

DEL PERIÓDICO TITULADO MINERVA

Ó EL REVISOR GENERAL



La aceptación que esta obra mereció al público desde los años de 1805 en que empezó á salir á luz con privilegio real, nos dispensa de decir nada en su elogio, segun costumbre de todo prospecto. Unversalmente conocida por sus principios y opiniones así como por su método y plan, nos bastará decir que siendo el mismo el autor no variará en nada de lo que fué entónces, tanto en lo substancial de las ideas, quanto en el modo y forma de su redacción.

Dedicada exclusivamente á las materias científicas y literarias, respetando escrupulosamente la religion y el gobierno, abstrayéndose de toda discusion que no fuese de su instituto, ni incurrió en censura, suspension ó prohibicion alguna, ni desmereció de la proteccion que el gobierno concede á este género de obras.

Así continuó hasta mediados de 1808 en que invadida la España por las huestes enemigas dexó de publicarse, porque no correspondia á sus principios el tomar parte en las discusiones políticas que agitaban á los diversos partidos, y porque su obgeto principal se veía enteramente abandonado ó perdido, ocupadas las gentes y el autor mismo en negocios que les tocaban mas de cerca, y les eran de mayor importancia.

Así, pues, miéntras un turbion de periódicos de todos partidos y de todas opiniones inundaba el campo de las ciencias, *la Minerva* enmudecía, pues tímida y recatada esperaba á que los demás callasen para poder hablar y ser oída. Pero, como era de presumir, á tan gran gritería ha seguido profundo silencio: ni troyanos ni griegos rechistan; y aun parece que ha pasado de las materias políticas á las literarias, pues que las ciencias tan mal paradas quedáron de la cruel refriega, que apenas dan señales de vida.

Convencido íntimamente el gobierno de quán útiles y aun necesarias son para la prosperidad y felicidad de los pueblos, no perdona medio alguno que pueda servir á que renazcan, adelanten y brillen; y nosotros, en quanto nuestras débiles fuerzas alcancen, creeremos corresponder á la proteccion que nos dispensa, habiéndose dignado S. M. revalidar nuestro antiguo privilegio, y procuraremos contribuir á sus provechosas miras en favor de la ilustracion nacional con la publicacion de un periódico, que segun su primer plan, viene á formar una *Biblioteca Universal de Literatura*, en la que se procura instruir recreando, corregir riendo, restablecer en fin el buen gusto tan aduñterado por el fatal contagio de la literatura francesa, de la que á vuelta de algo bueno que tomamos se nos introducen en las ideas, en el lenguaje y en el estilo mil vicios seductores por lo que tienen de nuevo y brillantes.

Dividese, pues, esta obra en dos partes principales; la primera pertenece con especialidad á la literatura nacional, y contiene el análisis y crítica de las obras que nuevamente se publican en España, el de las composiciones dramáticas que se representan en los teatros de esta corte, discursos y reflexiones acerca de la literatura en general y en particular, noticias literarias extrangeras, los adelantamientos en las ciencias y en las artes, los progresos de la agricultura, del comercio y la industria, las invenciones y descubrimientos

útiles, la necrología de los hombres célebres, y en fin quantas noticias pueden ser agradables ó útiles.

La segunda, mas particularmente dedicada á la literatura extrangera, contiene extractos extendidos de obras clásicas y escogidas, cuyos quadernos reunidos forman otras tantas obras separadas, que pueden satisfacer los deseos de los lectores, que solo estiman ó prefieren este ú el otro ramo particular de literatura, y no pueden ó no quieren adquirir un periódico largo y costoso para solo leer un artículo que les agrada ó interesa.

De este modo se formó el tratado de los dos siglos de la literatura francesa el de Luis XIV y el de Luis XV, que constituyen la feliz y brillante época de la ilustracion de aquella nacion, y cuyos trozos escogidos y cuidadosamente trasladados al castellano, presentan las mejores lecciones de moral y buenas letras; y baxo el mismo plan seguiremos ahora extractando obras útiles y agradables, pesadas de leer por lo voluminosas, ó difíciles de adquirir por lo raro y caras.

No nos olvidaremos tampoco de nuestro siglo de Oro, pues que procuraremos dar tambien noticias criticas y extractos completos de obras de nuestros clásicos raras ó desconocidas.

Y para llenar el vacio que resulta en estos ocho años de suspension, cuidaremos de anunciar y extractar las mejores obras que se hayan publicado tanto en España como fuera de ella, no omitiendo manifestar los progresos de las ciencias y los nuevos descubrimientos.

Se publicará por ahora un número el jueves de cada semana que constará de pliego y medio, y alguna vez dos de la misma marca mayor que los tomos anteriores, y comenzará en el primer jueves del próximo mes de julio. Los suscriptores pagarán por cada trimestre veinte y seis reales vellon recibiéndolos en Madrid en sus casas, y los de fuera por el correo, siendo de su cuenta el medio porte, que según reales órdenes deben solo pagar los impresos. Los números sueltos se venderán á 2 rs. cada uno constando de pliego y medio, y quando de mas al respecto del aumento que tengan. El precio de los quadernos y tomos sueltos se anunciará en gaceta quando se publiquen.

Se admiten las subscripciones en Madrid en la librería de Escribano calle de las Carretas: en Valladolid en la librería de la viuda é hijos de Santander: en Salamanca en la de Barco: en Zamora en la de Vallecillo: en Zaragoza en la de Pardo: en Barcelona en la de Dorca, calle de Escudillers: en Cádiz en la de Picardo, calle de la Carne: en Sevilla en la de Hidalgo y compañía: en Badajoz en la de Giral: en Jaen en la de Carrion: en Murcia en la de Benedito: en Valencia en la de Beneyto: en Vitoria en la de Barrio: en Pamplona en la de Longás: en la Coruña en la de Soto: en Málaga en la de Carreras: en Bilbao en la de García: en Santander en la de Riesgo.

Los autores que deseen se haga extracto de sus obras tendrán á bien entregar un exemplar de ellas en el despacho de este periódico.

Catálogo de las diferentes obras y volúmenes comprendidos en la anterior publicación de este periódico, los quales se hallan de venta sueltos y por colecciones en las librerías citadas.

149

Miscelánea crítica, van publicados 9 tomos que se venden juntos y separados á 15 rs. cada uno, ménos el 3.º y 9.º que son á 10: contienen la análisis crítica de las obras nuevas, y de las composiciones dramáticas de los años de 1805, 1806, 1807 y 1808, en que se interrumpió la obra, y en ella extractos extendidos que sirven en cierto modo por las mismas obras originales de las mejores publicadas en este tiempo, tanto en España como en las demás naciones.

Cartas atenienses, ó correspondencia de un agente del rey de Persia, residente en Atenas durante la guerra del Peloponeso: contiene una excelente pintura de la historia, literatura y costumbres de los griegos y demás naciones antiguas, habiendo merecido que el autor del viage de Anacarsis la prefiriese en cierto modo á la suya; un tomo 20 rs.

Diccionario curioso y divertido, ó revista de chistes, dichos agudos y sentenciosos, cuentos, anécdotas, sucesos raros y poco conocidos de la historia general y particular, exemplos memorables de vicios y virtudes, usos extraños de diversos pueblos; dispuesto todo en forma de diccionario para mayor variedad, agrado y comodidad de los lectores. Un volumen 18 rs.

Memorias sobre la vida de Carlos Fox, ministro de Inglaterra. Reune noticias curiosas acerca de la vida, tanto pública como privada de este célebre ministro: 2½ reales.

Biblioteca Británica, ó Colección extractada de las obras inglesas, de los periódicos, de las memorias y transacciones de las sociedades y academias de la gran Bretaña, de Asia, de Africa y de América, comprendiendo principalmente la historia, la geografía, los viages, las obras de educación, las novelas y ficciones agradables. Tomo primero y segundo 15 rs. cada uno.

Los dos siglos de la literatura francesa, el de Luis XIV y el de Luis XV: se divide en ocho secciones que son: narraciones, pinturas poéticas, descripciones, alegorías; definiciones, filosofía moral y práctica, discursos y pasages oratorios, caracteres, retratos y paralelos: 15 rs.

Noticia histórica de las principales batallas navales entre las esquadras española, francesa é inglesa hasta nuestros dias: 3 rs.

Carta de Don... á un amigo suyo en Madrid, sobre el conocimiento de las pinturas originales, y sobre las copias: 3 rs.

Investigaciones sobre el estado político y religioso de los judíos, desde Moysés hasta el presente: 2 rs.

Noticia histórica de los Templarios, su fundación, su instituto y progresos, delitos de que fueron acusados, sus castigos, extinción y causas que para ello hubo, con el argumento y crítica de la tragedia de los Templarios, representada por primera vez en el coliseo del Príncipe el dia 23 de abril de 1807: 4 rs.

Nuevas Efemérides de España, históricas, políticas, literarias y religiosas. Esta obra no ménos curiosa que instructiva, presenta dispuestos, baxo un plan nuevo y original, los acaecimientos mas memorables de la historia eclesiástica, política, literaria, y de la natural, reuniendo las ventajas de un diccionario histórico universal con el de una historia metódica: cada día contiene la vida del santo ó santos segun el calendario, lo que forma un año cristiano de los mas completos y arreglados; siguen luego los sucesos diarios, combinados á veces de un modo particular, y en donde se comprende lo mejor de la historia sagrada y profana, como la vida de los varones

ilustres en virtud, armas y letras; la de los papas y soberanos célebres; las batallas, sitios memorables, elevacion y caída de los imperios; los grandes fenómenos de la naturaleza, como terremotos, erupciones de volcanes, inundaciones, antigüedades, usos y costumbres, fiestas y ceremonias de todos los pueblos, anécdotas poco conocidas, ocurrencias y dichos raros.—Consta esta obra de quatro tomos en quarto, y dos quadernos de suplemento en rustica á 88 rs., y los tomos III y IV que se venden sueltos á 20 rs.

Londres y los ingleses. Esta obra se divide en quatro partes: la primera contiene la descripcion de Londres, y la pintura exácta de las costumbres, usos y carácter de los ingleses. La segunda abraza quanto pertenece á la educacion é instruccion pública, y al estado actual de las ciencias y de las letras. En la tercera se trata de las bellas artes, y tambien de las amenas y de las útiles. En la quarta de las sectas religiosas, de la política, de la constitucion británica y de la corte: 20 rs.

Quadro político y militar de las principales potencias de Europa segun su estado actual. Las naciones de que aqui se trata son: la Francia, la Alemania, la Rusia y la Inglaterra. Se considera el estado de sus fuerzas maritimas y terrestres, su agricultura, industria, comercio, riqueza nacional, rentas públicas y causas que han influido en su prosperidad ó decadencia, tratándose por consiguiente de sus guerras y alianzas: un tomo en 16 rs.

Descripcion de los harenes ó serrallos de Alepo, y noticia de las costumbres, ocupaciones y diversiones de las mugeres turcas, sacadas de la Historia natural de Alepo por Rusell; 2½ rs.

Arundel, ó los dos hermanos el bueno y el malo: novela inglesa; 4 rs.

William Cavendish, ó los malos efectos del divorcio y del juego: novela inglesa; 4½ rs.

El Veterano, ó las pruebas del amor conyugal, Fragmento sacado del Ex-pósito de Miss Lee; 3½ rs.

Las dos Emiliás, ó los efectos del ódio y de la venganza. Novela inglesa; 7 rs.

Idea del estado actual de las ciencias en Francia, contenida en dos discursos del Instituto nacional; 3 rs.

La Esclavina robada y los Petardistas. En este opúsculo satírico se ridiculizan las modas exágeradas, y se reprehende con chiste la infame casta de los estafadores, petardistas, embaucadores y seductores de doncellas honradas. Va añadido un discurso sobre el daño de los corsés, en que se manifiesta por el mismo chistoso estilo los perjuicios de semejante moda; á 3 rs.

A las personas que tomen una coleccion completa de la obra, se les hará una rebaja de 20 por 100 de su total valor, y de 25 á los libreros que tomen mas de seis colecciones.