



LA CORRIDA

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: FUENTES, 12.—Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA

25 núms. ordinarios.... Ptas. 2,50
25 » extraordinarios » 5 »

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid: trimestre.... Ptas. 2,50
Provincias: » » 3
Extranjero: año..... » 15

NUMEROS ATRASADOS

Ordinario..... Ptas. 0,25
Extraordinario..... » 0,50

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION

AÑO I.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚM. 17

MADRID: Lunes 12 de Agosto de 1907.



NUESTRO DIBUJO

El toro Escribano, de Udaeta

Con reses procedentes de las que fueron nombradas ganaderías de D. Fernando Freire, vecino de Alcalá del Río y de D. Manuel de la Torre y Rauri (casta Jijona) vecino de Madrid, se formó á mediados del pasado siglo, la también célebre de D. Justo Hernández, vecino de Madrid.

Decidido D. Antonio Hernández, hijo del referido D. Justo, á enajenar la ganadería, vendió 400 vacas en Marzo de 1883 á D. Faustino Udaeta, entusiasta aficionado, habil garrochista, entendido labrador y acaudalado propietario.

En escrupulosa tienda escogió unas cien vacas para que sirvieran de base á una nueva ganadería que proyectara fundar.

Para la fecundación de las referidas reses le fueron cedidos por D. Antonio Miura cuatro uteros escogidos, que se encajonaron en Sevilla el 14 de Marzo de 1884.

El esmero é inteligencia que D. Faustino Udaeta desplegó con tales elementos dió el resultado que era de esperar.

A su nombre se lidiaron por primera vez toros el 6 de Abril de 1890, y si bien en dicha corrida los toros cumplieron, todo hizo presumir lo que más tarde ocurriera.

Al año siguiente de 1891 y en la 9.ª corrida de abono celebrada el 31 de Mayo, consiguió el ganadero ver logrados sus deseos, pues en nada pudo reprocharse la presentación y trapío de las reses, como tampoco respecto á bravura, pues todos cumplieron bien, y especialmente dos, segundo y sexto, que por sí solos bastarían para acreditar una ganadería.

El sexto no lo olvidarán cuantos aficionados presenciaron la corrida.

Tenía por nombre *Escribano*, ostentaba el núm. 27 y era negro, girón, bien puesto y de excelente lámina. Su presentación valió aplausos al ganadero que presenciaba la corrida.

Salió con muchos pies y limpiando de lidiadores el estribo de la barrera.

Le paró un tanto los ímpetus el célebre Rafael Guerra (*Guerrita*) dándole cuatro buenas verónicas. Echó luego un capote el banderillero Miguel Almendro, y persiguiéndole remató con furia en las tablas del 1, rompiéndose en el derrote el cuerno

derecho casi por el nacimiento, desprendiéndose la parte rota al poco.

No obstante, *Escribano* con gran bravura y poder acometió ocho veces á los picadores que castigaron bien, causándoles seis caídas y matándoles cuatro caballos.

Si en el tercio de varas hizo *Escribano* una faena de primer orden, buena fué también la que hizo en banderillas y muerte, acudiendo siempre con bravura y nobleza.

Guerrita después de una gran faena de muleta, dió muerte á *Escribano* de un soberbio volapié que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Al ser arrastrado *Escribano* el público le despidió con unánimes aplausos.

Las corridas de toros.

II

Importancia de las corridas

Precios de los toros.—Apuntes de toreros.

Está fuera de duda que las corridas de toros reportan grandes beneficios á poblaciones en que se efectúan, por el número de forasteros, no solo de los pueblos inmediatos sino de otros lejanos.

Y si alguna prueba más fuera precisa, la dan las Corporaciones prestando su concurso á las fiestas y dando cantidades no despreciables para que se organicen con los mejores elementos posibles.

Los industriales y comerciantes mirando por sus intereses y los de las localidades en que viven, hacen lo propio que las Corporaciones y ponen en movimiento sus influencias para que las empresas ferroviarias dispongan trenes económicos que faciliten el mayor concurso de forasteros.

Los rendimientos que estos dejan alcanzan á todos.

Las fondas, los restaurantes, hospederías, cafés, comercios de todas clases, espectáculos públicos y cuanto contribuye á la vida de una población, obtienen beneficios con la fiesta nacional, porque es el único espectáculo que lleva gente á las poblaciones.

No se comprende una feria de importancia sin corridas, y ahí están Valencia, Santander, Valladolid, Salamanca, Murcia, Burgos, Coruña, Sevilla, Córdoba, Badajoz, Bilbao, Logroño, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, San Sebastián, Valdepeñas, Ciudad Real, Vitoria y tantas otras ciudades que lo atestiguan.

Por tales razones no hay población de alguna importancia sin su correspondiente circo taurino; apresurándose la que está falta de ella, á construirla dándole la mayor cabida posible.

Y para que los forasteros se detengan en las poblaciones el mayor tiempo posible, los organizadores de las corridas procuran de acuerdo con los más valiosos elementos que se celebren en los días más convenientes de aquellos en que se celebren las ferias, romerías ó fiestas populares.

El año en que por circunstancias especiales no

se pueden dar corridas de toros en la población en que se celebran sus ferias ó fiestas especiales, la concurrencia es escasa, y por tanto, las ganancias nulas.

* *

Los precios del ganado bravo fluctúa atendiendo á la importancia de la ganadería de que procede. Estos precios desde la mitad del pasado Siglo, han ido en creciente progresión, hasta llegar al precio que hoy tienen, que es bastante elevado, y que por esta causa, dificulta en no pocas ocasiones, la organización de verdaderas corridas de toros, que satisfagan los deseos de la afición.

Y á esta subida de precios en el ganado bravo, obedece el que algunos criadores de reses bravas, mirando más por el provecho que por su buen nombre, dejan para toros de lidia cuantos machos paren las vacas, ó sean poco escrupulosos en las tientas que llevan á cabo.

En el día, puede adquirirse una corrida de seis toros, desde 5.900, 12.000 ó 14.000 pesetas, según la importancia de la ganadería, mientras que en el pasado Siglo hasta ya pasada su primera mitad, las corridas más caras de seis toros, no excedían de 6.000 pesetas, y se quejaban los organizadores de fiestas taurinas ó los empresarios de las plazas.

Y tal alza en el precio de las reses bravas, ha contribuido en parte al aumento del precio en las localidades de las plazas.

* *

Desde que la lidia de reses bravas tomó el carácter popular que hoy tiene, y la profesión de torear fué tal, se impusieron los ajustes ó contratos entre los que daban las fiestas y los que en ellas habían de tomar parte.

En un principio, los ajustes se concertaban particularmente entre los organizadores de las corridas y cada uno de los Chulos (1) tanto de á pie como de á caballo que habían de torear, que variaba según la importancia de las fiestas y el nombre del lidiador.

Las Maestranzas de Caballería de Sevilla, Ron-da y Granada, dispensaban su protección á los toreros estimulándolos y remunerando bien su trabajo.

En el Siglo XVIII las condiciones más usuales eran: entre la gente de á pie, el abono de una cantidad en metálico en armonía con el número de toros que habían de lidiarse y el de los días que tenían que estar en la población; y entre la de á caballo, á más de la cantidad en metálico que se estipulaba, había que darles un traje completo, costumbre que introdujeron los Maestranzistas.

La Maestranza de Sevilla que siempre se distinguió de las otras por ser la que más hizo por los lidiadores y que también ha contribuido á popularizar la fiesta, hizo extensiva la donación de un traje á los de á pie.

Daba chaquetillas de grana á los varilargueros, justillos á los lidiadores de á pie, y calzón de ante, correón de vaqueta con hebilla de plata y colete con mangas acolchadas de terciopelo, á los espadas.

La poca uniformidad que había en lo que podemos llamar infancia del toreo, fué desapareciendo desde que Juan Romero, primer organizador de cuadrillas se rodeó de banderilleros que le acompañaban á todas las corridas.

(Se continuará)

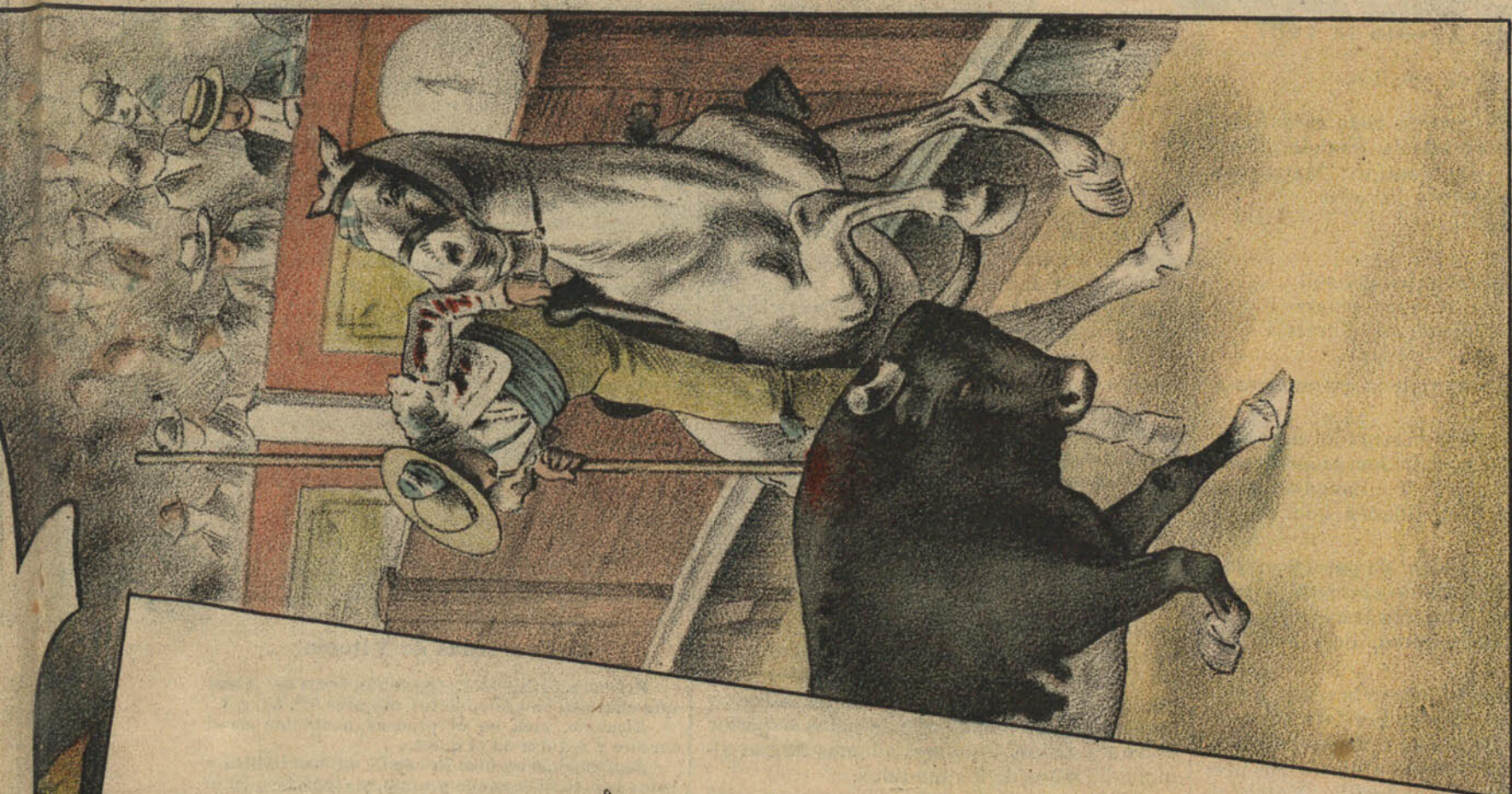
(1) Con este nombre se conocía en un principio á los toreros.

LA CORRIDA



LIT. ROMILLO - FUENTES, 12 - MADRID

EL TORO ESCRIBANO



LIT. ROMILLO - FUENTES, 12 - MADRID



EL TORO ESCRIBANO

Desde la Grada.

Madrid 11 de Agosto de 1907.

Corrida de novillos.

Programa de la corrida: Seis toros (*deshecho de tiente y cerrado*) de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua: Matadores *Corchaito*, *Relampaguito* y Posadas.

**

¡Vaya unos valientes los del sol!

¡Aguantar el día de ayer amazacotados en las localidades del sol, no se creería á no verlo!

En las de sombra también era numerosa la concurrencia.

El teniente Alcalde encargado de presidir la novillada al marcar los cronómetros las cinco, sacudió el percal é inmediatamente se llenaron las formalidades que son de ene.

En su puesto la gente de pelo trenzado que servía á las órdenes de *Corchaito*, *Relampaguito* y Posadas, con estos al frente, el portero de los cuartos oscuros, dejó en libertad al

PRIMERO: *Joaquino*, negro bragado y mogón del izquierdo. Persiguiendo á *Platerito* se cuela al callejón por el 1 armando el correspondiente desorden entre las muchas personas que estorban en el pasillo. Vuelto al ruedo *Corchaito* le dió tres verónicas y un farol, este mejor que aquellas.

Cumplió *Joaquino* en varas aguantando de *Pajero* y *Granito de oro*, cuatro sangrías por tres caídas.

Platerito cuarteá par y medio, (bueno el par), y *Palaterillo* deja uno al sesgo.

Corchaito (verde oliva y oro), encuentra á su enemigo defendiéndose en tablas y después de torearle desde cerca, le tumba de una estocada caída y pasada. (El público dividido.)

SEGUNDO: *Batidor*, cárdeno nevado por los cuartos traseros, bragado y mogón del izquierdo.

Pajero y *Agujetillas* ponen cinco varas sin tropiezo.

Medianamente banderillean *Perdigón* de Madrid y *Salao*.

Relampaguito (tabaco y oro) emplea una faena corta para entrar con fatigas y en terreno difícil y dejar una estocada, saliendo por la cara y perdiendo el equilibrio.

TERCERO: *Judio*, cárdeno, caribello y cornialto. Posadas le da unos cuantos lances nada buenos. El toro demostró bravura pero los ginetes le estropearon dejándole el palo clavado en dos ocasiones. Los picadores que tal hicieron fueron *Pajero* y *Camero*. El bicho sufrió cinco puyazos y mató un caballo.

Posadas coge los palos y clava al cuarteo un par caidito, uno bueno, y medio inferior.

Posadas (lila y oro), comienza como no? con un pase ayudado de rodillas, sigue con uno alto cayéndose el toro, que permanece tumbado un buen rato, da otros cuantos pases, y deja una estocada delantera é ida, por no estrecharse, y acaba con un descabello.

CUARTO: *Aubillo*, cárdeno bragado, cornalón y ancho de rana. *Corchaito* le dió tres lances.

Si como tenía cuernos tiene bravura ¡el delirio! Pero no hizo más que cumplir.

Se llegó á *Grano de oro* y *Mazzantini* seis veces derribándoles en todas y matando dos caballos.

Palaterillo y *Platerito* dejaron medianamente dos pares y medio.

Corchaito torea desde lejos, con desconfianza y precauciones para un pinchazo alto y una baja y atravesada.

QUINTO: *Coletero*, negro, bragado, gacho y mogón del izquierdo.

Aguanta de *Cuatrodedos* y *Agujetillas* cinco varas, ocasiona tres caídas y mata dos caballos.

Lo banderillean *Salao* y *Perdigón* con tres pares al cuarteo aceptables.

Y *Relampaguito* lo tumba de una alta é ida en sentido inverso. Lo toreó cerca pero sin parar los pies.

SEXTO: *Bailador*, castaño claro, asardado, bien puesto y tuerto del izquierdo.

Posadas da seis lances movido y despegado. *Bailador* se declara bucy y en sus vueltas y revueltas buscando el camino de la dehesa, tropieza con *Camero* y *Pajero* hasta ocho veces, matando dos caballos.

Bizcoqui cuarteá dos pares, el primero de castigo, y el *Husar* cuelga uno.

Posadas brinda á los del tendido 7, y previa una faena desconfiada, deja un pinchazo echándose fuera, una corta también escupiéndose, y una delantera, de la que dobla el toro.

Las tribus de Casablanca y otras del Imperio Marroquí se lanzan al redondel cuando el toro vuelve á levantarse, imposibilitando moverse á los toreros.

Intenta Posadas el descabello y el toro da una carrera poniendo en dispersión á las kabilas.

Los del orden saltan al redondel, sable en mano y reparten una serie de palos superior entre los Zulús, á quienes además largan almohadillas los de los tendidos.

El espectáculo resulta repugnante y dá una mala idea de la cultura de nuestro país.

Y finalmente: La novillada no nos satisfizo ni por el ganado ni por el personal de coleta.

De los matadores el mejor *Corchaito* y eso en su primer toro.

Banderilleros y picadores á la misma altura.

La Presidencia, deficiente.

La lidia se hizo con mucho desorden y los monos estorbaron como de costumbre.

CANTA-CLARO.

NOTICIAS

Ciudad Real.—Las corridas de feria se celebrarán los días 17 y 18 del corriente. En la primera se lidiarán toros de Pahlá por las cuadrillas de *Conejito* y *Lagartijo* y en la segunda reses de don Anastasio Martín por *Minuto* y *Lagartijo*.

Guadalajara.—El jueves próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida de novillos en la que se lidiarán reses de una acreditada ganadería de Colmenar que estoquearán *Cocherito* de Madrid y *Escribano*.

La compañía de ferrocarriles del Mediodía establecerá en dicho día trenes económicos de ida y vuelta.

Astorga.—Para las corridas que han de celebrarse los días 25 y 26 del actual la empresa ha adquirido toros de Peñalver y de Juanito Carreros y contratado á los espadas *Algabeno* y *Regaterín*.

El Jerezano.—Este espada que hace poco había regresado á la península, vuelve á partir para América á fin de cumplir los compromisos que allí adquirió de volver inmediatamente para extrenar una plaza y torear varias corridas.

Minerito y Guerrilla.—Estos dos concejidos novilleros tomarán parte en las corridas que se celebrarán el 15 en Carabaña y el 16 en Perales de Tajuña.

Madrid.—El jueves 15 festividad de la Asunción se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de novillos lidiándose ocho toros (*deshecho de tiente y cerrado*) con divisa encarnada, celeste y blanca de la ganadería de D. Esteban Hernández que estoquearán *Corchaito*, *Pazos*, *Martí-Flores* y *F. Martín Vázquez*.

Fuera de Madrid.

Manzanares (9 de Agosto).—Mala pata han tenido este año las corridas de toros anunciadas y los festejos dispuestos por el Ayuntamiento y los particulares. El agua ha sido la causa de esto. La primera que debió efectuarse el 8 con toros de Becerra, se suspendió. En vista de los compromisos adquiridos por los espadas, no podían suspenderla

una, tomar parte más que en la otra, la segunda.

Esta se efectuó el 9, lidiándose en ella toros de Benjumea por las cuadrillas de *Bombita* y *Machaquito*.

Los toros han acusado no poca mansedumbre y han dado lugar á que la gente tanto de á pie como de á caballo, no pudiesen hacer nada de lucimiento.

El buen deseo de los espadas se estrelló con las malas condiciones del ganado.—El tercer toro fue quemado.

Bombita, toreó con inteligencia, y consintiendo mucho á sus adversarios hasta obligarles á acudir á los cites. Al herir, quedó mejor en el tercero al que mató de una estocada contraria apretándose con fe. Quedó como bueno en quites y banderilleando.

Machaquito, tampoco pudo hacer faenas sobresalientes. Toreó cerca pero nada más, al herir, nada notable ejecutó el diestro. Ninguna de sus estocadas traspasó los límites de lo aceptable. En quites estuvo activo y quedó bien en banderillas.

En el quinto toro por precipitarse la presidencia en el cambio del primer tercio, se promovió un escándalo y cayeron al ruedo ladrillos, botellas y otros objetos. Los lidiadores abandonaron el redondel y la Presidencia volvió sobre su acuerdo, saliendo de nuevo los picadores. *Bombita* y *Machaquito* acabaron de calmar los ánimos banderilleando á la res.

Pusieron buenos pares *Barquero*, *Antolín*, *Palatero* y *Mogino*.

La entrada un lleno.

Las apuestas que tanto contribuyeron á que no quedara una localidad por vender, quedan para mejor ocasión.—*El Mirlo*.

Las corridas de Vitoria.

Primera (4 Agosto).—Se lidian toros de Aleas que cumplen bien, siendo los mejores 6.º, 5.º y 3.º

Algabeno, bien en el primero, aceptable en el tercero y regular en el quinto.

Bienvenida, muy bien toreando, en banderillas y estoqueando al segundo y sexto, y aceptable en el cuarto.

Banderilleros y picadores cumplieron.

Segunda (5 Agosto).—Los toros de Murube tuvieron bravura y nobleza.

Fuentes y *Regaterín* tuvieron una buena tarde tanto toreando como estoqueando y banderilleando.

Fuentes hizo primores, y *Regaterín* le fué á la zaga.

Las palmas no cesaron en toda la corrida.

La mejor estocada de la tarde correspondió á *Regaterín*.

De los banderilleros, *Blanquito*, *Mejía* y *Chatin* y de los ginetes, *Chano*, *Carriles* y *Veneno*.

La entrada un lleno.

Tercera (6 Agosto).—Los toros de Don Félix Gómez tuvieron voluntad.

Regaterín estuvo muy bien en la muerte del primero, superior en la del tercero y no desmereció en el quinto, el que brindó á las Diputaciones vascas, que le obsequiaron con un papel del Banco y una sortija de brillantes.

Bienvenida, regular en la muerte del segundo, mediano en la del cuarto y bien en la del sexto. En la brega muy bueno.

Los espadas banderillearon aceptablemente.

De los picadores, el *Chano* en primer término.

Banderilleando, *Mejía*, *Blanquet* y *Chatin*.

San Sebastián—(4 de Agosto).—Entrada buena. Los toros de Espoz y Mina, cumplieron.

Conejito, estuvo bien en el primero. En el tercero al dar un pinchazo en hueso resultó lesionado en la mano derecha teniendo que retirarse á la enfermería.

Mazzantini, quedó bien en el segundo. En el tercero sustituyendo á *Conejito* aceptable, en el cuarto regular, bien en el quinto, y mediano en el sexto.

La corrida resultó aburrida. Llovió durante la corrida teniendo que suspenderse esta algunos minutos después de arrastrado el segundo para arreglar el piso. Banderilleando bien.

De los banderilleros *Pinturas* y *Conejito chico*.

Los picadores salieron del paso.

Alicante (4 Agosto).—Los toros de Veragua lidiados en esta corrida cumplieron bien, especialmente los lidiados en tercero, cuarto y quinto lugar que fueron muy bravos.

Minuto tuvo una buena tarde toreando de capa y muleta. Con el estoque quedó bien en sus dos. Con *Segura* toreó á la limón al cuarto toro obteniendo una ovación.

Galito, bien quebrando de rodillas, toreando y estoqueando.

Segura, tranquilo y valiente; bien con el capote, con frescura y desde cerca pasando de muleta y muy bien con el estoque. Su estocada al sexto toro la mejor de la tarde.

La corrida resultó buena y el público salió satisfecho.

Escorial.—(10 Agosto).—Con buena entrada se efectuó la corrida anunciada de los toros de Peñalver los tres primeros endebles y el cuarto muy bueno. *Selerí* que actuaba de único matador, se hizo aplaudir en los tres primeros y quedó á gran altura banderilleando y en la muerte del último.

La cuadrilla trabajadora.