

LA GACETILLA

TABULA

Eligieron gozoso diputado
En tres legislaturas... Mellado.
Y en las tres, según cuentan y publico
Ni una vez sola despegó su pico:
Con hombres como este, yo prevengo
Que llegará la patria á su apogeo.

MORALIZAS

Mill pruebas de un amor grande, profundo,
Dada siempre á su Juan Segismundo.
Y parados y los años
Consejos, compases desahogados,
Y en fin, apenas la mirada
De los ojos, favorece la colada.
Dada siempre á su Juan Segismundo.
Dada siempre á su Juan Segismundo.



Algarva del

Algarva del



SEMANARIO POPULAR

DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES, INTERESES MATERIALES, MODAS, TEATROS Y ANUNCIOS.

Madrid 18 de Marzo de 1865.

AÑO I.

NUM. 7

NADA.

ARTÍCULO RARO

Todo el mundo sabe que nada no existe.
Y, sin embargo, encontramos en el Diccionario un a palabra que la define.
El Diccionario es un libro muy curioso.
No porque él tenga curiosidad ninguna, sino porque dice cosas muy divertidas.
«Nada.—El no ser, ó la carencia absoluta de todo ser.»
Nihil en latín.
Rien en francés.
Nothing en inglés.
Nichts en alemán.
Nulla en italiano.
Nada en portugués.
Nhtukr en sueco.
Todas las lenguas han contribuido con una palabra para decir *nada*.
Reflexionemos.
Decia *El Padre Cobos*, periódico que se publicó en Madrid el año 56.
«¿Qué hace el ministro de Marina?»
«Nada.»
Luego ya tenemos que *Nada* era la ocupacion del ministro de Marina.
Habeis dicho una palabra, tal vez demasiado fuerte, no la han entendido vuestros compañeros y os preguntan, qué deciais.
Nada, es vuestra respuesta.
Encargais á un amigo vuestro alguna cosa de escasa importancia; le preguntais luego su valor, y él, en un momento de amabilidad, os dice:
No vale *nada*.
Estos ejemplos y otros mil que pudiera citaros, me inducen á creer que *nada* es cuando menos *algo*.

Volvamos otra vez al Diccionario de la Academia.
«Algo.—Pronombre que significa indeterminadamente, como quiera que sea, contrapuesto á nada.
A pesar de hallarse el Diccionario *algo* oscuro en esta definición, tenemos sin remedio que *algo* y *nada* son dos cosas enteramente distintas.
Nosotros las hacemos completamente iguales.
Luego es preciso confesar que *nada* en nuestros dias no puede definirse como lo ha hecho la Academia.
Y guárdeme Dios, á mi, mal articulista, ir á criticar á esa respetabilísima señora de sabiduría... y de años.
Pero la Academia es la Academia y el mundo es el mundo.
¡No diréis, lectores, que no me explico con claridad.
Ella podrá decir: esta palabra significa tal cosa.
El le responderá: pues yo le cambio la significacion.
Ella usará de autoridad incontestable y dirá: esto es.
El se valdrá de su fuerza, y nos hará decir, eso debia ser; pero eso no es.
Hé aquí una lucha original.
Los españoles contra la Academia de la lengua.
Ella se encerrará en sus trece, que bien justas son, y dirá: *Non possumus*.
Pero nosotros diremos... que no ha dicho *nada*.
Ahora venimos á otra cuestion.
¿Os parece interesante el motivo de estas líneas?
Ya os oigo decir á todos:
No, porque á nadie le importa *nada*.
Tambien aqui, el alguien y el *nada* son alguno y *algo*.
Alguno, yo que estoy escribiendo: este artículo.
Y *algo*, el tiempo y la imaginacion que he empleado en ello.
Asi es, que casi estoy por decir que *nada* es una palabra cuya apreciacion dá su valor.
Los matemáticos la significan con su cero.
Espresion breve que merece mi mas completo elogio.
Un *cero* no vale *nada*.
Hay en el atecediario español una letra que no se pronuncia nunca.

Esta letra en la conversacion no tiene tampoco valor alguno.
Tanto es esto, que conozco maestro de escuela que la enseña á sus discípulos con el nombre de *inútil*.
Esta letra es la *h*.
Condensemoss nuestros verídicos razonamientos.
¡Oh!
Ved dos letras que nada valen; y sin embargo, dicen mucho.
Y es tanto lo que dicen, que nadie puede espresarlo sino con esa concisa exclamacion:
Encierran en sí todo un libro de pensamientos.
¡Oh qué desgracia!
¡Puede darse mas sentimiento á una espresion?
Sentimiento nacido del corazon, porque el corazon habla de un modo muy distinto que nuestra boca.
El corazon no reflexiona, y al saber un acontecimiento triste ó alegre, terrible ó grande, exclama con la sencillez de su ser.
¡Oh!
Esto es, la combinacion de un *cero* y de una letra *inútil*.
La cabeza, el individuo en general, piensa y dá á esa sencilla pero grande y profunda exclamacion una de sus infinitas apreciaciones.
Pero estoy saliéndome del asunto de este articulo para hablar del corazon y de la cabeza.
Eso será objeto de otro dia. Volvamos al asunto.
Dos cosas que nada significan, forman una que dice mucho.
Luego *nada* es ya mas que *algo*; es mucho.
Cuanto mas discurro, y mas vueltas doy al asunto, más y más me convenzo de que nada no existe, como decia al empezar mi artículo.
Que dos diferentes lugares del mundo quisieron espresar con ello la falta de algo.
Que de ningun modo consiguieron su objeto, porque, segun hemos visto, siempre *nada*, significa bien *algo*, bien *mucho*.
Estoy seguro de que estas líneas fastidiarán á alguna de mis amables lectoras, porque despues de leidas no sacarán *nada* en limpio.

E por secretaria 12 Septiembre 1871

Paciencia. He conseguido mi objeto. Si llegais hasta aquí, sois feliz. Porqu os habreis ocupado un rato en leer mis rarezas. Pero no culpeis á nadie si estos renglones os parecen estafalarios. Si habeis leído el título encontrareis que lo titulaba articulo raro. De todos modos, bien ó malos parezca, lo escrito, escrito está. Otro día, si Dios me da vida, nos ocuparemos de otra cosa. Hasta luego.

A LAS NIÑAS DE MI TIERRA.

SONETO.

Virgenes del eden de la hermosa Londe cual cita de brillante plata La corriente del Tâder se dilata, Escondida entre alfombras de verdura. En el sol que magnifico fulgura Vuestra ardiente pupila se retrata; Y en su templo de nâcar y escarlata La aurora os brinda su diadema pura. Hijas hermosas de la patria mia, Deslizad vuestras plantas en las flores; Escuchad esa dulce melodía: Es la banda gentil de ruisenores; Son esos génios de la selva umbria Que vienen á cantar vuestros amores. Cleofás.

MISCELÁNEA.

Hemos tenido el gusto de leer el folleto que sobre la educacion fisica ó Gimnasia Higiénica, ha escrito D. José Maria Albeniz, y en vista de las ideas que vierte en elegante estilo, no dudamos en aconsejar á los padres de familia que le lean con cuidado, si quieren que sus hijos tengan la robustez y belleza de formas, tan raras hoy. En dicho folleto se recomienda el establecimiento Gínástico Higiénico de Mr. Gonx, sito en la calle del Barquillo, 8 triplicado, donde hay un gabinete especial para la educacion fisica de niñas y señoritas, con una máquina inventada por dicho Mr. Gonx, que reuniendo todas las ventajas de la Gimnasia, no tiene ninguno de sus inconvenientes. Creemos que la Seccion Higiénica vá á dar su informe sobre dicho invento que está llamado á verificar una revolucion en la Gimnasia, con relacion á sus aplicaciones en Medicina.

Mme. Salvy dió su primera funcion el domingo último en el Circo de Price, en ella tomaron parte los hermanos Montenegro, jóvenes artistas de mucho porvenir; y que fueron justamente aplaudidos por sus ejercicios en el trapecio aéreo.

Mme. Salvy trabajó como siempre, la reputacion que tiene es merecida, y por ella sentimos que cierta parte revoltosa del público no la hiciera justicia.

El domingo próximo volverá á presentarse ante el público de Madrid, y no dudamos que este con la sensatez que le distingue, premiará en lo que valen los peligrosos ejercicios de la funámbula inglesa.

—¿Cómo te arreglas tú, decía un borracho á otro, para acordarte de tus pecados cuando vas á confesar?

—Muy sencillamente, contestó el interpelado; no necesito mas que reñir con mi mujer, y me los recita todos, sin dejar uno.

En el Barracon de la calle de Alcalá vá á esponderse al público un ballenato.

Se dice que Mr. Bernabó que en la actualidad se halla en Cádiz vá á trasladar su coleccion de fieras al antiguo palacio de la Esposicion.

Contamos con uno de los mas distinguidos revisteros de las corridas de toros, cuyos trabajos empezaremos á publicar en uno de los números siguientes.

¡La Patti, la Patti, la Patti, la Patti, la Patti, la Patti!!!

Con motivo de la venida de la Patti se proyecta levantar algunos metros la techumbre del teatro Real.

¡Digo! si pensará subir las localidades Mr. Bagier!

Dicen que cuando cante la Patti no habrá butacas en el Real por un ojo de la cara.

Este genitivo me subleva.

Acaba de salir un nuevo periódico que se titula La Luz. Este periódico se publicará de noche.

Falta hacia de noche en las calles de Madrid una publicacion de esta especie.

Hay quien dice que nuestro colega La Luz tiene poco aceite. Pues antes apagarse que acudir al gas.

Se halla en Madrid el notable barítono español Sr. Padilla que con tan extraordinario éxito, cantó hace tres años en el Teatro Real.

Nosotros, admiradores de las glorias españolas, y mas cuando tienen tan digna reputacion, no podemos menos de rendir nuestro homenaje al Sr. Padilla.

Mejor tratado por el público de Madrid hubiera sido Mr. Bagier, si al reforzar su compañía se hubiese acordado de este distinguido artista.

Singular yo como. tú comes. él come. Plural nosotros comamos. vosotros comeis. aquéllos comen.

—No siga V. adelante,—decía un preceptor el otro día á un niño que éste conjugando el verbo comer,—aquí no se come mas que en casa, fuera de ella está uno espuesto á sufrir una indigestion de tres mil diablos. Yo como en mi casa etc., y el niño continuó la conjugacion interrumpida.

El apreciable primer actor Sr. Jordan ha llegado á esta capital precedente de Granada, y probablemente tendremos ocasion de verle en alguno de nuestros teatros.

El Sr. Jordan, que reúne á su modestia, un gran talento artistico es digno de figurar al lado de nuestros primeros actores. Mucho nos alegramos de que esté entre nosotros.

EN PASEO.

—¿Has visto, mamá, con qué atencion me mira aquel oficialito?

—Sí, hija mia; pero finge tú que no le ves.

—Pero si ya me ha visto mirarle.

—No importa.

—¿Y por qué no quieres que le mere?

—Porque ahora ya no tienen que hacer depósito para casarse, y si le miras te quedarás soltera.

EN CASA.

—Niña, ya son las seis.

—Ya lo sé, mamá.

—Bien, ponte á bordar, que cuando venga Felipe vea que eres hacendosa.

—Si á él no le gusta que trabaje.

—No importa; cuando él te lo diga lo dejas. Si llega á creer que no eres mujer de tu casa no te casarás.

¡Jesus, Jesus, Jesus!

Se ha mandado adquirir, entre otros con distino al Museo nacional, los siguientes cuadros, que han figurado en la última esposicion de pinturas.

La heroína de Peralada, de Cuba.—Martirio de los Santos Servando y German, de Torres.—Un marroquí, de Unceta.—Batalla de las Navas de Tolosa, de Van-Halen.—Y muerte de Cristobal Colon, de Ortego

No vuelvo al Museo.

Ultima hora.

La señorita Pati debe encontrarse ya en Madrid.

Esta noticia ha causado mucha impresion en la Bolsa, y ha hecho subir los fondos de la de Mr. Bagier.

El Sr. Sarti cantará en El Profeta, este Sr. Sarti, es un cantante recomendable segun dicen los periódicos de París.

Deseamos oírle.

El Elefante ha llegado á Madrid, y segun se dice este animalito luchará con un toro, en la plaza, de los idem.

Sea enhorabuena.

Ha llegado á esta capital procedente de Búrgos nuestro estimado amigo el Sr. D. José de Peralta y Maroto, Director de nuestro ilustrado colega El Eco de Castilla.

La señora Rivas ha sido contratada como primera tiple para el Teatro de Calderon, en Valladolid.

EPIGRAMA.

Un tribunal entendia De premiar composiciones Y muchas de las que habia Eran Desesperaciones. Segun el nombre decía. Despues uno preguntó: Atienda V.; camarada ¿A cuál el premio se dió? Y el otro le contestó A la mas desesperada.

La abundancia de original nos obliga retirar la Revista de Teatros que insertaremos en nuestro próximo número, en ella daremos cuenta del beneficio del Sr. Romea y de los estrenos que han tenido lugar en la presente semana.

FABULA.

Eligieron gozoso diputado En tres legislaturas á... Mellado, Y en las tres, segun cuentan y publico Ni una vez sola despegó su pico: Con hombres como este, yo preveo Que llegará la pátria á su apogeo.

MORALEJAS.

Mil pruebas de un amor grande, profundo, Daba siempre á su Juana Segismundo, Y pasaban los meses y los años Cogiendo en recompensa desengaños, Y á Paulino que apenas la miraba De amorosos favores le colmaba. Verdad desgarradora de aquí nace: Siempre merece menos quien mas hace.

PENSAMIENTOS DE UN LOCO.

¡Bueno Los hombres me encierran en esta jaula. Miserables ¡Dementes! Quieren plagiar á Dios, que hizo la jaula del mundo para ellos.

Y dicen que estoy loco. ¿Por qué? Porque digo que soy rey y no lo soy. Pues lo mismo le sucede á casi todos los monarcas de la tierra.

«¡Pobre loco!» decía ayer uno desde afuera asomándose á esa ventana. Yo le escupí, le tiré un zapato y le hice un guiño. Él se puso tan angustiado. Yo me eché á reír como un loco. Pero ahora se me ocurre: si los cuerdos se angustian y los locos se rien ¿qué ventajas llevan los cuerdos?

El seguía diciendo: «¡Pobre loco! ¿Por qué no le curan?» Bah! se enapeñó en hacerme feliz á la fuerza cuando yo saltaba de contento. Lo mismo hacíamos los de mi partido cuando yo me metía en política.

Pero no hablemos de esto, que estamos en Cuaresma. ¡Cuaresma! ¡Época de los cesantes! No hay gente mas religiosa para cumplir el precepto de no comer.

Pues señor, me voy á dormir. tururun, tururun, tururun tararí, tararí, tararí. Como soy rey he mandado que me toquen una música muy dulce, muy dulce, para dormirme poco á poco. Esta cama es de seda rica. Tengo mis habitaciones reales para mañana. Oh! soy feliz. Cuánto cuerdo estará soñando toda; esta noche porque no le dan una plaza en las caballerizas de S. M! Y yo voy á dormir como un rey. ¡Anda! que me digan loco!

Abur.

CLEOFAS.

POESIAS.

ADIOS AL CARNAVAL.

Adios, plácenteros días De algarazá y de locurá, Adios, horas de ventura, Adios, dulces alegrías.

Volviendo el semblante atrás

Os despiden anhelantes, Compungidos los amantes, Satisfechas las mamás.

¡Cuánta burla malograda! ¡Cuánta broma desabrida! ¡Cuánta esperanza perdida! ¡Cuánta amargura encontrada!

¡Qué chascos! ¡qué peripécias! ¡Qué de diretes y dimes! ¡Cuántas palabras sublimes, Y cuántas palabras necias!

Vuestro agradable soláz Recuerdan los corazones; ¡Oh! ¡qué enjambre de ilusiones Se oculta en un antifaz!

Si la magia que destella Nos procura goce loco ¿Por qué ha de durar tan poco Una mentira tan bella?

¡En vano el alma lo ansia! Aumentando nuestro duelo Se estiende el opaco velo De la Cuaresma sombría.

Tomose en humildes preces
De la música el acorde;
La copa llena hasta el borde
Se ha bebido hasta las heces.

Volvióse el disfraz sudario;
Y la locura templanza;
Trocó sus notas la danza
Por las cuentas del rosario.

Huyó la faz traicionera
Que al fingimiento provoca;
Ora, tan solo nos toca
Mentir con la verdadera.

¡Carnaval! en raudos giros
Del placer mueves las brisas:
Has llegado entre sonrisas
Y te vas entre suspiros.

Tu existencia transitoria
Es un sueño de locura:
El sueño... que es la ventura;
La ventura... que es la gloria.

Si das una dicha fuerte
¿qué importa verla fingida?
¡El Carnaval es la vida!
¡Ay! la Cuaresma es la muerte.

Niñas, romped los primores
De ricas blondas y encajes;
Gasas, coronas y trajes,
Máscaras, lazos y flores.

Agotóse la ambrosia
Que vuestro lábio emanaba;
La alegre broma se acaba
Y empieza la letanía.

De vuestros ojos la luz
Sirvió para dar enojos;
Ora, el brillo de los ojos
Apagais ante la cruz.

Pero si por vuestro mal,
En medio de una oración,
Os evoca el corazón
Recuerdos del Carnaval.

Ya que embromásteis de veras,
Sed piadosas y clementes;
Con las almas inocentes
Que habeis hecho prisioneras.

Vuestros sagaces amaños
Han encendido pasiones:
Pues que disteis ilusiones
No os queis desengaños.

Silencio! ¡Que el rumor
De esas breves alegrías,
No turbe las armonías
En los templos del Señor.

Silencio! Niñas, rezad,
Bronca tañe la campana;
¿No veis? la demencia humana
Se pierde en la inmensidad.

Allá en lontananza, lejos,
Un grito lúgubre zumba:
Son los ayes de la tumba;
Son los últimos reflejos.

Es la voz que, un tiempo fuerte,
Dice en los aires perdida:
¡El Carnaval es la vida!
¡Ay! La Cuaresma es la muerte.

A. Lly A.

EN UN ALBUM.

Niña, avecilla tierna
Que alegre cantas,
Y al lado de tu nido
Vates las alas:
Vuela conmigo,
Veremos las bellezas
Del bosque umbrío.
¿Ves esa fuente cilla
Que murmurando
Se arrastra entre azucenas,
Lirios y narcisos?

Pues en sus flores
El cazador impío
Su lazo esconde.

¿Ves ese canastillo
De flores variadas?
Jamás entre su seno
Poses tus alas.
Que es un espino,
Que con flores atrae
Los pajarillos.

En esa fresca gruta
Nunca te metas;
Que es, niña, la guarida
De una culebra.
Huye la gruta,
Que entre su fresca sombra
La muerte oculta.

Ya vistes las bellezas
Del bosque umbrío;
Tiende otra vez tus alas,
Vuela a tu nido:
Y no te estrañe
Que entre bellezas tantas
Se escondan males.

Es retrato del mundo
Lo que aquí miras:
Entre flores y fuentes
Lazos y espinas.
¡Ay! nunca olvides
Que vestido de flores
El vicio vive!

Arreís el Abderano.

REVISTA AL VUELO.

En breves palabras quiero decirte mi amiga lectora, todos, los sucesos acaecidos en la última semana. Primeramente hablaré de la solemnidad que tuvo lugar el día 12 en la Iglesia de San Francisco el Grande para la distribución de premios alas jóvenes alumnas que les han obtenido en los exámenes generales.

En el templo se hallaban todas las alumnas que asisten a las siete escuelas dominicales de esta corte, con sus respectivas maestras, así como tambien las señoras de la junta, a cuyo cargo están las escuelas.

Fuera del templo y en el anchuroso atrio, se encontraba un piquete del regimiento de ingenieros con su banda de tambores y música, y una seccion de la guardia civil de caballería.

A las dos y cuarto se anunciaron sus majestades; en el atrio; fueron recibidas por una comision de las señoras de la junta y por el señor gobernador civil que de antemano se hallaba esperando a SS. MM.

En el momento en que entraron en el templo y tomaron asiento el P. Anglés, jesuita, presidente de las escuelas dominicales, pronunció un discurso en el que, haciéndose intérprete de los sentimientos de las alumnas de las escuelas, mostró su profundo reconocimiento a las personas reales por el honor que dispensaban asistiendo al solemne acto de la distribución de premios, y encareció a las alumnas que esto mismo sirviera de noble estímulo para el adelanto en la instruccion y la moralidad en las buenas costumbres, que es el fin a que tiende tan benéfica institucion.

La cual cuenta hoy con 7 escuelas en Madrid y 39 en provincias, que forman un total de 46 escuelas dominicales a las que asisten unas 7000 jóvenes sirvientes, habiendo principiado en 12 de setiembre del año 1857 con solo 4 alumnas. Concluyó su discurso felicitando a S. M. la Reina, por el nombramiento de presidenta de la asociacion que lo obtuvo en abril último.

Acto seguido se procedió a la distribución de premios a las alumnas que los han alcanzado en los exámenes generales. Las señoras de la junta se hallaban detrás de SS. MM. y A. poniendo en manos de las personas reales los premios quienes los entregaban a las alumnas.

El orden de la distribución se ha hecho por premios de moral, de escritura, lectura y primeras letras, consistiendo los premios en libros morales é instructivos, devocionarios, algunas prendas de ropa, escapularios y medallas, habiendo sido todo adjudicado por mano de SS. MM. y S. A. la infanta doña Isabel.

SS. MM. y A. mostraban hallarse sumamente satisfechas, acogiendo a todas las alumnas con su natural bondad y cariño. S. M. la Reina vestía un traje blanco y negro a cuadros, con abrigo de terciopelo negro. S. A. la infanta llevaba un precioso vestido color claro, cen abrigo de terciopelo y mantilla, distinguiéndose por la sencillez, y el buen gusto de su tocado. Su Magestad el rey iba de frac negro.

Terminado el acto de la distribución, durante el cual un coro de alumnas entonó un sentido himno alusivo, pasaron las señoras maestras a besar la mano a SS. MM. y A., y despues lo verificaron las señoras de la junta. Cuando iba a concluirse el acto y se retiraba la señora de Rosales del lado de SS. MM., tropezó en la alfombra, y cayó al suelo, frente al sitio que ocupaba Su Alteza la infanta. S. M. el Rey fué una de las primeras personas que ayudaron a levantarla, y habiéndola llevado a la enfermería, se la prestaron algunos auxilios, afortunadamente el estado hoy de la apreciable señora de Rosales es satisfactorio en lo posible, la fractura que sufrió en el brazo no ofrece el menor peligro.

Entre las muchas personas distinguidas que se hallaban en San Francisco el Grande vimos, al señor nuncio de Su Santidad, el obispo auxiliar de Madrid, el Sr. Rosales y otras.

La señora condesa de Humanes vice-presidenta de las escuelas dominicales, la secretaria general Sra. doña Elena Palafox y la secretaria de las escuelas de provincias, señora marquesa de Santiago, han contribuido al buen orden y a la brillantez del acto con sus aceriadas disposiciones.

En el parénifio de la Universidad central se repartieron tambien por la Sociedad económica matritense los premios a la virtud.

Nos falta espacio para poder hacer una detallada reseña de este acto al que asistió una numerosa concurrencia. Hé aqui los nombres de las personas que han merecido ser recompensadas por sus acciones virtuosas dignas de imitacion.

En la primera categoría, está colocada por la asociacion la virtud del Amor paterno, y no se concedió por ella ningun premio por no haberse dado cuenta a la sociedad de acto alguno notable de este género.

En la segunda categoría está colocada la Piedad filial y se premió a María Mónica Moyan, soltera de 29 años de edad con 5.000 rs. concedidos por el Ministerio de la Gobernacion. Dicha María hace nueve años que mantiene a su madre enferma é impedida trabajando dia y noche, y ha rechazado algunas proposiciones halagüeñas por no abandonar a su madre.

Doña Petra y doña María Robisco, de 42 y 31 años, han sido agraciadas con el accesit de 1.000 rs. sacados del fondo general, por actos tambien notables de piedad filial.

Entercera categoría están incluidas La caridad y La benevolencia. Por el ejercicio de estas virtudes la Sociedad premió en primer lugar a doña Dolores Soler, de 42 años de edad, con 6.000 rs. sacados de los fondos de la Sociedad; y despues a doña María Antonia Morciras, soltera, de 45 años; con el accesit de 2.000 rs. Tambien premio por el ejercicio de las dichas virtudes con el accesit de 1.000 rs. a los cónyuges Tadeo Fumina y María Orbananos, con otro tambien de 1.000 rs. a María Cruz Herreros, y con otro de la misma cantidad a doña Mariana Yulo. A D. Rafael Delgado de 30 años de edad, soltero, por la solicitud y cariño que ha demostrado en favor de su madre anciana y de nueve hermanos; a quienes sostiene y dá carrera, la Sociedad le ha concedido una medalla de oro.

En la cuarta categoría está comprendido El servicio doméstico, y la sociedad ha considerado digno de premio por mayor distincion en este punto a Sandalia Esquerria, de 60 años de edad, a quien recompensó con 5.000 rs. ofrecidos por el ayuntamiento de esta corte. D. Rafael Casillejos, de 72 años de edad, por el mismo concepto obtuvo un accesit de 2.000 rs. sacados del fondo general, y María Francisca. Declara y Rodríguez, de 54 años, otro tambien de 2.000 rs. procedentes de los mismos fondos.

El valor y arrojo están clasificados en la sexta categoría, y la sociedad adjudicó el primer premio de 5.000 rs. a Antonia Carrillo, casada y vecina de San Martín de Valdeiglesias, que con grave esposicion de su vida salvó la de una convecina y la de una niña de corta edad, que se estaban ahogando en el rio Alberche. Otro premio de 4.000 rs. se entregó a Pedro Gutierrez y Gutierrez, de 25 años de edad, soltero y soldado del regimiento infantería de Cuenca, el cual salvó, con riesgo de su vida, varios efectos en el incendio ocurrido el 26 de julio de 1863 en la calle de San Bartolomé, de esta corte, y entre ellos habia un bolsillo con la cantidad de 12.764 rs. que entregó a sus jefes para que le devolvieran a su dueño.

En la séptima categoría está La devolucion de los objetos extraviados, y la sociedad ha declarado digno de la imposicion que la La Probidad hizo a favor de D. Francisco Piqueras portero de la Bolsa de Madrid, que devolvió un talego con 27.000 duros en billetes de banco y talones al portador, negándose a recibir gratificacion alguna del dueño que lo habia perdido.

El amor al trabajo con privaciones constituye la octava categoría, y la sociedad ha adjudicado por el ejercicio de esta virtud un premio de 3000 rs. a doña Dolores Mura y Manso, soltera de 27 años de edad, vecina de Madrid, que habiendo trabajado años se quedó huérfana, y vive con el producto de sus labores de costura, manteniendo a su anciana madre, y sin que le hayan hecho vacilar en su ejemplar conducta las muchas privaciones que sufre.

Como categoría especial está calificada La conducta especial, y por ella se premio con 3000 rs. concedidos para este objeto por el señor marqués de Malpica a Ramona Gonzalez Blanco, de 19 años de edad, soltera y vecina de Arganda del Rey.

Los fondos existentes en la sociedad, segun la Memoria leida, ascienden a 162.816 rs. 96 cént. y habiendo empleado en premios y gastos 44.620 rs., han quedado de existencia 58.196 rs. 96 céntimos.

Entre las muchas personas notables que asistieron al acto, se contaba el presidente del Consejo de ministros y el señor ministro de Fomento.

La señora condesa del Montijo obsequió el domingo último a sus muchos amigos con un magnifico concierto, en el tomaron parte las señoras de Luxan, de Prendergast, baronesa de Hordaga y Roaldes, y los señores Baragli, Guallard, Cassier, Scallise y Peña, habiéndolo dirigido con su acostumbrada maestría el señor Inzenga, ayudado por el señor Moderati.

Tambien ha tenido lugar en la última semana el enlace de la bella marquesa de Leganés, hija de los señores duques de Sessa con el príncipe de Beaufremont, a cuyo acto asistieron SS. MM. como padrinos.

S. M. la Reina lucía un traje amarillo y un magnifico aderezo de esmeraldas y brillantes. La infanta doña María Luisa Teresa, duquesa de Sessa, vestía un traje de moranti lila, con encajes blancos, corona ducal de brillantes y tres hilos de perlas. Sobre el pecho del señor duque, que vestía de frac, brillaba el Toison de oro. La duquesa de San Lúcar la Mayor, tía de los novios, vestía un traje de raso blanco, bordado de oro, corona ducal de perlas y brillantes, pendientes que formaban juego con la corona y sobre su cuello brillaba un magnifico hilo de las mismas preciosas piedras. La novia lucía un riquísimo vestido azul, de terciopelo, con aderezo de perlas, negras y brillantes. Entre los demas concurrentes a la sagrada ceremonia, se hallaban la infanta doña Isabel y sus hijas, el infante D. En-

BIBLIOTECA DE LA GACETILLA.

Deseando corresponder á la benévola acogida que el público nos dispensa, empezaremos á publicar dentro de breves días una colección de novelas morales é instructivas que daremos á nuestros suscritores á mitad de precio que á los que no lo sean.

La primera obra que publicaremos será LA FAVORITA DE ANA DE AUSTRIA novela historica debida á la pluma de un conocido escritor.

Las bases de nuestra publicación las daremos en el número próximo.

Solucion á la charada inserta en el núm. anterior.

Catalana.

Solucion del Logogrifo inserto en el número anterior.

La combinacion es varia, mas el Logogrifo al leer, no puede menos d' ver que era su todo, Olegaria.

Un primo segundo de La señora de siempre, del Cascabel

PRECIO DE SUSCRICION.

Madrid. 6 rs. trimestre
Provincias. 8 rs. Id.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En Madrid, administracion, calle del Lobo 17, principal; libreria de Duran, Carrera de San Gerónimo; Gaspar y Roig, Principe; Villaverde, Cuesta, Carretas; y principales librerías.

Venta al por menor: Kioscos de la Puerta del Sol y Red de San Luis.

En provincias, principales librerías, y todos los Representantes del Banco de Propietarios están autorizados para recibir el importe de las suscripciones: si no quieren remitirlos nuestros favorecedores en sellos ó libranzas en carta certificada á la administracion.

No se servirá ninguna suscripcion que no esté satisfecha.

CHARADITA.

Busca un nombre que te explique el engaño y falsedad. Con el primera y segunda sin embarazo hallaras, y si al revés lo pensaras has de encontrar sin remedio dos elementos unidos, que en su union producen tedio, de una nacion rica y culta la segunda y la tercera altas dignidades forman nacidas en otra era, y el todo de mi charada si lo quieres acertar busca el nombre de una dama el de un pueblo, ... y nada mas.

GEROGLIFICO.



Editor responsable, Don A. Fernandez Alonso.

Imp. de F. E. Jesus del Valle, 15, pral.

A cargo de Miguel de Aja.

ANUNCIOS.

La Nacional

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA. AUTORIZADA POR REAL ORDEN.

Delegado del gobierno. D. José de Ferrari. CONSEJO DE ADMINISTRACION.

- Excmo. señor conde de Yumury. Excmo. señor don Andrés de Arango. Excmo. señor don Antonio Baquer de Retamosa. Excmo. señor conde de Ripalda. Ilmo. señor don Miguel Tenorio. Ilmo. señor don José Genaro Villanova. Ilmo. señor don Pedro Felipe Monlau. Señor don Francisco Coello y Quesada. Señor don Mariano Carderera. DIRECTOR GENERAL D. JOSE CORT Y CLAU.

Situacion de la Compania en 15 Enero de 1865. Pólizas: 15.925—Capital: 85,152.717 reales.

LA NACIONAL abraza todas las combinaciones del seguro de supervivencia, y en ella puede hacerse la suscripcion de modo que en ningun caso se pierda el capital impuesto, ni los correspondientes beneficios. Una FIANZA CONSIGNADA EN LAS ARCAS DEL ESTADO, y cuyas cartas de pago están depositadas en el gobierno civil de la provincia, garantiza la administracion de la Compania.

Los fondos de la Compania se invierten en títulos del Estado, que devengan intereses, y se depositan en el Banco de España con intervencion del delegado del gobierno y del Consejo de administracion.

La Compania es estraña á toda empresa ó especulacion peligrosa, y los títulos, en que se invierten los fondos impuestos en ella no corren ni el mas remoto riesgo como que están garantizados por el Gobierno, es decir, por toda la nacion.

Las personas que desean suscribirse, y residen en poblacion en donde no haya representante de la Compania, bastará que espresen su deseo en carta Al director general de la Nacional, Madrid, el cual proveerá, sin pérdida de tiempo, á los medios de realizar la suscripcion.

Direccion general: Madrid, calle del Prado, 19.

Al Gran Siglo.

PRECIO FIJO.

Preciados, núm. 1, esquina á la Puerta del Sol.

En este establecimiento se han recibido grandes surtidos en lámparas, para salas, gabinetes y comedores, muebles de novedad, relojería de sobremesa y pared, estatuas, candelabros, jarrones, neceseres, bisutería, objetos para chimenea, y un completo y variado surtido en objetos de carpicho de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.

GRAN ALMACEN DE CONFECCION.

PUERTA DEL SOL 11 Y 12

ENTRESUELO.

Acaba de llegar la última remesa para la estacion de invierno, compuesta de abrigos no bonitos, salidas de teatro y juegos de camisolin y mangas. Tamq hay un gran surtido de corsés.

Casa Fauvet.—Paris, número 4, rue Menars.

Trajes de visita, de baile, de corte, canastillas de boda, trouseax. Expedicion de todos los artículos concernientes á la toilette de señoras.

Este establecimiento, que es uno de los mas importantes de los que existen de diez años á esta parte, ensanoha cada dia mas sus relaciones, efecto del buen gusto, acertada ejecucion y honradez que presiden á su direccion.

Optica.—Casa del ingeniero

Chevallier, óptico.

El ingeniero Ducray-Chevallier, es único sucesor del establecimiento fundado por su familia en 1840. Torre del Reloj de Palacio, ahora plaza del Puente nuevo 15 en Paris, enfrente de la estatua de Enrique IV.—Instrumentos de óptica, de física, de matemáticas, de marina y de mineralogia.

La Aseguradora.

Compañia general en comandita de seguros á prima fija contra quiebras y suspensiones de pagos.

El objeto de esta Compania es garantizar é indemnizar por una módica prima á sus asegurados de las pérdidas que experimenten por causas de quiebras y suspensiones de pagos.

Podrán ser asegurados en el concepto de indemnizacion en las operaciones mercantiles que verifiquen, todos los que tengan domicilio fijo sean ó no comerciantes, y en el concepto de garantia, solo los comerciantes con domicilio fijo en España y sus islas adyacentes, por las compras ó contratos que efectuen con casas ó personas establecidas, estén ó no aseguradas en la Compania.

El asegurado en el concepto de garantido que no hubiese cubierto su crédito, con todas las compras ó contratos objeto del seguro, y tuviese necesidad de hacer algun descuento, podrá presentar los valores á la gerencia que siendo conformes, se le descontarán con solo su firma al interés corriente de la plaza.

Direccion y oficinas centrales en Madrid, calle del Carmen, núm 38, cuarto segundo, donde se facilitan prospectos estatutos y se darán las esplicaciones necesarias.



LA FABRICA DE SOMBRER DE

DE

P. de Vicente y Odone. que estaba en la calle de la Montera, núm. 3, se traslada interinamente á su fábrica, calle de la Ballesta, núm. 17, bajo. Especialidad en sombreros de militar.

Alexandrine.—Rue D'

14, en Paris,

Los mas gratiosos sombreros de señoras, adornos de baile y de calle, objetos de corte, etc. salen de esta casa tan conocida entre el mundo elegante de Paris, que basta su nombre como la mejor recomendacion que de ella puede hacerse.

En la imprenta de este periódico, calle de Jesus del Valle, 15, se hacen toda clase de impresiones.

En el establecimiento del Signone

EGIDIO PICCOLI,

Calle de la Yedra, núms. 5 y 7, taller de carpintería; maquinaria de teatros, se halla la fábrica de cortinas, á la Chinesca, que se recomienda por su alta novedad.