

La Union Guskara.

DIARIO DE NOTICIAS.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.—En Bilbao, un mes, 5 rs.—En el resto de España, tres meses 18 id.—Extranjero, un año, 180 id.—Ultramar, id. 100 id.—Repúblicas hispano-americanas, id. 120 id.—números sueltos, 2 cuartos.—25 ejemplares, 4 rs.

ANUNCIOS.—En primera plana y gaceta, 1 real línea.—En tercera plana 1/2 id.—En cuarta id. 1/4 id.—Comunicados 1 real línea.—Anuncios mortuorios, 20 rs.—Relaja proporcionado al número de inserciones.—Corresponsales en Madrid D. Antonio Escameo. Precios, 25 y en Barcelona, Sres. Roldos y C. Tallers, 41, en Londres los Sres. G. L. Daube & Co. 130, Fleet Street.

AÑO I.—NUM. 1.

BILBAO.— Miércoles 13 de Enero de 1881.

OFICINAS:—CARNICERIA VIEJA, 33 Y 35 2.

Extranjero.

Italia.

En Italia hace tiempo ocupa la mente de las personas técnicas, el problema de iluminar prácticamente y de la mejor manera posible, el túnel de San Gotardo; uno de los primeros túneles que se conocen bajo todos conceptos. Hasta ahora se han presentado dos procedimientos. Uno que constaría de 40 fuentes eléctricas, cada una de las cuales produciría una luz igual a la que producen 1.200 bugias; ó sean en conjunto 48.000; y otro por medio del cual se produciría en conjunto una luz igual a la que 12.000 bugias pueden producir. No se ha aceptado aun ninguno de los dos sistemas.

Francia.

El 5 salió ya de París en dirección de Panamá, la comisión de ingenieros, mecánicos y constructores que M. Lesseps envía a inaugurar los trabajos del canal. Sabemos que esta comisión se propone empezar sus labores solo con 1000 obreros contratados en el Istmo y las Antillas. Después, cuando estén ya preparadas las tierras de campaña, hoteles, hospitales y demás comodidades requeridas, irán los obreros europeos.

La contribución sobre los perros ha producido en Francia en el año 1880, la suma de 5.627.085 francos.

El número de perros por los cuales se cobró fué de 1.727.448, 487.312 de lujo y caza y 1.240.131 de guarda.

Por los primeros pagan sus dueños 10 francos, y por los segundos 5.

Además han pagado el doble por 2.177 perros de caza y de lujo y 843 de guarda, por no haberlo hecho en los plazos legales.

República de San Salvador.

Las noticias que recibimos de la república del Salvador, nos dan cuenta del progreso que se va realizando en aquel país, particularmente en la administración de bienes rurales y en el desarrollo de la instrucción pública. Además los salvadoreños, sin distinción de partido, han acogido con verdadero júbilo la idea de una exposición nacional que tendrá lugar en la capital de la república en el corriente año.

La cosecha del café ha sido excelente, señalando unos resultados muy satisfactorios la siembra del cacao y del añil.

Nos dicen de Copenhague que se teme se haya perdido por los mares polares el buque «Oscar Dikson» en que salió Mr. Sibiriokoff para explorar las costas de Siberia. Dicho señor es un rico negociante ruso cuya inmensa fortuna dedicaba desde há mucho tiempo a exploraciones por dentro y fuera de su país.

Londres, 10.

La tentativa descubierta el sábado por la noche de incendiar el establecimiento central de aduanas de Londres, pudo tener gravísimas consecuencias. El descubrimiento a tiempo impidió que el fuego tomase grandes proporciones. Los perjuicios han sido insignificantes.

Calcuta, 11.

Se ha descubierto un complot de los musulmanes habitantes de Kolapur (India Inglesa) para degollar a todos los europeos durante la celebración de los oficios religiosos.

EL FINAL DE LUCIA DE LAMMERMOOR

Todo el mundo admira el final de ese bellísimo drama lírico que llamamos *Lucia*; todos los tenores le cantan con entusiasmo; todos los aficionados le eligen con preferencia; siempre es aplaudido, siempre deseamos verle repetir; es célebre, popular, sublime, y no hay un solo organillo que no le cuente en el número de piezas de su repertorio.

Pocas personas saben las circunstancias extrañas que concurrieron en la composición de ese inimitable quejido de dolor.

Vamos a referirlas.

Donizetti habitaba en Nápoles, en la calle Nardona, que desemboca en la gran arteria de la de Toledo.

Una noche se hallaba en su salón jugando a las cartas con Virginia Donizetti, su mujer, Persico, el barítono Cosselli y el tenor Duprez. Estos dos últimos debían crear, en el teatro de San Carlos, los papeles de Aston y de Edgardo.

El maestro padecía entonces una de esas jaquecas tan frecuentes en él, que le hacían la vida insostenible. Luchaba con los primeros síntomas del mal, para

Los musulmanes han matado 11 oficiales indígenas con el objeto de saquear la ciudad y de establecer el rajah.

Las autoridades han preso a veinte y siete musulmanes.

Noticias generales.

Segun telegrama de Palencia, entre una y dos de la madrugada del día 8 se presentaron en el pueblo de Castriello de D. Juan de aquella provincia, lindante con la de Valladolid, 16 a 20 hombres armados, entrando a viva fuerza en casa del escribano D. Maximino Calixto, a quien como a su señora, maltrataron, robándole de 15 a 16.000 reales y algunos efectos.

Después de cometido el hecho, los autores tomaron la dirección de Encinas y Canillas, pueblos de la provincia de Valladolid.

De acuerdo el gobernador y primer jefe de la Guardia civil, comunicaron órdenes a todos los pueblos colindantes, habiendo salido aquel con dirección a Castriello para averiguar los autores del hecho.

El lunes por la mañana fué sorprendido en palacio un sugeto que estaba robando planchas de plomo de la cubierta de una de las galerías altas.

El detenido era dependiente del vidriero de la real Casa, y venia sustrayendo hace días el mismo plomo.

El Sr. D. José Echegaray va a entregar a la empresa del teatro Español un nuevo drama en tres actos y en verso, que ésta pondrá en escena en la segunda temporada.

La nueva obra es de actualidad, y por sus especiales condiciones y lo raro del argumento, pues no se parece en nada a sus anteriores producciones, llamará poderosamente la atención del público.

Probablemente el papel del protagonista lo desempeñará el Sr. Vico.

El obispo de Cuenca, dando una verdadera prueba de sus buenos sentimientos de caridad que tanto le enaltecen, ha costeado una comida a los presos de aquella cárcel; la mesa fué por él presidida, y al terminar la comida los dió la bendición evangélica, que aquellos infelices recibieron con grandes señales de cristianidad.

Uno de los presidiarios, sumamente afectado dió las gracias al caritativo obispo por aquel acto, que nosotros aplaudimos, porque así es como se ejerce la elevadísima misión a que están llamados los ministros del altar.

El mismo prelado ha organizado una Sociedad de conciertos bajo la advocación de Santa Cecilia.

Un hecho trágico ha acontecido días pasados en Puente la Reina:

«Casaron» hace meses de un año un joven de Villatuerta, recién disponible del 77, y una joven de Puente la Reina; pasados algunos meses de matrimonio, el marido sufrió un arresto en la ciudadela de esta capital por haber contraído el Sacramento estando en el ejército; volvió al lado de su esposa, y sin que nadie sepa la causa, aunque la voz pública señala a la mujer como deficiente, ello fué que el segundo día de Pascua, y a cosa de media noche, el marido indicó a su mujer que iba a matarla.

Pasando a vías de hecho, la amenazada trató de sujetar al esposo, pero éste disparó un tiro que la hirió, aunque no muy gravemente; la víctima pudo escaparse a la habitación de sus padres, y entre tanto el desgraciado marido se disparó un balazo sobre la cabeza, a consecuencia del cual murió en el acto.

El suceso llenó de consternación al vecindario. La viuda es bastante agraciada.

En breve tendrá lugar en Buenos Aires, la apertura de una gran Exposición internacional.

que, al verle padecer, no le obligarán a guardar cama sus amigos; pero estos conocieron en la palidez de su semblante, en la turbación de su vista y en las faltas que cometía en el juego, que el célebre compositor era víctima de un fuerte ataque. Virginia le suplicó que se acostase. Donizetti se resistió, pero al fin cedió, subyugado por la fuerza del sufrimiento.

Había pasado media hora. Todos le creían dormido, cuando oyeron un violento campanillazo; Virginia Donizetti acudió con presteza.

—Tráeme corriendo una luz y papel de música; pero pronto, por Dios—exclamó Donizetti.

—¿Qué locura!—le respondió su mujer.—¿Vas a trabajar en ese estado? Eso sería matarte, y de ningún modo lo consentiré.

El enfermo insistió; su esposa continuaba resistiéndose, hasta que Donizetti dijo, con un tono imperativo que no daba lugar a réplica:

—Quiero una luz y papel de música. Haz lo que te mando, y déjame solo.

La pobre mujer obedeció llorando. Pasó otra media hora, y se oyó otra vez la campanilla. Entonces entró el

Corren rumores de que un buque chileno ha volado delante del Callao por la explosión de un torpedo. Este suceso ha debido tener lugar el día 1.º ó 2 de Enero.

El vapor inglés que se sumergió uno de estos días cerca de Tarifa, parece que se llamaba «Cicero», el cual había salido de Shildon con carbón para Gibraltar. No hay duda ya en que todos sus tripulantes se ahogaron.

Se ha presentado al gobierno una exposición pidiendo que se facilite la construcción de un barrio de obreros en el ensanche de Madrid. Una comisión de dicha clase gestiona este asunto.

Un telegrama, recibido ayer, nos participa haber llegado puntual y sin novedad a la Habana el vapor-correo «Santander».

El vapor-correo «Habana» salió el lunes por la tarde del puerto de Cádiz para Cuba y Puerto-Rico.

Anteayer a las ocho de la mañana fonió en el puerto de Cádiz el vapor correo «Alfonso XII» procedente de la Habana, conduciendo la correspondencia y 117 tripulantes y 632 individuos de tropa y 63 pasajeros.

En Tocon (Granada) riñeron días pasados, a consecuencia de una cuestión sobre juego, dos barberos, los únicos que había en el pueblo, y lo hicieron con tanta fé, que al arremetérse a la vez armados cada uno con su navaja del oficio, quedó uno muerto en el acto y el otro agonizando con trece heridas la mayor parte mortales.

En Tarrasa, segun un colega de aquella ciudad, se ha llevado a efecto un suicidio con circunstancias verdaderamente extrañas y terribles. Un joven tejedor, casado y con hijos, se ha disparado un tiro en la cabeza destruyéndose el cráneo, después de haber tenido la precaución, por si el disparo le marraba, de prender fuego al lecho donde se hallaba acostado. Por el humo del incendio se tuvo noticia de la catástrofe a los pocos momentos de realizarse, y por fortuna pudo acudir a tiempo a sofocar el impulso de las llamas, que amenazaba destruir la vivienda del desgraciado suicida.

LOS DOS NAUFRAGIOS.

Merced a la prensa de Lisboa y otros datos podemos ampliar la noticia del terrible siniestro de los vapores «Leon» y «Harelda» ocurrido el día de Reyes, a 10 millas del Roça.

El vapor español «Leon» de la línea de Filipinas, de 1634 toneladas, perteneciente a la empresa Olan, Larrinaga y Compañía, que era esperado en Cádiz el viernes para salir al día siguiente a Barcelona y Manila, zarpó de Liverpool en la noche del día dos de este mes y a las dos y media de la madrugada del 6, el capitán, que dormía tranquilamente en su camarote, fué despertado por el silbido de una máquina y el impulso y estruendo de un choque violento.

—Capitán, arrojese al mar, le gritó un hombre de a bordo, que solo a nado podemos salvarnos. El infeliz que le habló de esta manera pereció al poco rato.

La confusión era extraordinaria. La gente buscaba amparo en las escaleras, ó arrojándose al agua. Las calderas del vapor reventaron y el buque empezaba a hacer el remolino siniestro que precede a la sumersión. Entonces fué cuando el capitán se echó al agua, luchó con el abismo y pudo agarrarse a un objeto en aquella espantosa oscuridad.

Al rayar el día divisaron dos vapores los 44 ó 45 naufragos que, asidos a los restos del buque, llevaban horas de sufrir el terrible embate de las olas y un frío insostenible. Gritan desesperadamente y nadie les oye. Faltan las fuerzas y la esperanza, y sin em-

maestro para que apagasen la luz y corrieran las cortinas de la cama.

—¿Qué has escrito?—preguntó Virginia con timidez.

—El aria final de *Lucia* para el tenor. Mañana veremos qué tal ha salido.

La señora Donizetti refirió en el salón lo que había hecho su marido.

Duprez hizo un gesto de disgusto.

—De modo—murmuró el tenor—que sobre mí ha descargado el mal humor de la jaqueca. ¡También es desgracia la mía, que haya elegido tal momento para ocuparse de la situación capital de la obra! Es imposible que haya salido bien.

Y luego añadió en voz alta:

—Permitid, señora, que venga mañana temprano a ver lo que me interesa casi tanto como a vuestro marido.

Volvió en efecto a la mañana siguiente, y al oír el trozo final se le arrasaron los ojos en lágrimas. Duprez quedó mudo, maravillado beneficiando quizá la jaqueca del maestro. La primera noche que cantó en el teatro el final de la *Lucia* le ahogaba el llanto de la conmoción, y aquellas lágrimas se mezclaban tan bien con las notas musicales, que el público aplaudía con delirio.

Otro parecer no menos interesante

bargo, frascurren mas horas en agonía tan suprema.

Eran las ocho cuando divisó el capitán un buque de vela. Ya no podía gritar, pero arrojó una larga astilla, la ató una bufanda que llevaba al cuello y agitando aquello como bandera, logró llamar la atención de los tripulantes. Era este barco el yacht inglés de recreo «Thais», el cual tuvo la gloria de salvar a aquellos infelices, cayendo entonces desfallecido el capitán Arana en brazos del comandante. Otro vapor pasó con dirección a la barra y se negó a recogerlos del yacht, cuya canoa los llevó a Cascaes. Con este auxilio y el de otros buques se salvaron 47 hombres, 32 españoles y 15 ingleses.

Otros 47 hombres habbian desaparecido, contando la tripulación del vapor «Leon» y la del inglés «Harelda», compuesta 22 hombres. Este es el vapor que, viajando de Gibraltar para Londres chocó con el primero, y sus tripulantes vinieron a agarrarse a los restos del «Leon» por haberse ido a pique su buque todavía con mas rapidez que este.

Salvaronse, pues, los capitanes de ambos, el del Harelda con una cicatriz y varias contusiones, del «Leon» el primer maquinista, tercero y cuarto oficiales y 23 marineros. Grande ansiedad reinaba por saber el destino de los 47 hombres restantes, de los cuales pertenecen 30 al vapor español.

No se sabe todavía la causa de la catástrofe. Los naufragos del «Leon» dicen que este recibió por el centro el choque de la proa del «Harelda», y de este se sabe que en cuanto vió al otro empezó a pitar para prevenirlo. Y si no había cerrazon, pues se veían las luces de la costa y de a bordo, ¿a qué se puede atribuir tan sensible desgracia?

El vapor «Leon» era uno de los mejores de la empresa por su andar, solidez y demás condiciones. Además no estaba asegurado. En Cádiz, donde la tripulación tiene íntimos lazos de familia y de amistad, ha causado esta pérdida la impresión mas dolorosa. La empresa perdió tambien há tres años el vapor «Gloria», en su viaje de Singapur a Manila, por no aparecer en el plano inglés los bajos del Coral, que es donde ocurrió la desgracia.

Del «Harelda» solo sabemos que era de 920 toneladas, construido en 1879 en Sunderland y propiedad de M. Porteous, de Londres.

Un lindo soneto.

Entre las varias poesías que se leyeron en la solemne sesión literaria con que ha celebrado la Academia de la Juventud Católica de Madrid el duodécimo aniversario de su fundación, figura el siguiente soneto del clásico escritor y esclarecido poeta D. José Selgas, que merece ser conocido de nuestros lectores.

LA ENVIDIA

Helado el corazon y el alma loca, implacable en el odio que la inspira, ennegrecen sus ojos cuanto mira y mancha con sus manos cuanto toca.

El bien ajeno su furor provoca, y en las sordas tristezas de su ira, envenena el ambiente que respira, y es su lengua un puñal y es hiel su boca.

Así nace, así vive, así perece; el tormento que mas la desespera está en el menosprecio que merece.

Y si alguna virtud tener pudiera con el rencor que todo lo aborrece, a sí misma tambien se aborreciera.

todavía. Al aproximarse la Noche-Buena, vá a Nápoles gran número de *zampognari* con los pastores de Calabria y de los Abruzzos, que se dirigen a la capital con su zampogna y su *chiraniela* (especie de gaita) a buscar la novena del Niño Jesús. Dos de esos músicos ambulantes se pusieron a tocar junto a la casa de Donizetti.

El maestro escuchaba y parecía embebecido en aquellos extraños acordes. Sus amigos le preguntaron en tono de burla:

—¿Vais a utilizar algunos de esos cantos?

—¿Y por qué no?—respondió.—Voy a servirme de uno de ellos; y mas pronto de lo que pensais.

Así lo hizo en la *stretta* memorable del duo del amor del primer acto:

Verrano a te su l'aura y miei sospiri ardenti.

Donizetti encontró una perla en un lugar inmundo, como el gallo de la fábula; pero, mas dichoso y mas hábil, supo sacar provecho del hallazgo; y engarzó la joya en la corona de una reina, ó por mejor decir, en la diadema de una musa.

MARIA DEL PILAR SIBOES

La Unión Euskara.

BILBAO 13 DE ENERO DE 1880.

EL CÁNCER DE ORTUELLA.

A serios y profundos estudios sobre las costumbres, la vida y el modo de ser del núcleo de trabajadores de las minas de Ortuella se prestan esas carabanas de hombres que con frecuencia pululan por las calles de la villa, implorando una limosna, y cuyo ropaje denuncia el punto de su última procedencia.

En efecto, hace pocos días que sorprendimos una conversación entre dos de esos individuos, conversación que sugirió á nuestra mente una serie de consideraciones de la mayor importancia.

Preguntando uno al otro que causas le habían obligado á abandonar su trabajo, en el que ganaba un jornal regular, para venir á mendigar una limosna, le contestó con una voz estentórea y triste que reflejaba toda la amargura de su alma, que un *azar del juego*, que en una hora le había arrebatado no solo el fruto de su trabajo de largo tiempo, sino también lo que necesitaba para alimentar á su familia y cumplir otras obligaciones perentorias que le agobiaban.

Hace algunos meses que había llegado á nuestra conocimiento que en Ortuella venia haciendo estragos el *tapete verde*, que, como una red de infernales anillos, arrebatava con frecuencia el patrimonio, el capital, el ahorro, el pan de muchas familias de aquellos infelices trabajadores.

Muchísimo trabajo nos ha costado creer que esas voces fueran ciertas; pero por desgracia parece que lo son.

Urge, por tanto, que se adopten por las autoridades todo género de medidas para evitar ese mal que no en vano le hemos calificado de *cáncer*.

Si se estra de raíz, si se destruye por completo, se habrá dado un gran paso, altamente moral, en la población flotante que vive en nuestra comarca minera.

PIADOSA CIRCULAR.

La Junta de la Santa Casa de Misericordia de Bilbao ha dirigido al vecindario de esta villa, siguiendo la costumbre de los años anteriores, una sentada y bien escrita circular, con el fin de allegar recursos para el sostenimiento de ese benéfico asilo.

Dada la índole y el objeto de ese documento, nos creemos en la obligación de publicarlo íntegro, llamando hacia él la atención de nuestros lectores.

SANTA CASA DE SAN MEMÉS.

La Junta de la Santa Casa de Misericordia de Bilbao, pide al vecindario, como en años anteriores, una limosna, en nombre de los acogidos cuyos intereses representa, y al hacerlo es su primer deber dar las gracias al mismo por los rendimientos de la anterior circular.

Sabe este caritativo pueblo que son sus limosnas el principal si no único recurso con que cuenta esta Junta para atender á las necesidades de los numerosos asilados que mantiene en la Santa Casa, y para ayudar en su desgracia á los muchos y verdaderos necesitados que solicitan el socorro del pan que diariamente reparte, y sabe también, que si su limosna disminuyese no podrían cumplirse tan sagradas obligaciones; por eso confía la Junta que ahora como otras veces, su llamamiento será escuchado.

Parte de las obras y reparaciones en el edificio, que anteriormente apuntábamos era necesario hacer, todas indispensables para su conservación y mejor orden, comodidad e higiene de los acogidos, han quedado terminadas; pero es lo cierto que á medida que estas se concluyen, se nota la necesidad de emprender otras si ha de tener el Establecimiento las condiciones que exige la cultura del pueblo en que se halla: de aquí la necesidad de nuevos gastos y por consiguiente la de mayores ingresos.

También en la organización interior del Asilo, se han llevado á cabo reformas radicales que esperamos confiados han de dar los resultados que todos nos prometemos: su planteamiento exige algunos gastos que la Junta considera que no han de ser infructuosos. Nos referimos, en primer lugar, á la próxima instalación en el Asilo de las Hijas de la Caridad, á cuyo cuidado quedará la enseñanza y educación de las niñas, la asistencia de las ancianas, inválidos y enfermos y demás particulares que la Junta ha creído conveniente encomendarles. La idea además, por parte de esta, de llevar el desarrollo intelectual de los acogidos, principalmente el de los niños, por otras esferas más amplias que les sirva para fundamentar su porvenir, y á la vez, para que den provechos á la sociedad que los protegió en sus primeros años; hace que aquella implore de las almas caritativas para que contribuyan con una cuota, cuyo conjunto, haga posible sean prácticos semejantes propósitos.

Ya en otra ocasión inició la Junta su pensamiento de facilitar á las fortunas

más modestas el medio sencillo que existe para que puedan contribuir al socorro del pobre desvalido, del anciano impotente, del niño huérfano, del jornalero ó la obrera que no ganan lo necesario para el sustento de la familia, necesidades todas á las cuales atiende esta Junta. Consiste este medio en la suscripción ó limosna, no solo anual ó dada de una vez sino en la suscripción mensual, trimestral ó semestral de una cantidad que por pequeña que parezca, repetida periódicamente y contando con ella, puede servir para acrecentar el haber de los pobres sin menoscabar gravosamente los intereses del donante. Convenida de la bondad de este medio, lo propone de nuevo al caritativo vecindario en la certeza de que al fin ha de ser acogido por muchos. Para ello, siempre y en cualquiera ocasión recibirá en sus oficinas, calle de Iturrubide, tales suscripciones, así como las que quieran hacerse en los adjuntos recibos. Igualmente se admitirán cuantos donativos en especie, ropas y otros efectos, se quieran hacer á los pobres de este asilo, cuyos donativos, por humildes que sean, representan gran valor, y serán recibidos con gratitud, por lo mismo que son el fruto precioso de la caridad.

Santa Casa de Misericordia de Bilbao á 1.º de Enero de 1881.—El Vicepresidente de la Junta, Pedro Allende Brandica.—El Vocal Secretario de la Junta, Fernando de Olascoaga.

A continuación de esta circular, publica la Junta un resumen estadístico correspondiente al primer semestre del año 1880.

En el vemos que hay 343 personas aisladas, distribuidas en la siguiente forma: 65 ancianos, 87 ancianas, 18 niños, 59 niñas y 14 aprendices internos.

Las ratios es dada á domicilio ascienden á 511; las personas socorridas con dinero son 9 y los aprendices fuera de la casa son 13.

En el primer semestre del año 1880, asciende el total de gastos de San Mamés á 312.762 reales 29 céntimos.

Inferiríamos un imperdonable agravio á los nobles é hidalgos sentimientos del vecindario bilbaíno, si de lasasemos una sola línea á plantar el fuego de su proverbial caridad en favor de esa Santa Asilo de la honradad y de la desgracia.

Intereses materiales.

Una de las necesidades de que mas se resiente nuestra villa es de la falta de columnas mingitorias y de letrinas. En todo el grande espacio que comprenden el barrio de Achuri, la plaza del mercado, las llamadas siete calles y la Rivera no hay ni una sola columna mingitoria á pesar de la grande aglomeración de gente que durante todo el día circula por toda esa parte.

En otras poblaciones suele ser objeto preferente del cuidado de la Comisión de Policía la conveniente distribución de esos lugares; en Bilbao está poco menos que abandonado y no creemos que, de continuar así, fenga ningun municipal derecho á imponer multas por infracción á determinados artículos del Bando de buen gobierno.

Suplicamos al Excmo. Ayuntamiento el estudio de este asunto.

El camino de la Peña.

Lo preveíamos. El día en que dimos la noticia de que se iba á presentar á la Excelentísima Diputación una solicitud firmada por varios vecinos y propietarios del barrio de la Isla y de la Peña, pidiendo la construcción de un camino que arrancando desde el barrio de la Botellería vaya á empalmar con la carretera de Bolueta, añadimos que teníamos la completa seguridad de que la corporación provincial de Vizcaya prestaría inmediatamente su concurso á la realización de tan importante obra.

Así nos lo han asegurado que ha sucedido. Parece que todos los señores Diputados están animados de ese deseo, y que en su consecuencia, muy pronto darán comienzo las obras de esa vía importante por muchos conceptos que no es preciso enumerar.

Correspondencias.

Señor Director de La Unión Euskara
Madrid 11 de Enero de 1881.

Mi querido amigo me encarga V. que le escriba y le hable de todo menos de política. Procuraré hacerlo así aunque la cosa no me parece fácil.

Y no lo digo por la política. El no hablar de tal cosa me cuesta poco esfuerzo. Me bastará para ello dejar que la pluma corra sin violentarla. No haya miedo que se meta en honduras.

Mas trabajo será para mí hablar de todo cuando nada ocurre.

Sin embargo, algo pasa que puede dar materia para unas cuantas líneas. No crea usted con todo que se trata de algun maravilloso invento, de un nuevo sistema filosófico ó de una colosal creación artística como el Quijote de Cervantes ó las Lanzas de Valazquez.

Al parecer es algo menos que todo eso. Y go al parecer por que si bien yo no lo veo, disunto de que se trata el libro ser de tras-

cendencia suma á juzgar por la importancia que le conceden los periódicos. La mayor parte de estos robando el tiempo y el espacio á otras cosas le consagran larguísima artículos.

Sin embargo, solo se trata de una comedia casera, de una función de aficionados.

Verdad es que á los concurrentes á la tal comedia no se les cobraba dinero por entrar y además pudieran atravesarse gratis de vinos, licores, helados, dulces, fiambres y pasteles.

Así se explica el entusiasmo de los periódicos invitados á la fiesta. ¡Como no han de hablar bien de una función espectadora que salen á la calle relamiéndose de gusto! Yo no sé si el relamense sería por el ambigü ó por el teatro; lo cierto es que los sorbos y los bocados fueron después de la comedia.

La función se daba en casa de Madame Baüer, calle Ancha de San Bernardo, número... Ya he olvidado el número. Pero no importa: la casa hace esquina á la calle del Pez; no tiene pierda.

El año pasado se hizo allí otra comedia casera, ya recuerdan Vds. *L'Étincelle*; como si dijéramos, la *Chispa*. Aquello fué un asombro. ¡Como sería la tal *Chispa* cuando un amigo que asistió á la función tuvo que guardar cama dos días!

Sin embargo, aun ha sido mejor lo de ahora. Vayan Vds. viendo como lo cuenta un periódico importante que inverte en el relato tres columnas. Dice así:

«Después de una sinfonía de amabilidades, ajacutada á la perfección por el señor Baüer con todo el que acudia á presenciar la fiesta...» No me atrevo á seguir copiando. Esta señor Baüer ejecutando el solo una sinfonía de amabilidades como si fuera una de esos que tocan á un mismo tiempo la flauta, el bombo, el tambor, los platillos y los chinoscos; ese pobre amo de casa puesto á la entrada para encajar su sinfonía á cada uno de los convidados, ofrece una imagen tan grotesca que me hace soltar la carcajada.

Figúrese el lector la sinfonía y pasemos á la comedia.

Representóse lo primero en francés por su puesto, el proverbio de Mr. Octave Feuillet, titulado *Le cas de conscience*. Hallábase encargado de los papeles Madame la Vicomtesse de Bresson, Monsieur le Vicomte de Bresson, Mr. Weilly M. le baron Dobrzenzky, consonante mas ó menos.

Madame la comtesse adm rábla. Figúrense Vds. que, como dice el colega indicado, en tal caso por un trage de terciopelo negro se erguía sobre una falda de raso tableteado color de hoja seca; con que ya ven ustedes si lo hacia perfectamente.

Después de esto vino *Le Petit Hotel*, otra pieza francesa, representada también en francés por los mismos señores.

Al llegar á este punto debían á estar discutiendo los órganos de la opinión y á fé que es lástima; todos convenien en que *Le Petit Hotel* salió á las mil maravillas, pero unos afirman que este *Petit Hotel* fué el acontecimiento de la noche, mientras que otros juran y perjuran que el verdadero acontecimiento fué la *Soirée de Cachupin*, que precedió inmediatamente á la manducatoria.

Aunque esto de la *Soirée* ya es por sí bastante francés, para que todo fuera en gaba clásico, la pieza se representó sin traducir y bajo el título de Mr. Chouffouri *resterá chez lui*...

El señor Manjagalli (Zampagallo) acompañó esta ópera al piano y no tuvo que tragarse á nada, según dice el colega.

Del Sr. Zampagallo en adelante todos los periódicos están de acuerdo. Verdad es que al terminar el Sr. Zampagallo su tarea, se abrió el ambigü y no hay cosa como los bollos y los pasteles para armonizar las opiniones de los críticos.

Así es que todos los colegas al apreciar el valor literario y artístico de la función hablan unánimes de espaldas blancas, hombros torneados, cuellos rodeados por fulgurantes joyas y gentiles cabezas en cuyo adorno se combina la flor, la pluma y la alhaja.

Estos críticos si que son buenas alhajas y combinan bien las flores retóricas con el pavo trufado mojado en champagne que no en tinta la pluma.

Casi al mismo tiempo celebraba la sociedad de escritores y artistas una reunion en el Teatro de la zarzuela para tratar de las fiestas con que se ha de solemnizar el centenario del gran Calderón de la Barca.

Allí no había vizcondesas, ni diamantes, ni hombres torneados, ni pastelillos, ni copitas. Entretenidos los periódicos con *Monsieur Chouffouri resterá chez lui*... y ocupados el describir faldas de raso tableteado color de hoja seca, apenas consagra como de paso unas pocas líneas en estilo de escritura de arriero á referir lo que ocurrió en el teatro de la Zarzuela.

Como el autor de *La Purpura de la Rosa* y *La vida es sueño* no ejecuta sinfonías de amabilidades con los amigos, ni les ofrece pavo trufado y champagne, ningun periódico ha hecho gran caso que digamos de su fiesta.

Y con todo por muy bellas que fueran las mujeres y por muchas galas que ostentaran en el *Monsieur Chouffouri*, etc., etc., todavía no pueden compararse con las espléndidas visiones y las mágicas fiestas que no á unos pocos amigos sino á la humanidad entera ofrece eternamente el gran Calderón en ese palacio encantado que supo alzar su genio poderoso para gloria de su país y admiración del mundo.

Su afectísimo,

E.

Variedades.

CRONICAS DE SALON.

Lo que menos soy yo nunca, fué que estos apuntes fueran á parar á manos de los carlistas; pero leídos en el seno de la confianza á un amigo, tanto se empujó, tanto machacó, que al fin le precisó ceder querías ó no querías.

De manera que, si el artículo no gusta, los lectores (si los tiene) podrán con justicia decir: *qué amigos tienes Benito!*

La crónica de salon, género de *literatura* esencialmente moderno, se divide y subdivide en infinidad de categorías, especies y familias; pero como una enumeración sucinta sería empresa enojosa é interminable y difícil, me limitaré á las especies mas en boga y de interés palpitante, ahora que estamos en invierno origen de tantos bailes y por consiguiente de tantas crónicas—que crónica y baile son cosas tan inseparables como muerto y cadáver, como decía el inimitable Felgaro.

Empezaré por la crónica llana, clara como el agua del río, en que la imaginación del lector no tiene que trabajar para averiguar quienes estaban en la tertulia ó baile, y si fulanita bailó ó no con Zutano toda la noche.

Da principio esta especie con estas ó parecidas palabras: «Añoche fuimos honrados con la galante invitación de D. Juan, quien con la finura que le distingue hacia los honores, etc., etc.» Sigue después echándole dos ó tres piropos á las *niñas de la casa*, y en seguida nos dice: «que allí estaban también Juanita González, Ramoncita López, Petrita Díaz y y muchas otras que sentimos no recordar.»

«El sexo feo (siempre se sirve de este circunloquio para llamar á los hombres) estaba dignamente representado por Fulano Gutierrez, Zutano Alvarez y Mengano Rodríguez—poniendo así en pública y gratuita espectación á todos los asistentes.

Espera después dos ó tres bromitas á la niña que siempre danzó con Dominguez, y concluye indefectiblemente pidiendo al dueño de la casa *repita la fiesta en que tantos momentos de solaz pasó, etc., etc., etc.*

Viene ahora la *crónica de confianza*, que califico así por que en esta solo se hace uso de los nombres propios. Aquí el cronista nos hace saber que estaban Margarita, Sara, las hermanas Blanquita y Mari, Manuelita é Inés, quien estuvo toda la noche con Eduardo (muy conocido en su casa) y nos cuenta el *désaire* que le hizo Lolita á Pancho, con lo cual queda el lector perfectamente enterado.

Habla enseguida de la *mesa* (así la llama) en que servían con *profusión* panales blancos y rosados, y en que descollaba una elegante *colineta* con su obigado ramito de flores de trazo al centro y en sus ángulos otros tantos *angelitos tembleques* sobre una base de blancas bizcofetillas.

Dejando esta, que poca novedad ofrece, paso á la *crónica astronómica*, en que el salon se transforma en cielo y las niñas en estrellas, planetas, cometas, asteroides y bólidos. Aquí tiene el lector que ser astrónomo, y pasar su telescopio por aquel firmamento para distinguir los luceros que se presentan. *el astro rutilante, la estrella melancólica, el pálido planeta...*

En esta no habla de mesa (cómo han de comer los astros) y generalmente el cronista para acercarse mas á las regiones interplanetarias, toma por pseudónimo algun nombre de astrónomo como Ptolomeo ó Copérnico, ó siquiera, el del impugnador de este, Galileo.

Hé aquí la *crónica herborista*, la cual cambia el salon en un verde prado (en que el cronista debiera pacer) y en *timidas y lucientes* florecillas jóvenes que enlozmasen. O bien el salon es un jardín, y las muchachas flores, y empieza la denominación de la encendida rosa, del oloroso jazmin de la modesta violeta, del gallardo clavel... y se queda el lector tomando el olor, por que es claro que no puede establecer las analogías que el cronista cree hallar entre tal niña y tal flor.

Aquí la mesa no es mesa, es *ambigü*, cosa que ni él ni ninguno de los presentes sabe lo que quiere decir, causándole alguna vez un disgusto al dueño de la casa, que cree han querido burlarse de él con un exótico terminacho.

Toca el turno á la *crónica mitológica*, en que salen á lucir Venus, Juno y Minerva; entra en escena Terpsícore y todas las musas encontrándose uno transportado al Olimpo. La mesa es servida por la divina Hebe, que distribuye el alborado néctar y la perfumada *ambrosia* á todos aquellos glotones dioses, ávi los de libar en cristalinias copas un *choppe* de cerveza ó una maramajada del Suizo.

Legale la vez á la *crónica alfabética* en la cual el lector se ve en la precisión de descifrar por simples iniciales. Allí estaban la interesante E. O., la graciosa M. Y., la simpática Y. C. y la amable M. B. figurando entre los elegantes jóvenes X. P. Q. Z. y el rey de los salones S. V. que tuvo toda la noche desesperada á la pizpireta Y. L.

«La dueña de la casa, con atrayente amabilidad, tenía una palabra efectuos para este, una sonrisa para aquel, cumpliendo con todos los presentes, que abandonaron aquella *mansion de delicias* á las 3 horas y 13 minutos de la madrugada» (por reloj.)

Hay, también, la *crónica topográfica*, en que se tiene que echar mano del plano de la villa y sus cercanías para darse cuenta de la morada de la niña.

Dice el cronista, allí estaba la graciosa morena de la calle del Correo, la interesante rubia de la Plaza Vieja, y la deliciosa trigueña de la Estufa.

Otro de los géneros es el *geográfico-histórico*, en que no se nombra la calle sino que se dice: «Descollaba allí la encantadora muchacha de la calle que lleva por nombre el de nuestra secular legislación vascongada. Y también la hermosa viuda que vive en la calle que tiene por nombre el de un pueblo de Guipuzcoa.»

Viene enseguida la *crónica fotográfica*, en ella el autor hace un retrato de cuerpo entero de los concurrentes.

Veíase allí (dice el cronista) una graciosa niña de ojos negros, cabellos ondulados, boca de carmin, nariz griega, con un lunar en la punta de la barba y un pie que envidiaría un chino. A su lado estaba una lánguida rubia, de ojos azules como el cielo, cejas dibujadas por Murillo, perlas por dientes, labios de coral, mano diminuta....

Pasando por alto una porción de géneros muy parecidos entre sí y que pudieran llamarse *diamantinos*, tanto por el campanudo del lenguaje cuanto por hablarse en ellos de brillantes, perlas, zafiros y rubies, y considerando causado ya al benévolo lector, paso á la gran crónica, la *crónica charada*, alta

escuela, en que el lector tiene que rodearse de una enciclopedia, para consultar las innumerables citas históricas, filosóficas, geográficas y científicas que hace el autor para designar a tal o cual señorita.

Empieza generalmente esta crónica haciendo reflexiones sobre el baile, su origen, las modificaciones que ha sufrido desde los tiempos pre-históricos, su auge y su decadencia. Vienen en seguida meditaciones filosóficas sobre lo que es el baile en sí, las ilusiones que despierta, las decepciones sufridas.

Después, como Asmodeo, desanda a las heroínas de sus galas, y nos muestra a la mujer por dentro, con sus dudas, sus reticencias, sus supercherías; por poco no les encaja un sermón en que las recuerda el *pobro eres y en pobro te convertirás* de la Sagrada Escritura. Dejando preocupaciones a un lado, entra en el salón al compás de las armonías de un vals de Strauss (todos los vales en estas crónicas son irremediablemente de este maestro) y allí se presenta a sus ojos una soberbia mujer de formas esculturales como la Venus de Praxiteles, que tiene por nombre el de la gloriosa doncella de Orleans (véase la historia de Francia) y por apellido el del célebre descubridor de Filipinas (véase la Historia de España). Allí viene otra preciosa criatura que tiene un nombre de virgen (es preciso recorrer las once mil y tantas) y por apellido el de un ilustre guerrero de los tiempos modernos (échese V. a buscar.)

Y así sigue, causando la desesperación de las niñas, pues para ellas escribe, sucediendo muchas veces que una de ellas se devana los sesos para saber quien será la que *lleva por nombre el de la heroína de Chateaubriand*, y por apellido el de algun notable escritor español, sin caer en la cuenta que es ella misma, hasta que algun amigo literato le descifra el enigma.

Empieza generalmente el cronista mucha frascología extranjera, obligando al lector a ser poligloto, y mezcla en confusa algarabía el *Time is money* de los ingleses, el *Las-ciate ogni speranza* del Dante y el *bras des-sous bras des-sous* de los franceses, sin contar los *soi-disant*, los *quand même*, *revères*, *non-chalances*, etc., etc.

Baja al terreno de los mortales y toma a una niña del brazo, no crean ustedes que para bailar, ni para hablar del baile ni cosa que se le parezca. Entabla con su compañera un diálogo, que nos trasmite íntegro, sobre la vanidad de las cosas humanas, la inmortalidad del alma, concluyendo por deslizar los pliegues del corazón humano y mostrarle las iniquidades y miserias de este pícaro mundo, con lo cual queda la víctima mas marchita que tísico en tercer grado.

Después, con sonrisa mofistólica, se burla de aquella pareja que cree divertirse mucho (y se divierte en efecto, pero para el cronista filósofo no); las palabras del galán son la careta con que disfraza sus pérdidas intencionales, y las sonrisas de la doncella otras tantas mentiras con que oculta su traición, y en seguida los intercala un versito escéptico de Espronceda ó de Byron, que les hace el mismo efecto que el cuerno de Silva, en *Hernani*.

En estas crónicas no hay mesa ni ambigü; aquí hay buffet, al cual le sirve al filósofo para hacer una tirada sobre la fragilidad de los mundanos negocios, transformándose las virgenes de formas esculturales en simples mortales, que acuden allí a llenar las necesidades del estómago, confortándolo con snouletos *sauvages* y refrescándolo con exquisitos helados. Concluye después con dos ó tres preguntas de mas profundidad que un pozo artésiano, que deja sin contestación, ó finaliza con alguna sentencia en latín, como *Vanitas vanitatum*, ó un *Dies irae* que sienta a la crónica como a un Cristo un par de pistolas..... Tales son las principales especies de crónicas de baile.

Y con esto y un bizcocho, me despido del lector a estilo de cronista moderno, diciéndole:

¡Au revoir!

JOSÉ COLA Y GOITI.

Oacitillas.

Al aparecer hoy en el estadio de la prensa vascongada, cumplimos el primero y más sagrado deber enviando nuestro cariñoso saludo a los periódicos no solo de la localidad sino tambien del país vasco-navarro, con quienes venimos a compartir sus tareas, aunque solo en el terreno de la defensa de los intereses religiosos, morales y materiales que afectan a nuestra tierra, digna por muchos conceptos, de todo nuestro inmenso cariño.

Víctima de una pulmonía fulminante acababa de fallecer en Bilbao uno de los comerciantes y caballeros mas probos, mas honrados, y mas caritativos y piadosos de nuestro vecindario. El Sr. D. Guillermo Gonzalez, cuyo cadáver fué conducido ayer a la última morada, era el consuelo de los pobres, el amparo de los necesitados, y nunca llamaba a sus puertas que fuese verdaderamente alivio, que no saliera de su casa socorrido.

Gefe de una de las más respetables casas de comercio de esta villa, era estimadísimo y gozaba de general simpatía por su carácter afable y por su modesto y sencillo trato. Ha muerto aún joven, cuando todavía lloraba la temprana muerte de una esposa virtuosísima a quien adoró con delirio.

Deja nueve hijos, el mayor de 17 años. ¡Que Dios preste consuelo y resignación a la familia del señor Gonzalez para soportar tan tremendos y horribles golpes como los dos que en poco tiempo ha sufrido!

En una casa de mujeres de la vida airada ha sido detenido a las doce de la noche de ayer por el Inspector Sr. Olalde un individuo que por las muestras debe ser sujeto de gran frastuendo.

Ha sido puesta a disposición del Sr. Juez municipal de Lequeitio una mujer que robó una sábana en la iglesia.

Por los forales de Gallarta han sido detenidos dos individuos por rina habida entre

ellos, ocupándose a uno de estos un arma, con la que trató de herir a su compañero.

Auxiliados por algunos marineros de los barcos surtos en el muelle de la Senda ha sido salvado el deportado cubano Sr. Beltrán, que en el arrebato causado por la muerte de su madre se arrojó anteaer a la ría en dicho punto.

Los forales de Matamoros han detenido y puesto a disposición del juzgado de San Salvador del Valle a Alberto Galarza, Francisco Echevarría y Bonifacio Galarza por haber causado algunas lesiones a Ambrosio Rojo.

Por los forales del pueblo de Gallarta han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado municipal de Abanto y Ciérvana, tres sujetos que a consecuencia de una rina infligieron algunas lesiones a Juan Rodríguez.

Hemos recibido una atenta comunicación de los hermanos que componen la Junta de la Santa Casa de Misericordia de esta villa, dándonos las gracias por la cooperación que durante el último año hemos prestado en las columnas de nuestro periódico a su benéfica obra.

La Junta de San Mamés nada tiene que agradecernos. Nosotros cumplimos un deber, y un deber gratuito, prestando nuestro pobre concurso a todo asilo de caridad.

Continúa favoreciendo la suerte a la Administración de loterías de la calle del Correo 4, zapatería de D. Santiago Lecumberri. En el último sorteo verificado el día 10, ha correspondido un premio de mil reales al billete núm. 16.572 de la rifa del Asilo del Pardo.

Agua de Seltz a 5 céntimos.—Cerveza inglesa, alemana y del país a precios módicos Cervecería Bilbaína, Correo núm. 11.

Banco de Bilbao.

Habiéndose cobrado en Madrid los cupones de vencimiento 1.º del corriente de los títulos del 370 Consolidado interior, 270 Amortizable interior y Obligaciones del Estado por Subvenciones a ferro-carriles, los depositantes en este Establecimiento por depósito voluntario y en garantía de esta clase de valores, pueden acudir a estas Oficinas, desde el 10 del corriente, a recibir el importe líquido de sus cupones, advertidos de que es indispensable la presentación de sus respectivos resguardos.

Bilbao 8 de Enero de 1881.—P. O. de la Dirección.—El Secretario, Pascasio de Aréchaga.

BOLSA DE MADRID DEL DIA 10.

3 por 100 consolidado interior.	20-75
Id. id. exterior.	21-60
2 por 100 amortizable.	40-70
Subvenciones de ferro-carriles.	93-60
Bonos del Tesoro.	100-00
Oblgs. Banco y Tesoro interior.	100-30
Id. id. exterior.	99-80
Id. id. sobre Aduanas.	40-50
Acciones del Banco de España.	300-00
Billetes del T. de Cuba.	93-15
Lóndres.	48-10
París.	5-04

BOLSA DE PARÍS DEL DIA 10.

3 por 100 francés.	83-15
5 por 100 id.	120-65
3 por 100 consolidado español interior.	49-50
Id. id. exterior.	20-56
2 por 100 amortizable.	000-00
Oblgs. Banco y Tesoro exterior.	505-00
Prioridad.	340-00
Acciones ferro-carril del Norte.	388-00
Moviliario español.	670-00
Oblgs. Cuba.	470-00

Boletín Religioso.

Santo de hoy.—Jueves 13 de Enero, San Guersindo, Mártir.

Este Santo nació en Toledo a principios del siglo noveno. Sus padres le llevaron a Córdoba para que se instruyese en las ciencias sagradas y profanas, que aun después de la entrada de los moros en España florecían en aquella ciudad; y con el objeto de que se fuese ensayando en las funciones del ministerio eclesiástico a que se mostraba inclinado, le dedicaron al servicio de la Iglesia de los santos mártires Fausto, Januario, y Marcial, en la cual tenían los cristianos una escuela ó seminario para educación de la juventud. Ordenado de sacerdote luego que tuvo la edad competente, se hizo tan recomendable por sus virtudes, que el obispo de Córdoba le nombró si que él lo solicitase para cura de un lugar inmediato a la ciudad.

Gursindo desempeñó dignamente todas sus obligaciones y fué singularmente amado de sus feligreses por la suavidad de sus costumbres.

Fortalecido por la divina gracia, se presentó a uno de los magistrados arabes de Córdoba, é hizo pública y solemne declaración de que era cristiano, de lo cual irritado el juez mandó degollarlo al momento. Oyó el Santo la sentencia con inalterable firmeza, y dando gracias al Señor porque le hallaba digno de padecer por su causa, entregó su cuello al verdugo el día 13 de Enero del año 852. Su cuerpo fué sepultado secretamente por los cristianos en el mismo sitio en que después se edificó la pequeña ermita de San Julian.

Santo de mañana.—San Hilario.

Anuncios preferentes.

Lonja.

Se arrienda una muy espaciosa. Ronda, 29. Informarán en esta redacción.

VENTA VOLUNTARIA.—A voluntad de sus dueños se vende el vapor español HISPALIS, de cabida en peso muerto de MIL TONELADAS, en el sitio donde se halla encallado en la playa del Salto de Portugalete con todo lo que se halla a bordo correspondiente al buque.

Se admiten proposiciones en pliego cerrado hasta el 20 de Enero próximo a las doce del día, en el despacho de la Dirección de la Compañía Vasco-Andaluza Rivera 18, a cuya hora se abrirán, así como uno de la Dirección en el que constará el precio de venta y se adjudicará al mejor postor, cuya oferta cubra ó pase e tipo fijado en el pliego de la Dirección de la Compañía. M 7-14 c 3 d.

Se arrienda un espacioso entresuelo cerca de la Ribera Tiene tres balcones a la calle y ventu buenas condiciones para almacen ó establecimiento de una industria. Informarán en esta imprenta.

Almacén de novedades

EN RELOJERÍA Y JOYERÍA.
Taller mecánico de Relojería y Optica
SU DUENO Y DIRECTOR
JOSE DE ARRIBALZAGA,
CRONOMETRISTA.
Garantía en todos conceptos.
PRECIO FIJO.
Plaza Nueva, número 1, Bilbao. 11-c

CIUDAD CONDAL, ASCAO, 2.



EL CID.

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS.
Admirable, grandioso, rico y variado surtido de trajes de patricios, chaírot, y diagonales a 120 reales a 280 reales, Rusos de 90 reales, a 250 reales Sacos pardos de 120 reales a 260 reales, bartrichs de 100 reales a 220 reales.

Especialidad en capas embozos novedades de 200 reales, 120, 240, 260, 280, 300 y 230 reales.

Casa de confianza.—Precio fijo.
9. Correo 9. 3-

Agua de Seltz

A 5 céntimos de peseta sifon, limonada gaseosa, cerveza inglesa y española.
Correo, 12, estereria de la viuda de J. B. Aznar. 23-c

LA VERDAD SIN POMPA Y... AURRERA LA IMPERIAL.

CALLE DEL CORREO, NUM 4, BILBAO.

Los grandes Champagnes de Theophile y Roeder y compañía de Reims, del Duc de Montebello, de H. y de Gustave Gibert de H. Marrasquino de Zara, curacao de Holanda, anisete de Maria Brizard, Chastreute amarillo, vino del Rhin, Borgoña, conag desde el mas inferior hasta las clases mas especiales, é igual los moscateles y jerezos; aguardientes del mono, ojeny Villamil, anis escarchado de Zamora y el que no lo es, vinos de Bordeaux desde 8 hasta 50 reales botella, galletas inglesas finas por libras y en caritas, pepinillos, variantes y alcáparas, anchovas, frutas de todas clases en frascos de lujo, pastas de guayava y jalea de id., latas de champignos, latas en frascos y latas, espárragos, mostizas francesas, aceitunas, salchichon, chorizos extremos, quesos de bola y de Gournay, calas y chocolates de la Compañía Colonial y de Matias Lopez, mantquilla en latas, paladillas de Alcoy, ciruelas francesas y del puz orejones, pasas, bizos de Praga y de Sepe, lata de tomate, pimientos, guisantes y de toda clase de pescados, aceite frances, Valenciano y de Andalucía, tapicas, agua, sopas italianas, Jabones, bugias, azúcares, almídonos, thes, so-

pa Juliana, arroces, alubias y garbanzos. Vinos de pasto a 2 reales botella sin casco y ginebra de Holanda. 14-c

Bazar Bilbaino.

ALEMANES DEL PORTAL DE ZAMUDIO

Baratura sin igual. Precios no conocidos

Entre los innumerables artículos de nuestro ramo, ofrecemos al público con una gran rebaja de precios, una preciosa colección de areñas para iglesias y capillas, lámparas y quinqués de todos gustos y tamaños, camas inglesas de última novedad, y un gran surtido de calzado de fieltro de Suiza que acabamos de recibir. 7-c

AYUNTAMIENTO DE BILBAO.—Subasta. Bajo la presidencia de la Comision de Hacienda del Municipio, competentemente autorizada al efecto por S. E., se sacará el Domingo 16 de los corrientes y once horas de su mañana en el salón de estas Casas Consistoriales a público y primer remate, bajo las condiciones que se le rán en el acto y se hallan desde hoy de manifiesto en la Secretaria Municipal, cinco solares sitos en la parte ganada a la ría en la isleta de Uribitarte, de propiedad del municipio.

El remate se verificará a vela encendida y con pujas a la llana.

Para levantar voz los que pretendán tomar parte en la subasta depositarán la cantidad de doscientas pesetas que recogerán después de terminado el acto aquellos a cuyo favor no hubiera quedado el remate.

Casas Consistoriales de Bilbao á 8 de Enero de 1881.—Por acuerdo de S. E.,—El Secretario.—Camilo de Villavaso. 9:42:15

EDICTO.—DON VENANCIO DEL VALLE Juez de primera instancia de esta villa de Bilbao y su partido:

Hago saber: Que quien quisiere hacer postura a la caseria nombrada de Lecundiz del medio con sus pertenecidos, señalada con el número ochenta y uno en jurisdicción de la antiglesia de Zamudio, propiedad de D. José Manuel y D. Juan Bautista Llantada, situada en la cantidad de tres mil novecientos sesenta y cinco pesetas, que se saca a pública subasta por término de veinte días para con su valor hacer pago a los Sres. D. Juan Maria de Ibarra y consortes de esta vecindad y comercio, de lo que le adeuden procedente de escritura de obligación hipotecaria, acuda a la sala Audiencia de este juzgado a las once horas de la mañana del sábado quince de Enero próximo señalado para su remate. Las personas que quieran enterarse de la carga que pesa sobre la finca y demas particular res que le convinieren, podrá verlo en la escribanía del actuario. Dado en Bilbao a diez y seis de Diciembre de mil ochocientos ochenta.—Venancio del Valle. Por mandado de S. S. Blas de Onzoño.—Corresponde fielmente con su original de que certifico y firmo con remisión.—V. B Valle. 19-c y 13 E.

BUQUES A LA CARGA.

PARA SEVILLA Y ESCALAS.—Saldrá de este puerto el 16 del corriente mes el vapor HERMINIA. Su capitán D. Antonio de Orisolo. Admite carga y pasajeros y para su ajuste dirigirse a su armador D. Andres de Isasi ó a sus corredores señores Vicuña y Medina. 1-6

Compañía Vasco-Andaluza.

Línea regular de vapores entre Bilbao y Sevilla y puertos intermedios. Salidas de Bilbao todos los jueves. El jueves 6 de Diciembre saldrá el vapor LUCHANA.

Capitan D. Antonio Ansótegui. Lo despacha su consignatario D. E. Cost y Vidóola, y los corredores señores Aznar y Vicuña. 5-6

PARA SEVILLA.—Con escalas es Carril; Cádiz ya Huelva saldrá dentro de breves días el vapor España.—MIGUEL SAEZ.—Capitan D. Eugenio Egan. Admite carga y pasajeros, para cuyo ajuste puede enterarse con su consignatario D. Ricardo Rochel ó corredor D. Antonio Suazo. 2-8

PARA SEVILLA Y ESCALAS.—Saldrá de este puerto el 13 del corriente el vapor PILAR. Su capitán D. Romaldo Santurio.—Admite carga y pasajeros y para informes dirigirse asus consignatario Señores Vicuña y Medina. 3-7

PARA GIJON, RIVADEO FERROL Y CORUNA. Saldrá de este puerto del 29 al 30 del corriente el vapor MARIA ISASI.—Capitan D. Felipe Arrutia. Admite carga y pasajeros, y para su ajuste dirigirse a su consignatario D. Andrés de Isasi ó a sus corredores Sres. Vicuña y Medina. 8-8

IMPRENTA DE P. VELASCO Barrencalejo Barrena, 5 principal.

