

# LA LIDIA



RAFAEL GÓMEZ "GALLO", ADORNÁNDOSE, POR ADOLFO DURÁ



# LA LIDIA

Año I. ..... Núm. 4

Madrid 19 de Mayo de 1914



## SALTOS AL TRASCUERNO

**H**AY que convenir en que la vida de San Isidro Labrador no fué incómoda del todo.

Por la mañana se iba al campo con el primer brindis del sol. Dejaba á los bueyes encargados del arado y él se iba á rezar detrás de unos zarzales. En seguida bajaban dos ángeles del cielo y se encargaban de hacer dibujar los surcos al ganado.

A las doce, la mujer de San Isidro, que, como todos sabemos, era Santa María de la Cabeza, llegaba con la comida para el Santo.

Los bueyes de San Isidro fueron los primeros de una ganadería de la cual seis prudentes y sesudos ejemplares nos dejaron estupefactos hace bien pocos días en el circo de la carretera de Aragón.

No cabe duda que se trata de una ganadería de abolengo.

¡Los mansos de San Isidro! No es nada el origen. Equivale entre los hombres á descender del Cid Rodrigo de Vivar, ó del que inventó la purificación del aguardiente alcanforado para hacer crecer el pelo á las ranas debajo del sobaco.

\* \* \*

Guerrita y Mazzantini torearon dos novillas en la finca del simpático subsecretario Prado y Palacio.

Muy bien.

Si eso se repitiera con otras condiciones de ganado en la Plaza de Madrid, con asistencia del Rey, formando cuadrillas los peones Machaquito, Bomba y los más famosos matadores actuales, con las entradas, para la mojiganga, á precios fabulosos, ¡caballeros, he aquí un modo de hacer subir hasta la locura la suscripción á beneficio de Galdós! De Galdós, que es el autor de los *Episodios Nacionales*; cosa sin importancia, según puede juzgarse por el olvido de la gente.

\* \* \*

Gabriel D'Annunzio es un tío antipático, por su incansable manía de llamar sobre sí la atención general.

Claro es que esta manía del italiano queda borrada entre la fiebre de exhibición de los toreros de moda.

Más culpables que los mismos toreros son los admiradores. El torero, casi siempre, fuera de la plaza, es un ser borroso que no ve, ni oye, ni entiende. Generalmente, es un ser medio idiota. Quedan exceptuados de esta regla, entre otros, Rafael Gómez, el Gallo, que, como persona, es de un interés sincero é inquietante, y Tomás Mazzantini, el famoso ex banderillero, cuyas observaciones finas, agudísimas, de los toros y los hombres, bastarían para acreditar á uno de esos novelistas que presumen de psicólogos.

\* \* \*

La fiesta de los toros, ¿ha crecido ó ha degenerado?

Es indudable que al toro no le conceden la importancia que merece los aficionados.

La psicología del toro es tan importante y más interesante que la psicología del hombre.

El toro tiene pasiones, juicio, venganzas...

Por ahí anda un libro magistral titulado *El toro de lidia*. A mí me ha interesado tanto este libro como la historia de los Infantes de Aragón ó la conquista de las Indias Orientales.

PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA

Tampoco ha servido la corrida de Parladé, y hubo de ser sustituida por una de Beajumea. Y aún el señor Parladé exigía á la Empresa, que, además de pagarle los toros, los apuntillase en los corrales.

Al fin se ha arreglado la cosa, quedándose la Empresa con la corrida para jugarla más adelante; y si hay bicho que no esté presentable tampoco para entonces, enviará alguno mejor el ganadero.

¿No es el empresario el que debe quejarse y quien puede reclamar daños y perjuicios? ¿Qué ocurrirá con las reses el año que viene, en que empieza la temporada taurina más temprano y en que por bueno que resulte el invierno es difícil que lo sea como el de 1914?

en la tablilla de la plaza no sabe por dónde se anda. Al berrendo en negro le puso listón en vez de aparejado, y á los negros les agregó á cada uno mohino y zaino, que son pititas incompatibles.

### Pastor

Veroniqueó bien y con aplauso.

Solo, inteligente, mandando y castigando toreó de muleta con la zurda, valiente y arrimándose, siendo ovacionadísimo.

Al primer astado le sacudió un buen pinchazo en la suerte natural y media estocada buena en la de banderillas, ovacionándosele al del ascensor.

Al cuarto le endilgó tres pinchazos altos en las tablas y una estocada excelente hasta la bola en la suerte natural, habiendo ovación y vuelta al ruedo.

### El «Gallo»

Dió algunas verónicas buenas, y clavó un precioso y finísimo par al cuarteo.

Con su peculiar elegancia obsequió al segundo cornúpeto del festejo con CUATRO pases naturales, seis por la espalda, tres con una rodilla en tierra, tres ayudados, dos de molinete, dos de pecho, uno cambiado y varios de tirón con las dos manos, para acariciar el testuz y oír una ovación por su artística y variada faena, en la que estuvo solito el cañí.

¡Oh, insigne calvorota: qué grande eres cuando te da la real gana!

Con la espá se volvieron las tornas, pues metió media buena y tres pinchazos delanteros cuarteando, para descabellar al cuarto intento y recibir un aviso.

Al quinto le llegó con la izquierda hasta los mismísimos hocicos, para torrearlo por ayudados, moliétes y de tirón y oír aplausos por los pases y por los adornos de volverse de espaldas varias veces y cerquisima.

Un pinchazo delantero, seguido de pitos, y media delantera, con ovación y vuelta al anillo.

### «Gallito»

Ejecutó unas verónicas ovacionadas, y después de los correspondientes juguetes, prendió dos soberanos pares de banderillas al quiebro.

Entró luego al cuarteo, y por no pa arse, á pesar de quedársele el toro, metió los brazos y no pudo clavar, consiguiéndolo luego con un par magnífico, estallando una gran ovación.

Muy cerca y con dominio dió al tercero TRES pases naturales y varios ayudados por alto y bajo, sacando el pañuelo al sufrir un desarme.

Y enterró todo el estoque bastante bajo. (Pitos y palmas).

Al sexto le hizo una breve, valiente y hermosa faena, compuesta de excelentísimos pases altos y de pecho, con la izquierda, de rodillas y de molinete, para cobrar media buena, recibiendo.

Descabelló al sexto golpe, fué ovacionado y salió en hombros por la puerta de Madrid.

### Los subalternos

Merecen figurar á la cabeza Magritas y el Chano, que fueron justamente ovacionados.

También se portaron decentemente Cantimplas y Camero, no pudiendo decirse lo mismo de Morenito de Valencia, Sordo, Almendro, Patatero, Perdigón de Sevilla y Pino.



La Pradera de San Isidro, en Madrid

FOT. GOÑI

## Corrida extraordinaria en Madrid

14 DE MAYO

Vicente Pastor y los «Gallos.»—Seis de los Herederos de Don Vicente Martínez.

Aunque era día de labor, hubo casi un lleno para presenciar la primera corrida de las de San Isidro. Presidió el público, y los tres jefes se lucieron en quites.

### Los toros

Terciados, gordos y cornicortos fueron los colmenareños.

Pelearon bravamente con los caballos, sobre todo los cuatro últimos, y llegaron al final apagados y aplomados.

Tomaron veintiséis varas, por diez y siete descensos y siete jamelgos arrastrados.

El tercer martínez se abrió las pezuñas de las manos debido á un recorte de *Cantimplas*.

El quinto saltó al callejón en el primer tercio, y durante el segundo remataba con coraje en las tablas, hasta el punto de abrir dos respetables boquetes, y sin astillarse.

Está visto que el encargado de reseñar los bichos

Los ganaderos proponen que los Veterinarios se limiten á certificar acerca de la sanidad de las reses y que se fije, para éstas, un peso mínimo.

Estamos conformes. Pero...

Pero se les han olvidado otros dos requisitos indispensables: la EDAD y la ENCORNADURA.

## La 4.<sup>a</sup> de abono en Madrid

15 DE MAYO

Pastor, «Gallo» y «Galito».—Seis de los Herederos de don Pablo Benjumea.

Vengo de la pradera y he *merendao*; más de cuatro quisieran lo que ha *sobrao*.

Yo no sé si se divertirían mucho el viernes último los que fueron á la pradera; pero que lo pasaron mejor que los que tuvimos la mala idea de ir á los toros, está fuera de toda duda.

¡Santo Dios, qué corrida tan mala y tan aburrida! Una verdadera *isidrada*.

La Infanta Isabel no faltó al coso. Sigue Su Alteza tan aficionada.

### Los de Benjumea

Fueron muy designales de presencia, y completamente iguales de mansedumbre: UNOS BUFIYES.



Pastor matando en Madrid el día 14

FOT. CORTÉS

Llevó fuego el sexto y libraron á los otros del tuesten *jinetes* y peones en fuerza aquéllos de acarar, y éstos de meter los astados lo más dentro posible.

Huían y querían saltar la valla, y soportaron entre los seis, la ridiculez de veinticuatro sangrias (contándolo todo), á cambio de nueve golpes y cuatro jacos para las mulas. ¡Un asquito!

El cuarto burel fué silbado en el arrastre.

Al presentarse el quinto, *Avión* (con V y no con B, con permiso del encargado de las reseñas de la tablilla), se oyó un *caro* que, con razón sobrada decía: «Benjumeas, no!»

A lo que he de añadir por mi cuenta:

Los toros de Benjumea, el demonio que los vea.

Con semejante material, claro está que los coletas no pudieron dar gusto al respetable. Por no poder, ni siquiera lograron trecar por verónicas, ni apenas hacer algunos quites.

### Vicente

Poco castigado, receloso y dando fuertes arrancadas encontró Pastor al primero, del que se limitó á defenderse á prudente distancia, en el muleteo, para luego soplar un pinchazo y un bajonazo echándose fuera, más dos infructuosos intentos de descabello, con lo que se dividieron las opiniones.

Entablado y burriciego de la tercera clase estaba el cuarto; y tras él anduvo Vicente durante un buen rato, hasta que le entró á paso de banderillas, arreándole media caña y tendida, que se aplaudió por la mala condición del bichejo.

### Rafael

Macheteó al segundo con la flámula, y cuarteando sacudió dos pinchazos y media estocada ida y delantera, para acertar con el cabello á la tercera pinchadura.

Al otro le ejecutó una bonita y reposada faena, acariciando el testuz de vez en vez y metiendo á continuación un pinchazo ido y una estocada ida también. No acertó al tirar la puntilla, y hubo palmas y pitos.

### José

Noble y sin poder con el rabo estaba el coloradete, con el que jugueteó *Joselito* por la cara, tocándole los pitones y recetándole un pinchazo arqueando el brazo y una superior estocada en las tablas. (Ovación y vuelta al ruedo).

El último daba sus arrancaditas, y el niño no le perdió la cara y lo sujetó. Un pinchazo, media desprendida de efecto fulminante... y á casa.

### La gente

Bregaron mejor *Cantimplas* y *Magritas*, quedando regularmente en palos, mientras se distinguían por lo bueno, *Cuco*, *Almendro* y *Morenito de Valencia*, y por lo malo *Posturas* y *Chiquilín*.

De los de aupa, el *Cid* y luego el *Chano*, á pesar del ojal que éste le abrió al segundo de tan soñolienta función.

## LA FERIA DE BADAJOZ

Primera corrida

El día 12 se lidiaron bichos de Anastasio Martín, chicos y mansurriones, dando lugar el cuarto á una bronca por su pequeñez.

Estuvo el *Gallo* superior con capa y muleta, así como en quites y pareando, siendo ovacionadísimo.

Atizó al primero una gran estocada (ovación y oreja). Al tercero dos pinchazos y media atravesada. Y al quinto dos pinchazos y media excelentes. (Ovación delirante).

*Joselito*, colosal toreando y en banderillas.

Arreó un pinchazo y tres buenas estocadas, oyendo sendas ovaciones.

Al salir el tercero apareció un cartel que decía: «¡Vivan los Gallos!»

Segunda corrida

Bravos fueron el primero y sexto, y blandos y marmolillos los restantes de Contreras.

*Chano* mata de un puyazo al primero y es multado.

Los *Gallos* son tan ovacionados en el paseo, por sus faenas del día anterior, que tienen que salir á saludar á los medios.

Rafael, superior en quites, banderillas y muleta. Arreó al tercero tres pinchazos—saltado el estoque al callejón é hiriendo á un guardia—y una pescuercera, oyendo pitos.

El quinto se lo brindó á la actriz Carmen Cobena, y cobró un pinchazo y media superior, para recoger palmas y una medalla de oro, de la Virgen, como regalo.

*Joselito*, colosal toreando y en banderillas, siendo ovacionadísimo.

A un marmolillo le dió un pinchazo y media buena. (Palmas y pitos).

Al cuarto media superior. (Ovación).

Al sexto, después de una faena enorme, media en las agujas. (Gran ovación, oreja y salida en hombres).



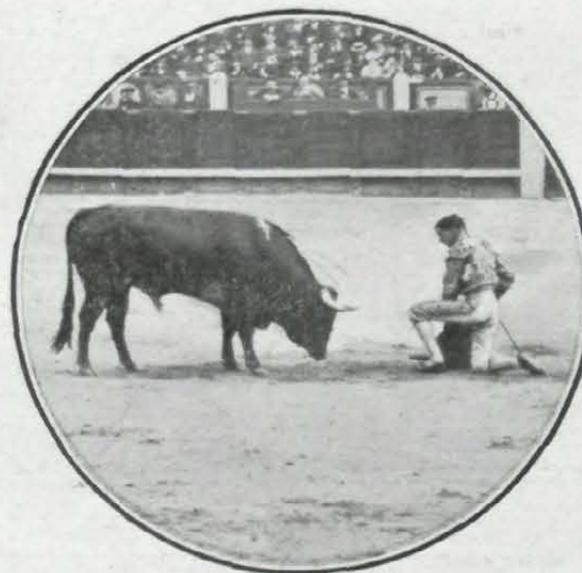
El «Gallo» en los Madriles el día 14

FOT. CORTÉS

A cada paso siguen protestándose torillos en la Plaza de Madrid. ¿Por qué no los vemos grandes? ¿Es que la Empresa no puede anunciar los buenos mozos?

¿Cuándo vamos á ver la corrida de Palha? ¿Y la de Hernández? ¿Y la de Pablo Romero? ¿Y las de Salamanca? ¿Es que no los quieren los toreros? Que lo digan. ¿Vale 6.000 pesetas el torear caracoles?

No te dejes timar, público candoroso.



Joselito en Madrid el día 15

FOT. GOÑI

## La otra extraordinaria en Madrid

16 DE MAYO

Vicente Pastor, Rafael Gómez «Gallo», Rodolfo Gaona y José Gómez «Galito».—Ocho del Excelentísimo señor Duque de Veragua.

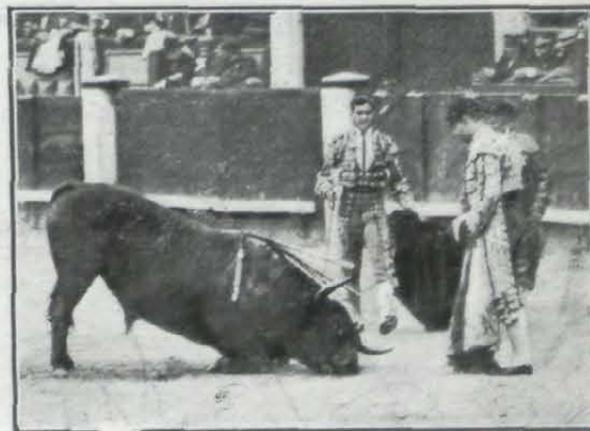
El ser día laborable y los aguaceros de la mañana hicieron que la entrada fuese floja. La lluvia no deja de aparecer tan fácilmente por San Isidro.

El agua caída por la mañana y la que cayó por la tarde obligaron á arreglar el ruedo con serrín en tres ocasiones.

También el día 16 presidió el público, desempeñando el usía de turno un papel completamente pasivo.

### Los burós

Preciosos, bien hechos, gordos y variados de pintas, constituyeron una excelente corrida, en cuanto á la presentación, siendo el menos gente el último.



Joselito en la Corte el día 14

FOT. CORTÉS

A la bonitísima lámina unieron poder y cumplimiento con la caballería, aunque tardeando á ratos.

Por eso hubo que tirarles los castoreños, así como los rehileteros las monteras, para parear, pues se aplomaron mucho los del duque, escarbaron, echaron la cara por el suelo y llamaron á sus *mamás*.

En el último tercio, en general, se huyeron y se refugiaron en las tablas, resultando broncos y dificultosos.

El mejor fué el segundo, y se le aplaudió en el arrastre.

Su quimera con los de los chuzos consistió en cuatro marronazos, dos varas de refilón y treinta y una en suerte, de las que se vengaron derribando violentamente diez y siete veces y asesinando á la vista doce jamelgos.

### El de Embajadores

Dirigió muy bien, estuvo colocado tan notablemente como siempre y acudió oportunamente á los quites.

Al lancear á la verónica perdió terreno, y con el refajo le vimos distanciado á Pastor.

A un animalito le sacudió una estocada ida y barrenando, en las tablas, echándose fuera, más un infructuoso intento de descabello, sonando pitos y algunas palmas.

Y al otro le soltó una bajita... y se marchó á coger el tren para Barcelona.

### El madrileño-sevillano

Con movimiento y encerrándose en los tableros veroniqueó el *Gallo*; y se preocupó tan poco de la dirección, que por los líos que se armaron se le abroncó justamente.

Colgó un par desigual y un tanto sobaquilleado, y otro bueno y de valiente, que se aplaudió.

Al muletear sufrió tarascadas, macheteó lindamente y toreó con el piquito de la flámula.

Recetó al segundo veragüeño dos pinchazos delanteros y una estocada también adelante, para oír palmas. Y al sexto una desprendida, con los terrenos cambiados y siete infructuosos intentos de descabello, dividiéndose los pareceres de los jueces.

Al tocar á banderillas en el octavo, salió para Valencia.

### El de allende los mares

Se ganó sendas ovaciones por sus buenas verónicas, aragonesas y de frente por detrás á *Vinagre*, y por las verónicas y la navarra á *Volante*, luciendo, además, en quites.

Al preparar para banderillas á su primero hubo de tomar Gaona el olivo y de ayudarle Plácido Palomino en la preparación.

Le gazapeó el morlaco y le dejó Rodolfo un palito arriba al quiebro, y después un par ligeramente caído y trasero con los terrenos cambiados.

A instancias del público le dió banderillas *Joselito* en el octavo, y de dentro á fuera metió los brazos, no pudiendo clavar, y *Maravilla* le entregó su par, por lo cual se le ovacionó.



UN TORO BRAVO Y DE PODER, POR ROBERTO DOMINGO



Gaona en Madrid, el día 16

FOT. GUSI

Luego cobró el mejicano un par superior y ovacionado, con los terrenos cambiados. Pesadito estuvo con la muleta, en el tercero de la fiesta, pisando todos los terrenos de la Plaza al dar altos, de pecho, de trinchera y uno excelente al natural.

En las tablas y echándose fuera, metió toda la espada caída. Y se oyeron muchas palmas, no sé por qué.

En los tableros trasteó al otro con la mano izquierda, necesitando ayudas y librándose, con vista, de dos formidables arrancadas.

Y en las tablas, echándose fuera y arqueando el brazo, sacudió dos pinchazos y una estocada tendida.

#### El niño de Gelves

Bregó Joselito prodigiosamente é hizo quites soberanos, ovacionándosele con justicia.

En cambio, al torear por verónicas, no hizo otra cosa que moverse.

Con los terrenos cambiados clavó un par colosal y ovacionadísimo, y otro que se cayó, de valiente y sin terreno apenas para engendrar el viaje.

Repitió con medio bueno al sesgo al marmolillo. También zaragató Gómez *petit* al pasar al cuarto, para meterle un golletazo y oír una pita.

Se apoderó el Gallo *cadet* del octavo con excelentes pases con la zurda, y altos, y ayudados, muy cerca, muy valiente y sujetando con la voz y con el cuerpo.

En tablas dió un buen pinchazo y media estocada que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación).

#### Las segundas partes

Morenito de Valencia, Plácido, Cantimplas y Magritas bregaron bien; y el ex matador Segurita perdió muchas veces el capote.

Los cuatro primeros, además, banderillaron plausiblemente, y todo lo contrario Patatero, Cuco y el Pollo Posturas.

Y no me gustaron los picapedreros, excepción hecha del Chano, Farnesio y el Cid.

### La 5.<sup>a</sup> de abono en Madrid

17 DE MAYO

Francisco Martín Vázquez, Rodolfo Gaona y José Gómez.—Seis de don Manuel y don José García (antes Aleas)

#### Los toros

FUERON terciados, bonitos y bien encarnados. Tres no me gustaron en absoluto, pues blandearon al hierro y luego se dedicaron á dar vueltas á la *reonda*, pero sin meterse con nadie.

Los otros tres se portaron bravamente, siendo un toro superior, el quinto, hasta el punto de aplaudirse en el arrastre. Bravo, duro y codicioso en la pelea, regateó, porfiadamente, con los picadores, sobre todo con Farnesio, en un inmenso puyazo de éste.



El «Gallo» en Madrid

De palabra y por escrito nos dicen que por qué no torea Belmonte, pues está bueno y sano. Además, nos preguntan que por qué se ha suspendido el banquete en su honor anunciado para anteayer. Nosotros nada sabemos seguramente. Tenemos dudas. Y en la duda nos abstenemos.

Todos los aleas remataron, de salida, en las tablas, y el último rompió un burladero de los que continúan en el ruedo. El cuarto dió un golpe á Gaona al rematar en ese mismo *desgraciado* burladero, haciéndole al indio sangrar de las narices.

Les pegaron muchísimo los lanceros en veintiocho varas—siete de refilón— por diez y seis caídas y cinco potros para el arrastre.

Estuvieron bien los servicios, y el presidente roncó á ratos.

La lidia fué infernal. Cúlpele de ello, en gran parte, á Gaona, que no se cuidó de dirigir.

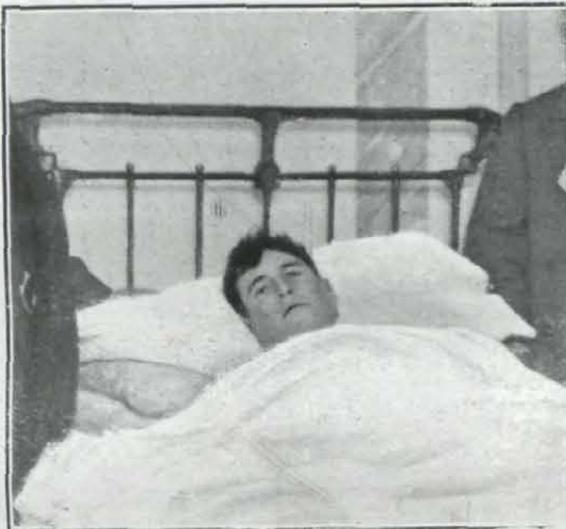
La enhorabuena á los hermanos García por haber tenido al quinto toro en las vacas.

#### Farnesio

¡Vaya una vara!

Fué una idealidad. El tan bravo quinto toro se arrancó á los caballos la cuarta vez en el 3, donde Farnesio, muy bien colocado, le echó el palo, ni largo ni corto, y le agarró un puyazo soberano en todo lo alto.

Quiso el buen picador sacar el caballo; pero la



Vázquez después de su cogida, en el Hotel de Rusia, de esta corte

FOT. DEL RÍO

bravura del de Aleas se lo impidió, llegando á la cabalgadura.

Entonces, el jinete apretó más y el toro siguió empujando, dando así el hombre y los dos brutos tres vueltas en un grupo hermosísimo, escultórico.

El varilarguero oyó una entusiasta ovación, y después hubo de continuar entre barreras, contestando á los muchos aplausos que aún resonaban.

#### Los otros subalternos

También Chanita picó plausiblemente y Pedrillo metió tres cuartas de palo al primero.

De los pares de banderillas, solamente merece mencionarse uno al cuarteo, superior y ovacionado, de Conejito.

Bregando, sobresalieron Cantimplas, Blanquet, Palomino y Chiquilín, causando el valenciano la admiración del concurso con uno de sus asombrosos saltos al callejón.

#### Cogida de Vázquez

Encorvado y movido veroniqueó al primero, que adelantaba por los dos lados, y luego, al darle unos capotazos en la puerta de Madrid, para colocarlo en la suerte de picar, fué empujado por la pierna izquierda, zarandeado y tirado al suelo, donde el de Aleas le volvió á meter la cabeza.

Conducido Curro á la enfermería, con la taleguilla rota, en brazos de los monos, se le apreciaron una contusión incisa, en la región cervical, y otra en el pecho. Quiere torzar hoy en Baza, y el jueves en Madrid.

#### Gaona

Le correspondieron los mejores bichos y los desaprovechó. Con tales enemigos, alternando con *Maravilla* y en la Plaza de Madrid, debió echar el resto. Pero lo que echó fué un sueño.

Sin duda quedó apabullado al ver que tenía que

Un diputado provincial trata de meter más gente en el coso de la carretera de Aragón, mediante una reforma semejante á la del circo sevillano.

Y LA LIDIA pregunta: ¿Tienen las dimensiones reglamentarias los asientos de la Plaza de Toros de Madrid? Porque los espectadores solemos estar como sardinas en banasta.



Gaona en Madrid, el día 17

FOT. GUSI

entendérselas con cuatro cornúpetos. Cuando en estos casos hay que sacar fuerzas de flaqueza, para dar el estirón.

Lejos de eso, anduvo alrededor de los toros de puntillas, como para entrarles á traición. Y derrochó precauciones injustificadas, sin tener ni un arranque.

Al primero, que desarmaba, no hizo más que bajarle la cabeza con la muleta y darle pases de tirón, para un pinchazo alto en la suerte natural y con la flámula en bandera, y media estocada desprendida, arqueando el brazo. Y yo me preguntaba si estaba soñando al verle dar la vuelta al ruedo, en medio de una ovación.

¡No se quejará usted del público de Madrid, don Rodolfo!

Al segundo, bravo y sin poder, lo veroniqueó por bajo y le dió unos tirones con la muleta, dejándose torear por el toro, siempre por la cara, y sin dar ni un solo pase, sufriendo un desarme.

Estuvo pesadísimo—¡con eso toro!—y soltó media escupida echándose fuera, dos idas de zambullón y certero descabello.

El animalito fué bravo, noble, suave é infeliz. ¡Y hubo quien aplaudió al matador!

Al cuarto le prendió un buen par, con excesivo cuarteo, seguido de ovación. Y seguidamente le dió pases de tirón, de trinchera, altos, de pecho y de pitón á pitón, para dos desarmes, dos pinchazos descogidos cuarteando y una caída con vómito. Esa faena debió ser toda por alto.

El quinto lo entablero al ejecutarle unas verónicas, y le aburrió con la muleta, recetándole á continuación dos pinchazos, sin bajar la mano izquierda, y empezando las palmas de tango. ¡Y entonces se le ocurrió dar un pase de rodillas! ¡Qué oportunidad de hombre!

Una estocada caída, de arriba abajo, y pita.

¡Vaya una tardecita!

#### Gómez

Don José hizo al veroniquear cuanto le permitieron las condiciones de sus enemigos, y estuvo enorme en quites, en la brega y en un par andando y teniendo el astado la cara en el suelo.

Las ovaciones eran imponentes.

Se apoderó del tercero, que huía, en una docena de pases magistrales, cerquísima y de valiente, con la izquierda y ayudados por bajo, recordando á *Bombita*.

Agarró los pitones y metió toda la espada caída, habiendo ovación clamorosa y vuelta al anillo.

Al sexto le administró, él solito y en los medios, pocos y valientes pases por bajo, muy aplaudidos. Y, en tablas, una caída, á conciencia y por que le dió la gana, yéndose.

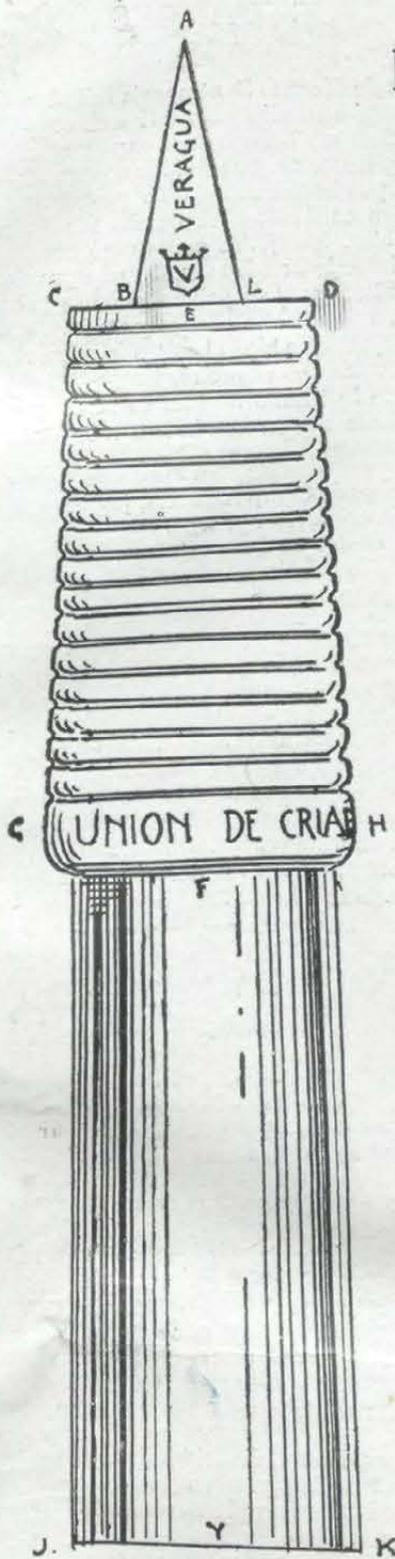
Unos pitos... y á casa.

Así como Gaona cargó con los mejores, á Joselito le tocaron los más *esaboríos*.—R.



«Joselito» en Madrid

# LA REFORMA DE LAS PUYAS



- Puya actual para toros.—Puya actual para novillos.**
- A. B.... 36 m/m
  - C. D.... 32 »
  - B. L.... 14 »
  - E. F.... 75 »
  - G. H.... 42 »
  - F. Y.... 90 »
  - J. K.... 38 »

QUE la puya actual es desastrosa para el ganado, lo sabe todo el mundo. ¡Se lucieron los ganaderos al adoptarla en mayo de 1906!

Así, pues, no voy á repetir los argumentos que contra la lanza de hoy he esgrimido en muchos artículos.

Preocupados con asunto tan importante, los ganaderos pertenecientes á la región Norte de la «Unión de criadores de toros de lidia», parece que han dado con una puya mejor.

Esta se debe al acreditado constructor y jefe de los carpinteros de la Plaza de Toros de Madrid, Julián González.

La nueva puya consiste, como la otra, en una pirámide triangular de acero, pero más estrecha y larga; de menos base y de más

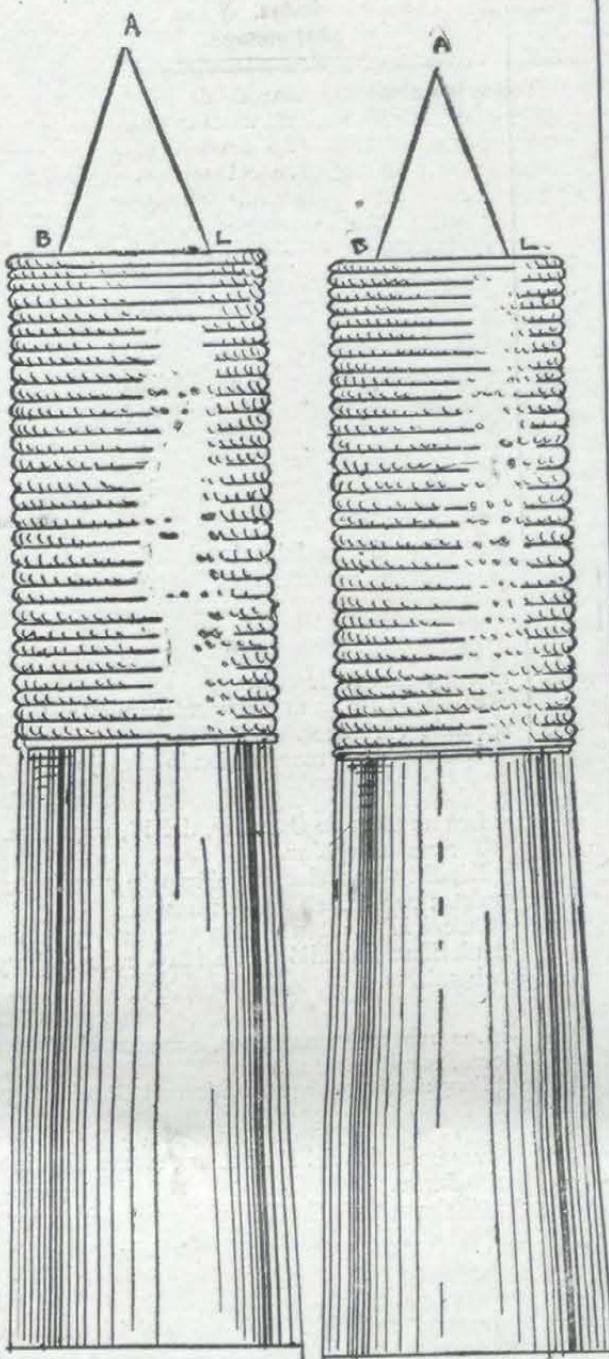
- A. B.... 12 m/m
- C. D.... 8 »
- E. F.... 14 »
- G. H.... 32 »
- E. A.... 12 »

altura. De 14 milímetros el lado de la base

en vez de 20 y de 36 de altura en vez de 29. Es decir, que el pincho será 7 milímetros más largo y 6 más estrecho para los toros; y 4 más largo y 3 más estrecho para los novillos.

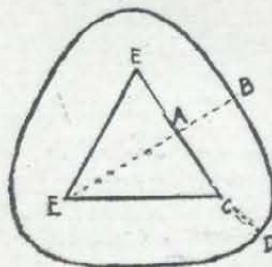
En cada cara de la pirámide irá el hierro y el nombre de Veragua y Miura, que son los dos presidentes de las regiones Norte y Mediodía de la «Unión».

El casquillo de ahora es recto, ó sea un cilindro.

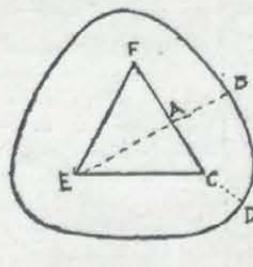


- A. B.... 29 m/m
- B. L.... 20 »

- A. B.... 26 m/m
- B. L.... 17 »



- A. B.... 9 m/m
- C. D.... 7 »
- E. F.... 20 »



- A. B.... 9 m/m
- C. D.... 7 »
- E. F.... 17 »

El de la puya que se propone ensancha hacia abajo hasta 10 milímetros, ó sea desde 32 hasta 42, y la parte encordelada se agranda 12 milímetros á lo largo.

La puya entera, sin el palo, aumenta de largura dos centímetros.

- A. B.... 30 m/m
- C. D.... 30 »
- B. L.... 14 »
- E. F.... 75 »
- G. H.... 42 »
- F. Y.... 90 »
- J. K.... 38 »

En vez de cordelillo, toda esa parte será una pieza de hierro de fundición imitando la cuerda, con el fin de que resulte invariable su tamaño y no se pueda estrechar al quitarse vueltas al cordel.

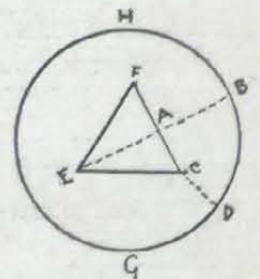
En la circunferencia de la base constan los títulos «Unión de criadores de toros de lidia» y «Unión de picadores de toros de España».

Además, la sección del tope resultará redonda y más grande (como puede verse en el grabado), desde el momento en que la pirámide será más pequeña.

Ganaderos y picadores creen que esta puya es mejor para los varilgueros y para los toros.

Para los ji-

- A. B.... 11 m/m
- C. D.... 7 »
- E. F.... 14 »
- G. H.... 30 »
- E. A.... 12 »



netes, por que el ser más largo el pincho les permitirá agarrar casi siempre y no marrar apenas.

Y para el ganado, por que si bien la pirámide es mayor y hará mayor herida, el ser más grande el tope y el casquillo de hierro y ensanchando hacia abajo evitará que entre éste. Con lo cual lucirá más el toro y la fiesta. Si se aprueba el modelo, su inventor, D. Julián González, solicitará la correspondiente patente. Aún no se ha probado, y se ignora, por lo tanto, lo que será en la práctica. Pero se han ofrecido, para la prueba, reses de varias ganaderías y empresas. Que se acierte es lo que hace falta, pues la puya al uso es intolerable. -RELANCE

## ¿Se agrandará la Plaza de Madrid?

EL diputado provincial don Juan Aguilar propone la ampliación de la Plaza de toros de Madrid hasta hacerla capaz para veinte mil espectadores.

Las modificaciones que se han de introducir consistirán en rebajar el piso del ruedo y achicar su diámetro en metro y medio para dar cabida á dos filas más de tendido.

En aprovechar en éste una de las filas del tabloncillo, que ahora no se utilizan.

Y en hacer abovedados los techos planos de los palcos y andanadas, para aumentar asientos.

El señor Aguilar ha presentado la proposición á la Diputación, la cual ha pasado el escrito á la Comisión de Beneficencia.

Ahora deben informar los señores arquitectos provinciales, y suponemos que ante todo, tendrán en cuenta que no sufran ni la solidez ni la estética del edificio.

Buena falta hace que se agrande la Plaza, por ese ó por otro procedimiento, para ver si podemos asistir á ella costando más baratos los billetes.

Y la reforma sería también beneficiosa para los empresarios.

## Una presentación

El diestro mejicano Samuel Solís, antiguo compañero de Gaona, estoqueará esta tarde en la Plaza de Madrid, un toro de Palha y otro de García Lama.

La fiesta será á puerta cerrada, y para darse á conocer el espíritu leonés á los principales aficionados y críticos taurinos.

## La primera becerrada

De mañanita se celebró ayer la becerrada de los conductores de autos, en la Plaza de Madrid.

Buenos los cuatro bichos de Llorente, y bien dirigido Cocherito.

Arturo Euguet cortó la creja, y los dos últimos bichos, en cambio, fueron al corral.

El despejo y el arrastre se hizo en motos.

Las nueve presdentas, bellísimas.

Véanse en la página siguiente informaciones de Carabanchel, Tetuán y provincias.

## El domingo en Vista Alegre

ESTABAN anunciados ocho novillos de Cobalela, sustituyéndose después cuatro de ellos por dos de D. Rufo Serrano y dos de D. Ildefonso Gómez. Debutaban Cabrero y Lalanda.

De todos los astados, los dos últimos estuvieron regulares de presentación y de carnes, pero eso sí... con unas perchas que parecían árboles. ¡Qué desastre de cuerna! Los demás, bonitos, no muy grandes, gordos y todos, menos el primero, bravos. El sexto fué a morir á los corrales, después de ser mechado infamemente por Lobo. ¡Lástima de toro!

**Los toreros:** El único, el que supo colcarse, el que preparó todos los toros, el que bregó como un señor torero, fué el viejo banderillero Bonifa.

**Antonio Lobo:** No queremos aumentar con nuestra crítica la desafortunada labor de este muchacho. Un tupido y piadoso velo cubrirá sus faenas, que no merecen ser enseñadas.

**Ernesto Vernia:** Nervioso en su deseo de cosechar aplausos, y á fé mía que lo consiguió. Toreó de capa con adorno y valentía. Con la muleta hizo en el único toro que estoqueó, una muy bonita y valiente faena de muleta, que fué coreada por las masas. Sobresalió en ella uno de pecho y un molinete soberbios y entró á herir dos veces derecho, cobrando un pinchazo y una desprendida. Y cortó la oreja.

Pero esos nervios, joven Vernia, hay que dominarlos. En el sexto toro fué cogido aparatadamente, retirándole las asistencias á la enfermería, con una fuerte contusión en la región axilar izquierda.



Vernia al ser conducido anteayer á la enfermería, en Carabanchel. FOT. DEL RÍO

**Cabrero:** ¡No le llama Dios por este camino! Valentillo nada más y completamente verde toreando y matando. Toda la tarde á milímetro y medio del hule, sin probarlo por fortuna por la nobleza de los toros. En el séptimo nos aburrió completamente.

**Lalanda** también valiente y también ignorante, aunque un poco menos que su compañero. Su estatura le permite matar con desahogo y es lo único bueno que hizo: despachar pronto.

¡Señores qué toreros! ¡Y esto con una novillada suave como la de ayer!—MULETILLA

## Novilladas en provincias

### Algeciras

El día 14, con mala entrada, se jugaron novillos del Marqués de Tamarón, que resultaron medianos. **Pajarero**, valiente, pero mal. Ingresó en la enfermería con un palotazo en la cara.

**Bombita IV** quedó á la altura de su colega.

### Lérida

Los bichos de Gómez, lidiados el día 14, fueron buenos. Adolfo Guerra y España, se portaron muy bien en todo, siendo aplaudidísimos.

### Osuna

Cumplieron los cuatro novillos de Gamero Cívico lidiados el 15.

**Pepete** toreó y pareó bien, no gustando con el estoque.

**Limeño II** quedó igual que su compañero, aunque mejor con el acero, cortando la oreja del último.

### Talavera de la Reina

El día 16 se jugó ganado de Arroyo, que fué bueno.

Eusebio Fuentes se portó bien toreando, banderilleando y con el estoque, siendo aplaudidísimo.

**Alcaradito de Córdoba** bien en quites y muleteando, pareó admirablemente con cortas y se fué detrás de la espá, oyendo sendas ovaciones.

Se suspendió la novillada al cuarto bicho por la lluvia.

### Barcelona

El 17 se corrieron ocho novillos regulares en la Plaza del Sport.

Alcalareño superior en los dos, cortó una oreja. Tello mal en uno y bien en el otro.



La señora é hija del actor don Joaquín Montero, en la beerrada celebrada en Barcelona á beneficio del popular actor Federico Parreño. FOT. MERLETTI

Chanito muy bien, cortando la oreja en su primero, y mal en el otro.

Suave, bien y mal respectivamente, fué cogido, sacando varetazos.

Los cuatro parearon, siendo el mejor Alcalareño.

### Sevilla

Los novillos de Carreras, del 17, regulares.

Toruato, regular.

Hipólito, superior con el capote y valiente con la muleta; pero pinchando demasiado.

**Salero II**, bastante bien toreando y superior en banderillas. Sacudió una caída á cada bicho y salió en hombros.

### Zaragoza

Los cuatro salmantinos, corridos el 17 sin picadores, resultaron mansos.

**Torquito II** y el maño Manuel García, regulares.

### Cartagena

Los bañuelos del 17, buenos, menos el quinto, que llevó fuego.

**Machaquito de Sevilla**, mal en el primero y superior en el cuarto, cortando la oreja.

**Barquerito de Córdoba** y Gavira, regulares.

### La Línea

Los cuatro de Núñez jugados el 17, mansos.

**Larita II**, mal y revolcado, **Carrerito**, bien toreando y ventajista al matar.

### La Coruña

Los novilletes del 17, mansos.

**Belmonte II**, valiente toreando y matando, cortó una oreja.

**Blanquito**, bien y trabajador.

### Málaga

Los de Villalón del 17, malos, llevando dos fuego.

**Algabeño II**, bien; ganó una oreja.

**Larita**, superior toreando y pareando. Superior con el acero. Cortó una oreja y salió en hombros.

**Herrerín**, valiente. En banderillas bien.

El banderillero Oñate está en el Hospital, con una herida grave causada por el segundo bicho.

### Murcia

Los cuatro de Reyes, del 17, mansísimos. Fogueados, siendo el segundo devuelto á los corrales por manso.

No pudieron hacer nada los rejoneadores.

**Infante**, superior en los dos, cortando una oreja. **Palmerito**, muy bueno en el cuarto.



Fortuna anteayer, en Tetuán de las Victorias. FOT. CABALLERO

## Toros en provincias

### Valencia

De los de Moreno Santamaría lidiados el 17 hubo tres bien presentados y otros tres chicos y sin poder.

El **Gallo**, muy bueno con la capa y recogiendo con la muleta á uno de sus huídos adversarios, al que dió tres pinchazos, recibiendo palmas.

A los otros dos les hizo unas faenas inmensas, inenarrables, festejadas con ovaciones.

Al quinto, le arreó, además, una gra estocada. (Ovación imponente, vuelta al ruedo.)

Flores, valiente con capote y muleta, pinchó varias veces, aunque bien al segundo y cuarto. Este le dió un varetazo en el pecho.

Al sexto lo tumbó de una estocada y se le ovacionó. Lo sacaron en hombros con el **Gallo**.

### Barcelona

Los bichos de Campos Varela, jugados en la plaza de las Arenas, fueron bravos.

Bueno Pastor en las verónicas, y colosal en los quites, siendo ovacionadísimo. Muleteó cerca con la zurda al primero y lo despachó de media descolgada.

### Cogida de Vicente Pastor

Al cuarto le hizo una colosal faena de naturales y de pecho, y le sacudió un pinchazo bueno, media mejor y un volapié formidable, saliendo suspendido.

Volteado aparatadamente, le cornea luego el toro en el suelo, levantándose Vicente con la ropa destrozada, mientras rueda el toro sin puntilla.

Ovación enorme, vuelta á la circunferencia y petición de oreja, abroncándose al presidente por no concederla.



Varias artistas, Pastor, Madrid y Posada, postu'ando para los marinos huelguistas, anteayer, en la plaza de las Arenas, de Barcelona. FOT. MERLETTI

Se repitió la ovación al conducirlo á la enfermería, con un fuerte varetazo en el vientre.

Paco Madrid, regular toreando y bien al matar.

Posada, inmenso en las verónicas, los quites, banderilleando y con la muleta, oyendo grandes ovaciones y música.

Al tercero, un pinchazo y una estocada superiores. (Ovación delirante, vuelta á la pista y oreja.)

Y al sexto, tres medias idas. (Palmas.)

### EN EL EXTRANJERO

#### Montpellier.

Los cuatro Salas de anteayer, bravos.

**Lagarbijillo chico**, admirablemente en todo. Cortó dos orejas. Su hermano, bien en el último.

### En Tetuán el domingo último

SE lidiaron seis bichos de D. Víctoriano Cortés y dos de D. Rufo Serrano; se fogueó uno.

**Algeteño:** Muy bien, bregando toda la tarde, y superior ayudando á Fortuna. Con la muleta no pasó de regular en el primero, arreando *pá alante* con una est. cada caída. En su segundo toreó cerca y tranquilo, logrando un buen pinchazo. Tras nueva faena entró á herir derecho para un sablazo.

**Pascual Bueno:** Meroso toreó al segundo animal, despachándolo de un solemne bajonazo. En el sexto toreó de mala gana, cobrando media e ida y una entera del enterera y tendenciosa entrando de largo. En brega y quites bien y pareando, mediano.

**Bienvenida II:** Bailó toda la tarde delante de los brutos, demostrando una ignorancia y un miedo sin límites. Mató malamente sus dos bichos.

**Fortuna:** Le tocaron los peores toros de la tarde, y sin amilanars por ello los toreó valentísimo, cobrando buenas estocadas, atacando siempre derecho y demostrando toneladas de riñones. Quebró superiormente de rodillas.

A. DOBLADO