

Kafé Kon Media...

SEMANARIO SATÍRICO CORNUDO

5
CÉNTIMOS

AÑO I

MADRID, 30 DE MAYO DE 1915

NÚM. 20

5
CÉNTIMOS

UN TERCERO, Y NO EN DISCORDIA



“Saleri,, el de Romanones — que con Pastor y Gaona — hoy sacará los... riñones.

LA SÉPTIMA DE ABONO

¡UN GANADERO DE CONCIENCIA!

La vergüenza de un torero.

Al solo anuncio de que en la última fiesta del primer abono iba a lidiarse una corrida de D. Félix Urçola, los que venimos desde hace tiempo luchando para que en las plazas se corran TOROS y no indecentes *utreradas*, acudimos el último domingo al coso madrileño con la esperanza de ver cumplidas nuestras aspiraciones.

Habíamos visto ya el hermoso trapío de los seis toros encerrados para el sacrificio y ansiábamos conocer el resultado de los mismos.

No pudo ser éste más lisonjero para el ganadero.

Don Félix Urçola acudió a la plaza. Desde una barrera del 10 presencié cómo se deslizaba la lidia de sus animales, y aclamado frenéticamente por el público, el Sr. Urçola, hondamente emocionado, se llevó el pañuelo a los ojos, conmoviendo profundamente aquel acto a los espectadores.

La afición madrileña sancionaba con su justa resolución la injusticia de que este ganadero, como otros, venía siendo objeto.

Y aquellas ovaciones cerradas debieron sonrojar la cara de quienes, haciendo del toreo un mercantilismo, lidian las reses a su capricho, terciadas y sin pitones.

«Don Modesto», en su última crónica taurina de *El Liberal*, a propósito de esta fiesta, censura duramente a los ganaderos que envían a esta plaza indecentes novilladas, puesto que el empresario paga a buen precio el género corrido.

No y mil veces no.

Esa responsabilidad, no quiero decir que sea de mala fe, tan hábil-

mente desviada, no puede exigírsele al ganadero, no. Esa responsabilidad sólo le alcanza al torero, al diestro endiosado que a su antojo baraja ganaderías, y que como cuestión preliminar en sus contra-

ha anunciado, se lidiarán las corridas *duras*, las que ellos no camelan. ¡Hacen bien, y más debieran hacer por consentirlo el público!

Por eso, también, muchos ganaderos que no quieren convivir con aquellas exigencias ven a sus reses desterradas de las plazas, y en esas condiciones se hallaba Urçola, hombre recto de conciencia, duro y severo, que como un niño lloró ante el público, que le desagrávió de tamañas injusticias.

¡Y ay del ganadero que muestre igual empeño en presentar corridas que merezcan las alabanzas de la afición, de esa afición que reconoce en el toro al principal elemento de la fiesta!

Sirva, también, de rotundo mentís la corrida de D. Félix para los muchos *istas*, que, a pretexto de la falta de bravura, sostienen una empeñada campaña en defensa del toro chico.

No, estimados amigos. Donde hay sangre no importa que existan arrobos.

Ahí teneis esa corrida de Urçola, capoteada abusivamente, sin orden ni concierto, mal lidiada, de peso, y cuyos toros fueron arrastrados *sin sacar la lengua*, sin dar una prueba de cansancio.

Diremos en honor a la verdad que el primero y el se-

gundo bicho se mostraron flojos en el primer tercio, pero sin que esto pueda empañar el resultado total.

Gradualmente fueron las reses *subiendo*, y al aparecer en el ruedo el quinto, y más tarde el sexto bovino, broche de oro de tan bien presentada corrida, el entusiasmo fué indescriptible, y el público, emocionado frente a la localidad del



Luis Freg, que después de torear admirablemente de capa en la séptima de abono, fué lesionado gravemente al quebrar un par de banderillas.

tos exige la previa declaración de las reses que deben morir a sus manos para, en definitiva, resolver imponiendo su soberana voluntad.

Por eso los urçolas han sido lidiados por «Mazzantinito», «Regaterín» y Freg. Por eso mismo en esta segunda *sesión* del abono, en la que los primates torearán escasas corridas, menos de las que la empresa

Kafé Kon Media...

SEMANARIO SATÍRICO CORNUDO

Puede tomarse todos los domingos.

5 cénts. Número suelto, 5 cénts.

Año, 2 pesetas.

Director-proprietario: DON JUSTO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Fray Ceferino González, 1, segundo.

Toda la correspondencia al
Director.

sólo buenos deseos en él apreciamos. ¡A reponerse y a torear cuando se esté en perfecto estado de salud! Hay que levantar más ese cartel. Tú puedes hacerlo, y nadie mejor que tú sabe si te conviene hacerlo.

La empresa madrileña, mejor dicho, la bilbaína, venía cometiendo con «Regaterín» una tremenda injusticia. Anunciado Antonio en los carteles de abono, iba a trascurrir éste sin que el hombre de las cicatrices actuase en el circo de la carretera de Aragón.

Pero surge la corrida de Urcola, y «Regaterín», que veía ya muy negro eso de torear en Madrid, tiene que *tragar el paquete, paquete* que como hombre ya curtido en estos menesteres digerió con gran facilidad.

«Regaterín», toreando de capa, ejecutando quites y toreando de

Sabemos de un concejal que siempre que torea en Madrid Joselito se presta voluntariamente a sacar del compromiso a los compañeros del Municipio que por turno les corresponde presidir las corridas de toros.

Ese concejal antipático, y además tiente alcalde del distrito de la Inclusa, es un gallista formidable y asiduo concurrente a la naciente «peña» plumifera del Café Levante.

Y da la pícara casualidad que cuando preside un festejo prodiga las orejas en beneficio gallináceo que es un primor. Ese concejal, que negó la oreja a Belmonte el día 2 de mayo de 1914, cuando la faena con el toro de Contreras, unánimemente pedida por el público y negada, porque ya se le había concedido a Joselito, es el mismo que en la cuarta de abono se la negó también a Pastor, concediéndosela luego al «sabio» la tarde de los Saltillos.

El Sr. Pérez Chozas, que es el concejalito a que me refiero, se va a quedar solo concediendo apéndices a José.

¡Si le dieran mil pesetas por cada una, se hacía rico!

Sr. Chozas, preocúpese más del distrito, muy abandonado por cierto y piense que le han llevado al Municipio para algo más que para servir a los toreros. ¿Estamos?

EFEMÉRIDES

MAYO

23

1915. — Séptima de abono. *Mazzantinito*, *Regaterín* y Luis Freg lidian seis reses de D. Félix Urcola, que resultan *kolosales*, ovacionando largamente al ganadero el público, cansado ya de ver tantos toros de *Vuelta-Abajo*. El *sabio* torea el mismo día en Barcelona *brevas* de Santa Coloma y Parladé.

concienzudo ganadero, le aplaudió de nuevo estrepióticamente.

Entre los seis, si no eché mal la cuenta, tomaron treinta y tres puñales y mataron diez y ocho caballos.

¡Vaya mi modesto aplauso, señor Urcola!

Su corrida ha confirmado mis campañas.

El toro, el toro y el TORO.

De la vergüenza profesional de «Mazzantinito» yo nunca he dudado. Éste con sus compañeros de lidia «Regaterín» y Freg suman un gran número de cornadas, y, precisamente, los tres las recibieron de tal naturaleza que sus vidas corrieron gravísimo riesgo.

Y estos tres valientes se encerraron sin vacilación alguna con la torada de Urcola dispuestos a jugarse la pelleja.

Tomás, por un exceso de amor propio, vistió el traje de luces el domingo pasado; el bravo chico de Pozas lleva enfermo bastante tiempo, y esto lo vimos claramente en dicho día. Sin embargo, a su primer toro, con los terrenos cambiados, se fué detrás del estoque, derecho como una vela, cobrando media estocada tan buena que fué ruidosamente aplaudido. En el toro cuarto, y el que mató substituyendo a Freg,

muleta, puso de manifiesto su enorme voluntad y su acreditado coraje.

Sus dos toros murieron de dos estocadas, y fué ovacionado en los dos, dando la vuelta al ruedo.

No existía ningún motivo para tener postergado a un torero de la categoría de «Regaterín». El público, como a Urcola, también le desagradó, y aquellos aplausos debieron igualmente sonrojar el semblante de unos cuantos que todos conocemos.

¿Era grande la expectación que reinaba por conocer el resultado de los toros de D. Félix?

Pues estoy por apostar que casi aun era mayor la que existía por apreciar el trabajo de Luis Freg.

La campaña que el diestro mejicano realizó el pasado año, campaña en la que puso a prueba constantemente el enorme valor que posee este torero, decidió a la em. presa a incluirle en el cartel de abono, y a él vino *por sus puños*, como yo expresé hace próximamente un mes.

La afición madrileña conservaba de Freg un vago recuerdo.

En la plaza de Madrid se doctoró, y sólo en el neófito valor pudo apreciarse.

Hoy Freg es un diestro ya *hecho*. Del Luis Freg de aquella época al



Cuentan de un «sabio» que un día muy solo y triste pensaba, que tanta oreja cortaba sólo con marrullería... ¿Habrà otro (entre sí decía) largo y listo como yo...? Mas cuando el rostro volvió halló a su hermano, leyendo un libro en que iba escribiendo los toros que mal mató.

de la actualidad media un abismo.

Apenas salió al ruedo el sexto toro, el torero mejicano abrió el percal, y derecho, jugando los brazos admirablemente, mandando y recogiendo como ordenan los cánones instrumentó una serie de verónicas que produjeron una ovación general, ovación que momentos después adquirió mayores proporciones cuando Luis, en otro terreno, ejecutó maravillosamente unos lances de *tijerilla*, suave, fino y con un dominio espantoso.

De «Bombita» hasta ese día, pasando por todos los diestros que hoy están en activo, no había visto ejecutar tales lances.

• Por cierto que «Don Modesto» dice, en su ya citada crónica, que este diestro estaba *verde* con el capote. ¡Pero hombre de Dios!

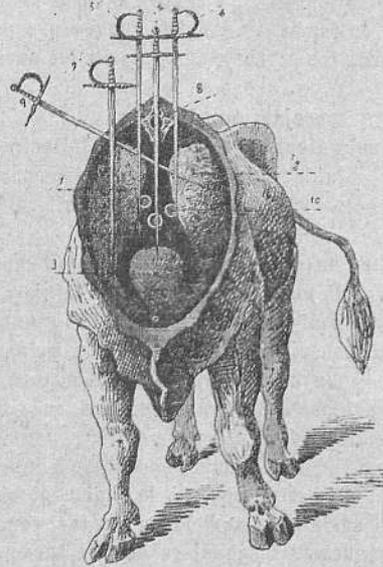
Yo ví a Freg hace unos años, y con el capote le encuentro completamente transformado; seguramente, de no haber resultado herido por el último toro, aún estaríamos comentando una soberbia faena de muleta. ¡Qué lastima!

Un exceso de amor propio fué el origen de la cogida.

Cogió los palos para quebrar y citó; acudió la res, llegó a jurisdicción y la desvió hacia el terreno de afuera con la rodilla derecha, metió los brazos y el par resultó caído. ¡Ah, si hubiera ballesteado como determinada figura!

Aquello había que enmendarlo, no debía quedar así, y cogió el espada otro par y quiso repetir la suerte; con la vista sólo en el punto donde debían quedar clavados los zarcillos, esperó aún más, dejó lle-

EL AÑO DE LA «ESTOCÁ»,



1 y 2, Pulmones. — 3, Corazón. — 4, Estocada en lo alto. — 5, Estocada desprendida. — 6, Estocada contraria. — 7, Estocada baja. — 8, Vértebra. — 9, Estocada atravesada. — 10, Vaso.

Reproducimos de una revista extranjera el presente gráfico, demostrativo de los órganos interiores que se destrazan en el toro, según la dirección de los estoques. Además queremos recordar también a más de cuatro lo que es una estocada baja o contraria, a pesar de que nos hablan del volapié sin saber con qué se come eso.



Echevarría ya lanzó a la publicidad el cartel del segundo abono, y después de ver sus componentes, entre lo que hay mucho malo y poco bueno, bien puede decirse que se ha *liao* la manta a la cabeza. ¡Menos mal que el abono ha respondido! ¡¡El bajón ha sido espantoso!!

gar tanto a la res, que ésta le empuñó de lleno, empuntándole con el pitón derecho la pierna izquierda.

¡Su vergüenza profesional fué la causante de la desgracia!

¿Freg, matador?

Nosotros ya lo hemos dicho hace mucho tiempo, a pesar de que algunos lo tomaron a chufia: ¡El Rey del Acero!

La «cátedra de la estocá», en plazo no lejano quedará vacante, y a por ella viene Freg con todas sus consecuencias.

En el primer toro, al que toreó molestado por el aire y sufriendo serias arrancadas, arrancó derecho sin preocuparse nada más que de llegar con la mano al morrillo. Un pinchazo en la misma cruz, saliendo con la ropa destrozada y, después, una estocada, metiendo el brazo, el pecho, el alma y *tó* lo metible.

¿Lo han entendido ustedes bien?

¡¡Un matador de toros!!

D. J.

FUTURAS ESTRELLAS

OTRO NIÑO PRODIGIO

Uno que puede ser el «Papa»

El apellido Lalanda es más conocido entre ganaderos, diestros, vaqueros y gente de trato vacuno que la ruda.

Lalanda, el abuelo de la estrella que se vislumbra en el firmamento taurino, fué, por espacio de veintitantos años, mayoral de la ganadería del Duque de Veragua; el padre también lo fué de la plaza de Madrid durante el tiempo que usufructuó el negocio el popular Perico Niembro.

Hablar a estos, pues, de lo que es un toro, es una cosa así como recordar el padrenuestro a una octogenaria devota.

Pues bien; nacido en las orillas del Jarama y bautizado en la clásica parroquia de la Paloma, existe hoy un niño de once años, Marcial Lalanda, que, a juzgar por lo que le hemos visto hacer, salió del vientre de su madre con la gracia taurina.

Si pasais la vista solamente por esta plana y la detenéis un momento ante el adjunto fotograbado, formais la impresión de que un *ventrilocuo* está haciendo hablar a uno de sus muñecos.

Pues este *muñeco* de carne y hueso torea con tal gracia y arte, banderillea y se echa la *escopetita* a la cara, una monada de estoque que le ha regalado un amigo toledano,

que os deja un rato en suspenso y os hace exclamar asombrados. ¡Pero es posible!

Este niño prodigio no desconoce hoy suerte alguna; es más, ejecuta

que lo quiere con entusiasmo, despachando algunos becerrillos; pues como ustedes comprenderán aún no le ha llegado el momento de entenderse con toros *cinqueños*.

El futuro matador de toros empezó a torear becerras en la ganadería de Baeza, y allí fué donde el artista se reveló como un diestro de gran porvenir.

¿Nos hallamos ante una repetición del caso de Joselito?

Los principios de uno y otro así hacen presumirlo.

¿Quién sabe si dentro de ocho o diez años, cuando «Maravilla» se encuentre ya en las postrimerías de su vida taurina y con *cuatro cuartos*, Marcial Lalanda, con el calificativo de *fenómeno* y *sabio*, puede ser el Papa de la tauromaquia!

Dentro de muy poco tendrán ocasión de ver si lo que aquí dejo estampado es una exageración mía o si, por el contrario, hay *visual* para actuar de *modesto profeta*.

DON JUSTO.



algunos pases de muleta y quites, exclusivamente suyos, de mucho efecto y vistosidad.

El *fenomenillo* Lalanda no se limita sólo a torear de salón, no. Este *nene* ya ha trabajado ante algunos públicos, entre ellos el de Toledo,

¿Quién llena la plaza? Otro disco de nuestro «liquido» y querido colega. ¿Belmonte? ¿Joselito? No hombre, no. Aquí el único que llena las plazas cuando torea, es el «Gallo», pero de naranjas y almohadillas.

ENTRE BASTIDORES

EL TOREO POR DENTRO

Una Comisión pasando por el aro. — Sigue la persecución contra Gaona. — Valiente encarnadura. — ¡Si quisiera Belmonte! — ¡El sabio! — ¡Yo soy egipcio! — El despojo de Pilas. — ¡Que él roa los huesos!

La Comisión organizadora de las corridas de Córdoba ha pasado estos días por un aro tan estrecho, que daba grima ver los apuros que ha tenido desde la cogida del trianero Belmonte.

Herido éste, no había más remedio, si se quería asegurar la entrada y por ende el negocio, que contratar a una figura que respondiese a la importancia del lesionado, y convencidos en que no había más remedio que tratar con Pastor o Gaona, se vinieron a Madrid.

Conferencias con el *Esterero*, un millón; con Belmonte, 555; con Joselito, otras tantas, y todas tendiendo a ultimar el cartel siguiente:

Día 25. — Murubes para Gaona y *Gallito*.

Día 26. — Miuras para Gaona, Joselito y *Manolete*.

Días 27 y 28. — Toros para estos tres, mas *Salero II*.

Resultado: que Joselito no quiere ser último espada y no se puede arreglar el cartel.

La Empresa propone que en vista de que Joselito en algunas plazas torea en último lugar, haga el favor de ceder en beneficio de Córdoba, y por defender sus intereses siquiera, acceda a torear una de último espada, y que el cartel quedaría así:

Murubes, para Gaona y Joselito.

Miuras, para Manolete, Joselito y *Salero II*.

Guadalest, para los cuatro matadores citados.

De esta forma Joselito torea tres corridas, y los otros a dos cada uno.

Que el niño de la *trenza lisa* no cede, y que Posada, valiéndose de la ocasión, pide las tres corridas a

mil duros cada una, y que hay que dárselos.

A última hora, y por muy buenas componendas joseliticas, Posada queda contratado por 11.250 pesetas las tres corridas.

Y preguntamos nosotros ahora: ¿No dijo *Machaquito* en Sevilla, cuando el período de gestación de esas corridas, que antes que acceder a las exigencias de los *Fenómenos* se vestiría él el traje de luces, y en honor y defensa de los intereses de Córdoba mataría él las corridas?

¡¡¡Qué pronto se ha demostrado que todo era un bulo y un millón de pamplinas!!!

El final es que Gaona ha sido postergado una vez más, y que nuestras denuncias de *boycottage*

En el número próximo publicaremos la verdad, la verdad de «tío» lo que ha ocurrido en Córdoba la Sultana.

contra este excelente torero existen, y que a cada momento se demuestran como ciertísimas.

¿Qué ha pasado en Barcelona con la corrida del *Círculo Ecuestre*?

La Comisión organizadora quería contratar a Gaona para la sustitución de Belmonte; Gaona sabemos que estaba dispuesto a aceptar por tratarse de una entidad simpática y de un beneficio, y hasta dió el precio en que podía torearla.

Joselito se entera, y dice que no puede ser último espada en esa corrida y, claro, hay que suspender las negociaciones con Gaona.

Joselito indica que Posada puede torearla, que es más moderno que él, y si no que *Salero II* también está vacante en esa fecha.

La Comisión dice que *Salero* es ya mucho *Salero* en Barcelona y están cansados de él, y que Posada alega que tiene la herida de Madrid muy reciente, y no le conviene que digan que lo de la famosa herida era un cuento tártaro y sólo fué un puntacillo sin importancia, y que de ninguna manera va a Barcelona el 23 como no le den mucho dinero.

Joselito indica seguidamente que tiene entendido que Malla tiene un buen cartel en Barcelona, y que él torea muy a gusto cuando se trata de Malla (naturalmente); y el resultado es que fué contratado Malla y postergado Gaona una vez más.

¿Se puede saber por qué las Empresas acceden a estas escandalosas exigencias, si luego no se llena la plaza ni con los *Gallos* ni sus paniaguados?

Terrible cornada fué la de Posada en Madrid con el toro de Sallillo, que ocho días después le permite poder aceptar la corrida de Barcelona del *Círculo Ecuestre* (de Santa Coloma), si se la pagan bien; y dos días después de los ocho puede torear seis Murubes en Córdoba, mano a mano con Joselito, y ni se cansa ni cojea, ni se le advierte que hace diez días fué herido por un terrible Sallillo gravemente en Madrid y no pudo seguir la lidia, dejando al compañero Vicente Pastor el último toro de la corrida.

¡¡¡Qué encarnadura más excelente tiene este *buen muchacho*, que le

enciende una vela a Joselito y otra a Belmonte!!!

Asusta pensar lo que pasará en el toreo el día que Juanillo Belmonte, que es el que llena las plazas donde torea, diga que no quiere ser último espada.

Joselito, con su determinación de no serlo, ha perjudicado a Pastor y a Gaona; pero Belmonte al que le quitaba la cabeza con la determinación citada era al ínclito Calvo de Gelves.

Algunos argumentan, y de paso quieren tirar por tierra, lo de la exigencia en los contratos de Joselito de no ser último espada, y citan los casos de Celita, Malla, Pacomio y Madrid en las plazas de Madrid, Barcelona, Badajoz y Baeza, y a eso contestamos nosotros, bien enterados del asunto:

Naturalmente. Como que la medida de no ser último espada está tomada sólo y exclusivamente contra Gaona, resulta que las Empresas no pueden hacer el cartel Gaona - Gallito - Belmonte, que es el principal objetivo de la imposición.

De esta manera se machaca a Gaona y se favorece al Calvorota; resulta que son ingresos para la Casa Gómez Ortega, y una vez prescindido de Gaona, si el cartel sufre variación por imposibilidad de Belmonte, se advierte al empresario, por medio de una conferencia telegráfica ó aviso personal, que tenga presente, al hacer la sustitución, que Joselito no puede ser último espada, con arreglo al contrato firmado.

La Empresa hace gestiones cerca de Gaona; pero al recibir el aviso suspende las negociaciones y consulta con el Dictador, al cual hace presente que los matadores vacantes ese día, que son más modernos que Joselito, no le convienen al empresario por no tener cartel suficiente en la localidad, y le ruegan que acepte a uno más antiguo.

—¿Qué matadores tiene usted preparados o en negociaciones para la sustitución?—es la pregunta obligada.

Y el empresario dice:

—Gaona, Malla, Madrid, Celita.

—Pues ponga usted a Malla, por el cual tiene interés Joselito, y desde luego queda usted relevado del compromiso. Advirtiéndole a usted que ha de ser Malla, y de no ser éste puede ser Paco Madrid. No siendo uno de éstos, Joselito pediría se le cumpliera el compromiso existente en su contrato.

Cuando se lidien toros de Urcola, Miura, Esteban Hernández, Veragua, Félix Gómez, Llen, Palha o ganaderías de dureza de patas y que pueden tener cinco años, fijarse bien, madrileños, cómo *Maravilla* o no torea o ese día está en otras plazas toreando ganado utrero y de fácil lidia.

De esta forma bien se puede uno llamar en el toreo Joselito, el *Sabio*.

¿Hay derecho a pedir 8.000 pesetas por matar dos toros en Ronda, por muy *Maravilla* que se sea?

Pues esa cantidad ha pedido Joselito a un empresario por el mero hecho de ser amigo de Belmonte.

Herido éste en Madrid, tuvo que recurrir a Joselito, y éste se negó a salvar la situación angustiosa del empresario si no era en forma de perjudicar más y más los intereses del amigo de Belmonte.

Llegó a ofrecerle 6.000 pesetas y un galgo superior, y *Maravilla* dijo que *no*. (Quería, sin duda alguna, Ronda entera para llevársela a Sevilla.)

Y aún dicen amigos cariñosos de este diestro que, socarronamente, le contestó Joselito al empresario, cuando fué a proponerle la contrata:

—¡¡¡A Ronda debe usted llevar toreros rondeños; yo soy egipcio!!!

¿Para qué comentarios, si se ve la soberbia del niño bitongo que rige los destinos de la tauromaquia actual?

Lo notable del caso es que estos mismos que van pregonando lo sucedido, entonando alabanzas al Dictador, son también los que censuran que Gaona pida en Madrid a la Empresa o categoría para torear corridas de primera clase o 6.000 pesetas por corrida.

¿Se puede saber qué ha sido de aquel despojo humano que dejaron en la plaza de toros de Pilas una tarde aciaga en que Joselito había de matar dos toros, acompañado de *Machaquito* y de su hermanito Rafael?

El despojo en cuestión parece ser que se le conocía por el nombre de *Rosalito*, y era matador de novillos.

Extrañados en esta casa de no oírle por parte alguna, deseamos saber si vive o murió; pues si vive aún, a pesar de la terrible cornada, es doblemente extraño que no se le recomiende con interés para que toree en Madrid una novillada, pues bien acreedor se hizo a ello (por lo sufrido y callado); y como hemos oído decir que en la última novillada de Madrid toreó *Chanito* impuesto por Joselito, nos choca muchísimo que la imposición no fuese a favor del modesto novillero de Castilleja de la Cuesta (Sevilla).

¡¡Mal paga el demonio a quien bien le sirve!!!

Gocherito, *Regaterín*, *Mazzantín*, *Celita*, Freg, Malla, Madrid, ¿comprendéis ahora el por qué no ha querido aceptar Gaona la contrata que se le ofrecía por la Empresa de esta Corte?

Más hábil o listo que vosotros, no aceptó *el momio* de los Urcolas, Miuras, Veraguas, Hernández, Romeros, etc., etc., porque desde luego vió el rejuego de *Maravilla* de torear sólo las buenas y fáciles ganaderías de Andalucía, y de Colmenar sólo Vicente Martínez, que todos sabéis son de Ibarra.

Escarmentar, y aprender cómo se evita que sea titulado, sin razón evidente, *Maravilla*.

No aceptando vosotros esos huesos con la facilidad que los aceptáis, resultará que la Empresa se vería obligada a no dar tantas facilidades para las exigencias del *Niño Sabio*.

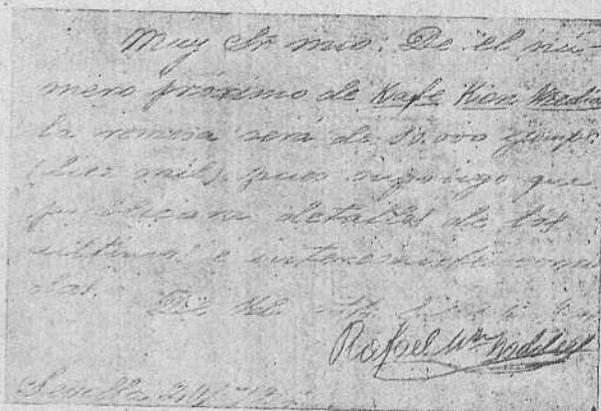
Tener presente que para poca salud, vale más morir pronto, y los refranes son verdaderos lo menos en un 90 por 100 de casos.



res!, y se bombeaba de tirar pa el resto de España ¡treinta mil! ¡Bueno, hombre!
 Pues nosotros, ¡¡el doble!!
 ¡Diez mil pa Sevilla y sesenta mil para las demás provincias de la Península.
 Y ahí está nuestra tarjetita.
 De mentir, ¡para qué nos íbamos a quedar cortos!
 Bien es verdad que, al fin y al cabo, el público es el que saca la consecuencia de lo fácil que es faltar a la verdad.

¡¡NUESTRO ÉXITO!!
 ENTRE CALÉ Y CALÉ...

Nuestro líquido colega, que no sé si se habrán usthés enterao que es el The Kon Leche, hace dos números nos tiró un formidable rentoy, que a nosotros nos hizo muchísima gracia.
 Insertó una tarjeta de su corresponsal en Sevilla, pidiendo na menos que ¡cinco mil ejempla-



PLAZA DE TOROS

DE

ARANJUEZ

En la ciudad de la fresa y de los espárragos se celebrará hoy

FESTIVIDAD

DE

SAN FERNANDO

una gran corrida, lidiándose seis toros de la ganadería de



VERAGUA

ESPADAS

VICENTE PASTOR

Rodolfo Gaona

Saleri II

