

LA VOZ DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

Madrid, un mes... 1,50 pesetas.
Provincias, idem... 2,00 —
Estranjero, año... 15,00 —

GERENTE
A. MARQUEZ

MADRID, 3 DE MAYO DE 1918

ADMINISTRADOR
A. MOLERO

GERENCIA
Marqués de Santa Ana, 26, pral., derecha

España y América

Es proverbial la inutilidad del civismo que imponen nuestros oradores en sus alardes dialécticos para aderezar los sueños de imperio iberoamericano.

Ignorantes casi siempre de las realidades; sin otros elementos de juicio que las afirmaciones especulativas de libros y discursos, quizá nace volar su fantasía tras un sistema de alianzas políticas y militares que reprimen nuestras glorias pretéritas, mientras que otros, con más sentido práctico, basando el soñado imperio en lazos de índole económica, ó se conforman con uniones simplemente espirituales, ó, cuando excelente de la impotencia y que no contraría nuestra secular pereza.

Suplendo siempre con primores imaginativos la carencia de realidades, pretenden cimentar la obra en la identidad de sangre y comunidad de lengua, cuando es lo cierto que todos nos sentimos extranjeros en tierra americana, que la idiosincrasia, aún no bien definida, de sus pobladores nada tiene de común con la iberia, y en fin, que en ninguno de los aspectos entienden ni practican la vida como lo hacemos nosotros. Y claro está que hablar de imperio espiritual o político equivale a calcular el destino del imperio de las acitunas que han de dar los árboles que pensarón plantar los del cuento.

Por lo que al aspecto étnico se refiere, cierto que aquellos pueblos tienen nuestra misma sangre, pero tan adulterada por constantes y numerosas aportaciones italiana, rusa, alemana, francesa y turca, que por fuerza debe quedar alterada la relación de ascendencia. La corriente inmigratoria, que debiera ser la encargada de mantener despiertos los sentimientos de intimidad, el vínculo de relación constante contra la patria que dejan y la que adoptan, óase buena prisa por americanizarse, dejando un lastre que de seguro había de contrariar las conveniencias individuales.

El inmigrante se ve forzado a esconder los ardores del patriotismo que aviva la distancia; ellos siguen siendo españoles; mas sus hijos, contaminados por la hispanofobia de las últimas generaciones, ya no quieren ser tenidos por tales. Y esa hostilidad de que somos blanco por parte de las clases menos cultas, avivada por el fanatismo docente, que no sabe hacer patria sin pisar nuestros leones, encuentra justificación al valorar nuestro presente por la inferior categoría intelectual del inmigrante, casi siempre analfabeto.

Consecuencia de heterogénea constitución étnica de estos pueblos, es que la lengua que hablan sea castellana solo de nombre; pasa nuestra lengua por idéntica situación que el latín de los siglos VI y VII, pudiendo predecirse para plazo no lejano la disgregación de múltiples idiomas uocapoles.

Los jóvenes pueblos americanos estiman la economía, rama primordial de la actividad humana, fin para los más, medio insustituible para alcanzar satisfacciones de orden secundario para todos: capitales, terrenos, hombres, máquinas, son otros tantos factores que el pensamiento americano fuerza, para lograr que realicen su mayor potencialidad; Literatura, Filosofía, Ciencias y Artes, son ideas sólo atendibles en cuanto cooperan a la producción económica, ó meros placeres, objetos de lujo fáciles de obtener con las riquezas acumuladas. En estas condiciones, es lógico que sientan hacia nosotros un movimiento de repugnancia y de pena, análogo al experimentado a la vista del vago incorregible.

Si pretendemos hacer algo en pro de la unión con aquellas Repúblicas, no hay más que un camino: aprovechar nuestra capacidad productiva en campos y ciudades, poblar los mares de buques y no dar tregua a los brazos; cuando el español sienta el orgullo de serlo, dad por sentado que ninguno negará al poderío el parentesco negado a la pobreza. Medidas de carácter inmediato pudieran ser la formación de compañías exportadoras con capital anónimo, que, supliendo la penuria de nuestra industria y comercio, atendiesen a las exigencias del crédito moderno, a negociar buenos tratados de comercio, organizar exposiciones en buques flutados por los gremios mercantiles con el auxilio oficial. En el orden intelectual podríamos dar cabida en nuestros altos organismos científicos, literarios y artísticos a los sabios de los diversos países para lograr la unidad de cultura. Cuando estas ideas u otras semejantes comencien a ser llevadas a la práctica, podrá decirse que entramos en el camino de la unión que ahora pretendemos alcanzar con discursos, cincuenta de los cuales no igualarán nunca los efectos de una pequeña rebaja en la tarifa de Aranceles.

Anúnciese en

La guerra de la Independencia española

Las naciones que olvidan los días de sus sacrificios y los nombres de sus mártires, no merecen el inapreciable bien de su independencia. Tener Patria es la primera necesidad de los pueblos, porque la tierra es el primer espacio donde se desarrolla la vida. Los pueblos necesitan un rincón donde meter la cabeza de sus hijos, donde construir el hogar de su familia, donde depositar los huesos de sus padres. El espíritu se une fuertemente a la tierra que ha recogido sus lágrimas, que ha presenciado sus amores, que forma parte de su misma naturaleza; porque entre el espíritu y la tierra que es hijo, hay una armonía misteriosa como entre el cuerpo y el alma. Pero no es posible reducir la Patria a la estrecha tierra de nuestra cuna. Y poco a poco los horizontes de la vida se dilatan; la comunidad de origen y de destino une muchas familias; los ríos, las montañas, las costas, forman hogares mayores que el hogar del individuo; la sangre vertida en defensa de una misma causa; las afinidades de raza; los recuerdos históricos; el lenguaje; las artes, vienen a ser los grados de vida de ese espíritu superior que se llama nación, y que tienen una realidad tan concreta como la realidad del individuo, y es una de las determinaciones, de las maneras de ser de la Humanidad que llena toda la tierra.

¿Quién no reconocerá esta hermosa nacionalidad que se llama España? Extendida entre las cimas del Pirineo y el Océano; guardada por dos mares, la estrella de los fenicios, los Campos Elíseos de los romanos; el Edén de los árabes, cada pueblo ha dejado en su suelo un monumento, cada raza en su espíritu un rasgo, y toda su vida es una luz inextinguible en la humana historia. España fue el Dorado de la antigüedad. Cuando aparece en la escena de la civilización, el oro y la plata de sus ricas minas cambian las relaciones mercantiles del mundo. En sus costas meridionales encontraron los griegos la amela y el mirto de sus rientes dioses, y en las crestas de sus montañas del Norte encontraron los celas las encinas y las piedras para levantar los templos a sus sangrientas divinidades. Dos siglos consumió la Rona aristocrática en domar a España; dos siglos en que la hicimos temblar cien veces con Viriato, con Numancia, con Sertorio, con los vascos y los astures. Cuando vino el imperio, España fue más grande por sus ideas que Roma por sus armas. El primero entre los emperadores, Trajano, fue español; el primero entre los poetas, Lucano, español; el primero entre los filósofos, Séneca, español; el primero entre los dialécticos, Colón, español; el primero entre los retóricos, Quintiliano, español; el primero entre los satíricos, Marcial, español; de suerte que, dominada España por la fuerza fue dominadora por la inteligencia. En la historia moderna, si suprimiérais su vida, suprimierais la civilización. Ella unió, antes que ningún pueblo, el espíritu social de los latinos con el espíritu individualista de los germanos, en sus Códigos y en su Iglesia; ella venció en Covadonga y en Castañaz a los árabes vencedores del mundo, y desvaneció entre el ruido de las breñas de Roncesvalles el sueño reaccionario del nuevo imperio romano de Carlo-Magno; ella contuvo a los almorávides y a los almohades cuando se levantaban en alas de la guerra, como las arenas del desierto en alas del simoun, para apagar la civilización cristiana; ella heredó el destino del imperio en los campos de Italia, cuando se rompió el cetro cesáreo en las manos del último mártir de la casa de Suavia, y en el Bósforo sostuvo y fortificó en sus últimos días el valiente imperio bizantino; de sus costas lusitanas salieron las naves que juntaron el Oriente a la cuna de la Humanidad a Europa, y de sus costas andaluzas las naves que, lanzándose al inexplorado Atlántico, descubrieron la tierra del porvenir, la América; sin Lepanto, el Mediterráneo sería un lago de los serralleros del turco; y sin Bailén, el Dos de Mayo y Zaragoza, Europa entera, el pedestal de Napoleón, la herencia de sus descendientes, o como la antigua Roma, la gran prostituta de los nuevos Césares.

El recuerdo más popular, la epopeya más viva de nuestras glorias, sin duda alguna, es la guerra de la Independencia. A ella está unido el nacimiento del nuevo arte, que se inspira en la libertad; unido el nacimiento del nuevo derecho, que se inspira en el Código inmortel de 1812; unido el nacimiento del nuevo pueblo, que, después de tres siglos de servidumbre, cuando el mundo lo creía envilecido por esclavo, tiene la primera de las virtudes, la virtud de los héroes, y alcanza la primera de las glorias, la gloria de los mártires. Así como se necesita subir a la Iliada para encontrar un poema como nuestro Romancero, y a Atenas para encontrar un teatro como nuestro teatro, se necesita subir a las Termópilas, a Salamina, a Platea, para encontrar fechos, lugares que sean en la memoria humana tan sagrados como Zaragoza, como Girona, como el Dos de Mayo, como Bailén, y Talavera, y Vitoria. En estos campos, fresca aun la sangre, humeante el incendio, las armas rotas y diseminadas, insepultos los huesos, vivas las señales del sacrificio, el primer poeta del siglo, el genio de la negación, que arrastraba por Europa su mente desolada como un desierto, su corazón herido de dolor como un mar tempestuoso, encontró el ardor que le llevara a pelear y a morir por Grecia, la patria de su espíritu, coronando así una vida de dudas con la sagrada llama de la fe.

Se van a reproducir los tiempos bárbaros de Ciro, de Jerges, de Cambises? ¿Un

y el progreso, la monarquía y la democracia, lo pasado y lo porvenir? ¿El espíritu humano, ese inmenso mar, lametá el límite que le traze el sable de un guerrero? Lo cierto es que ninguno de los viejos poderes de Europa, ninguno pudo, no sólo vencerlo, ni siquiera contrarrestarlo. El emperador de Austria fué vencido en Austerlitz; el rey de Prusia en Jena; el czar de Rusia, obligado a una alianza en Tilsit; la aristocracia veneciana, hundida, como los restos de nave desbarbolada y naufraga, en las costas del Adriático; la aristocracia inglesa, burlada en los mares; el Papá, preso; el rey de Nápoles, destronado; Italia, rehecha; el mapa europeo, convertido en un tablero de ajedrez, sobre el cual andaban, como las piezas del juego, las coronas movidas por la mano de Napoleón; los sargentos convertidos en reyes, y los reyes en cortesanos del plebeyo César.

Los viejos poderes, las viejas aristocracias, son contra el impotentes. ¿Quién podrá contrarrestar tanto poder? Un pueblo. ¿Dónde está ese pueblo? En España. Tres siglos de absolutismo no han podido debilitar nuestro carácter. Cada poeta es un Tirteo, cada orador un Catón, cada aldea una nueva Numancia, cada desfiladero una Termópila, cada soldado un Viriato. Los campos son campamentos, las casas fortalezas; los españoles soldados; el hierro se convierte en el árbol; los árboles en chuzos; de las breñas bajan los guerrilleros como águilas; las mujeres sienten genio guerrero en sus almas; las madres amanantan a sus pequeñuelos en el odio al extranjero; la tierra se mueve por sí sola con grande estremecimiento para arrojar de su seno al conquistador; y España, España, más feliz que la esclava Alemania y la aristocrática Polonia, no será vencida; porque en España hay lo único que ha quedado en pie sobre nuestras ruinas, lo único que se ha podido preservar del cáncer del absolutismo, un pueblo, y en las venas de un pueblo es inagotable la sangre. ¡Qué epopeya la guerra de la Independencia! ¡Si pudiéramos olvidarla, que perdamos antes mil veces la memoria! ¿Y cómo sería posible, cuando a ella unimos los nombres de nuestros primeros poetas, y los acentos de nuestros más hermosos cánticos; cuando de ella surgió nuestra libertad y el Código inmortel de 1812; cuando por ella sabe Europa que nuestra nacionalidad no puede morir? Será imposible que olvidemos el Dos de Mayo, los muros de Zaragoza y de Girona, los campos sagrados donde brotó de nuevo la Patria, las maravillas de la guerra de la Independencia. ¡Cuántas veces en las largas veladas de invierno, al amor de la lumbre hemos cogido el relato de la guerra de labios de nuestros abuelos y nos ha parecido oír en las ráfagas del viento la voz de los mártires, que nos excitaban a imitar su ejemplo, si alguna vez peligraba la Independencia de nuestra Patria! Sobre aquellos mares de sangre; sobre aquellos montones de huesos; sobre el ira de tan grandes sacrificios, está fundada nuestra nacionalidad.

Los pueblos todos de Europa, vejados, oprimidos, asombrados, después de haber visto entrar en sus capitales los soldados franceses, vieron el ejemplo de España; y en nuestra guerra aprendieron la manera de herir al coloso. No se le podía desarmar ni con los antiguos generales, ni con la antigua táctica; era necesario invocar una nueva idea como la había invocado España, la libertad; lanzar en su camino un enemigo formidable, los pueblos y, en efecto, al grito de libertad, Alemania opuso un nuevo derecho; Rusia una patria a las legiones francesas; y todos los despotas, cegados por el brillo de la idea del siglo, invocaron la libertad. El coloso cayó en el suelo. La piedra que le había herido en la frente, lanzada fué por este David de los pueblos, que se llama España, por eso los poetas alemanes invocaban el nombre de España para enardecer a sus guerreros; y Grecia para pelear con los turcos, y la nueva Italia para alejar a sus despotas; y desde los trópicos al polo, doquiera haya un pueblo que pelee por la patria, invocará siempre el recuerdo del Dos de Mayo, y evocará el nombre de Zaragoza y de Girona. La guerra de la Independencia española será la norma eterna de todas las guerras de la Independencia. De nosotros han aprendido a pelear y vencer los pueblos. El mismo gigante que vencimos presentaba a nuestros padres como ejemplares de heroísmo, dignos de imitación a sus soldados cuando las tropas aliadas se encaminaban a París. Y luego, vencido, desarmado, recluso en la isla, amarrado a su roca, cuando, cruzados los brazos, inclinaba la cabeza sobre el pecho, evocaba sus días de gloria, y creía oír el eco de cien tambores y el ruido de sus cañones y ver pasando ante sus abrasados ojos, las legiones de héroes que había sepultado en todos los campos de batalla del mundo, y que le reconvenían por haber sacrificado una generación sin igual, para conseguir al término de su jornada de muertes y de incendios, la desmembración de su imperio y la propia servidumbre a manos de sus eternos enemigos; en aquellos momentos solemnes, el recuerdo de la guerra de España se levantaba en su memoria y ceñía la espinosa corona del remordimiento a su perturbada conciencia. ¡Héroes del Dos de Mayo, de Zaragoza, de Girona, de Bailén, de Talavera, por vosotros tenemos patria! ¡Ah! ¡Patria, patria, aunque solo tuvieras en tus anales que han fatigado a la gloria, la guerra de la Independencia, serías llamada siempre la redentora de las naciones!

Emilio Castelar

a Mayo 1881.

Gravedad de la Infanta Pilar

La Infanta doña Pilar, hija de la malograda Infanta María Teresa y de don Fernando de Baviera, ha sufrido una agravación.

Al mediodía estuvieron también a ver a la infanta la Reina doña Victoria, con la duquesa de San Carlos y el duque de Santo Mauro.

El Rey, con el Príncipe don Genaro, estuvo también en casa de don Fernando antes de almorzar.

Los álbums fijados en la secretaría del Infante se cubrían rápidamente de firmas.

El estado de la Infanta doña Pilar inspira temores de un rápido y fatal desenlace.

Celebraremos el alivio de la ilustre enferma.

Los laureles del Dos de Mayo

El gran duque de Berg, comandante general de las tropas imperiales en España, era conminado por Napoleón para que enviara a Bayona a la destronada reina de Etruria y al Infante don Fernando, única persona de la familia real que permanecía en Madrid, hallándose bajo la tutela de la Junta que a la vez era representativa de la monarquía.

Los apérmicos para expatriar al Infante fueron tales, que no valieron las excusas y dilaciones que la Junta opuso, y entonces se trató de ir a medidas extremas, levantando al pueblo en armas, a propuesta del señor Gil de Leñuza, proposición que fué aceptada en principio con calor; pero entonces el general O'Jarril, ministro de la Guerra a la sazón, hizo comprender a todos lo difícil que era, y en particular a sus más ardientes partidarios impedir que el Infante saliera de España, la situación crítica de las fuerzas del Ejército, que apenas si llegaban a 3.000 hombres en la guarnición de Madrid, mientras que el Ejército de Murat, entre la capital y los cantones, sumaba más de 40.000 soldados aguerridos, bien armados y equipados con mucha artillería. No era, pues, posible resistir a los mandatos del duque de Berg.

Ya había cundido en el pueblo madrileño la noticia de los propósitos del emperador de los franceses y las ideas del señor Gil de Leñuza de armarlo y resistirse resueltamente a la ida del Infante; y así, el día 1 de Mayo, los madrileños, movidos por un sentimiento de dignidad patriótica y de sincero afecto a las personas reales, no dejaron de manifestar su descontento, aunque disimuladamente contenido. Y la Puerta del Sol, las calles Mayor, Arenal, Montera y afluentes a la plaza de Oriente eran el tránsito constante de los vecinos de Madrid, que comentaban, cuchicheaban, los sucesos, aumentando con ello la efervescencia popular.

Al siguiente día, el glorioso Dos de Mayo de 1808, señalado al fin para la partida del Infante, los madrileños, sin distinción de sexos, edades ni posición social, como si se hubieran dado cita, afluyeron a los alrededores del Palacio Real. A las nueve de la mañana, la reina de Etruria tomó asiento en el coche que de antemano había preparado, viéndose a partir con indiferencia; pero a poco se espesce por la muchedumbre la noticia de que el Infante don Francisco lloraba porque no quería marcharse, y el grito de una mujer del pueblo fué el que decidió la suerte de España, encendiendo la guerra santa de la Independencia, que el pueblo madrileño inició con su sangre heroica y generosa.

¡Que se lo levanten! —dijo aquella mujer—, y como por mágico impulso la multitud se arrojó impetuosa sobre el coche destinado al Infante, cortando los tirantes de los arreos. El oficial francés Lagrange, que debía escoltar a don Francisco, se ve gravemente comprometido. Sale ileso, gracias a la intervención oportuna de otro oficial español.

El duque de Berg, al tener noticia de estos sucesos ordena que un batallón y tres piezas de artillería ocupen las proximidades del palacio real y hagan un enérgico escaramiento, y allá, sin preceder intimación alguna, sus bocas de fuego despiden mortífero hierro sobre la indefensa y sorprendida multitud.

Disperso el genio por los disparos de la Artillería y fusilería de los franceses, no tardó aquél en reunirse empujando cuantas armas hubieron a la mano. Y unos con fusiles y escopetas, otros con pistoletas, aquellos con palos, chuzos y navajas, tales otros con piedras y horcas de labranza, todos los madrileños, anhelantes y decididos, se congregan en las calles de la capital, dispuestos a vengar la afrenta, la sangre vertida y arrojar a las huestes francesas. Las calles de Alcalá, Montera, Arenal, Carretas, Mayor, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol y en general las del centro de Madrid, fueron campos de batalla donde el heroísmo se produjo, luchando con los batallones de Murat.

madrileño, se inició la lucha en las calles, ocupó la Puerta de San Vicente, enviando fuerzas al Retiro, Chamberí, San Bernardo y otros puntos. Ordenó que sus batallones recorrieran las vías de la capital infligiendo duros castigos, y así lo ejecutan.

Al fin, O'Farril y Aranda, tratando de evitar la efusión de sangre, solicitan de Murat que cese la lucha, y el duque de Berg, al parecer, accede, mandando que sus fuerzas recorran las calles de la capital enarvolando bandera blanca...

Y así terminó el día Dos de Mayo de 1808, en que el arrojo y patriotismo del pueblo de Madrid, fué el germinador de hechos gloriosos que, con los nombres de Zaragoza, y Girona, y Bailén, y Albuera y otros mil que cerró la batalla de Vhoria, arrojando a los franceses de España, se hallan grabados con letras de oro en las páginas de nuestra Historia nacional.

F. Verdun

Advertimos a nuestros suscriptores que deben efectuar el pago por mensualidades adelantadas.

Provincias

La campaña de Soriano

Varios heridos

MÉRIDA 2.—Cuando terminaba el mitin soriano, un grupo de concurrentes apaleó bárbaramente a un guardia municipal; los agresores le persiguieron hasta su domicilio, hiriendo también a su mujer e hijos.

El Juzgado ha comenzado a instruir diligencias contra los agresores; el estado de los heridos es muy grave, siendo grande la alarma entre los vecinos sensatos. —Corresponsal

Fallecimiento de Montes Sierra

SEVILLA 2.—Ha muerto el diputado a Cortes don José Montes Sierra, jefe provincial del partido republicano y presidente del Circulo Mercantil. Su muerte es muy sentida. —Corresponsal.

Vuelco de un coche

Un coche ocupado por el oficial de Telégrafos don Aniceto Ríos, cayó por un terraplén en la carretera de Puebla de Alcocer. El señor Ríos resultó muerto.

Construcción de un cuartel

MÉRIDA 2.—Se encuentra en esta una Comisión [que, bajo la presidencia del comandante de Ingenieros, señor Nicomedes, y del alcalde, se ocupa de la instalación del regimiento de Artillería concedido a esta plaza. Las obras del cuartel que plans edificarse importan ochocientos mil pesetas.

Como el Ayuntamiento no dispone en sus presupuestos de esta cantidad, los propietarios se han ofrecido voluntariamente a suscribir un empréstito amortizable en diez años.

Centro de Hijos de Madrid

HOMENAJE A LA VEJEZ

El proyectado para implantar en esta Villa y Corte la fiesta de la Vejez, con la concesión de pensiones y socorros a los ancianos que después de una larga vida de trabajo no pueden atender a las necesidades de su vida, se realizará el día 15 del mes actual, examinando las solicitudes presentadas entre las que se encuentra, la de una anciana que cuenta ciento cinco años, ya signando las pensiones o facilitan do los socorros que la Directiva del Centro considere oportunas, con arreglo a la situación y merecimiento de los solicitantes.

Esta es la primera piedra que una Corporación madrileña coloca, en el que, no cabe duda, que llegará a ser magnífico edificio donde se le rinda culto a la Caridad, premiando a los que rindieron mediante una vida de trabajo honrado, beneficios positivos a la Sociedad.

Pues no nos cabe duda, que acudiendo al remedio de los suyos, cada Entidad creará pensiones o socorros a los no favorecidos por la suerte, y el vecindario en general, movido por un impulso de solidaridad y de respeto a la persona humana, completará la hermosa obra, celebrándose al mismo tiempo, según el programa proyectado, y que oportunamente se expondrá con las modificaciones que conviniere, una fiesta popular y sugestiva.

BIBLIOGRAFIA

La importantísima «Biblioteca Jurídico-Administrativa», acaba de publicar los «Novísimos Aranceles Judiciales», de gran utilidad para los procuradores, secretarios judiciales, Juzgados municipales y cuantas personas tengan asuntos en los Tribunales.

Los pedidos de esta obra, cuyo precio es de una peseta en rústica y dos en tela, puede hacerse al director de la «Biblioteca Jurídico-

El Gato de Madrid

Mucho se ha escrito sobre el origen de este calificativo, aplicado a los hijos de la Villa y Corte; más poco o nada se ha probado en aras de la verdad histórica. Cronistas tan ilustres como Quintana y Zapata están conformes en que el Gato, lejos de ser un picaresco mote demostrativo del gracejo y truhanería madrileña, es tronco de una de las noblezas más antiguas de Madrid, pudiendo sólo competir con su abolengo al de la legendaria y nobilísima de Vargas.

Ya en el siglo XV, según el privilegio que don Juan II otorgó a los Gatos de Madrid, describiéndose la antigua «e limpia nobleza» de éstos, describiéndose su escudo de armas en un grosero dibujo que representaba una novella, en una daga clavada en la almena, y sobre el fondo azul del cielo la cruz de plata.

Más adelante, y cuando esta Villa se resistió a reconocer como Reina a doña Isabel I, proclamada en Segovia, la familia de Gato era tan poderosa, que los principales oficios de alta y baja justicia estaban vinculados en sus descendientes, teniendo «Ansí mismo—dice Hurtado—muchos dineros y heredamientos, siendo tan noble, que como tal la hizo el mismo señor Rey don Alfonso VI, conquistador de Magerit...»

Vino entre los conquistadores el que después se llamó Gato, y que según Quintana, fué oriundo de tierra de Segovia. «Sucedió—escribe el cronista—que cercado Madrid, don Alfonso VI estableció su campo en los Montes de Leganitos, abruptos lugares donde se criaban muchas alimañas y abundantes osos, de cuyo recuerdo tomó luego sus armas la Villa...»

«El grueso del ejército dirigía sus ataques a la Puerta de Guadalajara, por estar a poca altura y tener un amplio valle enfrente, ocupado por las calles del Arenal, Cuesta de Santo Domingo y Plaza de la Encarnación, etcétera, etcétera; pero muchos grupos de atrevidos sitiadores hostilizaron a los moros por el recinto, que entonces era verdaderamente inexpugnable... Uno de estos grupos—del que formaba parte como ballestero el valiente segoviano—llegó al pie del fortísimo postigo de la Vega, en el sitio donde no ha muchos días se ha restaurado la imagen de la Santa Patrona de Madrid, la Virgen de la Almudena, y notando la escasa vigilancia en aquellos lugares, propuso a sus compañeros el escalar el muro. Rieron éstos, y entonces el audaz soldado dijoles que él les proporcionaría escala si le juraban subir por ella. Diéronle por loco; mas el segoviano, pidiendo dos dagas, clavó primero la suya en una junta de los sillares del muro, y haciendo lo mismo con las otras, fué trepando por toda su altura, con tanta agilidad y ligereza que sus compañeros gritaron admirados ¡Es un gato! Saltó el héroe la muralla y matando a un centinela que guardaba la escalera del segundo muro, donde se asentaba el castillo o alcázar de la Villa, lanzóla a sus compañeros, los que subiendo precipitadamente se apoderaron del Postigo de la Vega. Premio tan valerosa hazaña don Alfonso VI dando al ballestero segoviano nobleza y buen heredamiento. Tomó aquél en recuerdo de la hazaña el nombre de Gato, siendo el ilustre tronco de la noble familia madrileña de este nombre, y cuyas armas primitivas fueron: en campo de azul una muralla almenada, toda de plata, con cruz de oro y espada al natural, según dejamos ya copiado, y escudo originario del primer «gato» de Madrid, bien ajeno, por cierto, de que iba a ser el genérico de los hijos de la Villa y Corte.»

La iglesia de San Isidro

Uno de los mejores templos de la capital de España es el que hoy constituye la Catedral (desde la creación del obispado de Madrid), conocido con el nombre de San Isidro.

La consagración y la fecha en que se inauguró, es la de 31 de Agosto de 1651, verificando la ceremonia el Nuncio de Su Santidad, Julio Rospigliosi. Denominóse Imperial, por haber aceptado su patronato la emperatriz doña María, hija de Carlos V. La planta es de cruz latina, espaciosa, con pilas de dóricos corintios. Su origen data de tiempos de Felipe II, donde en el mismo sitio hubo una iglesia, bajo la advocación de San Pedro y San Pablo, construida en 1567 y derribada en 1603.

La capilla mayor es la más artística, pues contiene pilas de orden compuesto, y la bóveda tiene muchos adornos escultóricos de verdadero gusto, donde hay dos medallones, que representan la Esperanza y la Caridad.

El proyecto de ornamentación de esta capilla lo dió el célebre don Ventura Rodríguez, que reformó el retablo mayor. También hay un hermoso cuadro de Mengs, que representa la gloria. Diez preciosas estatuas de santos (ejecutadas por Pereira) están colocadas entre las pilas del presbiterio de esta capilla.

Son también dignas de mención, en el concepto artístico, las restantes capillas, donde hay estatuas de la Soledad (ejecutadas por Becerra), de la Concepción, de San Joaquín y Santa Ana. También son obras dignas los cuadros de Lucas Jordán y Alonso Cano.

En la sacristía hay un cuadro del Ticiano, otro del divino Morales y otros de firmas muy buenas, aunque de menos celebridad. De igual manera merecen la general admiración los frescos de Claudio Coello, siquiera no estén iluminados, cual merecen, por el sitio en que se hallan.

La fachada de esta iglesia es de granito; consta de un cuerpo, con cuatro columnas arrimadas en el centro y pilastres a los lados, terminando con el cornisamento, a cuyo extremo se levantan dos torres. Adornan esta fachada dos estatuas de piedra, que representan a San Isidro y a Santa María de la Cabeza. Esta iglesia fué de los jesuitas hasta el año 1767, en que fueron expulsados, y entonces se cambió la advocación de San Francisco Javier, que antes había tenido, por la de San Isidro, y fueron allí trasladados los restos del Patrón de Madrid y de Santa María de la Cabeza.

Por sus condiciones, ha sido preferido para la celebración de fiestas religiosas de carácter oficial. Y en las fiestas del Dos de Mayo, de Semana Santa y otras varias, se reúne en dicho templo la Corporación municipal. En 1860 se celebró un solemne *Tedeum*, a que asistió el Claustro de catedráticos y doctores de la Universidad Central para solemnizar el triunfo de las armas españolas en la primera guerra de África. Y con inusitada pompa, por vez primera, la conmemoración de la gloriosa jornada del Dos de Mayo en el año de 1814.

En este templo estuvo expuesto, en 1852, el cadáver del vencedor de Bailén, el ilustre general Castaños; allí estuvo sepultado Moratín cuando le trasladaron del cementerio del Pore Lachaise, de París; allí también fueron depositados los cadáveres de los héroes Daoiz y Velarde, y del inspirado poeta, gloria de las letras españolas, Meléndez Valdés. Y la tumba del primer obispo de Madrid Alcalá, señor Martínez Izquierdo, que fué víctima de un crimen, cometido el Domingo de Ramos de 1886, al salir de la celebración de los oficios.

Puede considerarse esta iglesia como un monumento madrileño, que es ornato de la célebre calle de Toledo.

L. FAU

El crimen pasional

Con este nombre se denomina el desenlace de la imposición del amor por la fuerza tan corriente hoy, debido a la ofuscación de la mente obtusa de algunas gentes, que para dar más materialidad al «matonismo», amenazan con dar muerte a sus amantes si no consiguen la idea de llevarles por derroteros incongruentes, al sólo objeto de hacerse amar, y que vean sus compañeros la poderosa influencia que ejercen sobre ellas y el acatamiento a sus órdenes, órdenes que ejecutan, unas por el amor, otras por el miedo insuperable que les tienen y del que no pueden desasirse.

Llegan momentos tan críticos, en que la conducta del «matón» se hace imposible, y su víctima pretende desprenderse de la vida azarosa con que de continuo la obsesga, la que avanza más y más, hasta que sobreviene el crimen, pues viendo la imposibilidad de conseguir el objeto deseado, sólo por un mero capricho sacrifican una vida y acaban por matarla, creyendo así que su derecho sobre la víctima es tan superior como lo es su espíritu desprovisto de toda moral, y más aun futo de cultura ya que esa acción es contraproducente en todos los órdenes sociales.

Puede ocurrir, que tampoco lo dado, en que la pasión, o mejor dicho, el cariño sea real y verdadero y al verse huérfano de él, se llegue a un extremo tal que no haya otra salida que el matar, enc la lo por los consejos de las malas compañías, o sea cual dardos le van introduciendo a ese inculco, a ese desgracia, que por meras presunciones se deja llevar en aras de malos pensamientos. Es un germen el deseo de matar, que sin darse cuenta se introduce en la imaginación, y derivado de los celos, que se deja de apreciar por instantes el amor hacia una persona, substituyendo bien pronto el odio al amor; pero de una manera tan rápida, que todos cuantos actos se hicieran desvirtuarían todos aquellos momentos que el cariño se iba la felicidad.

Por eso, el cariño, el cariño se hizo sólo para las madres, solo para ellas, pues éstas, a pesar de ver a sus hijos profundizados en los fatales designios de la criminalidad, les dan a toda costa una razón envuelta de cierto modo para que no se percaten de que los actos hechos por ellos van inclinados a llevarles por caminos bienhechores.

Así, los «matones», en su vulgarismo de imponer su fuerza a seres débiles y ver defraudadas todas las esperanzas que tenían concebidas, sólo les resta una idea perversa oiciada por la incultura de que están dorados, hasta el punto de que en su imaginación calenturienta se refleja el salvajismo de quitar de en medio a un cuerpo, cuerpo que le fluida por la antipatía hacia su señor, se ha revelado ahora con un carácter tan resuelto y lleno de valentía, que no puede por menos de revolotearse para impedir a todo trance el roce continuo con aquel hombre, que carece en absoluto de nobles sentimientos y del que era su esclava.

Sobreviene el crimen, contribuyendo en él la falta de cultura, el matonismo, y muchas veces, la totalidad de ellas, la diferencia de caracteres, unida al miedo insuperable.

Nueva industria canaria

PAPEL DE PLATANO

Los cultivadores de plátanos de Las Palmas y muchos industriales, presididos por el ingeniero francés René Blanchin y el español Rafael Hernández Pérez, han celebrado nuevas reuniones para tratar de la instalación en Canarias de una fábrica de pasta de papel aprovechando los troncos de los plátanos. Se calcula que sólo esta isla y la de Tenerife pueden dar cada una medio millón de troncos de plátanos, que proporcionarán un rendimiento de más de 15 toneladas diarias de pasta de papel excelente, mucho mejor que la de madera.

Los agricultores se han comprometido a facilitar a la nueva industria el 50 por 100 de la producción de troncos de plátanos, destinando el otro 50 por 100 a pastos para alimentar animales.

Está comprobado que las fibras de las plátaneras son excelentes para fabricar papeles finos por lo largos que son.

Ya se está aportando capital para la nueva empresa.

Las máquinas se traerán de Francia por mediación del ingeniero Blanchin.

El Alcázar de Madrid

Fué en sus orígenes una fortaleza protegida por los escardados terrenos que llegaban hasta el río y por fosos y murallas.

Se denomina la parte del Poniente Campo del Moro, en recuerdo de que en 1109 sufrió los ataques de los moros acudidos por Tejaña.

En la época de Carlos V llenaron estos jardines de ciervos traídos de Holanda.

Fué reedificado este Alcázar por don Pedro el Cruel, y para mayor defensa y suntuosidad fueron construidas unas torres redondas.

Se hizo célebre por el sitio que le pusieron las tropas imperiales a los Comuneros, siendo en aquella época un castillo cuadrilátero, con torres en los ángulos y en sus fachadas almenas y pequeñas torrecillas.

Sofocó el levantamiento de los Comuneros, el emperador lo reedificó en gran parte, sin llegar a habitarlo, y lo mismo sucedió con sus sucesores hasta que Felipe IV terminó la reforma de agrandar el pabellón Sur con otro paralelo e hizo el tocador de la Reina, el Salón de los Espejos y la pieza ochavada, que tenían sus luces por la fachada principal.

Felipe II hizo desaparecer algunas propiedades particulares y dos iglesias para formar la plaza de Armas. A un lado de dicha plaza se edificó el pabellón para caballerizas, que es donde ha estado en la época moderna la Armaría Real y única parte que se ha conservado de las obras ejecutadas por este Monarca hasta su incendio en 9 de Julio de 1884.

La fachada Oeste, con sus torres, tenía el aspecto de una fortaleza, y la fachada Sur era de piedra blanca con dos torres cuadradas de ladrillo. Contaba este frente con dos líneas, de 24 balcones cada una, y en su centro la amplia puerta de entrada. Para mejor decoración, los balcones y rejas fueron dorados por disposición de Felipe III.

La capilla, bajo la advocación de San Miguel, estaba en el edificio central y servía para separar las habitaciones del Rey de las de la Reina.

Dando vista al patio denominado de las Covachuelas estaban las estancias del Príncipe, de los Infantes y del guarda joyas y en la parte alta de los de la Reina los lujosos pabellones de las Infantas.

El segundo piso se había destinado para las habitaciones de verano de la Real familia, y al que se llegaba por una gran escalera de mármol con balaustrada de oro y azul. En su parte Norte se instalaron las saletas de las tropas españolas y alemanas que estaban de servicio.

En su sección Oeste se encontraban los salones de audiencia, consultas y banquetes, en los que se reunieron las Cortes y el Consejo de Castilla y se utilizaban para las solemnidades de prestar juramento y para imponer el hábito de Santiago.

En la galería del mediodía figuraba el gran salón de fiestas (170 pies de largo por 50 de ancho) y la sala de las «furias», conocida por este nombre por tener en su techo, pintadas por Ticiano, unas figuras infernales.

La parte este del edificio se destinó para cocinas y para la Casa del Tesoro, en la que disponían de habitaciones los pintores de cámara.

Completaban este regio Alcázar la llamada Torre Dorada, por estar cubiertas sus paredes de estuco blanco con oro, y el jardín de los emperadores, instalado en la galería del mediodía, que se decoró con estatuas de mármol de todos los emperadores romanos.

Por el interior de sus muros se deslizaban las secretas galerías que tanto empleó Felipe II para sorprender a sus cortesanos, y en la subterránea, que unía el Palacio con el convento de la Encarnación, decoraban sus paredes unos quinientos cuadros.

Este regio Alcázar estaba enlazado en el mismo sitio que el actual Palacio Real y fué destruido por un formidable incendio el 24 de Diciembre de 1734.

TIRO NACIONAL

Poco a poco van dándose cuenta los españoles de la importancia que para la Patria tiene el Tiro Nacional. Y ahora que pasamos por circunstancias, de las que debemos sacar provechosas lecciones, preciso es que todo ciudadano se preocupe de estar en condiciones para que, en un momento dado, sus servicios a la Patria puedan ser verdaderamente útiles.

No debe oponerse a los que rigen tan patriótica institución que no hay nada que motive tales desvelos. El peligro es hijo, la mayoría de las veces, de la ocasión o del momento. Por esto, debemos vivir prevenidos y dispuestos a saber cumplir la sagrada misión de defender el suelo patrio.

Tan excelente idea motivó la creación del Tiro Nacional, y por ello en él se dan toda clase de facilidades al tirador y se realizan notables sacrificios, como el de dar instrucción militar y de tiro gratuita a los que por falta de medios no pueden costársela en su Escuela de la calle del Prado, al frente de la cual se encuentran profesores distinguidos y desinteresados, que hacen de su misión obra patria.

Este año se celebrará en Santander el campeonato provincial de Tiro Nacional.

El campeonato será desde el día 11 al 31 de Agosto; de acuerdo con el presidente de la representación de Madrid, general Luque, al

concurso asistirán 1.200 tiradores de toda España, entre militares y paisanos.

El programa es el siguiente:

Tirada especial para el elemento civil con fusil, seis premios; campeonato provincial, ocho premios; tirada para señoras y señoritas, ocho premios; tirada con arma corta, seis premios; tirador popular para empleados, comerciantes y obreros, un premio para los alumnos de las Escuelas militares; representación de Santander, 12 premios para el elemento militar; seis premios de velocidad para los individuos del Ejército y Armada. Cuerpos institutos armados: seis premios y copa «Bombardeo»; tirada de campeonato sexta región, para las clases e individuos de los Cuerpos; tirada del campeonato de España de arma corta y de fusil, primer premio, medalla de oro, 1.000 pesetas y título de campeón, con fusil; con arma corta, primer premio, medalla de oro, 570 pesetas y título de campeón.

En la gran tirada de honor habrá valiosísimos premios de la Casa Real, Diputación, Ayuntamiento y otras entidades.

La tirada de la copa central, de la Delegación de todas las representaciones, el primer premio, la copa y 2.000 pesetas. Habrá también tiradas especiales para los Cuerpos de Seguridad y guardias municipales de toda España; de exploradores, con gran copa del Príncipe de Asturias; un campeonato infantil, y otros muchos premios y medallas de oro, plata y cobre y diplomas.

Muerte de dos sabios

El doctor Achúcarro

En la plenitud de su talento y de la vida, a los treinta y siete años, ha muerto una gloria de España, una gloria universal en la Medicina, el sabio doctor Achúcarro.

La reputación científica de don Nicolás Achúcarro era mucho mayor en los Centros de cultura extranjeros que en España, porque su labor conocida y admirada por los investigadores de todo el mundo cuando todavía el histólogo español era muy joven, se desconocía en su Patria.

Su fama en Alemania, en Francia, en Italia y en Inglaterra, donde se le consideraba como un singular maestro, era tan grande, que fué invitado a colaborar en la ingente obra titulada *Enciclopedia de Histología o Histopatología de la corteza cerebral*, del profesor Nissl.

Encomendósele el capítulo referente a «La rabia», que por la originalidad sorprendente de las ideas, por el método de exposición de sus investigaciones y por su arte expositivo, causó la admiración de los hombres de ciencia de más autoridad. Las teorías contenidas en ese capítulo fueron universalmente aceptadas por los sabios, y hoy han entrado en el caudal de la ciencia, saliendo del de la discusión y la controversia.

Las principales revistas extranjeras se honraban inscribiendo los trabajos del investigador español. Entre éstos fué elogiado especialmente el que dedicó, en una serie de artículos, al estudio de «La histología y la fisiología de la neuroglia», que publicó en el *Boletín de la Sociedad Española de Biología*.

El doctor Romera Otal

España, la España científica que trabaja, la que ha de regenerarnos y llevarnos a lo que fuimos, está de luto.

A la muerte del sabio doctor Achúcarro, tenemos que llorar la de otro sabio: el doctor Romera Otal, inventor del poro antituberculoso.

Su modesta competencia con su valia científica alcanzó en todos los países de Europa celebridad justa por sus investigaciones en el laboratorio. El trabajo era su pasión.

El suero inventado por él considerábase como un remedio eficaz aun en los casos más avanzados de tuberculosis. Su inventor, administrando el suero en inyecciones, obtuvo resultados realmente admirables. Curó a centenares de enfermos en el Dispensario del pasc de Santa Engracia y en el Hospital general de esta Corte.

Descanse en paz el sabio médico. Con él pierde España uno de sus hijos esclarecidos, la ciencia un infatigable trabajador y la sociedad un hombre que consagró su vida entera al bien de sus semejantes.

Reciba la familia distinguida del doctor Romera Otal nuestro pésame por la desgracia que la aflige.

Una obra de Perdígón

Por tratarse de un querido amigo, de nuestro compañero en la Prensa Perdígón, reproducimos con mucho gusto lo que de una hermosa obra de arte suya dice el *Heraldo* anoche, con la firma del ilustre artista Blanco Coris:

«El joven maestro Jesús María Perdígón acaba de terminar una hermosa cabeza del ilustre periodista canario don Patricio Estévez.

Este artista escultor entusiasta de la escuela de Rodin.

Sus trabajos tienen una marcada tendencia a la simplificación de las masas, en busca de la espiritualidad de las representaciones plásticas.

Estas buenas cualidades las encontramos en el hermoso y gigantesco busto de Rosal y en los estudios de retratos, y desnudos que sobre tableros y caballetes se acumulan en su estudio de la calle de Miguel Angel, donde este joven escultor trabaja callada y tranquilamente, huyendo de la agitada vida de exposiciones y de los viveros modernistas.

Perdígón prefiere las cuartillas y consagra su pluma en un periódico de la noche a ofrecer las impresiones de la vida artística.

MATRITENSES CELEBRES

Juan Caramuel

Nació el día 23 de Mayo de 1606, en la calle antigua de la Puebla, y recibió el bautismo en la parroquia de San Martín el 4 de Junio, siendo hijo de don Lorenzo, natural de Bohemia, y de doña Catalina Frisia, natural de Flandes.

Desde niño mostró gran afición a las matemáticas, en las que tuvo por maestro a don Juan Eronitas, arzobispo del monte Libano.

Estudió en la Universidad de Alcalá Gramática, Poética y Retórica. También aprendió en el mismo centro universitario la Filosofía de Aristóteles, siendo su profesor el célebre Benito Sánchez, que más tarde fué obispo de Nápoles.

En amistad con los sabios cistercienses Benito y Atanasio Cuelús y Crisóstomo Cabero, llegó a sentir inclinaciones religiosas y a hacerse individuo de la misma orden que profesaban, vistiendo el hábito de manos de fray Lorenzo de Cueto en el monasterio de la Espina, en Castilla la Vieja, en el cual profesó.

Volvió a estudiar la Filosofía en el Colegio de Monte de Rama, en Galicia, y la Teología en el de Nuestra Señora del Destierro, de Salamanca, en el que tuvo por maestro a fray Angel Manrique, del cual, así como de su discípulo Caramuel, existen dos retratos en la escalera principal de aquella Casa. En Salamanca pasó algunos años, siendo después destinado al Colegio de Alcalá y luego al de Palazuelos, trasladándose más tarde a Portugal y luego a la Universidad de Lovaina, en donde recibió el grado de doctor en Teología, dedicándose a la enseñanza a satisfacción de alumnos y con aplauso de sus superiores.

Allí discutió sobre la seguridad del probabilismo, con Liberto Fromondo, siendo el primero que descubrió los errores de Jansenio y dió aviso a los demás doctores católicos, a pesar de lo cual le fué arrebatada dicha gloria por los mismos a quienes advertió.

No sólo le admiró Lavalina como defensor de la fe, sino también como esforzado varón y valiente soldado. Cercados por un numeroso ejército de holandeses y franceses, fué uno de los principales genios a quien debió su salvación la ciudad, declarándolo así el Infante cardenal don Fernando de Austria. Felipe IV le honró con la Abadía y Condado de Mebrasa en Brabante, y su orden le hizo vicario general de Inglaterra, Escocia e Irlanda; luego fué abad de San Disibodo en el Palatinado, en donde Anselmo Casimiro, arzobispo elector de Maguncia, le hizo su coadjutor con el título de obispo de Misa, hasta que, llamado por el Emperador Fernando III a Viena, le confió la Abadía de los célebres monasterios de Monserrat, de la orden de San Benito, existentes en Viena y Praga.

De la primera de las ciudades pasó a la segunda con el cardenal Harrache, que lo hizo su vicario general. Defendió en este destino la ciudad, y el emperador Fernando lo premió con un collar de oro igual al que concedía a los generales. Hecha la paz en Alemania fué nombrado predicador, y atrajo y convirtió a varios miles de bohemios, como consta en la carta que el cardenal Harrache escribió al Papa Alejandro VII.

El emperador, queriendo premiar aun más sus servicios, le hizo obispo de Rocas, y más tarde, en 1655, lo fué de Ipré y de Koenigsberg. El citado Papa Alejandro VII, considerando necesario, por sus virtudes y su talento, lo llevó a su lado dándole el obispado de Cambrania, en Nápoles; después el Arzobispado de Tarento, y por último, el Obispado de Bejeven, en Milán, en donde terminó su vida el 7 de Septiembre de 1682 y sepultado en la capilla del Sagrario de la Catedral.

Fué eminentísimo hombre, religioso, abad, obispo, ingeniero e intendente de las fortificaciones de Bohemia y mereció grandes distinciones del conde de Peñaranda, que lo llevó consigo a Frankfurt el año 1659.

Escribió muchísimo y bueno, siendo de gran importancia sus trabajos.

Juan Caramuel es una gloria nacional, porque sobresalió como matemático, se distinguió notablemente como teólogo, gramático, poliglota, astrónomo, poeta, músico, etc., siendo sus conocimientos profundos en los diferentes ramos del saber, y que justifica que sus contemporáneos dijeran que así Dios dejase perder las ciencias en todas las Universidades del mundo, él solo bastaría para restablecerlas.

UNA INAUGURACION

La Residencia del Instituto Cervantes

Invitados por el presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, numerosos representantes de la Prensa madrileña asistieron a la inauguración de la Residencia del Instituto Cervantes.

Es la Residencia una hermosa finca, sita en la carretera de Extremadura, y tiene más carácter de confortable hogar que de asilo.

La casa hotel consta de tres pisos. En la planta principal están la biblioteca y sala de lectura, así como también seis dormitorios y cuarto de baño. En el segundo tienen sus habitaciones el administrador y la servidumbre. En la parte superior del edificio se ha establecido una hermosa terraza, desde la que se domina el bello panorama de la Casa de Campo, cercana a la Residencia.

El edificio ha sido construido bajo la dirección del ilustre arquitecto señor Repullés, y está rodeado de jardín y huerta, teniendo toda la finca 202.790 pies cuadrados de extensión.

La Residencia comenzará a funcionar esta semana, cuando cubiertas cuatro plazas, destinadas: una, al anciano publicista señor Cierza; otra, al músico señor Rodríguez Pareja; otra, a la persona que designe la Asociación de la Prensa; y la cuarta, a la familia del escritor señor Martínez Barrionuevo.

La concesión de plaza da derecho al agraciado a albergue, alimentación y asistencia médica, y pueden optar a las mismas los escritores y artistas que, no teniendo recursos, sean considerados dignos de tal beneficio por su vejez o inutilidad para el trabajo, habiendo de dirigirse los instancias al presidente de la Asociación.

La institución cuenta para su sostenimiento con varias mandas y legados y con las subvenciones de diferentes entidades.

También han comenzado las obras del Sanatorio, que se edificará en los terrenos de la Residencia.

Las Cámaras

SENADO

Sesión del día 1 de Mayo de 1918

Abre la sesión el señor Groizard a las cuatro menos cuarto.

Se aprueba el acta de la anterior.

El ministro de Fomento da lectura al proyecto de ley sobre explotación de yacimientos de sales potásicas.

ORDEN DEL DÍA

La reforma del Reglamento

Se aprueba el artículo 56.

Protesta el marqués de Grijalba de que se discuta sin hallarse presente ningún individuo de la Comisión.

Entra el señor Allendesalazar, quien da explicaciones acerca de su ausencia.

Se aprueban los artículos 57 y 58.

Al artículo 59 apoya una enmienda el señor Ubierna, que pide asistan a las sesiones los senadores, pues no es tolerable que algunos se pasen legislaturas enteras sin asistir.

Le contesta el señor Allendesalazar.

Interviene el marqués de Grijalba, y, tras algunas aclaraciones, se retira el artículo para relectarlo nuevamente.

También es retirado el artículo 60, después de una aclaración del marqués de Mochales.

Se aprueban los artículos 61 al 65.

Al artículo 66 hace el señor Piniés la observación de que, o sobre las Secciones o sobre las Comisiones permanentes, toda vez que su objeto es el mismo.

El señor Cortezo defiende la necesidad de mantener las secciones para el caso de que surjan asuntos que por su complejidad hubieran de corresponder a varias de las comisiones permanentes o que por circunstancias especiales no tengan destino en comisión determinada.

Se aprueba el artículo 66, con una adición del señor Maestro.

Sin discusión quedan aprobados los restantes hasta el 80 inclusive.

El señor marqués de Mochales defiende una enmienda al 81, aprobándose con ésta.

Al 82 se acepta otra del señor Maestro pidiendo se agregue a la Comisión permanente de Presidencia y Estado una sección de asuntos de Marruecos.

Los señores Galarza, marqués de Mochales y García Lomas hacen varias indicaciones, que contestan los señores ministro de la Gobernación y Cortezo, y se aprueba el artículo 82.

Se suspende este debate.

Se acuerda que hoy se reúna el Senado en Secciones, y se levanta la sesión a las siete y veinte.

CONGRESO

Sesión del día 1 de Mayo de 1918

A las cuatro se abre la sesión.

El señor Romeo protesta de la holganza de los representantes del país, y pide que se cuente el número.

Penetran algunos rezagados y se aprueba el acta.

Ruegos y preguntas

El señor Arribas formula un ruego de interés local.

El señor Limón solicita que se concierte un «modus vivendi» con Portugal para el arreglo de los conflictos que frecuentemente se producen entre los pescadores por la división de aguas jurisdiccionales.

Le contesta el ministro de Estado.

El general Marina da lectura a varios proyectos de ley sobre la reorganización de servicios militares.

El señor Cambó lee igualmente otro proyecto de ley para aprobar la construcción de un paseo marítimo en Barcelona.

El señor Prieto se ocupa de la recogida de un periódico por sus puestos ataques al embajador alemán.

El ministro de Estado declara que debe haber obediencia a denuncia de los Tribunales, que está justificada, si es cierto que se ofendió, efectivamente, a representantes de países extranjeros.

El señor Alas formula otro ruego.

El señor Azzati trata del precio bajo a que se ha hecho la tasa del arroz, y aboga por que se consienta la exportación de este artículo después de atendidas las necesidades del consumo nacional.

Le contesta el presidente del Consejo.

El señor Bourcier se refiere a cuestiones de subsistencias.

El señor Seoane diserta sobre los abusos de la emigración y acerca de la retención de vagos en la frontera francesa.

ORDEN DEL DÍA

Se procede al sorteo de Secciones.

Reforma del Reglamento

El señor Azzati cree que lo que al país le interesa son las cuestiones de subsistencias y transportes, sin que se preocupe para nada de la reforma reglamentaria en las Cámaras.

Terminada la discusión de la totalidad del dictamen, se pasa a examinar el articulado.

Al primer artículo no se hace objeción alguna, y queda aprobado.

La Comisión acepta una enmienda del señor Barber al art. 2.º.

Los republicanos piden que se vote nominalmente.

Hacen algunas observaciones los señores Prieto, Barriobero y Azzati.

El señor Azzati consume el tercer turno.

El señor Pedregal invoca al Gobierno para que amplíe sus argumentos en busca de una transacción.

El presidente del Consejo deplora la actitud de algunos individuos de la minoría republicana. Insiste en que el Gobierno examina las enmiendas con su criterio de aceptar aquellas que no alteren lo substancial de la reforma.

Al votar el artículo, piden los republicanos votación nominal.

Se aprueba.

Se procede a discutir la reforma del artículo 21 del reglamento.

El señor Pedregal refiere lo que debe hacerse con los informes del Supremo.

Se extraña de que el presidente de la Comisión rechace la enmienda, pues se pide que intervenga en ellos una Comisión de diputados, y algo de esto ha pensado el señor Sánchez Guerra en otras ocasiones reconociendo su necesidad.

El presidente del Consejo de ministros dice que acoge la propuesta del señor Pedregal, la cual estudiará el Gobierno. Pero tal reforma no cabe en el dictamen que se discute, porque éste trata solamente de la modificación de algunos artículos.

El señor Sánchez Guerra, presidente de la Comisión, dice que la reforma del reglamento tiene su trámite igual que una proposición de ley, y por tanto, no es posible modificar artículos por medio de enmiendas.

Hace constar el espíritu de concordia y transigencia de que la comisión está animada.

El señor Pedregal expone que sólo por medio de compensaciones y transacciones podrá llegarse a la concordia entre las izquierdas y el Gobierno.

El presidente del Consejo de ministros dice que cuando llegue el momento se aceptará la enmienda relativa a la censura, y la comisión y el Gobierno expondrán su opinión. Pero antes es necesario aprobar los artículos precedentes.

En votación nominal es desechada la enmienda.

Igualmente son desechadas otras tres, presentadas por el señor Prieto y otros diputados.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las ocho menos veinte.

Amador de los Ríos

Anteayer cumplió el centenario del insigne polígrafo e historiador de la Villa y Corte. El Centro de Hijos de Madrid ha exteriorizado su admiración y gratitud colocando sus balcones y enviando una representación suya a las fiestas de Baena, donde nació Amador de los Ríos, y repartiendo pan entre los pobres de dicha población andaluza.

Amador de los Ríos es una prueba de que Madrid es el crisol de la raza, de que todo lo madrileño es nacional. No nació en nuestra Villa, pero hijo espiritual es de ella por virtud de sus obras. Aquella en que hisó la vida sublime de Madrid es verdaderamente monumental, un monumento literario, un monumento de amor, que por la grandesa de nuestro pueblo, por la fuerza de las cosas, por la idealidad de nuestra representación en la patria y en el mundo, es al mismo tiempo historia de España, y hasta cierto punto, historia universal.

En las exentas páginas del libro donde se acredita a la Villa y Corte un origen todavía más exótico, mucho más que el que le atribuyeron fábulas y consejos de candorosos cronistas, se va siguiendo paso a paso el desenvolvimiento prodigioso de esta ciudad de los grandes destinos, llamada, desde luego, a través de los siglos, por leyes que desconocen los ignorantes presentimientos y se ocultan a los pobres de espíritu, a ser una de las cumbres humanas.

El Ayuntamiento debía perpetuar el recuerdo de don José Amador de los Ríos en las calles de la capital, subsanando ese olvido, que viene a ser un dato más de la relajación de los sentimientos madrileños, y por su parte el Centro de Hijos de Madrid, si a contribución se le pone para ese tributo de justicia, cumplirá, como siempre, con su deber.

EN BAENA

Las fiestas del Centenario de don Amador de los Ríos, que comenzaron anteayer con exequias fúnebres solemnísimas, han revestido una importancia que excede a toda ponderación.

Los concejales madrileños fueron recibidos por la población con verdadero cariño y entusiasmo y están siendo obsequiadísimos en todo momento.

Para asistir a las exequias se trasladaron desde la Casa de la Villa, precedidos por la banda del regimiento de la Reina, los representantes de la familia del ilustre escritor madrileño, de las Academias e Institutos, de la Universidad Central y Ayuntamientos de Baena, Cádiz, Málaga, Córdoba y Madrid, presididos por el alcalde de Baena, el juez de instrucción y el obispo de Córdoba, a la Iglesia de Santa María la Mayor.

Ofició el obispo de Córdoba, e hizo el panegírico el obispo electo de Cádiz, que pronunció una sentida e inspirada plática, glorificando a Amador de los Ríos.

Ayer a las seis de la tarde tuvo lugar en la plaza de la Constitución la colocación de la primera piedra del monumento de Amador de los Ríos.

El secretario del Ayuntamiento, nuestro querido amigo y colaborador don F. Martín Orellana, leyó el acta y adhesiones del Ateneo de Madrid, Academias de la Historia y de la Lengua, Universidades de Madrid, Sevilla y Zaragoza; Centro de Hijos de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto del Cardenal Cisneros, de Toledo y Cádiz; Ayuntamientos de Madrid, Córdoba, Málaga, Cádiz, Sevilla y Toledo, doña Blanca de los Ríos y otras muchas.

Don Hilario Crespo, en nombre del Ayuntamiento de Madrid, saludó al pueblo de Baena y enaltecíó elocuentemente la figura de quien supo conquistar el respeto, la admiración y el cariño de todos.

También saludó a los concurrentes en nombre del Centro de Hijos de Madrid, que a su entusiasta adhesión al acto de enaltecer la memoria y glorificar al insigne publicista, había enviado por su mediación un donativo para socorrer a los pobres en tan fausto día.

El señor Barrio, concejal de Córdoba, pidió una participación en el homenaje, por considerar como propias las glorias de Baena.

Don Antonio Bermúdez, de Baena, agradeció a todos su concurso, y brillantemente pidió la difusión de la obra de Amador y la creación de una biblioteca y escuela populares con el nombre del ilustre historiador.

El alcalde agradeció a todos la participación tomada en el homenaje, y seguidamente el obispo de Córdoba, de pontifical, bendijo la piedra primera del monumento.

En Córdoba

También en la antigua corte de los califas se celebró con toda solemnidad el centenario de Amador de los Ríos, el día 30, con honras fúnebres, a las que concurrieron el obispo de Córdoba y Comisiones de los Ayuntamientos de Madrid, Sevilla y Córdoba, y de las Cámaras de Comercio y Academia de Bellas Letras de Córdoba, Centros de enseñanza, etc., etc. Dijo la oración fúnebre el elocuentísimo obispo electo, don Marcial López Criado, que enalteció la figura de don Amador de los Ríos.

El Centro Filarmónico de Cádiz tomó parte en la efemérida.

Añoche, en el teatro Principal, se celebraron Juegos florales, siendo reina de la fiesta la bellísima señorita María Bujalance Santaella, y actuando de mantenedor el diputado por Ronda, don José Estrada.

DEL PASADO

Honores a la Villa de Madrid

En la sesión de las Cortes generales y extraordinarias de Cádiz, celebrada el 21 de Abril de 1812, la Comisión de Premios o recompensas presentó al Congreso un informe sobre la proposición hecha por los señores Zorraquín y don Manuel González y Montaner, este último como diputado del Común de Madrid, pidiendo que se declarase:

«Que la cobdicia del pueblo de Madrid había sido y era patriótica en grado eminente y heroico».

Y disponiendo:

«Que una lápida, con el nombre de aquel pueblo, grabado en letras de oro, se colocase donde sea del agrado de las Cortes, y que, cuando posible fuese, se erija en la plaza Mayor o en el Prado del mismo un monumento que perpetúe la memoria del primer alzamiento contra el tirano.» (Diario de Sesiones 1810-1813, página 3034).

Zaragoza, Gerona, Astorga y Ciudad Rodrigo fueron las poblaciones que merecieron de aquella Soberana Asamblea un honor semejante. El decreto se publicó en 26 del mismo mes y año, suscrito por el presidente de las Cortes don José María Gutiérrez de Terán y por los señores don José de Zorraquín y don Joaquín Díaz Canja.

El monumento que por él se mandaba erigir tenía por objeto «hacer que se recuerde constantemente, hasta las últimas generaciones, que el pueblo de Madrid es y ha sido heroico en grado eminente».

Todavía aquel mismo año las Cortes volvieron a realzar el mérito de una población que, después de las penalidades sufridas en su largo cautiverio hace brillar más y más la fidelidad heroica de todo el vecindario, su amor al orden, su odio al pérfido invasor y su adhesión al Gobierno; por lo que queriendo Su Majestad dar a Madrid este testimonio del aprecio nacional, debido a su maravillosa constancia se sirvió manifestárselo así a la regencia del reino por el medio más oportuno.

Al transmitir ésta a Madrid el elevado concepto y la declaración solemne de las Cortes, se asoció a ella diciendo que por su parte nada tenía que añadir a la acabada apología que Su Majestad hacía de las virtudes de tan heroico pueblo sino manifestar su más profundo respeto a la coronada Villa donde se se habían depositadas las venerandas cenizas de los primeros mártires que derramaron su sangre en obsequio de la justa causa que defiende la Nación «a la fundadora de la libertad española», hacia la que la Nación y el Gobierno dispensaban sublime consideración.

(Pérez de Guzmán, El Dos de Mayo de 1808 en Madrid, pág. 778.)

Novillos en Madrid

El ganado lidiado ayer estuvo, en general, bien presentado.

Los tres toros de Tovar fueron gordos, finos y grandes; hicieron buena pelea en varas y llegaron a la muerte sin malas intenciones.

Los de Conradi, algo más blandos que los de Tovar. Tampoco tuvieron ideas criminales.

Varelito demostró que venía dispuesto a confirmar el buen cartel de que ya disfruta en Madrid.

Toreó de capa a su primer toro con valentía y arte. En los quites siguió derrochando el valor, y con la muleta toreó cerca, tranquilo y demasiado valiente. Un molite puso en pie a la plaza. Cuadró al toro, lió la muleta muy en corto, y entrando derecho, cruzando maravillosamente, doblando la cintura sobre el pitón, dió la más monumental estocada de la temporada. El público pidió la oreja y obligó al torero a dar la vuelta al ruedo en medio de una estruendosa ovación.

En su segundo toro repitió lo de las verónicas y los quites, y en su faena de muleta, tan valerosa como la anterior, nos dió otra vez la sensación de los antiguos toreros.

Se tumbó encima del enorme morrillo del astado, y aunque la estocada quedó algo baja, el bicho rodó al minuto echando las patas por alto.

La ovación fué de las de «día de fiesta». Trece mil paños le pidieron la oreja, y este valiente muchacho cortó su primera oreja en la plaza de Madrid.

Salio por la puerta grande.

Dominguín también rayó a gran altura.

Toreando por verónicas no le acompañó la suerte. En los quites lució su buen estilo de torero fino y enterado; pero donde estuvo bueno fué en sus faenas de muleta, sobre todo en la pitifeña.

Ceñido, empapando al toro en los vuelos de la muleta, hizo una faena de gran torero. El público, juzgándolo así, premió su labor con grandes ovaciones y oies. Matando, también «quiso», y se quitó de delante a su enemigo valientemente. Pidieron la oreja.

En su segundo repitió la hazaña anterior. Al igual que Varelito, salió en hombros.

Pacorró, en su primer toro, mal; en su segundo, casi hizo bueno al divino califa.

Ultima hora

Parte francés

PARIS 2 (11,45 noche).—Actividad de ambas artilerías en el Norte y Sur del Aves.

Añoche realizaron nuestras tropas un sensible avance en el bosque de Hangard.

Entre la selva de Parroy y los Vosgos, acciones de artillería.

Parte inglés

LONDRES 2 (11,30 noche).—Una incursión intentada por el enemigo esta mañana en las proximidades de Hebuterne, fué rechazada.

Parte alemán

NAUEN 2 (11 noche).—Parte oficial alemán: Nada nuevo que señalar en ninguno de los frentes.

Choque de vapores

LONDRES 2 (12 n.).—Telegrafian de Cape Town que un crucero americano y el vapor «Cite Ol Athens», de 3 600 toneladas, chocaron a causa de la bruma, hundiendo el vapor.

Perecieron 33 pasajeros y 40 marineros del buque, logrando salvar el crucero a 63 personas, entre viajeros y tripulantes.

El crucero no sufrió averías.

Espectáculos para hoy

PRINCESA.—A las 9,45, El mal que nos hacen (reestreno).

ESPAÑOL.—A las 10,15, La rosa de Kioto.

COMEDIA.—A las 10,30, ¡Que viene mi marido!

ODEON.—A las 10,30, La trápala.

A las 7, El oro del moro.

LARA.—A las 7,30, Cada uno a lo suyo, Herida de muerte y Nereida.

A las 10, La Inmaculada de los Dolores y Nereida.

INFANTA ISABEL.—A las 7,15, El voto de Santiago.

A las 10,15, El ama de la casa, Los machos (estreno) y Cuento inmoral.

ESLAVA.—A las 6,30, Alicia, neurasténica y Rosina es frágil.

A las 10,30, Alicia, neurasténica y Rosina es frágil.

REINA VICTORIA.—A las 10,30, Melitófela.

A las 6,30, La araña azul.

ZARZUELA.—A las 6,30, Meros y cristianos y La reina mora.

A las 10,30, El mal de amores y La canción del olvido.

APOLO.—A las 11, El niño judío.

A las 6,30, La mascota.

COMICO.—A las 10,30, Tras Tristán.

A las 11,30, La bolsa o la vida.

MARTIN.—A las 6,45, El dúo de la Africana y La mano de Dios.

A las 10,30, El cuarto verde.

A las 11,45, De Madrid al infierno.

BARBIERI.—De 6 a 8,30 (sección monstro, doble a precios de sencilla), La niña de las planchas, El flechazo y Sangre virgen.

A las 10,30, Sangre mora (reestreno).

A las 11,30, Juan Manuél.

Butaca, 0,40; entrada general, 0,15.

PARISH.—A las 9,30, nuevos débuts. Los incansables reyes de la alegría, los payasos Martinette, Albino, Antonet, Baby, Rico, Alex y principales artistas de la compañía de circó de Mme. Vve. de William Parish.

CERVANTES.—(Compañía Gómez Ferrer).

A las 7, Magdalena o la mujer adúltera.

A las 10,30, Juan José.

NOVEDADES.—A las 6,30, La chicharra.

A las 7,30, El niño del príncipe.

A las 9,15, La loca ambición.

A las 10,15, El carró del sol.

A las 11,45, La cartujana.

COLISEO IMPERIAL.—A las 7,15 y 10,45, grandes secciones de variedades.

PROYECCIONES.—A las 5, El fantasma gris, 1.º y 2.º episodios en cuatro partes.

El ave de presa, drama en cuatro partes.

Charlot músico ambulante, en dos partes.

SALON DORE.—Continúa, éxito indiscutible, extraño caso de Mary Pegg (13, 14 y 15 episodios) final.

Asalto a la diligencia.

Pepa la sonámbula.

Películas cómicas y dramáticas muy emocionantes.

CINE DEL ANGEL (frente a San Francisco).—Sección continua, de 4,30 a 12,30.—Escogidos programas.—Grandes éxitos.

CAFE BAR (Pez, 32).—Todas las noches, de 8 a 12, escogidos conciertos de violín y piano.—Grandes regalos.

«Sindicato de Publicidad».—Barbieri, 8.

GRAN PELUQUERIA "EXTREMEÑA"

Higiene y confort

Fuencarral, 153, Madrid

¿Central??? ¿Diga?

¿Tiene la bondad de decirme cuál es el comercio de Mérida que vende más barato y más surtido tiene???

—Pero, hombre, se conoce que usted no es de Mérida ni ha estado en ella. Si todo el mundo lo sabe... ¡La China, señor!!! El más amplio comercio, el que reúne más confort para el público, el que más surtido tiene en tejidos, pañería, lanería, novedades, sedería y cuantos artículos son propios del ramo. El que más barato vende. El que garantiza un 20 por 100 menos en todas las operaciones que realiza, en mejores condiciones que ninguno de la plaza. El que no da muestras. El que vende al contado...

—Pronto, deme sus señas.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 21

"LA CHINA"

Aguas y Baños de la Muera.- Orduña (Vizcaya)

El mejor depurativo y reconstructor, clorurado-sódico, sulfatado cálcico, ferruginoso, nitrogenado, variedad litúrgica, bromurado, manganeso, arseniales. Son radioactivos y contienen gases raros, siendo consideradas como las mejores medicinales del mundo, favorecido por hermoso clima y sus grandes parques donde se halla instalado el Establecimiento y su Gran Hotel.—Curan radicalmente: el hipertismo, escrofulismo, raquitismo, anemia, clorosis, neurastenia, catarro intestinal con estreñimiento o diarrea, neuropatía, artiritismo, reumatismo, tumores blancos, carie de los huesos, úlceras, dispepsias, gastro-intestinales, infartos del hígado, bazo, enfermedades de la vista, afecciones nasales, especialísimas en la matriz y cuantas procedan de impurezas, debilidad y pobreza de la sangre.—Temporada oficial: del 15 de Junio al 30 de Septiembre.—Hospedaje en el Gran Hotel, desde 5,50 a 16 pesetas, todo comprendido.

VÍAS URETRALES. INFECCIONES DE LA SANGRE. DEBILIDAD.

Es un hecho indiscutible que su curación sólo se ha conseguido usando los productos del sabio catadrático italiano Dr. DONNATTI. VÍAS URETRALES. Curación radical, rapidísima, sin sondas ni molestias, pudiendo hacerse la curación uno mismo. La irritación, frecuencia de orinar, escozor, estreñimiento, cistitis, catarros de la vejiga, desaparecen como por encanto con los CONFETTI DONNATTI. Pesetas 4 la caja.

La molesta gota específica desaparece instantáneamente con la maravillosa INYECCIÓN DEL DOCTOR DONNATTI, siendo ésta la única que la hace desaparecer definitivamente. Úlceras, etc. Un frasco, 4 pesetas.

INFECCIONES DE LA SANGRE: El único preparado racional, científico y de resultados positivos, que hace desaparecer todas las señales a las primeras dosis, es el MARAVILLOSO BOOB DONNATTI. Es el depurativo por excelencia, cura radicalmente la INFECCIÓN DE LA SANGRE sin las terribles consecuencias de los otros preparados. Regenera completamente la sangre infecta. Cura adenitis glandulares, dolores de los huesos, erupciones de la piel, pérdidas, etc., etc. Un frasco BOOB DONNATTI: pesetas 4.

DEBILIDAD. Esa plaga de la generación actual ha dejado de existir desde que el Prof. DONNATTI, de Roma, ha dado a conocer su maravilloso Elixir. Vuelve a juventud y el vigor de los años juveniles y pérdidas fuerzas, sin causar los perjuicios de otros preparados similares. Es, al mismo tiempo, tónico estomacal y un ran reforzante. El ELIXIR DONNATTI deja sentir sus efectos desde las primeras dosis. Un frasco ELIXIR DONNATTI: 6 pesetas.

Representación para España: Boquería, 47, Farmacia, BARCELONA. Se facilitan gratis folletos. Consultas e instrucciones de palabra y por escrito. En Madrid: Martín y Durán, y Gayoso, Arenal, 2.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE CUBA MEJICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Jón y de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón, Santander.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LÍNEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York y La Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

La Bombonera CASA ESPECIAL en bombones y caramelos

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Postres novedad, exclusivos de la casa.—Bombones y chocolates extranjeros de las marcas más acreditadas.

Calle de Sevilla, núm. 2.—Madrid.

Carreras Militares

ABIERTA MATRICULA EN LA ANTIGUA Academia Sánchez Pacheco.

Preparación completa, a cargo: Tenientes coroneles, M. Peralta y Ortega Comandante, Sánchez Pacheco; Capitanes, Castillo, Berzosa y Martínez, ex profesores de las Academias de sus respectivas Armas.—INTERNADO

ARENAL, 24

Camisería Alonso

Plaza de Santo Domingo, 18

Camisas calzoncillos, corbatas, géneros de punto. Se arreglan camisas

PEDID PRECIOS

LIQUIDANSE STORES

Visillos, cortinas, sacados de muestrario

A precios de fábrica.—Alameda, núm. 10

CASA ALONSO

PIANOS

AUTOPIANOS y HARMONIUMS de las mejores marcas, al contado y a plazos. ÚNICA CASA en pianos de verdadera ocasión, garantizados. Alquileres. Afinaciones y reparaciones. Se compran pianos y se pagan altos precios.

MADRID.—Valverde, 22.—MADRID

TELÉFONO 51-00

MOORE'S

Es la pluma estilográfica mejor hasta hoy conocida. Puede llevarse en el bolsillo en cualquier posición sin temor a que se salga; con pluma de ORO GARANTIZADA.

DEPÓSITO Y VENTA

Martínez de Velasco

PAPELERIA

PELIGROS, S. M. A. S.



ALIMENTO VEGETARIANO COMPLETO.
Curación pronta y segura de las enfermedades del estómago e intestinos.

Se vende en Madrid en la Farmacia de San Juan, 10. En Barcelona en la Farmacia de San Juan, 10. En Valencia en la Farmacia de San Juan, 10. En Sevilla en la Farmacia de San Juan, 10. En Málaga en la Farmacia de San Juan, 10. En Cádiz en la Farmacia de San Juan, 10. En Jón en la Farmacia de San Juan, 10. En Coruña en la Farmacia de San Juan, 10. En Gijón en la Farmacia de San Juan, 10. En Santander en la Farmacia de San Juan, 10. En Bilbao en la Farmacia de San Juan, 10. En Las Palmas en la Farmacia de San Juan, 10. En Santa Cruz de Tenerife en la Farmacia de San Juan, 10. En Santa Cruz de la Palma en la Farmacia de San Juan, 10. En Puerto Rico en la Farmacia de San Juan, 10. En Habana en la Farmacia de San Juan, 10. En Colón en la Farmacia de San Juan, 10. En Sabanailla en la Farmacia de San Juan, 10. En Curaçao en la Farmacia de San Juan, 10. En Puerto Cabello en la Farmacia de San Juan, 10. En La Guayra en la Farmacia de San Juan, 10. En Río Janeiro en la Farmacia de San Juan, 10. En Montevideo en la Farmacia de San Juan, 10. En Santos en la Farmacia de San Juan, 10. En Río Janeiro en la Farmacia de San Juan, 10. En Montevideo en la Farmacia de San Juan, 10. En Santos en la Farmacia de San Juan, 10.

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

Depurativas

Antibiliosas

Antihepáticas

Propietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y Oficinas: Lealtad, 12.—Madrid

Los catarros, ronquera, accesos pulmonares, fetidez del aliento, bronquitis, etc., desaparecen en el acto con el uso continuo de las

Pastillas balsámicas MARIA

PEDIRLAS EN LAS MEJORES Y ACREDITADAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Linimento Alonso Ojea

PARA CABALLOS

Es vejigatorio y resolutivo al mismo tiempo y el más activo y económico de todos los que se conocen. No destruye nunca el pelo ni deja la más pequeña señal en la piel. Obra a las dos horas garantizando sus efectos y actividad. Pídanse en las principales farmacias y droguerías.

DEPOSITO CENTRAL

J. URIACH Y C.ª Moncada, 20.—Barcelona.