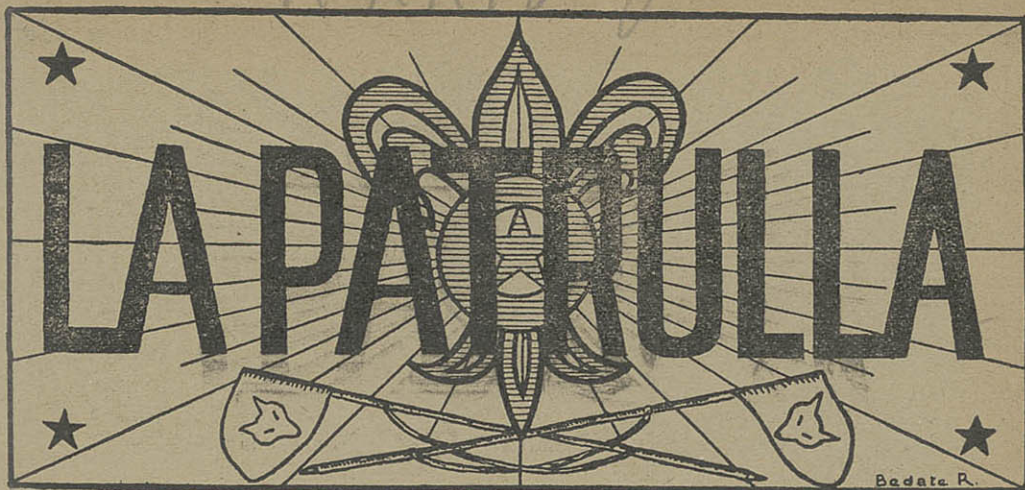
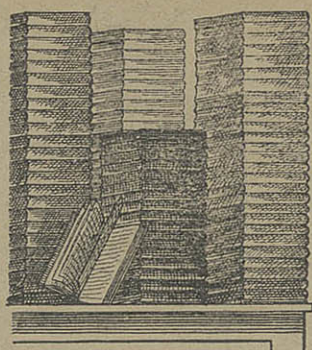




**ABRIL**

**1929**





VALE MAS UN EXPERIMENTO QUE 100 VOLÚMENES  
Ensáyese como bactericida y cicatrizante en  
toda clase de heridas la

# DERMOSA CUSÍ ANTISÉPTICA

Ni tóxica ni irritante, inalterable, de fácil  
transporte y de cómoda aplicación, sustituye con  
ventaja la tintura de yodo

Apúntela en la lista de lo que debe constituir su equipo, a fin de que no  
falte nunca en su saco de excursión

— Tubo pequeño, 1'50 pesetas; Tubo grande, 3'50 pesetas —

## LOS CUENTOS CLÁSICOS DEL ESCULTISMO ESPAÑOL PARA SER VIEJO LOBO. SALTO II



Sensacionales publicaciones que muy pronto publicará  
**EL ROPERO ESCULTISTA**

Dos libros utilísimos, el primero para pasar alegremente las veladas  
junto al fuego de campamento o en el jacal; y el segundo para obtener  
rápida y practicamente el grado de Explorador de 2.<sup>a</sup>

**HACED VUESTROS PEDIDOS ANTICIPADAMENTE**





## REVISTA DE ESCULTISMO PRÁCTICO

EDITADA POR LOS EXPLORADORES MADRILEÑOS

ooooooooooooo

Redacción: SACRAMENTO, 5; Administración: CARRACAS, 9. Madrid.--Apartado de Correos, 12.076

## SAN JORGE

Cautiva está la doncella  
guardada por el dragón;  
cautiva está en el martirio  
de su infinito dolor.

Sus manos como azucenas  
pálidas se alzan a Dios;  
sus labios, pétalos trémulos  
de rosa, imploran perdón;  
sus ojos dulces se empañan  
del llanto que derramó  
y al cielo van, como estrellas  
que mandan tenue fulgor  
porque una nube de lágrimas  
no deja que brillen, no.

De su pecho en el sagrario,  
blando sagrario de amor,  
como avefeca asustada  
se agita su corazón.

Sus cabellos que son hebras  
resplandecientes de sol,  
se derraman y la envuelven  
cual velo de su pudor,  
y forman nimbo a su frente  
blanca rival del vellón  
con que un blanco corderillo  
lana a su túnica dió.  
Cautiva está la doncella  
guardada por el dragón.  
Su cuerpo, al tronco de un árbol,  
cruel ligadura aferró,  
y en él a la muerte espera  
con dulce resignación,  
porque es su vida el tributo  
con que se aplaca el furor  
del monstruo, y males aparta  
del pueblo en que ella nació.

¿No hay quien salve a la doncella?  
¿No ha de brotar compasión  
ningún pecho generoso

propicio a darle favor?

¿No ha de haber un caballero  
desprovisto del temor  
que a las mujeres domina,  
y a los niños aterró,  
y a los ancianos espanta,  
y a los soldados venció,  
y a villanos y pecheros  
y mercaderes ganó,  
más que para el recio empuje,  
para ruecas y fogón?  
¿Quién será el hombre tan hombre  
que ha de sentir el honor  
candente, cual llamarada  
que le abraza el corazón,  
y a embite juegue la vida  
por no sufrir el baldón?

\*\*\*

Cautiva está la doncella  
guardada por el dragón;  
mas ha escuchado de súbito  
no acostumbrado rumor.

La vista tiende y alcanza  
lo que, aunque vé, no creyó:  
de un caballo y un jinete  
la mágica aparición,  
que en un tendido galope  
viene a su encuentro velóz.

El manto del caballero,  
tendido al viento, es pendón  
de guerra. En destellos arden  
la loriga que ciñó,  
su espada puesta al costado,  
su yelmo con rojo airón,  
su lanza, hierro buido,  
y el arnés de su bridón;  
y tantos rayos quebrados  
devuelve, corriendo, al sol,



que los ojos que lo miran  
no sufren el resplandor.

Ya se acerca el caballero  
y a la doncella miró;  
y ha creído la doncella  
que es mensajero de Dios,  
al ver la cruz de su escudo  
y al percibir el calor  
de aquellos ojos que miran  
y llegan al corazón.

Solo un Arcangel pudiera  
reunir fuerza con amor  
en el prez de su figura,  
de su rostro en el candor,  
y en la recia fortaleza  
de su ademán retador.

Que es el rostro bello y grave,  
la cabellera es de sol  
un nimbo que al rostro envuelve,  
y pregonan el valor  
brazos y piernas desnudos  
con que rige a discreción  
con brida, mas sin estribos,  
el caballo en que montó,  
blanco animal, cuyo bello  
bajo el freno se dobló,  
cual si hiciese, ante una dama,  
su galante inclinación.

\*\*\*

—¿Donde vás, el caballero?  
—así la doncella habló—  
¿Donde vás, que a mí te llegas,  
sin que te infundan pavor  
los peligros que te aguardan?  
¡Vuelve, vuelve, por favor,  
que de muchos que vinieron  
nadie con vida escapó!

La fiera que me cautiva  
doncellas sacrificó  
sin cuento, y ha perecido  
de Capadocia la flor  
bajo sus garras de acero  
y sus fauces de león,  
sin que haya lanzas ni flechas  
que hieran su corazón.  
¡Vuelve atrás, el caballero!  
¡Vuelvete pronto, señor,  
que morirás destrozado  
cual tanto infeliz murió!

—Vengo a salvarte, doncella,  
—contesta Jorge—Es honor  
que está para mi guardado  
porque así lo quiso Dios.

Mas que mi lanza me vale  
la fuerza de la oración;  
mi cruz y mi fé cristiana  
me brindan su protección.

Dios lo quiere y al infierno,

si El lo mandara iría yo,  
si tanto fuera preciso,  
para vencer al dragón.

No las perlas de tu llanto  
trocar pueden la misión;  
que antes fueran acicate,  
y antes incentivo son  
para salvar tu inocencia  
del mal que la amenazó.

Mas si yo en esta demanda  
pereciese, alza tu voz  
al cielo, que el cielo puede  
lo que yo y mi lanza no.

\*\*\*

El eco de estas palabras  
la montaña repitió,  
y al eco le ha contestado  
de un rugido el ronco son  
como un reto del infierno  
que de muerte es un pregón.

Palidece la doncella  
que al punto el pulso perdió,  
Jorge recoge la brida  
y el corcel se estremeció,  
la nariz abierta al viento  
que el peligro le anunció.

La boca de una caverna  
ya deja paso al dragón;  
ya aparecen sus escamas  
aceradas, y ya son  
áscuas sus ojos que fuego  
derraman en derredor.

La espantosa fiera impone  
sobrenatural pavor,  
y con las fauces abiertas  
y las garras en tensión,  
del doncel viene al encuentro,  
rugiente, en salto velóz.

Mas otro salto gigante  
Jorge en su caballo dió,  
y un solo bote de lanza  
rayo ha sido que mató.

Brota la sangre a torrentes  
y resuena el estertor  
de la bestia moribunda  
con horrisono clamor;  
mas en el cielo se enciende  
luz de gloria, y su canción  
de amores cantan las aves,  
y el campo se floreció,  
y más que luz y armonías  
y aromas, suben a Dios  
la inocencia defendida,  
y la virtud y el valor  
con que entona un caballero  
canto de triunfo al Honor.

LOBITO.





## La Corbata de Honor para la Tropa de Madrid

La Tropa de Madrid, después de quince años de actuación, brillantísima en los años primeros, laboriosísima y eficaz en estos diez últimos, no poseía la Corbata de honor. Jamás quisimos pedirla para nuestra Bandera, fieles al criterio de que nadie debe pedir recompensas para sí mismo ni para su propia obra. Hoy que se nos ha concedido por nuestro Consejo Nacional, podemos sentirnos orgullosos de que en el camino recto, sin desmayos ni vacilaciones, que la Tropa de Madrid ha seguido has-

ta obtener tan alto galardón, la gloria de alcanzarle pertenece a todos, a los que son y a los que fueron, a cuantos han puesto en esta obra de perenne sacrificio su constancia y su entusiasmo; pero muy singularmente a los muchachos que tan maravillosamente supieron y saben poner el tesoro de sus energías juveniles al servicio de los nobles ideales del escultismo universal de Baden Powell.

Para el Consejo Nacional que así lo ha reconocido, la expresión de nuestra mas ferviente gratitud.



Madrid: Patrulla del Castor (de 3.<sup>a</sup> categoría) después de tomar su ducha en una cascada, durante su reciente excursión extraordinaria a «La Marmota»





# Trazado de Itinerarios

Itinerario es la representación en el papel del terreno recorrido durante una jornada y en cuya representación o croquis después de hecho podemos observar todos los accidentes naturales o artificiales de la realidad.

**MODO DE HACERLO:** Colocado el Topografista en el punto de partida acompañado de personal bastante, dispondrá de una brújula, un nivel de bordones (Fig. 1), un explorador que tenga talonado el paso y una hoja o descriptivo (Fig. 2), que tiene por objeto anotar los datos necesarios, o mejor dicho escribir en ella todo lo que se relacione con el croquis para el mejor y mas fácil trazado en el gabinete.

**PRIMER TRAMO:** Con la brújula hallamos la orientación del camino a seguir respecto de la línea Norte-Sur anotando los grados en el lugar correspondiente de la hoja o sea en la casilla (2) y en primer término.

Antes de proceder a explicar el modo de hallar la pendiente de dicho tramo diremos, que al margen de la hoja o descriptivo y en lugar adecuado anotaremos la altura del nivel o sea la distancia que hay desde el punto B. al punto C., y el coeficiente de talonamiento o sea los centímetros a que es igual un paso del explorador que ha de medir.

**COMO HALLAREMOS LA PENDIENTE:** Con el nivel de bordones (Fig. 1) y colocándolo de la manera que nos indica la (Fig. 3) la plomada P. se variará según vayamos subiendo o bajando hacia una parte del nivel u otra cuya variación del centro a donde nos señale la plomada se anotará en milímetros en la casilla (2) poniendo una S. si es subiendo y una B. si fuera bajando como signos convencionales del que ha de hacer el Croquis.

Después seguiremos en la dirección del tramo anotando cuantos accidentes naturales o artificiales de relativa importancia se nos presenten al paso o muy cerca del camino que vamos recorriendo

calculando la distancia que les separa y viendo la orientación que tienen respecto del rumbo que seguimos.

Bueno será advertir que también debemos tomar nota de la distancia recorrida en el tramo que seguimos al apreciar cada uno de los antedichos accidentes, tomando siempre esta desde el punto de partida o sea desde el principio del tramo. Estas medidas se anotarán en la casilla (3) de la hoja, y la distancia total en la (2) escribiendo en la primera el número 1, 2, 3, etc., que le corresponda al tramo de que nos ocupamos, teniendo con esto los datos suficientes. (Véase el descriptivo adjunto).

## Trazado sobre el

" " papel " "

Ya en nuestro cuarto de estudio podemos proceder con los datos antes mencionados a trazar el croquis sobre el papel.

En primer lugar, designamos la escala a que nos vamos a ajustar y hecho que sea procédase a trazar el margen al papel de que disponemos, pues esto es indispensable y de no hacerlo, constantes serían las equivocaciones, muchos los errores y mayor el trabajo de trazado.

Hágase una línea paralela al margen para que éste a su vez nos sirva de auxiliar poderoso y llamemos la línea N. S. de referencia.

En cualquier punto de ella y con el semicírculo graduado se toman los grados que nos señalaba el primer tramo y se traza una recta indefinida con esa dirección.

Hecho esto se reducen el número total de pasos a metros según el talonamiento del que hubiera medido (coeficiente anotado en la hoja) y estos a la vez se reducen a la escala que hemos de ajustarnos, anotando esta distancia que arroje la escala en un papel aparte o dejándola en la abertura del compás según convenga.



Entonces hallamos la pendiente así: Los milímetros anotados en el descriptivo los dividimos por la altura fija del nivel, anotada al margen de la hoja, el cociente que resulte hemos de buscarlo o su aproximado si no estuviere en el gráfico de pendientes adjunto.

La medida que tenemos anotada o sobre el compás se lleva sobre dicha línea es decir sobre la que corresponda al cociente antedicho y bajando la perpendicular hasta la primera línea horizontal del gráfico tendremos que la distancia que sobre esta resulte desde el punto en que la corta la perpendicular hasta el vértice del gráfico será la longitud que ha de tener el tramo con la pendiente deseada.

Es oportuno decir que las longitudes no se llevan al papel tal y conforme se presentan en el terreno sino que llevamos solamente la proyección de la cara exterior de éste sobre un plano horizontal; y absurdo sería creer que en un croquis íbamos a llevar la distancia verdadera del tramo reducida a escala, cuando en este hubiera depresiones o elevaciones, puesto que para expresar tales accidentes, cabezos, cuestas, badenes, etc., nos valemos del trazado del perfil haciéndole después a la proyección las curvas a nivel correspondientes por medio de las cuales podemos darnos cuenta de la forma que afecta al terreno real. La línea horizontal de 0 grados que hay en el gráfico es la llamada a indicarnos las proyecciones de los tramos.

Y lo mismo haríamos con cada uno de los accidentes o sea llevar las distancias sobre la misma línea del gráfico reducidas a la misma escala y bajar las perpendiculares.

De igual manera procederíamos en los demás tramos pero siempre refiriéndonos a la línea N. S. del principio, o sea trazando paralelas a aquella en aquellos puntos que tengamos que tomar otras orientaciones para nuevos tramos.

#### • • Perfil • •

Antes de dar principio al trazado del

perfil haremos una escala gráfica idéntica a la del croquis Fig. (4).

En papel cuadrículado se traza una línea horizontal que coincida con una de las del papel y otra vertical, o perpendicular que toque en un extremo de la anterior. A la horizontal la denominaremos línea *cero* haciendo una numeración en la perpendicular, hacia arriba y hacia abajo partiendo siempre del *cero* según puede verse en la figura 5.

Esta numeración variará de 5 en 5 o de 10 en 10 metros según las distancias a que queremos trazar las curvas a nivel.

Hecho esto se toma la medida del primer tramo sobre el croquis y si no conviniera hacer el perfil a la misma escala la reduciríamos a la mitad, tercera, cuarta o quinta parte según quisiéramos; la distancia del tramo en el croquis se multiplica por la pendiente métrica es decir por el cociente que resultó de dividir los milímetros que se desviaba la plomada por la altura del nivel. El producto que resulte se busca en la numeración de la Fig. 5 (Véase levantamiento del perfil en el croquis adjunto).

Reducido el tramo a la mitad, tercera o cuarta parte se lleva la medida sobre la línea *cero* y se levanta o baja una perpendicular uniendo el punto de intersección de la horizontal que debimos haber hecho antes al hallar el producto de la longitud del tramo por la pendiente métrica, pasando por el punto de la vertical en que encontremos dicho producto, con el punto *cero* y así tendremos el perfil del primer tramo.

Se tirarán perpendiculares a la línea *cero* desde cada uno de los puntos en que la recta que acabamos de decir corte a cada una de las horizontales.

Al segundo tramo tendremos en cuenta que las distancias que nos señalen las hemos de tomar desde el punto donde subió o bajó el anterior.

#### • Curvas a nivel •

Serán las distancias que hay entre las perpendiculares tomadas en la línea *cero* y llevadas al tramo correspondiente en el croquis una dos o tres veces según



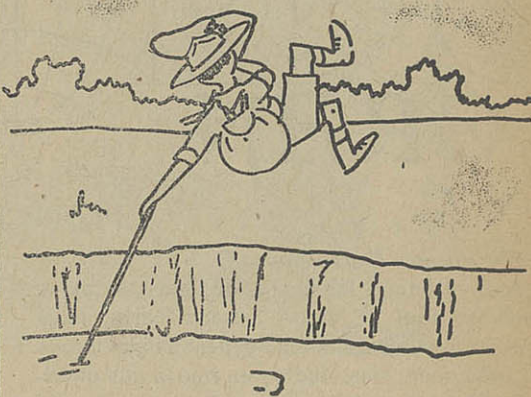




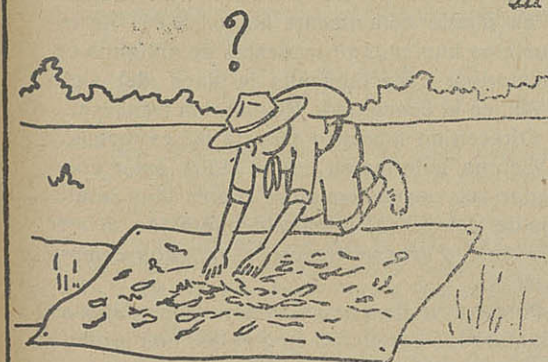
# AVENTURAS de BORDÓNEZ.

por  
T. Fernández.

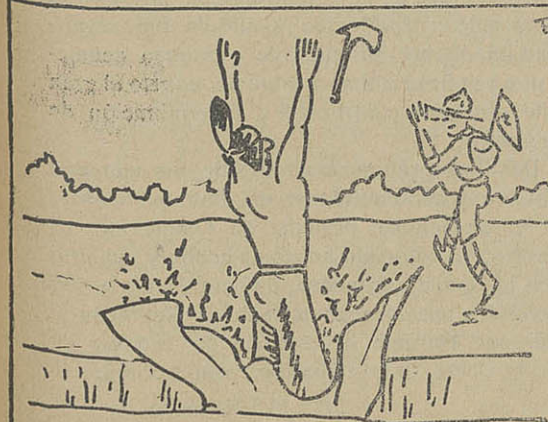
I II



III IV



V VI



T. Fernández.



# ECOS DE LA GRAN SELVA



DESDE PARÍS

(De nuestro Corresponsal.)

Aprovechando las fiestas de Pascuas que se celebran aquí de modo extraordinario, pues profesores y estudiantes suspenden sus tareas durante once días, dedico un rato a mis queridos camaradas de España, reflejando, aunque sea rápida y malamente, la vida escultista de París.

En los 6 meses que llevo incorporado al grupo de Eclaireurs de Neuilly (París) y en el que fuí recibido con la mayor simpatía y cariño por los Jefes y camaradas, son muchas las veces que con ellos he salido. Pero, si bien es París una capital hermosa donde constantemente hay que admirar muchas cosas, puedo asegurar que en lo que se refiere a la organización del escultismo, podemos los madrileños estar muy orgullosos por la superioridad de nuestra organización.

Hay en París unos 6000 exploradores agrupados en tres asociaciones: «Eclaireurs Unionistes» «Scouts de France» y «Eclaireurs», todas ellas bajo la dirección de un Comité director. Cada asociación está subdividida en muchos grupos formados en general por 3 o 4 patrullas, compuestas cada una de 6 individuos. Los grupos dirigidos por dos instructores efectúan sus salidas con independencia unos de otros y como carecen de Campamentos, los Domingos por la tarde se ven Exploradores por todas partes; unos visitan Museos, otros se van al Bosque o a los Jardines a jugar al fútbol o basket-ball, deportes a los que son muy aficionados. Muy sosa resulta esta vida escultista comparada con los hermosos Domingos que pasamos en el Pardo, y bien me gustaría que estos camaradas franceses, que tanto exaltan todo lo suyo, pudieran hacernos una visita.

El 10 de Marzo se celebró una fiesta en el teatro del Trocadero, desarrollándose un programa variado de música, discursos, cine y escultismo. El espectáculo resultó ameno y divertido.

También hicimos una visita a las Catacumbas. Estas son antiguas canteras hechas con objeto de sacar piedras para construir edificios y en donde actualmente hay 6.000.000 de esqueletos humanos procedentes de antiguos cementerios, especialmente de fines del siglo XVIII, en la época de la Revolución francesa.

Ofrecen un macabro aspecto las estrechas y oscuras galerías en cuyos lados están colocadas las osamentas entre cuatro filas paralelas de calaveras, y sube la impresión al leer las lápidas transportadas de antiguos camposantos.

Nuestra visita a aquellas cavernas sinuosas alumbrados con linternas y velas, nos produjo una sensación que no olvidaremos nunca y como final de esta crónica dedicaré unas palabras al entierro del mariscal Foch.

En la plaza de la Concordia con mi patrulla presencié el desfile que resultó de una severidad imponente. Millares de personas acudieron a rendir el último tributo de respeto al gran Jefe, que tanto contribuyó a la terminación de la guerra.

Desfilieron representaciones de los ejércitos aliados y personalidades de distintos países, el rey de Bélgica, príncipe de Gales, etc. El féretro iba colocado sobre un cañón y cubierto con la Bandera francesa. Fué conducido a los Inválidos para descansar junto a Napoleón y Turenne. Durante la estancia del cadáver en Notre Dame, dieron guardia Exploradores.

JOSÉ M.<sup>a</sup> HERRERO.

(De la patrulla del Pavo Real de Madrid)





Madrid: Un grupo de 1.<sup>a</sup> categoría con sus jefes, en su última visita de instrucción a los monumentos de Toledo.

## ❧ GOLPES DE TAN-TAN ❧

*El Lobo de Bronce*, una de las mas preciadas recompensas escultistas, ha sido concedido por el Consejo Nacional al Instructor de nuestra Tropa D. Antonio Pascual y del Valle, que ocupa dicho cargo desde el año 1912. La recompensa es de estricta justicia. Sobre todos los merecimientos reglamentarios que el señor Pascual reúne, hemos de poner nosotros la constancia infatigable de este hombre bueno y entusiasta que en sus dieciseis años de vida activa, apenas habrá faltado a una docena de actos de la Tropa y eso por causa de enfermedad. Su labor al frente de su Grupo ha sido y es admirable, al punto de que pocos, como él, habrán obtenido un mayor rendimiento de sus Exploradores, solo con la práctica pura del Escultismo de Baden-Powell y con las dotes de bondad y de amor a la Institución y a los niños, que atesora; y su actuación, año tras año en el Campamento de Castilla del que es Administrador, por lo ejemplar y acertada ha contribuido extraordinariamente al crédito e importancia que esa gran concentración anual se ha conquistado.

*Lobo Azul*, como en la Tropa le llamamos, es un esculta de corazón, entusiasta, laboriosísimo, incansable, dispuesto siempre al sacrificio, insensible a las fatigas de la vida de campo, competente y profundo conocedor de todas las prácticas escultistas, y de la psicología de los muchachos para los que es un verdadero padre, que no les aburre nunca, que no les abandona un instante, que les aconseja y

les enseña como un hermano mayor. Donde este él con su Grupo puede afirmarse que hay verdaderos Exploradores, y que no se pierde ni una cualidad de los chicos, ni un momento no dedicado a una labor provechosa.

Todos en la Tropa le queremos entrañablemente y no cambiaríamos su compañía ni su actuación por la de ningún sabio; que para hacer Exploradores no hay sabiduría mejor que la vocación y la práctica que en este ejemplar camarada se reúnen y han ofrecido ya una demostración tan larga, elocuente e indiscutible que puede servir de modelo en la historia de los Instructores españoles.

Reciba nuestro querido compañero de trabajo y de aspiraciones ideales, el abrazo más cordial que le ofrece, con su enhorabuena, la Tropa de Madrid.

\*\*\*

Para premiar de algún modo los méritos excepcionales que concurren en varios Instructores de la Tropa de Madrid nuestro Consejo Nacional ha concedido la Medalla de Oro del Mérito escultista a los Instructores efectivos señores Carrasco, López, Parra, González, Bedate, Knappe, Schulz, Ordas, Sanmartí y Saavedra. También ha sido concedida al ilustre Doctor Cortezo, meritísimo Protector del Grupo Lobos de las Cavernas.

Ígualmente ha sido concedida la Sivástica de oro a los señores D. Julián Peteira y D. Lázaro



ro Carmona por su gran protección al Grupo de Lobatos.

Habida cuenta del criterio de austeridad que por muy acertado parecer de nuestro comisario General Sr. Sánchez Arias, preside ahora la concesión de recompensas, el otorgamiento de éstas, que no han sido pedidas por los interesados, reviste el justo valor que deben tener esta clase de distinciones. Para los que siguen de cerca la vida de la Tropa, no es secreto la inteligente, tenaz, eficazísima labor de estos compañeros, cuya asiduidad en la asistencia a todos nuestros actos, así como la antigüedad en sus cargos, y la eficacia de su trabajo en las respectivas esferas de la actividad que cada cual desenvuelve, son garantía firme del éxito ya alcanzado por nuestra obra.

Al felicitarles efusivamente, nos felicitamos a nosotros mismos, pues a todos alcanza el honor recibido y como propia lo consideramos.

\*\*\*

Distintivo particular del Sistema Philips implantado en la Tropa de Madrid, es la *Cabeza de Indio* que pueden ostentar con noble y legítimo orgullo las Patrullas que extraordinariamente se distinguen en la práctica de tal Sistema, por sus virtudes escultistas, por su entusiasmo y sus conocimientos. Hemos tenido la suerte de que este alto galardón sea concedido por nuestro Jefe de Tropa *Lobo Gris*, a los banderines del Lobo y del Faisán (Patrullas de 3.ª Categoría, Grupos de Lobos Amarillos y Lobos Pardos respectivamente), y a los de la Puma y del Pavo Real (2.ª Categoría, Grupos de Lobos del Rhin y Lobos de las Praderas).

\*\*\*

Entre las últimas ideas escultistas puestas en práctica para este trimestre por *Lobo Gris* en nuestra Tropa, figuran *La prueba del Grupo* y la llamada *Misterios de la Selva* (la iniciativa del Guía).

La primera consiste en que un Grupo, designado pocos días antes, realice en una excursión desde la reunión para salir hasta el regreso por la noche, una amplia demostración de Escultismo a base de prácticas libremente elegidas en consejo de Guías. La segunda tiene por objeto estimular a los Guías para proponer

cada cual una idea eminentemente escultista pintoresca, llena de atractivo, de movimiento y de misterio, y que pueda ser desarrollada en media hora por toda la Tropa, de la que en ese tiempo es Jefe el Guía autor del proyecto, secundando todos (incluso Jefe e Instructores) sus indicaciones.

Los resultados de estas prácticas empiezan a ser interesantísimas.

\*\*\*

En el concurso abierto por la Federación de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas para premiar trabajos sobre el mejor medio de inculcar en los niños el amor a los animales útiles y al árbol, ha sido concedido el premio de 250 pesetas al trabajo presentado por nuestro Jefe de Tropa *Lobo Gris*. Sin perjuicio de la publicidad que acuerde la Federación organizadora del Concurso, el trabajo premiado se publicará en la PATRULLA oportunamente.

\*\*\*

Además de contribuir la Tropa con un donativo para el monumento a S. M. la Reina Doña María Cristina (q. e. p. d.), la Patrulla del Lobo (Grupo Lobos Amarillos, 3.ª Categoría) abre una subscripción voluntaria con el mismo fin.

Los Exploradores que quieran contribuir pueden depositar sus donativos en el Ropero Escultista. Se publicará la lista de donantes.

\*\*\*

El Ropero Escultista comunica a sus favorecedores de toda España que ya está publicado el nuevo Catálogo ilustrado, que se remitirá franco de porte a quien lo pida.

Muy en breve aparecerán las sensacionales publicaciones escultistas tituladas *Cuentos Clásicos del Escultismo Español* y el manual *Para ser Viejo Lobo. Salto II*.

\*\*\*

LA PATRULLA envía su más sentido pésame a la familia del ilustre periodista D. Torcuato Luca de Tena y a las Redacciones de *A. B. C.* y *Blanco y Negro* a las que tantas atenciones debe la Tropa de Madrid.

## ¿INDIANISMO O CABALLERÍA?

(VÉANSE NUESTROS CINCO NÚMEROS ANTERIORES)

### VIII

¡¡¡Hermano Escultista!!!

Se comienza a borrar una idea tan esencial, tan alma del escultismo, que

si tu no prestas ayuda para conservarla el espíritu scout decaerá con ella.

La idea fué lanzada por Sir Roberto Baden Powell al fundar el escultismo.



¿No es cierto escultista que la idea abrazada por todos los scouts del mundo, no debemos cambiarla, como no debemos cambiar nuestro código de Explorador, por que en vez de «renovar fantasía» la anularíamos?

Pues bien: he aquí el tema propuesto sin una razón que pueda convercernos.. ¿Indianismo o Caballería?

¿Caballería?... ¿No es suficiente caballerosidad nuestro código, nuestro uniforme? Si aceptásemos la nueva idea se acabaría el rastreo, los signos ideológicos, los consejos indios... ¡Pero también se acabarían nuestros nombres scouts, los de nuestras Patrullas!, y en un Jamboree Internacional, combatirían los lobos de cualquier nación, contra los Caballeros de la Tabla Redonda, que sería una «Patrulla» española. ¿No es ridículo?

Baden Powell, ¿por que eligió el escultismo piel-roja y no el otro, siendo Inglaterra el país caballeroso por excelencia, cuna de toda la caballerosidad, y en cuya historia vemos páginas como el reinado de Ricardo 1.º Corazón de León?

¿Indianismo o Caballería?

¡¡Hermano scout!!

¿Como has de enterrar tu tomahawk victorioso ni por un instante, ni arrancar las plumas de tu penacho?

¿Que vamos a *hacer* ni a *desfacer* con una armadura y una lanza?

¡¡Hermano scout!!

Se guerrero, se explorador, ¿A tí te gustaría que te arrancasen tu apellido, o arrancartelo tu mismo?

Pues entonces ¿por qué hemos de perder nuestros nombres escultistas ni por un instante, si han sido tomados en bautismos escultas y puestos como sellos de sagradas promesas?

Mira, abrazando el nuevo escultismo, puedes tener el honor de que «te armen caballero», pero compara ese honor con el de ver subir tu Banderín al Totem que es tuyo, que es de tu mayor honor y tu mayor gloria.

¡Si supiesen escribir nuestros Totems

para tomar parte en este pregón, como destrozarían las ideas contrarias!

Mas, aun hemos de oir opiniones de Patrullas valiosísimas como, el Tigre y Pantera de Barcelona, Bisontes y Búfalos de Santander, Tigres de Murcia, Bisontes, Kanguros y Antílopes de Madrid y otras muchas, opiniones que como el Pregón escultista primero serán respetadas, y no digamos las de nuestros Jefes e Instructores, pero creo que han de argumentar mucho y con muchas razones para convencerlos, pues actualmente los lobos de Madrid son y quieren ser siempre pieles-rojas escultistas.

A todos los escultas mandamos nuestra frase «Mi corazón va contigo».

CORAZÓN DE LINCE Y SUS LOBOS.

Madrid.

•••••

## IX

Indianismo o Caballería?... No sé por cual decidirme, hermanos scouts. Las dos ideas expuestas por Guzmán de Alfarache y Toro Sentado, mis admirados amigos y camaradas, son simpáticas y aceptables, pero una vez meditado creo mejor y más oportuno entre los Exploradores de España, practiquemos la Caballería. Sin dejar por ello en ocasiones el Indianismo, pero considerando y siéndonos mas agradable y honroso el título de Caballeros, por recordar las glorias de nuestro antepasados que tanto enaltecen a nuestro país y hacen seamos admirados por todos los del mundo.

¿Cómo vamos a olvidar las enseñanzas de nuestro Quijote, para aprender las de los Indios?

Está bien que el Indianismo sea mas apropiado en ciertas prácticas y juegos nuestros, pero ¿y la Caballería, no contiene nobles ideales y en todos ellos no se asemeja mas a nuestra manera de ser?

¿Cómo abandonarlas para introducir oficialmente el Indianismo?

Dejemos lo primero como juego; de seudónimo usemos un nombre cualquie-



ra de lo uno o de lo otro, pero implantemos oficialmente la Caballería y llamémoslos Caballeros Exploradores de la nueva España, que debemos enaltecer copiando de su misma Historia.

¿Y Lobo Gris, cómo opina?

HERMINIO MARTÍNEZ.

(Olfato de Lobo.)

Albóx.

•••••

X

No hace mucho tiempo se suscitó otra encuesta en este mismo periódico en la que se preguntaba si debía cambiarse el escultismo de Sir Baden Powell y nuestro jefe no lo creyó así al igual que otras figuras del escultismo español.

Yo creo que el escultismo no debe de renovarse en ningún sentido puesto que el es la unión de los dos sentimientos, Indianismo y Caballería. El Indianismo debe de perdurar puesto que fué el explorador quien peleó y civilizó con y a los indios, y no el caballero andante; y caballeridad, que la atestigüe nuestro código.

PATRULLA DEL LOBO.

Madrid.

•••••

XI

¡Salud y buena caza a todos los hermanos scouts!

Desde que Garra Firme trazó uno de los *nuevos* derroteros que podía seguir el Escultismo, leemos con interés las opiniones de Sachems y escultas en general.

En casi en todas ellas se vé la gran inclinación que sienten los jóvenes hacia el Indianismo. Es muy lógico que esto ocurra, pues la práctica del mismo no solo nos educa físicamente con más eficacia que la Caballería lo hiciera, sino que conceptuando esta cualidad como secundaria, podemos asegurar que el Indianismo es un juego, pero un juego variado. Podríamos medio convencernos de estas dos ventajas, solo compa-

rando la figura del prototipo de caballeros D. Quijote de la Mancha con un indio de cualquier tribu, de estatura corriente y desarrollo normal; se notaría la diferencia. Respecto a la segunda solo tenemos que decir que jamás hemos visto a los chicos jugar a libertar a una dama, jinetes en escualidos corceles, con la espada al cinto y lanza en ristre.

Así, pues, siendo el Indianismo un juego, arraiga profundamente en la psicología infantil, en tanto que, esta permanece indiferente ante la Caballería.

Además, uno de los principios predicados por nuestro Gran Jefe Mundial, es el de la convivencia con la madre naturaleza. He aquí, otra cuestión planteada. ¿Quién convive más con la naturaleza? ¿El indio o el caballero andante? No es preciso preguntar. Si bien el caballero dedicaba su día a recorrer campiñas, la mayor parte de las horas transcurridas las había pasado ensillado en su rocín y casi inmóvil. La noche le sorprendía en el camino y procuraba dormir en un mesón u hostería. Por el contrario, el indio, pasa el día dedicado a la pesca, a la caza, a la confección de utensilios, y por la noche duerme sobre el suelo que antes ha pisado; las comodidades que posee son hijas de su agudeza de ingenio y las materias primas encontradas.

Todo esto lo sabemos sobradamente los Exploradores y no sería preciso mencionarlo, pero lo exponemos con objeto de hacer ver la superioridad del Indianismo sobre la Caballería.

Desde pequeños, hemos leído algo sobre las aventuras y andanzas de los antiguos caballeros, fantasías casi todas y según los críticos, no existe mas que Amadis de Gaula como obra estimable.

D. Miguel de Cervantes Saavedra se inspiró para dar forma a la joya de nuestra literatura clásica, en los libros de Caballería que le habían precedido, y escribió el suyo con el propósito de parodiar grotescamente a los demás.

De los artículos leídos en esta revista se desprende que, se está formando una Orden de Caballería con todas sus con-



secuencias. Ahora bien, entendemos por Orden de Caballería la dignidad que se concede o concedía a aquellos caballeros que prometían defender a la Religión, al Rey y a la Justicia. Queridos camaradas, creéis que es esto sólo lo que persigue *Lobo Gris* al fundar la Orden de los Scouts Aguilas?... No, no es esto, sin duda. No puede concebirse, pues precisamente *Lobo Gris*, como la mayoría de los escultas españoles, ven en el escultismo un Gran Juego, y la defensa de la Religión, del Rey y de la Justicia es algo mas serio que un juego, por serio que este sea, y algo que pertenece a otros y no a la juventud que comienza a florecer; de donde se deduce que, el escultismo no es Caballería de Amadis ni de D. Quijote.

La orden de los Scouts Aguilas, ha sido concebida, creemos, con el fin de que la integren aquellos que han sabido comprender y practicar las diferentes fases de que consta la doctrina de Sir Robert Baden Powell y no para formar una o dos patrullas de caballeros, escuderos y espadachines, como magistralmente rebatía nuestro hermano Toro Sentado.

No obstante, existe otra forma de Caballería en nuestros ideales que sin ser la de Cervantes, es rosario de bondades. Esta Caballería está encerrada en los doce artículos de nuestro hermoso Código, no es Caballería andante y sin embargo es decálogo de un perfecto ciudadano.

El que el escultismo se componga de cierta parte de Caballería, no es nada nuevo, al menos data de nuestra fundación universal, pero hay que distinguir entre nuestra Caballería y la de Amadis de Gaula.

Por lo tanto, nuestra opinión es que para ser Exploradores hay que ser indios y caballeros *simultáneamente*, pero caballeros escultas.

Ahora solo nos queda decir que, debemos procurar presentar el escultismo en su forma mas fácil, para que sea comprensible y evitar las innumerables confusiones que de por sí admite. Para

terminar, queridos hermanos, optamos por el Indianismo y Caballería unidos, y repetimos, Caballería, de nuestro Código que esto, como es natural, no implica innovación en nuestros ideales.

LOS KANGUROS.

Málaga.

¡Buena Caza!

¡Buena Suerte!

¡Por San Jorge!

¡Por España!

•••••

## XII

¡Salud hermanos!

¡Que el Gran Caballero Scout, San Jorge, inspire mis palabras!

Guzmán de Alfarache, va a romper su primer lanza, en el torneo maravilloso de la idea.

¡Prestadle atención y que Dios os guarde!

Vuestro hermano, se atreve a dar su opinión humilísima, creyendo que el escultismo español, debe admitir sin reservas la Gran orden de la Caballería.

Yo nunca he creído, que, el escultismo, fuera una comparsa (ya disfrazada con plumas, ya con armaduras) pero tampoco una asociación de jóvenes, encaminada tan solo, a hacerlos fuertes rudos, fines que más o menos exactamente, puede cumplir cualquier sociedad, alpinista por ejemplo. Yo nunca he creído, que el escultismo atendía solamente a la cultura física del muchacho; he considerado siempre a esto como algo principal, pero no único. Dentro de un cuerpo fuerte y rudo debe haber un corazón noble y generoso, y del mismo modo que el cuerpo resiste el calor y el frío de los elementos atmosféricos, el espíritu debe tolerar las amarguras y vencer las dificultades de los elementos humanos.

Cultivar el cuerpo y el espíritu, he aquí, el fin noble que el escultismo pretende realizar, jugando, deleitando la fantasía del muchacho. Y para darle vigorosidad a ese juego, el escultismo admitió las admirables prácticas, convenientes, del Indianismo y es por esto también, por lo que hoy, todos los



scouts, muestran sus opiniones para dilucidar si es conveniente o no la implantación de la Caballería.

Creo ver en las opiniones que en contra de la Caballería se publican un desconocimiento del tema, (ocasionado, quizás, por la poca claridad que pueda tener mi pregón escultista). Se vé tan solo, en la Caballería, a la empolvada y linajuda dama o al guerrero que sube un monte, cargado con lanza y armadura, olvidando, los que así piensan, todo lo bueno y provechoso que la Gran Orden pueda tener y olvidando también, que del Indianismo, solo supimos escoger lo bueno y provechoso que podía proporcionarnos. Por ahora, que yo sepa, no existe ningún scout, por más sioux que sea, que se entretenga en arrancarle el cuero cabelludo a su vecino, y sin embargo, hay quien solo vé en la Caballería, salvajes torneos y libracos sucios de hojas amarillentas.

Ni todas las naciones practican con la misma intensidad el Indianismo ni aún las distintas regiones de una nación misma. Y esto es lógico y evidente y en la misma relatividad que adoptamos el Indianismo, debemos adoptar la Caballería, y la misma constitución metafórica de una ceremonia india, debe regir los festivales caballerescos y la misma admirable fantasía que nos construye penachos y wigan puede construirnos armaduras y lanzas. Decidme. ¿No pueden ser, la bondad..., la esperanza, la caridad o la patria, las damas por las cuales luchemos y en cuya defensa rompamos nuestras armas? ¿No puede ser nuestro escudero, un loboato que instruyamos, una idea que nos ayude a perseverar o un libro que nos oriente y acompañe? Y... ¿que entendemos por bases y fines del escultismo que tan facilmente se quebrantan por la Caballería? Yo me permito aseguraros que ésta, ni se aparta de nuestro ideal, ni adultera las bases del escultismo, ni entorpece el que se siga una pista de rastreo, ni queda abórida con ella la personalidad de un scout. El número cinco podrá seguir logrando para su patrulla el triunfo en

un concurso de nudos y el número siete en un juego de rastreo.

Todo depende de como queramos entenderlo y practicarlo. Recordemos que, en los comienzos, la implantación del Indianismo en el escultismo español nos hizo reir a todos, y sin embargo hoy, lo reconocemos como algo admirable.

La imparcialidad de criterio hace ver y reconocer al Indianismo, mejor adaptable, quizás, a la vida campestre, que la Caballería, pero no olvidemos, hermanos, que el scout lo és en el campo y fuera de él y que de cada luna que sorprenda su sueño en la sierra, seis lunas transcurren sobre la ciudad. He oído decir que la Caballería, es innecesaria, ya que los scouts tenemos un código magnífico. Es indudable, hermano, que si todos cumpliésemos el código del scout no necesitaríamos de ninguna Gran Orden, como si cumpliésemos los diez mandamientos de nuestra Religión no necesitaríamos de abundancia de rezos ni de congresos Eucarísticos. Lo que se pretende es, suavizar los preceptos avidos, de un código y cumplirlos voluntaria y agradablemente, sin tener que esforzar nuestras costumbres para ello. Y este es el fin que se propone la Caballería, un fin espiritual, que como veis dista mucho del cántico de trovas y del pregón de hermosos caballeros.

Esta es la opinión humilde de Guzmán de Alfarache, quizás un poco extensa por lo mucho que en ella ha tenido que atender.

Yo, os ruego, en beneficio de todos, que no particulariceis vuestras opiniones, y sabed que a pesar de ser mi criterio francamente partidario de la Caballería, estoy siempre dispuesto a reconocer, las conveniencias de otras opiniones, sin aferrarme a un criterio único, ni lanzar ningún grito de guerra, hasta que la cuestión no se haya saturado con vuestras opiniones.

Vuestro hermano, el caballero GUZMAN DE ALFARACHE, ha hablado,

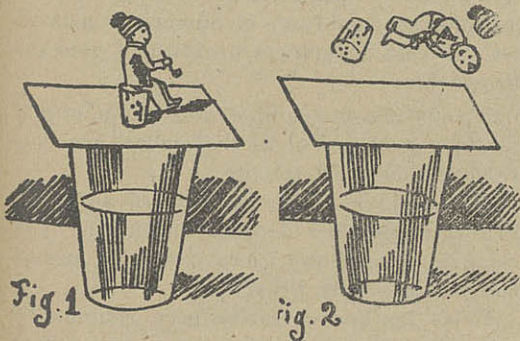
Murcia.





## Un vaso con sorpresa

Un vaso de agua parece cosa inofensiva y sin embargo veréis cómo es capaz de lanzar a un individuo por los aires: un individuo minúsculo, claro está. Dejemos a medio llenar un vaso de agua tibia y pongamos encima una tarjeta de visita lo suficiente grande para taparlo completamente. Coloquemos en el centro de la cartulina el muñequito, que habrá de aguardar allí una media hora. Durante ese tiempo notaremos que la tarjeta, a causa de la humedad, se hincha hacia adentro, lo que la

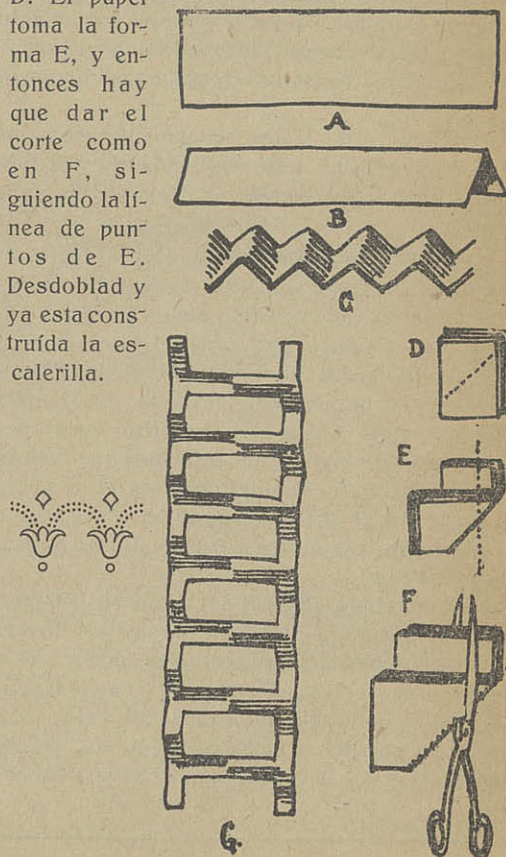


hace cóncava de la cara superior. Cuando ha llegado a este punto volvamos la tarjeta y coloquemos de nuevo a nuestro hombre encima, o sea en la parte convexa, y aguardemos los acontecimientos. A los pocos minutos se efectuará un pequeño estallido, a causa de que la tarjeta se ha hinchado en sentido contrario, y este movimiento brusco lanza al muñeco por los aires como si hubiera reventado bajo sus pies un barril de pólvora.

## CON UN SOLO TIJERETAZO SE OBTIENE UNA ESCALERILLA

Véase la escalerilla tan linda hecha de papel

(G). Puede construirse con sólo un corte de tijeras. Véan cómo: Se coge un rectángulo de papel fino alargado como en A, esto es, teniendo las proporciones de la futura escalera. Dobladlo por la mitad (B) y hacédle unos dobleces en forma de abanico (C). Apretad bien estos pliegues uno contra otro (D) y doblad el todo siguiendo la línea de puntos, señalada en D. El papel toma la forma E, y entonces hay que dar el corte como en F, siguiendo la línea de puntos de E. Desdoblad y ya está construída la escalerilla.





# ROVERS-SCOUTS

(CONTINUACIÓN)

La Patrulla tendrá un Rover-Guía designado por el Jefe-Scout a propuesta del Rover Comisario; y un Rover 2.º Guía, nombrado por el Rover-Guía. Ninguno de los cargos enumerados puede ser dimitido por su poseedor. La renovación, en caso necesario, será hecha por la misma autoridad que hizo el nombramiento.

*Art. 9.º* La Asamblea de Rovers-Guías se compone de todos los que tienen este título y el de Rovers 2.º Guía presididos por el Rover-Comisario, el cual designará un Secretario de entre ellos.

La Asamblea general de Clán se compone de todas las Patrullas que formen éste, presididas por el Jefe de Clán, que designará un Secretario.

La Asamblea general de Grupo está formada por todos los clanes, presididos por el Jefe Scout. De ella será Vicepresidente el Rover-Comisario. El Secretario será designado por el Presidente.

El Consejo de Honor se compone de todos los Rovers Guías, el Rover-Comisario y el Jefe Scout. Será Secretario el Rover-Guía más joven.

*Art. 10.º* La Asamblea de Rovers-Guías se ocupará: 1.º De la admisión de Rovers conforme al art. 4.º y del destino de los Rovers Novicios a que se refiere el párrafo 1.º del artículo 7.º. 2.º De la actividad escultista de las Patrullas. 3.º De la inversión de fondos del Grupo. 4.º De cuanto afecte al domicilio social del Grupo. 5.º De evacuar los informes que le pida el Jefe Scout. Se reunirá una vez al mes convocada por el Presidente, pudiendo suspender estas reuniones en los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

La Asamblea general del Clán se ocupará: 1.º Del destino que haya de darse a los Rovers que por acuerdo de su Patrulla hayan de ser separados de ésta, sin ser baja en el Grupo. 2.º De la actividad escultista del Clán, pero solo en cuanto al desarrollo de los planes aprobados por la Asamblea de Rovers-Guías.

3.º De la distribución de fondos del Clán entre sus Patrullas. 4.º De la designación de los Rovers que, en representación del Clán hayan de concurrir a Campamentos, viajes al extranjero y demás actos extraordinarios, cuando no sea posible que asistan todos por limitación de número. Se reunirá una vez por lo menos cada trimestre, pudiendo hacerlo, además, cuando lo pida cualquier Rover-Guía del Clán o la convoque el Jefe de éste.

La Asamblea general de Grupo se ocupará: 1.º De revisar la actividad escultista general de todos los Clanes. 2.º De revisar las recaudaciones e inversiones de fondos de los mismos. 3.º De proponer sanciones o correcciones que no ocasionen baja, a los Rovers que las merezcan y premios y recompensas a los que hayan obtenido méritos bastantes.

Sus acuerdos se tomarán por votación nominal siendo válidos los que reunan mayoría de votos, sea cual fuere el número de asistentes. En caso de empate decidirá el voto del Presidente.

Se reunirá esta Asamblea una vez en el mes de Mayo y otra en el de Diciembre por convocatoria de su Presidente.

El Consejo de Honor se ocupará de los artículos a que se refiere el artículo 6.º y se reunirá siempre que fuere necesario, previa convocatoria de su Presidente.

Todas las convocatorias para reunión de cualquiera de los organismos a que se refiere este artículo se harán mediante anuncio fijado en el domicilio social del Grupo, con ocho días de anticipación y firmado por quien deba convocar.

Será nulo y sin ningún valor todo acuerdo que no sea de la competencia de un organismo según las reglas anteriores.

## Régimen escultista

*Art. 11.* Toda Patrulla podrá desarrollar libremente su actividad escultista con arreglo

(Continuará.)



# CARLOS KNAPPE

Oficina Técnica : Exposición : Talleres : Laboratorio

Barquillo, 13 y Augusto Figueroa, 47. Tel. 15.946



**Aparatos de Electromedicina, Rayos X, alta frecuencia, etc.**

Aparatos para masaje eléctrico.

— de diatermia.

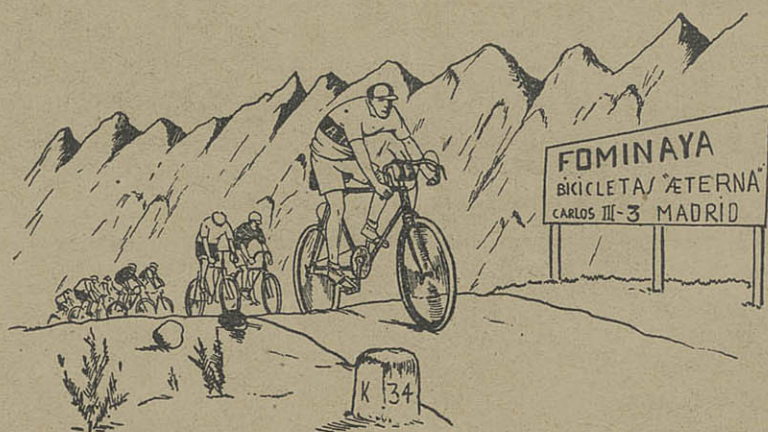
— de medida eléctrica para laboratorios, fábricas eléctricas, Escuelas, etc.

Cocinas eléctricas, Calefacción eléctrica, Explosores para minas, etc.

Refrigeradores eléctricos para uso doméstico y establecimientos.

Ocho amigos en excursión... y la bicicleta

marca ETERNA siempre la primera



BICICLETA marca **ETERNA** modelo carreras, con dos frenos, dos piñones, palomillas a las ruedas y salvabarros; completa con accesorios  
**Garantizada** --- --- --- **Ptas. 172,00**

**FOMINAYA**

CARLOS III, NÚM. 3. (Frente al Teatro Real.)

Teléfono 10.703. **Madrid**

**VENTAS A PLAZOS**



# Suscribirse a LA PATRULLA

es seguir paso a paso los avances del  
**ESCULTISMO UNIVERSAL**

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

•••••

Pesetas

|                                                     |      |
|-----------------------------------------------------|------|
| De uno a cinco ejemplares, cada ejemplar (Año)..... | 2,00 |
| Ejemplares atrasados, cada uno..                    | 0,25 |

De cinco en adelante, importantes descuentos.

Los pagos son *anticipados* y se pueden hacer por años, semestres o trimestres, a voluntad del subscritor.

## En el Ropero Escultista

se encuentra a la venta el libro titulado

**“JUEGOS DE EXPLORADOR,,**

interesante y útil para todo “scout,,

*El Ropero Escultista comunica a sus numeros s favorecedores que, estando agotada la Cartilla número 3 «Lo que debe saber el Explorador de tercera para ser de segunda», no es posible servir ejemplares de la misma.*

## Narciso González Segura

Lonas y saquerío de todas clases y tamaño. Depósito de alpargatas kena, cerco, cuero y goma. Yutes para enfardaje, cordelería de cáñamo y esparto.

**PRECIOS ESPECIALES A EXPLORADORES**

**Imperial, 6, MADRID**

**Teléfono 18-587 M**

## TIENDAS DE CAMPAÑA

**De patrulla e individuales; de todos los modelos**

Banderas de gala y de izar · Banderines  
Uniformes Material escultista de todas clases  
Pídase Boletín al **ROPERO ESCULTISTA**

**Apartado-12076 Madrid**

## REPRODUCCIONES

**MAXIMO MANZANERO**

*Marlín de los Heros, 65.*

**FOTOGRAFADOS DE TODAS CLASES  
ALTA CALIDAD**

Teléfono 35961

Apartado 8.049

## M. García Alvarez

Cordelería y saquerío ····· Cuerdas  
para Exploradores ····· Cáñamo  
Yute ·· Pita ·· Sisal ·· Esparto

*Proveedor de los Exploradores de España*

**JUAN DE AUSTRIA, 4**

**TELÉFONO 34.596**

**MADRID**

**Obras de Juan Antonio Dimas  
(Lobo Gris)**

PTAS.

|                              |      |
|------------------------------|------|
| Páginas Españolas.....       | 2'00 |
| El Totem.....                | 0'15 |
| La Visión de San Jorge.....  | 0'75 |
| La Consulesa de Rióveda..... | 0'20 |

**EN PREPARACIÓN:**

Cuentos clásicos del Escultismo español

**PEDIDOS AL ROPERO ESCULTISTA**