

Número solt

5

séntims



Número solt

5

séntims

Semanari bilingüe, festiu y lliterari

SE PUBLICA TOTS ELS DIVÉNDRES

La Troná es el periódico de machor circulación en España

No se tornen els orichinals

DIRECTOR: NIFARES

ADMINISTRADOR: Visent Pastor, VICTORIA, 11, principal

SUSCRISIÓN: En VALENCIA: 3 quinsets, trimestre

FÓRA: Una peseta, trimestre :: Pago per adelantat

GRASIES

Es tanta la fe que mos conduix á escriure estes línies, que no podem menos de considerarnos altament orgullosos y honrats per el simpático llechidor, desde l' instant que va ser en mosatros la notisia de haberse agotat la edisió anterior.

En part mos causá extraña, pero imachinanse el respectable que nòstre periódic podria tindre un colorit diferent als que, per desgrasia, se publiquen; contribuiren espléndidament y la veritat, ni rémotament pasá per nòstra imachinació la idea de que hauria d' agotarse hasta l' eixemplar de la coleció.

¡Y lo que pasá... No trobem paraules pera expresar nòstre agraiment, no podem, ó millor dit, no encontrem ideal que puga servir una vegá més de corona a la literatura valensiana y tan sòls mos concretam á enviarlos un spretó de màns y hasta un abrés molt efusiu á tot aquell que s' ha pres la moléstia en comprar un periódic sense haberse enterat quins eren els que tindrien que someters á la crítica.

Así mos tenen pera tot y en disposició de triturar cuansevol atropello que mos siga denunsiat.

No reparen en rés ni tinguen inconvenient algú en visitarnos creent qu' han de ser desatenguts, ni pasat vòstres indicacions en promesas de les que pòrten per escut alguns polítics pera ferse cartel, al contrari, no som periodísticament, es dir, en La Troná, encara coneguts; pero tenim á nòstra disposició *suficients* muchos d' influéncia y alguns periódics en Madrit que pòden destruir un castell gran, per molts siments que tinga.

Tot comprés y per tots comprés també nòstre oferiment, es dir, que mos farem eco de les arbitrariedades, siguen de qui siguen y caiguen contra qui caiguen; avant sempre per camí recte, que de lo que mos ocurrixa el pòble sabrá fermos la chustisia que mosatros li farem á éll.

Nifares

Encara que la machoría dels venedors chillaben... El desafío del Director de La Troná en el de «La Traca», debem posar en coneiximent de tots, que nòstre Director considera una insignificancia crasar armes ni paraules d' honor en el director d' eixe full.

Ara bé; si el motiu de qu' els susodits venedors propagaren la notisia fon per haber oit algo consernent als rumors que circularen de que 'l anónim que resibí nòstre Director, tenía proeséncia del de La Traca, pòt éste considerarse ofengut com vullga pera prosedir en arreglo á lo que dicta la dignitat del hóme que se presia de tal y que se pósa al front de una publicació.

LA DESTRIPIADORA DE MUJERES

Cóm se pasecha per la població.—Dins del teatro.—¡Tenga mi abrigo, que vuelvo!—Carreras y alarma cheneral.—Vestia d' apache.—Cochero desfallecido.—Per la matinalda.—Perduda en la oscuritat.—Els seus propòsits.—Una sita pera demá.



Tota España coneix de añs en arrere, que una señora curaba grandísimas enfermedades en fechas de criaturas y que ahón

més éxit alcansaba la sehua empresa era en el propisi moment de la degollació. Si la criatura moría de la primer gabi-

netá, el préu de la botella de sanc era més baix que si fea necesari pera la mórt dos ó més furgaes; clar está, el glóbul roig bolli- ría més de la segón forma y de ahí la di- feréncia del préu.

Pues be: un tipo arrogante, en lujo asiá- tico, sabates acharolades, en una devilleta de brillants y calsa color marró en bordats, se pasecha per lo més sèntrio de la població.

Com el seu tipo y la cara tan bonica me feu góig, no quedá més remey que sen- tirme Tinorio de guardarropía y... ¡raere que men vaig!, tiranli flórs de tots els colo- ridos; la cuestió era entrarli per algún puesto y agarrarnos á parlar.

Varies vòltes creguí que m' asoltaria una guantá d' eixes que del esclafit son ca- pasos de trencar totes les vidrieres d' una població, pero quant ya anaba yo veenme vindre la guantá, em deixá caure un pape- ret escrit en llépis-tinta que día en fran- sés: ¡Non compren pas!

¡Tira avant!—em diguí yo—y com póc més ó manco, tots sabem el significat, pues m' arrimí al seu costat y li fiu compendre que lo desichat per mí, era ferli un ratet de compañía y parlarli algo de Valencia.

¡Hiá que advertir al llechidor que per baix de la falda li asomaba un camal de pan- taló, aixina es que se transparentaba un mistéri en aquella persona!

Mos antenguérem, per fí, y quant més tranquil anaba yo per el carrer de la Pas presumint de dóna, pegá un pas avant y po- santse els dos brazos en les caderas s' anca- rá en mí diguenme... ¡Usted ser mucho atre- vido!

Si, señora, te rahó: y usted ser la mu- quer de més calitat y circunstancias que s' han tirat á la cara.

Con que, atra vegá seguix el camí y yo raere y davant fentli postures á la gachí.

¡A tot asó, ya habíem pegat la vólta y estabem á la pórtal del teatro!

¡Que s' asperá en la taquilla?

¡Cá hóme!

Ya portaba el seu billetet en lo pórtal- chavos y cap á dins que s' en va, m' arran- que yo també per el mateix camí y m' asen- te... á la vera d' er querer.

—Vinga, chiqueta, menos enredros y ya estás diénme per qué pórtes pantalóns.

¡Ohé!... Feu tal moviment y em soltó una mirá, que á póc em confundix.

—¡Mí sentir ganas de ir...! (bueno, em pre- guntá ahón podria fer una necesitat y li hu digni).

—¡A tener ustet mi abrigo!

—Si, señora; ya hu crec—y em soltó un abrigo de pells.

Sen aná y no venía. Ya estaba yo esca- mat, quant m' alse vaig al puesto mensio- nat y el pardal había fuchit.

—¡Ha vist vosté eixir...?—y li diguí al porter les señes.

—Si, per allá s' en aná.

¡Había que vórem á mi en el meu abri-go y en el d'ella correquent també.
De un bot que pegá la señora se fió en un coche, se llevá la róba quedantse com vostós vehuen y li doná tan gran susto al cocherero (qu' estaba entregat á Morfeo), que acaben de dírmos está malalt.

El vehícul no arrancá, s'aglomerá la chent, ella fuchí per l'atra banda y yo me quedí asóles. Ya había tocat la una de la matiná y mos habíem perdut els dos per la Pasarela.

La parella se doná conte y arreá també pegant tróns y sabraes á dreta y esquerra.

Resultat: que yo me fiquí dabant de les parets de la fábrica de tabacos pera vore si li fea presa y en tota la mehua vida m' amportaré un susto més gran.

Calcule vosté qu' entre aquell silénsi y la vista fija en l' Alameda, em sene raere de mi un chiulit d'apache y la sehua figura que apuntanme en una pistola ó revólver, ó Deu sap qué sería, em digué: ¡Ustet poder resar!

¡María santísima, quín tremolor m' entrá!
—¡Señora, vosté deu estar anquívocada; yo tengo drecho á viure y... no hay rahón de morir!

—¡Recel!
Uns instants de calma, ella s' amagá la ferramenta y arrimáse á mí me digué que callara y sería ric. ¡Vaig vórer el sél aubert! ¿Yo ric? ¡Vinguen els chavols!

Pero anem á lo formal, á lo que verda-derament mos interesa y afécta el amor paternal, anem á prevenirnos del mal que tenim próp y no mos guíem de l'apatía per nóstres fills, chermáns, parents y coneguts.

La dóna de la caraseta está en Valensia, la destripadora de criatures inosents la te-nim entre mosatros y eixa hiena está baix una clau secreta, oculta, molt amagá, hasta que mos confese demá la causa del seu viache.

El Detective de LA TRONÁ

En el próxim número grandísima y extensa continuació en importantíssims grabats.

Viva el rumbo

De sopetó apareixqué La Troná dispósta á fer més mal qu' el seu nom y al mateix temps, noble, inosent, derrochaora, en fi, no ya semana-ri de nóstra índole que derróche tan y si no, á las proebas.

En comensando por donde dise La Troná, que es un búseto que lo presentó Carlo Mango en el Tratado de Algeiras y por el cual se le adjudicó lo de Mango (pues antes era Carlo asó-les), es una obra presiosa que hemos tenido que valernos de las muchas anfluquensias y apresios que nos tienen para adquerirla; después sigue el pie de la imprenta que para que no pase des-apersibido, hemos puesto el pie del chiquet de Campanar (tot asó son pataes) sigue después el paper, que lo busquemos que fuera propio del respetable que mos llig, per lo que amos alegido éste, que encara que ostedes lo ven groguito no es porque no val, si no porque es de tan ransio abo-lengo, que del tiempo se ha descolorido, pues per-tenesió á nuestra madre Eva, cuant li escribía á Adán, que era tan adán que es torcaba el... pero no tenga cuidiao por esto el querido lector, pos mosatros amos ampleao la desenfecsió por estafa y dos mil litros de asensia de rosas y cas-mines, así es que el paper tiene un mérito que ya.

Pues todo esto es póc en comparasió de la tinta, ¡oh qué tinta! fégúrense si será de la fina, que pera replegar tanto como cap en un didalito del dit gorri se publicó un bando en las islas encantadas que decía: Noestra prinsesa llangosta s' ancoentra anferma de mocha gravedad, por lo que se anteresa la presentasió de todos los calimares que reunan las següentes condisiones.

- 1.º Ser más pequeño de 5 meses para que no hayan adquerio malos vicios.
- 2.º Ser higos de padres de sangre azul.
- 3.º Ser Doctor en siensias, letras, medesina, farmasia y veterinaria.
- 4.º No haber tenido dengún desgusto (pa que no tengan la sangre mala).

El rey llangosta, claro está, que después de publicao este bando acudió de lo güeno lo mejor y de estar por medio de un requisito se aliqüió á los más poliditos, y se les sacó la sanc que fué ambotellada, lacrada y manada á nuestra redac-ció.

Dir els gastos que tenemos en cada numerito de estos que les cuesta sinco séntimos, sería una bufonada y ya he dit que La Troná es noble y derrochaora.

MIRALLES

El plat del día



—¡Si yo hubiera sabut antes de casarme l' ofi-sí qu' había de fer!...

No cabía en lo sél

En un poble, molt llunt, y que 'l nom no ve así al cás estaba fense la festa qu' es celebra tots els anys.

Com costum en estos casos, se sap que no 's pót pasar sense que hacha en la iglesia solemne misa cantá y un predicador de fama.

Dels póbles del vehinat; éste es presís en la festa y antes qu' ells els faltará el tabalet y donsaina el castell ó la cordá.

Era á Sen Chuán Batiste esta festa dedicá, y de fama y campanilles el retor encarregat de predicar el sermó... era tot un capellá.

Prengué la cós tan fórta y tan se va entusiasmar pa fer compendre als dels poble les virtuts de tan gran sant, que 'ls preguntaba, ¿sabéu porque 'l varen degollar?

Allí ningu contestaba allí sols se va á escoltar, aunque el que més y el que menos tots estaben enterats.

De lo que en anys anteriors els había predicat, y esperaben cosas nóves de un servell tan despejat.

No es feu esperar el home y el sermó així continuá.

«Era tan gran y tan gran, Tan regrá sa santitat, que ya no cabía dret y había de estar chitat en cuant aplegara al sél, el techo no era prou alt.

Y com tampóc per la pórtá anaba á poder pasar fon presís que li tallaren el cap pa poder entrar.»

Sor Paquita

Desde Barcelona

(POR TELÉFONO)

Los obreros albañiles han tomado el acuerdo de ir á la huelga general un día de estos.

La historia del conflicto es la siguiente: El contratista de las obras de la nueva plaza de toros, ante diferencias con sus tra-bajadores, contrató á brigadas compuestas en su totalidad por esquirols.

Los obreros asociados se reunieron en vista de esta actitud y han resuelto obligar á dicho contratista á que no prosiga el tra-bajo.

Si no cesan los esquirols, el oficio plan-teará la huelga general.

Corresponsal

Un crimen espantoso

La violonada de Beniparrell

Rumores sanguinosos en la güerta.—Una chica de diesisiete años furiosamente violonada.—¿Quién es ella? ¿Quiénes son ellos?—Intervención del guarda curao del lugar de la violonización.

Anoche, á cosa de las dose y media y con un tiempo oscuro como la boca de un llope, empearon á sircolar por los cafetines y las redaciones importantes de la capital ru-mores sanguinolentos.

Uno de los reposteros que acodieron al lugar del siniestro más pronto fué, sin duda, nuestro destenguido revistero de salones Sr. Melasio, Nubolet por otro nombre en La Troná.

Por lo tanto, no fué extraño que Nubolet fuera de los primeros reposteros en apre-siar la gravetat de la situasió.

He aquí el cróquis que li sacó á la vi-tima:



1, cabeza; 2, una sombrilla serrada; 3, el bra-so izquierdo; 4, el vestido; y 5, las entepiernas.

Desde luego podía predeirse, al con-templar el desarreglo de las ropas del calá-ver, que por allí había pasao mucha agua y otros líquidos que no lo son.

Handa primera hora de la madrugada no pudo naide lograr la dentificació de la infelís mártir.

Afortunadamente, á cosa de las sinco llegaron al sitio de la catástrofe las autori-dades, representadas por el señor veterina-rio monosipal y el señor guardia curao con otro mogo.

Y s' ampesó en seguida l' axamen de la ostruccionada.

Espetáculo funesto.—La artopsia con una corbella.—El caláver arrastrado á un paller por las piernas.—Acuerdo fi-nal.—La actitud de «Nubolet».—Este se queda en un paller, luma y ronca.

¡Quesús y quín espectáculo aparesió á nuestra vista!

El señor vitirinario monosipal, con l' au-toridá que le prestaba su nomenamiento oficial, se empeñó á toda costa en praticar l' artopsia á la infortunada víctima de la violonización, sirviéndose para ello de una corbella que llevaba el guarda curao.

Este se negó rotundamente á presentar el arma, tapándola cuidadosamente con la faixa.

Y si allí no hubo una de San Quintín fué por que los asistentes á la sanguinolenta trigedia se apresuraron á intervenir en autos.

De todos modos el final fué que mos quedamos sin conoser quien era la víctima destripada, aunque algunos, compadesidos por aquella desgrasia, la condufian á un pa-ller arrastrándola por las bien torneadas piernas.

—Mañana golveremos con un burro y un carrito y la traeremos al pueblo;—dijo el veterinario.

—Sí, sí! ¡Eso es lo que se debe haser!—Ahulló la multitud.

Y cada uno por su camino fueron reti-rándose hasia sus lugares, á esepsión de Nubolet, del piadoso Nubolet, se separaron del ya mal oliente caláver que ha estomor-sido con su martirio á toda la contornada.

Sacó un pitillo de garbita, lo ensendió con un misto de la fábrica de Valensia y lloró por espasio de un rato. Por fin, acabó de fumar, lanzó un profundo suspiro y al poco roncaba con toda la fuerza de sus pol-mones.

La misera oolilla se iba extinguendo entre él y el caláver destripado.

Nubolet

(La solusió del suseso horripilante en el núme-ro próximo de La Troná.)

Nugolá d' estiu

LA CRISIS TARONCHERIL

La crisis taroncheril va agravantse en gran manera, pos principalmente la gran carénsia de barcos, els confesionadors se vehuen obligats á tancar els almaséns, dei-xant sense faena á molts millars d' obrers, de un ó del altre sexo.

En la última Asambleá taronchera, sele-brá en Valensia, fon tratat este asunt com á cuestió urchent, y es nesessari qu' es po-sem tots en busca d' una resolusió favora-ble al conflicte taroncher.

No deu recurrirse en este cas als tele-grames á ministros y atres personalitats, qu' son sempre fina y cortesment contes-tats; lo que hiá que fer constar es qu' el poble se mór de fam y que se 'l deu aten-dre y remediá en urchénsia.

La comisió nomená en la Económica de «Amigos del País» deu prosedir en este conflicte en resolusió y enerchía.

Cuant completem uns datos qu' estem adquirint, llansa-rem al públic algo de la vida privá de un comersiant del carrer de F..., cantó á la de G...
¡Póbne novi... Enriquetá!

AHI VA AIXÓ

Carta de un llechidor sensato

Señor director de La Troná:

Molt señor meu: Llixé en el primer número de La Troná que li han enviat un anónim amenasanlo de mórt.

Em figure l' oriche y si no es eixa la prose-dénsia, pót afechirli de part mehua á qui siga qu' els michos de tirar la pedra y amagar el bras, solament son empleats per chentóla desheretá d' anteniment y que en llóc d' insendiar la pasén-sia y tranquilidad, lo qu' ha fet eixe canalla enmas-carat, ha segut realsarlos sinse donarse conte, es dir, que posant en chóc prosediments indigne-s, els ha fet el pedestal del éxit.

Si recapasita detengudament el autor del anónim, compendrá qu' es un mal naixcut, criat en lo més amagat de «Sierra morena» y si cregué eixe bandoler donarlos un susto en la sehua iniisiativa, viu equivocat; pót creure que 's feu tan grata y de tant efécte la sorpresa, que al sabero les persones sensates y d' ilustrasió, di-gueren, que calificar d' home al autor, sería el sacrífisi machor que podria exchirise.

RAMÓN PÉREZ ANTÓN

Una afortuná



—Si yo estiguera en lo teu llóch faría qu' el pare reconeguera al chiquet.
—¿Y qui es el pare?

VISÉNT PASTOR

Victoria, ll prinsipal

Corresponsal dels prinsipals periódics, revistes y llibres que se publiquen en Madrit y en Barcelona : : : : :

Depósit de números atrasats de LA TRONÁ

CUARESMAIS



II

Chermans y chermanes: ¡Huí sí que vos se l'asótle! ¡Huí sí que anem á vore hasta ahón ralla este mosén Rafél, que s'han perdut, per obra y gracia del alcalde que disfruten!

Y, á propòsit del alcalde, ¿Saben lo qu' ha fet? Pues per qu' el dumenche pasat vaig dir qu' era un lliberalòt, d' eixos que no crehuen en res, m' ha enviat al alguasil á dirme que com el torne á nomenar me fica una multa qu' em balda.

¿Qué vos pareix? ¿Encara no sabieu la notisia? Pos ya la sabeu, pera que sapiau que si no sou tots com una póta de burro, no será segurament per culpa de les autoritats que vos albarden.

¡Ah, quins temps aquells en qu' anaben els dotse apòstols per el mon cantantlos les veritats als enemics del Señor!...

Ara, ara... quantsevol monterilla, y cónste que no aludixe al vòstre, li pósa cortapisas á la paraula divina y amenaça en moltes á tot un ministre del... Señor. ¡Quins temps!...

¿Y asó acurrix en Beniallióli, un poble que m' ha tingut un grapat d' anys pera desasnarvos?

Pero en fi, no parlem més del alcalde, porque yo 'l coneix y sé qu' es capás de posarme la multa y después ni Cristo me la lleva. ¡Ah! Y que no serien pera fer una protèsta ó pagarla vosatros, si no que dirieu: «Ché, que pague mosén Rafél, que no te chiquets que mantindre».

Y ara direu vosatros: ¿Y el sermó? ¿Cuánt ve el sermó?

¿El sermó? Me pareix que primer plourán chufes que m' oiren á mí el sermó que porte entre sella y sella tants anys.

Qué llástima que eixe caldet no estiga fosilat y frechintse en les calderes de Pere Botero. Y desde ellí tot sería enviarme memorials á mí pera qu' el traguera y el perdonara. Y yo li contestaría sempre: «¡Anda, foguerixtel!»

Y arribaria un dimóni en aquelles forçotes y unes ungles com á escarpadors, y el chirarien de costat y chillaria com una partera, pero els dimoniónts vinga furgarli per dabant y per raere. (Sensasió).

¡El sermó! Ya vos donaria yo sermóns á vosatros. Quantsevol día me canse de predicarvos y abaixe ahí baix y voréu el caha-ret que s' arma.

¿Está bonico que mentres yo vos pinte de mano maestra el sé, estigau rosegant cacahuets y estornudant, com si aguereu acabat de pendre polvillo?

Pos mireu, ¿sabeu lo que he pensat? ¡Qu' aneu á que vos predique l' alcalde! Yo m' ha cansat per huf, porque predicar en desierto sermón perdido, qu' es lo mateix que dir en valensiá: Fes be als burros y te pagarán en un parell de coses.

Además, per sét pesetes no val la pena de desgastarse y pédre el temps y la pasensia. ¡Sí que me pareix qu' anireu al sé!

Vacha un Ave-Maria pera qu' el alcalde no complixca la sehua amenaça; un' atra pera que me fassen pronte bisbe y me traguen d' esta tórta, y la tersera pera que Nòstre Señor perdone á nòstres deutors.—Amén.



¡Pero no caurá eixa breva!

Volguera en molt d' afá, contemplar á Genoveva, com contemplaba á Eva nòstre primer pare Adá ¡Pero no caurá eixa breva!

Per ser la vegá primera cuant viu aquella chitana un día de primavera, li tiri ma á una pera com Adán á una mansana.

Per la nit el meu desich aumentá més l' embelés; creguí qu' en donaba un bes y hasta senti el oit, pero... no va pasar res.

Del ensomit á pesar, viu la esperansa truncá y no poguí alcansar la ventura de tastar la finura de m' amá.

En ca volguera en afá contemplar á Genoveva com contemplaba á Eva nòstre primer pare Adá ¡Pero no caurá eixa breva!

CONFLICTE DE COLETES

Fa uns dies, corren rumors de que la empresa de la Plasa de bous, escrigué una carta al President de la Diputació sobre el conflicte que ve de camí.

El President desmentí els rumors y referencies que feu *El Pueblo* y ara es quant s' armará la grósa; porque de no solucionar el litichi pendent entre la Diputació y els espases Flores y Vásques, no pót donar la conformitat pera torechar en Valensia el 19 un famós mataor.

Nòstres amics, Sres. Marsal y Alfero, están que bufen, porque se vehuen impossibilitats pera explotar una finca de tan car arrendament.

¡Hóme!... ¿no pót haber un arreglo?

Cantaclaro



PETICION MILITAR

—Escolta, chitana; ¿cuant acabe el chiquet, farás el favor de deixarme la tasa?

El desastre europeo

Kilogramas

(Servicio especial sin hilos ni carretes)

Berlín, ascomensando la matiné Ayer sopé con el cansiller que m' ha autorisao pera desfaser los infundios de los aliados sobre la carencia de alimentos en toda Alimania, dándome pera convenserme la colilla de un Bismark, catorse marcos en bonos y un manifiesto económico demostrativo, hecho per un cacahuero de Posen, vizco, pero bastante estadísti. Resulta que la carne de puero anda abundantísima. Los alimanes encuentran más tira la guerra más cerdos se encuentran. Las patatas se recogen con sarias de los musicoles y con solo salir al carrer le hasen á cualquiera la rosquilleta. Unicamente los huevos van desapareciendo. ¡Qué lástima!

Las diversiones más anicuas que en tiempos de paz, Guillermino depiende el tango argentino pera bailar en Varsovia con las odaliscas y haserle rabiár al sar; la corte imperial baila toos los días el kanguro de *El arte de ser bonita*, tocando el Kromplin la pandereta y el almirantazgo el violón, sentado en Von Zepelín.

Desididamente el día en que se haga la paz muchos alimanes se van á morir de pato.

Trompoffkinon, 17—20'03 m. m.

Pos si algo faltaba, los alimanes han coronao su ofensiva aplastando al pérvido moscovita, recogiendo, de paso, víveres en abundancia.

Von Faber, con 11.069'15 hombres de caballería, atacó á los rusos, los cuales, después de repartir millares de tortas entre los alimanes, se retiraron á merendar á un molino arrosero.

Los alimanes abandonaron sus posiciones cargando con las tortas, obsequio del enemigo.

Tortas que se han remitido á Alemania en 28 vagones, con gran júbilo de los bábaros y sus señoras que gritaban: ¡hurra, hurra, hurra! ¡A falta de pan güenas son tortas!

Constantinopla y ya escampa

▲ Muley Zumel Bajá (de dos colas) acaba el sultán de agraciarse con dos colitas más; no para que tenga cuatro, pues aquí ningún bajá pasa de tres, sino porque Muley Zumel, protegiendo un convoy de babuchas rechazó, él solito, á mordiscos á 21.000 cosacos, ¡qué tío! perdiendo una cola en la refriega y pareciéndole que, con la otra no más, se le podía confundir con cualquier Belmonte, la sublimada puerta le ha concedido otras dos para que seya tripe coletudo como el buenavís.

Los kurdos, ante este hecho heroico, han dirigió un mesaque insultante al sar, faltándole á su señora madre política y disiendo que corren por su cuenta todas las turcas que se tomen en Karbaropolis.

Austria-Hungría y Coria

Budapercha, 2 del 42 y pico

Los húngaros remiendan calderos con rapidos y conciertan tratado de libre cambio de embuchados con Coria.

Calderos se destinan cocimiento de los muchos rusos que han cogido en la Bucovina, según los infundigramas de Austria.

Embuchados se harán con los millones de rusos así sacrificados. Lo malo es que hasta ahora sólo se han encontrado cuatro rusos apollillaos y aun esos han sido reclamaos diplomáticamente por pertenecer á un amo'or de Coria que los mereó en el Rastro de Madrid.

Viena á la hora parda

Se ha resibío un tiligrama de los germanófilos españoles ofresiendo á los representantes de la Kultur austro-germano-turca toos los millones que tienen en el banco de Inglaterra y en los bancos franceses para probar con hechos que confían en el próximo triunfo en copas de la sobredicha Kultur. Al saberlo el canceller se sonrió despasito y dijo en polaco: ¡guasones!

Pajolero



Cuentos vells



(PERA LA CHENT CHOVE)

En la siutat de Paipórta va pasar el siguiant cas, que contén històries velles qu' als meus ulls han arribat.

Fon el cas que á sért chitano se li ocurrí una vegá el entrar en una iglesia d' aquella gran capital qu' estaba plena de chent cuant el chitano va entrar.

En pasénsia y llarga maña baix del púlpit s' arribá, y, mirant al saserdót, li digué tot sofocat:

—Por vuestra salud, pedid á ese Dios á que invocáis, que m' envíe medio duro, si es que no puede haser más.

El predicaor, que estaba en una creu en les mans la deixá caure en seguida asustat y sofocat, anant aquella á pegarli al chitano en mig del cap y ocasionarli un trinchet del que brotaba la sanc.

Después al vore qu' estaba en el cap descalabrat, repetía com un loco:

—¡Por los cuernos de Caifás! Te he pedido medio duro, ¿y haces tal barbaridad?

Entonces, ¿qué hubieras hecho si te pido uno cabal?

Un ateyo

L' audiència en el pòrche

—¡Ea! ¡Avant, señores! —Me pareix, *Nubolet*, que com no parlem inter-nos, mos anem á quedar en la boca seca dins de pòc rato.

—Vosté, Sr. Tramontana, tóque l' esque-llót y deixes estar de tonteries.

—¿Cóm tonteries, ché? Pos entonses, ¿pera cuánt aguardem la bota que tenim sempre de reserva en este rincó de pòrche?

—Aixó es veritat; pos anda, probamlo, pero no vaches á desangrarla.

—No hiá novetat, mestre.

—Ché, sent ruido en la escaleta.

—Algún monisipal, quisá. Com tenim la costumbre d' echar las aguas susias por el finestrón...

—No impórta; vinga l' esquellót.

(Entra per la pórtá á fórsa d' entortillar-se, un señoret en cara de fam.)

—¿Es aquí, —diu entre badall y badall— donde se venden votos pera las elecciones provinciales?

—¿Aquí? ¡Ca, santo hombre! En el pòrche no se compra nada.

—Pues m' habíen dicho...

—Alguna falória, ¿sabe ustet? Alguna història descabellada. Pero en fin, si quiere usté un trago heba handa que se caiga y lárquese en seguida, que este amigo y yo n' estamos para perder el tiempo tan inútilmente.

—Anda, *Nubolet*; sierra la sesión, tóca l' esquellote, tanca la poerta y á seguir bufando mientras en la bota quede algo.

—Mañana la repondremos.

—Como todos los días.

ELX

Si veus un un poble
un séi despejat,
un camp que sense aigua
está tapisat
de flòrs y de plantes
y grans oliveres,
y un anell el ródá
d' esbeltes palmeres;
de un clima templat
(ni fret ni calor)
y un bosc que pareix
plumalls de verdor,
y chiques molt guapes,
hòmens aplicats
á cualquier industria
(sobre tot honrats)
qu' en empreses grans
no 's paren en péls...
no cal que preguntes,
eixe poble es Elx.

José Rico GÓMIS

Rayos y sentelles

¡Allá va un tonto!

«Dicen de Sanlúcar, que acaba de llegar á aquella población un penitente, llamado Gabriel Alcón, el cual se propone recorrer toda España con una bandera de hierro que lleva y que pesa una arroba, en la que se lee: «¡Obras y no palabras! ¡Penitencia! ¡Penitencia! ¡Caridad!»

¡Molt ben pensat!

Chócala, hóme.

¡Penitènsia, penitènsia y caritat!

Y la faena pa 'l que la vullga:

Qu' en este mundo traidor de miserias y pillaje
hián molts que pareixen tontos,
pero menchen pera quatre
y en tratarse de faena
dihuen: «¡Que la fasa un atre!»

Desde Milán:

«Se celebró un mitin en favor de la guerra, el cual terminó con altercados entre los partidarios de la intervención de Italia y los neutrales.

En Reggio ocurrió lo mismo.

La policía cargó contra el público y hubo un muerto y varios heridos de gravedad.»

Si seguixen d' eixe módo
discutint els italiáns
es posible que no 'n queden
pera anar á guerrear.

La guerra ensanguinada

(Naípe de Granisá por cable)

Pascuala reaparece nouita y espatarrada.— Pasó sobre ella medio batallón alemán.— Lo que dirá ahora el sinvergüenza de Rellam.—Juro que la churra estaba magullada, pero de eso á que no seya honrada hay mucha diferencia.

Pascuala Llongo ha reaparecido, señor director. Me la he encontrao dempués de una batalla, nouita del todo, espatarrada y con señales de haber pasado sobre ella medio batallón alemán.

Considere osté la posturita en que se habrá quedao la churra después de tales equersisios.

Cuando dos horas después, á fuersa de lánzarsela de cabeza en una sequia, logré golpearle la vida, la churra s' hallaba en una crisis febril paresida á hidrofobia.

Como si lo viera, Rellam, el sinvergüenza de su corresponsable en Madrit, es seguro que dempués de burlarse y reirse de las cárragas qu' aguantó la Pascuala, dirá que todo esto son novelas que les coento yo para esitar su compasión.

Esta sería una de tantas animaladas como de mí pueden contarle, pero lo juro por los riñones de la churra, único pedaso interior de su cuerpo que quedaba sin magullamiento.

Yo no soy de esos corresponsalitos que piden dos pesetas.

Mi número es siempre el de 14.000 y estoy seguro que en La Troná no se fijan al firmar el chío si son pesetas ó duros.

Abandono á la churra.—Entro en relaciones con una enfermera inglesa.—Opiniones del generalísimo británico.—¡Vaya unas novedades! Me regala un cronómetro de oro y un papelito escrito bajo la tapa del relenje.

Esta ves no tuve valor para cargarme nuevamente á la churra, la dejé en pleno campo de batalla, expuesta á nuevos peligros y á nuevos ataques y contraataques.

Que s' arregle como pueda.

Por mi parte yo he entrao en relaciones con una enfermera inglesa, algo parienta del generalísimo británico.

En Sawa-Le cock de Arriba tuve l' honor d' hablar con su eselensia, que me dispensó un gran resembimiento, que ya sabe la importancia que tiene La Troná en Valencia, París, Londres y la huerta de Alboraya.

—¿Qué opinión es la suya, señor?—li preguntí mirándole fijamente á los ojos de la cara.

—Pues mi opinión... mi opinión es que... que los que no mueran en el campo de batalla ó en el interior de una trinchera, morirán de hambre, de miseria, de frío...

Abri un palmo de boca, Todo lo qu' el distinguido queneral desía ya lo tenía yo olvidado.

En vista d' esto me retiré con todo el disimulo posible, llevándome, como recuerdo de la visita, un relenje d' oro; regalo de mi valiente amigo.

Y acabo hoy esta mesiva porque no quiero haser pública una nota qu' el queneral había puesto bajo la magnífica tapa del cronómetro.

Ya saben, pues, cómo estoy y dónde recibiré los fondos que tengan á bien girarme, sin haser caso del mamarracho de Rellam.

Granisá

Ché qué bonico

No era res de extrañar que en un día de festes y cuant la traca estaba en son esplendor, el sél anara nugolarse póc á póc hasta que per fi se desencadená una troná qu' en els primers moments se confundiren en la traca, pero que despues, cuant els estampits y tróns eren machor la chent mirá al sél y despavorida aná á ocultarse en ses cases.

En un obrir y tancar de boca els carrers quedaren deserts, la traca quedá també asóles y se disparaba lentament porque les primeras gotes humien el estopí no deixanlo ensendre.

No transcurrí molt de temp cuant la traca abandoná per la chent y humillá per les gotes de la troná quedá reduida al silensi sinse que ningú notara els esforsos que fea pera continuar sa marcha, micha traca que quedá per ensendres.

Ya tot el poble estaba en silensi, no es veía chent per els carrers y entonses fon cuant la troná, dueña de sél y térra, escomensá á bramits en só de triunfo; tot el mon estaba temerós de lo que puguera fer la dueña de la atmósfera, pero ésta, la troná, qu' en son cór no te malixia, apaga sa veu y feu que de nóu el sol iluminara la térra pera que éste poguera atestiguar que cuant la troná diu ahí voy.... no queda ni traca.

AL PÚBLICO

La primera novilladada que dé la Prensa será á cargo de la Redacción de La Troná, que tiene en cartera una combinación de gran atractivo.

La fecha depende del paso por Valencia del personal que ha de tomar parte.

Asistirá á la corrida Muley-Acid y será presidida por la preciosa y escultural cancionista Srta. Conchita Iris.

Una hermosa hebrea recojerá la llave.

El precio de la entrada será el de treinta céntimos ó sea adquiriendo un ejemplar de La Troná, que se venderá en todos los kioscos y ambulante.

Ya pondremos en conocimiento del simpático público cuantos pormenores existan.

NOTA.—Nada de mogigangas. Primera vez que se presentará este espectáculo en España.

Cobrant l' inquilinato



—¡Yo soy vuestro matador...!

—¡Ché, Nicasio, respéta la polla!

Forment pa tot l' añ

En el Consell de ministros últimament celebrat parlá molt extensament el señor de Bugallal, que digué molt serio y grave qu' en nóstre extens litoral hiá forment pa que menchem tots els españols un añ.

Venint la notisia de una Autoritat tan gran no ducte que la notisia siga tota veritat, per lo que en tots els respéctes li demane á Bugallal que se servixa enviarme de formet la mehua part, no fassen Deu ó el dimóni el que me quede al final sinse pa, sinse formet y en los... cocos en la ma.

Un famolenc

Desde Madrit

(Servicio kilográfico de LA TRONÁ)

Dato m' ofrese un gobierno

Madrit, 4 kilógrafos tarde.

Estoy á las últimas, señor Director.

Dato m' ba llamao y m' ha ofresido el gobierno seyl de Córdoba, si me ponía enfrente de los ministros que le estorban.

No he aseptado porque yo me considere con foersas de sobra para subir á tan altos puestos solo con mi esfuerzo.

Rellam

Madrit, 5 litros justos.

M' ancoentro en la mejor situación del mundo.

Tumbao en una taberna con un barral á mi alcanse y selebrando la derrota de Granisá en la guerra.

Después veremos quien paga l' arsa-pío. Desequero dormiré esta noche en l' Asilo.

Rellam

Desde Mursia

Encara que la nóta de més actualitat es la guérra, les opinions dels mursianicos s' han posat d' acuerdo y mos proposem divertirnos tot lo que se puga per si acás mos sorprén algún morter del 42.

Prepárense les grans festes, les que tantes vóltes el meu amic Nifares, Director d' este valent periódico y yo han pasat chunts tirán flors á les chicótes que mos posaren a cuarenta graus de temperatura.

¡Casi res de jaleo s' aveina, compañero!

La batalla de flors, aquella que tantes vegaes mos han servit de pedestal para nóstres conquistes.

Después, el Coso Blanco, aquell sélebre Coso que un día feu delisies de nóstres cares y nóstres traches la encantaora marqueseta Trini Peñaserrada, ¡si pugueres vórer lo bella que s' afeti!.

¡No vulló dirte res! del sélebre Bando de la huerta, ahón les hermosótes panolles com si en Valencia digueren llauraores, derróchen alegría á tonellaes.

A continuació tenim el sélebre Entierro de la Sardina, aquell soterrar que mos costá pedre un trachet (sombrero y tot), cuant el sélebre insendi de la carrósa qu'es oremá en la sehua Diosa.

¡Ché qu' hermosa eral!.

Y seguixen les carreres de autos, verbenes, dianes, en fi...

¡Ten recórdes de aquella Pepita, aquella María, Encarnasió, Roseta, Manolita y atres, que no mensione per no fer llarga la llista?

¡Y ara ve lo bo, casi res!

Sis bous de D. Anastasio Martín pera Gallito, Belmonte y Saleri II.

¡Dic algo?

Total, una tontería de festes pera llevamos del cap el pensament de la dichosa guérra que no s' acaba ni s' acabará may.

¡Que quí han segut els organisadors?

¡Ningú!

Perico Jara, nóstre simpático poeta, nóstre amic entrañable y vollgut director de El Liberal.

De compañero de fatigues, el ensigne Hernán, aquell simpático rochet que tan valentes cróniques feu cuant el sélebre asunt de La Criada Desaparecida.

¡Casi res de poténsies!

Y ara, amic meu, perdona les faltes que tinguen les paraules mehuas, pues yo no se á males penes el valensiá y cree que vás á riuret un ratet al inschinarle els apuros de un mursianico, escribint llengua extrancherà.

Si no vens á les festes, eres un ingrato.

¡T' asperem?

JORGE COUDER



Antonio Ríos, Sabadell.—La sehua felisidat es molt agrada.

Jorge Couder, Mursia.—No era nesasari que tú me demanares el carnet de corresponsal pera enviártelo yo.

Com vorás se publica la tehua cróniqueta.

Moltes gracias per lo que me dius d' haberse agotat els eixemplars que me vares demanar del número primer.

En el corréu de hui van els del según. Antonio de la Corte, Huelva.—Resibit el telegrama de felicitasió.

No mos liquide en tot el mes á cambit. Gracias

Corresponsal, Catariócha.—Molts anys que puga donarnos les gracias

José Vigas y Miguel Guerrero, Barcelona.—Moltíssimes gracias per les notisies d' haberse venut els sisents eixemplars enviats.

No mos queda ni ú, com pót comprobar en l' article de fondo.

Corresponsal, Sagunto.—¡Hóme... déixemnos aleuar!

Per corréu va el pedido.

Corresponsal, Cuart de Poblet.—Vecha de perseguir el delit y denunsie sinse pór.

José Rico, Elx.—Uns versets molt bonicos.

No tinga presa en la liquidasió.

Li enviém els 50 eixemplars.

Gonsalo Fullana, Benetúser.—En el próxim número se publicará. Está be y seguixca enviand tótes les semanas, pero que se resibixquen els diilunsos.

El Contable de LA TRONA

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

El Domingo 7 de Marzo de 1915

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Seis hermosos toros de D. Antonio Flores (Sevilla), antes del Excmo. Sr. Duque de Braganza, con divisa verde y plata.



Francisco Vila, RUBIO

Conocidísimo en todas las importantes plazas de España y aventajado novillero que sostiene su gran cartel.



Manuel Alvarez, ANDALUZ

Muchísimo se habla del «Andaluz» y también mucho hemos de ver en esta plaza, donde Belmonte y Joselito han dejado buena semilla.



ANTONIO CAPIO

Todos sabemos el poco tiempo que lleva de matador y que es de esperar el éxito, dado á sus muchas condiciones.

Sombra... 1'80 ptas.
Sol... 1'20 id.

Tip. E. Vidal Martí, letras J R.—Valencia

UN EMBUCHAO

Llize y cópie:

«Algunos vecinos de la Carrera de San Luis estuvieron ayer en la Alcaldía solicitando que se instale el alumbrado eléctrico en aquella barriada.»

Divinamente!

La Carrera de San Luis, que ve á ser un despoblado de Rusafa, necesita focos eléctricos, y pót ser que después els vehíns demanen faróls á la venesiana.

Así se coneixem tota masa y créguenme els llechidors qu' el que més fa el tonto es el que més vóla en moltes ocasions.

¡Con que focos en San Lois?

¡Qué módo de desbarrar!

¡Si los querrán pa cojer los pésoles y los naps?