„LLEVAN LA MARCA DE CAIN!"

MADRID

Red. y Adm. : 8, Av. Charles-Floquet. PARIS-7e - Tel. : Segur 52-64 Año 1°. — N° 5. PRECIO, 1 FRANCO. Paris, Jueves 27 Enero de 1938

HEMEROTECA NACIONAL

Este dibujo, de Horacio Ferrer, expresa en todo su horror el crimen de la impotencia fascista : bombardeo de poblaciones civiles. ! Mujeres y niños, enloquecidos por los « raids » aéreos

"YA NO HAY ESPERANZA PARA FRANCO „

« Europa no puede hacer nada con un hombre que asesina a sus propios compatriotas »

SENSACIONAL COMENTARIO DEL PERIODICO « STAR »

El periódico londinense liberal moderado «Star» ha publicado un editorial titulado: «La marca de Cain», en el que se refiere a los bombardeos contra las poblaciones civiles.

« Ya no hay esperanza para Franco — dice —. No puede combatir : no puede gobernar ; no puede controlar a sus aliados ; no puede controlarse a si mismo. De igual modo que tampoco puede seguir fingiendo lo que no es, lo que sus partidarios han dicho de él : « un noble y antiquo caballero español, que libraba la batalla de la civilización contra unas hordas de rojos.»

« Europa no puede hacer nada con un hombre que, en sus iras barbaras y desesperadas, se venga de la derrota de Teruel asesinando a su propios compatriotas, a sus mujeres y niños indefensos con sus salvajes bombardeos aéreos.

« La Prensa de este pais que hace un año se habia dado a la tarea de describir a Franco como «un perfecto y noble caballero», guardó hoy un silencio vergonzoso. Pero es que ésto va a continuar asi? Es que no podemos sugerir a esa Prensa que diga a Franco y a algunos de sus partidarios, altamente colocados en este pais, que la sangre de sus compatriotas clama, y que sus manos están abominablemente manchadas ? Franco tiene aqui sus partidarios abiertos o escondidos, que hacen saber a este loco lo que la opinión inglesa piensa de él. Pero existe acaso al margen de este grupo que lo sostiene por esperanza politica o de otra clase, un solo inglés que no aborrezca de este hombre que se vale de extranjeros para desvastar al pais al que pretende amar? Es que Inglaterra puede, acaso, dejar de decir lo que piensa acerca de este pusilànime español, cuyo balance deshonroso està desde ahora escrito con letras de sangre y vergüenza : Guernica, Barcelona, Valencia ? »

138 MUERTOS Y MAS DE 200 HERIDOS SOLO EN BARCELONA

Las bombas que deslrozan a mujeres y ninos de Espana llevan las marcas de Berlin y de Roma

Barcelona Valencia Tarragona

TODA ESPANA CLAMA CONTRA LOS INVASORES

Cobardes y Asesinos !

¡ ESPANA EN PIE

CONTRA LOS BARBAROS DEL NORTE Y DEL SUR !

Una estampa simbolica de cuales son las finalidades del fascio : ruinas y muerte

Barcelona, 19 de Eenero. — La ciudad de Barcelona ha vivido hoy una de las mas tràgicas jornadas de guerra. La agresión aérea de que ha sido objeto la población civil ha sido la mas mortiferas que ha sufrido. En menos de cinco minutos, los aviones rebeldes han lanzado, sobre varios distritos de la ciudad y sin perseguir ningùn objetivo militar, cerca de noventa bombas de gran potencia. Una de ellas abrió en la calle un hoyo de ocho metros de profundidad.

La agresión se relizó a las doce y cuarto de la mañana, hora en que los niños salen de sus escuelas. Uno de los proyectiles cayo sobre un colegio : en las aceras, en la calzada y algunas calles vecinas, fueron recogidos numerosos cadàveres de escolares. Y asi, casi por todas partes, han sido las mujeres, que regresaban de los mercados, y los niños, que salian de las clases, quienes han sido las primeras victimas del bombardeo.

A hora avanzada de la noche proseguian, a la luz se antorchas, los trabajos de desescombro. Resulta aun dificil establecer el balance de las victimas que el bombardeo ha producido. Pero se estima que son numerosisimas.

BARCELONA, 20 DE ENERO. — SEGUN EL PARTE OFICIAL, LA AGRESION REALIZADA AYER POR LOS AVIONES FASCISTAS PRODUJO 138 MUERTOS Y MAS DE 200 HERIDOS.

FRANCO :

EN LA TIERRA Y PRONTO RENDIRAS CUENTA DE TUS DESLEALTADES DE TUS TRAICIONES DE TUS MONSTRUOSOS

CRIMENES

BOLETIN DE LA BARBARIE

16 DE ENERO:
La aviación facciosa realiza cuatro incursiones sobre Barcelona.
Bombardeo del puerto de Burriana.
Es bombardeada la ciudad de Mataró.
Bombardeo de Valencia: cuatro muertos y diez heridos.

18 DE ENERO:
Bombardeo de Sagunto: veinte casas destruidas y numerosas victimas.
Bombardeo del pueblecito de Puzol.
Bombardeo de Castellon: siete casas destruidas. Un muerto y cincuenta heridos.

19 DE ENERO:
Bombardeo lde Barcelona. Son destruidos numerosos edificios. 138muertos y 200 heridos.
Bombardeo de Sagunto.
Valencia es bombardeada por dos veces. Numerosas victimas.
Bombardeo de Castellón, Nules y Almazora.

20 DE ENERO:
Es bombardeada la ciudad de Valencia y Nazaret.
Bombardeo de Figueras. Varios edificios destruidos.
Aviones «Junker» bombardean Tarragona. Es alcanzado el buque **inglés «Thorpeness»**; *siete muertos, ocho heridos y tres desaparecidos.*
Bombardeo de Valencia: tres muertos, dieciocho heridos y cuatro inmuebles destruidos.
Bombardeo de Cuenca. Grandes daños materiales; siete muertos y diecinueve heridos.

21 DE ENERO:
Los pueblos de Prat, Mongat y Hospitalet son bombardeados.
Bombardeo de Gandia y otros poblados de la costa levantina.
Bombardeo de Castellón: varios muertos y cuarenta heridos.
«Raid» contra la ciudad de Reus del que resultan cuarenta muertos y un número superior de heridos. Varios edificios destruidos.

22 DE ENERO:
Bombardeo de Valencia. Daños graves. Los muertos ascienden a treinta y pasan de cien los heridos.
Bombardeo del pueblecito de Guixols: veinte muertos y cincuenta heridos.
Nuevo «raid» sobre Reus. Muertos y heridos.
Bombardeo de Barbastro. Numerosas victimas.

23 DE ENERO:
Bombardeo de Puigcerdà: treinta muertos y cuarenta heridos.
Los aviones de Franco dejan caer once bombas en terrnorio francés.
Bombardeo de Seo de Urgel: doce muertos y numerosos heridos.

EL BOMBARDEO del «THORPENESS»

Los aviones italianos matan a 7 ingleses y hieren a 8.

Londres, enero. — El capitàn E. Roberts, de Londres, antiguo oficial de la marina real inglesa, comandante del buque mercante « Thorpeness », bombardeado por la aviación fascista en el puerto de Tarragona, ha dado telefónicamente al periódico « Daily Express » el relato de la agresión :

« A las ocho y cuarenta minutos de la mañana, con todo la tripulación a bordo, nos disponiamos a descargar las 7.000 toneladas de carbón que habiamos llevado a España desde Birmingham. De pronto, las sirenas dieron la señal de alarma. En seguida, percibimos el rumor de los aviones sobre nuestras cabezas. Cuando los hombres se precipitaban a la pasarela, con la intención de ganar el muelle para resguardarse, une bomba cayó a treinta metros del buque. Inmediatamente, otra bomba de unos 250 kilos estalló junto al « Thorpeness », causando graves daños en el vapor. Una tercera bomba cayó ante nosotros sin alcanzarnos. Los hombres de la tripulación fueron muertos por el obùs que estalló sobre el muelle en el momento que ellos lo recorrian ràpidamente en busca de un abrigo. Yo descendi por la pasarela a toda prisa para unirme a mis compañeros, que veia en el suelo, muertos o heridos. Los primeros que identifiqué fueron Mogg y Jones, muertos en el acto. Cuando me acerqué a ellos sus ropas humeaban todavia. Cerca de ellos yacia un pobre muchacho de 17 años. Los otros cuatro cadàveres habian desaparecido. Dos de ellos fueron proyectados al mar. Durante todo el dia intentamos encontrar sus cuerpos, pero en vano. Y de Taylor y Walker nada podemos decir. No nos fué posible encontrar el menos rastro de ellos... »

Siete muertos y cinco heridos ; he aqui el balance de la agresion que sufrió el « Thorpeness ». El Capitàn Roberts ha añadido que, después del bombardeo, se encontraron sobre el muelle pedazos de metralla que permitieron identificar las bombas arrojadas como de origen italiano. Se supone que también los aviones eran de esta nacionalidad. En cuanto a la del « Thorpeness », los aviadores no podian equivocarse ; en el puente superior del buque estaba pintado el pabellón britànico sobre une tela de ocho metros de largo por seis de ancho.

ESAS MATANZAS

DESGARRAN A NUESTRO PUEBLO

PERO NO LO DESMORALIZAN

Barcelona, 20 de Enero. — Toda la prensa barcelonesa comenta con indignación el barbaro bombardeo de ayer.

« La Vanguardia », dice : « La victoria republicana de Teruel, como podia esperarse, ha desencadenado la exasperación de los rebeldes ; y como podia esperarse también — los antecedentes autorizan esta hipótesis —, la exasperación de los rebeldes no se ha traducido en reacciones normales, sobre los campos de batalla, sino en una ola de crimenes que invade estos dias el litoral mediterràneo ».

Especialmente, los periódicos gubernamentales ponen de relieve que, una vez màs, ha fracasado el intento faccioso de desmoralizar la retaguardia. « Treball », comenta: « La indignación popular era ayer total y unanime. Todos: hombres, mujeres y niños, clamaban venganza contra tal monstruosidad. Con toda su carga mortifera, los aviones de Hitler y Mussolini no logràràn jamas desviar a nuestro pueblo de la dolorosa misión que le ha impuesto la Historia. Matanzas como la de ayer le desgarran, pero no le desmoralizan... »

Por otra parte, el Comite Ejecutivo del Partido Socialista Unificado de Cataluña ha publicado una nota denunciando « a la conciencia universal el nuevo crimen salvaje cometido por la aviación fascista ».

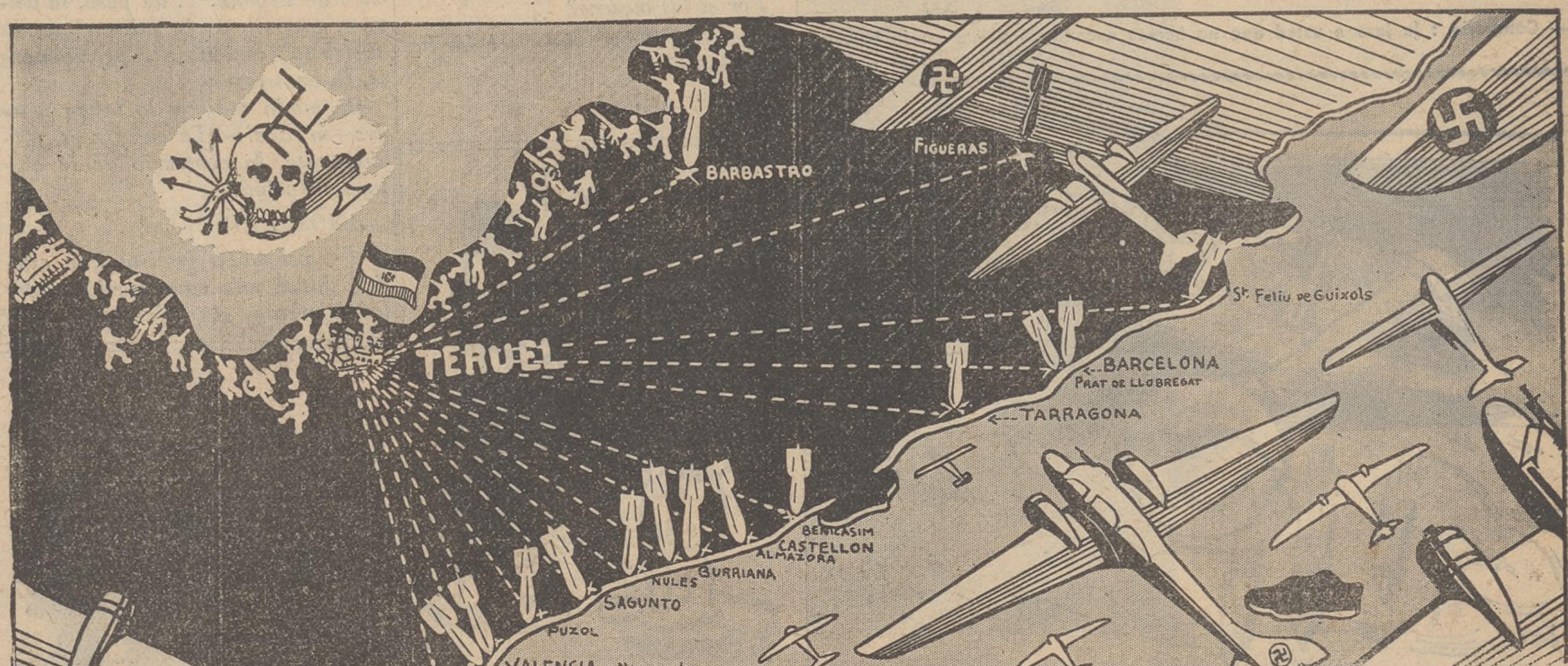
GOLPE POR GOLPE

No tiene fronteras la crueldad de los rebeldes. Para los caines «franquistas» toda la nación debe ser llaga viva y dolor. Todas las criaturas de España deben sentir en su alma y en su cuerpo la zarpa sangrienta de la guerra total. La guerra total! Alemanes son los técnicos militares de Salamanca. Y los hechos se repiten: Lovaina, Lieja, Bruselas tienen hoy su equivalencia en España. Es la guerra con estigma germànico. La guerra que preconizó Ludendorff, el maldito. Guerra de monstruos, no de hombres. Marca de Cain, por ser Franco el «caudillo» indigena sobre quien recae la responsabilidad de que se apliquen estos métodos bàrbaros.

Ante la bestia feroz es inùùtil apelar a razones del sentimiento, que podrian limitar la lucha a los luchadores. La bestia no razona; ataca, sobre todo si empieza a verse acosada. Qué hacer? Un instinto primario de seres racionales nos estremece. Pero la bestia ataca y hay que defenderse, sea como sea. Es ya un sarcàsmo intolerable dejar que el enemigo encuentre su mejor aliado en nuestra sensibilidad de hombres.

Los españoles decentes debemos estar siempre dispuestos a humanizar la guerra que nos hacen los salvajes de España y del extranjero; ahora bien: no podemos permanecer ni un dia màs cruzados de brazos, viendo morir al lado nuestro a pobres victimas inermes. Torpedos de Italia y Alemania abren brechas profundas en nuestro cuerpo nacional. Pero ahi, precisamente ahi, en esos montones de victimas, se blindan nuestro espiritu, nuestra fe, nuestro tesón y nuestra moral de combatientes. Si el «clan» de Salamanca espera la victoria por la desmoralización de la relaguardia republicana, ha perdido ya.

Por tierra y por mar ha sido bombardeado repetidas veces, en pleno dia, el centro de Barcelona, las calles céntricas de Valencia y Castellón y un sin fin de pueblos del litoral levantino. La acometida de la bestia ha sido brutal. Es ilimitada la capacidad de odio agresivo del fascio. Qué hacer? Resignarse? Nuestros aviadores se han visto forzados a responder a estas infames agresiones yendo a bombardear Salamanca, cuartel general de Franco; y Sevilla, guarida del Estado Mayor alemàn y de la caterva de técnicos nazis que proyectan, friamente, las tremendas agresiones aéreas a la retaguardia republicana. Que nadie acuse a la Repùblica si la Repùblica devuelve golpe por golpe.



He aqui un croquis que demuestra la barbarie fascista. Los generales de Salamanca, Berlin y Roma, han perdido la batalla de Teruel. Y para vengarse, bombardean las ciudades de retaguardia, a cientos de kilómetros del frente, sobre el litoral levantino

Rumores de la Selva

LAS CUENTAS DE PACO FRANCO

SEGUN la prensa «nacionalista», en las treinta y cuatro fechas de la batalla de Teruel, el ejército de la Repùblica ha salido a paliza por dia, con una cantidad de bajas y pérdidas de material que producen vértigos. A creer en las referencias aritméticas del cretinismo salmantino, reflejadas en los titulares de la prensa franquista, nuestro ejército ha perdido diariamente 10,000 soldados, veinte aviones, diez y seis piezas de artilleria, doscientas ametralladoras y dos mil fusiles. Si se suman estas cifras parciales, resulta que en los treinta y cuatro dias de la batalla de Teruel la Repùblica ha perdido 340,000 hom-

bres, 680 aviones, 544 cañones, 6,800 ametralladoras y 68,000 fusiles.

Después de tales desastres, conservar la ciudad de Teruel es un caso de tozudez y mala fe del gobierno de la Repùblica. Es la ùnica explicación posible.

TOBOLSK, PLAZA LIBERADA

ADEMAS de «hacernos perder», siquiera sobre el papel, hombres y pertrechos de guerra en cantidades astronómicas, los matemàticos de Salamanca, en teoria, nos arrebatan diariamente los kilómetros cuadrados de terreno que quieren. Y siempre son quilómetros de profundidad. Un dia, doce; otro, veinte; al siguiente, treinta y uno... Son unos avances «eternos», sin principio ni fin. Màs que la marcha de un ejército en operaciones, las tropas «nacionalistas» parecen lanzadas a una aventura de «globe-trotters». Jornada a jornada, con una paciencia inextinguible, hemos anotado los kilómetros ganados por las «victoriosas ofensivas del glorioso ejército salvador».

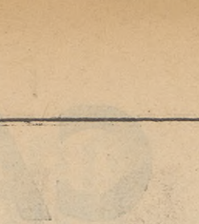
Y, sumados los datos, según el ùltimo càlculo, saben ustedes donde estàn las mesnadas de Franco? Pues... en la estepa siberiana, màs allà de Tobolsk!!!

Si esto fuese cierto, podian quedarse alli por los siglos de los siglos.

Amén.

BANDERRILLAS DE FUEGO

ANTE el micrófono, Queipo de Llano se produce como un toro al que abren la puerta del toril. Tardo y desconfiado, unas veces. Manso perdido, casi siempre. Con intención maligna, sin excepción. En su vómito del pasado dia 22, Queipo salió furioso de la cuadra. Bufó, sacó espumarrajos por las narices, escarbó el suelo, brincó, embistió... Bueno estaba el minotauro de Sevilla! Aunque parez-



ca imposible, dijo palabrotas nuevas. Se superó en la groseria, que ya es superar. Y todo por qué? Queipo intentó justificarse alegando que Fabiàn Vidal le habia calificado de sinvergüenza en «El Mercantil Valenciano». Pero, Gonzalo: si llamarte sinvergüenza es un elogio! Tù eres algo peor. Un pozo negro. Una letrina. Si es cierto lo de sinvergüenza, hay que convenir en que Fabiàn Vidal es hombre timido o demasiado correcto. En cualquier caso, se ha quedado corto. Por otra parte, insigne cobarde de Radio Sevilla, no nos creemos que esa hidrofobia de la otra noche sea por lo de «El Mercantil Valenciano». No. Lo que sucede es que en Salamanca te han puesto banderillas de fuego por tu terquedad en asegurar que la ciudad de Teruel no tiene importancia. Imbécil! No comprendes que eso es desacreditar a Paco Franco ante la opinión europea? Franco empeñado en mandar al sector de Teruel vuestros mejores mercenarios, y tù venga a decir que no vale la pena. En fin, cualquier dia te ganas unos azotes y tres meses de calabozo. Es decir, de toril.

MARANONISMO

GREGORIO Marañón es un macrocéfalo—con «céfalo» y sin «céfalo»—que anda por el mundo con el disfraz de sabio. Ah! Pero ser sabio no consiste en decir tonterias, leer filósofos alemanes y escribir frases absurdas e inextrincables. No. Ser sabio consiste en todo lo contrario de lo que es Marañón etimológicamente.

En la «Revue de Paris», Gregorio Marañón ha publicado una larga crónica que, como si se tratase del doctor en persona, no tiene desperdicio. Pueden ustedes espigar la crónica por donde quieran; al principio, en medio, al final. Una de las frases, por ejemplo, es ésta:

«La confraternidad de las armas españolas y marroquies es una tradición nacional».

\ bigracia: don Pelayo, don Rodrigo Diaz de Vivar, Isabel la Católica... Sin duda, tres desconocidos para usted, doctor.

En otro pàrrafo, dice:

«No hay un solo español que no sueñe aùn en Gibraltar todas las noches».

Un consejo, don Gregorio: hàgase usted ver por un médico alienista. Desde luego, unas duchas frias le harian a usted mucho bien.

RAQUITISMO Y MANZANILLA

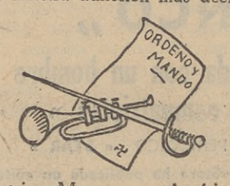
USTEDES conoceràn a ese cliente de colmado, cetrino, reducido, avellanado, de escaso àngulo facial y màs escasa frente, castizo hasta el misticismo, asmàtico y sentimental, que se llama en la vida de los currinches del teatro Antonio Quintero.

Ustedes sabràn también que este pobre ente pudo salir de España, a pesar de ser conocida su posición ultrareaccionaria—el raquitismo y la manzanilla son fatales y ejercen una influencia poderosa sobre las ideas—; pudo salir de España, repetimos, gracias a la popularidad que habia adquirido en la escena española, durante estos ùltimos años, una razón social cotizada por empresas y pùblicos.

Pues bien, este pobre homùnculo, que ni siquiera es, exactamente, la mitad de ese valor teatral a que aludimos, se permite el lujo de levantar el brazo y extender la mano por ahi, como cualquiera de esos asesinos profesionales que esperan el triunfo de Franco, a base de matar españoles, para obtener un destino de cuatrocientas pesetas al mes.

ESCAPULARIO EN EL PECHO

Como los tontos se atraen, otro tonto que se cree periodista ha celebrado con Antonio Quintero una interviù. Por ella hemos sabido que la noticia de que Quintero era fascista «circuló» ràpidamente por todo Buenos Aires... Parece que en Sud-América reinaba gran ansiedad por saber como opinaba Antonio Quintero. Si esto fuese verdad, nos apresuraríamos a enviar nuestra adhesión màs decidida a



la doctrina Monroe: «América para los americanos». Si, si!

Este infeliz de escapulario en el pecho y querida en la cama, da la medida exacta de cuàl es la moral de los llamados fascistas. En la interviù se refiere a un incidente, sin importancia, surgido en la terraza de un establecimiento de Buenos Aires, entre un critico de Madrid, magnifico literato, por cierto, que iba acompañado de su esposa, y el afónico actor Valeriano León.

Relata la anécdota Quintero y pone de relieve la circunstancia de que la mujer del critico vivió separada de su marido algunos meses; esto, dice el interviuvado comediógrafo, le fué reprochado al critico por la mujer de Valeriano León. Y de todo esto hace Quintero aspavientos por el escàndalo que el incidente determinó.

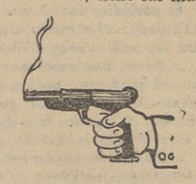
Ya hemos empezado por suponer que todos ustedes conocian a Antonio Quintero; pero aun siendo asi, lo que ustedes no saben es que este moralista, que se ha paseado por América y ahora lo hace por la España «nacionalista» en compañia de una de sus queridas, ha dejado abandonada, en la zona republicana, a su mujer y a sus hijos.

Vaya tema para una copla gitana de esas que tanto le gustan al flamenco reaccionario!

SANGRE EN LAS MANOS

EL señor don Felipe Rodés, triste espia de Franco en Paris, està domiciliado en el hotel Wilson. De ahi sale todas las mañanas, camino del hotel Meurice, donde tiene instaladas sus oficinas «nacionalistas» esa momia de la monarquia española que responde por Quiñones de León. El señor Rodés, ex diputado, ex ministro, ex catalàn, ex español y ex persona decente, tiene alli su «deuxième bureau». Espionaje del màs bajo, del màs servil, del màs repugnante. Alli, en ese hotel donde el espia Rodés recibe a españoles renegados y al mismo auténticos, asalariado de Salamanca, se ha interesado distintas veces por las calles empedradas de Barcelona, por la situación de las fàbricas barcelonesas... Se ha interesado el señor Rodés y su cómplice Villanueva, que habita en un hotel cercano a la Bourse.

Y con el mismo dolor y la misma rabia que nosotros, habràs recibido tù, lector, la noticia de los brutales bombardeos que ha sufrido Barcelona. Quisiéramos saber si Felipe Rodés, agente franquista en Paris, tiene las manos lim-



pias de esa sangre—sangre española!—que la bàrbara agresión de los aviones fascistas ha hecho derramar, en Barcelona, a mujeres, niños y hombres.

Amos, anda!

EN Bilbao se ha celebrado «el dia de la chatarra». Mi palabra de honor!

Habrà sido una fiesta estruendosa, muy semejante a la de final de año en Madrid, amenizada con

el ruido infernal de todas las cacerolas, peroles y latas de petróleo de las Ventas y de Tetuàn de las Victorias.

«El dia de la chatarra», en Bilbao, ha tenido, sin embargo, una significación menos alegre que aquella a que nos referimos. En la «verdadera España» falta aluminio, latón y cobre. Falta chatarra, a pesar de la abundancia de condecoraciones de los infinitos generales y demàs militares de alta graduación concentrados en la «zona liberada». Curioso fenómeno. Cuando, en un pais, se produce la Dictadura, falta automàticamente la «chatarra». En Italia, no queda ni un solo grifo en su lugar, ni ninguna hebilla en ningùn cinturón. El «Imperio» se las ha tragado. En Alemania, se castiga con un mes de prisión echar a la basura una lata de conservas (vacia, naturalmente) porque el abandono de una lata de sardinas lo mismo puede ser sancionado con una cadena perpetua que con la pena capital.

Y pensar que si los alemanes pudieran conquistar las Chozas de la Alhóndiga, con su inmenso panorama de botes de hoja de lata abandonados... serian felices!

El dia de la chatarra en Bilbao! Germanófilos!!

AMOS, ANDA!

UN periodista italiano escribe en «Il regime fascista», refiriéndose a las jornadas de ataque contra Madrid, en noviembre del año 1936:

«Pero, los carros italianos llegaron hasta la Puerta del Sol, quedàndose solos, porque las demàs tropas que tenian que entrar se negaron a avanzar.

Por si las moscas?

Hasta la Puerta del Sol! Lo habràn soñado!

AMOS, ANDA!

DICE «Unidad», ese divertido periódico de San Sebastiàn: «Los edificios de Teruel que no logró destruir su dinamita bàrbara».

Seràn idiotas! A lo mejor se imaginaban què los republicanos iban a emplear, en el ataque, una dinamita suave, culta y ceremoniosa; una dinamita que pidiera permiso al «generalisimo» para estallar...

AMOS, ANDA!

DEL mismo periódico al describir las dificultades con que tropezaron los fascistas para auxiliar a la guarnición de Teruel:

«Contra los elementos desencadenados, contra la nieve y el frio, contra la avalancha roja...»

Pero, «la avalancha roja» debió buscarles, precisamente, en la zona donde se hallaban tan incómodamente tratados por los elementos desencadenados... O no? O, es que la «avalancha roja» se estaba bañando, cara al sol, en Benicarló? Amos, anda, tontarris!

AMOS, ANDA!

También del mismo festivo periódico:

«El capitàn Gómez Ruiz, que tantos laureles ganó para España y que se nos ha ido a montar la

guardia eterna en los luceros...»

..Auténtico! Presumo que ese capitàn que ha ido a los luceros, no ha ido a montar la guardia, sino de avanzadilla a prepararle el terreno a Franco. Que no?

AMOS, ANDA!

EUGENIO d'Ors termina un articulo con las siguientes frases:

«Cartago no fué un imperio. Yo creo que tampoco lo es la Gran Bretaña.»

Han visto ustedes? Y pensar que todo el mundo habia creido que Inglaterra era un imperio. Pues no.

Ay, que Xenius, ese Eugenio d'Ors!

AMOS, ANDA!

EN ese mismo articulo, asegura: «Lo que defendemos, señores—en concreto—, son los derechos de España. Y, de paso, la cultura, que no es lo mismo que la abstracta Nación. Es, precisamente, lo contrario.»

De modo que, ya lo saben ustedes—so lilas!—. La cultura es, precisamente, lo contrario de la abstracta Nación.

AMOS, ANDA!

UN periódico fascista que establece una comparación entre los diferentes generales famosos de la Historia universal y el generalisimo Franco, recuerda que Anibal tenia veintiséis años cuando libró su primera batalla; Alejandro el Grande, treinta y tres cuando la «diñó», y Napoleón veintiocho cuando conquistó los primeros laureles. Wellington fué nombrado comandante general a los treinta y un años.

Pero, todo esto no es nada: «el caudillo» de la España «ùnica» era comandante a los veintiocho años. En ningùn anuario militar del mundo se registra una carrera màs ràpida que la de ese genio gallego. En diez y siete años, ese «rapaciño» ha ascendido de comandante a general y de general a representante del Papa en Castilla la Vieja.

Los megalómanos de la España blanca dicen que Franco es un estratega. Y se sonrien de Anibal. Creeràn, sin duda que, comparado con Franco, a Alejandro el Grande sólo puede llamàrsele Alejandro el Regular.

AMOS, ANDA!

APROPÓSITO de megalomanias. El duque de A. presume de ser descendiente de un bastardo que en sus buenos tiempos acudia, como rey de no sé dónde, al nombre de Jacobo.

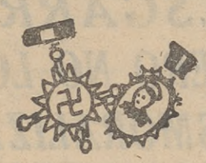
Desde luego, ese duque, que incluso ha dado su nombre a una marca de billares, es de lo màs grande que se abatana.

Ya lo decia su mujer: Ay, Jacobo, qué grande eres! Y es que, la pobre, estaba embarazada... Todo el mundo conoce la historia.

El Algabeño perfiló, en cierta ocasión, en unos campos de Gules, un par de signos heràldicos que ahora un miliciano madrileño los ha llevado al Sindicato para perchero.

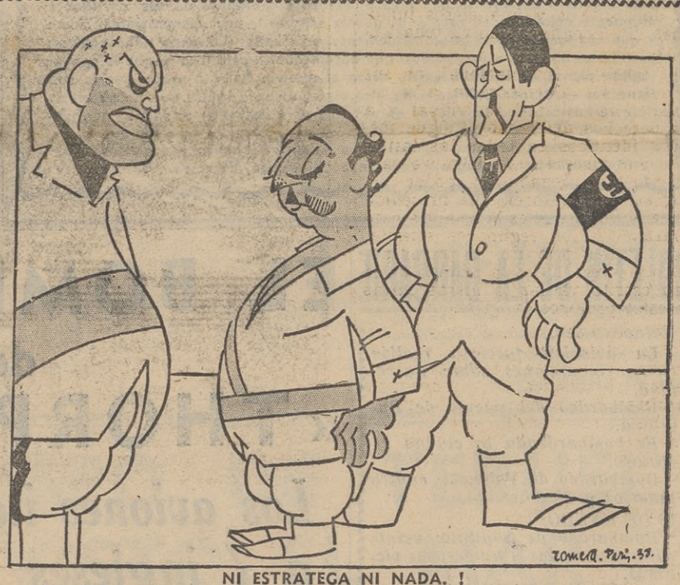
«Aviso a las gorras: Mucho cuidado con la heràldica, porque embiste!».

Se me olvidaba.



Ah! Ese duque, cornudo y tonto, también se cree habilisimo diplomàtico, genial creador del «Nuevo Estado» y salvador de la «civilización occidental»

AMOS, ANDA!



NI ESTRATEGA NI NADA. !

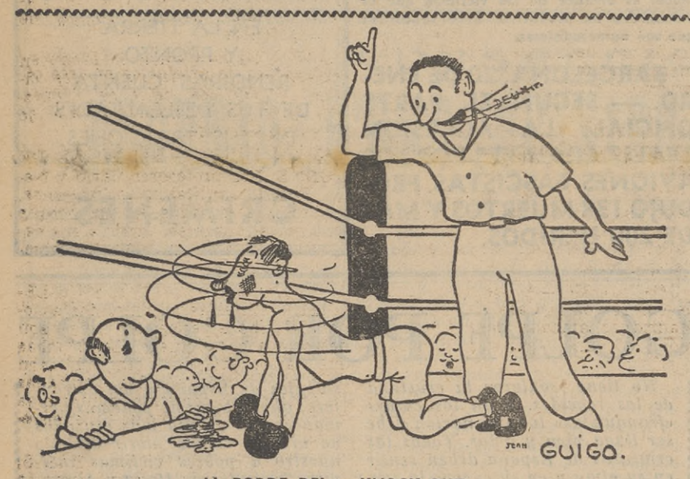
LOS EMPRESARIOS. — Amigo mió, a este paso, dentro de unos años tendremos que enviarte los hijos de los « voluntarios que te prestamos ahora...

LOS PESIMISTAS

— Parece que el Japón va a declararnos la guerra.

— Ah, no. ! Se lo ruego : no me hable usted de desventuras.

(De « Marianne ».)

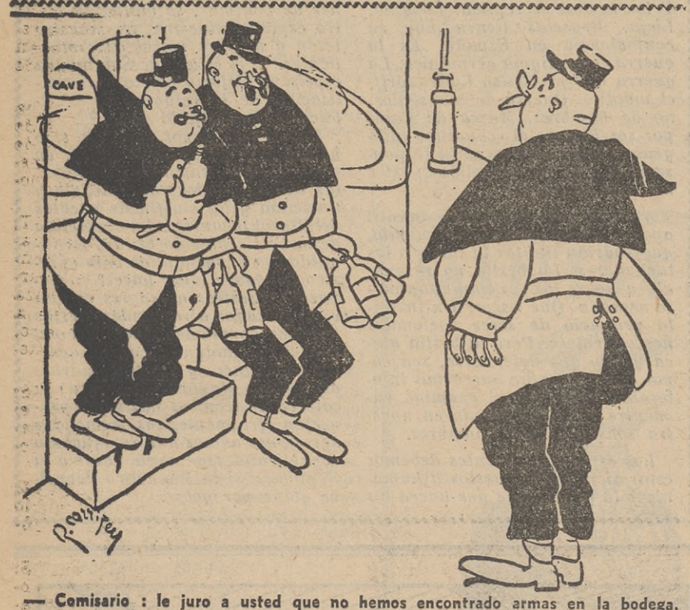


AL BORDE DEL « KNOCK-OUT »

EL MANAGER. — Quieres continuar. ?

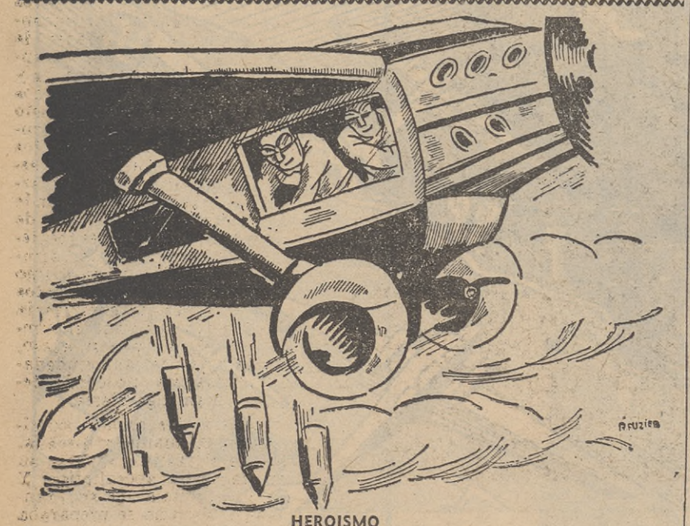
EL BOXEADOR. — Continuar qué. ?

(De « Ric et Rac », por Guigo.)



— Comisario : le juro a usted que no hemos encontrado armas en la bodega.

(De « Ric et Rac ».)



HEROISMO

— Que objetivo. ?

— Ninguno. Nosotros no somos combatientes... Somos asesinos. !

(De « Le Populaire ».)

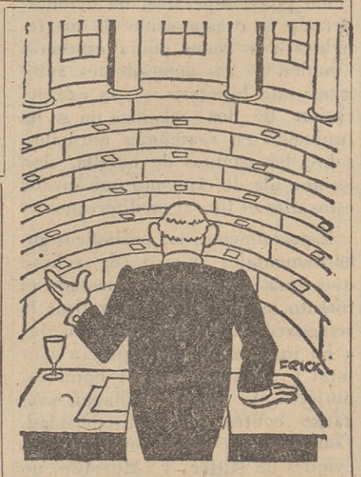
— Que es esto. ?

— Una regla para trazar el eje Roma-Berlin-Tokió.

(De « El Nacional », de Méjico.)

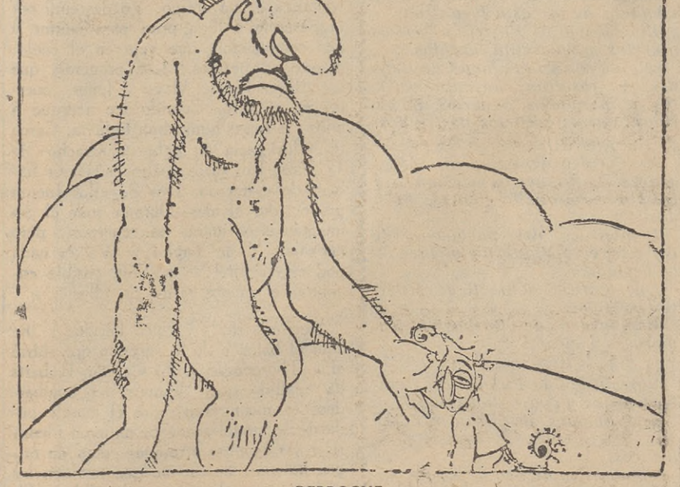
LOS HEROES... TERRORISTAS. !

— Le digo a usted, guardia, que yo hice la guerra. !



— Se levanta la sesión por unanimidad.

(De « L'Œuvre ».)



REPROCHE

CAIN. — Me desacreditas, hijo. !

(De « La Vanguardia », por Bagaria.)

EL TERROR Y EL CRIMEN

USAN TODOS LOS FASCISMOS PARA ASALTAR EL PODER

Asi han preparado sus "golpes" en Italia, Alemania, y Espana

Al celebrarse el quinto aniversario de la Repùblica, el dia 14 de Abril de 1936, les fascistas españoles promovieron, una vez mas, disturbios en Madrid. Y luego, al producirse en el mes de Julio la rebelión, pretextaron cinicamente que « solo querian restablecer el orden ».

Los militares traidores y sus cómplices de «Falange Española», de «Comunión Tradicionalista», de «Renovación», la «Ceda», los obispados y las casas de Banca, para justificar la guerra civil española han proclamado cinicamente: «Era necesario restablecer el orden. En España no se podia vivir. El Frente Popular significaba el caos». Siempre se encuentra la misma santisima trinidad en la reacción española: cobardia, traición y mendacidad. Qué orden se trataba de restablecer? A qué le llaman poder vivir? Cuàl era el caos? Todo falso.

No habia caos. Pero aún suponiendo que hubiese existido, esa sublevación militar no era el remedio. Porque, no ha producido la guerra civil quebrantos infinitamente mayores? Pero no habia caos. Existia, sin duda alguna, una honda «agitación» social; o, màs exactamente, una intensa campaña dictadura, una paz ficticia. Asi fué en Italia y en Alemania. Asi ha sido en España. Y hasta en Francia se terrorista de tipo politico a pretexto de los problemas sociales. Ahora bien: los inductores y los propios ejecutores de esa campaña terrorista eran los mismos elementos que hoy esgrimen la sombra negra de esa agitación para justificar su tremendo crimen histórico. Eran los actuales animadores de Franco: los bàrbaros fanàticos de «Falange», a sueldo de politicos y financieros inmorales. En España, como en toda Europa.

El fascismo internacional, en sus agresiones a la democracia, a la justicia, a la libertad individual y a los derechos del hombre, sigue mètodos idénticos en todas las latitudes. Sus visperas son siempre sangrientas. La llegada al poder del «Duce» y el «Führer» fué precedida por el crimen, que es la sombria vanguardia de los regimenes totalitarios. El fascismo crea el terror pùblico y ofrece luego, a cambio de la han escrito ya las primeras lineas de estos prólogos sangrientos.

En apoyo de cuanto decimos, nuestro reportaje tiene un aire de estadistica. Sólo cifras y fechas. La evocación cronológica de los crimenes fascistas, que preparon la esclavitud de los pueblos italiano y alemàn, han abierto en España un surco imborrable de muerte y amenazan ahora con truncar la historia democràtica de Francia.

Los hechos, objetivos y ciertos, han sido asi:

Atentados en Italia, 1921-1922

23 DE MARZO DEL 21.—MILAN: Explosión de una bomba en el teatro Diana, situado en una de las barriadas màs populosas de la villa. Resultan veinte muertos y numerosos heridos. La policia procede a realizar gran número de detenciones. El autor del atentado es el estudiante fascista Pietro Paolo Antonio.

25 DE MARZO.—Patrullas fascistas intentan incendiar la redacción del periódico socialista «Avanti» con granadas de mano.

28 DE MARZO.—Durante los funerales de las victimas del teatro Diana, provocadores fascistas promueven incidentes graves. Resultan once heridos.

OCTUBRE DEL 21. — ROMA: El Congreso del Partido Fascista reùne en Roma camisas negras de todas las provincias. Por espacio de muchos dias los incidentes menudean en las calles. Hay tiroteos y agresiones. Los sucesos arrojan un crecido balance de victimas.

1 DE NOVIEMBRE. — Grupos fascistas asesinan a un maquinista ferroviario y, al mismo tiempo, hieren a varios obreros del Sindicato de Caminos de hierro.

25 DE NOVIEMBRE DEL 21. — TRIESTE: Dos obreros tipógrafos, Muller y Giraldi, son asesinados por los pistoleros de Mussolini en la estación, cuando esperaban la llegada del secretario de su Federación.

11 DE DICIEMBRE DEL 22. — CREMONE: Cuatro dirigentes de los Sindicatos de la localidad son secuestrados por los grupos fascistas. En una carretera desierta, uno de ellos, apellidado Boldori, cae acribillado a balazos por las pistolas al servicio de Mussolini; los otros tres resultan gravemente heridos.

Hitler jura fidelidad a la cruz gamada. A su derecha, Frick y Goering ; a su izquierda, Strasser y Stoehr. El « nazismo », en suma, que, antes de apoderarse del poder, sembro el terror en Alemania

11 DE DICIEMBRE DEL 22. — ITALIA CENTRAL: Son incendiados setenta y cinco locales de sindicatos obreros. Resultan 12 muertos y 300 heridos.

26 DE JULIO DEL 22.—La villa de Ravenne se niega a aceptar la creciente influencia del fascio. Nùcleos fascistas de Emilio, Toscana y Umbria son movilizados para tomar Ravenne por asalto. El 26 de julio, miles de fascistas, provistos de fusiles y ametralladoras, entran en Ravenne. Los obreros resisten en el Palacio Byron, que es ocupado a sangre y fuego por las camisas negras, apoyados por la policia del Estado. El Palacio Byron es pasto de las llamas. Balance de victimas: 12 muertos, 160 heridos y màs de 300 detenciones de elementos antifascistas.

28 DE OCTUBRE DE 1922.—MARCHA SOBRE ROMA.

Atentados en Alemania en 1932

En Alemania, el hitlerismo, en su frenética carrera hacia el Poder, siembra el terror en todas las provincias del antiguo imperio desde las primeras jornadas de la Repùblica. Bajo el plomo homicida de los «nazis» caen asesinados Rosa Luxemburgo, Liebnetch, Eisner, Gareis, Rathenau y Erzberger. Se atenta contra la vida de Scheidmann y Harden. Le Repùblica de Weimar, su constitución y sus hombres representativos sufren el furioso y reiterado ataque de la reacción. Las secciones de choque del nacional-socialismo renuevan las dramàticas hazañas de la organización «Consul», imponiéndose por el crimen.

ENERO DE 1932. — BERLIN: Las autoridades decubren un depósito de bombas a punto de ser utilizadas. El depositario de estas bombas es Teodoro Eicke, miembro de la policia de las fàbricas «I. G. Farben» y jefe de un grupo terrorista hitleriano. Condenado a dos años de prisión, logra huir a Italia.

9 DE ABRIL.—Atentado frustrado contra M. Luther, presidente de la Reichbank. En el bolsillo de uno de los agresores se encuentra un carnet de la «Unión de juristas nazis».

4 DE JULIO. — Las secciones de asalto hitlerianas, desde sus automóviles, atacan varios sindicatos obreros. Resultan un muerto y seis heridos.

DEL 1 AL 15 DE JULIO. — Las agresiones de los grupos hitlerianos en toda Alemania adquieren un ritmo alucinante. De un resumen breve, publicado por la «Gazette de Voss», sacamos los datos siguientes: en Berlin-Siemensstadt, en Oberschoeneweide, Wupperthal, Aix-la-Chapelle, Eckernfoerde, Dessau, Colonia, Pfalzhell (Tréves), Berlin-Karlshort, Kassel, Reinickendorf y en la región de Holstein, entre Marne y Roesthusen, las secciones de asalto del nacional-socialismo multiplican sus agresiones y ataques contra los obreros y sus sindicatos. Caen, segados por el plomo nazi, militantes del partido comunista, miembros de la «Bandera del Imperio», social-demócratas y simples republicanos. El balance de victimas da la cifra de 10 muertos—uno de ellos el comunista Adolfo Bauer—y 53 heridos.

17 DE JULIO. — ALTONA: Cinco mil hitlerianos llevan a cabo una demostración armada en los barrios obreros. Resultan 17 muertos y numerosos heridos.

1 DE AGOSTO.—Una nueva racha de crimenes conmueve el pais. Koenigsberg vive una jornada sangrienta. Secciones de asalto hitlerianas invaden las casas de tres destacados comunistas: Schutz, diputado del Reichstag; Souff, consejero municipal, y Zirpins, administrador de los bienes del partido en la ciudad. Los «nazis» prenden fuego a las tres casas. Souff y la hija de Schutz resultan gravemente heridos. Zirpins muere antes de llegar al hospital. Y sucumbe Sauff al dia siguiente.

Otros grupos penetran en el domicilio del von Bahrfeldt, gobernador de la ciudad, y le hieren gravemente. Seis bombas incendiarias estallan en el interior del periódico socialista «Volkszeintung»; resulta muerto Wyratsch, redactor en jefe. Arde un gran garage.

En Brunswick, secciones de asalto, con la cruz «svàstica» en los brazales, arrojan bombas en el domicilio de Boehme, alcalde socialista, y provocan el incendio de otros edificios. En Schleswig-Holstein, en Elmshorm, Hohenwesel, Darmstadt y Utersen, politicos de izquierda son objeto de atentados con pistolas y bombas.

2 DE AGOSTO.—En Liegnitz (Silesia), los hitlerianos arrojan granadas de mano dentro de la Casa del Pueblo socialista. En Goldberg, las secciones de asalto realizan una agresión contra el domicilio de Ganglitz, antiguo consejero de Estado. En Marienbur (Prusia Oriental), ataque nacional-socialista contra el domicilio del inspector Rieder. En Manheim, fuego de fusileria contra la redacción del «Arbeiter Zeitung».

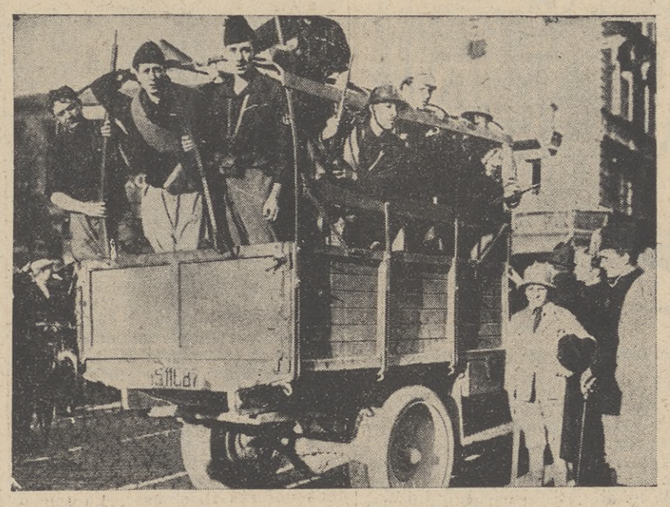
4 DE AGOSTO. — En Rosemberg (Silesia) los grupos de acción del nacional-socialismo atacan el local del periódico católico «Kurier».

9 DE AGOSTO.—En Potempa (Alta Silesia), Konrad Pietszuch, obrero en paro forzoso, es arrancado de la cama a media noche y, ante los ojos de su madre, pateado y apaleado hasta producirle la muerte. Con motivo de este salvaje atentado, Hitler se mostró decidido partidario del terrorismo que practicaban los afiliados a su organización. Hitler envia a los asesinos del obrero Konrad Pietszuch, condenados a prisión por los tribunales, un telegrama con este texto: «Camaradas: ante esta sentencia criminal y monstruosa, me siento ligado a vosotros por una fidelidad sin limites. A partir de este momento, vuestra libertad es para nosotros una cuestión de honor». Algunos dias después, el canciller Von Papen conmutó la pena de cadena perpetua, impuesta a los asesinos «nazis»; y en febrero de 1933, uno de los primeros actos del gobierno nacional-socialista fué poner en libertad a los ejecutores del obrero silesiano. Anteriormente, en plena furia del terrorismo hitleriano, el doctor Goebbels habia escrito: «Las secciones de asalto estàn arma al brazo.

30 DE ENERO. — EL NACIONAL-SOCIALISMO SE APODERA DEL PODER.

Atentados en Espana, 1934-1935-1936

10 DE JUNIO DEL 34.—MADRID: La joven socialista Juanita Rico es asesinada a tiros en la calle Eloy Gonzalo. Los disparos partieron de un coche ocupado por Pilar Primo de Rivera, jefe femenino de Falange Española, y tres falangistas màs. El automóvil pertenecia al marqués Merry del Val, intimamente ligado màs tarde a la rebelión de militares y falangistas.



La marcha sobre Roma, última etapa del terror descencadenado sobre Italia por Mussolini antes de ancaramarse a la jefatura del pais

10 DE SEPTIEMBRE.—SAN SEBASTIAN: Los falangistas asesinan a tiros a Manuel Andrés, ex director general de Seguridad.

30 DE OCTUBRE. — MADRID: En un café de la calle de Santa Engracia, señoritos de Falange intentan asesinar a Francisco Galàn, hermano del héroe de Jaca.

10 DE NOVIEMBRE. — MADRID: Los tradicionalistas intentan asaltar la Facultad de Medicina. Resultan numerosos estudiantes heridos.

7 DE ENERO DEL 35.—LA ENCINA: Ramón Figueras, politico de izquierda, es asesinado por afiliados de Acción Popular, partido que acaudilla Gil Robles.

8 DE ABRIL.—REINOSA: Manuel Villafranca, presidente de la Casa del Pueblo, es asesinado por los fascistas; resultan heridos los militantes socialistas Celestino Villafranca y Ceferino Hidalgo.

15 DE MAYO.—MADRID: El hijo del diputado socialista Bruno Alonso es apuñalado por los falangistas en la calle de San Francisco.

6 DE MARZO DEL 36.—Al salir los albañiles de una casa en construcción, en las inmediaciones de la plaza de toros de Madrid, son agredidos a tiros por un grupo de fascistas. Dos obreros muertos y ocho heridos.

11 DE MARZO.—Un grupo de estudiantes fascistas asalta la Universidad de Madrid.

12 DE MARZO.—Al salir de su domicilio para ir a dar clase a la Universidad, es tiroteado con pistolas ametralladoras, por un grupo de jóvenes aristócratas fascistas, el catedràtico de Derecho Penal don Luis Jiménez de Asùa. Cae asesinado el policia que lo acompañaba.

15 DE MARZO.—El domicilio del señor Largo Caballero es tiroteado por jóvenes falangistas que son detenidos, a los que màs tarde absuelve el Tribunal de Urgencia.

8 DE ABRIL.—Un agente falangista, ex anarquista, lleva al domicilio del ex diputado republicano don Eduardo Ortega Gasset una bomba que hace explosión y causa destrozos, aunque sin producir victimas.

14 DE ABRIL.—Un grupo de falangistas asesina al magistrado señor Pedregal, ponente en la causa contra los autores del atentado contra Jiménez de Asùa.

15 DE ABRIL.—Un grupo de militares fascistas aprovecha el desfile conmemorativo del aniversario de la Repùblica para intentar asesinar al Gobierno. Se produce una colisión en el paseo de la Castellana, con muertos y heridos.

17 DE ABRIL.—Al negarse el general Pozas a recibir unas coronas con inscripciones injuriosas para la Repùblica, que lleva un grupo fascista al entierro de un guardia civil muerto en los disturbios del 15, los fascistas descargan sus pistolas sobre la multitud reunida en el cementerio. Tres muertos y veintitrés heridos.

30 DE ABRIL. — Se descubre un complot fascista para asesinar al jefe del Estado.

7 DE MAYO.—Al subir a un tranvia, en Santander, es asesinado, por un grupo de falangistas, el dirigente de izquierdas José Olavarrieta. Màs tarde se ha jactado, el que fué jefe de Falange, Manuel Hedilla, de haber organizado esta agresión y todas las que se registraron en Santander.

9 DE MAYO.—Al llegar a su domicilio, con su esposa, el capitàn Faraudo, de significación izquierdista, es asesinado por dos falangistas.

22 DE MAYO. — Se descubre otro ocmplot fascista para asesinar al presidente de la Repùblica y se encuentra un verdadero arsenal de armas.

3 DE JUNIO.—Cuando tomaba café, en un bar, es muerto a tiros el director del diario izquierdista de Santander, «La Región». Perseguido, el agresor se suicida. Es un joven falangista.

6 DE JUNIO.—Un grupo de fascistas mata a tiros al director de la càrcel de Sevilla, señor Avezuela, de filiación republicana.

9 DE JUNIO.—El pàrroco de Cehegin, desde su casa, dispara contra la muchedumbre al paso de una manifestación obrera. Un obrero muerto y otro herido.

14 DE JUNIO.—El izquierdista José Fernàndez es muerto a tiros por un grupo de falangistas en Santander.

2 DE JULIO.—Un grupo fascista hace disparos contra el coronel don Crispulo Gonzàlez, en Barcelona, por haber sido defensor del comandante Pérez Ferràs.

3 DE JULIO.—Al salir un grupo de obreros de la Casa del Pueblo de Madrid es atacado desde un automóvil por unos fascistas. Dos obreros muertos y seis heridos.

12 DE JULIO.—El teniente Castillo recibe un aviso telefónico para que se presente inmediatamente a la Dirección General de Seguridad. Al salir de su casa es acribillado a balazos por un grupo fascista.

13 DE JULIO.—Las fascistas de Valencia asaltan la Radio y lanzan arengas sediciosas. La reacción del pueblo es tan violenta que su recuerdo influyó para impedir que se sublevase la guarnición de Valencia.

18 DE JULIO. — LA REBELION MILITAR Y FASCISTA ESTALLA EN TODA ESPAÑA Y LA ZONA DEL PROTECTORADO MARROQUI.

Atentados en Francia durante 1937

26 DE ENERO. — MARTIGUES: Miembros del Partido Social disparan contra una manifestación. En Bel-Abbes, a consecuencia de un tumulto, producido por el Partido Popular, resultan un muerto y diez heridos.

7 DE MARZO.—CERBERE: Una bomba estalla en un vagón del rápido. Afortunadamente vacio, el coche queda por completo destrozado. PERPIGNAN: Se descubre una bomba en el jardin del consulado de España.

7 de Abril de 1936. Los señoritos de « Falange Española » han colocado un bomba en casa de Eduardo Ortega y Gasset, politico izquierdista

5 DE MAYO.—Explota una bomba en un vagón del expreso Burdeos-Hendaya. Un muerto y cinco heridos.

12 DE MAYO.—La policia detiene a un yugoeslavo llamado Marusich, en cuyo poder se encuentran nueve bombas de cinco kitogramos cada una.

2 DE JUNIO.—En el tùnel de Cerbère a Port-Bou es detenido un italiano portador de una bomba de gran potencia.

4 DE JUNIO.—PARIS: Se producen explosiones de artefactos en tres oficinas de Correos: calle de Francs-Bourgeois, calle Thouars y calle de Filles du Calvaire.

13 DE JUNIO. — BAGNOLES DE L'ORNE: Los profesores Carlo y Nello Roselli, antifascistas italianos, aparecen asesinados en un bosque próximo a Bagnoles. Junto a sus cadàveres se halla un puñal de fabricación italiana.

29 DE AGOSTO. — TOUSSUS-LE-NOBLE: En el aeródromo, dos aviones del tipo americano «Vulty» son destruidos por el fuego. Las bombas que han producido el incendio son de modelo idéntico a las empleadas en el atentado cometido, quince dias antes, en el aeródromo de Villeneuve-sur-Lot.

12 DE SEPTIEMBRE. — PARIS: Dos artefactos de gran potencia estallan en Paris. Uno, en la calle Presbourg, en el local de la «Confederation Générale du Patronat Français»; y la segunda en la calle Boissière. Dos agentes de policia resultan muertos. Las bombas estaban cargadas de hexógeno, substancia de origen extranjero.

18 DE SEPTIEMBRE.—La policia detiene a los primeros miembros de la C. S. A. R., asociación fascista de terroristas. Se descubren los primeros depósitos de armas y municiones.

29 DE SEPTIEMBRE. — BREST: Un grupo de fascistas españoles, capitaneados por el comandante Troncoso, intenta apoderarse en el puerto de un submarino de la Repùblica Española. El atentado se comete a mano armada y resulta un muerto. Troncoso y sus cómplices son detenidos.

22 DE SEPTIEMBRE. — PARIS: Atentado a mano armada contra el local del «Comité de Ayuda a España», en la avenida Mathurins-Moreau

23 DE SEPTIEMBRE. — TUNEZ: Es asesinado José Micelli, secretario de redacción de «El Italiano de Tùnez», periódico antifascista.

9 DE OCTUBRE. — SAINT FONS: Germain Barthelemy, militante comunista, es asesinado por un afiliado al partido de Doriot.

Los ùltimos servicios realizados por la policia han puesto en evidencia cuàles eran las actividades de la C. S. A. R. y su espantoso balance: atentados de la calle Presbourg y Boissière, asesinato de los hermanos Roselli, asesinato de Adolfo Augusto Juif, asesinato de los agentes Truchet y Legnier...; relaciones con los organismos fascistas alemanes, españoles e italianos; depósitos de armas, verdaderos arsenales, en donde la policia ha recogido centenares de bombas, centenares de fusiles, centenares de pistolas y miles de cartuchos. Era la ofensiva del fascismo internacional, a base de sus métodos peculiares, contra la democracia francesa. Ha sido yugulado el complot? Tal vez. Pero, por si acaso, no estarà de màs que cada ciudadano, cada antifascista, no confie demasiado y se mantenga alerta.

Estos han sido los hechos ocurridos en Italia, Alemania y España, antes de que el fascismo hiciese su aparición de bestia apocaliptica. Y los acaecidos ùltimamente en Francia, donde el fascismo se preparaba también para aparecer en escena.

Se preparaba... y se prepara.

Alerta, antifascistas de Francia!

EL ASUNTO DE LOS **CAGOULARDS** **prueba que el fascismo internacional** SIGUE EN **FRANCIA** el mismo camino

TIMIDEZ

Episodios de la guerra civil espanola

por Lumo REVA

Le conoció una noche en Barcelona. Un amigo comùn hizo las presentaciones:

—Antonio Peña, organizador de «Falange Española» en Cataluña, oficial de la Legión Extranjera en sus buenos tiempos; Luis Hernàndez, tenedor de libros y buena persona.

El ex capitàn de la Legión tenia un aire enérgico y simpàtico. Al hablar ponia en sus palabras una emoción atractiva. Estaba rodeado por un grupo de neófitos, jóvenes todos, estudiantes en su mayoria, a quienes un exceso de glóbulos rojos impelia hacia el nuevo partido. Acogió a Hernàndez amablemente:

—Siéntate. Me habló de ti nuestro amigo y la prueba de mi impresión favorable es que estàs entre nosotros. Muchachos: otro camarada simpatizante.

Le saludaron todos, con frialdad cortés. Luis Hernàndez se sintió cohibido entre aquellas gentes desconocidas. En realidad, él no era un simpatizante; si acaso, sólo un curioso. Peña opinaba para los suyos.

—El sistema social en que soñamos tiene una base: lo puro. Pureza española. Hay que poner en pie y echar a andar los grandes valores de nuestra raza y de nuestra Historia. Españolizar España. Y dentro de esa pureza, la igualdad.

—Es posible la igualdad?

Timidamente, Luis Hernàndez habia dejado caer su primera pregunta. En Hernàndez, la timidez era cualidad sobresaliente. A causa de ella, su vida era una absurda serie de preguntas sin respuesta. Hijo de obreros manuales, desde niño le habia visto a la vida una cara agria. Y ya en la niñez, gris y triste, entre las sombras sucias de su casa mísera, comenzó a interrogarse: «Por qué bebia tanto su padre?». «Por qué al regresar del trabajo llegaba malhumorado y, en muchas ocasiones, golpeaba brutalmente a su madre?». En la escuela era él quien recibia los golpes del maestro, un viejo gruñón y atrabiliario, y también se preguntaba: «Por qué me pega ». Por timidez no se atrevia a plantear sus interrogatorios a los demàs. Callaba y se sometia a aquellos hechos, que le parecian inevitables. Por instinto, reaccionaba mentalmente contra aquella injusticia. Sin razonarlo, sin saber exactamente por qué, simpatizaba con los débiles. Se hizo hombre sin sacrificios y sin esfuerzo, en ese proceso opaco de los seres vulgares. No sentia inquietudes de ninguna especie. De la escuela pasó a una oficina. Los años le ascendieron en el escalafón burocràtico. De meritorio pasó a ser ayudante de contabilidad, primero; luego alcanzó el cargo de contable. Uno de los compañeros de oficina le habia dablado reiteradamente de Antonio Peña y de la tarea que iba a realizar en Cataluña. A fuerza de reflexionar, Hernàndez llegó a la conclusión de que, en efecto, existia en la sociedad que le rodeaba algo falso y cruel. Removió los recuerdos de su infancia. Evocó las discordias de sus padres y aquel maestro huraño y colérico que le golpeaba. Tuvo la sensación de que le rebrotaba en el interior la timida disconformidad con lo establecido de cuando era niño. Un dia y otro su amigo oficinista le hablaba, con frases concretas, de Peña y el partido que éste organizaba. Un partido dispuesto a cambiar y mejorar la estructura social. Luis Hernàndez, prendido en las redes de unos sentimientos confusos, sintió la curiosidad de conocer al ex capitàn del Tercio. Pero ahora, entre los falangistas, se sentia inseguro y extraño. Esforzàndose mucho habia podido preguntar:

—Es posible la igualdad?

Antonio Peña le respondió:

—Claro que es posible. Tù eres burócrata?

—Sí.

—Tendràs alguna otra afición: arte, ciencia, historia...

—No.

Era sincero. Para él la vida estaba partida en dos mitades. La oficina representaba el deber, al que por costumbre y por imperativo económico, no podia escapar; y el tiempo libre lo empleaba en diversiones simples: cine, teatro y baile. No practicaba deportes y tenia una precaria vida espiritual. A Hernàndez le resultaba tan molesto jugar al «golf» como abismarse en el estudio de cualquier filosofia, siempre materia abstrusa. Rechazaba todo lo que significaba esfuerzo fisico o mental.

Peña insistió:

—Pero no es posible que no tengas alguna afición; lo contrario seria estar vacio.

—Entonces, estoy vacio.

—Pues tienes el deber de aportar tu colaboración a quienes luchan por una España mejor...

—Cómo puedo hacerlo?

La catequización se ofrecia fàcil. Peña sonrió.

—Ya hablaremos. Seràs un buen camarada nuestro.

En la amanecida de aquel domingo, cuando regresaba a su casa, Luis Hernàndez se creia màs fuerte, repentinamente optimista, como si de pronto su vida hubiese encontrado un motivo, una finalidad; màs allà del sumar y del ver películas americanas. En dias sucesivos frecuentó la tertulia de los falangistas, que Peña tenia establecida en un café. Fué conociendo a los afiliados, estudiantes, oficiales del ejército, hijos de familia... Peña ostentaba la jefatura ùnica de aquellos grupos. A Hernàndez lo trataba con especial cuidado. Le sondeaba. Poco a poco, el ex capitàn de legionarios adquirió la certidumbre de que Hernàndez era un hombre sin doblez. Le hizo confidente de «Falange». Un dia le entregó una pistola. Hernàndez se sobresaltó:

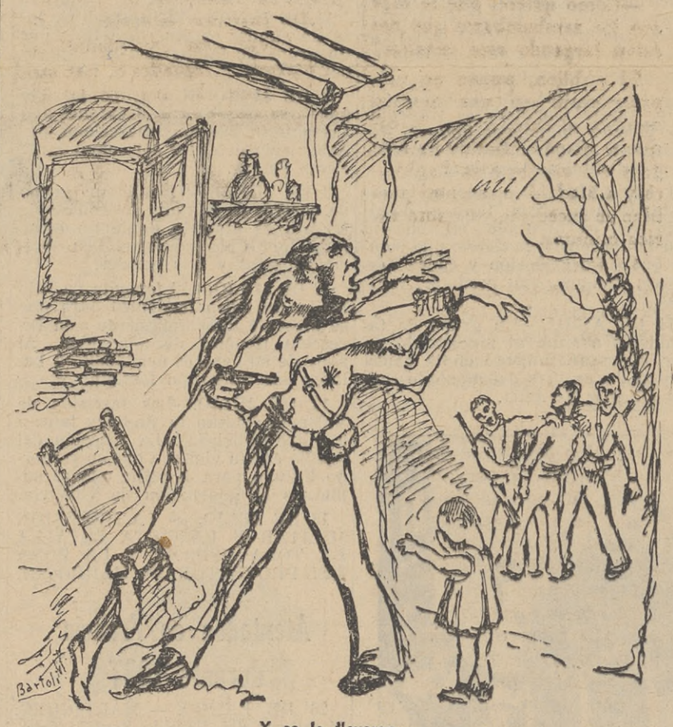
—Esto, para qué?

—Por si en alguna ocasión has de defenderte?

Dias después, una noche, Peña fué a buscarle a la salida del trabajo. Tenian una reunión en la plaza de la Universidad, al aire libre. Se trataba de impedir una manifestación que habian preparado los estudiantes de las organizaciones enemigas. Sobre el terreno, Peña distribuyó a su gente.

—Vosotros, junto al monumento; vosotros, detràs del kiosko; vosotros, conmigo. Tu, Hernàndez, a mi lado. Vamos a darles una lección a estos comunistoides.

Minutos màs tarde se produjo la colisión. Gritos, carreras y disparos. Frente al edificio del Instituto se entabló un cuerpo a cuerpo entre dos grupos de estudiantes. Pistola en mano, Peña corria de un lado al otro y animaba a los suyos. Al aparecer, por la esquina de la Ronda, unas patrullas de guardias de Asalto, terminó la refriega y los combatientes de ambos bandos se dieron a la fuga. Luis Hernàndez, con un ojo negro, fué arrastrado por Peña hacia la calle Aribau. Se metieron en un taxi, en donde Peña felicitó al contable. Hernàndez se metió en la cama lleno de temores, creyendo que de un minuto a otro se presentaria en su casa la policia. Por espacio de varias semanas vivió desconfiado y receloso, creyendo advertir en todas las miradas una acusación.



Y se lo llevaron...

Inesperadamente, la casa de comercio en que prestaba sus servicios decidió trasladarlo a Valladolid. Hernàndez, sometido a la disciplina burocràtica y con el miedo de perder el empleo si se negaba, no supo decir que no. Una vez màs se dejaba arrastrar por la timidez. Y el mismo sentimiento le indujo a hacer las maletas y meterse en el tren sin despedirse siquiera de Antonio Peña y sus amigos de «Falange Española».

Desde Valladolid escribió una larga carta a Peña, llena de excusas y explicaciones. El ex capitàn le contestó haciéndole algunos cargos; pero le incluia unas letras de efusiva presentación para el jefe de «Falange» en la ciudad castellana. Hernàndez se presentó a él, que le recibió calurosamente:

—Vienes de Barcelona? Ya sé que alli sois unos jabatos! Aqui hay poco que hacer. Somos muchos falangistas; nos conoce todo el mundo Tenemos una sección femenina. Ya te presentaré a las compañeras. Nos contaràs «cosas» de Barcelona. Mañana vendràs a una reunión que tenemos.

Si, en Valladolid los falangistas eran los amos. La gente de dinero, el clero y los jefes y oficiales de la guarnición estaban al lado del señoritismo falangista. Se conspiraba en voz alta contra la Repùblica. Hernàndez, en aquel ambiente, marchaba de sorpresa en sorpresa. A Antonio Peña le conocian muchos de los ofiliados a la «Falange» vallisoletana. Una de las muchachas que le fueron presentadas le preguntó:

—Cómo ha dejado usted a Peña? Animado siempre, no? Cuando le escriba màndele saludos mios.

—Le conoce usted?

—Si, es amigo mio. Le conoci en Melilla. Yo estuve en Africa mucho tiempo. Mi padre es el coronel Carrizo. Cuénteme usted cosas de Barcelona...

—Yo, Asunción...

—Vamos, no sea modesto. Peña, que es un valiente, nos ha escrito hablàndonos de usted con elogio.

A Hernàndez, por primera vez en su vida, le dió vergüenza ser sincero. La verdad es que él sólo habia repartido y recibido algunos puñetazos en la plaza de la Universidad barcelonesa. Timido, permitió que una leyenda de valor y heroicidad se enroscase en torno a su personalidad insignificante. La fantasia provinciana habia desplegado sus alas

El rastro fascista

y llegó a decirse que Hernàndez habia tenido que marcharse de Barcelona a raiz del asesinato de dos hermanos conocidisimos en los centros politicos izquierdistas de Cataluña. Hernàndez advirtió que una falsa aureola, sin cesar en aumento, se creaba en torno suyo. Nada hizo por evitarlo. El temor de caer ante los ojos de sus nuevos amigos, le indujo a callar. Se compró una insignia de «Falange» y se la prendió en el ojal. En breve tiempo llegó a ser una de las primeras figuras falangistas de Valladolid; pero, hombre de penumbras, ni siquiera habia comprendido aùn el programa de su partido.

El asesinato de Calvo Sotelo estalló como una bomba en la capital castellana. Valladolid se conmovió hasta en sus cimientos. Militares y falangistas intensificaron sus reuniones. Se recibian y cursaban telegramas. Se destacaron varios militantes a León, a Salamanca, a Madrid y a Pamplona. Hernàndez comenzó a sentirse inquieto. Presentia algo amenazador, algo bàrbaro. Los oficiales del ejército se saludaban al estilo fascista en medio de la calle y los gritos de «Arriba España!» eran lanzados sin recato alguno. El viernes, 17 de julio, Asunción Carrizo acabó de trastornarle con una noticia:

—Te voy a confiar un secreto que nadie sabe. Es decir, lo sabréis todos esta noche. Mi padre ha recibido órdenes del general de la división. De hoy a mañana se darà la orden de salir a la calle. Va a venir Sanjurjo. Y Franco y Mola estàn ya dispuestos...

Hernàndez palideció. Una sensación de angustia le apresó la garganta. Notó como si una garra le asfixiase. Sentia una repulsión natural por los militares. Su trato con ellos, a través de «Falange», no le habia reconciliado con la oficialidad del ejército. No le gustaba su fachenda, sus actitudes de perdonavidas ni su vocabulario despectivo por cuanto fuese ciudadania y derechos civiles. Se vió mezclado en una aventura sangrienta, cuyo final no podia preveerse. Tuvo miedo. Pensó en escapar, en marcharse de nuevo a Barcelona. Pero el recuerdo de Antonio Peña le hizo desistir. Con estas ideas revueltas en la cabeza asistió a la reunión convocada por el coronel Carrizo. Vió allí a todos los jefes y oficiales de la plaza, al presidente de la Audiencia y a varios de sus compañeros falangistas. Como a través de un rumor sordo oyó las frases que pronunciaba el coronel:

—...y nosotros no estamos dispuestos a que el golpe de mano que preparan, desde el Poder, los marxistas, prospere. Tolerarlo, seria desertar como los cobardes. Se acercan las horas de lucha y sacrificio. Mañana serà declarado el estado de guerra en toda España. Que aqui esté cada uno en su lugar, en su puesto...

Salieron en silencio. Hernàndez se sintió acometido por la fiebre y el pavor; no supo precisar, tras mucho pensarlo, cuàl era su puesto. Se fué a la pensión y se metió en la cama. No pudo conciliar el sueño. A las siete de la mañana fueron a buscarle sus compañeros de «Falange». Sentado en la cama, con los ojos irritados por el insomnio, les escuchó un tropel de noticias:

—En Marruecos ha triunfado ya nuestro movimiento!

—En Canarias también!

—Y en Mallorca!

—Y en Galicia!

—Y en toda Castilla!

En Barcelona, en Madrid, en Bilbao y en Sevilla, el ejército y «Falange Española» combatian en las calles. Los ùltimos informes recibidos de madrugada señalaban que el triunfo seria de soldados y falangistas. En Sevilla el general Queipo de Llano se habia impuesto en el centro de la población: por radio se habian tenido estas nuevas. Hernàndez saltó de la cama. Y aquella mañana de julio, a causa de una leyenda heroica que se basaba, por paradoja, en su timidez, el contable cruzó las calles de Valladolid con el sombrio uniforme de Falange y una pistola ametralladora en el cinto. Formó parte del Comité Provincial de Falange, que estableció su local en un hotel de la calle Santiago, en donde no cesaban de entrar y salir jovenzuelos unitormados y armados de pistolas, que levantaban el brazo y gritaban: «Arriba España!».

A mediodia, Hernàndez se serenó. Le parecia todo un juego de chicos. En Valladolid no pasaria nada, seguramente. Todo quedaria reducido a aquel ir y venir de los mozalbetes falangistas. Tal vez se luchase en Barcelona, en Madrid, en Zaragoza. No le duró mucho la tranquilidad. Poco después de comer llegó una orden del coronel Carrizo. Un parte militar que decia: «Los obreros de Valladolid afiliados a la C. N. T., U. G. T. y a las organizaciones republicanas se han reunido en comités para oponerse al glorioso movimiento salvador de España. Es necesario, con toda urgencia, proceder al registro de los sindicatos y demàs centros obreros, incautación de las listas de afiliados y detención de los elementos significados como perturbadores.»

Luis Hernàndez volvió a alarmarse. Con su timidez habitual, expuso:

—Pero esto es muy grave! Ya sabéis lo que esto quiere decir?

Gonzàlez, hijo de un ganadero, jefe de «Falange» en Valladolid, se echó a reir; esgrimiendo una pistola reglamentaria del ejército, replicó:

—Claro que lo sabemos! Unas docenas de marxistas y sindicalistas condenados a muerte. Me parece muy bien. Es una medida de higiene social.

Los acontecimientos se precipitaron. Del cuartel de la guardia civil enviaron armas cortas y fusiles. Llegó la noticia de que acababa de ser fusilado el gobernador civil, cómplice republicano de los obreros revolucionarios. Hernàndez tenia que esforzarse para no temblar ostensiblemente. Nunca habia sospechado que aquellos señoritos pudiesen llegar a la cobardia de hablar, entre carcajadas y chulerias, de dar muerte a unos obreros indefensos. La sensación, intuitiva y borrosa, de que habia en la sociedad algo falso y cruel, comenzaba a cobrar para Hernàndez unos perfiles fijos. La falsia y la crueldad estaban alli, encarnadas en aquellos señoritos vacios y cinicos, que en la tarde soleada de julio cruzaban, con él, la ciudad de Valladolid, en busca de victimas inermes. De un modo fugaz, como en una instantànea del recuerdo, dentro de Hernàndez se alzó la figura de su padre, obrero manual.

Llegaron a las afueras de la población. Gonzàlez golpeó con la culata de su pistola la puerta de una vivienda humilde. Una mujer llorosa abrió la puerta:

—Qué desean?

—Andrés Mellado?

—Es mi compañero.

—Esto no nos importa. Està en casa?

Un hombre que aparentaba alrededor de treinta años venia hacia ellos. Habló:

—Mi mujer està un poco nerviosa. Tenemos un hijo enfermo, saben? Qué quieren ustedes?

—Que vengas con nosotros.

Al obrero se le desencajó el rostro. Balbuceó:

—Con ustedes? Dónde? Qué pasa?

Las pistolas de los falangistas le cercaron. La mujer, blanca la piel y los ojos muy abiertos, chilló. Gonzàlez abrevió la escena:

—Al coche!

En dos minutos estuvieron fuera de Valladolid. Nadie hablaba. Rodaba el coche por la carretera. El obrero, presa de un gran nervosismo, se movia inquieto. Miraba a unos y a otros, sin atreverse a despegar los labios descoloridos. En un recodo, cerca del rio, se detuvieron. Caia la tarde. El sol en declive, como una enorme bola rojiza, descendia sobre los montes lejanos. Un vientecillo suave agitaba apenas las arboledas. El obrero, temblando como un azogado, miraba a derecha e izquierda. Se le llenó la boca de espuma, que le asomaba en las comisuras. Hernàndez, aturdido, como victima de una pesadilla, miraba con ojos extraviados el ribazo, la yerba verde, los troncos de unas encinas cercanas y unas nubes minùsculas que galopaban en el cielo. Podia matarse a un hombre friamente, cobardemente, sin juicio ni apelación, en la paz solemne del campo, teniendo como fondo aquel paisaje? Si, se podia. Los falangistas dispararon sobre Andrés Mellado a quemarropa. Herido en la cara, en el cuello y en el pecho, el obrero se desplomó y su cuerpo, caido en el borde de la cuneta, rodó con chasquido de ramas rotas hasta quedar oculto en el carrascal. Gonzàlez enfundó su pistola. Y dijo:

—Un enemigo menos.

Durante la noche Hernàndez asistió a varios asesinatos màs. Cuàntos? No lo sabia. Terminó por reirse en un tono agudo que producia escalofrios. A la mañana siguiente algunas señoritas enviaron al Comité camisas azules, con las flechas bordadas en la pechera, para los «bravos falangistas». Asunción Carrizo habia bordado una para Hernàndez. Con los grupos de falangistas patrullaban por las calles de Valladolid, con gesto agresivo, oficiales del ejército y pelotones de soldados. Se hablaba del general Mola, que tenia concentrado en Pamplona un poderoso cuerpo de ejército. En Andalucia, Queipo habia dominado las ocho provincias. En Zaragoza, Cabanellas mantenia el orden del «nuevo Estado». Y de todos estos puntos iban a mandarse expediciones contra Madrid y Barcelona, ùnicos puntos, decian «dos enterados», en que el Gobierno habia logrado hacerse fuerte. Los señoritos vallisoletanos de «Falange Española», para celebrar estas supuestas victorias, empezaron los fusilamientos en masa. Hernàndez vivió unas jornadas terribles. Asistió a las «razzias» que se hicieron en el Sindicato ferroviario, cuyos afiliados terminaron por huir de la ciudad. Una tarde, el contable vió al presidente de los sindicatos socialistas de un pueblo vecino que traian detenido los falangistas. Le habian obligado a hacer el viaje a pie y con los brazos en alto, entre dos coches, por cuyas ventanillas asomaban los cañones de los fusiles. El hombre, ya maduro, estaba agotado. Y en las calles de Valladolid, las viejas beatas, al verle, gritaban como posesas:

—Asesino! Perro comunista! Matadlo!

La victima no llegó al local del Comité. Alguien, excitado, le disparó un tiro por la espalda.

Hernàndez no pudo aguantar màs. Presentóse en el cuartel de infantería y se alistó para ir al frente del Guadarrama y tomar parte en el ataque que el mando rebelde preparaba contra Madrid. Pensó: «La guerra es màs humana». Gonzàlez, hastiado de asesinar, se alistó con él. Se pusieron en camino una madrugada. Mediada la mañana, al pasar por Avila, vieron en el andén a unos beatificos sacerdotes con pistolones en el cinto. Al llegar a la linea de fuego, Hernàndez se encontró con una nueva sorpresa: la división Mola estaba formada, en su mayor parte, por soldados del Tercio Extranjero y fuerzas marroquies. Durante semanas enteras no se pasó de las escaramuzas. Choques entre guerrillas. Emboscadas Hernàndez sufria demasiados ataques de miedo y, cuando entraba en fuego, se aturdia disparando el fusil al tuntùn, con una furia de loco.

Con el fuego del cigarriilo, encendió las mechas

En los primeros dias de noviembre llegaron nuevos regimientos: moros, italianos, legionarios y unos batallones de «requetés» navarros y falangistas, ademàs de cinco regimientos de soldados recièn incorporados a filas. Se iba a lanzar una ofensiva en masa contra Madrid. Sorprendidos por aquel alud de hombres, provistos de abundante artilleria y aviación, las milicias republicanas se vieron forzadas a ceder terreno. En el primer dia del ataque se tomaron dos pueblos: Sotillo y San Martin de Valdeiglesias. Los oficiales italianos empezaron a dar muestras de su brutal concepto de la guerra. Algunos campesinos, a quienes el combate habia alejado del pueblo, se presentaron al anochecer en San Martin. Frio y despótico, un comandante italiano les hizo fusilar alineados junto a un muro. Hernàndez se convenció de que ni siquiera en la guerra, ante el riesgo de perder la vida frente a un enemigo que exponia la suya, se humanizaban los fascistas. Con su peculiar timidez, el contable procuraba pasar inadvertido entre los escasos españoles que habia en su sector. Le nacia en lo màs hondo un odio sordo hacia los militares y los señoritos de «Falange»; un odio ancestral, de hijo de proletarios. Fué un proceso psiquico lento y extraño. La visión repugnante de la militarada le llevaba a sentirse compañero de los hombres que luchaban en las filas del ejército republicano. Una sensación de deber incumplido le golpeaba la frente. Sentado en un montón de cascotes, cerca de la farmacia destruida por un cañonazo, le sorprendió Gonzàlez:

—Dónde te has metido? Hace diez minutos que te busco. Se han pedido voluntarios para un reconocimiento. Parece que los «rojos» han volado el puente de las Navas del Rey. Hay que llegar hasta alli en un tanque. Si han volado el puente, los «rojos» tendràn tiempo de preparar la defensa de Madrid. Si no lo han volado, dentro de dos dias estaremos en la Puerta del Sol. Este reconocimiento tiene que apuntàrselo «Falange». Yo voy a ir... aunque no conozco el terreno.

Una idea—la ùnica idea en treinta años de vida!—cruzó por el cerebro de Hernàndez. Sin timidez aseguró:

—Yo conozco el terreno. Vamos!

Subieron por una calle empinada hacia la plazoleta del pueblo. Hernàndez preguntó:

—Cuàntos salimos?

—Cuatro.

—Conviene ir preparados. Por si acaso, llevemos una treintena de bombas de mano.

Comenzaba una noche sin luna. El tanque se puso en marcha con un rumor sordo. Despaciosamente, como una sombra con forma de monstruo, avanzó por la carretera. Dentro, los cuatro hombres guardaban silencio, graves y emocionados. Al entrar en el tercer kilómetro de marcha, pasadas las avanzadillas, tras una curva muy cerrada del camino, apareció el puente. Gonzàlez, con voz contenida, comentó:

—No lo han saltado! No! Mañana nos reuniremos en El Escorial con la columna que viene de Robledo. Pasado mañana estaremos en Madrid.

Gonzàlez, el mecànico y un capitàn de Estado Mayor que les habia acompañado, saltaron del tanque para inspeccionar el puente. Hernàndez se quedó en el interior y, en cuanto estuvo solo, cerró la puerta con un golpetazo seco. Gonzàlez le interpeló lleno de sorpresa:

—Qué haces?

Sin hacer caso de la pregunta, Hernàndez puso el tanque en marcha. En medio de la carretera sus compañeros se habian quedado como paralizados por el estupor. El contable condujo la màquina de guerra hasta el puente. Gonzàlez, el oficial y el mecànico corrieron hacia allí; pero la torre de la ametralladora giró hasta encañonarles. Uno de los tres gritó:

—Nos va ametrallar!

Huyeron en la noche. Al cabo de un rato Hernàndez salió del tanque con una bomba en cada mano. Bajó con ellas el desmonte de la carretera hasta alcanzar la base del primer arco del puente. Las dejó allí y fué a por otras; las trasladó todas: treinta y tres. Se sentó en el suelo. Encendió un cigarrillo. Estaba tranquilo. Sabia ya de una forma clara, inconfundible, donde radicaba lo falso y cruel de la sociedad. Obscuro contable en una casa de comercio, habia desperdiciado su juventud y su vida. Con la lumbre del pitillo fué quemando las flechas que Asunción habia bordado en su jersey de falangista. Percibió un rumor confuso en la carretera. El ejército fascista se habia puesto en marcha. Se oian voces muy próximas. Hernàndez aspiró con fruición las ùltimas bocanadas de humo. Encendió varias mechas. Sin saber por qué, se acordó de su madre y, casi al mismo tiempo, se sintió invadido de ternura por si mismo. Apartó la vista de las mechas ardientes. Escuchó disparos y exclamaciones:

—Hernàndez: entrégate ! Sal del tanque!

Y, como era timido, se puso a llorar. Y entonces volaron el puente, Luis Hernàndez y aquella ambición fascista de entrar por sorpresa en Madrid.

Recordó su vida entera

SERVICIO TELEGRAFICO

Especial de „ Madrid "

OTRO MANIFIESTO DE LOS FALANGISTA

Gibraltar, enero.—Actualmente se distribuye a profusión en toda la zona rebelde de Andalucia, un manifiesto de los falangistas, del cual hacemos destacar lo siguiente:

«Cuando el enemigo blanco, mil veces peor que el rojo, menos lo espere, surgiremos con la impetuosidad que nos caracteriza, espada en la mano. Terminaremos con toda esta canalla que cree que los cadáveres sacro-santos de nuestros muertos van a servirles de escala para conseguir las buenas situaciones dejadas vacantes, a consecuencia de la partida de los mejores para la guerra.»

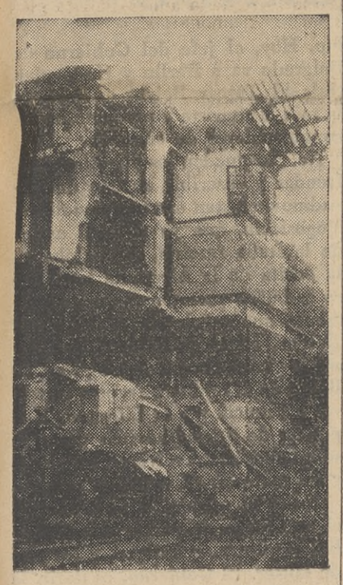
EL CINISMO DE QUEIPO

Gibraltar, enero.—En el curso de una alocución, el general Queipo de Llano, después de haber intentado cinicamente—después de diez y seis meses de constantes agresiones rebeldes contra la población civil republicana —justificar los recientes bombardeos de Barcelona y de Valencia, presentàndolos como simples réplicas a pretendidos «raids» de la aviación gubernamental sobre villas de la retaguardia rebelde, ha agregado irónicamente:

«Lo que se presta a risa es el miedo que han causado nuestros aviadores a los «pica-platos». Ya se sabe de quien hablo: de esos diputados laboristas ingleses que vienen a España a comer gratis los víveres que les faltan a los habitantes. Los «pobres» han llegado a Valencia, y a la salida de una reunión pùblica, nuestros aviones han regado—y no con flores —las calles por las que pasaban, destruyendo uno de sus coches, del que se asegura que salieron ilesos los ocupantes.»

Gibraltar, enero.—En su alocución de Radio Sevilla, el general Queipo de Llano ha declarado que: «Toda propaganda gubernamental entre los moros de Marruecos, será inùtil porque los moros estàn unidos a España màs que nunca, por los vínculos que se estrechan por la sangre derramada: sangre de dignos españoles y moros caballerosos que combaten por una idea santa: por una Familia, por una Patria, por un Dios».

«Es necesario—ha agregado el general Queipo de Llano—que los rojos se convensan que esos caballeros de



Han pasado los aviones fascistas. !

Marruecos nunca podràn condescender a tratar con ellos, ni hacer otra cosa que perseguirlos como a fieras salvajes.»

Hace unos dias, un aparato cuadrimotor alemàn de tipo muy moderno y ràpido aterrizó en Le Bourget. El jefe piloto del aparato solicitó del servicio del aeropuerto los datos meteorológicos necesarios para trasladarse a Sevilla, es decir, a la España rebelde.

De esta manera Hitler se atreve a utilizar los aeropuertos franceses para sus envios de aviones a Franco. Hasta cuàndo va a durar este escàndalo?

Para impedir nuevas deserciones los rebeldes han remplazado una guarnicion por camisas negras

Gibraltar, enero.—En vista del número creciente de deserciones en los territorios vecinos de los sometidos a los rebeldes, la guarnición de La Linea ha sido relevada y enviada al frente de Pozoblanco a titulo punitivo. (Pozoblanco, según los rebeldes, es para ellos el frente màs temido e inquietante.)

Dicha guarnición ha sido reemplazada por una nueva policia militar creada por Martinez Anido, semejante a los camisas negras de Hitler, cuya tarea principal consiste en espiar a los elementos militares y eliminar a los desafectos al régimen fascista.

Un millar de estos soldados-policias, llegados recientemente, han empezado la tarea de proceder a las depuraciones. En dos dias, cincuenta personas han sido arrestadas en La Linea.

Los camisas negras patrullan por las calles durante la noche con ametralladoras, con vistas a impedir nuevas deserciones.

AUMENTA EN MADRID LA RECAUDACION DE ALQUILERES

Madrid, enero. — Según una nota comunicada por la Subsecretaria de Finanzas, el total de los alquileres percibidos por la Administración Especial de Propiedades Urbanas de Madrid, durante el ùltimo mes de diciembre, se eleva a 4.460,000 pesetas, acusando una aumentación de 501,360 pesetas sobre el del mes precedente y de 3.076,830 sobre el del mes de diciembre de 1936.

EN LAS TRINCHERAS REBELDES SE DISTRIBUYEN FOLIETOS ANTIFASCISTAS

Madrid, enero.—Varios grupos de desertores del campo rebelde llevaron al pasar a nuestras lineas unos folletos de propaganda distribuidos con abundancia en las trincheras rebeldes.

Dicen estos folletos:

«Soldados! No olvidéis que somos ante todo españoles. Si examinamos la situación de una manera imparcial, qué vemos? Nuestra zona està invadida por una serie de extranjeros, con los cuales no tenemos nada de comùn. Combatimos contra nuestros hermanos solamente para beneficio de los extranjeros. Esta monstruosidad debe cesar inmediatamente. Abajo los invasores extranjeros! Viva España!

ANTONIO RUIZ VILAPLANA, QUE HA SIDO DURANTE UN ANO SECRETARIO JUDICIAL EN EL BURGOS « NACIONALISTA », DENUNCIA EN UN VIGOROSO LIBRO LA PODREDUMBRE DE LOS REBELDES

« DOY FE... » HA PRODUCIDO EN INGLATERRA ENORME SENSACION

El periódico liberal inglés «Manchester Guardian» publica, en su nùmero del 18 del actual, una crónica interesantisima sobre el terror en el campo «nacionalista», según datos extraidos de «Doy fe...», el magnifico libro de Antonio Ruiz Vilaplana, que està produciendo enorme sensación en el mundo entero. «Doy fe...»—en inglés «I bear witness»—, dice el «Manchester Guardian», es el testimonio de un funcionario cuya responsabilidad, por sus cargos en el Juzgado de Burgos durante un año bajo el signo «nacionalista», hace de él un testigo de mayor excepción en lo que se refiere al relato de los hechos sucedidos en la España rebelde desde el 18 de julio de 1936 al 30 de junio de 1937. En su libro, el señor Ruiz Vilaplana muestra con toda claridad la técnica del terrorismo en la zona donde triunfa el «glorioso movimiento».

Con todo lujo de detalles—continùa el gran periódico inglés—el autor describe cómo los cadàveres, acribillados a balazos, eran descubiertos, dia tras dia, en los campos próximos a Burgos. Por lo general, su identificación era facilisima; sin embargo, todos eran designados como «cadàveres desconocidos». Sigue el «Manchester Guardian»: «No son los falangistas quiénes han cometido màs desmanes; muchos de ellos hay que cargarlos en la cuenta de «requetés» y reaccionarios monàrquicos. Para todos, la organización de los trabajadores en sindicatos y partidos politicos constituia un delito infamante y cuando llegó la hora propicia los aplastaron sin piedad».

El importantisimo articulo del periódico inglés, que ocupa cerca de dos columnas, comenta uno a uno todos los capitulos del sensacional libro de Ruiz Vilaplana, poniendo de relieve la autenticidad de este testimonio, por tratarse de un funcionario judicial obligado a dar fe de los crimenes cometidos. Añadamos por nuestra parte: el reportaje de Ruiz Vilaplana no denuncia sólo el terror fascista, con su cortejo de asesinatos y desesperación; habla también de cómo fué constituida y funciona la Junta de Burgos, de las diferencias que separan a los cabecillas de la facción, de cómo se administra justicia y de la intervención de alemanes e italianos en la España rebelde. Es, en suma, una historia ceñida, pero salpicada de anécdotas de cuàl es el ambiente mefitico que se respira en el caos de Franco. No hay literatura en «Doy fe...», sino hechos concretos, presenciados y vividos. Asi, de la obra del señor Ruiz Vilaplana se han agotado ya diversas ediciones hechas en lenguas española, francesa e inglesa. Para que nuestros lectores juzguen de la sinceridad que respiran las pàginas de «Doy fe...», damos a continuación una de las escenas que se relatan en el libro:

« El Fusilado », cuadro de Javier Bueno, vigorosa denuncia del régimen de hombre, miseria y plomo a que esta sometido el campesimo español en la zona « nacionalista » Esta es una de las infinitas crueldades que Ruiz Vilaplana relata en su libro «Doy fe...»

«Queria acercarme al pueblo y ver cómo en sus humildes clases se festejaba aquel acontecimiento guerrero. (Se refiere Ruiz Vilaplana a la toma de Bilbao). Por las calles tortuosas que nacen a la espalda de la catedral, bellisima en aquel nocturno claro, me encaminé al *barrio del pecado*, donde se hallan las casas de *mala nota*. Por la calle, grupos de soldados, de falangistas y requetés, alegres y chillones, se cruzaban con los italianos y alemanes. También abundaban los moros. En la puerta de la casa màs importante, la de *la Luisa*, presencié un escàndalo imponente. La encargada arrojaba a la calle a un falangista, que habia pretendido entrar en la casa, requisada exclusivamente para los italianos. La patrulla de servicio lo llevó detenido al cuartel. La casa de *la Lola* (viejos conocimientos del juzgado) se hallaba requisada para los alemanes. Otra casa, requisada para los italianos, habia sido cerrada la noche anterior. La encargada de esta casa, apoyada en el quicio de la puerta, me saludó, aduladora:

»—Señor secretario: qué triste e indignante es esto. Ya ve usted, por lo de ayer, que usted conoce bien por el juzgado, nos han cerrado la casa. Esos italianos maltratan a dos pobres muchachas y en lugar de castigarles... nos cierran a nosotras la casa!

»—También està requisada para ellos? —pregunté, por eludir la conversación.

»—Claro, hijo! Y la de la Peque, la peor, la han dejado para los españoles... y los moros!»

Estas son lineas escritas por Antonio Ruiz Vilaplana, que por espacio de un año fué secretario del Juzgado de Instrucción de esa ciudad. Y que un dia pudo realizar un viaje a Francia y, horrorizado y asqueado, contar la verdad sobre lo que vió en la España «nacionalista».

EXTRANA AMENAZA

LA MADRE. — Y bien : te digo que vas a tomarte la purga... ahora mismo. !

EL CHIGO. — Perfectamente. Pero no respondo de lo que suceda después...

(De « Ce Soir ».)

PRUEBA TU SUERTE en la
LOTERIA NACIONAL DE FRANCIA
TU OPORTUNIDAD
puede estar
EN EL PROXIMO SORTEO

Madrid (por teléfono).—A pesar de las visitas de los obuses fascistas, Madrid està en fiestas. El dia 20 empezaron las del homenaje a los heroicos luchadores de la España democràtica, organizadas por la Comisión pro Campaña de Invierno y, en su parte ejecutiva, por el Socorro Rojo Internacional y la Solidaridad Internacional Antifascista. Espectàculos cinematogràficos y teatrales y asambleas con asistencia de representantes del frente se suceden sin interrupción desde el jueves ùltimo.

Al propio tiempo, comisiones de obreros de las fàbricas estàn visitando estos dias el frente, llevàndoles el homenaje de toda la población madrileña.

◆

La otra tarde asisti en el teatro Eslava a un espectàculo emocionante. Actùan en la sala del Pasadizo de San Ginés Laura Pinillos y Rafael Arcos. Se estaba deslizando la representación del «Tenorio musical» bajo el zumbido de los obuses que caian abundantes en este Madrid ùnico que ya ha entrado en la inmortalidad. Nadie hacia caso. Se trataba de una bonita función de fuegos artificiales, a la que los madrileños estamos màs que acostumbrados.

Pero en el diàlogo de la obra surgió esta frase:

—Estàs sordo? Pero, es posible que no me oigas?

Y entonces, desde el gallinero, un «gato» exclama con la perfecta imperturbabilidad de Pepe, el Tranquilo:

—Cómo quieres que te oiga con los zambombazos que nos estàn largando esos canallas?

El pùblico, puesto en pie, prorrumpió en una ovación cerrada al interruptor, la orquesta atacó el Himno de Riego y los vitores a la Repùblica y a Madrid «que es mi pueblo» se sucedieron durante varios minutos.

La falta de papel està literalmente acabando con la Prensa madrileña, la que, sin embargo, tanto ha contribuido y contribuye, con su labor abnegada, a las victorias de la Repùblica.

En mi crónica anterior dije que habia dejado de publicarse «Politica». Ahora tengo que añadir que en esta semana dejaron de aparecer, con la esperanza de una próxima reaparición, «El Sol» y «A B C» y es muy posible que mañana o pasado se suspenda por unos dias «La Libertad». «Heraldo» hasta ahora se defiende, con grandes sacrificios aunque, desde fines de diciembre, no envia ediciones ni a provincias ni al extranjero.

Comentando este deplorable asunto, dice esta mañana «El Socialista»: «El extremo angustioso a que han llegado los periódicos de Madrid no se alivia fàcilmente con explicaciones aclaratorias, sino con decisiones terminantes. Lo que no aceptamos es una situación de interinidad indefinida, gracias a la cual Madrid està pràcticamente sin Prensa y todos los diarios madrileños van agonizando sin gloria y sin provecho.»

◆

Cuando telefoneé mi crónica de la semana pasada ya se habia producido la explosión de que tendràn noticia escueta mis lectores. Una nueva infamia de la quinta columna! El Gobierno ha creido oportuno no dar detalles de lo ocurrido. La censura telefónica interviene. Pero aunque no interviniera yo no transmitiria nada sobre lo que las autoridades juzgan prudente—y sus razones tendràn—dejar en una discreta penumbra. Solo me es permitido, y me permito decir, que pasan de 200 las detenciones efectuadas con este motivo. El pueblo, este santo pueblo de Madrid, no ha intentado siquiera el menor acto de represalia confiando ciegamente en que el Gobierno sabrà hacer justicia cuando queden perfectamente desenmascarados los culpables.

El martes estuve acompañando, en su visita a Madrid, a los diputados laboristas. Esta de ahora es la tercera «tanda». Pese a los peligros de un viaje a España, parece que en Londres *se hace cola* para obtener puestos en estas caravanas de amigos del pueblo español republicano.

Visitaron con todo detenimiento el Palacio Nacional. Hubo que demorarse alli màs de lo previsto porque coincidió la visita con un bombardeo bastante decentito.

Luego nos trasladamos al barrio de Argüelles o, por mejor decir, lo que queda del barrio de Argüelles. Nos acompañaban varios jefes de los subsectores madrileños. Los parlamentarios britànicos tomaban nota exacta de las victimas habidas en cada uno de los lugares y de otros pormenores referentes a los bombardeos de la aviación y la artilleria enemigas, a partir de noviembre del 36.

La indignación de nuestros ilustres visitantes aumentaba a medida que se prolongaba la visita. Mr. Goldsmith, diputado por el pais de Gales, exclamó con el puño en alto: «Madrid no sucumbirà jamàs, porque precisamente los pueblos que no perecen nunca son los que saben morir.»

Alberto MENDIVIL.

TRES DOCUMENTOS
SENSACIONALES
Sobre la Espana dominada por Franco
PRUEBAS IRREFUTABLES !

EL TERROR ORGANIZADO
LOS CONQUISTADORES ITALIANOS
LA COLONIZACION ALEMANA
EL ODIO A LA CULTURA
LOS « SENORITOS » FLAMENCOS
GROTESCAS INTIMIDADES DE QUEIPO
FRANCO, EL TRAGICO FANTOCHE :
NI PRESTIGIO NI AUTORIDAD

TODO ANTIFASCISTA
DEBE LEER ESTOS TRES
LIBROS

« DOY FE... »
por Antonio RUIZ VILAPLANA
« YO HE CREIDO EN FRANCO »
por Francisco GONZALBEZ
y
« LO QUE HAN HECHO EN GALICIA »
(Episodios del terror blanco en las provincios gallegas contados por quienes los han vivido)

Precio de cado volumen : 10 FRANCOS
PEDIDOS A LA ADMINISTRACION « MADRID »

MARANON

Sexologo al servicio de los invertidos

(Viene de la pag. 8)

unas conferencias. En su afàn de simulación llegó, incluso, a reiterar a los sindicalistas—a ruegos de éstos, antes de decidirse a admitirlo—su adhesión incondicionada a la tàctica y los principios sociales de la C. N. T.

Todo esto da la medida de su ética. Y perfila y aclara enormemente la auténtica personalidad de Marañón. Sin rodeos: Marañón es un intelectual fracasado. Pretendió ser enciclopedista y sólo llegó a «vedette» destacada de la cultura. Quiso abarcarlo todo y, a fin de cuentas, ahora resulta que sólo es un médico notable, sin gran autoridad en endocrinologia, ni en higiene, ni en estudios sexuales, ni en psicoanàlisis, ni, menos, en Literatura.

Cientificamente ha sido acusado de plagiario. Responda sino, por nosotros, el libro de Oliver Brachfeld «Contra Marañón. Critica de sus teorias sexuales», publicado, en 1933, en Barcelona.

En una revista alemana se dice, de esas teorias explotadas por el doctor toledano: «Esas ideas son archi-conocidas de nosotros desde hace más de veinte años».

Y se citan los nombres de Adler, Ehrlich, Goldsmith y otros, como amamantadores de esa presuntuosa criatura cientifica que, en España, ha podido pasar como prodigio.

La estrella de Marañón se esfumó cuando el estruendo de su gloria local hirió los timpanos de los auténticos hombres de ciencia universalmente conocidos. Hasta en Cuba se atreve, una publicación, a decir del doctor español que sus teorias sólo sirven para embaucar a los negros.

Ese revolucionario de la sexualidad, por lo visto, tampoco era en este tema un verdadero revolucionario, sino un amateur.

Y, por si todo esto fuera poco, asimismo, en el inocente terreno de las Letras, acaba de recibir furiosos varapalos. Su «Amiel»—ensayo sobre la timidez—no se hubiera podido escrimir, dicen por ahi, sin el «Amiel» de Thibaudet, sin «Los tres maestros» de Zweig.

Plagiario de la Ciencia, plagiador en la Literatura, eso es todo. Pero todo esto debe ser conocido para que se vaya sabiendo exactamente quién es Marañón. Asi tendràn su aquilatado valor los ataques que, por miedo insuperable, està dirigiendo contra el pueblo español.

Gorki, en una formidable sintesis, dijo que para acabar con el fascismo era preciso, antes, acabar con el homosexualismo. Quizà sea esa concomitancia una de las causas eficientes de la disposición favorable del sexólogo doctor Marañón para con los amigos de Franco. Los médicos de los locos acaban locos sintiendo una gran afección por sus enfermos; los sexólogos pueden ser victimas del mismo fenómeno psicopàtico y quemarse en el manejo de esos principios, como los radiólogos ven amputados sus miembros por la manipulación del radium.

En el cementerio civil de las muertes civiles, Marañón quedarà sepultado y olvidado. Sólo una pobre lápida dirà: «Marañón. Fué reyezuelo de las Ciencias y de las Letras en un pais de ciegos, los cuales, por un milagro del Destino que impulso a los pueblos, recobraron la vista y le mataron de un susto.»

VICTOR CHAMARTIN

Desde sus trimotores de bombardeo, el fascismo asesina a los niños. La Repùblica los ampara y educa

REGALO DE 6.000 FRANCOS A los Amigos de « MADRID »

« Madrid » abre un concurso entre sus amigos, suscriptores y colaboradores, para premiar el esfuerzo y el entusiasmo que todos cada uno de ellos pongan en la ayuda al periodico.

El concurso consiste en la distribucion de numerosos premios en metàlico y especies entre aquellos suscriptores y corresponsales de « Madrid » que mayor numero de nuevas suscripcioneshayan hecho para nuestro semanario, en un plazo que empieza hoy y terminara el dia 31 de Marzo de 1938. Los premios seran adjudicados de la siguiente forma:

2.000 FRANCOS AL SUSCRIPTOR O CORRESPONSAL QUE MAYOR NUMERO DE NUEVAS SUSCRIPCIONES NOS HAYA PROPORCIONADO HASTA LA CITADA FECHA.

1.000 FRANCOS PARA QUIEN LE SIGA EN ORDEN DE MERITOS COMO AGENTE DE SUSCRIPCIONES.

500 FRANCOS AL TERCERO.
250 FRANCOS AL CUARTO.
125 AL QUINTO.

125 AL SEXTO.

100 AL SEPTIMO; Y.
75 A CADA UNO DE LOS DIEZ AMIGOS QUE, EN NUMERO DE SUSCRIPCIONES CONSEGUIDAS PARA « MARRID », SIGAN AL SEPTIMO.

Aparte de los premios en metàlico cuya lista proporcional de jamos consignada, « Madrid » obsequiara con un magnifico album de dibujos sobre la guerra española, cuyo valor es de cincuenta francos, a aquellos de nuestros amigos que nos haya facilitado un numero de suscripciones superior a veinte.

Todos nuestros suscriptores, todos nuestros corresponsales, todos los amigos de « Madrid » con este regalo de

6.000 FRANCOS

haciendo la importante labor antifascista de ayudar a la consolidacion de « Madrid », el mas importante periodico en nuestro idioma que se publica en el extranjero pro España republicana.

AYUDAR A « MADRID »

es combatir a los

INVASORES DE ESPANA.

COMMISSION - CONSIGNATION

FRUITS — PRIMEURS — LEGUMES

R. del POYO

105, Rue Saint-Denis, 105 — PARIS - 1er

Téléphone : Gutenberg 76-97

SPECIALITE D'ORANGES D'ESPAGNE

CARMENCITA

MARQUE DEPOSEE

ORANGES BLONDES

CARCAGENTE

LES MEILLEURES DU MONDE

EXIGEZ-LES DE VOTRE FOURNISSEUR

LES MARQUES DE RENOMMEE MONDIALE

13, rue Fontaine **ASTOR** Tél. : Trinité 47-43

UNICO RESTAURANT ESPANOL EN MONTMARTRE ABIERTO TODA LA NOCHE

Lundi : Plat de cote. | Vendredi : Puchero espanol.
Mardi : Boulettes à la grecque. | Samedi : Arroz à a Valenciana.
Mercredi : Blanquette de veau. | Dimanche : Osso Bucco.
Jeudi : Arroz à la Valenciana.

Ayuda a la España Republicana

EL HOSPITAL QUIRURGICO MOVIL AMERICANO HA LLEGADO A PARIS

Ha llegado a Paris el primer hospital quirùrgico móvil americano, ofrecido por la sección americana de la Central Sanitaria Internacional de Ayuda al Pueblo Español.

Serà expuesto en diferentes pueblos hasta el 26 y luego volverà a ser expuesto en Paris.

ACTIVIDAD DEL COMITE CHECOSLOVACO DE AYUDA A ESPANA REPUBLICANA

Praga, enero.—El Comité Checoslovaco de Ayuda a España Republicana ha organizado en la sala màs amplia de Praga una reunión pùblica en el curso de la cual dió un informe detallado de su actividad. La aglomeración fué tal que la policia tuvo que prohibir el acceso a la sala, ya llena mucho antes de empezar la asamblea. Al final de la reunión diferentes organizaciones entregaron al comité de Ayuda a España la cantidad de 180,000 coronas checas (190,000 francos).

En el curso del año pasado fueron recogidas un millón y medio de coronas checas para comprar viveres destinados a España republicana y 713,000 coronas para el campo : niños vascos de Chateau-le-Maur, que apadrina Checoslovaquia.

FIESTA BENEFICA

El Comité de Ayuda a España republicana de Albert (Somme) organizó ùltimamente una función recreativa para re.. dar fondos, en la cual prestaron su colaboración conocidos artistas parisinos.

La fiesta se vió muy concurrida, constituyendo un verdadero é.to.

ROPAS DE ABRIGO PARA LOS SOLDADOS DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

Barcelona, enero. — Fueron entregados por el señor Labrosse, secretario general de la Federación Francesa de la Construcción, en nombre de su organización, a don Edmundo Rodriguez, dos camiones cargados de ropas y viveres con destino a las brigadas internacionales y al heroico pueblo de Madrid.

VIVERES Y JUGUETES

Barcelona, enero.—Han sido entregados al ministerio de Trabajo y Asistencia Social, por el Comité de Ayuda a España, del departamento del Gard: 2,000 kilogramos de patatas; 1,300 de arroz; 900 de garbanzos; 500 de bacalao, y una gran cantidad de juguetes para los niños.

Mientras sus padres luchan en el frente, esto niños reciben de la Repùblica protección y enseñanza.

Solidaridad antifascista internacional para que estos pequeñuelos no carezcan de alimentos !

Los minos evacuados de las zonas invadidas por los rebeldes, han encontrade en Levante, bajo la tutela de la Republica, pagug pan y escuela.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DA LAS GRACIAS A NUESTROS AMIGOS INGLESES

Barcelona, enero. — El presidente del Consejo, enterado por una comunicación del embajador de España en Londres, de la decisión tomada en comùn por la Unión Cooperativa de Inglaterra y el Partido Laborista, de enviar a España 7,000 cajas de leche condensada, ha dirigido a dichas organizaciones un mensaje de agradecimiento del Gobierno de la Repùblica.

5.000 MARCOS FINLANDESES PARA LOS HUERFANOS DE NUESTROS MARINOS

La Unión de Marinos Finlandeses escribe a la Delegación de Propaganda, en Paris:

«Nuestros obreros tienen gran entusiasmo para ayudar a la España republicana y de sus escasos medios han dado su parte para la colecta general a beneficio de los niños españoles. El Sindicato ha enviado ya 5,000 marcos finlandeses para los huérfanos de marinos victimas del fascismo y esperamos reunir, por lo menos, 10,000 marcos màs.»

PARA EL PUEBLO ESPANOL

La Habana, enero.—El Comité de Ayuda al Niño del Pueblo Español ha enviado a España, en su ùltima expedición, 24,000 latas de leche condensada y cinco grandes cajas conteniendo 5,000 piezas de ropa de abrigo para niños. Las actividades de este Comité lo colocan entre uno de los primeros de América. La lucha incansable de sus miembros ha hecho aumentar continuamente la ayuda del pueblo cubano a los niños españoles.

El Comite Noruego de ayuda a Espana ha enviado viveres por valor de 30 millones de francos a Espana Republicana

Barcelona, enero. — M. Bergerson, secretario del Comité Noruego de Ayuda a España, ha declarado a los periodistas que su pais, que cuenta apenas 2.200,000 habitantes, ha enviado a España, hasta hoy, viveres por un valor de 30.000,000 de francos.

Jornadas de sacrificio de la juventud francesa en favor de Espana Republicana

La Comisión Internacional de la Juventud para la Ayuda a la España republicana ha lanzado un llamamiento del cual entresacamos los siguientes pàrrafos:

«Dos millones de mujeres, niños y viejos, evacuados de diversas regiones de España, sufren actualmente frio y hambre.

»Es necesario ampliar los esfuerzos de solidaridad, en favor de las inocentes victimas del fascismo.

»Ya a principios de la guerra española se emprendió la tarea, pero con la segunda campaña de invierno las necesidades han aumentado.

»La Juventud Francesa, representada por las organizaciones abajo firmantes, declara que es muy urgente demostrar una solidaridad efectiva al pueblo màrtir, al cual la victoria de Teruel anuncia su liberación definitiva.

»Jóvenes Franceses! Cumplid con vuestro deber participando generosamente y con todo corazón a las

»Jóvenes! Debéis sacrificaros para que viva el Pueblo Español, para que no mueran tantas mujeres y niños.

»EL 5 Y 6 DE FEBRERO, EN CADA HOGAR, JORNADA DE SACRIFICIO. Estas jornadas, debut de una campaña de solidaridad patrocinada por la Comisión Internacional de la Juventud para ayuda a España Republicana, forman parte de una idea comùn, propuesta por la Juventud Inglesa y Francesa, que encontrarà eco en todos los paises amantes de la Libertad.

»La Juventud Española, que da su sangre para la defensa de la paz, confia en vosotros, seguros que contestaréis a este llamamiento.

Han firmado este llamamiento:

Ligue d'Enseignement U. F. O. L. E. P.; Union des Syndicats de la Région Parisienne; Fédération Nationale des Jeunesses Laiques et républicaines de France; Jeunes Cooperateurs de France; Jeunesses Radicales Socialistes de la Seine; Jeunesses Communistes de France; Jeunes Equipes de la Jeune République; Fédération Sportive et Gymnique du Travail; J. E. U. N. E. S.; Union des Jeunes Filles de France; Union des Jeunesses Agricoles de France; Unio.. Générale des Etudiants; Secours Populaire de France; Laurs; Comité International d'aide au Peuple Espagnol; Jeunesses pacifistes de France; Etudiants communistes; Etudiants radicaux-socialistes.

LA MENTIRA DE LA ADHESION AL FRANQUISMO

(Viene de la pàg. 8.)

cia! Recabad firmas! Cuando las hayais obtenido podréis pensar en ganar moralmente la guerra! Adelante! La cosa es sencilla.

No decis que el mundo civilizado està al lado vuestro? Pues basta con que sus hombres representativos suscriban, sin eufemismos, sin escamoteos, sin mixtificación ni anfibologias, lo que vuestros jefes hacen y dicen.

La firma de una sola persona decente, de un solo hombre honrado al pie de un documento de adhesión a lo que Franco hace y a lo que Queipo dice, redactado en términos concretos, seria vuestra salvación! A buscarla!

Perderéis el tiempo; encontraréis adhesiones a unas doctrinas que decis representar y apoyo a unas ideologias que gratuitamente os atribuis; pero una adhesión terminante a vuestros crimenes y a vuestra estupidez, no. Los asesinos no son de derechas ni de izquierdas, los cretinos no son blancos ni rojos, la traición a la patria, no hay ambición que la justifique. Y eso, vuestra crueldad inùtil, vuestra estupidez inmensa y vuestra traición infame no hay en el mundo quien honradamente se preste a suscribirlas.

Y mientras no lo consigais, el ùltimo de los ciudadanos de Europa podrà deciros a voz en grito que sois unos mixtificadores y que vuestros jefes son unos asesinos, unas malas bestias y unos traidores a la Patria.

Manuel CHAVES NOGALES

STOYADINOVITCH O LA MALA MEMORIA DE BELGRADO

(*Viene de la pag.* 8)

ver, que la consideración reflexiva de los verdaderos intereses nacionales.

Y por cierto que pocos dias antes de la reunión de la Conferencia italo-austro-hùngara, apareció en la Prensa de Budapest una nota oficiosa muy extraña. Deciase en ella que no era verdad que el regente de Hungria, almirante Horthy, quisiera proclamarse rey de los magyares.

A qué obedecia tan singular declaración? A la alarma provocada entre los legitimistas, que velan fielmente, al lado del vacio trono de San Esteban, por una campaña que habian iniciado los nazis hùngaros.

Habrà sentido Horthy las tentaciones de Macbeth? Las brujas de Potsdam le dicen que serà rey. La ex emperatriz Zita y el ex archiduque Otto sintieron, de seguro, frio en la espalda, cuando supieron que el nazismo queria adelantàrseles y poner en Budapest un monarca hechura suya. Y sin duda, gracias a sus protestas y a las de sus parciales, se ha publicado la nota oficiosa a que aludo màs arriba.

A la Conferencia Tripartita ha seguido el viaje a Berlin de Stoyadinovitch. El presidente dictador de Yugoslavia ha sido recibido con todos los honores. El pueblo alemàn, desde luego, estuvo ausente de las recepciones oficiales y no les dió el calor de sus callejeros espontàneos aplausos. Mas esto, en Alemania, carece de importancia. Las muchedumbres no cuentan.

Stoyadinovitch ha multiplicado las zalemas y las adhesiones espirituales. Qué piensan de su actitud las masas profundas de los pueblos de Croacia, Serbia y Eslovenia? No es de suponer que hayan olvidado tan pronto. Sólo hace veinte años escasos que acabó la Gran Guerra...

Y si hoy tienen patria libre y unidad étnica y un Estado respetado y respetable, lo deben al triunfo de las potencias democràticas. Croacia gemia bajo el yugo de Viena y de Budapest. Agrans, Zabeb luego, conocia todas las humillaciones y todos los burocràticos y militares despotismos. En cuanto a Serbia, fué un mariscal alemàn, von Mackensen, el que dirigió la maniobra que la redujo a la esclavitud. Germanos, bùlgaros, hùngaros y turcos la invadieron, la conquistaron y obligaron al rey Pedro y a los restos infortunados de su ejército a emprender un éxodo memorable por los montes helados de la Albania feroz y tràgica. El tifus y el hambre aniquilaron casi al pueblo serbio. Hoy, el jefe del Gobierno de Belgrado va a Berlin y rinde pleitesia al Tercer Reich, es decir, a lo màs militarista y prusiano de los conquistadores de entonces.

No. No pueden los yugoslavos refrendar y suscribir el acto de Stoyadinovitch, tan extraño y violento. Yugoslavia, que ya se hizo amiga de la Italia fascista, se engloba en la órbita de la Alemania nazi. Pero es bueno recordar las manifestaciones que señalaron el viaje de Delbos. Miles de obreros, burgueses e intelectuales recibieron en Belgrado al ministro francés con vivas a Francia y a la Libertad. Y la policia de Stoyadinovitch descargó sobre ellos sus revólveres, sus sables y sus matracas. Y corrió la sangre...

No es el pueblo, es el Gobierno, el que luego de pactar con Mussolini se postra, genuflexo, a los pies de Hitler. El Gobierno, es decir, la Corte, la casta militar y los politicos y con ellos algunos grandes capitalistas. Lo mismo sucede en Rumania. Y en Polonia...

*

Pero es el hecho que, como los pueblos dejan hacer, los gobiernos centroeuropeos, uno tras otro, van abandonando al Occidente democràtico y enfeudàndose a los totalitarismos. Y concedamos que tienen, para hacerlo, alguna excusa. Francia viene retrocediendo desde la paz de Versalles, ante la Alemania nacionalista y la Italia del fascio. Y en el otoño de 1935 negose a secundar a Inglaterra cuando ésta pretendió que se aplicaran a los italianos en Ginebra las sanciones relativas al comercio de combustibles, ùnicas eficaces. Y dejó que Hitler se rearmara espectacularmente y ocupara, de un modo brusco y teatral, la orilla desmilitarizada del Rhin. Y se asoció desde primera hora a la politica de No Intervención...

De un lado estàn las democracias de Occidente, timidas, irresolutas, dudando, arrepintiéndose, soportando, callando, ofreciendo la otra mejilla asi que reciben una bofetada. Del otro, los gobiernos totalitarios y libres de movimientos, ya que no pueden embarazar su acción partidos, Prensa ni Càmaras, acostumbrados a una larga impunidad, insolentes, seguros de que, hagan lo que hagan, nadie les saldrà al paso...

Cómo van a dudar, a la hora de elegir, los poderes centroeuropeos? Sólo Checoslovaquia sigue teniendo la fe robusta y se mantiene fiel. Y por ello, ya se la señala como futura victima...

FABIAN VIDAL

BULLETIN D'ABONNEMENT A « MADRID »

8, Avenue Charles-Floquet — PARIS-VII^e^

Je soussigné .....

demeurant à .....

département de .....

adresse .....

déclare souscrire un abonnement à « **MADRID** », pour une durée de (1) un an, au prix de **42** francs ; six mois, au prix de **23** francs ; trois mois, au prix de **12** francs ;

que je vous fais parvenir (2) .....

SIGNATURE :

(1) Rayer la mention inutile.
(2) Ci-joint en un chèque, mandat-poste, bon de poste.

ETRANGER : a) un an, **66** francs ; six mois, **35** francs — b) un an, **90** francs ; six mois, **50** francs.
a) Pays adhérents à l'accord de Stockholm — b) Autres pays.

LOS TEATROS REVISTAS DE GRAN ESPECTACULO

Nuestros lectores — aùn los residentes en Francia — no familiarizados con las costumbres teatrales de Paris, acaso encuentren en éstas rasgos curiosos que no se dan en la vida de las candilejas hispànicas. Por ejemplo, en España no se concebiria facilmente que el ensayo general de una obra se celebrase dias después de su estreno. Esta paradoja taliaca se produce con cierta frecuencia en Paris y se origina en la costumbre de ofrecer una representación privada de toda obra nueva a la critica y a los amigos « de la casa ».

Tradicionalmente, esta representación gratuita, de convite, era la primera, y se llamaba *répétition générale* o ensayo general a fin de poder contar como primera representación efectiva la siguiente, a la cual era ya admitido el pùblico de pago. Esta costumbre sigue vigente en la mayoria de los teatros. Pero, desde hace algun tiempo, algunos directores prefieren la fórmula inversa: primero, presentar la obra al póblico con taquilla abierta, y, dias después, ofrecer la representación de convite, que, por inercia, se sigue llamando arbitrariamente *répétition générale*. Y aùn se da el caso de teatros que ofrecen màs de una representación privada, para los distintos « servicios » —costureras, prensa, etc.— que han de ser recibidos.

Asi, la nueva revista del Folies-Bergère se estrenó el dia 15, en tanto que el llamado ensayo general no se celebró sino cuatro o cinco dias después. *Folie en Fleurs*, que es su titulo, tiene trece letras, porque, desde hace muchos años, trece letras tienen los titulos de todas las revistas del Folies-Borgère. Cada uno pacta con lo desconocido por medio de la superstición que le es menos incomoda...

FOLIES BERGERES

FOLIE EN FLEURS

50 cuadros de Mauriçe Hermite —esta presentada con una magnificencia deslumbrante por ese productor-ciclope de grandes revistas que se llama Paul Derval, director de los que proclaman que lo esencial no es gastar dinero, sino saber gastarlo.

Parece, pues, que el secreto de los existos de grandes revistas es gastar dinero de una manera inteligente y sensible.

En la de «Folies-Bergère» los principales cuadros empiezan y terminan a una hora exacta. Asi en su propaganda se suele leer: «8 h. 50: «Las de Folies-Bergère en camping»; 9 h: «Coba a los labios»; 9 h. 35: «El barrio de las casas discretas»; 10 h. 10: «El ring nupcial»; 11 h. 30: «La revolucion de las mujeres».

Detalle supérfluo, a nuestro entender. A cualquier hora que se vaya «chez M. Derval» se encontrarà uno, invariablemente, con un cuadro a la altura de los màs famosos music-halls europeos.

THEATRE DES VARIETES

REVISTA DE ACTUALIDAD

Por el teatro des Variétés —plantado en plenos boulevares desde 1792— han desfilado todos los generos. Ahora alberga la revista de actualidad. La « Revue des Variétés », cuyo es el titulo de la estrenada el dia 15 —con ensayo general el 17!!— la firman Dorin y Saint-Granier, dos celebridades parisinas, tanto como autores de revistas que como comediantes.

En su nueva producción continùan la norma que tantos éxitos les ha valido: un toque ligero, sin apoyatura y sin corrosividad, a todas las actualidades del momento, bajo el signo impretencioso de «Para pasar el rato». Vemos a Tardieu y Laval confesàndose y absolviéndose mutuamente; a Inglaterra frivoleando alocadamente con los «petits enfants» de Europe; un café-farmacia donde se sirven extraños cocktails de medicinas; un agente de policia furiosamente anti-cagoulard, etc.

Fiesta del ingenio, que no necesita de grandes alardes escenogràficos.

GRAND GUIGNOL

RISA y ESPANTO

El « Grand Guignol » ha renovado su cartel. Del nutrido archivo de su repertorio ha desempolvado el drama en dos actos *Le Baiser dans la Nuit*, de Maurice Level y la comedia en uno de Max Maurey, *Rosalie*.

Las novedades son *La Tour d'amour* y *Le Fauteuil Veritas*. *La Tour d'amour* es un drama en dos actos de Marcelle Maurette (que tiene, ademàs, en cartel en el Montparnasse «Madame Capet»), inspirado en la magnifica novela de Rachilde. La tensión progresiva, la mutua aversión de dos torreros de faro en la soledad del océano, esta trazada con mano segura y firme. El torrero joven descubre que el viejo se libra a un comercio inmundo con las bellas ahogadas que le traen las olas. Lucha a muerte de los dos hombres. El viejo, al expirar, entrega la llave del cuarto donde conserva una cabeza de mujer. El joven enloquece de espanto.

Le Fauteuil Veritas, de Jean Guitton y Marc Hely, adaptación de la novela corta de André Maurois, *La Machine à lire les pensées*, nos presenta una butaca màgica que obliga a los que se sientan en ella a decir la verdad, toda la verdad y nada màs que la verdad. Un pretexto para unas cuantas naderias suficientemente graciosas.

Novedades y reestrenos del Grand Guignol datan del 14 de enero.

LES INDIFFERENTS

Por falta de espacio aplazamos hasta la semana próxima la reseña de *Les Indifferents*, estrenada en el teatro de l'Œuvre el 30 del actual.

VARIA

M. Thaloub, inaugura el Teatro de Medianóche —Théâtre de Minuit— el 10 de Marzo en el sala del Pigalle con el estreno de la comedia de J.-B. Priestley, *Virage dangereux*. J.-B. Priestley es uno de los màs sólidos valores del moderno teatro inglés. Hace unos meses, los Pittoëff crearon en les Mathurins su bella comedia *Les abeilles sur le pont supérieur*.

F. DE LA MILLA.

LOS ULTIMOS FILMS

Los estrenos se precipitan en la pantalla de Paris. Del dia 12 al 27 registro 19 novedades. Habra, pues, que calibrar el espacio, para que los lectores de *Madrid* puedan seguir, como me propongo, al dia el movimiento cinematogràfico parisién.

Con todo, en la imposibilidad de revistar todos los estrenos mencionados, hago punto en el dia 1, y aùn dejo la reseña de dos de los tres films presentados el dia 18 para la semana próxima. *Madrid* no puede hacer màs que la mayoria de la prensa parisina, que, generalmente, da cuenta de los estrenos de peliculas con considerable retraso. No obstante, nuestros lectores podràn comprobar cómo, a las veces, conduzimos la actualidad cinematogràfica con màs rigor que el habitual en la prensa cotidiana y periódica.

EL FILM FRANCES

Le Puritain

—(Estrenado en el Colisée el 13 Enero) Con esta obra hace sus debuts como director de escena M. Jeff Musso. Es una adaptación de la admirable novela del eminente escritor irlandés Liam O'Flaherty. Su principal intérprete es un buen amigo de la España republicana. Me refiero a Juan Luis Barrault, quien, hace unos meses, se gastó unos cientos de miles de francos en montar en S Antoine Numancia, de Cervantes. La idea de esta gloriosa resureccion ha sido recogida por nuestro gran Rafael Alberti. Al frente de su compania en el teatro de la Zarzuela, de Madrid —Teatro del Pueblo— ha montado tambien Numancia, de acuerdo con la *mise en scène* de Juan Luis Barrault).

Barrault representa en *Le Puritain* un desequilibrado que mata creyendo obedecer a un mandato divino. Obra honda, que nos recuerda las mejores pàginas de « Crimen y Castigo ». Barrault se clasifica definitivamente con *Le Puritain* entre les mejores actores jovenes de Francia. Citemos, ademàs, los nombres de Ludmila Pittoëff y de Pierre Frasnay.

ETES-VOUS JALOUSE ?

—(13 Enero en el Moulin Rouge) Una deliciosa comedia cómica, puesta en escena por Henri Chomette. Los celos de una casadita... Los Quintero la hubieran titulado « Los Mosquitos ». Una especie de «*catch as catch can*» matrimonial con la reconciliación final indispensable. Dos horas de risa continua, de esa risa francesa, matizada, inteligente, que los productores americanos no acaban de aprehender. Suzy Prim y André Luguet figuran a la cabeza del reparto, secundados magistralmente por Gabrielle Dorziat, Charpin, Dennsy y Rosita Montenegro. Otra nueva muestra, en fin, de los ràpidos progresos que realiza el cine frances.

ORAGE ?

(14 Enero en el Marignan) Marcel Achard y Jean Lustig son los autores de esta bella adaptación libre de *Le Venin*, de Bernstein, dirigida por Marc Allegret, que tantos éxitos cuenta ya en su haber de director.

El ingeniero André Pascaud se encarga de una misión sentimental por cuenta de su cuñado, enamorado perdidamente de una joven estudiante parisina, en cuya existencia la sensualidad, màs que el amor, juega un papel de primer orden. El «embajador» de la exaltación amorosa de su cuñado y la estudiante se ven pronto arrastrados por la voràgine de un amor tumultuoso, furiosa tempestad de los sentidos.

Obra atrevida, de una fuerte sensualidad, como *Le Venin* la comedia en la que se origina; Qué distancia entre este cine realista y humano —flor de civilización— y las frecuentes ñoñeces ultratransatlànticas.!

Intérpretes? Baste dar estos tres nombres: Charles Boyer, Michele Morgan y Lisette Lanvin.

FIL AMERICANO DE INSpiracion FRANCESA

LA FOLLE CONFESSION

(12 enero en el Avenue) El argumento està «deducido» de una comedia de Luis Verneuil y Georges Berr, cuyo titulo no recuerdo. La impionto del espiritu francés no queda borrada del todo por la intervención americana, que, por otra parte, añade una buena dosis de agilidad y movimiento. Comedia alegre, pimpante, con un pie en Broadway y otro en el boulevard. Principales intérpretes : Carole Lombard Fred Mac-Murray, John Barrymore

RUE SANS ISSUE

18 enero en el Biarritz) William Wyler, director, ha ido a buscar la inspiración en una novela de Francis Carco, quien ha redactado igualmente los subtitulos en francés. Cuadros de *Bas fond*. La vida de un « callejon sin salida ». Trazos àsperos, acongojantes, sin literatura ni sentimentalina. Màximo Gorki hubiera buscado personajes en *Rue sans Issue* para sus «Ex-hombres» Claire Trevor adapta con ductilidad su talento a esta obra de fuerte y crudo realismo.

FILM AMERICANO

UN VIEUX GREDIN

(13 enero en el Edouard II) Una familia que se regenera. Falta le hacia. Menos mal que al final todos se hacen personas decentes. Wallace Berry, magnifico, en la incorporación del padre borracho. Discreta Una Merckel.

ON DEMANDE UNE ETOILE

(13 enero, tambien en el Edouard VII). Peripecias, casi siempre divertidas, de una muchacha que aspira al estrellato de Hollywood. Para sus congéneres francesas, la pelicula es de un interes subyugante. Anécdota un poco embarullada, pero nunca perezosa y cansina. Pats Kelly y Mischa Amer nos hacen pasar un rato bastante agradable.

LA FURIE DE L'OR NOIR

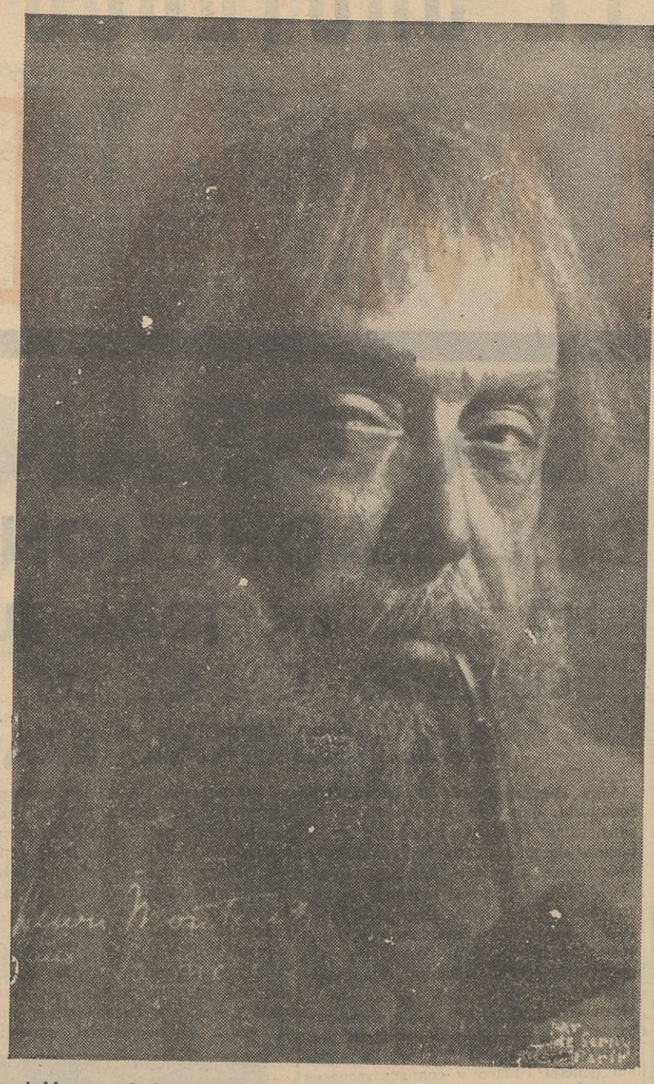
(13 enero en el Paramount). Vasta concepción del gran director Ruben Mamoulian. Al fondo, la lucha por el pétróleo, « el oro negro », y, sobre este fondo, una historieta sentimental sin la que ne se concibe ninguna pelicula americana. Algunos metros de esta cinta merecerán los honores de la cinecoteca. Irène Dunne nos asombra una vezmàs con la multiplicidad de su talento.

CONTRE LA GUERRE !
Un film emocionante de ABEL GANCE
« J'ACCUSE »
se presentera en el THEATRO PIGALLE, 12, rue Pigalle - Tfno : TRI 94-50
Desde el dia 3 de Febrero
Tarde a las 14.45 Noche a las20.45

Una de las muchas escenas emocionantes de film « J'accuse », de Abel Gance, formidable alegato contra la guerra, que se estrenarà en el teatro Pigalle el próximo dia 3 de Febrero.

Andrée Ducret, bella actriz intérprete de la adaptación hecha por Jean Cassou y Juan Camp de « Fuenteovejuna », estreno del teatro parisien Sarah Bernhardt

Le Gérant : VODOVOS CHARLY.
Imprimerie J.E.P.,
7, rue Cadet



Henri Monteux, intérprete de « Fuenteovejuna », estreno del teatro Sarah Bernhardt, en Paris, adaptación de Jean Cassou y Juan Camp

LA PRIE PRIVEE D'UN TRIBUN

(14 enero en el Normandie). Pasajes de la vida de Parnell, primer animador de la independencia de Irlanda. Argumento de trazos vigorosos y directos. Clark Gable deja momentàneamente su sonrisa para enseriarse en una composición de envergadura. Myrna Loy le secunda con eficacia.

ROMANCE BURLESQUE

(17 enero en el Studio 28) El género que los franceses llaman «doufoque» corresponde exactamente a lo que los espanoles llamamos «gansada» No hay duda de que cabe derrochar mucha gracia tirando las patas por alto. Esto ocurre en «Romance burlesque». Un nutrido grupo de chicos y chicas en una isla. Toda la isla para ellos. Bailes, «claquettes», cantos, locuras, tonterias. Ben Blue imita a Charlot deliciosamente. Los hermanos Yacht Club, Judy Canova y Dolly Lamour llevan la cinta a un ritmo endiablado. Un rato de distensión nerviosa agradabilisimo.

OTRAS NOTAS

El gran acontecimiento próximo serà « La Marsellaise», film nacional francés, producción de esa firma, honra del cine galo, Realisations d'art cinematographique, a la que debemos, entre otras, esa maravilla que se llama *La Grande Illusión* Se nos asegura que con esta pelicula el ilustre director de escena Jean Renoir terminarà de colocar el film francés a la cabeza de la producción mundial.

La semana próxima daremos cuenta del gran éxito de *J'accuse*, obra pacifista del gran director Abel Gance, estrenada el sàbado 22, premiada con medalla de oro por el Comité Internacional pro cine artistico y literario.

MAIBES.

TEATRO PIGALLE.

Próximo estreno de

« J'ACCUSE »

Gran film de Abel Gance.

Muy pronto, el 3 de febrero próximo, tendrà ocasión el pùblico de Paris — màs llamado que nadie a ver esta pelicula—de admirar, en este teatro y a los precios de siempre, la joya cinematogràfica de Abel Gance, que hasta ahora se representa solamente en un lujoso cine, cuyos precios prohiben el acceso de los camaradas de modesta posición.

«Yo acuso» es un film en el que Abel Gance ha plasmado en imàgenes y en frases la repulsa de los antiguos combatientes frente a la guerra que se avecina.

«Yo acuso» es un film de gran envergadura, en el que se demuestra hasta qué punto puede el arte cinematogràfico francés interpretar el pensamiento genial del autor. Con màs detenimiento nos ocuparemos en nuestro próximo número de esta brillante obra cinematogràfica que està recorriendo todas las salas del mundo con éxito sin precedente. Precisamente resulta interesante esta pelicula cuando apenas transcurridos veinte años desde el Armisticio, las làgrimas de nuestras madres, de nuestras mujeres y de nuestros hijos corren sin cesar, cual si nuestra aflicción fuera el triste preludio de un funesto porvenir.

La prensa de los Estados Unidos acusa a Italia de los barbaros bombardeos realizados contra las ciudades de la retaguardia republicana

New-York, 22 de Eenro. — El mportante periodico «Daily News» comenta el bombardeo de Barcelona, realizado por la aviacion fascista, de la siguiente forma :

«Estos son los actos que, en las memorias escritas sobre los bombardeos de Etiopia, Vittorio Mussolini califica de diversiones excepcionales».

Agrega el «Daily News» que la agresion cometida contra Barcelona es la consecuencia de la orden dada por Mussolini de arrasar Barcelona y Valencia.

New-York, 20 de Eenero.—La prensa americana, sin excepciones, comenta con gran indignación los bàrbaros «raids» de la aviación fascista sobre Barcelona y Valencia, que, segùn algunos corresponsales han causado en conjunto mas de un millar de victimas. Los telegramas concuerdan en acusar a los italianos de la base de Palma de Mallorca como autores de esta espantosa hecatombe. La prensa ve, en estas represalias contra las poblaciones civiles, una venganza de Franco por la pérdida de Teruel.

La indignación norte-americana se ha manifestado también con motivo de haber sido secuestrado por los rebeldes el buque mercante yanqui «Nantucket Chief», a lo largo de la costa catalana. El «New York Times» recuerda las medidas tomadas por diversos gobiernos para proteger su marina mercante contra la pirateria en el Mediterràneo y el bloqueo ilegal, establecido por Franco, de las costas gubernamentales españolas.

Parece seguro que el Gobierno de los Estados Unidos protestarà contra el secuestro del «Nantucket Chief».

La captura del « Nantucket Chief »

Londres, enero. — El «Daily Telegraph» publica interesantes detalles sobre el «Nantucket Chief», el petrolero americano capturado por los rebeldes.

El «Nantucket Chief» fué el primer navio americano torpedeado por los alemanes durante la gran guerra. El incidente qui se produjo en mayo de 1915, a lo largo de las islas Scilly, motivó en aquella época una profunda indignación.

Los periódicos americanos relatan con grandes titulares y en primera pàgina la captura del «Nantucket Chief», cuyo comandante y tripulación son originarios de Port Arthur (Texas).

Comentando los dos incidentes, de los cuales han sido victimas dos navios, el «Daily Telegraph» dice que se ha decidido en Londres reducir los gastos de seguros por riesgos de guerra en el Mediterràneo.

Barcelona, enero. — El consul britànico ha dado una relación de las victimas causadas por la agresión de los aviones de Franco en la tripulación del « Thorpeness », que son :

Cuatro muertos, de los cuales han sido identificados dos : MM. W. Jones y S. F. Mogg.

Tres desaparecidos, seguramente lanzados al mar por la explosión.

Ocho heridos : MM. S. Banafey (18 años, E. G. Kaygh (27 años), W. H. Dee (35 años), S. Tarman (29 años), A. W. Handely (23 años), G. Cooper (18 años), S. Hall (64 años). y A. Falla.

El comandante Perez Farràs, jefe militar de la plaza de Tarragona, en nombre del Ministro de la Defense Nacional y del Gobierno de la Repùblica, ha expresado al consul de Inglaterra la condolencia por las dramàticas consecuencias de la agresión de los aviones rebeldes.

He aqui una de las huellas dejadas de su paso sobre Barcelona por los aviones de Franco. Objetivos militares.? No. ? Asesinatos. !

MUERA EL GROTESCO COMITE DE NO INTERVENCION!

MADRID

QUE NO INTERVIENE

Nadie puede dudar de la NO-INTERVENCION del COMITE DE NO-INTERVENCION.

Cuando unos barcos italianos y alemanes y unos contingentes italianos INTERVINIERON en la caida de Malaga

NO INTERVINO

Cuando se demostro que, en Guadalajara, luchaban divisiones italianas

NO INTERVINO

Cuando los aviones alemanes destruyeron Guernica

NO INTERVINO

Cuando las caidas de Bilbao, Santander y Gijon fueron cantadas por la prensa italiana y por el proprio Duce con sus telegramas a Franco y a los generales fascistas de Italia que dirigieron las operaciones

NO INTERVINO

Cuando los submarinos de Italia se aduenaban del Mediterraneo y hundian barcos y sembraban el panico maritimo

NO INTERVINO

Y la semana ultima, cuando los aviones italianos de la base de Palma de Mallorca produjeron una espantosa hecatombe en el Levante espanol

NO INTERVINO

POR RAZONES DE HIGIENE PUBLICA DEBE ACABARSE CON LA FARSA GROTESCA DE ESE

COMITE DE GANDULES E INSENSIBLES

LA GRAN MENTIRA

DE LAS ADHESIONES AL FRANQUISMO

NO HAY EN TODA EUROPA UN SOLO HOMBRE HONRADO CAPAZ DE SUSCRIBIR LA CONDUCTA DEL GENERAL FRANCO Y SUS SECUACES

por Manuel CHAVES NOGALES

Una artera campaña de propaganda franquista, que utiliza como soporte las convicciones contrarrevolucionarias de los nùcleos de intelectuales conservadores y liberales de Francia e Inglaterra, viene, desde algùn tiempo, manteniendo el equivoco infame de la adhesión a Franco de prestigiosas personalidades francesas e inglesas. Son, por lo general profesores, artistas, escritores, militares, juristas, etc., a los que, por medio de escamoteos indecorosos y de documentos anfibológicamente redactados, se presenta como identificados con la causa del general Franco y con sus secuaces y aliados.

La mixtificación quedó bien patente en el texto del documento de adhesión a Franco suscrito recientemente por un nùcleo de intelectuales franceses. Curiosa adhesión, ùnica en el mundo, en la que los firmantes tenian el pudor de no nombrar ni una sola vez aquello a que se adherian, como si el nombre mismo de Franco les manchase los labios.

De sobra sabian los muñidores de ese documento que no hubiera habido ni un solo intelectual francés e inglés capaz de suscribirle si hubiera sido redactado leal y honradamente. La adhesión explicita a Franco, a su politica, a sus crimenes (o, como quieran llamarles, sus justicias a sus «ajusticiamentos», si lo prefieren), a sus procedimientos bélicos empleados en su propio pais, a sus alianzas internacionales, a su concepto del patriotismo y de la independencia nacional, *no hay ni uno solo* de los firmantes de ese manifiesto equivoco que sea capaz de mantenerla.

Se podria hacer la prueba fàcilmente. Desafiamos a los que recolectan esas adhesiones vergonzantes a que recaben una adhesión explicita y terminante. La cosa es fàcil.

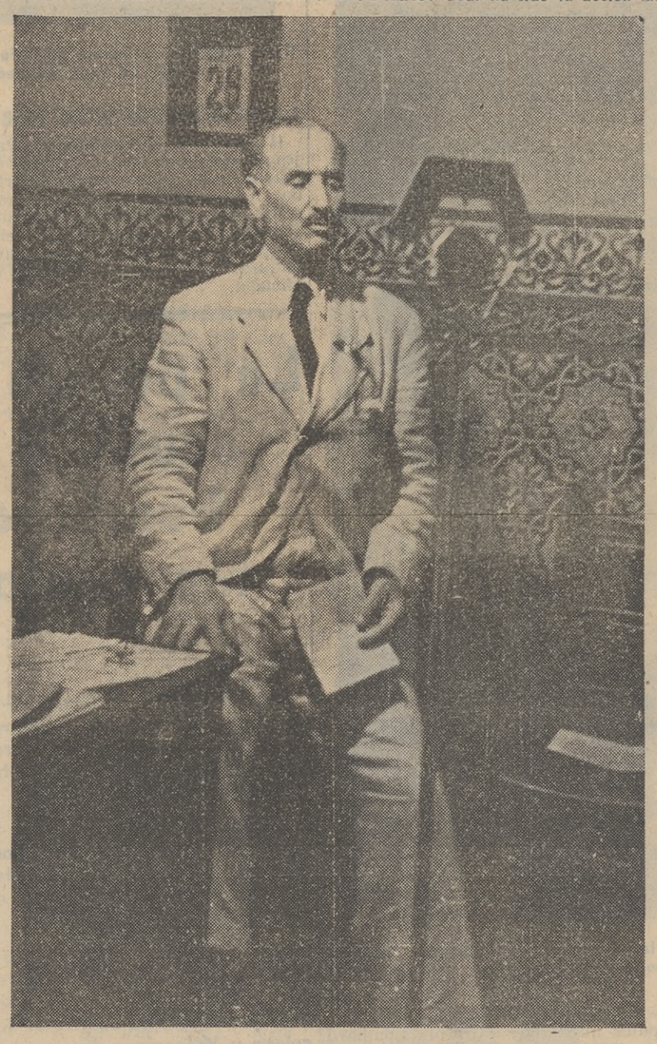
Los hombres no pueden ser juzgados màs que por lo que hacen o por lo que dicen. La acción y el verbo son los ùnicos elementos de juicio que existen para las empresas humanas y para los hombres que las realizan. Cuàles son las acciones màs caracteristicas del movimiento franquista y cuàl es su verbo màs caracterizado? A buscarlos y a suscribirlos!

En cuanto al verbo, se atreverian los partidarios de Franco a repudiar como su portavoz màs caracteristico, màs idóneo, màs intimamente compenetrado con el movimiento franquista al general Queipo de Llano, «speaker» de la rebelión, que desde hace dieciocho meses difunde por Europa el pensamiento franquista desde el micrófono de Radio Sevilla? No lo repudian? No lo desautorizan? Es bueno? Es, efectivamente, el verbo del movimiento? Si? Pues venga una adhesión de los intelectualees al «speaker» de Radio Sevilla, general Queipo de Llano, verbo indiscutible del franquismo! Venga! Nos basta con que los mismos firmantes del manifiesto de adhesión al franquismo suscriban las declaraciones que cada noche hace, por radio, el general Queipo de Llano. Venga! No? No quieren? Es que Queipo no es realmente el verbo del franquismo? Pues a decirlo, a desautorizarle y a señalar concretamente cuàl es el verbo verdadero del movimiento, aquel al que Europa puede mostrar su adhesión sin ruborizarse.

La casuistica franquista puede argüir que la adhesión de los intelectuales europeos no es al verbo sino a la acción. Veàmoslo. Aqui el caso es màs sencillo aùn, porque la acción toda del franquismo la personifica ùnica y exclusivamente el caudillo mismo. Franco! Franco! Franco! Cuàl ha sido la acción màs caracteristica del movimiento franquista en las ùltimas semanas a los ùltimos meses, la que màs ha impresionado al mundo, la que tendrà una verdadera trascendencia histórica? No vamos a decir que la acción caracteristica del movimiento en los ùltimos tiempos ha sido la rendición de Teruel o esa espantosa guerra de usura que se viene haciendo a las puertas de la ciudad rendida sin màs finalidad que la de enterrar alli a millares y millares de españoles. No. Eso es lo comùn a todas las guerras, el estrago y la derrota. Lo verdaderamente caracteristico y genuino de la acción franquista es esa aparición en el cielo de Barcelona de media docena de aviones extranjeros de bombardeo que, en cuarenta y nueve segundos, han causado la muerte a centenares de no combatientes, mujeres y niños en su mayoria. Es ésta, desde hace, no semanas, meses, la acción màs destacada de la guerra de España. La que pasarà a los manuales de historia. Pues vamos a suscribirla y rubricarla, señores intelectuales de Europa, adheridos al franquismo! Venga! Bastan dos lineas. «Aceptamos la necesidad del bombardeo de Barcelona del 19 de enero de 1938, acción ùtil y beneficiosa para la civilización occidental.» Y una firma. Eso es todo.

Con esto basta para que sea eficaz esa adhesión a Franco, para que se dignifique ese amor infamante *que no se atreve a decir su nombre!* Adelante, servidores de Franco! Pedid a los intelectuales de Europa que sancionen el bombardeo de Barcelona y que suscriban las oraciones del general Queipo, el verbo y la acción franquistas por excelen-

(*Sigue en la pag.* 6.)



Adelante, servidores de Franco! Pedid a los intelectuales de Europa que sancionen el bombardeo de Barcelona y que suscriban las oraciones del general Queipo, el verbo y la acción franquistas por excelencia.

El señor Morcillo, representante en Paris de la Sociedad de Autores Españoles, no conoce el « fair play ». Su juego es siempre sucio, tortuoso, desleal. No es limpio en nada : ni en el vestir, ni en el comer, ni en el sentir, ni en el pensar, ni en el proceder. Mima con ternura enfermiza la pringue de sus ropas ; mete los dedos en el plato ; tiene en el espiritu epidermis de saurio ; vive en perpetuo pecado mortal por desacato al décimo mandamiento de la ley divina ; y se comporta cono un rufian pluscuamperfecto. Por la suma de estas propiedades, se le puede comparar a tres productos quimicos : el cloro, la anilina y el vitriolo. Si, el señor Morcillo, a pesar de su apellido modesto y humide, huele mal, mancha al contacto y es corrosivo.

De poner el azar estas lineas bajo sus ojos taimados, acaso el representante de los autores de España en Paris se asombre un poco de lo que decimos. No hay razon para ello. Por lo contrario, puede sorprenderse de lo que, hoy por hoy, callaremos. En el fondo de estas lineas solo existe el deseo de hacerle una advertencia sincera, que, sin duda no merece. Esta : sonrosado, mofletudo y aporcinado señor. Morcilo, se acerca su San Martin. Y es que todo llèga. Como reza el adagio, « no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague ». Ya sabemos que, aplicada a usted, la segunda parte del refran es falible. Pero, en cambio, señor Morcillo, se le ha terminado la confianza inmerecida de la Sociedad de Autores Españoles. Por qué? Por infinitas razones. Una de ellas, porque se ha olvidado usted de que vive de una entidad gubernamental española en un pais que, como Francia, solo reconoce en España un gobierno legitimo : el de la Repùblica. Y se ha olvidado usted de esto, señor Morcillo, hasta el punto de mantener relaciones con Burgos, de viajar por Italia con los colores monàrquicos en la solapa, boicotear los intereses de cuantos autores españoles son adictos al régimen republicano y proclamarse fascista, a gritos, en un café de los « boulevares ». Es suficiente? Por si no, se le van a pedir a usted cuentas de otro tipo. Por ejemplo : de tipo crematistico. Y ya sabe usted que no està en condiciones de presentarlas limpias.

Vàyase usted, señor Morcillo. Deje su pisito de la « rue Brancion » y màrchese a San Sebastian. Alli, con su ilustre compinche señor Cadenas, podrà usted despotricar contra la Repùbica. Y si esto no le gusta, aqui, en Paris, tiene usted el Sena. Un rio con las aguas lo bastante sucias para que pueda usted suicidarse sin temor a que le limpien la gabardina ni la conciencia.

ZOILO.

Vivisecciones

MARAÑON

SEXOLOGO AL SERVICIO DE LOS INVERTIDOS.

por Victor CHAMARTIN

De tarde en tarde aparece en letras de molde el nombre de Marañón suscribiendo una sarta de falsedades calumniosas contra el pueblo español.

En este juego de traiciones que ha sido la guerra fratricida española, Marañón ha bancado reiteradas veces. Los españoles desconociamos ese repugnante vicio del Doctor de las damas madrileñas. Le sabiamos ególatra, y por ególatra, envidioso, absorbente, arrollador. Le sabiamos narcisista hasta lo equivoco, «manager» de si mismo, virtuoso de la maniobra, doctor faldero, catacaldos, español de cuota. Sabiamos todo esto, que guardàbamos como un secreto, y muchas cosas màs. Pero, ignorábamos que nuestro divo fuese un hombre capaz de cultivar la falacia impulsado por ese resorte bajo del espiritu, que los psicólogos llaman «resentimiento» y que nace en el terreno abonado del miedo insuperable, provocador del «estado catastrófico.» Marañón vive, desde el 18 de julio del 36, en estado catastrófico. Al perder la clientela, perdió el control. Cómo es posible, se preguntaron algunos, que ese señor atildado y cuidadoso, artifice de la discreción provechosa, haya adquirido, de pronto, ese modo vociferante de hombre de la calle, de camelot sinvergüenza, de vendedór de mentiras a bajo precio?

No era, no ha sido siempre, Marañón, un demócrata?

No ha sido siempre un perfecto ciudadano civil?

Paulino Massip, reveló, en un magnifico articulo publicado en «La Vanguardia», una buena parte de la verdad sobre los sentimientos politicos del famoso doctor. Marañón no ha sido jamàs otra cosa que un perfecto dilettante, un aficionado a la revolución, un amateur de la libertad. El arraigo de sus convicciones, era, limitado, de naturaleza semejante al de cualquier coleccionista. Marañón no fué otra cosa que un coleccionista de gestos politicos. El gesto revolucionario, que habia adquirido repetidas veces, ha sido escandalosamente separado del àlbum marañoniano en el preciso momento en que la revolución pasaba de la quimera a la realidad, con todas sus consecuencias.

De modo, se dirà, que Marañón no ha sido jamàs un republicano?

Claro que no. Ni republicano, ni, menos, hombre de izquierda.

Marañón no ha sido otra cosa que eso: Marañón; el doctor Marañón. Un dia, comadrón de la Repùblica, antaño consejero de ciertos figurones de la monarquia, cultivador de amistades seleccionadas, unas veces al servicio de la Repùblica, otras «amigo» de la «U. R. S. S.», casi siempre al servicio de quien sea que pueda ayudarle a erigir su propio monumento.

No es posible pasar por màs tiempo en silencio, la verdad entera sobre ese dinàmico personaje de la Ciencia y de las Letras españolas. Su cobardia ha sido fatal para la causa del pueblo. Su prestigio, elaborado concienzudamente a fuerza de retratos en todos los semanarios españoles—catorce horas de actividad diaria y 500 comunicaciones médicas!—, da valor a la torva defensa que continuamente hace de Franco y de su pandilla de asesinos.

No cabe ninguna contemplación con el traidor, ningùn respeto para el cobarde que huye de España con el vilipendio de una miserable agresión contra la ingenuidad de unos dirigentes de la C. N. T., a quienes engañó groseramente, como hubiera podido intentarlo cualquier cochino gitano cuatrero de la Alameda de Hércules.

Marañón es el ùnico intelectual español que, movido por el miedo, creyó necesario apelar a una argucia canallesca para salir de la España republicana: simular una adhesión entusiasta a la Organización Confederal. Antes, habia mentido, haciendo publicar en la prensa la noticia de que no queria salir de España, a pesar de haber sido invitado por una Universidad extranjera para dar

(Sigue en la pàg. 5.)

EL TERROR Y EL CRIMEN, instrumentos de que se ha valido el fascismo para preparar **EL ASALTO AL PODER** en **Italia, Alemania, Espana** y **Francia.**

Leàse nuestro impresionante reportaje en la **Pàgina 3.**

STOYADINOVITCH O LA MALA

MEMORIA DE BELGRADO

por Fabian VIDAL

Tras la defección de Polonia, la de Bélgica. Tras la de Bélgica, la de Rumania. Tras la de Rumania, la de Yugoslavia. En menos de tres años Francia ha visto—e Inglaterra con ella—cómo se iba arruinando el vasto sistema de preciosas amistades y firmes alianzas en que confiara tan ciegamente y que habia hecho base sólida de su politica exterior. Alemania estaba rodeada por un cordón sanitario de pueblos francófilos. Los polacos, los belgas, los checoslovacos, los rumanos, los yugoslavos... Italia no podria apartarse de la solidaridad latina ni tolerar una restauración de los Habsburgo. Qué podrian hacer los vencidos teutones, los desdichados austriacos, salvados por la Sociedad de Naciones del hambre y la anarquia y los magyares confinados en un rincón de la «puzta»?

Pero no hay posiciones que no corran peligro de expugnación, si sus defensores no saben o no quieren defenderlas. Y los franceses, desde 1919 a la fecha, hicieron todo lo posible para que sus aliados y amigos del tiempo de la victoria se apartasen de ellos y se volvieran, con respeto adulador, hacia sus mortales enemigos de la vispera. Rompió la marcha Polonia. Si-

◆

Celebróse en Budapest la Conferencia Tripartita. Acordó el envio de una agria advertencia a la Sociedad de Naciones y una adhesión, todavia platónica—principio quieren las cosas—al eje Roma-Berlin-Tokio y al pacto anticomunista. Austria se ha olvidado de que vive gracias a Ginebra. Hungria, de que los alemanes siguen pensando en el *Drang Nach Osten* y de que el camino de las «tierras negras» ukranianas pasa por las orillas del Theiss y del Danubio. La atracción de los totalitarismos ha podido màs, como era de pre-

(*Sigue en la pag.* 6.)

En una villa del Norte, los cabecillas de « Falange » pasan revista a la población civil. Véase con que gesto de temor y repulsión hacen estos campesinos el saludo romano

Cartas con Censura

Distinguido traidor:

Antaño ya tenia de usted un deplorable concepto. Sus tumultuosas intervenciones en el Ateneo de Madrid jamàs llegaron a inspirarme ninguna confianza. Su asiduidad a la peña del Henar, tampoco. Buscaba usted la amistad de don... y para ello toleraba, incluso, que se le considerara como un meteco de la cultura, encajando, a maravilla, todas las burlas de aquel famoso Sanhedrin. Pero usted ha conseguido, a fin de cuentas, lo que buscaba. Con un carnet de... y la «vieja» amistad de don... ha sido usted nombrado....

Los grandes problemas de la guerra ocupan la atención de nuestros hombres de Gobierno. Sólo, por estas circunstancias, ha podido ser posible que nadie, en España, sospechara de usted. Pero, yo voy a decirle, francamente, no lo que de usted sospecho, sino lo que sé. Es usted un espia. Un perfecto espia en relación estrecha con ese Rodés del espionaje franquista. Antes de ocho dias le podré probar documentalmente sus relaciones con los asesinos de España. Si no abandona... inmediatamente se producirà el escàndalo en... Lo produciré yo.

Ya lo sabe.

CELEDONIO DE LA I.