivir por las estan-
cias enormes del Palacio de Viena y por los melancólicos jardines de Schœm-
brunn! Es un vivo testimonio de historia que ha visto girar en torno suyo toda
la de la segunda mitad del siglo XIX.

Su grave majestad es la que está realizando el gran milagro político de
sostener unido el complicado Estado austriaco, cuya cohesión no es ya tan
fuerte. Pero este Emperador domina tales dificultades políticas con el pres-
tigio de su persona.

Su correctísima figura, verdaderamente cesárea, le hace altamente simpá-
tico. Ha sido un gallardo mozo, y hoy los avances de la edad no han podido
todavía con él para hacerle perder la apostura de su presencia. Sus blancas
patillas, que dan marco á su rostro, tienen también un amable tono de simpa-
tía y de vieja elegancia.

El Emperador de Austria es además un buen amigo de España, con cuya
familia Real está familiarmente ligado. D. Alfonso XIII recordará siempre en-
cantado el recibimiento que Su Majestad Imperial le hizo en el viaje que rea-
lizó á la corte de Viena.

CRÓNICA



Princesa María Luísa de Orleans.

PUEDE decirse que el invierno ha llegado, sin haber pasado, como debiera, por las puertas del otoño. Aún no se han desprendido las hojas de oro de los árboles. Aún no ha regresado todo el mundo á Madrid, y el frío ha hecho lucir antes que de costumbre los abrigos.

Agradable ocasión para nuestras bellas lectoras, que apenas regresadas á la corte pueden ya demostrar el alarde de su buen gusto y de su elegancia vistiendo ya las prendas recién traídas de los modistos de París para el invierno, cuando, después de San Sebastián, de Biarritz, de Ostende ó de Suiza, hicieron su acostumbrada escala de todos los años en la capital francesa para hacer trabajar á las *grandes couturières de la rue de la Paix*.

* *

El día 24 del actual será el cumpleaños de S. M. la Reina doña Victoria, y por lo tanto el primero que celebra en España.

Con esta ocasión, GRAN MUNDO Y SPORT envía desde sus páginas su reverente y cordial saludo hacia la bella Soberana, cuyos largos años de felicidad y de reinado constituyen los votos más ardientes de esta Redacción.

* *

El día 15, en que la Iglesia celebraba la festividad de la seráfica doctora Santa Teresa de Jesús, fueron los días de la gentilísima Infanta de ese nombre, y cuyas simpatías son tan numerosas entre todos los españoles.

* *

Ese mismo día, á las dos de la tarde, tuvo lugar en la cámara regia la ceremonia del bautizo del primogénito de los Duques de Arión. Hijo del Duque de Arión y de Cánovas del Castillo y de doña Luz Mariátegui, que es hija de aquel ilustre político que tanto benefició á la agricultura española y se llamó el Conde de San Bernardo.

Este niño que acaba de ser cristianizado viene á continuar uno de los nombres y una de las casas más ilustres de la nobleza española, pues es el heredero del famoso y antiguo linaje de los Marqueses de Malpica y Povar, cuyo abolengo es tan brillante en la historia.

Fueron padrinos del neófito Sus Majestades los Reyes don Alfonso y doña Victoria, y administró el Sacramento el obispo de Sión. Asistiendo al acto la familia Real, la alta servidumbre del día, los jefes palatinos y seis damas de la Reina, que son las que actualmente se encuentran en Madrid.

* *

Circula con insistencia un rumor, que sin haber sido confirmado es lo cierto que no ha sido negado tampoco.

Háblase de un proyectado enlace, y se citan los nombres de Su Alteza el Infante D. Carlos y de la linda Princesa Luisa de Orleans, cuyo retrato ofrecemos á nuestros lectores.

Nosotros, por nuestra parte, nada podemos asegurar, y acogemos la noticia con todas las reservas que se merecen tan respetables y altas intimidades.

* *

Ya tenemos nuevo ministro de la Guerra. Es decir, nuevo del todo, no, pues ha sido nombrado por el Rey el ilustre general D. Agustín de Luque, que ya ha ocupado muy dignamente otra vez la poltrona de Guerra.

* *



Srta. D.ª Consuelo Alcalá-Galiano.

Ha llegado á nosotros la noticia del fallecimiento de un diplomático que dejó muy buenos recuerdos en la sociedad.

Monsieur Leon Verhaere de Naeyer, que fué Ministro de Bélgica en esta corte, acaba de morir en Grez-Doiceau.

Todo el mundo recuerda las fiestas con que obsequió á la aristocracia madrileña en su casa de la Carrera de San Jerónimo, y en las que hacía admirablemente los honores su esposa, que lleva el título de Condesa de Monceau de Bergendal.

El finado era en la actualidad Ministro de Bélgica en Italia, y había sido nombrado Gobernador de Flandes Oriental.

*
**

Los Embajadores de España en París han dado un almuerzo en honor de la Infanta doña Isabel, que regresa á Madrid después de su viaje por el extranjero.

Las más distinguidas personalidades de la colonia española y los aristócratas que pasan siempre el mes de Octubre en París concurrieron al banquete, donde la Infanta hablaba de sus recientes excursiones, encantada de volverse á encontrar entre sus compatriotas.

Entre los nombres de las personas que se hallaban presentes recuérdanse á los Duques de Andría, Duquesa viuda de Bailén, Condesas de Pinohermoso y Uribarren, Marquesas de Martorell y de Valdeterrazo, los Marqueses de la Gándara y de Viana, los Condes de Valdelagrana, el Duque de Santo Mauro, el de Medinaceli, el Marqués de la Torreçilla y el de Casa-Riera.

No hay que decir cómo haría los honores la elegantísima Marquesa del Muni, y lo grato que fué el tiempo para los invi-

tados en los deliciosos salones de la Embajada, de la cual, por cierto, ofreceremos á nuestros lectores en el próximo número una extensa información gráfica, publicando los interesantes interiores de la misma, como son los salones rojo, amarillo y azul, el comedor, los despachos del Embajador y del secretario, etc.

*
**

En el hotel de los Condes de Casa-Valencia, padres de la futura Marquesa de Quirós y Vizcondesa de la Dehesilla, ha estado expuesto el *trousseau* de la novia.

Entre todos los infinitos y valiosísimos regalos que ha recibido debe hacerse mención de los del novio, por el alto valor é interés histórico que tienen. Son éstos: un collar de perlas negras y esmalte, que fué regalado por doña Isabel II á su hermana, doña Cristina Muñoz y Borbón, el día de su boda con el Marqués de Campo-Sagrado. Y el otro de que hacemos mención es un libro de misa encuadernado en piel roja, con adornos de oro y brillantes, que fué regalado por Fernando VII á su cuarta esposa, doña María Cristina de Nápoles, la abuela del Marqués de Quirós.

En esta misma crónica damos el retrato de los novios, que reunen tantos timbres y blasones de las aristocracias de la sangre y del talento. Él es un Bernaldo de Quirós, siendo su padre el Marqués de Campo-Sagrado

y de la Scala, y su madre está emparentada cercanamente con los Reyes desde que fué Marquesa de Campo-Sagrado la hija de la Reina Gobernadora, y del segundo esposo de ésta, don Fernando Muñoz, Duque de Riánsares.



D. Jesús Bernaldo de Quirós,
Vizconde de la Dehesilla.

Emedea



S. M. el Rey D. Alfonso XIII al frente de la Escolta Real.

LA CORTE DE AUSTRIA

Entre las viejas Cortes europeas que han resistido á los epilépticos sacudimientos revolucionarios de los siglos XVIII y XIX, en la severa de los Hapsburgos donde, siendo más sencillo el cotidiano vivir, se conserva mejor en la vida pública el fausto y boato medioevales. El viejo Emperador Francisco José, tanto como gusta de la sencillez en la vida íntima, gusta de la pompa, que tan bien sienta á la realeza, en los actos oficiales. Y cuando en uno de ellos, rodeado de Archiduques, Príncipes y magnates húngaros, seguido del elemento militar, vistiendo los más bellos uniformes del mundo, pasa el venerable anciano, ceñido el cuerpo por alba guerrera, ornado el pecho por áureo Toisón, y cruzado por la banda roja y verde de San Esteban, es como evocación de un bello vivir remoto, en que los Pontífices ungián las frentes imperiales para hacerlas sacras.

El Emperador es una figura que pasará á la Historia como modelo de Soberanos excelsos en majestad, bondad y saber. Hijo del Archiduque Francisco Carlos y de la Princesa Sofía de Baviera, nació en 1830. Emperador cuando apenas contaba diez y ocho años, por abdicación de su tío, Fernando I, sobre cuya frente los huracanes revolucionarios hacían tambalearse la corona, y por renuncia de su padre, comenzó su reinado con una lucha para contener la revolución, que si bien fué fácil de acallar en Austria, no pudo vencerse en Hungría sino con ayuda de cien mil rusos que le envió el Zar Nicolás. En guerra después con Francia y Alemania, y mal secundado por sus generales Ayulay y Benedeck, sufrió grandes reveses, que le costaron la Lombardía y Beneto. Después, la

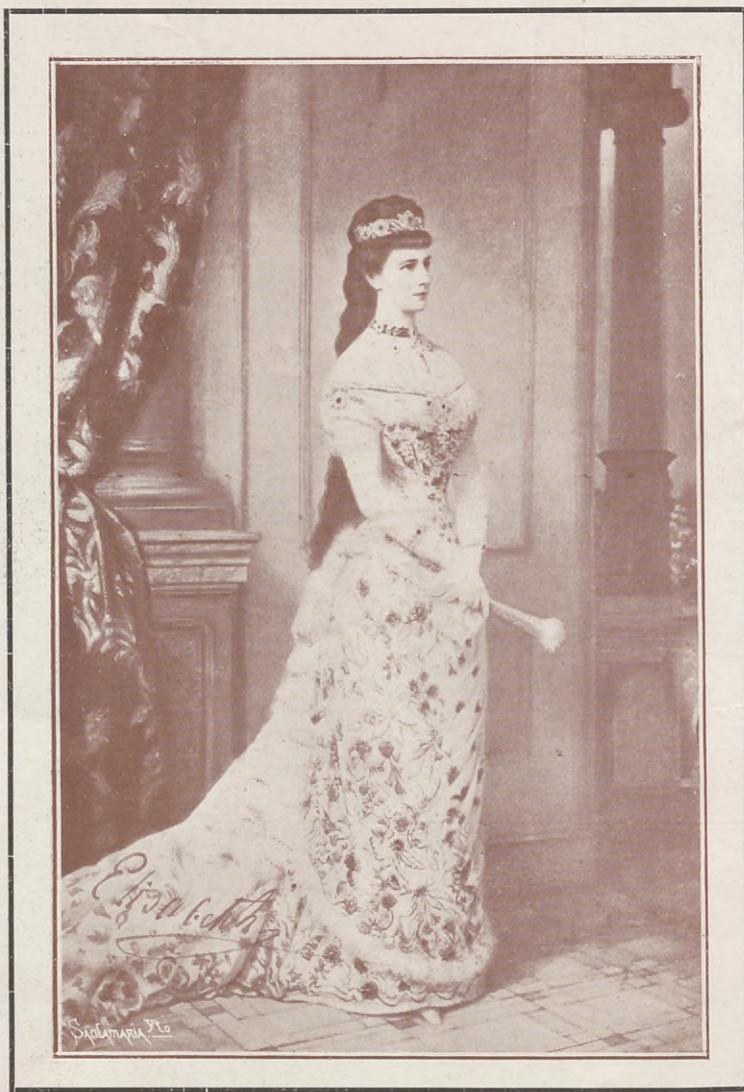
vida del Soberano ha estado llena por una lucha constante para conservar la unidad del Imperio. Y como si esto no fuese bastante, el Destino cruel ha hecho florecer en la vida de este hombre bueno grandes dolores, que han puesto á prueba el férreo temple de su alma. Primero la tragedia, misteriosa y

sombria, como un drama maeterliniano, que le arrebató, con el hijo adorado, el heredero de su Imperio, tragedia cuyo secreto duerme perdido entre las frondas de Mayerling; después, la muerte de su esposa, aquella Princesa Isabel de Baviera, que pasó por ser la Soberana más bella del mundo, alevosamente asesinada en Ginebra cuando erraba por la tierra buscando inútilmente olvido á su dolor; el fusilamiento de su hermano, Maximiliano, en México; la locura de su cuñada, la infeliz Princesa Carlota, y, por último, el dolor del Soberano, que, al sentirse envejecer, sabe que con su vida caerá su Imperio roto para siempre.

II

Viena es tal vez la única ciudad de Europa que, al transformarse con la moderna civilización, ha conservado todo su carácter. La topografía de Viena es en extremo curiosa. En el centro se conserva intacta la vieja población, con su típico Graben ornado de vetus-

tas fuentes; su admirable San Esteban, uno de los monumentos góticos más bellos, construido por Wenzel de Klosteneburg, en forma de cruz latina; su iglesia de los Agustinos, donde, en admirable monumento, labrado por Canova, duerme el eterno sueño la Archiduquesa María Cristina, hija de la Emperatriz María Teresa; la famosa de los Capuchinos, donde se guardan los corazones de los Soberanos, y la bohemia capilla de Santa



La Emperatriz Isabel.



Archiduquesa Augusta.



Archiduquesa Isabella.

María de la Rivera. Y en torno de la vieja ciudad se extiende el Ringh, un admirable paseo circular que encierra la antigua

capital como un anillo. En él se alzan todos los modernos edificios, de elegancia y suntuosidad prodigiosas. La iglesia voti-



Contesse Huersperse.



Archiduquesa María Cristina.

va, alzada en acción de gracias por Maximiliano, por haberse salvado de un atentado el Emperador Francisco José, es de gusto gótico y de gran belleza. También responde al estilo gótico el Ayuntamiento ó Casa del Pueblo, con su largo atrio de calada piedra y su torre de cien metros de altura; los palacios de las Cámaras, que, con su largo pórtico de columnas monolíticas de mármol y sus pinturas murales, es de los más hermosos que existen. Y siguen, en interminable procesión, los Museos, la Ópera, el teatro de la Corte, la Universidad, los cuarteles y el Palacio Imperial de Hofburg, donde reside habitualmente el Soberano, salvo temporadas que pasa en Schönbrunn.

¡Schönbrunn!

¡Qué recuerdos evoca este bello palacio, con sus frondas pobladas de estatuas y su airosa glorieta, desde cuya cúspide un águila bicéfala se mira en las quietas aguas del lago que duerme á sus pies. Fué mandado construir por el Emperador Mathias y concluído por la gran María Teresa. En una de aquellas prodigiosas estancias, ornadas de pinturas murales, escribió la excelsa Reina aquella carta á una rosa galante que florecía en versallesco jardín, carta en que una niña, que luego fué Reina de Francia, y murió en la guillotina, talló enérgica una frase con el fiero orgullo que, al correr de los años, le llevó á la muerte. En el salón de lacas, que el poeta Rostand describe así: «Todos los muros están cubiertos de vetustas lacas, en que los brillantes chafanes negros, historiados de pequeños paisajes, de kioscos, de pájaros, de menudos personajes de oro, se encuadran en madera dorada y esculpida, de un macizo barroco alemán. La cornisa del lecho está hecha de pequeños pedazos de laca, y las sobrepuertas de un pedazo de laca más bello aún», agonizó aquel Príncipe melancólico y ensoñador que primero se llamó Rey de Roma y luego Duque de Reichstad: allí murieron sus

quimeras de gloria y vivieron sus quimeras de amor. ¡Pobre Príncipe de ensueño, que en remotos tiempos hubiera partido hacia el país del ideal en nacarada concha tirada por albo cisne, y en estos tiempos sólo halló en la muerte reposo á la crueldad de su recio Destino!

En aquel palacio encantado se desarrolló un gran drama después. Napoleón, el ogro del siglo, tuvo con su esposa, la Archiduquesa María

Luisa, el heredero anhelado.

III

La Corte austriaca conserva todo el solemne ceremonial que tenía antiguamente. Las fiestas palatinas revisten insólita magnificencia, y como los Archidukes y Archiduchessas son numerosísimos los cortejos imperiales son fastuosos. Además de los banquetes y de las pequeñas fiestas, entre las que sobresalen las funciones de teatro que se celebran en Schönbrunn, hay todos los años dos grandes bailes de Corte con que el Emperador obsequia á la sociedad y al Cuerpo Diplomático.

Los Archidukes, además de ser muy numerosos, poseen, por regla general, grandes fortunas y habitan hermosos palacios. Sobresale entre éstos el Palacio del Berbedere, habitado por el Archiduke Francis-



co Fernando, heredero de la Corona. Es un palacio ideal, rodeado de inmenso parque, y decorado el interior con mármoles y cuadros de gran valor. También habita hermosa residencia la Archiduquesa María Teresa, viuda del Archiduke Carlos Ludovico. Su Alteza Imperial el Archiduke Federico, hermano de S. M. la Reina madre, posee uno de los mejores palacios de Viena. Por una amplia galería, que flanquean columnas de mármol, alternando con candelabros de bronce, se llega á la soberbia escalera, á cuyo pie duermen dos esfinges. Viejos retratos de Príncipes y Emperadores adornan la escalera, que desemboca en amplia galería, donde se abren las



Archiduquesa Estefanía.

puertas que comunican con los salones y con el comedor. Las paredes de esta pieza son de mármol rosa; grandes lunas alternan con ventanas de medio punto; sobre pedestales de mármol hermosas estatuas de Apolo y de las nueve musas. Comunica el comedor con el salón verde, de estilo Imperio, donde se admiran soberbios bronceos, y siguen á éste el rojo y el amarillo, donde se ven soberbios cuadros, entre ellos algunos de Wutki y Hakert, siendo también todo el palacio de magnificencia en armonía con lo descrito.

Hermosas son también las residencias de los Archiduques Otto, Leopoldo Salvador (casado con la hija de D. Carlos), Eugenio (Gran Maestre de la Orden Teutónica), y Carlos Esteban.

IV

Hablemos ahora algo del aspecto de la capital vienesa. Sin exagerar la belleza de los alrededores de Viena, los citaremos como cosa muy notable. Hacia el Norte vense los diterrantes brazos del río, cuya rápida corriente, anchura y animada navegación embellecen y vivifican el animado cuadro, realzada aún más su belleza por magníficas islas cubiertas de arbolado.

Al Este cierran el valle montañas con infinitas habitaciones, y se unen á los montes que por el Sur lo limitan. Por el lado del Oeste, el valle se dilata y llega hasta los montes Manhart, cuyas laderas están cubiertas de bosque; por el Norte, la vista se pierde en la llanura, cuya extensión no se acierta á medir, y finalmente, por el Sur engalanan los collados risueñas aldeas y elegantes quintas, agrupadas aquí y allá entre vergeles y árboles, mientras á lo lejos, y en último término, asoman elevados picachos, que van tomando un tinte azulado hasta confundirse con el firmamento.

El interior de la ciudad indica bien su antigüedad por lo irregular de sus calles. Sus 23 plazas son de mediana extensión; la mayor parte de sus calles son estrechas y están empedradas con anchas baldosas de granito. Las casas son altas, grandes y de macizas formas.

Elegantes tiendas, algunas de las cuales pueden sin desventaja ser comparadas con las de París, embellecen las calles de Viena, y en especial las más concurridas, tales como la llamada el Foro (Graben), la del Obispado, la de la Torre Roja y la plaza de San Esteban; y si esas tiendas no ofrecen, como las de París, escaparates de cristales de dimensión extraordinaria, en cambio, sus puertas plegadas están con frecuencia decoradas con pinturas debidas á distinguidos artistas.

La Condesa Teodora Péjasevich
(née baronesa Lifa Voy).

Fuentes ú otros monumentos adornan casi todas las plazas; en la de Hof, que es la mayor y más regular, se levantan una colosal estatua de la virgen y dos hermosas fuentes con figuras alegóricas de bronce; en la plaza de José hay la estatua ecuestre, también de bronce, de José II; en la de Neue-Markt se ve una fuente cuyas figuras de plomo representan los cuatro ríos principales del Austria Inferior; dos bellas fuentes adornan la de Hohe-Markt; en Bug-Platz se eleva el Palacio Imperial; y en la más concurrida de todas, la de Graben, situada en el centro de la ciudad y que más que plaza parece una calle ancha, existe el soberbio monumento de mármol consagrado á la Santísima Trinidad en memoria de la peste que affligió una vez á Viena, y dos estatuas de plomo. Esta plaza y el Kohl-Markt, hermosa y espaciosa calle que á ella conduce, son el



Condesa Sterhazy.
(Budapest)



Princesa Isabel de Baviera.

punto de reunión de las mujeres elegantes de Viena, al recorrer las tiendas de modas y telas allí situadas.

Entre el Palacio Imperial, el *boulevard* que rodea y la ciudad propiamente dicha extiéndose una vasta planicie, sombreada por arbustos y árboles, y allí se encuentra la puerta más bella de la ciudad, llamada puerta del Castillo, pesada columna formada por doce grandes columnas dóricas.

La plaza en que se levanta la catedral de San Esteban, magnífico templo de estilo ojival, cuya torre tiene 138 metros de altura, es de las principales de la ciudad. Su parte meridional comunica con una plazuela, llamada del Tronco del Hierro, notable por el singular monumento de antigüedad que le da nombre.

Al frente de los mejores edificios de Viena ha de colocarse el Palacio Imperial, llamado «el Bourg», monumento irregular, cuyas partes modernas pertenecen á muy buen estilo. La parte interior del Palacio no ofrece cosa notable.

El Museo de Historia Natural, establecido en un ala del Palacio, es en extremo abundante: la colección de mamíferos es bellísima, y la de aves es una de las más completas que existen. El jardín del Palacio, que comunica con la galería, tiene en su centro una estatua ecuestre del Emperador Fran-



Archiduque Federico.



A. Goluchowski.



Archiduque Reniero.



Nuevo palacio del Emperador.

cisco I, esposo de María Teresa. Hay en el jardín hermosos invernaderos, en los que se cultivan con gran esmero las plantas y las flores más delicadas.

Además del Palacio Imperial es preciso hacer mención de los principales edificios de la ciudad propiamente dicha.

El palacio del Príncipe Carlos, que, por medio de un paso subterráneo, está en comunicación con el del Emperador, no tiene tampoco, al menos en lo que se refiere á su arquitectura, nada que sea digno de atención.

La Cancillería de Bohemia y Austria es un hermoso monumento, y lo propio puede decirse de la Cancillería de la Corte, del Consejo áulico de la Guerra, en donde existe un salón bellissimo; del palacio de los Estados del Austria Inferior, antiguo edificio que tiene algunas de sus partes en estilo ojival, y en el que se ve un gran salón con magníficos frescos, originales de los más renombrados artistas.

El palacio del Banco Nacional, la Aduana, la Casa Consistorial, la Universidad y el Tribunal de Cuentas son también muy notables, tanto interior como exteriormente.

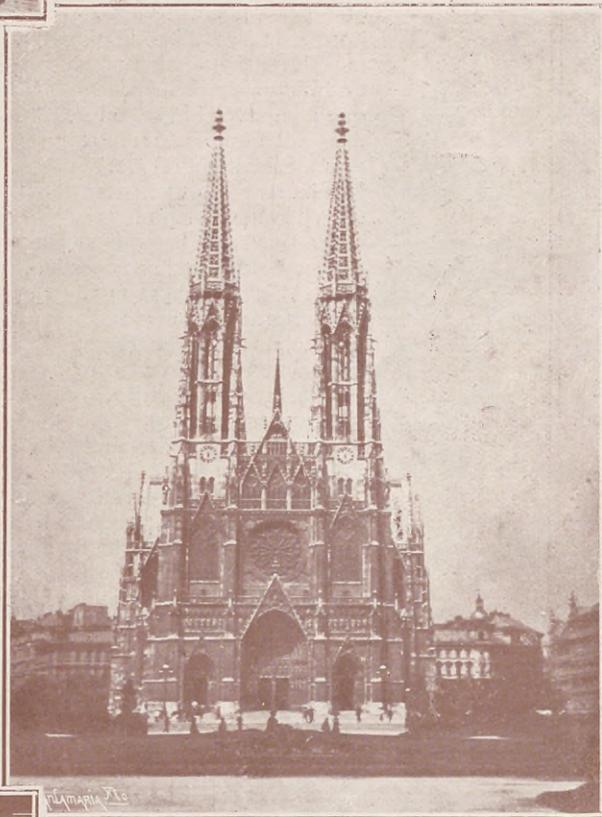
Pueden, asimismo, citarse otros palacios pertenecientes á opu-

lentos señores, tales como el del Príncipe Sterhazy y el del Príncipe de Lichtenstein, y el de la Embajada de Francia, entre otros muchos de difícil recordación.

Citaremos, por último, como un modelo arquitectónico, el edificio de la Exposición Universal de 1873, del que se ha conservado cuidadosamente el cuerpo central, dominado por la cúpula más grande del mundo.

V

En cuanto á la sociedad vienesa, preciso es confesar que es una de las más características. Allí apréciase aún la nobleza en su justo valor, y nada más lejos de aquellas severas costumbres que el cosmopolitismo plebeyo que mancilla la vida aristocrática en la mayoría de las cortes europeas. La aristocracia posee soberbios castillos en que vive



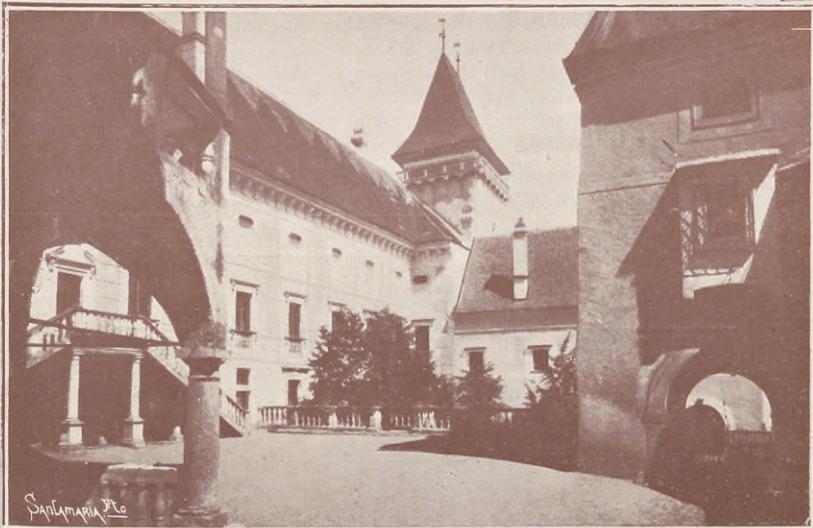
Iglesia votiva.

la mayor parte del año, y sólo pasa en Viena cuatro ó cinco meses, pero esos con el esplendor que su posición requiere. Sus casas son verdaderos palacios, donde no desentonan las valiosas sedas Liberty con los más antiguos tapices heredados, ni los incómodos muebles *modern style* con las barrocas tallas.

VI

Es, pues, el Imperio de Austria, su Corte, su aristocracia y sus costumbres severas, nobles y elevadas, espejo de aristocracias, escuela de nobleza y señorío.

Antonio de Hoyos y Vinent



Castillo de Roseburg.

La merienda de Belisarda

Las buenas monjas de Ocaña
han puesto en albos manteles
las tazas talavereñas
y el blanco añejo de Yepes.
Primates de los Jerónimos
envidiaran el banquete.
Mar de vino con más vino
que agua el de Ontígola tiene.
Más manjares que supieron
bodegones de Menéndez.

A Belisarda, la dama
que desde la corte viene
porque la fama hizo de ella
más lenguas que se merece,
un hidalgo de Noblejas
que á su favor llegar quiere,
más galán que Baldovinos
esta merienda la ofrece.
Les da su toldo una parra
tan vieja que ser pudiere
que á poco que haga memoria
del moro Idiáquez se acuerde.

— Añorais, señora mía,
los cortesanos donceles,
y aquellas fiestas confusas
que son en Madrid placeres.
Las justas y las sortijas,
la luz y los oropeles,
mañanas en Juan Fernández,
noches de Santiago el Verde.

— No me habléis de lo que añoro,
señor hidalgo, que puede
que aunque con mengua de aquello
que hartó menguado me tienen,
tome de nuevo el camino
que hacia la corte me lleve.
Yo no sé si era una estatua
que coronaba una fuente
ó la luna que marcaba
la sombra de unos cipreses.

— Conozco, dama, la historia
de esa noche del Septiembre,
triste noche del Retiro,
cruel entre las crueles,
cuando la primer antorcha
que precedía á los reyes
os descubrió desmayada
sobre el mármol de la fuente.

— ¿Vos también?

— Sabed, señora,
si lo que dije os ofende,

que mi labio callar sabe,
y siete candados tiene.
Se oyó un estruendo de cajas,
y de atambores, que mueve
en algarabía al pueblo,
ya se percibe la gente
de armas que llega, y vocean
los invasores jinetes,
ya repican las campanas,
y hay vítores en la plebe,
píafan y caracolean
en la plaza los corceles.
Es la majestad católica
del rey Felipe que viene,
que hacia Córdoba camina,
y en Ocaña parar quiere.

Belisarda, la cuitada,
sabiendo lo que sucede,
pensando en su obscura estrella
los finos labios se muerde,
pues la corte la persigue
aunque ella á la corte deje.

— Malhayais, dice al hidalgo,
si pensais en mis mercedes,
que mi amor ya no es de nadie,
que el quebranto que me duele
es que le ofrezco á uno solo
y ese solo no le quiere.
Tomárais mis arracadas
de ricas perlas de Oriente,
tomárais mis siete mantos
con encajes genoveses,
y las randas catalanas
que mi corpiño guarnecen,
hurtarais mi bolsa de ámbar,
mis anillos y mis peines,
y hasta el cofre chapeado
donde mis doblones duermen;
pero teneos, hidalgo,
que quiero que me respeten
ese rincón de mi alma
donde está acaso mi muerte.

Y alzándose de la mesa
con severo continente,
Belisarda hizo una altiva
seña de que la siguieren
su rodrigón Leonardo,
su lindo paje meneses,
y la cenceña figura
de su dueña doña Méndez.

Pedro de Répide.



DE SOCIEDAD

EL día 24, festividad de San Rafael Arcángel, celebrarán su santo varias distinguidas personalidades, entre las cuales recordamos las siguientes:

La Duquesa de Sousa, la Marquesa de Villanueva y Geltrú, la Condesa de Revillagigedo, la Baronesa viuda de la Joyosa, las señoras de Silvela (D. Mateo), García Barzanallana (don Manuel), Sanchiz (D. Tomás), Sterling, Coello y viuda de Vargas; señoritas de Fernández de Henestrosa y Aldama, el Duque de San Fernando de Quiroga y Ulagares, los Marqueses de Miranda de Ebro, Amposta, Valero de Urria, Taracena, Vivel, Senda Blanca, Villamartín, Montemorana, Saltillo, Liédena, Lendinez, Echandía, Rozalejo, Algorta, Saavedra y Pezuela; Condes de Bernar, Cañada, Villar de Felices, San Rafael de Luyanó, San Ignacio, Duany, Peñaflor, Torralba, Quintería y Falcón; Vizconde de Bejijar y Barones de Plames, Petraix y Tramoya.

* *

Ha desaparecido la gravedad del estado de la señora Condesa viuda de Orgaz.

* *

Los últimos rezagados del veraneo ya van regresando á Madrid.

Ultimamente han llegado:

Procedentes de Suiza, los Vizcondes del Castillo Genovés. De París, los Marqueses de Donadío.

Y de San Sebastián, los Condes de Vilana y los señores de Agrela (D. Mariano).

* *

Ha fallecido en San Sebastián la señora doña Ana Ramos, viuda de Labayen, madre del distinguido y conocido *sportman* Conde de la Quinta de la Enjarada y de la señora de Villanueva (D. Miguel).

* *

El Marqués de Quirós está terminando de alhajar con mucho gusto un cuarto de la casa núm. 2 de la calle del General Castaños.

Es ahí donde se instalará con su esposa, la hija menor de los Condes de Casa-Valencia, pues su matrimonio se celebrará brevemente.

* *

Don Francisco Ramírez de Cartagena y López de María, hermano político de los Marqueses de Casa-Pavón y Mochales y del Conde del Moral de Calatrava, ha sido nombrado Maestrante de Ronda.

* *

Su Majestad la Reina doña María Cristina y Su Alteza la Infanta doña María Teresa estuvieron en el hotel de los Condes de Casa-Valencia para admirar los soberbios regalos de la boda de la señorita de Alcalá Galiano con el Marqués de Quirós.

Su Majestad y Su Alteza fueron recibidas por los Condes de Casa-Valencia y todos sus hijos, así como por la Marquesa de Campo-Sagrado y sus hijos el Marqués de Quirós y los Marqueses de Santa Cristina, y después de recorrer todos los salones del magnífico hotel fueron obsequiados con un té servido

en el comedor, en donde se admiran los retratos de Cánovas del Castillo, del Marqués de la Puente y Sotomayor, del general Osma y de la Condesa de Casa-Valencia.

* *

El viernes último dió la Reina doña Victoria una gran prueba de distinción y afecto á su camarera mayor, la Duquesa de San Carlos.

Ese día, á las cinco de la tarde, acudió á tomar el té en el palacio de tan ilustre dama.

* *

Los Marqueses de Velilla de Ebro, con sus hijos, han alquilado una casa en San Sebastián, teniendo determinado pasar el invierno en la capital donostiarra.

* *

Ha fallecido en esta corte D. Joaquín Escrivá de Romani, hermano político de la Marquesa de Argelita.

* *

Ultimamente han llegado á Madrid: El Duque de Gor, los Condes de Artaza y la Marquesa de Valdeiglesias, con sus hijos.

* *

Títulos del Reino y licencias.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se han dictado últimamente las siguientes disposiciones:

Cambiando la denominación del título de Marqués de Tovar por la de Duque de Tovar con Grandeza de España, á favor de D. Rodrigo Figueroa y Torres.

— Expidiendo Real carta de sucesión en el título de Marqués de Villamejor á favor de D. Gonzalo Figueroa y Torres, Conde de Mejorada del Campo.

— Idem en el título de Marqués de Villanueva de la Sagra á favor de D. Francisco Dorado y López de Zárate.

— Idem en el título de Marqués de la Nava de Barcinas á favor de D. Manuel Dorado y Rodríguez de Campomanes.

— Haciendo merced de título del Reino, con la denominación de Barón de Monte-Palacios, á favor de D. Francisco Ruiz Martínez.

— Autorizando á D. Manuel Sánchez Tabernero y Vicente para que, conservando el carácter de su procedencia, pueda usar en España el título de Marqués de Lleu, que le fué concedido por Su Santidad Pío X.

— Concediendo Real licencia á D. Joaquín Rodríguez de Rivas y de la Gándara, Conde de Castilleja de Guzmán, para contraer matrimonio con doña Ana Rosa Díaz Eraso y Caamaño.

— Idem á D. José Sánchez y de Hozes, Marqués de Almodóvar del Río, hijo de los Grandes de España Duques de Almodóvar del Río, para contraer matrimonio con doña Margarita des Allimes y Díez.

— Idem á D. Rafael Acedo Rico y Jarava, Conde de la Cañada, con Grandeza de España, para contraer matrimonio con doña María de los Dolores Sánchez Ocaña y Acedo Rico.



DE SPORT



DÍCESE que varios aficionados al automovilismo, que poseen magníficos vehículos de esa clase, piensan solicitar del Gobierno la concesión para construir una nueva carretera desde Bilbao á Madrid.

Dicha carretera sería exclusivamente para la circulación de automóviles, y su construcción se haría á la mayor brevedad posible. Los gastos que ocasionaría este nuevo camino para grandes velocidades se han calculado en veinticinco millones de pesetas.

* *

En las últimas maniobras militares realizadas en Francia y Alemania, se ha probado la eficacia del automóvil aplicado á las artes de la guerra.

El Gobierno ruso encargó hace poco doce automóviles á una importante casa francesa, y el Gobierno austriaco ha encargado últimamente un modelo que puede servir de máquina de guerra y al mismo tiempo para el transporte de despachos. El vehículo está protegido por planchas de acero muy ligeras, pero por donde difícilmente pasarían los proyectiles.

* *

Se ha celebrado últimamente una interesante cacería en El Quejigar, y como todas las que se celebran en aquella gran posesión, uno de los mejores cazaderos de España, ha sido ésta animadísima y muy divertida.

Además de los simpáticos hermanos Antonio y Gregorio Sáenz de Heredia, han tomado parte en esta cacería el capitán general Marqués de Estella, el Duque de Tarifa, los Marqueses de Mochales y la Frontera, D. Eugenio Silvela, el poeta D. Juan Antonio Cavestany, el exministro D. Rafael Gasset, Federico Carlos Silvela, los Sres. Noriega y Lozano (D. Miguel y D. Casto) y el Marqués de Valdeiglesias.

A última hora se excusaron de asistir el ex ministro señor Sánchez Guerra y el ministro de Gracia y Justicia, señor Conde de Romanones: este último por estar ocupado, sin duda, en otros ojeos... pastorales.

La cacería ha durado dos días completos, resultando tan provechosa como agradable. Se cobraron en total 486 piezas entre perdices y conejos.

Los hermanos Sáenz de Heredia, esplendidos siempre, han tratado admirablemente á sus invitados. Los almuerzos se celebraban en pleno campo, en improvisados comedores, bajo toldos, desde los cuales se contemplaba el hermoso panorama del campo y del monte. El tiempo ha sido muy favorable á tan distinguidos excursionistas.

Se han descrito tantas veces estas cacerías de El Quejigar, que bastaría repetir lo dicho. Como en todas estas expediciones, reinó el buen humor propio de cazadores, y el ingenio salpimentó las conversaciones.

Los expedicionarios consagraron gratos recuerdos á dos ilustres cazadores: uno de ellos era el ex presidente del Consejo D. Antonio Maura, que no pudo asistir tampoco por encontrarse en aquellos momentos en Murcia; el otro era el difunto D. Raimundo Fernández Villaverde, cazador de afición reciente, pero cuyo entusiasmo por la caza era extraordinario, como tuvimos ocasión de apreciar en distintas partidas de caza á que asistió el ilustre hacendista.

Al regresar el sábado los cazadores se detuvieron en Robledo de Chavela. El general Primo de Rivera, que aún continúa en su casa de campo pasando una temporada con sus hijas y algunos huéspedes, obsequió á aquéllos con un magnífico té.

Para terminar, daremos una buena noticia á los cazadores que han de ser invitados á las próximas cacerías de Noviembre: el *reservado de perdices*, que es la flor, el cogollito de la finca, lo que el simpático Antonio Heredia cuida como á las niñas de sus ojos, y lo que ahora, ¡ay!, no han podido tocar los invitados, está cuajadito de perdices, y será abierto el mes que viene. Parece el tal reservado un gallinero. Tendrán, pues, que preparar las *apuntadoras* y llevar buen repuesto de cartuchos, porque será cosa de hartarse de tirar.

* *

En el globo *Cierzo* han realizado una excursión el Conde de Mendoza Cortina y los Sres. D. Rafael Bustos y D. Alfonso Herrera.

Recientemente ha hecho su primera ascensión el globo *Jesús Duro*, que lleva el nombre del intrépido y malogrado aeronauta á quien tanto debe ese *sport*.

La vieja canción de los cintillos del hada

INÉDITA

Dióme el hada un cintillo de topacios
en que un alma de oro se deslía
y los topacios me dijeron: «¡rie!»

¡Oh buena hada, que Dios multiplique el tesoro de vuestra alegría!

Me dió el hada un cintillo de esmeraldas
y en el aro — de vieja plata era —
cada esmeralda murmuraba: «¡espera!»

¡Oh buena hada, Dios os conserve la santa virtud teologal!

Dióme el hada un cintillo de amatista,
la santa piedra episcopal... Y empieza
la amatista á decirme: «¡reza! ¡reza!»

¡Oh buen hada, Dios premie vuestro fervor!

Mas el hada un cintillo de zafiros
me dió entre melancólica y risueña
y los zafiros me dijeron: «¡sueña!»

¡Oh noble hada, Dios vigorice vuestras alas para todas las elevaciones!

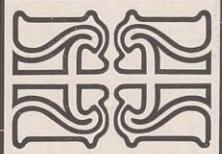
Y después en un trémulo cintillo,
dióme el hada un rubí como una llama
y el trémulo rubí me dijo: «¡ama!»

¡Oh hermosa hada, que vuestro gentil caballero Reinaldo, Gontrán ó Tannhauser no falte jamás á vuestra cita!

Mas el hada partió, y en la ribera
un ópalo arrojóme con un grave
«adiós» y dijo el ópalo: «¡quién sabe!»

Oh buena hada, ¿tendrá Dios piedad de nosotros?

Amado Nervo



DE TEATROS



EL teatro Apolo inició la serie de los éxitos esta temporada con *La mala sombra*, sainete de los hermanos Quintero. Es éste una obra en que resplandecen las dotes de observación y de grande habilidad teatral que caracterizan á tan distinguidos autores. Hay allí tipos deliciosos, admirablemente delineados, como el de Currito Mejoja y los tres ciegos parroquianos de «La Favorita», que es un establecimiento de aperitivos y limpiabotas siempre solitario, porque está establecido en un lugar de gente pobre, y, como dice muy bien uno de los personajes, á nadie se le ocurre poner una tienda de aperitivos en un barrio donde la gente no tiene que comer. Carreras, inimitable, como siempre, caracterizó á maravilla el papel de dueño de la tienda desafortunada.

siendo en la *bombonière* de D. Cándido como todos los años.

Cuando este número llegue á manos de nuestros lectores ya funcionará en la Princesa la compañía de Tallaví, que se propone hacer aquí una corta temporada antes de que venga Thuillier á actuar en ese escenario. El estudioso é inteligente Tallaví alternará en su repertorio con las comedias ya consagradas y las más modernas.

Debemos ocuparnos ahora de la Comedia, que abrió sus puertas con una novedad teatral. Es ésta la obra de Rostand titulada *Les romanesques*, y traducida al castellano con el título de *Los noveleros*. *Les romanesques* fué la primer comedia que proporcionó un éxito á Rostand, y que hizo conocer su nombre, el cual había de ser después tan universal por el *Cyrano*.



LA MALA SOMBRA

En la Zarzuela ha debutado M. Bertin, que es un notable imitador francés de los principales tipos de café-concert. Su trabajo no consiste, como el de Frégoli, en la rapidez de cambiar las figuras, sino en la perfección del parecido. Su labor ha gustado extraordinariamente. En este teatro se ensaya muy activamente una ópera en un acto, titulada *El certamen de Cremona*, letra de Fernández Shaw y música de Bretón. Estas tentativas de arte serio dicen mucho en pro de la empresa del teatro de la Zarzuela; y hora es ya de que termine el mal gusto que ha reinado durante algunos años en el género chico.

En el Gran Teatro se ha estrenado una revista, hecha conforme al eterno patrón de este género, y titulada *¡Que se va á cerrar!* A propósito de la Loreto y de Chicote, diremos que se habla como cosa muy probable de su vuelta á sus antiguos lares de Eslava.

El hermosísimo teatro de Lara está muy concurrido, sobre todo en los sábados y miércoles de moda, que siguen

La obra en castellano, hábilmente versificada por Palomero, gustó bastante al público, quien pudo, sobre todo, observar el gusto y el lujo con que había sido puesta en escena. La empresa de este teatro quiere variar frecuentemente el cartel y anuncia ya un próximo estreno, el de *La mentira piadosa*, arreglo hecho por Gregorio Martínez Sierra de la comedia de François de Croisset y Abel Tarride *Le tour de main*.

En Price se preparan los estrenos de dos operetas, y el Cómico continúa cultivando su género.

Ahora todo el interés está en esperar la apertura de los dos principales teatros: el Español y el Real. Del primero ya hubimos de adelantar noticias en el número pasado, y del segundo sólo diremos que ya se ha publicado la lista de la compañía, que verán en otro lugar nuestros lectores, figurando en ella nombres de prestigiosos artistas, debiendo suponer, por lo tanto, que el abono sea numeroso, y que resultarán brillantísimas las noches del Real, como en la temporada anterior.

VARIEDADES

Un cura egregio

En el Tirol acaba de fallecer un sacerdote católico que se hacía llamar Valeisis, y que en un tiempo fué gran Duque ruso.

Este gran Duque no era muy viejo, pues nació en 1874, siendo hijo del gran Duque Miguel, hermano del Zar Alejandro II. A los quince años, su tío el Emperador le nombró capitán de la guardia Imperial, de la cual llegó á ser coronel en 1894, es decir, á los veinte años de edad.

Enamoróse en París de la Princesa Mercedes de Beaulieu, y para obtener su mano abrazó la religión católica, costándole el tal matrimonio el ser expulsado de Rusia y perder sus honores, pues fué considerado como morganático, por no pertenecer esa Princesa á ninguna Casa reinante.

Entonces él tomó el título de Conde de Valeisis, y vivió muy feliz con su mujer; pero muerta ésta fué tal su dolor, que se hizo sacerdote, se retiró del mundo, y así ha muerto ahora, á los treinta y dos años de edad.



Congreso de baile

El Kaiser y Terpsicore - Bailes recién creados y danzas proscriptas - Muerte de la «matchicha»

Acaba de celebrarse en Crefeld (Alemania), en presencia del Emperador Guillermo, un congreso internacional del baile.

A esta asamblea, titulada oficial, han asistido varias docenas de autores, maestros de baile y profesores de *tenue*, modas y trato social.

El presidente del congreso, Herr Knoll, después de haber expuesto los progresos de la coreografía, hizo el elogio del Emperador como protector del baile. En efecto, el Kaiser ha ordenado hace poco más de un año la enseñanza de dicho arte en los cuarteles, anunciando al mismo tiempo que le agradaría ver en las escuelas cursos de coreografía.

En una carta dirigida por el Emperador á uno de sus amigos, decía no hace mucho tiempo el Soberano:

«La educación no es perfecta sino cuando se sabe bailar bien.»

Sabido todo esto, no extrañará que Guillermo II haya aceptado el patronato del congreso de Crefeld.

Tras del elogio del Emperador hecho por Herr Knoll, el delegado francés, monsieur Girandet, presidente de la Academia internacional de baile, propuso un voto de admiración y de *dévouement* á la

persona del Kaiser. Luego hizo el panegírico de la danza, terminando con las siguientes palabras:

«El baile — según ha dicho Napoleón I — es un reposo moral, palabras que significan mucho, y que prueban la grandeza de nuestra misión en la sociedad.»

Pasando ahora de la parte retórica del congreso á la más interesante de los hechos concretos, diremos que los asambleístas han acordado la creación de los siguientes bailes: «Rigodón del Emperador Guillermo», «Los finlandeses», «Vals vienes» y «Vals franco-alemán».

Por el contrario, resolvieron proscribir de la buena sociedad los bailes denominados «Kraquette», «Matchicha», «Polo», «Agrach», «Cake-walk», «Trasatlantique», y «Boston de los epilépticos».

Lo que nos apresuramos á poner en conocimiento de los muchos devotos con que cuenta Terpsicore.



La boda de la hija de Krupp

Se ha celebrado en Essen la boda de Berta Krupp, hija del opulento fabricante de cañones, muerto hace tres años, siendo esa señorita una de las herederas más ricas del mundo. El novio ha sido el barón von Bohlen Halbach.

La esposa tiene una renta de veinticinco millones de marcos, y en el contrato matrimonial se le asegura al esposo una renta anual de medio millón de francos. El día de la boda la desposada regaló á los operarios de sus fábricas el importe de un día de jornal, cantidad que asciende á 750.000 francos. Ha hecho á la caja de obreros enfermos un donativo de un millón de marcos, regalando además cinco hectáreas de terreno para la construcción de casas obreras. La madre de la novia, no queriendo ser menos, ha regalado otro millón de francos.

La ceremonia de la boda fué fastuosa y solemnisima, asistiendo á ella el Kaiser, vistiendo el uniforme de generalísimo.

El Emperador, para que se perpetúe el nombre del fundador de la familia, ha autorizado á los nuevos esposos para usar el apellido Krupp Bohlen.



La compañía del teatro Real

Del 8 al 15 de Noviembre se abrirá, según se anuncia, el abono para la temporada de ópera en el teatro Real. Se

inaugurará el 24 con *Gioconda*, en cuya interpretación tomará parte el tenor Garbin. Después se estrenará la ópera *Los maestros cantores*.

En la lista de la compañía, sometida á la aprobación del ministro de Instrucción pública por el empresario D. José Arana, figuran los siguientes artistas:

Sopranos: María Barrientos, Gemma Bellincioni, Oliva Petrella, Lina Pasini, Angela Penchi, Josefina Sins, Lina Siebanch y Luisa García Rubio.

Mezzosopranos: Armida Parsi y Concha Dahlander.

Tenores: Giuseppe Anselmi, Edoardo Garbin, Mario Gilion, Francisco Viñas, Carlo Cártica y Ottavio Frosini.

Barítonos: Mario Sanmarco, Ramón Blanchart y Giuseppe Paccini.

Bajos: Luigi Rossato, Martín Verdguer y Antonio Sabellico.

Maestro director: Edoardo Mascheroni.

Es probable que á esta lista haya que añadir una tiple y uno ó dos tenores más.

El número de funciones será el mismo que en la temporada última, con idénticos turnos.

Si en la función inaugural debuta el tenor Viñas, se cantará *Lohengrin*.

El notable barítono Sanmarco hará su *début* el día 27 de Noviembre con la segunda ópera que se cante.

NOTICIAS SUELTAS

Ha sido nombrado comisario regio de primera enseñanza el ex director de *La Correspondencia de España* D. Conrado Solsona.

El distinguido escritor está recibiendo con tal motivo numerosas felicitaciones.



Ha fallecido en Aragón el poeta don Luis Ram de Viú, Barón de Herves.



Con gusto consignamos que el ilustre D. José María Beránger, cuyo estado de salud llegó á inspirar serios temores, se encuentra, afortunadamente, fuera de cuidado.



En Diciembre se verificará la boda de la gentil señorita Consuelo González Álvarez con D. José Bermúdez Varela, hijo menor de la Condesa de Ramiranes.

CASA CHRISTIAN. SASTRERÍA

La única con patente de invención que hace los
conocidísimos impermeables de paño sin goma.
Se saldan algunos del año pasado.
Precios económicos.

50 - CABALLERO DE GRACIA - 50

Señoras y Caballeros elegantes

CORTE INGLÉS

Por 20 duros, traje y gabán ricos forros. Traje señora, gran
moda, 12 duros. Se admiten géneros. Hechuras, traje americana,
30 pesetas. Hechuras, traje señora, 35 pesetas.

MUÑOZ, Caballero de Gracia 19 y 21, entresuelo izquierda.

CASA NIEVES

1.^a oficiala de Mme. Petit.—Hortaleza 60, 1.^o izq.^a

Señoras, con especial confección y verdadero gusto presento
los mejores modelos de París en sombreros.—Visiten la casa.

VINARDELL Y C^{IA}

Alcalá 14 y 16 - MADRID

Cuartos de Baño - Lavabos - Water-closets - Duchas,
Bidets - Azulejos - Mosaicos - Cementos

GARAGE Y TALLER: Velázquez 54

Motocicletas, Bicicletas y Accesorios

Catálogos gratis Alcalá 89 Teléfono 1670

Julián Lozano, Madrid



LA JOUVENCE - 14, Montera 14

Mme. ANGELE

Corsets de mode

Proveedor de la Real Casa

Dernier Modèle „Le Beatrix“

Compañía Española de Torrefacción

CAXAMBU

TOSTADERO DE CAFÉ

Montera 51 - MADRID - Teléfono 1582

Cafés puros, sin pinturas ni barnices perjudiciales á la
salud, ni azúcar quemado, tostados á diario, con abso-
luta concentración de todos los principios activos del
café, en aparato especial y único en España. Clases
especialísimas para paladares finos y delicados, teniendo
el honor de contar entre nuestra distinguida clientela á
las más aristocráticas familias de esta corte.

SERVICIO Á DOMICILIO — EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

Sociedad Española de Relojería

Sección de ebanistería

Bureaux americanos

Librerías - Clasificadores

para Archivos y Bancos.

Exposición: Carrera de San Jerónimo 43.

DIPLOMAS
de
HONOR

Tirso

MEDALLAS
de
MÉRITO

Dentista de la Facultad de Medicina de Madrid

Mayor, núm. 59 - MADRID - Mayor, núm. 59

El mejor pedicuro es el calzado
construido por

BRUNETE

reuniendo estética y comodidad.

Caballero de Gracia 5 - MADRID



Proveedor de la Real Casa.

HAZA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO 31

Durante el mes de Octubre y para
dar lugar á la terminación de las
obras, continúa la liquidación en

31, CARRERA DE SAN JERÓNIMO

HAZA

El Anaglypta, producto deco-
rativo hecho con fibra de algodón
Arenal 22. Papeles pintados

Antigua casa Tournié

Mayor 31 - Teléfono 698
Restaurant - Pastelería

Antonio G. Vallejo

Fabricante de muebles
Jardines 40

Oro-Plata-Joyas

á altos precios, se compran.
ANTIGUA CASA
Peligros 11 y 13 - Joyería

Aylagas

Calzado de lujo

Bolsa 16

Para el tocador y el baño
Agua de Colonia Concentrada
Alvarez Gómez, Peligros 1 dup.

Franzen

Fotógrafo de la Real Casa
Príncipe 11

Gran Sastrería

Eustaquio Soler

Mayor 29

Gramófonos y electricidad

Alvaro Ureña

Barquillo 14, y Prim 1

Gonzalo Espinosa

Mecanógrafo

Sandoval 6



IMPRESA ARTISTICA
JOSE BLASS Y CIA
MADRID - SAN MATEO 1