



SUMARIO

Instantáneas, por Maferto. — «*El cura de los niños*», por Banzaca. — *El Juez*, por Tagore, traducción de Eduardo de Ory. — *Sección oficial*. — *Sus trenzas*, por J. García de Vargas. — *A 30 días fecha*, por Juan Campos. — *Impresiones*, por J. Torres Romero. — *En memoria del amigo*, por Ángel Cruz Rueda. — *Disposiciones de interés publicadas en la "Gaceta"*. — *Redacción*. — *El alma del Albayzín*, por Francisco de Paula Valladar. — *La Alhambra de noche*, por Juan G. Higuera. — *He aquí una fuente...*, por Ramón Espantaleón. — *Industrias domésticas*, por Roque. — *Maferto*. — *A los liberales de Alcaudete*, por el cable de E. Mata. — *Gutiérrez Higuera*. — *Notas*. — *Portada: Una belleza*, foto Medina. — Dibujo de E. Peral, fotografías de "Maferto", Espantaleón; grabados, caricaturas, etc.



Una belleza. - MILAGROS SALAVERRI

(Fot. Medina)

EL FENIX AGRICOLA

Compañía Anónima de Seguros reunidos a prima fija

Inscrita en el Registro que establece la Ley de 14 de Mayo de 1908 por R. O. de 8 de Julio de 1909

Domicilio social: LOS MADRAZO, 34.--MADRID

G A R A N T I A S

CAPITAL...	Suscrito.....	PESETAS 1.000.000,00
	Desembolsado.....	» 300.000,00
RESERVAS.. de 1916	Estatutaria.....	» 116.576,50
	De riesgos en curso (constituída en valores del Estado, depositados en el Banco de España).....	» 555.615,75
	Primas recaudadas en 1916.....	» 2.037.226,99
Siniestros satisfechos hasta 31 de julio de 1917.....		» 5.209.986,19

Ramo de vida del ganado — Ramo de robo, hurto y extravío del ganado
(Primera sociedad que lo ha establecido.)

**Póliza especial de vida para el ganado de recría y el destinado
exclusivamente a las faenas agrícolas** (Primas muy reducidas.)

MADRID.—Dirección General: Los Madrazo, 34.—Teléfono 3.546. CÓRDOBA.—Inspección General: Calle de Gondomar, 14. SEVILLA.—Agencia General: Cánovas del Castillo, 43.—JEREZ.—Inspección Regional para Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada: Cánovas del Castillo, 14. VALENCIA.—Inspección Regional Levantina: Gran Vía, 53.

Mariano Hernández Giménez

REPRESENTANTE A LA COMISIÓN
CON VIAJANTES PROPIOS PARA LAS
PROVINCIAS DE JAÉN, CÓRDOBA,
GRANADA CIUDAD-REAL, ALMERIA Y
EXTREMADURA

Apartado de Correos, 35.

LINARES (Jaén)

Imprenta, Papelería y Librería

GREGORIO CRUZ ORTUÑO

Objetos de escritorio y dibujo.—Material de escuelas.—
Sellos de caucho y de metal.—Prontitud y esmero en los
trabajos de imprenta y encuadernación que se les confían.

Despacho: León y Llerena, 17. Telf. 188. Jaén

Antonio Baena Gómez.=Málaga

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

ESPECIALIDAD

EN DEPÓSITOS HIDRÁULICOS

PARA ACEITES

INFORMES Y PRESUPUESTOS GRATIS



≡ Banco Hispano-Americano

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital: 100 millones de pesetas

Domicilio social: MADRID

PLAZA DE CANALEJAS, 1.

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Coruña, Egea de los Caballeros, Granada, Huelva, Logroño, Málaga, Ronda, Sevilla, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés, Zaragoza.

SUCURSAL DE MÁLAGA

Compra y venta de valores — Cuentas corrientes en pesetas y monedas extranjeras — Cartas de crédito y giros. Cobros y descuentos de letras, y en general toda clase de operaciones bancarias.

CAJAS DE SEGURIDAD

SERIES	DIMENSIONES EN CENTÍMETROS			PRECIO DEL ABONO EN PESETAS		
	ALTO	ANCHO	FONDO	MES	SEMESTRE	AÑO
Número 1.....	15	26	50	4	20	30
« 2.....	31	26	50	6	30	50

Francisco Navarrete del Pino
MÁLAGA

Comisiones,
Consignaciones,
Tránsitos,
y Despachos de Aduanas
Fletamentos de buques

EL LLAVÍN
Arribere y Pascual

Almacén al por mayor y menor
de Ferretería
MÁLAGA
Santa María, 13.

⚡ Bateria de cocina, herramientas, aceros, chapas de zinc, latón y hojalata, alambre, tornillería, clavazón, cementos, etc. - - -

CENTRO OFICIAL DE CAMPOS DE EXPERIMENTOS AGRÍCOLAS

ALMATRET (LÉRIDA)

LA CASA MÁS SERIA Y ECONÓMICA DE ESPAÑA

PROVEEDORES DE LA REAL CASA Y ASOCIACIÓN LABRADORES



ÁRBOLES FRUTALES

Especialidades en clases sabrosísimas, las mejores que se cultivan en Europa.

OLIVOS ARBEQUINES

Son olivos de gran producción anual, autenticidad legítima y garantizada, Resistentes a la sequía, fríos y tierras pobres.

ALMENDROS DE PRODUCCIÓN ANUAL

En almendros cultivamos las variedades más productivas; los resultados sorprendentes que se obtienen con nuestros almendros es debido a su cultivo en secano; única casa en España por especial ingerto.

EL SULFATIZADOR LIQUIDO "CASAMAJÓ,"

Previene y cura el MILDIU, BLACK-ROT, OÍDIUM y PODRIDURA GRIS de la VID, ARBOLES y HORTALIZAS.

Esta casa, además de los miles de clientes particulares, sirve a la mayoría de Asociaciones, Sindicatos y agrupaciones agrícolas de toda España.

Toda la correspondencia dirijase al despacho central Calle Blondel, letra G., número 2. - Lérida

Juan Casamajó

Pídase Catálogo general, que servimos gratis.

La Gaceta Andaluza

Agricultura, Repoblación forestal, Arte, Literatura, Mercados, Industria y Comercio

ALCAUDETE, OCTUBRE, 1919

AÑO IX. — 2.^a ÉPOCA

NÚMERO 86

DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE MATA BURGOS



REDACCIÓN

ANGEL CRUZ RUEDA
LUIS GONZALEZ LOPEZ
ENRIQUE LLAVERO



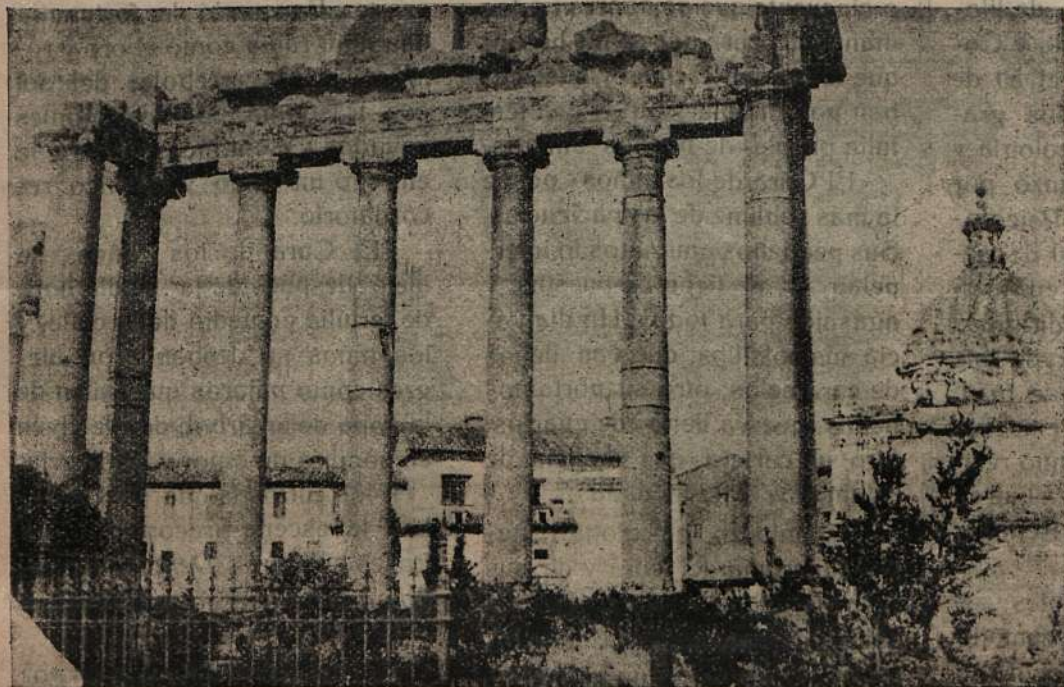
ADMINISTRADOR: JUAN CAMPOS

SUSCRIPCION: AÑO, 5-PESETAS

ANUNCIOS: PRECIOS TARIFA

OFICINAS

SAN ANDRÉS, 2. - JAÉN



la gran mole del Circo Máximo, en los capiteles truncados, los sillares derrumbados en la tierra consagrada por la Historia y en las excavaciones que han alumbrado la vida de las edades preteritas con sus refinamientos y sus lacras, algo del espíritu que les dió vida primero y no sirvió para conservársela después.

La tolerante munificencia de un pontífice de Cristo ha permitido, en su profunda sabiduría, que, destruido el templo pagano, surja de sus ruinas una reliquia

para millares y millones de peregrinos. No se acercarán a ella los humanos aplanados bajo el terror de las iras mitológicas ni atraídos por el aliciente de beatitudes sensuales; pues, por un fenómeno singular, las almas de los hombres actuales antes se sienten atraídas que repelidas por las ruinas de lo mismo que con ellas sería incompatible.

Lección honda y sapiencia altísima las de aquel buen Pontífice munificente. Bien está destruir lo que encadene los espíritus; justo es acabar con lo que impida que la humanidad se dignifique; bueno es derribar los templos de las falsas idolatrías que la rutina levanta en cada edad; pero déjense los restos para reliquia y advertencia, que de todo han menester los miseros mortales si han de volver sus ojos con cariño a lo pasado y sin zozobra a lo futuro.

Maferro

(Fotografía del mismo autor).

INSTANTANEAS.

Nuestra buena fortuna nos deparó una mañana abrilena, en la Ciudad de

los Pontífices, para satisfacer un obsesionante deseo. ¿Quién no ha acariciado alguna vez la esperanza de recorrer los países donde la adusta Historia trazó sus páginas más interesantes? ¿Quién no ha exaltado su sensibilidad artística, pensando en conocer las tierras cantadas, en rimas eternas, por la Poesía e ilustradas por todas las Bellas Artes con sus obras más preciadas?

En un Domingo de Ramos, mientras la muchedumbre recorría el Corso, en su frivolidad inconsciente, desde la plaza de Venecia hasta la del Pueblo, quedó en la placa la imagen de la esbelta columnata pagana.

Producto de una época de sensualismo, que informa sus líneas

bellas, tuvo que soportar el fiero huracán barredor de la molición de la decadencia; y los delicados fustes hechos para vibrar imperceptiblemente ante los ruegos humildes y las alocuciones pulquérrimas, se quebraron bajo el clamor de los nuevos creyentes, surgiendo de las catacumbas como febriles iconoclastas, y de los bárbaros septentrionales ansiosos de desolación y de saqueo.

Pasaron siglos, y la munificencia de un pontífice tolerante permitió que se reafirmaran los gallardos fustes; manos piadosas enverjaron las columnas, y humildes plantas efímeras vivificaron el terreno yermo y asolado.

A través de los mármoles milenarios, contemplando las casuchas paupérrimas y la alliva cúpula cristiana, pretendimos descifrar su narración en el misterioso lenguaje, ininteligible para tantos, de los viejos monumentos, y nuestra mirada buscó afanosa en las ruinas emblanquecidas, en los arcos triunfales, en



ON SANTIAGO HITA Y COMAS.

El día 29 del mes pasado falleció en Madrid, donde se hallaba accidentalmente, el respetable sacerdote y catedrático de filosofía don Santiago Hita y Comas. Nació en la Rioja el 30 de junio del 1848; obtuvo los grados de bachiller en Teología y doctor en Lefras; alcanzó por oposición la cátedra de Psicología, Lógica y Ética el 20 de setiembre del 1884; estuvo en Puerto Rico, donde a la vez dirigió el Seminario, y en Vitoria; de este último Instituto pasó al de Jaén, en que fué jubilado al empezar el curso anterior. Continuó residiendo entre nosotros, ya que en nuestra capital deseaba reposar eternamente.

Fué modelo de sacerdotes; catedrático que siempre cumplió con su deber; amparador de su familia; cariñoso y cortés con sus amigos; protector de muchos desvalidos, a quienes socorrió en secreto.

Sean homenaje a su memoria estas líneas y el artículo que, describiendo al maestro querido, publicó hace muchos años el Cronista de la Provincia don Alfredo Cazabán Laguna:

«OBSERVANDO»

«EL CURA DE LOS NIÑOS.»

Así lo conocen ya en los barrios extremos de Jaén. Los que pasean por el camino del Pilar Nuevo y por la Cuesta de Valparaíso, pueden sorprender todas las tardes el cuadro conmovedor y simpático que brinda la presencia del «Cura de los Niños».

Es un sacerdote alto, enjuto de carnes, atildadamente vestido. Va siempre a un paso ligero, con la vista fija en un punto del

horizonte, apoyada en la barbilla la mano, cuyos tres dedos son broche que cierra y sujeta los bordes del manteo. De sus abstracciones, de sus pensamientos, de su meditación, le sacan los chicos, pero no uno ni dos, ni cuatro, sino cuarenta o cincuenta que se agarran a las manos del cura, que se las besan, que le cierran el paso y que acaban por entablar con él una tertulia propia de buenos amigos.

«El Cura de los niños» posee la más sublime de las paciencias. Sus pequeños amiguitos lo interpelan, y él tiene respuestas y agasajos para todos. Un día vacía sus bolsillos, que van llenos de caramelos; otro su portamonedas, que va lleno de cuartos; otro su cartera, que va llena de estampitas o de medallas.

El domingo se prolongó mucho la tertulia del cura y de sus infantiles relaciones. Día de asueto de escuela, eran un centenar; y para todos no había obsequios. Se impuso la selección y, como método para seguirla, todos fueron declarando ante el bondadoso sacerdote. Este dijo

una oración, aquél una lección del Fleury; esta niña una plegaria, y la otra unos versos a la Virgen. Separadas doce sobresalientes, se dispuso una rifa. El cura cortó las papeletas, las insaculó con toda formalidad, y dió a cada uno la que le tocó en suerte. Favoreció la fortuna a una niña rubia como el oro y roja como los arboles del sol que trasponía por los montes nevados. Y entonces el cura le entregó un lindo y artístico recordatorio.

«El Cura de los Niños» se alejó después de la media hora de tertulia en medio de la calle, y los niños se desbandaron alegres como pájaros que salen de la copa de un árbol, donde viven en sombra de amor y de alegría.

Y los curiosos que presenciaban la escena, recordaron las frases sublimes: *Dejad a los niños que se acerquen a mí.*

♦ ♦ ♦

Todas las tardes pasea por los barrios extremos de Jaén, el sabio sacerdote y profundo filósofo don Santiago Hita.

Banzaca.»

= EL JUEZ =

*Decid lo que queráis, mas como nadie
sé las faltas de mi hijo;
yo no lo quiero sólo porque es bueno:
lo quiero ¡porque es mío!*

*¿Cómo habréis de saber, decid, lo mucho
que él vale? ¡Si preciso
fuera pesar sus méritos y faltas!
Cuando yo le castigo*

*es más mío que nunca. Y si es que llora,
llora siempre conmigo:
¡porque mi corazón lágrimas vierte
al verle entristecido!*

*Sólo, tan sólo yo, puedo culparle,
y si acaso le riño,
¡es porque, únicamente, aquel que ama
puede dar el castigo!*

Original de Rabindranath Tagore

Traducción de Eduardo de Ory

SECCIÓN OFICIAL

CÁMARA AGRÍCOLA PROVINCIAL

Acta de constitución

En la ciudad de Jaén a 19 de Octubre de 1919, reunidos los vocales natos y elegidos para la constitución de la nueva Cámara Agrícola Provincial, según R. D. de 2 de Septiembre último, en el local que en el Palacio de la Diputación tiene el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería, bajo la presidencia del Iltrmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, don José Hernández Pinzón, siendo estos vocales los señores don Doroteo Relaño, Ingeniero Jefe del Servicio Catastral, don Emiliano Sierra, Inspector Provincial de Higiene Pecuaria, don Manuel Suca Escalona, Presidente de la Diputación Provincial, don León Esteban y Molino, don Joaquín Sáenz y Fernández Cortina, don Miguel Márquez y Banquiri, don Cristóbal Noguera Frias, don José Cos Mermería, don Felipe Sánchez y Sánchez, Presidente de la Federación Agraria de la provincia, don José Contreras y Pérez de Herrasti y don José de Viedma Jiménez, Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica Nacional, éste actuando como Secretario, como previene el citado R. D.: se abre la sesión y se dá lugar a la elección de cargos, todos hechos por aclamación, dando el siguiente resultado: Presidente, don León Esteban y Molino; Vicepresidente

1.º, don José Contreras y Pérez de Herrasti; Vicepresidente 2.º, don Antonio Cobo Garzón; Contador, don Joaquín Sáenz y Fernández Cortina; Tesorero, don José Cos Mermería.

Una vez llegada a efecto la elección, se levantó la sesión.

Después de celebrarla la sesión de constitución esta entidad ha quedado organizada en la siguiente forma:

CÁMARA AGRÍCOLA PROVINCIAL DE JAÉN
constituida en 19 de octubre de 1919 según Real Decreto de 2 de septiembre del mismo año.

Presidente

Iltrmo. señor don León Esteban Molino, ex-Senador del Reino.

Vicepresidentes

1.º, don José Contreras y Pérez de Herrasti.

2.º, don Antonio Cobo Garzón.

Contador

Don Joaquín Sáenz y Fernández Cortina.

Tesorero

Don José Cos Mermería.

Vocales natos

Don Salvador Mifsut y Macon, Ingeniero Jefe de Montes.

Don Doroteo Relaño, Ingeniero Jefe del Servicio Catastral.

Don Emiliano Sierra y Sierra, Inspector Provincial de Higiene Pecuaria.

Don José M.ª Orozco, Presidente de la Federación Agraria de la Provincia.

Don Cristóbal Noguera Frias, por el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería.

Don José Viedma Jiménez, Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico Nacional, con carácter de Secretario.

Vocales elegidos

Excmo. señor don Rafael Abril y León, Senador Vitalicio.

Don Manuel de la Chica Damas.

Don Juan Ambrosio Benavides.



*Los cabellos de la amada...
¿Hay cosa más deliciosa,
ni reliquia más preciada,
ni joya más venerada?
¡Trenzas de una niña hermosa...!
Qué amorosos pensamientos
traen al alma adormecida
cuantos dulces sentimientos
que hacen que sea más querida
la vida.*

*¡Oh! qué momentos más bellos
y alegres, cual la alborada,
cuando vemos los cabellos:
¡los cabellos de la amada!*

Don Miguel Márquez Banqueri.
Don José M^a. Martínez y Ramón.
Don Joaquín Romero Chica.
Exmo. señor Marqués de Viana.
Don Manuel Pascual y Viso.
Don José Campos Gutiérrez.

Don Manuel S u c a Escalona,
Presidente de la Diputación Pro-
vincial.

Por renuncia del Vocal don Jo-
se M^a. Márquez y Márquez y ha-
ber obtenido un número de votos
que lo coloca en condiciones de
ocupar este vacante será designa-
do don José Campos Gutierrez.

El representante Presidente
provincial de la Asociación Gen-
ral de Ganaderos, una vez que lo
solicite, podrá contarse como vo-
cal nato de la misma Corporación.

Igualmente se ha de llamar la
atención a los Presidentes de las
Cámaras Agrícolas Oficiales loca-
les para que den conocimiento
a la Provincial de que lo son y
quienes son para ser incluidos en-
tre los vocales natos.



30 DIAS FECHA

El Ayun-
tamiento de
Jerez no paga
a los médicos
sus haberes

desde hace una porción de años.

Estudiar una carrera
y dar un trabajo en balde,
porque no paga un cualquiera
que han elegido de alcalde,
es incomprensible, irrita.
A no ser que hayan creído
que allí el médico visita
solamente por cumplido.

En el Ferrol no hay patatas
porque se llevaron los acapara-
dores sesenta vagones que sa-
lieron por la línea de Betanzos.

Si al acaparador que allí hizo el trato
el pueblo, como prácticas razones,
le hubiera calentado bien el *hato*
no carga de patatas tres vagones.

Un concejal de nuestro Ayun-
tamiento denunció, en sesión,
que había sido colocado en ar-
bitrios un individuo que cobró
cantidades pertenecientes al Mu-
nicipio.

Para ello la razón sobra.
Está muy bien colocado.
¿En arbitrios? ¡Retratado!
¡Un hombre que tanto cobra!

Otro concejal, en la misma se-
sión, criticaba el que no se pre-
sentaran las cuentas del cemen-
terio apesar de haberse nombra-
do para ello una comisión.

Desde hace muchos años
actúan esas comisiones
mas no se pagan razones
habilidades o amaños
de aquella última morada,
cuyo ingreso no es chiripa,
no cobra, no participa,
nuestro Concejo de nada.

El alcalde y los concejales de
Caravaca (Murcia), fueron echa-
dos del Ayuntamiento por el pue-
blo.

Estos son procedimientos
por las leyes condenados
pero están bien aplicados
a muchos Ayuntamientos.

Jaén es la provincia que más
aceite produce en España y aquí,
en la capital, no se encuentra
algunos días el necesario para
el consumo.

En lo de las subsistencias
Cañal tuvo buen criterio.
Suprimir un ministerio
donde hay tantas conveniencias.

Periódicos bien informados
anuncian un *negocejo* a base de
la exportación de seis millones
de kilos de aceite; autorización
a la que se opuso el señor Cañal
entendiendo que por riguroso
turno se debía permitir solo la
exportación de los noventa mi-
llones concedidos anteriormente
pero dejando siempre el depó-

sito para vender aquí al precio
de tasa.

Los dol acaparamiento
debieron tomar a guasa
lo del cincuenta por ciento
del depósito y la tasa.

Al retrasar el reloj de Gober-
nación en la noche del día 6, se
celebró, con tal motivo, un ban-
quete en dicho ministerio y desde
la Puerta del Sol presenciaron
la bajada de la bola unas cinco
mil personas.

No habrá asunto de mas monta
por hacer y en la abundancia
vivimos cuando importancia
se da a una cosa tan fonta.

A un corresponsal de un pe-
riódico madrileño, en Barcelona,
lo hirieron varios individuos. Fué
llevado al Hospital en cuyo esta-
blecimiento se le dió el alta a los
28 días de haber ingresado. Des-
pués, en una clínica operatoria
le extrajeron el proyectil.

No es extraño, según dice "La Acción",
al anterior suceso un abogado
que con ministros ha conferenciado
en la Corte, y que su intervención
tuvo en los hechos el señor Amado.
Si ocurrió, cual "La Acción", dice, el delito
el gobierno de enérgico blasona
inutilmente, cuando así abandona
lo que es su obligación y cuando un mito
la autoridad resulta en Barcelona.

Juan Campos



LA VOLUNTAD DE DIOS

::: COMEDIA DRAMÁTICA :::

POR LUIS GONZÁLEZ LOPEZ

PRECIO: 2'50 PESETAS, EJEMPLAR



IMPRESIONES

Los niños
que siguen a la
muerta.

En un coche va un ataúd que encierra el cuerpo bendito de una mujer heroica y enamorada... Unos perversos sicarios, instrumento bruto de una maldad inefable, acometieron al hombre amado, y ella, la mujer valerosa, se ofreció a la muerte para que respetase aquella vida, cambiándola por la suya...

Y unos pobres niños quedaron sin madre, sufriendo el más amargo dolor, que el dolor de vivir enseña...

Van los huérfanos, detrás de la madre muerta, camino del cementerio, en donde, con el cuerpo idolatrado, enterraron, para siempre también, su juventud, sus risas, sus ilusiones...

Y este crimen monstruoso, de los que quieren modelar una nueva vida, es más horrible que por arrebatarse una sublime mujer de esta asquerosa charca del mundo, por extinguir la nobleza, la dulzura, la compasión a unos hombres de mañana...

¿Qué pensarían de la Fraternidad, de la Libertad, de las Leyes estos desolados niños, cuando camino del cementerio de Bilbao seguían a la madre muerta!

Un hombre complaciente, es el actual Presidente del Consejo.

Este atrabiliario señor, confirma a maravillas el refrán de que cuando uno no quiere, dos no riñen. Ya pueden y ya lo hacen, los elementos revolucionarios cometer toda suerte de bandalismos, platicar toda clase de brutalidades, ir sembrando la semilla del mal que ya produce copioso fruto; este señor de caricatura no hay cuidado de que se entere de nada, de que intervenga en nada presenciando el desagradable espectáculo, repetirá la inconsciente muletilla de que sigue su obra de pacificación, de tranquilizar los espíritus... Es posible que llegue a la

tranquilidad o por lo menos a que cesen las luchas de clases por un novísimo procedimiento de eliminación consistente en hacer desaparecer a tiros uno de los bandos, el de los patronos y entonces es claro que cesará la contienda, por lo menos hasta que comience la lucha entre los que hoy aparecen unidos... En tanto llegue, este señor verá impávido asesinar a los patronos asegurando que la cosa va mejor, aunque como en aquel cuento, la vida se pierda, y por de contado, sin descubrir, ni por coeficiente de error, a los pobrecitos autores que no persiguen otro objeto que reivindicarse... Es mejor, después de todo: trátase de crímenes sociales que, dígame lo que se quiera, no pueden compararse a los comunes, ¿sería una locura!, y si no, que se pregunte a la mujer, a los hijos, a la propia víctima y verán como ellos mismos confiesan que no puede existir la paridad, que un hombre acorralado y tiroteado por unos sindicalistas si se muere es casi, casi de gusto... Además, aceptemos por un momento, agotando la concesión de probabilidades, que alguno de esos renovadores de la Humanidad, cuando en pandilla y a traición caen sobre el enemigo, fueren apresados, sucedería inevitable, seguro, automático, que el Jurado con lágrimas en los ojos ¡hermosa, sublime, liberalísima institución! los pondría de patitas en la calle, o que una prensa elocuente, patriótica, progresiva, solicitaría el indulto y que unas masas de sentimentales ciudadanos con banderitas, lazos, discursos y otros detalles del mejor gusto, reforzarían la demanda y un Gobierno paternal ¡qué habría de hacer sino concederlos! echando de las cárceles a los renovadores de la Humanidad, dando con su proceder elevada muestra de espíritu conciliador...

Es lo mejor, pues, que nada se descubra con lo que el resultado es el mismo, nos ahorramos el trámite y conseguimos no desilusionar a candorosos señores de esos que no abandonan la esperanza y que a estas alturas se fortalecen pensando: ¡Como lleguen a descubrirlos!

Este señor trusterero y narigudo, quiso ser Presidente y lo ha conseguido valiéndose de la ajena codicia y de la común tontería; ahora quiere vivir bien y por Dios que lo realice y se pone el hombre de parte de los que vociferan, amenazan y asesinan, que es la forma de no tener disgustos y más aún de que los que encarnan la opinión le den bombitos asegurando que es un espíritu culto y transigente... Y en tanto, las víctimas caminan al matadero resignadas, silenciosas, sin exhalar una queja, ni un válido...

Y con esto llegamos a que la ley se enmohezca convirtiéndose en instrumento inútil del que no podrán usar otros hombres que sustituyan a los actuales y que entiendan que gobernar no es cruzarse de brazos contemplando impávidos como unos ciudadanos muy liberales apalean y matan a otros ciudadanos que, sin duda, son unos retrógrados...

Y desaparecerá el bozo que las leyes ponen a los hombres para que no muerdan, según dice Schopenhauer, y este político, elevado por la zamadilla, tal vez se sorprenda al convencerse de que las desmesuradas concesiones no son valladar para contener los egoismos, sino que, por el contrario, los desenfrena, los enardece, los impulsa...

J. Torres Romero



Un volumen de 260 páginas, impreso a dos tintas, se vende en la Librería «Fernando Fe» a 3 ptas.



N MEMORIA DEL AMIGO

El día 29 de este mes hace un año que en Sevilla falleció nuestro inolvidable Manuel de Quiró Morente. Tenía entonces veintidós años y, como el poeta, una sed de ilusiones infinitas.

Profesó en el periodismo desde edad muy temprana: redactó «El Noticiero»,

de Linares, donde fundó una pequeña revista, «Obulco», con que rindió homenaje al nombre romano de su pueblo natal; asimismo fue redactor-jefe de «El Defensor», de Jaén, y de LA GACETA ANDALUZA, y creó, con Luis González López y conmigo, la publicación

titulada «Ensayos». Consiguió lugar de preferencia en el diario sevillano «La Unión», y allí fue dispuesto a olvidar las amarguras pasadas en los anteriores sitios de combate y a continuar, además del trabajo cotidiano, el acrecentamiento de su cultura y sus colaboraciones en la Prensa de provincias y de Madrid. En todo esto debe advertirse el afán bendito de procurar y de afianzar vida próspera a su familia humilde, y no sólo el deseo noble de destacarse; los suyos lo desvelaban, eran el motivo considerable de su lucha intelectual. Generosamente dió su sangre, para la sementera, pero apenas si vió la flor y claro está que no gustó los frutos. Fue caminante que no

halló sombra para su reposo; fue elegido que no llegó a ceñir laureles; una víctima más, que murió en silencio.

Los que lo quisimos siempre, los que lo auxiliamos en sus negros días en que enemigos superiores lo cercaban, los que apreciamos de cerca el esfuerzo de su voluntad para perfeccionar su instrucción y sus escritos, los que lo vimos marchar henchido de entusiasmo y hasta pocos días

antes de su último aliento recibimos sus cartas y «sus» periódicos; los que lo quisimos siempre, por honrado, por pobre, por merecedor de otra suerte que la que iba arrastrando, ¡qué pena más intensa sentimos al conocer que dejó de vivir!

Y cómo, después, lo hemos tenido en el recuerdo, con esa fidelidad que no alcanzan, en ocasiones, ni hombres de fama, ni deudos nuestros, ni muchos con quienes hablamos más a menudo que con aquel muchacho ido en flor!

Buen amigo: por lo que fuiste y por lo que pudiste ser; por lo que sufriste y por lo que no llegaste a gozar; por la dulce ingenuidad que alumbraba a tu alma, cuando eran hiel y púas lo que te ofrecían los hombres; porque el cielo que imaginaste dosel para tu triunfo fue sudario que te cobijó amorosamente; por las palabras finales que nos enviaste con versos de poeta para balbuciente poesía hecha carne de hijo; por toda tu obra y, sobre todo, por toda tu vida... es esta

oración de compañero que supo que habías partido para siempre cuando era firme su esperanza de que la Intrusa no te rondaba ya.

Ángel Cruz Rueda.

Disposiciones de interés publicadas en la «Gaceta»

Día 24 setiembre.—Fomento.—R. O. disponiendo que de las Cámaras Agrícolas provinciales forme parte, en concepto de Vocal nato, un Vocal del Consejo provincial de Agricultura y Ganadería elegido por el mismo Consejo.

Día 25.—Fomento.—R. O. dictando reglas para evitar reclamaciones por el transporte de abonos minerales.

Día 26.—Fomento.—R. O. disponiendo que en la sesión inmediata a la de constitución de las Cámaras Agrícolas provinciales se proceda a la aprobación del Reglamento por el que han de regirse y lo remitan al Ministerio.

Día 2 octubre.—Abastecimientos.—Fijando los precios de los productos siderúrgicos.

—Hacienda.—Relación de las solicitudes acogidos a los beneficios de las nuevas industrias y desarrollo de las existentes.

Día 3.—Fomento.—R. O. Autorizando el gasto de cien mil pesetas, por lo meses de agosto y setiembre, para las Colonias Agrícolas.

Día 11.—Presidencia del Consejo de Ministros.—R. O. Disponiendo se aplique a las minas de carbón en 1.º de enero el Decreto que fija en las minas la jornada de trabajo.

Día 12.—Presidencia del Consejo de Ministros.—R. D. Creando en Cataluña una Comisión del Trabajo, compuesta de igual número de patronos y obreros al objeto de solucionar los conflictos sociales planteados en aquella región.

Día 15.—Gobernación.—R. D. dando disposiciones por las que ha de regirse el Instituto de Reformas Sociales.

Día 18.—Gobernación.—R. O. creando la Dirección General de Beneficencia.



Desde el presente número se engalanan estas páginas con la colaboración de D. Francisco de P. Valladar, Cronista de Granada, director de La Alhambra, importante publicación que ya tiene veintidós años de existencia, y autor de numerosos libros y opúsculos, a quien el Ministro de Instrucción pública acaba de hacer justicia con una Delegación regia de Bellas Artes. A la vez, con el trabajo del Sr. Valladar inaugura LA GACETA ANDALUZA la serie de impresiones que ha de insertar acerca de las provincias andaluzas, queridas hermanas nuestras. Todas ellas encontrarán en plumas hábiles la debida exaltación; y en nuestro hogar sencillo, acogida de franco entusiasmo.



L ALMA DEL ALBAYZIN.

¡Qué hermosa estaba con la cabellera suelta, entreabiertos los labios, anhelante el seno, y la brillante mirada de sus negros ojos perdida en la inmensidad del pensamiento!...

Nunca he vuelto a verla desde aquella noche de luna, en que vagando por las moriscas calles del Albayzín, me detuvo en apar-

tado y medroso rincón extraña melodía, que jamás he vuelto a oír tampoco, ni he logrado recordar despierto, aunque cuando sueño vibra con tenacidad, desesperante a voces, en mis oídos.

Una reja con vieja celosía, casi cubierta de frescas rosas, abriase en aquellos muros, que formaban romántica encrucijada,



recuerdo de los días en que los moriscos habitaron tranquilos, por poco tiempo, sus artísticas viviendas de la antigua ciudad musulmana.

Miré por entre las menudas labores de la tallada madera, y allí, en un patio de arcadas de filigrana de yesina y columnas de mármol de tonos amarillen-

fos; recostada en almohadones y tapices; rodeada de flores, hallábase aquella mujer, envuelta en amplia y blanca túnica que dejaba adivinar maravillas y esplendeces de la naturaleza.

La música parecía arrobarla en sublime éxtasis, y la luna acariciaba los labios de la hermosa, que tal vez recitaba monótona oración...

No sé cuánto tiempo permanecí en aquel sitio, que nunca he llegado a encontrar, ni sé si todo ello fué ilusión o realidades...

Si he oído después referir, en fantástica velada de invierno, al calor de seca leña que chisporroteaba en la vieja chimenea de una casa albayzinesa, que una mujer como la que contemplaron mis ojos en plácida noche de luna, aparece siempre que la piqueta demoledora de estos tiempos de profanaciones artillicas echa por tierra alguna de aquellas primorosas casitas musulmanas...

Es el alma del Albayzín; es el símbolo de la desventurada raza, que viene a bendecir las ruinas de su idolatrada ciudad...

Francisco de Paula Valladar
(Cronista de la Provincia)

Granada 11 octubre 1919.

A NUESTROS SUSCRITORES

Para cuantos asuntos agrícolas necesiten resolver relacionados con los Centros oficiales y entidades, pueden dirigirse a la Administración de LA GACETA ANDALUZA

SAN ANDRÉS, 2. - JAÉN



A ALHAMBRA DE NOCHE

...Reparador es el descanso para todo el que se encuentra fatigado, pero si la fatiga es producida por la penosa ascensión de la cuesta que va desde la puerta de las Granadas hasta el pilar del Emperador y el descanso se hace al pie de la torre que da entrada al Alcázar árabe, de reparador material se convierte en moral y se recrea la vista y se expansiona el ánimo con la contemplación del soberbio parque, con sus corpulentos árboles y sus filas de boneteros que parecen puestos para acostumar al visitante a la contemplación de lo bello.

Nos volvemos y ante nuestra vista se presenta la grandiosa puerta de la Justicia, como segundo ejercicio en este trabajo de aclimatación artística. ¡Que airosa y que atrevida es la monumental puerta de la Justicia, con su arco de herradura y su mano simbólica! Dentro de la torre, hay otra puerta más pequeña y compañera en forma de la anterior, que ostenta en su frontispicio la famosa llave, emblema de la soberanía, tan castizamente árabe, con tanto sabor oriental, pero... ¡Asómbtrate lector! ¿Que dirás que hay sobre ella, empotrada en ese muro con tantos mosaicos y azulejos, en ese representante arquitectónico del sublime arte musulmán?... Pues una hornacina, con la imagen de una Virgen, alumbrada por un farol. El sentimiento religioso de los españoles, se ha impuesto y ha destruido al sentimiento artístico de los musulmanes, pero se nos ocurre pensar que los dos hubieran sido compatibles y que pudieron colocar a la Virgen en un lugar preferente, más aden-

tro en aquel altar o en aquel muro enlucido que hay dos pasos más allá. ¡Se despega tanto de la vista la famosa hornacina con la imagen cristiana, empotrada en un muro que tiene probados versículos del Corán! ¿Que pensarán los visitantes extranjeros de un país, que poseyendo tal monumento único en el mundo, no solo no lo conserva, sino que lo profana, (artísticamente) de ese modo? ¡Que bien nos caracterizan ante los extranjeros estas cosas de España!

Pasamos aquellas puertas y penetramos en la plaza de los algibes. A la derecha el Palacio Carlos V. a la izquierda la Alcazaba, enfrente, una pequeña explanada, que termina por un pretil de piedra, nos apoyamos sobre él y la visión de aquel panorama de ensueño y el ambiente fresco, embalsamado y plétórico de calma, influye en nuestro ánimo, produciéndonos un recogimiento admirativo, al éxtasis religioso que enerva y mata a las sensaciones.

Al principio lo miramos todo, lo oímos todo, cambiamos comentarios; uno de los amigos que me acompañan, algo poeta, dice no sé que verso, que no es malo, ni suyo tampoco; luego al cabo de un rato, la vida de relación desaparece, estamos aplastados por la belleza ambiente, sentimos el predominio del alma sobre la materia, nos vamos espiritualizando.

Tiene razón mi amigo poeta. Allí todo es poesía; poesía el murmullo que producen las aguas del Darro, corriendo al mismo pie de nuestro observatorio cortado casi a talud sobre el río, murmullo que inmoviliza, que adormece. Poesía también, la graciosa y austera silueta de la torre de Comares, separada de nosotros por el patio de Machuca, solemne y grave, tristona

e imponente, como si lamentara todavía la marcha de sus antiguos moradores nasasitas y como si despreciara a la Ciudad que se humilla a sus pies, mustia y callada, con muchas luces macilentas y muchas manchas negras que resaltan tétricamente sobre la negrura. Poesía la vega extensa, llana y triste con las altas chimeneas azucareras en silencio y allá lejos, rompiendo la monotonía del paisaje, Sierra Elvira. Debajo de nosotros, entre el río y la Alhambra unas cuantas casas con sus oscuras terrazas y sólo en una, cubierta por un espeso parral y profusamente alumbrada, se ven varias parejas. Son modistas, que celebran la festividad del día en un alegre baile, al son de una música de guitarras y arrulladas por las palabras amorosas de sus galanes.

Obscuro también, triste y pobreton, se alza a la derecha el Generalife, como antigua casa solariega deshabitada y fantasmagórica.

Enfrente, el cerro de San Miguel, detrás, la Sierra Nevada, majestuosa, sublime, blanca, con una blancura que hace resaltar la luz de la luna, que se desparrama sobre el palacio dándole tonalidades de plata; y la Ciudad sólo negra, con sus luces, como de gusanos, que son un insulto a la divinidad del panorama. Silencio. Sólo el murmullo de río que atraviesa a la Ciudad orgulloso y despreciativo y la música alegre y bullanguera del baile de las modistas. La legendaria campana de la Vela, suena doce veces, rítmica, lenta, sonora. ¡Qué dichosa armonía produce hiriendo nuestros oídos al mismo tiempo que el alegre chotis de las guitarras y el murmurar incesante del río...

Cesa de sonar la campana y la orquesta de guitarras hace un

descanso. Estamos religiosamente ungidos. La suntuosidad que nos rodea y la frescura del aire que se respira nos retienen allí mucho rato. Al fin nos separamos del pretil. No permiten la entrada al palacio árabe. Salimos de allí por la puerta de los carros y otra vez vemos las cuestras empinadas entre las frondosísimas alamedas para las que parece haberse hecho el verso

El jardín en sombras no tiene colores y es en el misterio de su obscuridad susurro el ambiente, aroma a las flores...

que nos conducen a través del paseo del Generalife a un camino tortuoso, que desciende hacia la ciudad por el fondo de un despeñadero solitario. Pasamos por un hueco, antigua puerta abierta en una pared y a poco, el horizonte se despeja, dejándonos ver al lado del barranco un alto muro almenado, que servía de recinto exterior y en el que descansan tres torres iguales, muy altas, bañadas por la luz de la luna, que nos evocan el espíritu de Frving, el sublime cantor de las bellezas de la Alhambra y el immortalizador de la leyenda de las tres Princesas, de que fué testigo esta torre que ahora se alza ante nosotros, majestuosa como siempre, con su alto ajimez que sirvió de mirador a la zorahaida cuya silueta se adivina en esta noche de luna blanca, tan lujosa por dentro y tan austera por fuera, revelando así el proverbial sibaritismo casero de los árabes.

Y por último, como despedida, el paseo de los tristes nos ofrece otra sorpresa; alzamos la vista, y ésta tropieza con los airosos contornos del palacio que bajo la luz de la luna, parece una visión cinematográfica o una descripción fantástica de un cuento de hadas...

Tierra de encanto. Edén de

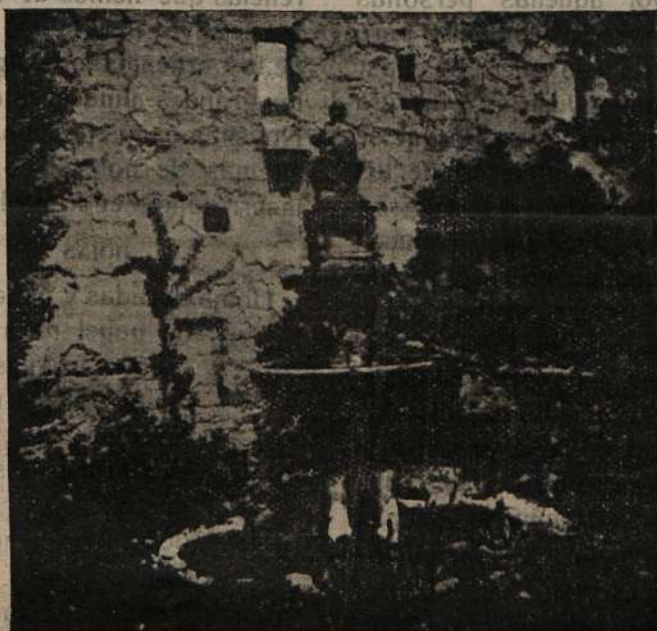
poesía. Paraíso terrenal. Si este canto a tus bellezas no es sublime, culpa a la pobreza de mi pluma, que no tuvo mérito para pintarte, pero sí atrevimiento para profanarte.

Juan P. Gutiérrez Higuera

LA GACETA ANDALUZA

ANUNCIOS. - TARIFA DE PRECIOS

En 1.ª cubierta, 50 ptas. inserción. - En 2.ª idem, 35. - En 2.ª, media plana, 1.º. - Planchera en las demás de anuncios, 25. - Media plana en id., 13. - Cuarto de plana en id., 7. - Octavo de plana en id., 4. - Anuncios económicos, 2. - Anuncios breves (4 palabras), 1 peseta.



He aquí una fuente que, si no fuese bastante para presentarla su elegante factura y su gran mérito, esculpido a golpe de cincel por una mano maestra (quizás la de aquel Valdelvira que nos hizo con otras muchas obras la del Ecce-homo de la puerta de la sacristía de nuestra Catedral) tiene una que la enaltece, que es ejecutoria de su belleza y es, que Joaquín Costa, el no bastante llorado español viendo correr sus choros de agua cristalina y oyendo el glú glú producido por ella al deslizarse por las acequias del jardín, hizo una crítica, acertada como suya, que la eleva a la categoría de las mejores fuentes de esta provincia, y esta fuente que no lejos de aquí, tiene su asiento en un poético patio-jardín que en otros tiempos pasearon hábitos de monje y hoy cruza la blusa y la albarca del obrero molinero, es la que, yo propongo venga a servir de centro, al patio del Museo Provincial en construcción.

No creo sea empresa incapaz de rea-

lizarse, pues para fortuna de la riqueza artística de esta provincia, el dueño de ella es don Virgilio Anguita Muñiz padre de un ilustre Ex-Director General de Bellas Artes, de don Virgilio Anguita Sánchez, paladín entusiasta del engrandecimiento del Museo.

A ti pues, querido Virgilio, te traslado esta idea, y si tu consigues que tu padre ceda esa fuente para el fin propuesto, ya no será solo el gran Costa el que se deleite con el ritmo melodioso del caer de sus aguas, con la belleza de sus líneas prodigiosas, sino todos los que visiten esa casa, albergue de la riqueza artística de una provincia guardadora de joyas tan apreciadas como Collado de los jardines, Castillo de Ibro, Rencimiento en Baeza y tantas otras, que la hacen la más rica de España bajo el punto de vista arqueológico.

Ramón Espantaleón



INDUSTRIAS DOMÉSTICAS AL LECTOR.

Todas las pequeñas industrias de que vamos a tratar en una serie de artículos, tienen tan íntimas relaciones, que pueden practicarse al mismo tiempo por aquellas personas que demuestren aptitudes para desempeñar cualquiera de ellas.

Son estas industrias, por otra parte, muy lucrativas, porque se refieren a la confección de los objetos llamados de *fantasía*, que, como es sabido, producen buenos rendimientos al fabricante. Sobre todo, si se dedica a la venta al por menor.

Así pues, ofrecemos estos trabajos a las familias deseosas de proporcionarse recursos, seguros de que con buen gusto, pulcritud y un determinado ingenio, podrán obtener los beneficios apetecidos.

De dos grandes secciones constará nuestro trabajo. Dedicaremos la primera a las ocupaciones puramente *manufactureras*, y a las que tienen como elementos aparatos de la más sencilla mecánica, destinaremos la segunda.

Damos principio a nuestra labor con el estudio relativo a las

FLORES

La confección de flores tiene actualmente un carácter muy distinto al de otros tiempos. Antes, en efecto, se hacían flores y hojas en los talleres. Hoy existen importantes fábricas de artículos para flores, donde se preparan hojas, musgos, guías, frutas y cuantos elementos son necesarios para la fabricación; dejando ésta luego a la iniciativa privada. Estos artículos, además, se obtienen con una economía tan extraordinaria, que verdaderamente asombra su baratura.

En los tiempos modernos, el arte del florista queda, pues, reducido a montar hojas, flores y ramos. Para esto, no obstante, se necesita paciencia, habilidad y no poco gusto.

Por considerarlo de gran utilidad, tanto para llevar a la práctica las manufacturas que mencionaremos, como por las referencias que hemos de hacer en lo sucesivo, insertamos una lista de los artículos que figuran en los grandes almacenes de flores. No citamos los precios, porque además de no ser constantes, incurriríamos en lo prolijo.

HOJAS

Hojas doradas y plateadas.

- » de papel para flores y árboles frutales.
- » de terciopelo negras y de colores.
- » de tela lisas y sombreadas.
- » de tela enceradas para formar grupos.
- » de tela enceradas y escarchadas.
- » de crespón verde.

Estrellas y barbuses para los capullos.

FLORES

Cajas con hojas cortadas y teñidas para hacer flores de fantasía, heliotropo, margaritas de campo y jardín, camelia, rosa, geranio, claveles, nomeolvides, jazmines, violetas, redodendros, reina de las flores, tulipanes, madre de familias, malva real, lirios, verbenas, azucenas, campanillas, lilas, dalias, pensamientos, acacia, francesillas, flor de coral, botón de oro, peonía, amapola, hortensia, jacintos y otras mil.

FRUTAS

Limones, uvas de cristal, naranjas, manzanas, peras, pавías, albaricoques, guindas, acerolas, cerezas y otras.

SEMILLAS

Legumbres sueltas o con su funda; espigas de todas clases y aun granos sueltos; semillas finas y ordinarias para las flores, centros y botones para las rosas, camelias, dalias, claveles y demás.

PAPELES

Papeles color de rosa para hacer flores.

- » jaspeados para idem.
- » verdes lisos y sombreados para hojas.
- » verde negro y tronco para forrar los alambres.
- » carmin, azul, violeta, oro, grosella, blanco y demás colores para hacer rosas, claveles y otras flores.

Piquillo verde para hacer bruyeras.

ACCESORIOS

Musgo fino y ordinario.

Siemprevivas.

Escarcha fina y ordinaria para las flores.

Moscas disecadas para las mismas.

Lágrimas para imitar el rocío.

Alambre liso y forrado para las flores.

Algodón en rama.

Pinzas para las flores.

Tintes de todos colores para teñir las telas.

Latas con color de rosa y azul para lo mismo.

Roque

(Continuará).

"MAFERTO"

Con este seudónimo inicia su colaboración en nuestra revista el profesor de la Escuela Oficial de Telégrafos e ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Mariano Fernández Toral.

A los liberales de Alcaudete

Por el cable de E. Mata

Mi carta anterior ha producido más efecto del que podía suponerme. Aspiraba a que la rama liberal (Alcalá-zamorista) estuviera unida y compacta. No había pensado en las otras fracciones liberales porque las encontraba coaligadas con los idóneos y participando de los postres del poder. Pero como estos postres son por lo visto sin Champán y sin dulces, parece ser que reclaman platos más fuertes.

Sea lo que fuere, es casi seguro que las dos ramas se unen y van a convertirse en el árbol corpulento de otros tiempos: Sea en buena hora y no debeis olvidar, que precisa hacer una labor útil. La política—aunque en Alcaudete no quieran creerlo—es una verdadera ciencia y como tal debe estudiarse en todas sus ramificaciones. Es necesario desechar todos los empirismos.

Precisa modelar ciudadanos nuevos que tengan una moral nueva, que llaman las cosas por su verdadero nombre y que sepan poner carmín en las mejillas. Decía Max Nordau, que qué puede esperarse de un pueblo donde se llama candidez a la abnegación, respeto a la hipocresía, sensatez al egoísmo, locura al desinterés, ideología a la ciencia y sagrados intereses a los frutos de las más despreciables arterias.

Yo desearé con toda mi alma que vuestra unión sea un verdadero desposorio, donde el adulterio sea un mito; donde la lealtad tenga un tabernáculo; donde el civismo sea el fuego sagrado, que se consuma en holocausto del pueblo. Así será y así se desprende de las cartas llenas de optimismo que he recibido de

elementos tan valiosos como el señor Torres Romero, D. José Romero de Adán y D. Juan Manuel Torres.

Muy bien me parece el programa que bosqueja el Sr. Torres Romero, pero sin duda por olvido se ha dejado en el tintero algunas cosas de interés vital para el *Arca de tres llaves* (así le decíamos en nuestros tiempos a la caja municipal), me refiero a la reorganización del caudal de propios.

Cuando yo regía esta ciudad, éste era el renglón más importante de nuestros ingresos y el eje de toda la administración. Con esos fondos se hicieron años atrás entre otras reformas las Casas Capitulares, tan abandonadas hoy.

La jefatura: he aquí el punto más difícil de solucionar en toda agrupación política y la que suele siempre traer grandes disgustos. Hay quien suspira por ser jefe de un partido; por presidir un comité; por ser cabeza visible de cualquier organización por insignificante que sea. ¿Debeís vosotros poner vuestro amor propio en cosa tan baladí? Yo creo que no. Zozaya en una de sus admirables crónicas decía:

«El diálogo sostenido por Diógenes con el poderoso hijo de Filipo debiera enseñarnos que todo poder es deleznable, y que únicamente adquiere realidad en el fondo de la conciencia. Sócrates, Crisipo, Epiceto, Séneca, y, luego, con su incomparable elocuencia, los místicos han demostrado hasta la saciedad que la dominación no puede llevar sino al desencanto. No importa: los hombres siguen hablando de jefaturas como de algo que tiene realidad y eficacia, y para cuya consecución es preciso sacrificar fortuna, tranquilidad y, a veces, todo juicio de morales escrúpu-

los. Allá se las hayan; buena pro les haga; con su pan se lo coman. Bienaventurados, en cambio, los hombres en cuya sepultura puede grabarse la inscripción que el inmortal *Figaro* depuró a uno de sus personajes simbólicos: «Aquí yace un hombre que no fué nada, nada, ni siquiera jefe político».

Manuel Madolell.

Sr. D. Manuel Madolell.

Por el cable de E. M.

Señor de toda mi consideración: He leído en LA GACETA ANDALUZA la carta que desde el *otro mundo* dirige a los liberales de Alcaudete y en la que se une mi nombre al de otros prestigiosos amigos.

Yo celebro infinito que llegue el momento que el partido liberal esté unido y capaz para emprender una obra regeneradora que redunde en beneficio de nuestro pueblo. Por mi parte he de poner todo cuanto pueda para esa cooperación, con el mayor entusiasmo y desinterés.

José Romero de Adán.

Gutiérrez Higuera

Nuestro querido colaborador D. Juan Gutiérrez Higuera, ha terminado con notas de sobresaliente la carrera de Derecho en la Universidad de Granada.

Gutiérrez Higuera, aprovechadísimo estudiante se ha licenciado a la edad de diez y siete años, siendo actualmente uno de los abogados más jóvenes de España y de brillante porvenir.

A sus padres nuestra más entusiasta felicitación.

NOTAS

NOTICIAS. CURIOSIDADES. INFORMACIÓN AGRÍCOLA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL, ETC.

Las compañías de ferrocarriles, que con tanta dificultad cumplen sus compromisos con el público y con tanta facilidad aumentan las tarifas han obtenido las ganancias siguientes:

La del Norte ha ganado hasta septiembre 89.372.897 pesetas más que en 1918; la de Madrid, Zaragoza y Alicante 36.557.218; Andaluces, 7.623.065; Madrid, Cáceres, Portugal, 1.002.255; Lorca a Baza y A, 2.265.127; Medina del Campo S, 465.617; Plasencia A (Oeste), 436.425; Sur de España, 264 mil 842 y Medina Z. O. V., 315 mil 148.

Los almacenistas de azúcar piden la derogación de los derechos del arancel para dicho artículo el cual se vendía, antes de publicarse el Decreto, a 1'20 kil y argumentan que las azucareras venden a los almacenistas a 25 pesetas los 100 kilos sobre la tasa por lo que, debido a la falta de concurrencia extranjera, se favorecen con 250 pesetas en tonelada.

La Azucarera Española produce un setenta por 100 de las 16.000 toneladas del consumo nacional que supone un beneficio de 42 millones de pesetas.

El señor Sánchez de Toca preside la afortunada Compañía Azucarera.

Según los datos recogidos los incendios en los campos durante los meses de julio, agosto y septiembre han ocasionado las pérdidas de 26.000 quintales métricos de cereales; 52.000 pinos; 11.350 alcornoques; 60.000 chaparros; 12.00 quintales de corcho; 3.000 quintales de carbón y algunos centenares de encinas.

El comercio de lanas sigue poco animado, con precios bajos y escasa demanda, hechos justificados por las existencias grandes de la campaña anterior, la importación de lana americana y una gran disminución en el consumo por cesación de la guerra.

En las provincias de Córdoba y Jaén, la clase entrefina ha alcanzado más de 32 a 35 pesetas arroba, excepto una partida de blanca de 2.000 arrobas que se pagó a 44 pesetas, pues en la provincia de Cádiz se han hecho negras a 27 pesetas arroba.

En Cataluña se ofrece por las lanas finas 45 pesetas y por las rayas y negras de 32 a 35 pesetas arroba de 12 kilos.

Las ventas en la provincia de Madrid han oscilado entre 30 y 33 pesetas arroba de 11,50, las lanas bastas y churras, llamadas colchoneras.

En Extremadura, las entrefinas o de Talavera no pasan de 50 pesetas arroba, y las finas de Alcuña, para Barcelona, no han pasado de 55.

El director general de Carabineros puso en conocimiento del ministro que han sido decomisadas 38 cajas de curtidos, valoradas en 250.000 pesetas, y que habían sido embarcadas clandestinamente en el vapor «Fonticola» para llevarlas al Pireo (Grecia).

El vecindario de Caspedosa de Torres, (Salamanca), ha comprado una Dehesa y la ha distribuido entre 200 jornaleros por lo que reina, como es natural entre aquellos trabajadores la mayor alegría, pues han terminado allí las diferencias entre el capital y el trabajo. El dinero para la compra lo ha

facilitado el Monte de Piedad y la casa de banca Crespo y Rascón.

Las Colonias establecidas en España para la colonización y repoblación, según la Ley de 30 de agosto de 1917 son las siguientes:

Montes enajenables del Estado. —Els Plans-Alcoy. El Puerto-Castillo Locubín-Sierra de Salinas-Villena. Coto de Salinas-Yecla. Mongo-Jávea. Dehesa de Carracedo-Carracedelo. —*Montes de utilidad para el Municipio.* —Algaida-Sanlúcar. —*Montes del Municipio.* —Cerrillo Verde y Valdecarneros-Valverde. Dehesa Galeón-Cazalla. *Dehesas boyales.* — Cantina-Jeréz. Alquería - Huelva. La Enebrada. Aranda de Duero.

Las 12 Colonias establecidas ocupan una superficie total de 6.378 hectáreas con 676 colonos.

La nueva invención de Marconi se refiere a la determinación de la dirección de los buques, lo cual ha de ser de gran valor para los navegantes. Este nuevo descubrimiento, aplicado a los buques, les proporciona medios por los cuales cuando uno navega en densísima niebla, pueda averiguar con certeza la aproximación de otro barco provisto del mismo aparato, así como determinar la distancia a que se halle.

De este modo se evitarán los choques y por consiguiente muchas desgracias y pérdidas considerables.

Se anuncia oficialmente que Inglaterra concede permiso para exportar lanas a Alemania. La sección de lanas del ministerio de Municiones inglés ha permitido que todos los países extranjeros tomen parte en la compra de lanas coloniales.

Compañía d'Assurances Generales

Seguros contra Incendios, Explosivos, Accidentes y Robo
FUNDADA EN 1819

La más antigua de las Compañías francesas. La que cuenta en la actualidad con 100 años de existencia.

Domicilio: Rue de Richelieu, 87. París

Delegación general para España: Alarcón, 9. Madrid

RAMO DE INCENDIOS

Capital social y reservas 36.570.000, francos

RAMO DE ACCIDENTES

Capital social y reservas 8.937.500, francos

Agencias en los principales pueblos de la provincia.

Subdirector: - D. JOSE GUERRERO ESPINAR

Oficinas, Francisco Coello, 2, Jaén

Se solicitan agentes. Inútil sin buenas referencias.

Cremade, Botella y C.^a

FÁBRICA DE ALPARGATAS DE CAÑAMO Y YUTE
Aspe - Alicante - (España)

POZAS Carpintería artística:

MUEBLES SÓLIDOS Y ELEGANTES

JOSÉ LÓPEZ AGUILAR — Calle Cuatro Torres, núm. 6.-JAÉN

Almacén de papel y objetos de escritorio al por mayor y menor

DOMINGO DE CASO

Sucesor de Enrique Ramirez

Salvador, 25. — SEVILLA

Neutrácido D

ESPAÑOL

De composición originalísima, ÚNICA; sin bismuto, bicarbonatos, magnesias ni calmantes, cura íntegra y permanentemente todas las enfermedades del

Estómago, Hígado e Intestinos

FRASCO, 6 PESETAS

FRASCO DOBLE (medio litro), 10 PESETAS

Pídanse folletos al Concesionario exclusivo: JOSÉ MARÍN GALÁN, Sevilla.

IMPRENTA MORALES León y Llerena, 18 - Teléf. 238 JAÉN

TRABAJOS de TIPOGRAFIA de TODAS CLASES
CON ESmero y ECONOMIA

Francisco de Latorre Madroñal
COMISIONISTA

Admite representaciones de Casas de primer orden
ALCAUDETE (JAÉN)

DANIEL TORRES Y TORRES

: ALCAUDETE (JAÉN) :

: Comisiones y Representaciones :

Delegado de "El Fénix Agrícola,

Carreras CUESTA ORDAL organizadas por el Real Automóvil Club de Cataluña

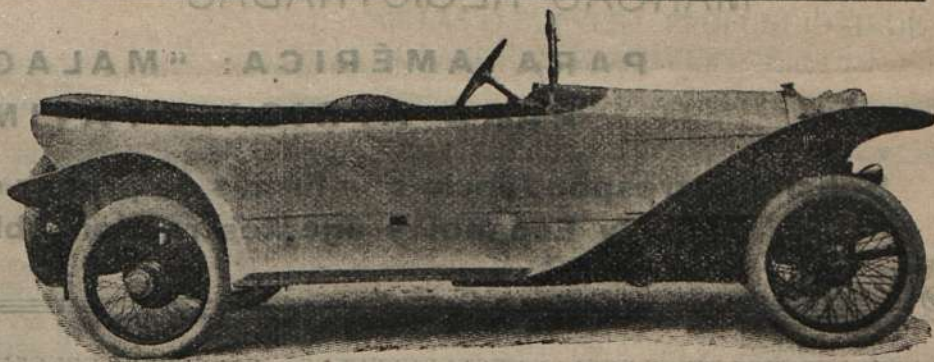
Clasificación según la fórmula y a base de datos conocidos

- 1.º ELIZALDE, conducido por Andrés Ruiz.
- 2.º ELIZALDE, id. por José María Llobet.
- 3.º ELIZALDE, id. por Salvador Elizalde.
- 5.º ELIZALDE, id. por Santiago

Clasificación general, según tiempo invertido

- 3.º ELIZALDE, conducido por Arturo L. Elizalde en 4'37"41/10.
- 4.º ELIZALDE, id. por Marcos L'Huiller en 4'37"81/10.

Velocidad media 65 kilómetros por hora.
Todos los coches iban equipados con neumáticos KLEIN y radiadores COROMINAS. (A reserva de rectificación oficial.)



FÁBRICA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES

A. ELIZALDE, Paseo San Juan, 149. BARCELONA

Concesionario: Garage Internacional Gerónimo Montes Rodríguez Pl. del Deán Mazas - JAÉN

La Cadena Hélice

Elevación de líquidos de toda clase,
sin émbolos, tuberías, ni cangilones.

Acercándose la época de riegos con-
viene hacer los pedidos pronto para
poder recibir a tiempo los aparatos.

Datos y presupuestos gratis

Pedir informes a La Gaceta Andaluza

LA CORREA HIDRÁULICA

Elevación de agua en grandes cantidades y a grandes
profundidades, SIN ÉMBOLOS, TUBERÍAS, CAN-
GILONES NI CADENAS ELICES. Para elevar canti-
dades pequeñas de agua a poca profundidad todos
los aparatos sirven.

LA CORREA HIDRAULICA

trabaja mejor cuanto mayor sea la cantidad de agua a
elevar y mayor la profundidad. No se ha querido anun-
ciar el sistema hasta trascurrido más del año de prác-
tica en numerosas instalaciones para minas y riegos.

Datos y presupuestos gratis. — Pedir informes a LA GACETA ANDALUZA

FÁBRICA DE JABONES

Leandro Mata Burgos

ALCAUDETE (JAÉN)



MOLINOS

- CALZADO DE LUJO -

JAÉN

Manuel Funes Merino

ALCAUDETE (Jaén) ESPAÑA

FABRICANTE Y EXPORTADOR DE ACEITES FINOS

PUROS DE OLIVA



MARCAS REGISTRADAS:

PARA AMÉRICA: "MALAGA,"

PARA AFRICA: "FATIMA,"

Solicita correspondencia con firmas de primer orden en Francés
y Español y agentes responsables.

Confitería y Pastelería - Fábrica de Mantecados

CARLOS MATA

ALCAUDETE (Jaén)

Cultivadores JEAN

Pequeño modelo de cinco puas.

Que produce sesenta centímetros de trabajo.

Precio: 125 pesetas, sobre Wagón Barcelona.

Pedidos a LEANDRO MATA EN L. ion - Alcaudete (Jaén)

PROBAD



El Anís de la Asturiana

¡ES EL MEJOR!

f. SERRANO

OVIEDO

LA PREVISIÓN AGRÍCOLA, S. A.

Capital suscrito, 250.000 pesetas — Capital desembolsado, 100.000 pesetas

SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA

DIRECTOR: JOSÉ DE MIGUEL MARCO

Augusto Figueroa, 37 y 39, teléfono M 31-23. —: Madrid.

Consejeros delegados: Andalucía y Norte de África: Don Joaquín Perteguer, Cardenal González, 4. Sevilla
Castilla: Don Marcelo de Usera, Alcalá, 85. Madrid

Delegaciones regionales: Cataluña: Don Carlos López Manduley, Bailén, 100. Barcelona
Ciudad Real y Albacete: Don Nicolás Alderete. Alcázar de San Juan
Extremadura: Don Benigno López, Vasco Núñez, 20. Badajoz

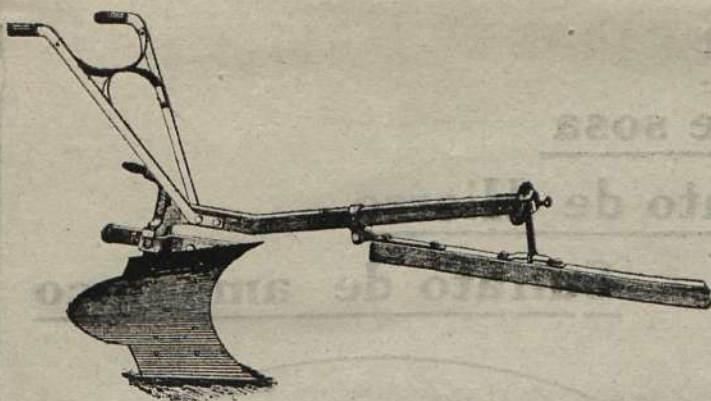
Autorizada por la Comisaría general de Seguros el 10 de febrero de 1919.

EL CARMEN

FÁBRICA DE HARINAS

PROPIETARIO: JUAN B. LECHUGA

PUERTA DEL SOL. JAÉN



ENRIQUE MATA BURGOS

ABONOS MINERALES

MAQUINARIA AGRÍCOLA

ALCAUDETE (JAÉN)

NO LLEVA CUCHILLO NI FORMÓN.—
ES DE VERTEDERA GIRATORIA.—TIRO
POR TIMÓN.—GRADUACIÓN DE PRO-
FUNDIDAD.—TRACCIÓN, UN PAR DE
MULAS O BUEYES.—PROFUNDIDAD DE
LA LABOR, 20 CENTÍMETROS —: —: —:

Vda. de ANGEL MARTOS.—
Fotografía artística.—Bernabé So-
riano.—Jaén.

SALÓN DE MÚSICA.—Instru-
mentos y accesorios de todas cla-
ses.—León y Llerena, 26.—Jaén.

BARTOLOMÉ PERALES.—
Muebles y artículos de fantasía.—
León y Llerena, 2.—Jaén.

FRANCISCO ESPINAR.—El
arte pictórico en todos sus aspec-
tos.—San Vicente, 5.—Jaén.

JIMÉNEZ.—El arte escultórico
en sastrería.—Martínez Molina, 2.
—Jaén.

SALAZONES
Juan Fernández Aponte
ALMERÍA

EDUARDO GIRALT ESMERATS
Aparatos eléctricos y de mecánica
Gerona, 124.—Barcelona.

PONS Y SALA.—Talleres foto-
gráficos: Salmerón, 105, Barcelo-
na.—En Jaén: León y Llerena, 17.

RAMÓN LECHUGA
Cervecería
León y Llerena, 7.—Jaén.

SAN FRANCISCO.—El café
más acreditado y el restorán mejor
servido. Plaza de Sagasta.—Jaén.

"San Rafael,,

Grandes almacenes de abonos minerales de
López Ariza y Entrena (S. en C.)



Vista del almacén de Pinos Puente

EN MÁLAGA, PINOS
PUENTE, SANTAFÉ,
SEVILLA, ETC. : :



CASA CENTRAL

JAÉN

GRANADA

GRAN VÍA, 60

Potasa

Superfosfatos

Nitrato de sosa

Sulfato de Hierro

Sulfato de amoniaco

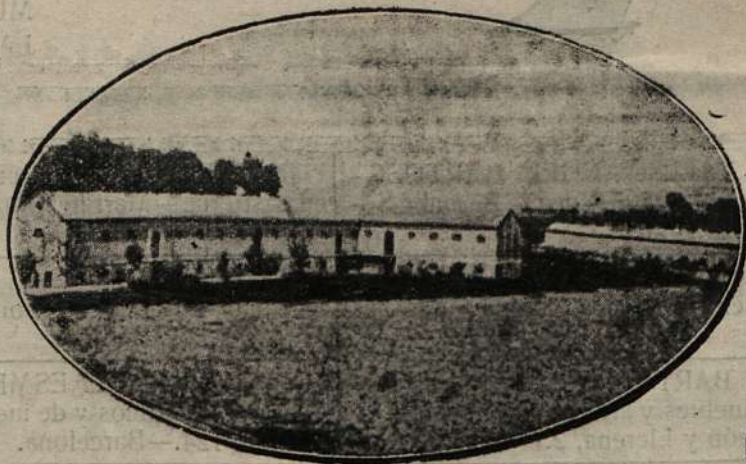
Representante exclusivo
en la provincia de Jaén:

Enrique Mata Burgos

Sucesor de

LEANDRO MATA EN L^{ON}.

ALCAUDETE



Barriada obrera en los almacenes de Pinos Puente