



LA ATALAYA

Organo defensor de los intereses de Pozuelo, Aravaca y sus Colonias

Pozuelo, 22 julio 1923 - Año I. Núm. 2.

Redacción y Administración:
Calle de Benigno Granizo, núm. 4

Pozuelo de Alarcón

Número suelto, 10 céntimos
Suscripción: una peseta trimestre

Apuntes retrospectivos

(De la Colonia de la Estación)

A mi amigo Alfredo Echegaray, para que esté en antecedentes coloniales.

No recuerdo si alguna vez he hablado con usted, amigo Echegaray, de lo que era esta Colonia hace algunos años, pero si lo he hecho, no importa que lo repita una vez más, citando fechas y personas, para demostrar que no estoy afectado de silogismo.

En aquellas temporadas veraniegas, cuando existía la Asociación de Propietarios y Vecinos de la Colonia, por la que vi desfilar como presidentes hombres de tanto prestigio como D. Rafael Ulecia, D. Lorenzo Aguilar, ya desaparecidos, D. Antonio Vallejo, retirado de las «luchas coloniales»; D. Luis Gallinal y D. Ramón Gordillo, que vendieron aquí sus propiedades; D. Francisco Angulo, que, aunque propietario en la Colonia, no lo colocan muchos de ahora; D. José Francos, último presidente cuando se «desmoronó» dicha Sociedad, también fallecido, y no sé si mi memoria me será fiel y olvidase alguno de aquellos tiempos, en esas temporadas, como digo, la juventud lo pasaba agradablemente.

El año 1911, para no remontarme a épocas más lejanas, siendo presidente de la Asociación de Propietarios D. Luis Gallinal, se fundó el «Boletín de la Asociación de Propietarios y Vecinos de la Colonia».

En aquel año, por el mes de junio, pertenecían a la Asociación 80 propietarios, y hay que tener en cuenta la propaganda que hizo aquella Junta directiva, cuando sólo eran 35 socios el 1 de julio de 1910.

Se empezaba a hablar de la conducción de aguas a la Colonia, elemento muy necesario, no sólo en aquellos tiempos, sino también en los nuestros.

Se fundó por el año 1912 un Casino en lo que hoy es depósito de maquinaria en la plaza de la Estación; se dieron veladas muy bonitas y bailes animados; allí se reunía la Colonia después de misa, los domingos; se charlaba, se criticaba y se pasaba el rato agradablemente hasta la hora de comer.

Aquel verano se inauguró el Parque de D. Severo, hombre altruista como buen aragonés, que puso a disposición de todos los señores veraneantes su hermoso recreo, donde no faltaba detalle alguno para distracción de los que con frecuencia lo visitábamos.

En ese parque se dieron corillones, verbenas, organizadas por la juventud de aquellos días, y otras fiestas, que sería largo enumerar.

Las fiestas religiosas del Carmen eran solemnes, y los más afamados oradores sagrados de aquel tiempo pasaron por la sagrada cátedra de la capilla.

En el mes de septiembre de 1913 se organizó una «kermesse» a beneficio de la Asociación, que dió un resultado muy satisfactorio, y aquel año, de grandes festejos, hubo carreras de cintas y otras distracciones que no recuerdo.

Tuvimos también una verbenita, en la que lucieron sus encantos las jóvenes de aquellos tiempos, hoy señoras formales y casadas, que aún algunas nos visitan trayendo sus sucesores a veranear a esta Colonia.

El año 1915 se hizo la reforma en la capilla y vino a inaugurarla el entonces obispo de Madrid-Alcalá D. José María Salvador y Barrera.

¿Pero para qué citar cosas que pocos hoy de los de entonces no recordemos?

Dejo sin mencionar, por creer que a nadie le interesan, muchas de las fiestas que antaño se organizaban, y sólo a título de curiosidad he recopilado estos apuntes retrospectivos para demostrar que en aquellos tiempos, con menos de la mitad de propietarios que hoy somos, sabían hacer, con entusiasmo, fiestas donde la juventud se expansionaba y los mayores se distraían.

Hoy, llevamos unos años de apatía y aburrimiento insostenible, y pensando que otras Colonias más pequeñas que la nuestra tienen su casino y su teatro, y nosotros ni una mala barraca que ofrecer a nuestros vecinos de Pozuelo y Aravaca, se me ocurre preguntar: ¿No habrá unos cuantos, pocos, con tres o cuatro basta, que tomen la iniciativa, abran una suscripción y con aceleramiento improvisen un saloncito donde podamos reunirnos?

Creo que sí; pero hay que tener presente que éstos han de ser gente nueva en la Colonia, porque los pocos que quedamos de aquellos días, estamos por completo ya agotados.

Un tanteo entre los señores propietarios de la Colonia para recaudar fondos por medio de una suscripción, cuyo objeto fuera fundar ese teatrillo que indico, creo no sería difícil; prueba de ello es lo bien que han respondido todos para organizar los festejos de Nuestra Señora del Carmen.

Usted, amigo Echegaray, que la temporada anterior organizó, con su saber, talento y entusiasmo, funciones teatrales que fueron tan celebradas por todos, ¿por qué no intenta lo propuesto? ¿No habrá otro amigo que le ayude? Creo que sí.

Inténtelo por una vez; pues sería sensible que este año, bien en un sitio u en

otro, no disfrutásemos de las agradables veladas que usted sabe organizar.

Llame usted a la puerta de D. Gerardo Fernández Moreno (encantado), entre en la casa de D. Gonzalo de Córdoba (El Gran Capitán), penetre en el hotel de D. Emilio Antón (El silencioso), y verá que en la primera le abren la puerta, y en las otras lo reciben, como en la primera, con los brazos abiertos, dispuestos a colaborar con usted y ayudarle en la empresa proyectada.

Bien seguro estoy de que estos y otros señores que no cito, no dejarán terminar la temporada sin dar pruebas de sus iniciativas y entusiasmos.

Perdón (que no lo haré más) por la recopilación de estos apuntes retrospectivos, sin interés para los de hoy y tristes para aquellos que los recordamos.

EL COCO DE LA COLONIA

La Redacción de LA ATALAYA está formada por Manuel Figueroa de Rojas, director; Pedro J. Agudo, gerente; Félix R. Pelayo, secretario; redactores en Pozuelo, Jesús Ramírez, Mariano de Lucas y Manuel García Cuervo; en Aravaca, Tomás Pellicer y Antonio Avila; en la Colonia de la Estación, Julio Lanza y Lorenzo Santana; en la Colonia de San José, Pablo Astigi y Antonio Figueroa de Rojas; en Madrid, José Palbis; en Barcelona, Adolfo Carbayo; en Sevilla, Enrique Ferriz; en Valencia, Francisco Ariza. Colaboradores: Srta. Teresa Cuirao, D. Antonio Aristoy, D. Alfredo Muñoz, D. Juan Fernández Rodríguez, D. Rafael Barón y Martínez Agulló, D. Manuel Ollas, D. Alfredo Echegaray, D. Francisco Freigero, D. Manuel Leonis, D. José Moreno, D. José M. Arnau, D. Manuel Frades, don Manuel Pinillos, D. Francisco Roldán, D. Emilio Díaz y cuantos vecinos o residentes en estos pueblos nos honren con sus trabajos literarios.

RENACIMIENTO

Poesía premiada con la Flor natural en los Juegos Florales de la Colonia de San José, 1922.

LEMA: «CORDOBA»

En mí sonriendo asoma el viejo Renacimiento, ungido con el aroma de Angélico en el convento y del Arcino en Roma.

Oigo el son lento y suave que aquel elegante y grave caballero del Tiziano toca tranquilo en el clave ante un desnudo pagano.

Cuerpos de tallo y de flor, no el viento sino el amor riza la gasa ligera, ¡oh, Sandro!, y alrededor tu dorada primavera.

Suspira en sus flores Flora, Apolo en luz irradia, rie la flauta sonora; es que despuntó la aurora en un otero de Arcadia.

En el exilio toscano ha renacido cristiano el cincel de Policeto, y a Petrarca, en un soneto, Platón le guía la mano.

Del claustro, en que fué escondida, surge la antorcha encendida de los símbolos de Hesiodo... Vuelve la vida a ser vida y la belleza lo es todo.

Ígneas auras sensuales, audaces curvas de senos, estameñas monacales, agonías de venenos, relámpagos de puñales.

Era en Asís el cilicio del Pantefista celeste. Era de oro y de arte el vicio, y el amor llevó en su veste el rojo cardenalicio.

La dulce sirena, esquivada, al Vaticano se entrega, eterna estética griega que labra la piedra viva que su gran principio niega.

Regias columnatas jónicas que holló la austera sandalia. Burlas y risas irónicas. Cuerpos de líneas armónicas desnudos al sol de Italia.

La mano ungida y bendita abre rosas en el cieno. Brota del mar Afrodita y el papa Borgia la excita con su faz de fauno heleno.

En naves, del ponto gala, el genio su rumbo pone al oasis que señala, con etérea mano de ala, la durmiente de Giorgione.

Palpita el ritmo sonoro del paganismo de oro que en la clara Italia cae como el deshecho tesoro que fecundiza a Danae.

La Iglesia es aristocracia. La túnica nazarena ostenta toda la gracia del ropaje de la helena Victoria de Samotracia.

... Murió el día en el otero. Irguióse negra y vesánica, nublando un áureo lucero, la fea sombra germánica de Lutero.

Antonio ARISTOY

Crónica de Pozuelo

En la calma silente de nuestros días vanales bullían y germinaban luminosos proyectos, que habrían de tener sazón apenas el calendario, con sus imperativos cronológicos, nos aportara la animación vital de las colonias veraniegas.

Dos empeños generosos acariciaban unos hombres optimistas y de buena voluntad; regalarnos el espíritu con las exquisiteces del arte lírico, trayendo una decorosa compañía a nuestro teatro, y congregar a nuestra juventud y a las que ya peluamos canas, en un recinto que, siendo el Casino de Pozuelo, viniera a ser como la casa solariega de los que aquí vivimos, de los que a nuestra hospitalidad se acogen, y en el cual las nobles tareas educativas, significadas por veladas y conferencias, alternaran con honestos esparcimientos, con fiestas y recreos de que tanto hemos menester.

En verdad que las espigas, sin que el vendaval de la indiferencia las haya tronchado aún, no maduraron, ni mucho menos, y tememos que, como tantos buenos propósitos, no lleguen a granar.

Sabemos que del núcleo intelectual, unos se cansaron, otros se rindieron, y pocos son los que, firmes y constantes, aún acarician la idea, tan digna de realización. Para éstos van nuestros alientos y nos son los que, firmes y constantes, aún acarician "por si las quieren aprovechar".

No hace mucho tiempo, en la Colonia de la Estación se constituyó una entidad denominada "Asociación de Propietarios y Vecinos". Aunque fueron muchos los adheridos, no fué general el entusiasmo, ni general el esfuerzo colectivo. Unos hombres de buena voluntad, los que la dirigían, identificados en los medios por las finalidades, realizaron, no obstante, obras importantísimas. Un teatro, el que aún existe, en la estación; una fuente, que allí ha quedado y que les libró de la bochornosa molestia de acudir a los trenes por el preciado líquido; unas reformas urbanizadoras; la designación de un Cuerpo de serenitas, y otras varias mejoras.

Decayó también ese entusiasmo rector, se disolvió aquel organismo, y otra entidad, más viva por mejor organizada, la de los obreros, disfruta hoy—y por muchos años sea—el Casino-Teatro que los otros construyeron.

Otro día—con permiso del compañero encargado de las informaciones de la Colonia de la Estación—señalaremos convenientes orientaciones a estos nobles obreros organizados, pues nos importa no desviarnos del tema abordado.

Ahora parece que se agita, por fortuna, otra vez la idea de reorganizar la Asociación de Propietarios y Vecinos de la Colonia de la Estación y puesto que estas felices inquietudes coinciden con aquellos proyectos débilmente mantenidos en el pueblo, ¿por qué no refundirlos, mezclarlos y formar así un órgano robusto de unión y de convivencia, que podría realizar todas estas aspiraciones?

Para esto bastaría con ampliar la Asociación dicha, al reorganizarla, llamándola Asociación de Propietarios y Vecinos de Pozuelo y sus Colonias, y la renacida Asociación atendería no sólo a aquellos fines peculiares y convenientísimos, propios de su función anterior, sino a domiciliarse en un local equidistante y adecuado, que fuera a la vez Casino o Centro congregante de los afiliados todos y órgano adecuado para la realización de aquellos proyectos artísticos, culturales y recreativos que no debieran malograrse.

Por ahora, con lanzar esta "idea" por si quienes quieren y pueden me hacen el honor de acogerla, ofreciéndoles, desde luego, para su realización, el apoyo de este periódico, y con anunciar desde ahora que para las fiestas nuestros dignos municipios van "a echar el resto", termino hasta la semana próxima.

EL TIO CADENAS

Leed todos los domingos

“La Atalaya”

Tras lo desconocido

(CUENTO)

Marta oficiaba de guardabarrera en la pintoresca desembocadura de una cañada. En invierno cubriase el paraje de nieve y en verano de verdura; tapices, si no tan confortables como los de aristocráticos salones, por lo menos más polí cromos y bellos. ¡Cuántas veces al pa ar en el expreso de San Sebastián envidiaba aquella humilde casilla! Allí, donde las crestas azuladas de los montes saben de las alegrías inefables del porvenir, dedicaría mis pensamientos, mi vida entera a ese espectáculo sublime con que a diario obsequia la Naturaleza a estos parajes al declinar el día, cuando les da su último adiós el sol al ocultarse tras de las montañas.

¡Qué singular armonía la de las flautas pastoriles y las esquilas del ganado!... ¡Cuánta envidia siento de los sencillos habitantes de aquellos parajes, a donde las embestidas del viento no transportan los olores mundanales!

La treidación del terreno indicaba a Marta la proximidad de algún tren, y provista de su banderín de señales color verde, que en sus manos indicaba esperanzas, y para el convoy vía franca, esperaba su llegada, hasta que aparecía el tren avanzando en desahogada marcha, pasando jadeante la locomotora que, orgulloso, paseaba por los terrenos, siempre avanzando la tremenda panza, que comunicaba calor a los terrenos muertos, y siempre perseguida del rosario de vagones.

Este ajeteo de trenes producía en Marta una impresión muy distinta, según su clase: los trenes mixtos no la impresionaban; eran convoyes de cadáveres, vagones con fardos y trastos sin vida, esos trenes se la hacían interminables, no tenían vida, no tenían interés, eran trenes sin alma. En cambio, los expresos pasaban cual rayo fugaz por su cabecilla soñadora de lo infinito, y mientras Marta quedaba como estatua de mármol contemplando la fantástica desaparición de aquel aquelarre de ir y venir de trenes, que ella se forjaba en su imaginación como análogo a las multitudes de las grandes ciudades.

Desde aquel día que tras los cristales de un vagón divisó la silueta de dos enamorados que se arrullaban, se la hacía monótona en aquellos lugares la existencia.

El paso de aquellos trenes de lujo la producían el vértigo que la impulsaba a seguirlos y a caminar tras lo desconocido a las grandes ciudades, donde imperarían los refinamientos y el lujo; sentía deseos de confundirse entre encajes, sedas y joyas deslumbrantes. Habían perdido aquellos lugares el encanto que para ella tuvieron durante su infancia, y que amenazaban terminar con su juventud, que daba los primeros resplandores. Sus antecesoros se resignaron a vivir aquella vida de alejamiento de la ciudad; ella se rebelaría a tal destino, había nacido para peregrinar por el mundo, que tan bello se la ofrecía a su vista en el horizonte.

Tras los cristales de los coches veía cabezas que la miraban con profunda curiosidad, siempre personas distintas, y si por ser de noche no estaban tras los cristales, veía, en cambio, en el interior, fantásticas sombras, esas siluetas de amantes que despertaban en la guardavía el deseo de un placer desconocido, de algo que para ella permanecía en el misterio...

La tranquilidad del bosque y el silencio de la noche la infundía un ansia loco, llena de voluptuosidad hacia lo desconocido. Una de esas noches de suprema nostalgia se apoderó de ella la obsesión del destino que la estaba reservado en contraste con la ingrata vida de aquellos lugares, expuesta a todas las inclemencias.

Unos golpes ligeros en la puerta de la casilla pusieron en tensión los nervios de Marta; no adivinaba cómo pudiera ser aquello, ni quién a aquellas horas pudiera transitar por aquellos despoblados, adonde por rara casualidad llegaba algún viajante extraviado del camino.

Era D. Rodolfo, el ingeniero de la línea, que, seguramente, conocía la belleza que ocultaban los accidentados valles en aquella pobre casilla, y pensaba sorprenderla, valiéndose de su astucia.

Le fué franqueada la entrada y fué oído. Las palabras empleadas por el astuto personaje diéronle un satisfactorio resultado: supo pintar con colores tan claros y terminantes toda una serie interminable de felicidades, y, por fin, la describió aquella vida que ella ambicionaba; la habló de la gran muchedumbre, de la

Todas las edificaciones veraniegas deben ser cubiertas con el

TECHADO TEXACO

Económico, ligero, resistente, incombustible e impermeable; fabricado por

The Texas Company U. S. A.

Unicos distribuidores para España

Compañía Petrolífera Hispano Americana

Reina, 39 y 41.-MADRID

El nuevo teatro de Pozuelo será cubierto con el Techado Texaco

febril agitación le la vida, y terminó por ponderarla todo un amor criminal.

Marta le oyó emocionada; sus grandes ojos fogosos parecían salirse de las órbitas, le creyó y se dispuso a seguirle...

Aquellas palabras toscas y rudas, aun cuando llenas de verdad, que tantas veces le dirigió Diego el zagal, no la supieron interesar; eran pláticas de amor salvaje, aunque henchidas de realidad; aquel arrollador amor no fué el que ella soñara; era otro completamente opuesto.

El humilde rincón del valle fué profanado. Marta, en la gran ciudad se confundió entre el ajeteo mareante de la multitud; pero antes de hacinarse en el mercado del vicio, dejó para siempre en aquellos solitarios lugares, donde nació, toda la luz de sus ojos como depósito sagrado.

Martín GARCIA CUERVO

Crónica de la Colonia de la Estación

Coincidiendo, como es costumbre, con las festividades religiosas de Nuestra Señora del Carmen, la simpática entidad Liga Obrera de Pozuelo ha organizado su anual verbena, que dió principio, con brillantez inusitada, el pasado día 15.

Suma esta Sociedad del abigarrado vivir del barrio de la Estación, en donde conviven la población obrera que circunda los establecimientos industriales y fabriles que aquí abundan, con el selecto vecindario que nutre los elegantes hoteles y "villas" de esta Colonia, demostró, particularmente en esta radiante noche inaugural, que sus socios todos, insuperablemente acandillados por su nuevo y popular presidente, que saben hacer plástica la ilusión pura del trabajo esforzado, haciéndolo compatible con el recreo del espíritu, y que saben borrar las diferencias que las luchas del vivir imponen ante aras de paz y de fraternal convivencia.

La terraza del Casino de la Liga Obrera, artísticamente engalanada con arcos de follaje, aplicaciones multicolores y farolillos a la veneciana, e iluminada por una espléndida instalación eléctrica, tenía como supremo exorno el que le prestaba la belleza y la gracia de tanta niña bonita, que ponía en el cielo de las juveniles ilusiones el fulgor de estrella de sus ojos de misterio y de pasión.

Los bailes, constantes y variados, deleitaron a la numerosa concurrencia, en la que ni por un momento decayó la animación, refulgiendo por doquiera los chispazos de buen humor, de un sano optimismo, que tronaba en la risa y en la algarazara de las que, como un eco lejano, semeñaban las detonaciones de los cohetes y los resplandores de las luces de bengala.

Amenizado el acto por la Banda municipal, acertadamente dirigida por el estudiantado maestro Altube, recibieron inequívocas muestras de aprobación por parte de su público, que sin cesar danzaba y sin cesar le apaudía.

Al consignar nuestro justo elogio para La Liga Obrera, y para su insustituible Directiva, hemos de congratularnos de los efectos, beneficiosos para todos, de este éxito de su verbena.

Decimos esto, porque este año, en una democrática y encantadora promiscuidad,

jóvenes de muy distintas clases sociales alternaron, rieron y bailaron, bajo este lema de unión y de progreso, representado por La Liga Obrera.

La exquisita sensibilidad de nuestra Colonia, esta Colonia de la Estación, tan próspera y tan moderna, ha respondido inmediatamente al halago que antes supo ganar y que ahora sabe agradecer.

Para demostrar esto, se ha organizado la verbena, brillantísima, imponderable, que ahora se celebra. La espléndida función de fuegos artificiales, preparada para anoche, y la sección de cinematógrafo que hoy debe proyectarse, han sido costeadas por esta Colonia, bajo la dirección de los señores cuyos nombres damos en nuestro noticiero, para corresponder a aquella gentileza. Y esta noche, idénticas emociones artísticas, comunes sentimientos, puros y elevados, florecerán en las solapas elegantes gardenias de aspiraciones subidas, mientras en los pechos rectos se abran las amapolas de las ansias violentas y de los pasionales deseos...

La procesión religiosa, remate de los solemnes cultos de nuestra capilla, ha dejado en las calles el aroma de incienso de los fervores celestiales, y las fiestas de esta noche, como impregnadas del perfume sagrado que nuestra Madre, la Madre de Dios, exhala, tiene algo de la cristiana igualdad de la fraternidad eterna, que Ella desea, como frutos de bendición de la inmortal doctrina de su Hijo.

BROCHACUREN

Sección municipal

DE ARAVACA

En la noche del miércoles, 18, con ánimo de iniciar esta sección, nos dirigimos a la Casa Consistorial de Aravaca, puesto que sabíamos que en tal día de la semana celebra la ordinaria sesión su Cabildo.

En verdad que para debut de nuestras tareas reporteriles, hubiéramos deseado encontrar en la orden del día asuntos importantes, de los varios que la actualidad administrativa plantea; pero hemos de resignarnos a rescatar las mínimas cuestiones que se trataron y resolvieron.

Presidió nuestro alcalde, D. Baltasar Díaz, y abierta por él la sesión con suficiente número de señores concejales, se acordó conceder licencia al digno secretario D. Vicente Pérez para su cura de aguas en Caldas de Besaya, y designar comisionado del Ayuntamiento para el ingreso en Caja de los mozos del actual reemplazo, al oficial de Secretaría D. Julio Martínez de la Peña.

Con esto, y con decir que se aprobó el acta de la anterior sesión, nada más tenemos que añadir, porque «no hubo más».

Puesto que en la esfera privada, nuestros ediles, hablan con frecuencia de sus iniciativas y proyectos beneficiosos para el vecindario, no desaprovechemos nuestro celo de novicios, démosle qué escribir, démosle materia para comentar, ya que hasta hemos hecho tenaces ejercicios taquigráficos para reproducir fielmente los discursos luminosos que nos prometen.

EL CURIOSO IMPERTINENTE

Para los hijos de Pozuelo

Mucho tengo pensado escribir en LA ATALAYA, y de gran interés para vosotros, pues cantaré vuestras glorias, rendiré justo homenaje a vuestros progresos y, sobre todo, ensalzaré vuestras condiciones de nobles ciudadanos.

Pero se da el caso de que ya llegan a mí rumores continuos de vuestra desconfianza e indiferencia, hijas, quizá, del desconocimiento que aún tenéis de lo que es un periódico en una localidad; yo quisiera que todos nosotros, los hijos de Pozuelo, ayudásemos al Destino, que tan prodigo se muestra con nuestro pueblo, y que empresas como ésta, que lleva en sí el germen de la civilización, y que es continuo acicate para el progreso y engrandecimiento, fueran, no objeto de burla, sino de respeto; no de repulsa, sino de atracción.

La visión de ciudades con expansiones de hermosos jardines, surcadas por vías férreas, "autos" y tranvías, toma incremento en España: Madrid está decidiéndose a criar a sus hijos infiltrándoles el amor al campo.

¿Por qué no hemos de laborar los de Pozuelo para que escojan nuestra patria chica? ¿No véis en un periódico local el germen de distracción y compenetración de las Colonias, y un medio para hacer resaltar lo que debe salir a la luz, y para obscurcir lo rastro, que siempre existe en los pueblos? Y, sobre todo, hay que esperar a juzgar con elementos de juicio.

Ya está en vuestras manos el primer número: la historia de su vida, sus arduos, su afluencia en Pozuelo son los que deben reflejarla: no es buena prueba de prudencia el aventurar juicios prematuros.

Por eso me dirijo a vosotros, a los que sois pozueleros de pura cepa, para que me ayudéis y podamos vencer esas malas mañas, hijas de la envidia, y, unidos, aislar todo lo que destroza la moral y cultura de un pueblo, y, sobre todo, de un pueblo como el nuestro, honrado constantemente por ilustres familias; borremos nuestras diferencias y pensemos en que el futuro de nuestros hijos está en nuestras manos.

¡Laboremos por la ciudad-jardín, por el periódico, por vías de comunicación, por el progreso, por todo lo noble, por todo lo justo!

Mariano de LUCAS

CRONICA DE LA COLONIA DE SAN JOSE

¡Fraternidad!

El día 14 del mes actual cumplió ciento treinta años que Francia pasó por la horribona, sangrienta y más trascendental lucha fratricida.

El pueblo, divorciado de sus gobernantes; los hombres, desquiciados, demoralizados; la vida, sin orden; las industrias, muertas; sin valor su moneda; el hogar, sin paz y sin amor, y el hambre, la ira y el odio, hicieron estallar aquel movimiento horroroso. Y en las calles, llenas de dolor, aturridas de ayer, negras de humo, polvo y sangre, surgieron de entre lo cruento, del centro de aquel foco fantástico, de aquella tragedia, tres gritos que anunciaban la nueva aurora; pero de esos tres gritos, uno, sobre todos, tuvo la figura del rayo de luz de una moderna vida, de una nueva ciencia; aquel grito fué el sorprendente prodigio del hasta entonces saber humano, fué gigante y atleta a la vez: «Fraternité».

¡Fraternidad! ¿Hay algo más grande, más necesario para la vida? ¿Hay algo más santificado que fraternidad? Pues esa ha sido la obra que se empeñaron en hacer los que se cobijan en estas casitas blancas, y esta Colonia, tan pequeña, no se conforma con dejar su obra reducida al vivir íntimo de ella misma, al logro avaro de disfrutar ella sola ese envidiable bienestar, y quiere ser tan generosa, que el ejemplo de su fraternidad, ya famosa, desee infiltrarlo de tal modo, que no hay fiesta en la que no hagan tomar parte activa a las Colonias colindantes, donde no pocas asperezas se suavizan por su alto y purificador influjo.

Nuestras propagandas fraternales van dando el apetecido resultado: no hace unas horas, pasó por nuestro minúsculo pueblecito lo más selecto de la Colonia aravaqueña, y oímos, ¿por qué no decirlo?, conmovidos y emocionados, unos

carinosos avivase a nuestra Colonia y a nuestro «Corral de la Pacheca». Los nuestros, pastos de pie, correspondieron entusiastas, acordándose, en el acto, por armónico y espontáneo impulso, tener y considerar aquel momento como uno de los más sentimentales de nuestra vida.

Así queremos vivir y así viviremos, y como nuestra situación geográfica es como atalaya de estas Colonias, gustosos aprovechamos esta suerte depeñada por el Hacedor, para robustecer LA ATALAYA con el sacrosanto ideal de avivar para fraternizar...

José MORENO

Noticias locales

«Aravaca y Pozuelo tienen dos escudos, que sus Colonias refunden en uno.»

En el delicioso hotelito «Casa Inés», de la Colonia de San José, decorado con su maestría insuperable y gusto exquisito por nuestro distinguido colaborador don José María Arnavi, se celebró en la noche del 15 una espléndida fiesta, dedicada a su tío, el venerable D. Enrique, con motivo de su onomástico.

Se bebió bien, se bailó mejor y se disfrutó con sano regocijo, aprovechando el paso de vecinos distinguidos de Aravaca para hacer mutuas, vibrantes manifestaciones, del cariño que a todos inspira la Colonia de San José, y de la cordialidad con que ésta corresponde.

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, y a pesar de que su riguroso luto les vedó toda expansión festiva, ha recibido inequívocas muestras del afecto respetuoso que merece a sus convecinos la distinguida señora de nuestro querido director y su respetable madre política.

En el mismo día celebraron la festividad de su onomástico la respetable esposa de nuestro buen amigo D. Juan Collado y su angelical hija Carmencita, a las que muy cordialmente felicitamos.

Con la familia de nuestro director, señor Figueroa, y en su casa «Villa Petra», de la Colonia de San José, pasa unos días, saboreados con deleite por cuantos tienen el gusto de tratarla, la bella y simpática señorita Luisita Sartou.

Procedentes de Madrid han llegado a Aravaca, con el fin de pasar una temporada, las señoritas Marija y Lolita González, sobrinas de nuestro querido compañero de Redacción D. Antonio Avila.

Los deseamos una grata estancia entre nosotros.

En brillantísimos ejercicios ha aprobado el primero y segundo curso de piano, en el Conservatorio, el simpático y aventajado joven Pepito Moreno, hijo de nuestro predilecto amigo D. José, colaborador de este semanario.

Enhorabuena.

La Comisión, formada por prestigiosos elementos de la Colonia de la Estación, organizadora de los festejos públicos que tan brillantemente se celebran, está integrada por los Sres. D. Emilio Dupuy, don Gerardo Fernández Moreno, D. Alfredo Echegaray, D. Lorenzo Santana, D. Manuel García Cuervo y D. Manuel Puga.

A ellos, muy principalmente, hay que atribuir el éxito de la función de fuegos artificiales efectuada anoche, y a animación reinante para las proyecciones públicas de «cine», anunciadas para esta noche, y que serán amenizadas por la notable Banda Municipal.

Conste nuestro aplauso para tan distinguidos señores, en cuyo tributo de justicia no ha de contenernos la consideración de que casi todos ellos—ojalá todos—hon-

ran a este periódico con su personal concurso literario.

Se encuentra ya en Aravaca, para pasar su acostumbrada temporada veraniega, el distinguido doctor, nuestro amigo, señor García López, y su distinguida familia.

Como broche de oro de las festividades religiosas, tan ostentosa y magníficamente celebradas en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, en honor de su milagrosa titular, ayer sábado la ofrendaron el tributo de sus facultades portentosas, en un conjunto insuperable, los profesores ilustres, compositores eminentes y cantantes prodigiosos señora de Heras de O, de Landazury, Villa (Ricardo y Luis), González, García Coronel, Sánchez y Cuesta, Anglada, Sánchez Quiñones, Ortiz de Landazury y coro de señoritas de la Colonia, con nuestra bella colaboradora señorita de Guirao.

Enhorabuena cordial a los artistas devotos, y a virtuoso señor cura, incansable estos días, D. Emilio Dupuy.

Pasa temporada en la Colonia de San José, en el hotel de sus hermanos, los simpáticos señores de Díaz, la linda y graciosa Srta. Mercedes Saros, que trae al ambiente privilegiado de esta barriada festera el encanto de su juventud fragante y la música de sus risas de cristal.

Sea bienvenida.

Muy en breve contraerán matrimonio la bella y virtuosa Srta. Concha Morena y nuestro buen amigo D. Rufino García, cuyo enlace—ya que tan merecidas simpatías disfrutará—será seguramente aprovechado por los afiliados al inmenso Corral de la Pacheca para divertirse como ellos saben hacerlo.

ESPECTACULOS

EN POZUELO (ESTACION)

Hoy domingo 22, en el Salón Teatro de la Estación, se celebrará, a las diez de su noche, una espléndida función, interpretada por la notable

COMPANIA COMICO-DRAMATICA DE PASCUAL MARTIN

PROGRAMA

Primero. El grandioso drama en tres actos, del ilustre «Pariceno», estrenado recientemente en el teatro Español, «Embruajamientos».

Segundo. El gracioso entremés, de los celebrados hermanos Quintero, «El chiquillo», representado por los niños de la localidad Angel Sepúlveda y María Sepúlveda.

EN LA COLONIA DE SAN JOSE

La inauguración de este teatro, que debió efectuarse ayer, sábado, según anunciábamos en nuestro anterior número, fue suspendida, atendiendo a los ruegos de los señores organizadores de las fiestas de la Colonia de la Estación, expresados por nuestro querido compañero Sr. Santana, para no coincidir con éstas, y poderlos prestar el concurso de su asistencia. Por esto reproducimos de nuestro número anterior:

Pedro J. Agudo

SERRERIA MECANICA MODERNA.—EBANISTERIA Y CARPINTERIA.—TRABAJOS RAPIDOS ESMERADOS.—GRANDES ALMACENES DE MADERAS AMERICANAS Y EUROPEAS.—SE CONTRATAN ARMADURAS, PORTAJES Y TODA CLASE DE OBRAS DE MADERAS

Alameda del Prado (Estación de Pozuelo)

Corral de la Pacheca (teatro particular). Colonia de San José (Pozuelo).

Inauguración de su nuevo local y de la temporada veraniega, el próximo martes 24 del corriente mes.

PROGRAMA

Primero. Sinfonía.

Segundo. «El descubrimiento de América», desempeñado por las señoritas de Sancho y el niño Pepito Moreno.

Tercero.—Unas palabras del Sr. Figueroa.

Cuarto. Cuarteto y dúo de «Bohemios», por la señora de Díaz, señoritas Guirao (T.) y Moreno (M.) y el señor Guirao (M.)

Quinto. El juguete cómico en dos actos, del ilustre y malogrado autor D. Joaquín Teller de Sotomayor, titulado «El oficial de guardia».

Reparto: Placido, Srta. Eloísa Guirao; Carmen, señora de Pinillos; Isabel, Srta. Isabel Moreno; Mery, señorita Pilar Sancho; Teresa, señora de Moreno; Benita, Srta. Margarita Moreno; Tiberio, D. Emilio Díaz; Amadeo (teniente), D. Manuel Figueroa; Coronel, D. Manuel Pinillos; Argüelles (teniente), D. Santiago Bascuñana; Cabo de guardia, D. Antonio Figueroa; El hombre que grita: guardia, formad!, D. Vicente Bascuñana.

A las diez y media en punto.

Entrada por invitación.

*

En la noche del domingo 22 se reunirán en banquete, para festejar la inauguración de este teatro particular, construido a expensas exclusivas de los Sres. Moreno y Bascuñana, cuantos vecinos de la Colonia de San José aprecian en justicia la trascendencia de esta mejora.

FESTEJOS EN LA COLONIA DE LA ESTACION (POZUELO)

Con objeto de festejar a la Patrona nuestra, Santísima Virgen del Carmen, la Comisión, compuesta por los Sres. D. Emilio Dupuy, D. Gerardo Fernández, D. Alfredo Echegaray, D. Lorenzo Santana, D. Manuel García Cuervo y D. Augusto Puga, ha organizado el siguiente programa:

Sábado 21 del actual, a las ocho de la noche, se cantará una solemne salve en la Capilla de esta Colonia, ejecutada por notables profesores de Madrid, que se han brindado para esta festividad, acompañados por distinguidos jóvenes de esta Colonia.

A las diez y media de la noche, baile público en la plaza de la estación, ejecutando brillantes piezas de su repertorio la Banda Municipal de Pozuelo, dirigida por el Sr. Artúvez.

A las once de la noche se quemará en la misma plaza una espléndida colección de fuegos artificiales.

Día 22, a las nueve y media de la mañana, carreras pedestres de velocidad y resistencia, en las que se correrá las medallas donadas por la mencionada Colonia.

A las once de la mañana, solemne función religiosa en la capilla de Nuestra Señora del Carmen. La sagrada cátedra la ocupará D. Emilio Dupuy, capellán de esta iglesia.

A las cuatro y media de la tarde, eucanas en la plaza de la Estación.

A las siete de la tarde recorrerá su itinerario acostumbrado la procesión, conduciendo la imagen de Nuestra Señora del Carmen que se venera en la capilla.

A las diez y media de la noche, bailes populares y cinematógrafo público, amenizado por la Banda Municipal de Pozuelo.

Guía religiosa

Horas de misa

En Pozuelo.—Días laborables: en San José de Cluny, a las siete; en el Buen Consejo, a las siete y media; en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, a las ocho y media.

Días festivos y domingos. En San José de Cluny, a las ocho y media; en el Buen Consejo, a las nueve; en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, a las ocho y a las once.

En Aravaca.—Domingos y días festivos, a las diez, misa cantada.

Días laborables.—A las ocho, misa rezada.

Guía de viajeros

Trenes

SALIDAS DE MADRID

Horas	Clase de tren	Destino	Días que circulan	Servicio coches
7,00 m.	Mixto	Iruña	Diario	7,40
7,30 "	Tranvia	Pozuelo	"	8,30
8,20 "	"	Avila	"	8,50
9,50 "	"	Escorial	Festivos	10,05
10,20 "	Mixto	Coruña	Diario	10,40
1,10 t.	Tranvia	Escorial	"	1,25
3,40 "	"	"	"	3,55
4,40 "	"	Pozuelo	"	4,55
6,25 "	"	Escorial	"	6,40
7,40 "	Mensajerías	V. Baños	"	7,55
8,35 n.	Tranvia	Pozuelo	"	8,50
10,30 "	Correo	Iruña	"	10,45

SALIDAS DE POZUELO

Horas	Clase de tren	Procedencia	Días que circulan	Servicio coches
4,6 m.	Mensajerías	Iruña	Diario	
5,40 "	Correo	"	"	
6,24 "	Mensajerías	V. Baños	"	
7,38 "	Correo	Gijón	"	
7,55 "	Tranvia	Pozuelo	"	7,30
8,13 "	Correo	Coruña	"	
8,40 "	Tranvia	Escorial	"	8,30
11,18 "	"	Segovia	"	11,00
11,42 "	Mixto	Coruña	"	
3,31 t.	Mensajerías	Segovia	"	3,10
5,31 "	Tranvia	Escorial	"	5,10
6,30 "	"	Pozuelo	"	6,10
7,32 "	Mixto	Iruña	"	7,20
7,48 "	Tranvia	Vil alba	"	7,30
8,40 n.	"	Segovia	"	8,20
9,30 "	"	Pozuelo	"	9,10
10,00 "	"	Cercedilla	Dom. y fest.	
11,38 "	"	Segovia	"	
12,08 "	"	Avila	"	

A cargo de Luis Llorente, hay gran servicio de coches para todos los trenes de la estación a Pozuelo y viceversa.

Servicio de autobús

MADRID CIBELES Y POZUELO DE ALARCON

Salidas de Madrid	Salidas de Pozuelo
7 mañana	8 mañana
8 "	9 "
9 "	11 "
10 "	12 "
1,30 tarde	1 tarde
2 "	2,30 "
4,30 "	3,30 "
6,30 "	5,30 "
7,30 "	7,30 "
9 noche	8,30 "
	10 noche

PRECIOS

Madrid-Aravaca (ida y vuelta)	2,00
Idem id. (ida o vuelta)	1,20
Idem Puerta de Hierro	0,90
Puerta de Hierro-Cuesta de las Perdices	0,40
Cuesta de las Perdices-Aravaca	0,10
Aravaca-Estación	0,20
Estación a Pozuelo	0,20

Gran Almacén de Materiales de Construcción LA VICTORIA

(Precios más económicos que los de Madrid)

Carretera de Pozuelo, 11, antiguo, Estación (frente al Colegio de San José de Cluny)

Oficinas: San Pedro, 16.—Madrid

Teléfono 10-43 M.

POZUELO (Estación)

EL JABÓN PERFECTO

de tocador no se DESHACE ni ABLANDA en la jabonera, sino que conserva su dureza y poder DETERGENTE hasta el final de la pastilla, como ocurre con el insuperable de

“FLORES DEL CAMPO”

Pastilla: UNA PESETA
TAMAÑO GRANDE, UNA CINCUENTA

FLORALIA

“La Vascongada”

Carbones minerales y vegetales.
Buena calidad y peso exacto.

AVISOS

Colonia de la Estación: Estanco.
Pozuelo de Alarcón.

Calle de Luis Béjar, 23

**Depósito de Carbones
Minerales y Vegetales**
VENTA POR MAYOR Y MENOR
Frente Estación de Pozuelo
Teléf. 90-17 M.

**GRAN CARNICERIA DE
ANGEL VEGA**
Especialidad en carnes frescas
y saladas - Ternera de Castilla
Cajón n.º 7 (No equivocarse)

CASALS SASTRE
Últimos modelos para la
temporada próxima

**Mayor, 51
Madrid**

DON LUIS BIGORRA
Pintor revocador
Bola, 2 MADRID

NAVAS (MADRID)
Fabrica de gorras - Bordados en oro,
plata y sedas. - Efectos militares.
Artículos para iglesias.
Carmen, 23 - Teléfono 42-89 M.

Antonio Guzmán
Aparejador y contratista de obras
Se hacen planos y
presupuestos gratis
Carretera de Pozuelo, 11
"La Victoria"

**BODEGA DEL BUEN CAMINO
Tomás Lozano Martín**
Estación de Pozuelo
Probad los vinos de esta
casa, queso, sin duda, los
mejores y más baratos
limpios, puros y sanos.

Tienda de Comestibles de D. Fernando Martínez
Conservas, embutidos, vinos, carbonos, cubos, lozas, alpar-
gatas, irrigadores, orinales. Pastas para sopa y demás ar-
tículos de primera necesidad
ARAVACA
Teléfono 90-14 M.

**Bordadora de Blanco y fantasía
(ANDREA OLMEDO)**
Se hacen trabajos a mano y
a máquina
Razón: Estanco, C. Estación

**Joyería, Relojería y
objetos para regalos**
AL TODO DE OCASION
Fuencarral, 45.-MADRID

**TAHONA
- DE -
Don Eusebio Martín**
ARAVACA

Elaboración mecánica
Especial por encargos
Se admiten asados

**ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS
LECHERIA - TALLER MACINICO de
MANUEL NUÑEZ**
Representante Casa Singer
ESTACION POZUELO

alvador Sancho
Representante
PUERTAS Y VENTANAS
Colonia de San José - POZUELO

Desmarais Hermanos
Gasolina marca
"Autemovilina"
Petróleo marca "EL GALLO"
Fabrica en la Estación
de Pozuelo de Alarcón

José M.ª Arnau
Transformará su casa
de campo idealmente
Visite "Casa Inés" en la
Colonia de San José

Ferretería y Quincalla
Utensilios de cocina en
esmalte y aluminio. Ho-
rrajes artísticos
Gabriel Rodríguez Arrese
Pez, 16, Madrid. Teléf. 25-88 M.

**Comestibles, vinos y car-
nicería**
de
**Venancio Vega
y Hermanos**
Especialidad en jamones
de Avilés y embutidos de
Rioja
Carretera de la Estación, 6
(rinconada) Pozuelo
Teléfono 90-16 M.

LAS DELICIAS
Fábrica de licores. - Es-
pecialidad en jarabes
ANIS "APOLO"
(Marca registrada)
Estación de
POZUELO

AQUILINO
ESPECIALIDAD EN TRA-
JES DE NIÑO
CRUZ, 47 y 49. MADRID

Fernando Molleda (S. en C.)
Pañería de Londres
Artículos ingleses
Carmen, 3 - Madrid

JOSE QUESADA
TAPICERO
Trabajos esmeradísimos
Gravina, 47.- MADRID
Teléfono 49 47 M.

**GRAN CAFE-BAR
DE EUGENIO CALVO**
Sucesor de Burgos
Especialidad en helados y co-
midas de encargo

ANTONIO AVILA
ARAVACA, Caño, núm. 4
Venta de hortalizas de todas clases

Lea usted
"Informaciones"
El mejor diario gráfico de la noche

**SE TRASPASA
BAR MODERNO**
en Pozuelo
PUERTA DEL SOL
Parada de autobuses

"LA UNION"
Cooperativa de Sastres
Almacén de paños
Inmensas existencias
Altas novedades
Precios sin competencia
ARENAL, 15.-MADRID

ANTRULLA (especial para cocina y estufa)
Saco de 40 kilos. 4,00 ptas.
Cok prensado, saco de 40 kilos. 3,50 ptas.
Miguel Suñé, Fuencarral, 56, Madrid. Teléf. 13-10 M.
Servicio en camiones a Pozuelo

**Jesús
Matamoros**
SASTRE
ESPECIALIDAD EN
UNIFORMES
Hortaleza, 58
Madrid

Casa Velazco
Ultramarinos. Carnicería. Va-
riedad en hambres y mantecas
Estación de Pozuelo
Teléfono 90-17 M.
Sucursal en El Plantío.

Vaquería del Buen Suceso
Granja modelo en la Colonia de San José
Vacas suizas, holandesas y nacionales de las mejores razas
Manuela Pelayo.-Reparto a domicilio

Gran Fábrica de Jamones y Embutidos
EN POZUELO (Estación)
Despacho en Madrid, calle Atocha. Don Venancio López.
Instalación irreproachable, higiénica y técnicamente con-
siderada

Bar de Casimiro
Carretera de Aravaca
(Junto al paso a nivel)
Las bebidas más selectas y
más frescas. E. paciosas ter-
tuñas

"GERMANIA"
Máquinas parlantes. Discos
Largos plazos
PLAZA DE
ISABEL II, NUM. 1
MADRID

Disponible

CAMORRA HIJO
Restaurant.-Cocina moderna.-Delicioso sitio.-Hermosos
jardines.-Regios comedores independientes.-Gran salón
para bodas y bautizos.-Autobuses a Madrid y Pozuelo.
Cuesta de las Perdices.-Teléfono 6-50 J.

ALM. CEN DE LEGUMBRES
Ventas al por mayor y menor
Don Manuel Lloriente
Reyes, 24.-Madrid.
Teléfono 2 09 M.

FEDERICO NEIRA
Pintor-decorador
Carretera de Aravaca
Casa UGENA

**RESERVADO
PARA EL
Banco de Ahorros y Construcción.-MADRID**

Reside temporalmente en Pozuelo-Estación
Calle de la Ciudad, núm. 3
EL MEJOR CONSTRUCTOR DE HOTELES
SELLES
Presupuestos gratis.

MARIANO DE LUCAS Y BELEÑA
Agente de Negocios
matriculado
Gestiona toda clase de asuntos,
siendo práctico en testamen-
tarios y abintestatos. Escritos
a Juzgados y Registros mer-
amente de lo civil. Dispone de
más de 2.000 pesetas para
primeras hipotecas y pactos
de retro
Calle Real Alta, Pozuelo, y en
Madrid, Barquillo, 21. Notaría
de D. José Vallente
Teléfono 49 26 M.

MAQUINAS
para escribir, de coser
y hacer media
Reparaciones y accesorios
Carmen, 23 - Teléfono 15-64 M.

PELETERIA VENTURA
Los más sorprendentes
modelos
Arturo Ventura
Calle del Carmen, 29
Madrid
Teléfono 36 07 M.

ENRIQUE REGULEZ VILLAR
Pérez de Victoria, 11, Aravaca
Pintor-decorador y electri-
cista
(Se contratan obras)

DIAZ
PAPELES
PINTADOS
Carmen, 21
MADRID
TELEFONO 20-07 M.

EBANISTERIA
de José López Rodríguez
Marqués de Santa Ana,
números 7 y 9
Se restauran billares
a precios económicos.
Billares de precisión.
Mesas de tresillo
y de ajedrez.

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

**USAD
JABON Y LEJIA**
"CATARINEAU"
"ARAVACA"
Lo mejor para el lavado de ropas

Despacho en Madrid: Fuencarral, 58
Teléfonos 4-93 M. y 90-05 M.
Especialidad en Aceites
finos de Oliva.

Bar y bodega "Madrid"
CARRETERA, NUM. 11
Vinos finos de mesa, tinto y
blanco, 6 50 pesetas arroba; de
Valdepeñas, tinto o blanco,
9 idem arroba; servido a do-
micilio.

Todas las noches, en la terraza
GRAN BAILE
sin más gasto que la con-
sumación.
Espléndidas butacas para
las señoras.

EL MEJOR CAFE,
las más deliciosas bebidas
y los platos mejor condi-
mentados, los comestibles
más finos y los embutidos
más selectos, son los de
BARCHEGUREN
(ESTACION)

**La Cooperativa
de Aravaca**
Comestibles finos, carni-
cería y toda clase de con-
servas. Vinos especiales.

BALTASAR DIAZ
ARAVACA
Teléfono 90 M.

**Circo Americano
MADRID**
Para la próxima temporada
grandes sorpresas.
Maravilloso programa en
septiembre.

**Colonía de San José
Cerámica de Pozuelo**
DE
Remigio G. Herreras :: :: Eugenio Jouve Molines

**Doctor Francisco
Angulo Tamayo**
Enfermedades de niños
De 2 a 8
Arenal, 6, 2.º - Madrid

Blas Giménez
VIDRIERO Y FONTANERO
Pozuelo de Alarcón

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

COMESTIBLES FINOS
Viuda de Bruno Barrio
Especialidad en aceites fi-
nos, quesos, mantecas, vi-
nos, sidras, conservas de
pescados, frutas en almí-
bar y vinos de Rioja.
Plaza de la Constitución,
número 3.- POZUELO
Precios económicos.-Ser-
vicio a domicilio.

Morero y Bascuñana
Casa especial en unifor-
mes civiles y militares
Trajes de paisano
Arenal, n.º 22
duplicado
MADRID
Teléfono 41-03 M.

ZURICARDAY
Gran Fábrica de Chocolate,
montada con arreglo a los
últimos adelantos
Pozuelo de Alarcón
Probadlo y apreciaréis su
exquisita bondad y fina
elaboración.

DON JOSE CELDA
(Colonia de San José)
Pozuelo de Alarcón
En el mejor sitio de la
Colonia de San José
**Vende terrenos y
hoteles**
Calle de Doña Evarista

Lea usted los domingos
"LA ATALAYA"
Crónicas-Noticias-Comentarios

Nemesio García
Mecánico
Reparación de automóviles
Carretera Estación, n.º 11
POZUELO

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible

Disponible