

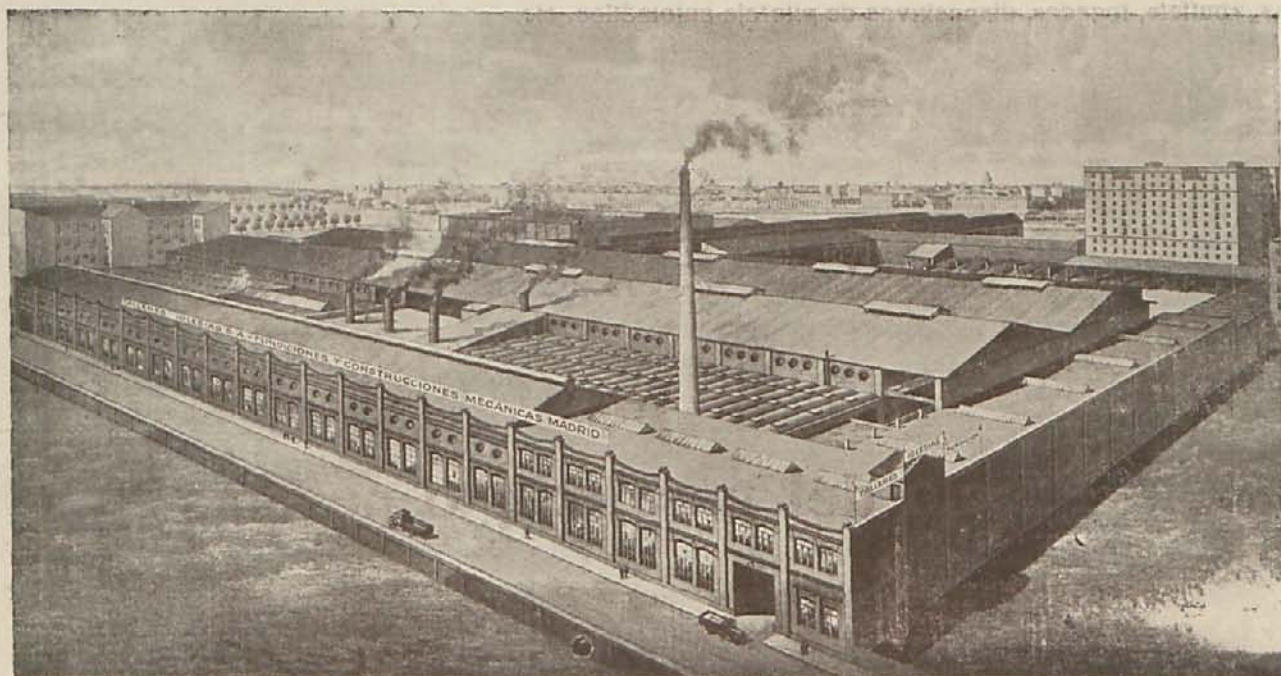
Madrid Ilustrado

Año II.—Número 7

Mayo 1935 :: 20 céntimos

Apartado 12113

INDUSTRIAS MADRILEÑAS



Una vista de conjunto del magnífico edificio de TALLERES IGLESIAS, S. A., situados en la calle de Ciudad Real, en la zona fabril de Madrid. Comenzamos con una información consagrada a estos grandes talleres « serie de informaciones dedicadas a la industria madrileña. En nuestras páginas del centro va texto y fotos dedicadas a esta gran fundición, que honra, por su importancia, a la industria de Madrid.

L. A. P. E.

Líneas Aereas Postales Españolas

Próxima inauguración de la

Línea Aerea Comercial Madrid=París

Servicio realizado en cuatro horas por magníficos bimotores «Douglas», con cabina para catorce pasajeros, «buffet», tocador, dispositivos de pilotaje automático, etc.



Precio del pasaje: 450 pesetas



Informes: "Lape".-Plaza de la Lealtad, 4.-Madrid

POEMAS DE MADRID



Rincones madrileños: «El patio del Mesón del Segoviano», lienzo de Rafael A. de Ayllón, presentado en la Exposición de pintores y escultores, en el Retiro.

Aguafuerte en los barrios bajos

POR

JUAN G. DE LUACES

Sábado. Barrios Bajos. Dos de la madrugada.
Hetairas pululantes bajo la lluvia lenta.
Una calle que es una sierpe desenroscada.
Faroles que dan su luz de color de absenta.

Huele el ambiente a sala de lupanar y a vino.
En la mesa de un bar bebe un artista moka.
Canturrea una boca física un desatino.
Tumbada en un portal, hipa una vieja loca.

Hablan del soviét dos guardias en la taberna.
Escandaliza un chulo. Para mostrar la pierna
se alza una golfa el sayo y enseña la camisa.

Un muchacho quinceño busca en la calle el rumbo
de algún burdel barato... Un borracho da un tumbo
y dibuja en las losas una torre de Pisa.

Comentarios de Madrid

El tranvia, que es en Madrid el vehículo insustituible para los obreros y la clase media, porque líneas de metro y autobuses hay pocas y caras, está por lo que se, ve en vías de nuevo régimen interno, del que por ahora no se ven beneficios para nadie, aunque sí perjuicios para todos.

Ha habido épocas, no muy lejanas en que toda la Prensa madrileña con unanimidad laudable combatía las deficiencias, que eran muchas, del servicio tranviario.- laquellas campañas de la «La Jornada»]. Hoy no sabemos porqué, los intereses del vecindario madrileño están en este sentido abandonados. La Prensa no se ocupa para nada de lo mucho en que los Tranvías de Madrid no responden a su función.

Nada se dijo cuando se otorgó la concesión de autobuses. Ni se dijo nada al suprimirse, porque sí, los «cangrejos», que con todos sus defectos, cubrían las necesidades del tráfico en ciertas zonas, y aún no substituidos a los meses mil. Ni se ha dicho nada cuando se despidió a cientos de obreros, los mas de los cuales no tuvieron la más mínima intervención en la huelga de octubre

Tampoco ha reclamado ningún periódico sobre las líneas de la Ciudad Lineal. Ni se ha alzado ninguna voz contra el proyecto de crear un nuevo tipo de tranvías, que, por el hecho de ser mas grandes e ir pintados de rojo, van a costar un mínimo de veinticinco céntimos.

No sabemos si alguien nos seguirá en nuestra lucha, aunque es probable que sí, pero anunciamos desde luego, en defensa de las clases modestas de Madrid, la iniciación de una campaña organizada contra las deficiencias del servicio tranviario, que obreros y clase media necesitan insustituiblemente, y que tienen derecho a exigir que sea económico y perfecto.

Merecido homenaje a Vidal y Moya

Patrocinado por figuras ilustres en el mundo literario y en el del foro, se ha organizado un homenaje al ilustre abogado y excelente hombre de letras, Antonio Vidal y Moya. Es uno de los más merecidos homenajes que se han proyectado ultimamente. Vidal y Moya es una autoridad auténtica en materias de derecho y se acreditado como escritor fácil y de estilo correctísimo.

Lo que hay de más simpático en la actuación profesional de Vidal y Moya es el amor y el entusiasmo sincero con que emprende la defensa de causas difíciles de clientes pertenecientes a las más humildes capas populares, es decir, aquellas que menos interesan económicamente a un abogado de tanto prestigio como en plena juventud, Vidal y Moya lo es.

Esa característica de este ilustre letrado es la que le ha procurado mayores simpatías. Vidal y Moya es una legítima personalidad relevante del foro y un periodista ágil y vibrante, que, en pleno éxito forense, no ha olvidado sus tiempos de periodista militante, y distingue a los hombres de la Prensa con su máxima cordialidad y su característica gentileza.

Todo homenaje que se haga a Vidal y Moya tendrá, por justo, nuestra adhesión más fervorosa. Porque es de equidad que aquí, en que tanto se homenajea a figurillas de menor monta, se rinda de cuando en cuando tributo al talento, a la bondad y a la seriedad personal y profesional de los hombres que, como Vidal y Moya, honran, y honran de verdad a España.

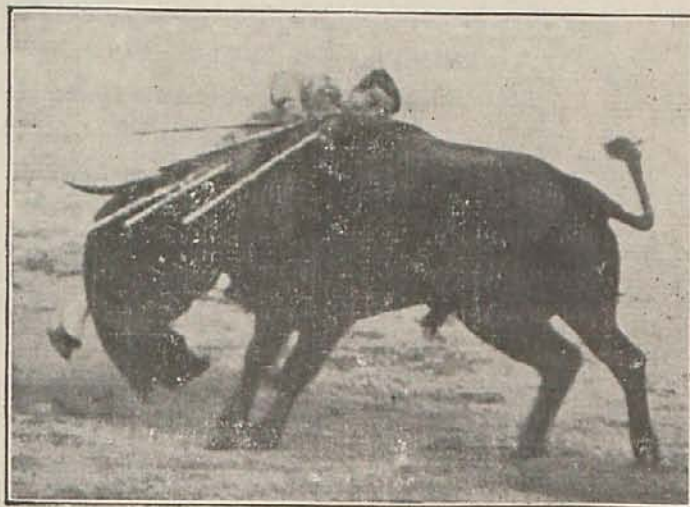


Leed

Madrid Ilustrado

Tarifa de publicidad en este periódico:

2,50 pesetas la línea



El joven novillero «Niño de la Granja», en un atrevido lance. «Niño de la Granja» es uno de los novilleros que más prometen.

VIDA FINANCIERA

Unión Electrica Madrileña

HERMES

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a Junta General ordinaria de señores accionistas, para el día 27 de abril, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 23, bajo el orden del día siguiente:

1.º Memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondiente al ejercicio de 1934, y su aprobación, si procede.

2.º Distribución de beneficios.

3.º Renovación del Consejo.

Se recuerda a los señores accionistas lo prescrito en los artículos 17 y 43, de los Estatutos.

Madrid, 8 de abril de 1935.—El secretario del Consejo de Administración, José María de Urquijo.

Mutualidad Industrial y Mercantil de Seguros contra los Accidentes del Trabajo, ha acordado someter a la Junta general de mutualistas una reducción de las cuotas de las pólizas de los asociados inscritos en 1935, en vista de la progresión ascendente en sus reservas

HERMES

Mutualidad solventísima, invita a los comerciantes, industriales y patronos en general (que no sean ya mutualistas) a inscribirse como tales, tanto para el seguro obligatorio, como para el temporal, *que otras Mutualidades no proveen*.

HERMES

recuerda que el seguro es obligatorio para todo dependiente, obreros portero, oficinista, mecánico, etc.

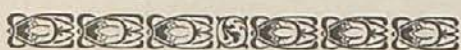
HERMES

asegura incapacidad permanente y muerte; *asegura también incapacidades temporales*, disponiendo de clínica modelo y excelente dirección en su domicilio social, calle del Marqués de Valdeiglesias, número 8, Madrid. El Presidente, Rafael Salgado.

El domingo, catorce del corriente, se ha celebrado en el Salón de Actos del Banco de España, la Junta anual ordinaria de Accionistas de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Puesta a discusión la memoria en que el Consejo de Administración de la Compañía da cuenta de su gestión en el ejercicio 1934, habló el accionista Sr. Gil de Reboleño, haciendo algunas observaciones y pidiendo algunas explicaciones, contestándole el Consejero, señor Alvarez Guerra. A continuación, fué aprobada, por unanimidad, la Memoria, el Balance y liquidaciones que la acompañan, correspondientes al dicho ejercicio, y fueron reelegidos, en igual forma, los Consejeros salientes, señores Don Luis de Urquijo y Ussía, Don Valentín de Céspedes y Don Ramón del Rivero.

Saltos del Alberche

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía y con arreglo a lo dispuesto en el artículo 13 de los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, para el día 26 de abril, a las doce horas en el domicilio social plaza de la Lealtad, número 3, para renovación del Consejo y aprobación, si procede, de la Memoria Balance y Cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1934



Banco de Credito Local de España

Prado, 4

Madrid

CALZADOS



PARA SEÑORAS.
PARA CABALLEROS.
SON LOS MAS COMODOS
LOS MAS BARATOS. Y
MEJORES QUE HABRA USADO EN SU VIDA.
VENTA DIRECTA DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR.
LIMPIEZA GRATUITA.
PI MARGALL. 17

Grandes industrias madrileñas:

Los Talleres Iglesias, S. A.

Entre las industrias importantes de Madrid destaca en primer término esta importantísima fundición de Talleres Iglesias. Fundada hace treinta años, esta fundición ha seguido en todos ellos un ritmo ascendente. La crisis que ha poco tiempo se abatió sobre todas las industrias, y sobre la metalúrgica sobre todo, no ha impedido a la fábrica Iglesias seguir sus actividades en pleno éxito.

Muestra elocuente de su actividad en continuo avance es el hecho de que hace dos años renovara totalmente sus maquinarias, introduciendo el utillaje más perfecto y potente conocido hasta ahora en trabajos de fundición.

Las fotos que ilustran esta información acreditan la potencialidad de las instalaciones de Talleres Iglesias. Admira por sus dimensiones y por la perfección de sus trabajos, todo el automático, la maquinaria dedicada al acarreo de arenas. Los materiales se transportan automáticamente a las tolvas situadas sobre

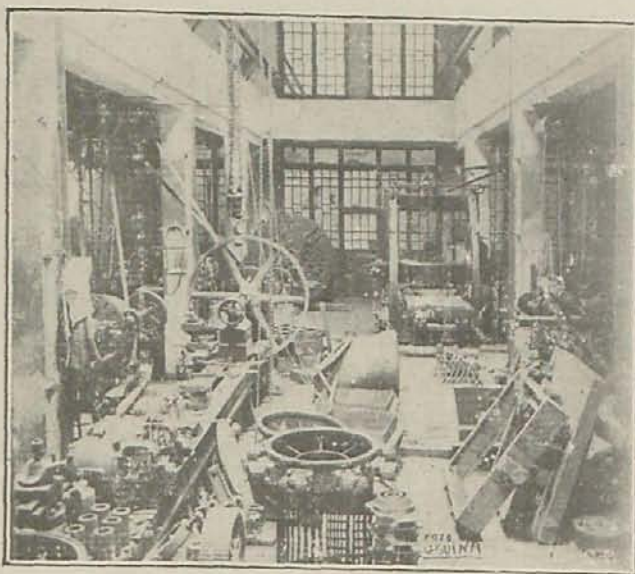
las máquinas, y basta un solo movimiento del operario sobre una palanca para que las arenas se precipiten en los moldes. Un tren de rodillos conduce el material ya moldeado al departamento de desmoldeo y fusión, y desde allí la maquinaria elevadora transporta de nuevo los materiales a las tolvas.

Los cilindros son cuatro para hie-

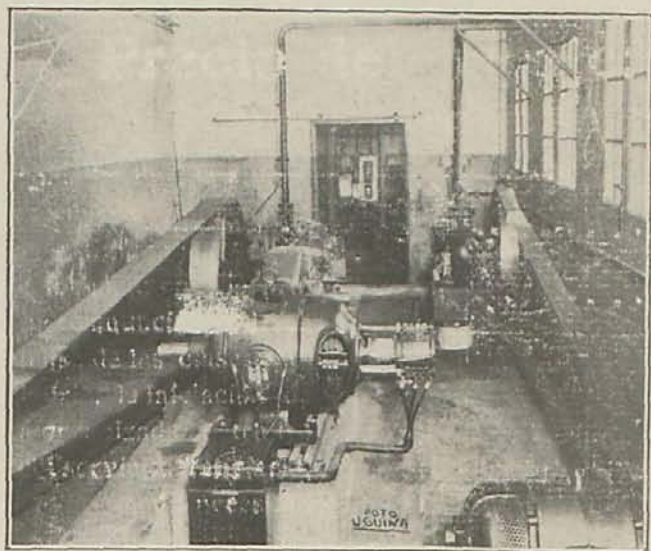
rrero y uno para bronce, teniendo alguna capacidad horaria de ocho mil kilos de fusión.

A esta capacidad de los hornos corresponde la potencialidad de las máquinas de moldear, movidas por aire comprimido, y que moldean piezas de hasta 1,80 metros. Las grúas eléctricas tienen una fuerza de elevación que llega a las veinte toneladas.

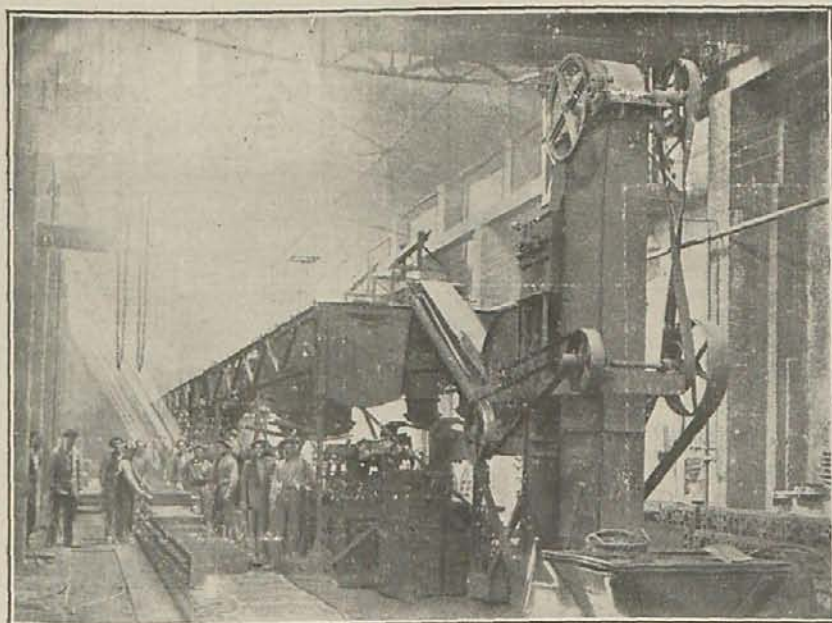
El enorme conjunto de los talleres —tres naves de noventa metros de largo, mas depósitos, almacenes y talleres auxiliares— comprende máquinas de todas clases y de máxima potencia: tornos, taladros, fresadoras, martillos de forja, tornos revolver, limadoras y cepilladoras, taller de limpieza por aire comprimido, en resumen, cuanto de más moderno y de más potencia ha creado la moderna industria para los trabajos propios de las grandes fundiciones. En la sala de máquinas existen, aparte de los transformadores, tres compresores de aire comprimido, uno de



Vista parcial del taller mecánico



Un ángulo de la sala de motores y compresores



Maquinaria de elevación y transporte automático de materiales

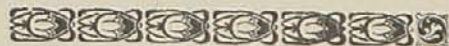
los cuales desarrolla una potencia de ochenta caballos.

Talleres Iglesias es la más importante de las fundiciones existentes en Madrid y la más completa técnicamente de España. No falta en Talleres Iglesias ni un detalle solo. Todos los adelantos de la técnica y la mecánica han sido introducidos aquí. Al frente de Talleres Iglesias, dirigiendo todos los trabajos, al frente de los trescientos obreros que trabajan en esta gran fundición, está su propietario D. Juan Iglesias, un hombre de talento y de energía, buen conocedor de todos los secretos técnicos de su fábrica y que lleva por sí mismo también la organización administrativa de esta gran empresa.

Talleres Iglesias está ahora fabricando piezas de fundición para los sumergibles españoles. En otras ocasiones ha construido material

para escuadras civiles extranjeras, en colaboración con otras casas. Dada su poderosa organización y sus grandes elementos, está en condiciones de atender cualquier pedido de su especialidad. Tranvías y ferrocarriles, Canales del Lozoya, el hierro fundido del nuevo matadero, las columnas metálicas de la nueva Plaza de Toros, el puente de María Cristina en San Sebastián, y casi todas las obras importantes de la Península, han sido atendidas en lo afectante a su ramo por Talleres Iglesias, la gran fundición que honra a Madrid y es el más vigoroso exponente de la potencia industrial madrileña, como lo demuestran, aunque sólo recogen algunos aspectos

tos de Talleres Iglesias, las fotos que ilustran esta información.

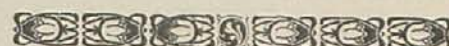


Industriales, comerciantes, financieros:
Leed

Hojas Técnicas

de la Industria, el Comercio y las Finanzas

30 cts.

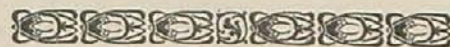


ADVERTENCIAS IMPORTANTES

De los artículos firmados que insertan nuestras columnas son siempre responsables sus autores.

Publicar un artículo firmado no siempre significa que nos solidaricemos totalmente con él.

Publicar un anuncio o tomar una suscripción no es adquirir patente de inmunidad contra las campañas justas.



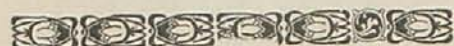
VISADO POR LA CENSURA



Leed

Las Clases Medias

15 cts. en kioscos



Tip. Los Teatros

Carrera San

Francisco, 9



Uno de los talleres de moldeado visto en parte

Guía del buen comer

Mesón del Segoviano.—Cocina castiza.—Cava Baja, 41.

La Coruña.—Alcalá, 4.

Buffet Italiano.—Dirigido por su propietario D. Ricardo Piccio.—Platos italianos.—Carrera de San Jerónimo, 27.

Gambrinus.—Gran Restaurant Alemán. Calle de Zorrilla. Especializado en «Bismarcks» y «Choucroute».

Morán.—Mesonero Romanos, 5. Comidas abundantes y succulentas. Esmero en el servicio.

Lhardy.—Carrera de San Jerónimo, 6.

El Louvre.—Pasaje de la Montaña. Cubiertos a precios incompetiblea. Comida abundante y delicada.

La Criolla.—Gran restaurant a precios económicos. Fuencarral, junto a San Mateo.

Totó.—Restaurant asturiano. Especialidad en fabadas a estilo de la tierrina.—Sidra hecha. Echeagaray, 22, esquina a Fernández y González.

La Leonesa.—Muy buena cocina. Tetuán, 36.

Antigua casa de Cándido, sobrino de Bolín.—Cuchilleros, 17. Especializada en cochinillos y corderos asados y en sus ricos bartolillos de crema. Esta casa se fundó en 1725.

Casa Pascual.—Calle de la Luna. Visite sus confortables comedores, con entrada independiente.

En desacuerdo con todos: mi opinión sobre el inventor del autogiro

Perdóneme usted, Director y amigo Luaces, si esta vez como otras, estoy en pleno desacuerdo con todos e incluso con usted. No, yo no creo en la justicia del homenaje que se ha tributado al hijo del ex ministro señor La Cierva en su tierra natal

Y no creo justo ese homenaje, no porque dude del mérito mecánico del autogiro, ni porque deje de creer que se trata de un vehículo admirablemente dotado para fines militares y comerciales. Al contrario, creo que ese homenaje, en ESPAÑA, es irritantemente injusto.

Dedicarasele el homenaje en Inglaterra o en los Estados Unidos y me parecería admirable el homenaje tributado a un inventor extranjero tan gentil que llevó a tierras extrañas un aparato tan eficaz como el autogiro lo es, posibilitando así que en una guerra—hipotética, es claro—entre cualquiera de esos Estados y el español, fuese el invento de un nacido en la Península arma que se volviera contra España.

¡Oh, manes de Peral! El señor La Cierva es bastante distinto al ilustre inventor del sumergible.

El señor La Cierva no ha conocido el calvario del otro inventor. De ningún modo. El explota sus patentes en beneficio propio y de los Estados extranjeros, y, lancho es el mundo!

Por eso, mi querido Director, perdóneme usted mis apreciaciones personales y agrias y sinceras. El artículo que usted me pedía se convierte en esta carta abierta. No, yo no estimo justo ningún homenaje al español que, inventando un medio de combate y transporte aéreo que por su novedad pudo dar una gran supremacía a España, lo ha llevado tranquilamente al Extranjero, en el beneficio suyo, pero en perjuicio de la Patria.

Y que, encima de esto, aún se le tributen homenajes, ¿no cree usted,

Director, que es equivalente a poner la mejilla derecha después de recibir un bofetón en la izquierda?

No tome usted a mal este sincero desahogo de su buen amigo, que le admira y quiere

Rómulo M. Lafuente

Jabón y pasta dentífrica

La Toja

Únicos en el mundo por su elaboración a base de sales y elementos recogidos en el mismo lugar donde se producen las célebres aguas. Los productos LA TOJA son insubstituibles.

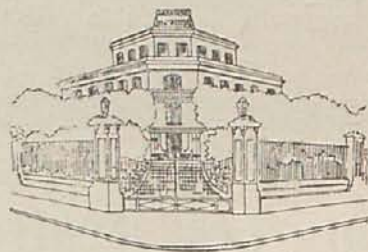
Distribuidores generales para España y Marruecos: Bermúdez de Castro y Sánchez, S. L. Apartado 28. La Coruña.

LEED

“Tararí”

Gran revista de espectáculos.

Sanatorio Santa Alicia



Asistencia a partos

Director: Dr. Vital Aza

NOTAS LITERARIAS

De «Diario Español», el gran periódico que en tierras de otro continente, hace tan fecunda labor española, reproducimos, el artículo que dedica a «Estampas», la última obra poética de nuestro Director:

Los elogios que he leído del libro novísimo—en la cronología y en la métrica—de Juan G. de Luaces, me parecen muy vacuos y sin valor. Todos se reducen al elogio desmesurado de los méritos de la obra y de la belleza de las composiciones, lo que será muy amable, pero muy poco crítico.

Poesías bellas se han escrito infinitas antes de Juan G. de Luaces, y es probable que se sigan escribiendo después. Por lo tanto, para mí el libro «Estampas» sería un libro de versos más, por bello que fuera, si no encerrara una profundidad reformadora. A mi estilo, Juan G. de Luaces es, en efecto, un poeta grande, más no por el hecho de escribir versos floridos, sortilegiados de luz, que eso bastaría a acreditarle de talentoso, pero no de genial.

Yo le estimo el nuevo gran poeta de la lengua de España. La gran resurrección del estro castellano se inició en Salvador Rueda, y culminó en Darío. Separado como un astro soberbio, eran por otro lado Díaz Mirón y Rueda, los secundarios desesplegábanse en líricas guerrillas, emocionándonos con sus acentos cadentes, bebidos en Rubén, y otros a más, en los clásicos. «El poeta», ya está aquí. Ya está con la genialidad del reformador. Ya le vemos sobrevenir, ungido de madureces plenitoras. Es nuevo, brioso como un bronce, y malo como una fusta. Yo adivino en él a un futuro adorador del sarcasmo lírico.

Primero, ha renovado el consonante. Los de Rubén, averiados por los secutores, se habían vulgarizado como el vestido de una pubela al finar de una temporada. Ninguno los



El poeta Juan G. de Luaces

renovó. Luaces ¿los renueva? No, los crea. O los re—crea.

¿Ultraísmo? No lo veo. Hay expresiones nuevas que no son ultras. Versos no medidos a intento. Pero, ¿son mal medidos? No. Son poemas en los que al ritmo se encuentra como lo buscaban quizá los hexámetros de la Europa antigua. La medida no responde, ni a la rima, ni a la silabación, sino al «ritmo poético» a lo que separa la prosa de la poesía que es sonoridad y música. Ritmo.

En el verso, es Luaces, pues, un poeta revolucionario. Toma los temas y las formas clásicas, como los

caudillos de turbas toman, vencedores los reglamentos de las instituciones vencidas, y los da vueltas, los lija, los exprime, los remoja. Surge entonces el verso esplendido en forma y fondo, emparentado con el clasicismo como un niño con sus abuelos, y ... ¡tan distinto!

¿Rubén? Nada. De Rubén, Luaces no ha tomado sino lo que significó un «regreso progresivo» a las formas santillanesca o de Dom Tob

El poeta ya está aquí, «El poeta» Y ahora ¿para que quiero entrar en elogio de sus poesías?

Ramón Abril



PROVERBIOS

Para enemigo, hasta un mosquito es malo.

(Marco Aurelio).

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar. (Refrán castellano).

Un alfiler desnudo es más temible que cien sables envainados.

(Napoleón).

Estampas

Libro de poemas de Juan G. de Luaces.

Enviando su importe de DOS pesetas en sellos de correos al apartado 12115, Madrid, se sirve de regalo «Saetas de Oro», otra notable obra de Juan G. de Luaces.



UN CONCURSO DE «ARTE SELECTO»

En beneficio de los escritores y poetas jóvenes

«Arte Selecto» organiza una serie de ediciones en beneficio de los poetas y escritores jóvenes, que no encuentren medio de publicar sus producciones literarias.

«Arte Selecto» comenzará publicando dos volúmenes, uno que se titulará «Los nuevos poetas» y otro «Cuentistas nuevos», que harán los volúmenes dos y tres de su colección, ya que el primero ha sido publicado.

Cada poeta que desee ver inserta una de sus producciones poéticas en el libro «Los poetas nuevos», puede enviar una o varias y la dirección elegirá la que juzgue más adecuada. El cuentista que desee insertar un cuento suyo en «Cuentistas nuevos» enviará un cuento o varios y la dirección elegirá para su publicación el más adecuado. Los originales no publicados serán devueltos a sus autores.

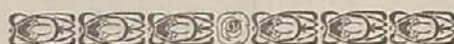
Es condición indispensable para que el poeta o cuentista pueda ver sus originales insertos en los libros que se preparan, que se comprometa a adquirir un mínimo de diez ejemplares del libro en que aparezca su producción. Cada libro se venderá al público a tres pesetas, pero al autor sólo se le cobrará a razón de dos, quedándole un beneficio de una en cada ejemplar vendido.

Quienes estén interesados, deben escribir al apartado 12.113, «Arte Selecto», acompañando los originales que sometan a elección, así como algunos datos biográficos y su fotografía, si deseen que se publique, en cuyo caso deben abonar cinco pesetas, importe del cliché.

Los libros irán prologados por escritores destacados, que estudiarán críticamente cada una de las producciones contenidas en los volúmenes.

Los giros, importe de los libros— diez por lo menos a dos pesetas—

que cada autor adquiera, deben ser dirigidos al Director de «Arte Selecto», D. Juan G. de Luaces, General Pardiñas, 17, primer centro de recta.



Hudson y Autoplano

Especiales

Si le interesa adquirir un
Cabriolet convertible de 2 o 4 plazas
o un

Coupé cerrado de 2 asientos (con
spider)

Vea los modelos especiales de Hudson-Autoplano, que se venderán a precios excepcionales, como propaganda deportiva y primaveral.

OSCAR LEBLANC

Francisco Giner, 39

La Calera Montero
S. A.

CAÑIZARES, 10.—MADRID

Servicio rápido y económico a domicilio de toda clase de carbones.



LA MUNDIAL

Sociedad Anónima de Seguros
Capital: Dos millones de pesetas
Plaza de García Hernández, 2



La Azucarera, sin duda fiel a un admirable programa de impulsión de la riqueza nacional, cierra fábricas y fábricas a más y mejor.

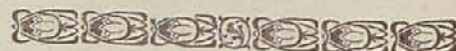
¿No se le puede ir a la mano?

El Banco Exterior de España, de gloriosa historia en el conjunto de las cosas nulas, parece que va a entrar en liquidación.

En varios años de labor, sus éxitos más destacados los únicos quizás han sido dos: la famosa venta en cincuenta mil duros de un negocio de millones, y la apertura de una agencia en ... Bata.

Definitivo, ¿verdad?

Pues, ahora, gentes interesadas, por lo que se ve, en el asunto, quieren galvanizar este cadáver insepulto que es el Banco Exterior, procurando desconcertar al Gobierno, dispuesto al parecer a ponerlo en liquidación. ¡Mucho ojo con la manobra! El Banco Exterior de España no sirve ni ha servido para nada.



MENU ESPECIAL MOKA

Este acreditado y único Restaurant establece un servicio especial de 8 mañana a 11 noche COMPUESTO Plato de huevos a elegir.

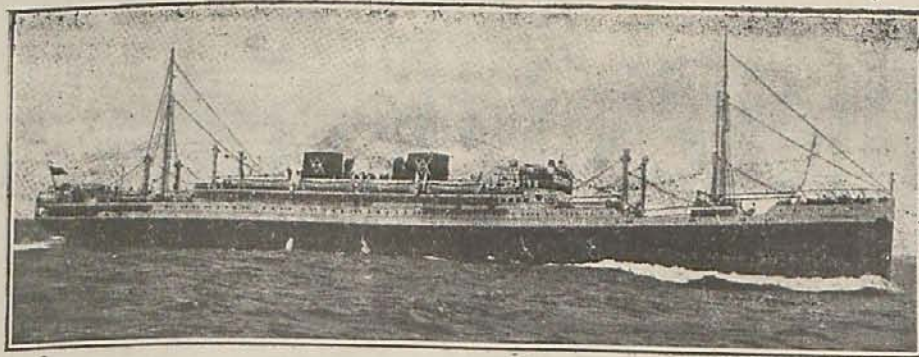
Media botella de vino tinto o blanco.
Mantequilla de Asturias y compota de fruta.

2 pesetas

Propina y servicio comprendido.
Alcalá, 75.—Teléfonos: 54.172 51352



Acordes con el Sr. Guerra del Río en que el ferrocarril es un servicio público, y acordes con todos los que sostienen la necesidad de acudir en defensa de las ferrovías nacionales, en lamentable trance económico, tenemos que señalar, sin embargo, los riesgos que entraña el autorizar una emisión de obligaciones por valor de 600 millones de pesetas vencederas a noventa y nueve años. Ha de considerarse que, por la proximidad de la reversión, esa deuda en plazo brevísimo puede ocurrir que vaya a cuenta del Estado, y es preciso meditar antes de conceder una autorización que acabe comprometiendo, más de lo que ya lo está, el Erario público.



La motonave «Cabo San Agustín», destinada al servicio de la línea Mediterráneo-Brasil-Plata. Desplaza 18.000 toneladas y sostiene una velocidad de 17 nudos.

YBARRA Y C.^a, S. EN C.

NAVIEROS. - SEVILLA



Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios.

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

Salidas regulares cada 21 días para Santos-Montevideo y Buenos Aires, por los grandes moto-trasatlánticos correos españoles Cabo San Antonio, Cabo San Agustín, Cabo Santo Tomé. Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados en el transporte moderno de pasajeros de tercera, exclusivamente en camarotes.

Seguridad, rapidez, economía, confort, esmerado trato, comida excelente.

INFORMES: En Sevilla, oficinas de la Dirección. — Menéndez Pelayo, 2. — Telegramas «Ibarra». — En Madrid, Viajes Carco, Barquillo, 12. — Telegramas «Carco». — En Barcelona, Sres. Hijos de R. Bosch, S. en C. — Vía Layetana, 7. — Telegramas «Romulobosc». — En Cádiz, D. Juan José Ravina. — Beato Diego de Cádiz, 12. — Telegramas «Ravina».

Agencias en todos los puertos.

Talleres Iglesias, S. A.

Ciudad Real, 36.-Madrid

Teléfono 70955

oooooooooooo
oooooooooooo

Fundiciones y construcciones mecánicas.

Acero, hierro maleable, hierro colado y
toda clase de metales.

oooooooooooo
oooooooooooo

Fundición diaria fija

oooooooooooo
oooooooooooo

**Estos talleres cuentan con la más potente
y moderna maquinaria.**

oooooooooooo

Producción diaria: 12.000 a 14.000 kilos