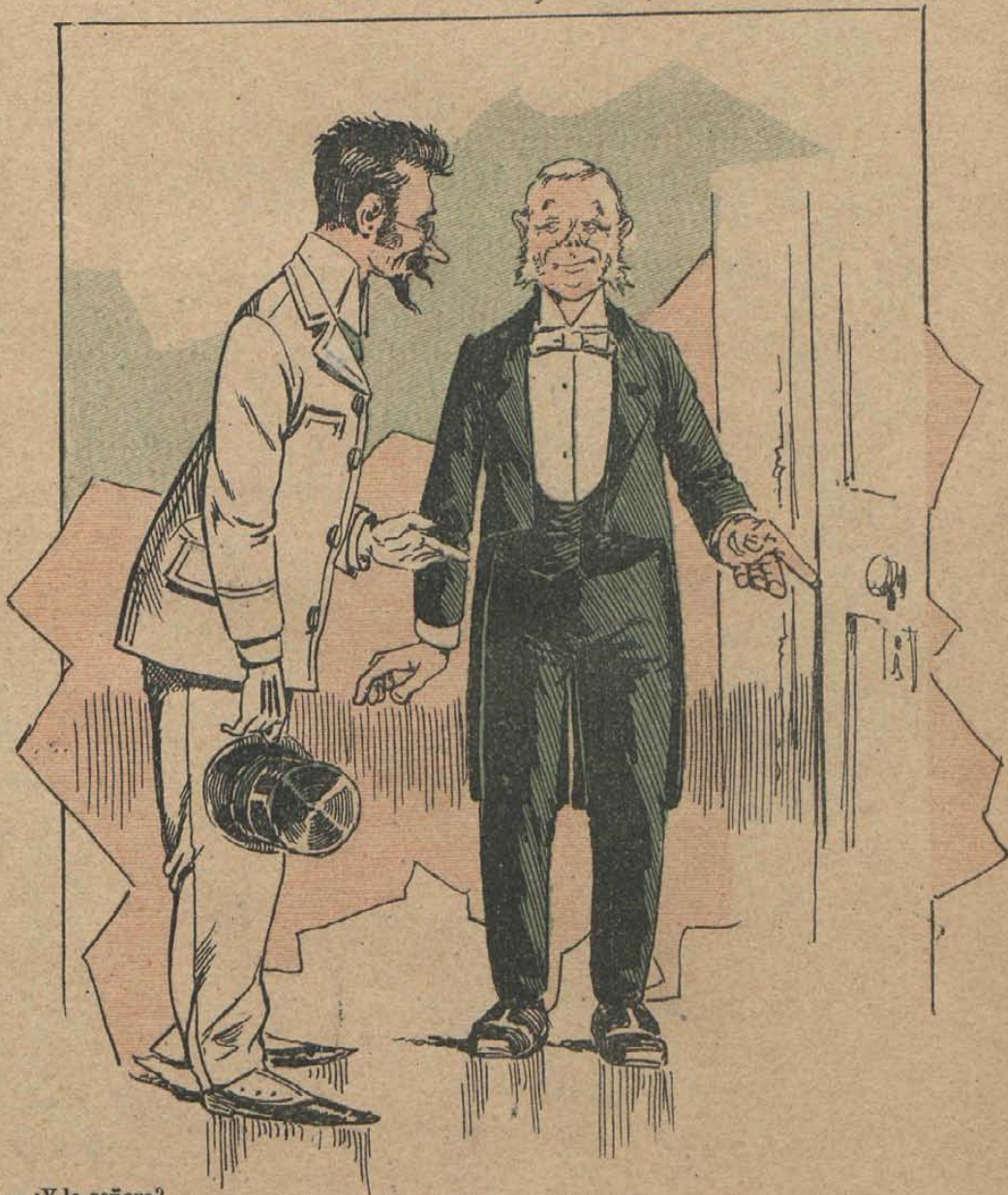


El Monigotes

Plotá cómica-- por Fleecachis.



- ¿Y la señora?
- En el tocador.
- El caso es que necesitaba verla.
- Bueno, pues mire por la cerradura, pero con cuidado.

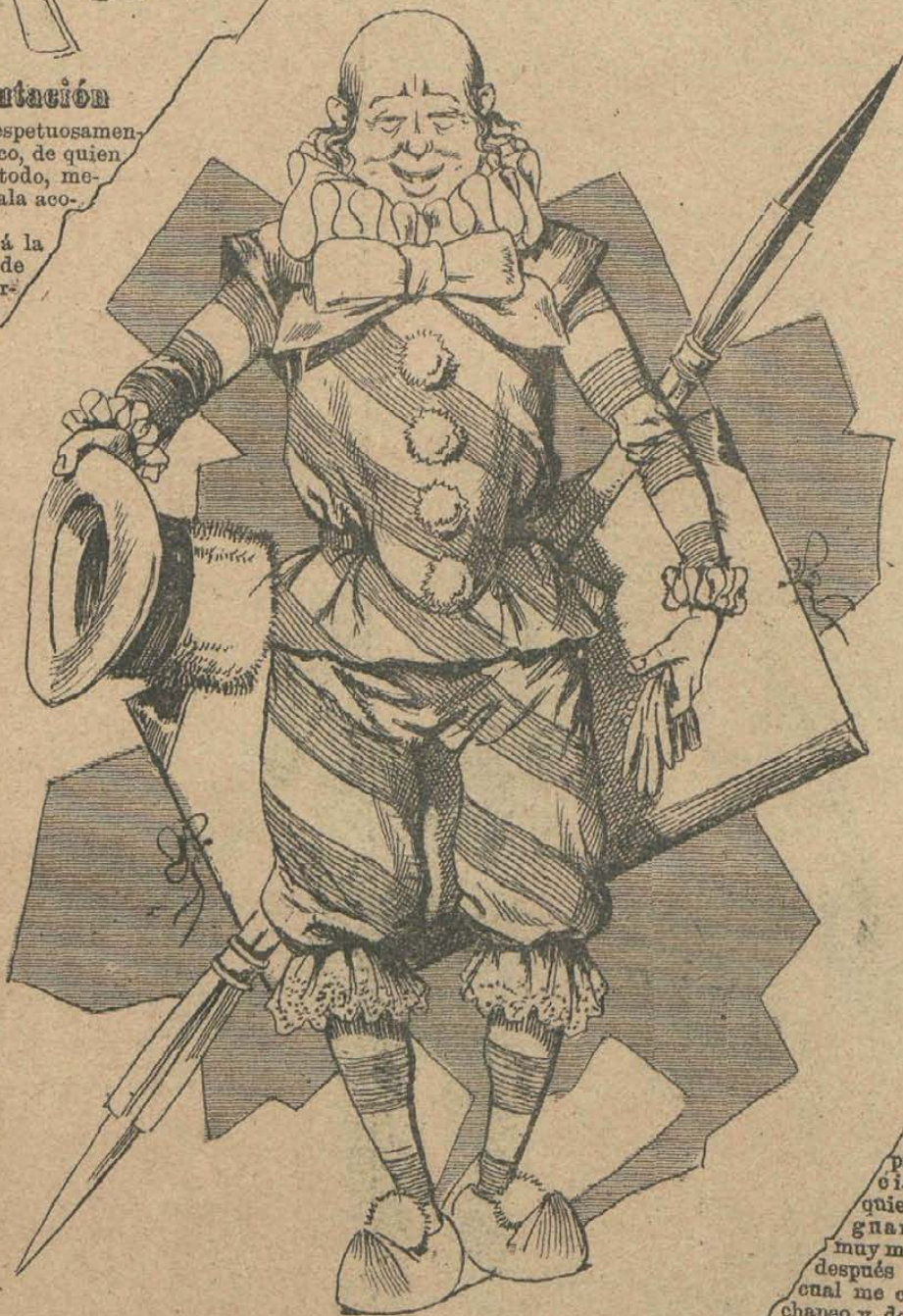
CRONICA

Salutación

Saludo respetuosamente al público, de quien lo espero todo, menos una mala acogida.

Saludo á la Prensa, de quien aguardo benevolencia.

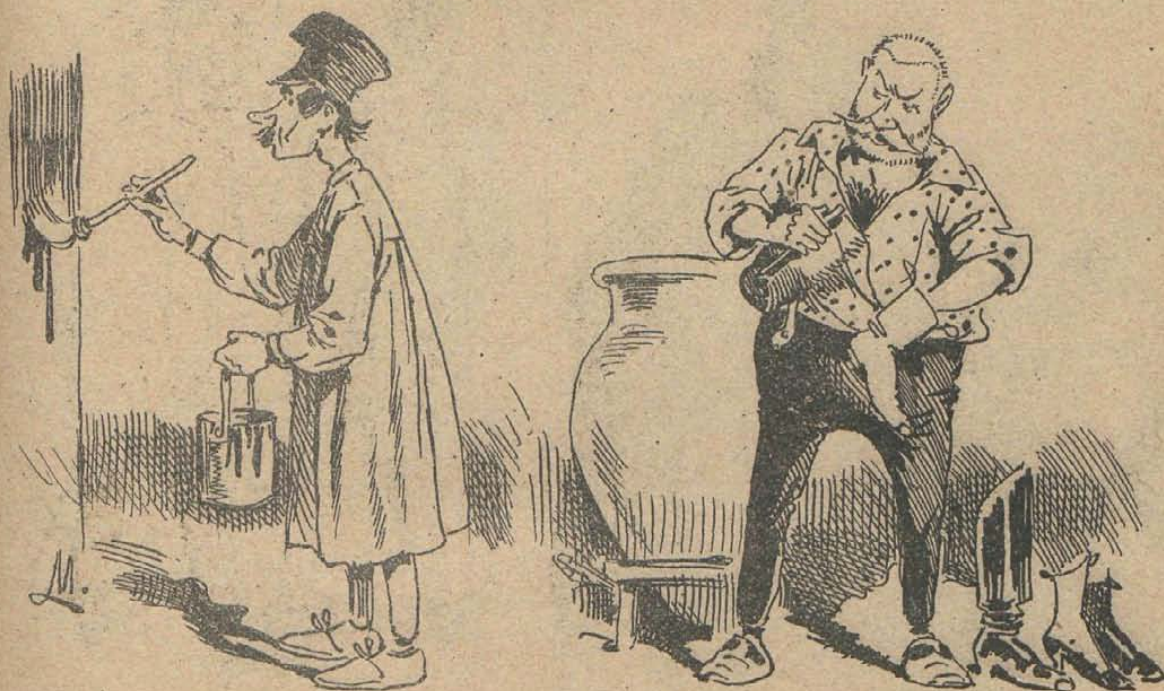
Saludo al señor Gobernador



dor
civil
de la
provin-
cia (de
quien me
guardaré
muy mucho):
después de lo
cual me calo el
chapeo y, dejando
para siempre el tono
serio, me retiro modes-
tamente por el foro.

Monigotes.

Actualidades. por Macachis y Sileno.



Nuevos usos del agua de Lozoya.



— De todas esas conferencias sobre las Américas,
¿qué cree V. que quedará?
— Nada, ni el rastro.

— ¿Estuviste en el estreno de España?
— Sí.
— ¿Y que es eso?
— Pues nada, una obra donde salieron todas las
provincias de la península menos Palencia.



—Yo al escribir para el teatro no pienso en el lucro, aspiro sólo á la gloria.
—Pues amigo mio, á la gloria sólo se llega por las buenas obras.



—¿Le despertó á V. interés mi drama?
—Lo que me despertó fué el pateo.



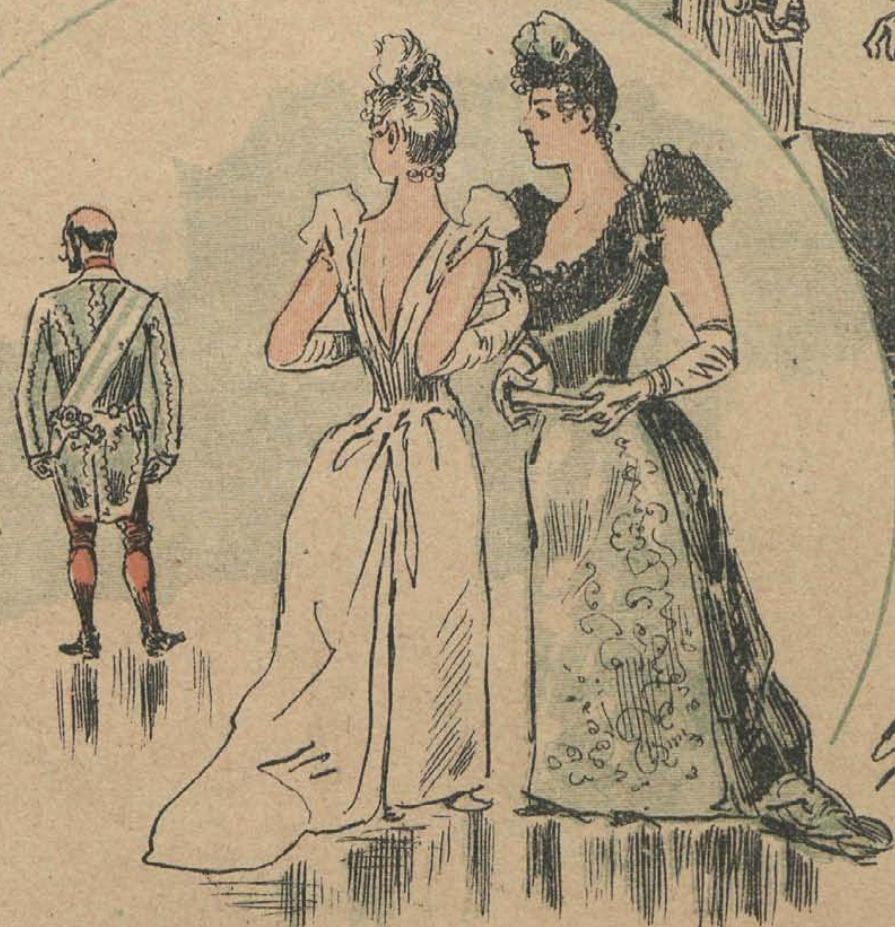
—La acción de mi drama se desarrolla durante la estación veraniega en la Concha y excuso decirte que el principal papel es....
—El apuntador. ¡Naturalmente!



—Les diré á Vds. García en los ratos de ocio escribe zarzuelitas sólo por aprovechar el tiempo.
—Bueno, pero que se fije en que ese tiempo lo pierde después el público.

—La condesa estuvo admirable. Declama
que es un encanto.
—No sabía nada.
—Pero no lee V. las revistas de salones?
—¡Ah! ¿pero eso se lee?

—¿Y tu donde has estado?
—En Saturarán.
—Chico, allí se saturarán los pájaros.



—¡Pobre marqués, se creará que por traerse la llave tiene segura á su señora



Por una fuerza material, opresora,
continuará en la tierra eternamente
mandando lo inconsciente a lo consciente
venciendo a lo que piensa, lo que pesa

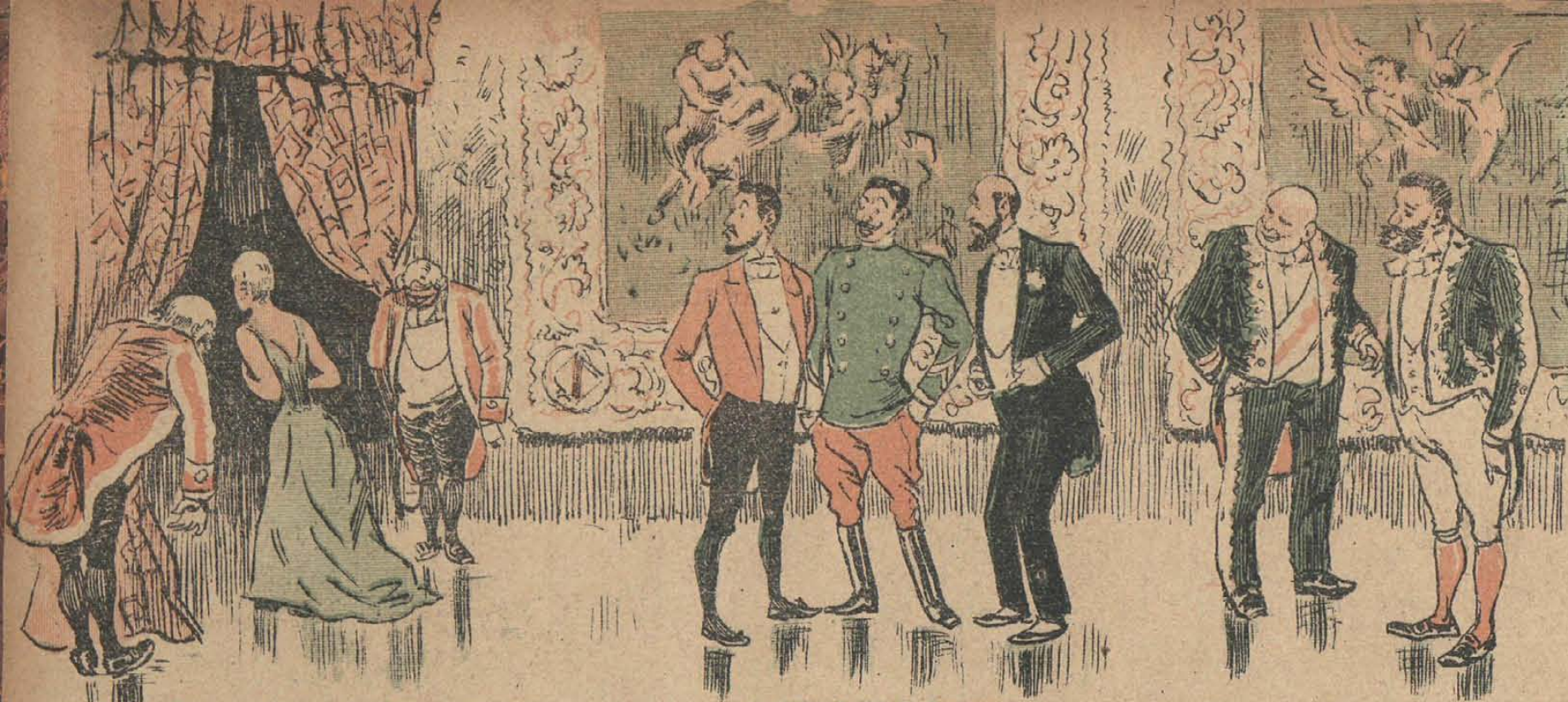
Camprodon



Modelos de dibujos para bordar con trencilla.

Reciban los Sres. Cánovas, Sagasta, Pi y Suñer Zorrilla esta pequeña ofrenda que les dedica la Redacción, hecha sin otro interés que el de que se ilustren la ropa blanca.

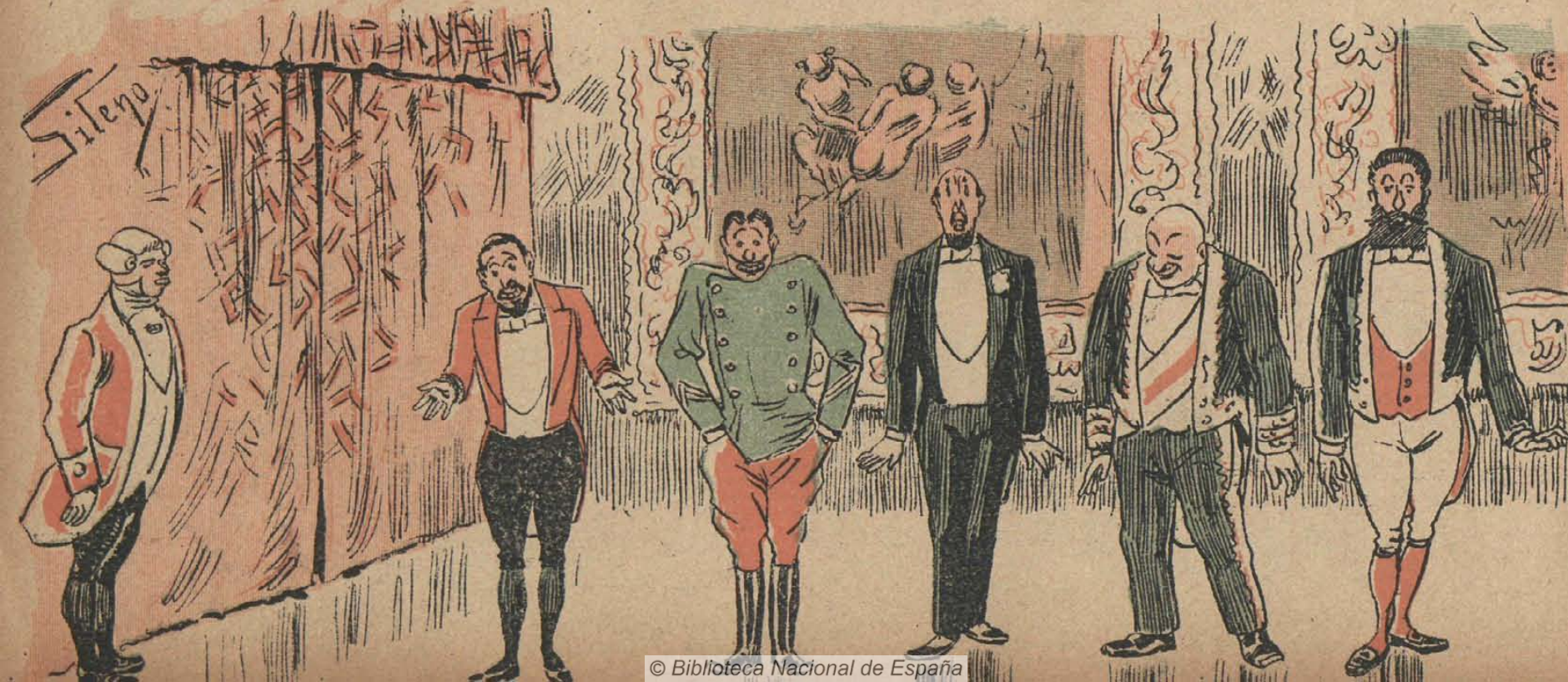
Mecaehis



¿A donde irá la Baronesa?



Veamos á donde vá la Baronesa.



Recuerdos de viaje. por Cilla.



—¿Con que al fin ha estado de veraneo?
 —Sí señor. Me fui á San Sebastián con los Reyes.
 —¿A San Sebastián con los Reyes ó de los Reyes.



—Yo me entretenia en contemplar el paisaje desde la ventanilla, cuando al volver una curva, ¡horror! veo un tren á toda velocidad que avanzaba hacia el nuestro; instintivamente cerré los ojos y....
 ¡Yal! ¿Chocó?....
 Si señor, chocó mucho que no chocásemos.



—Aquello no fué ni visto ni oído. En mi departamento iba un sargento de carabineros y una señora en estado interesante. De pronto, el carabine-sa le disparó de su asiente y cae de bruces so-nosotros. Al golpe di yo un grito...
 —La señora daría otro grito....
 —No, la señora dió á luz.



—¿Y qué es lo que más te gustó en San Sebastián?
 —El altar mayor.



Dáme un beso en la boca
 Incere mío,
 dáme un beso, morena,
 que tengo frío.



Pura te llama tu madre
 y Pura la vecindad,
 todos te tienen por Pura
 ¡vaya una barbaridad!

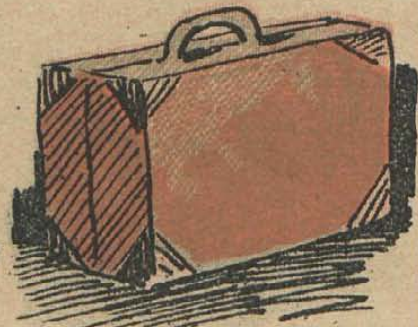


Dices que el que rompe paga
 según enseña un refrán.
 ¡Ay chiquilla cuántas cosas
 se han quedado sin pagar!

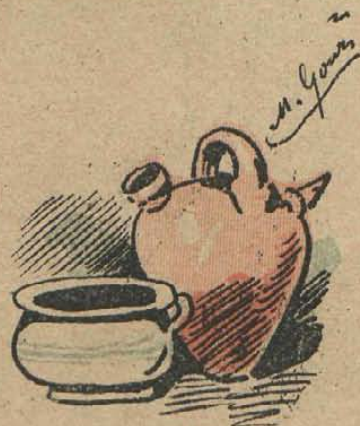




—Es alférez de húsares; soltero; el asistente viste de señorito. Viaja con maleta Dervy.



—Es teniente de cazadores, el asistente viste de americana. Viaja con maleta ordinaria.



—Es capitán de lanceros, casado y con hijos, el asistente vá de alpargatas. Viaja con grandes inconvenientes.

El que se pica ajos come



1.—Cuentan que así que el Dante encontró á Beatriz, y pasada la luna de miel, se entregó de nuevo al estudio encerrándose en su biblioteca.



2.—Y cual no sería su asombro cuando topó cierto día con un ejemplar de *La Divina Comedia*, traducida por Cheste. Cogerlo y devorar las primeras páginas todo fué uno.



3.—De pronto soltó el libro. Aquello no se podía leer. ¡Me las pagará! gritó muy indignado.

4.—Y saliendo de la biblioteca fuése á la cocina, cogió á Beatriz por un brazo y arrastrándola en pos de sí, salió dispuesto á revolver Roma Santiago hasta dar con el traductor.

(Se continuará)

ÚLTIMOS ESFUERZOS DEL INGENIO HUMANO!!

GEROCLIFICO



Fuga de consonantes.

a.a. .a.a. .a.a.a.
 .a.a. .a. .a.a.
 .a.a. .a.a. .a. .a.a.
 .a..a. .a.a.a.

Cadena.

Charada.

Segunda primera
 que primera dos
 Juan que me traía
 todo superior.

Anagrama.

PEDRO ESCINANA CRESPO.

DEAN.

Combinar las letras de modo que resulta el título de un periódico español.

Acertijos.

- 1.º—¿En que se parece Cánovas al año 1892?
- 2.º—¿En qué se parece el alcalde de Madrid al impuesto de consumos?
- 3.º—¿En qué se parece Aragón al santo Job?

Sustituidos los puntos por letras leer horizontal y verticalmente.

- 1—Entre los dioses mitológicos
- 2—En todas las casas
- 3—En la brújula
- 4—En los tísicos
- 5—Entre los fabulistas
- 6—En Inglaterra
- 7—En la cara
- 8—En la Biblia
- 9—En el calendario
- 10—Entre los pecados
- 11—En los insectos
- 12—Entre los verbos
- 13—En el ejército
- 14—En los toneles
- 15—En todo el mundo

CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS
DE
MATÍAS LÓPEZ
MADRID—ESCORIAL

Premiados en todas las Exposiciones
á que han concurrido.

EXÍJASE
LA VERDADERA MARCA

Oficinas:

Calle de la Palma Alta, núm. 8,
MADRID

COMPañÍA COLONIAL
PROVÉEDORA DE LA REAL CASA

**Acreditados chocolates
y Cafés.**

50 recompensas industriales.

TES—TAPIOCA—SAGU
BOMBONES FINOS DE PARIS

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, 18 y 20
MADRID

FOTOGRAFÍA
AL ALCANCE DE TODOS



MAQUINAS INSTANTÁNEAS
Y APARATOS COMPLETOS
para aficionados y artistas.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA
CARLOS SALVI
17, Espoz y Mina, 17

MADRID

Catálogos gratis.

FLORES, PLANTAS
Y CORONAS
En grande escala.
G Kuhn, Cruz, 42.

Exposición en SEIS SA-
LONES, muy digna de
ser visitada como única
en España.

Grupos para sombreros
á precios de almacén, de 1,
2, 3 y 4 pesetas.—Arma-
duras á peseta.



—Para no tener por la no-
che malos pensamientos,
debes dormir en una ca-
ma del Bazar de la plaza
de la Cebada, núm. 1.

magnesia Villegas
Granular Efervescente
Frasco 5 reales
plaza del Angel 16. Farma

FOTOGRAFÍAS
INTERESANTES

Catálogo 50 céntimos en sellos de correo.—The
Publishings Office, AMSTERDAM.

La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, anti-
parasitaria y altamente reconstituyente. Su gran
caudal de agua permite tener un *Gran Estableci-
miento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso con-
stante y con resultados favorables. En un año
MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.



Semanario festivo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Madrid y Provincias, trimestre.....	3 pesetas.
Semestre.....	5 "
Año.....	9 "
Extranjero y Ultramar, año 15 pesetas.	

PRECIO DE VENTA.

Un número 20 céntimos.

Idem atrasado 50 céntimos.

A corresponsales y vendedores 15 cént. número.

Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes y no se sirve, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letras de facil. cobro ó sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fines de mes y se suspende el paquete á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.

Toda la correspondencia á la Administración, Lagasca, 31, 3.º

Horas de despacho de diez á cuatro.

FABRICACIÓN DE ALMANAQUES

DE TODAS FORMAS.

De **EL FIRMAMENTO**, calendario zaragozano por **D. Mariano Castillo y Ocsiero**, hacemos cuantas ediciones reclama en el día la necesidad pública, por lo que tanto el comercio como el particular encontrarán en esta casa atendidos sus deseos.

En forma de libro, las conocidas de primera, segunda y cartera, de las que vendemos **UN MILLON Y DOSCIENTOS SETENTA MIL EJEMPLARES**.

De los que se titulan **AMERICANOS ó de pared**, es tan grande la variedad de ediciones y tantos los preciosos cromos en que se fijan, que resulta tarea poco menos que imposible enumerarlo todo. Se hace absolutamente necesario el muestrario á la vista para hacerse cargo de tanta preciosidad.

De lo que resulta que, tanto el comercio como el público, pueden hallarse perfectamente servidos tomando de esta casa sus almanques, por ser en originales del celebrado **D. Mariano Castillo y Ocsiero** y estar en los cromos á la altura de los más elegantes que se publican en Europa.—Administración: Plaza del Biombo, 2.

Tipolitografía de J. Quesada.

JESÚS DEL VALLE, 21, BAJO

Impresiones de todas clases. Economía y prontitud.

AGUAS SULFUROSAS Y SULFHIDRICAS

OLÓZAGA, 1, DUPLICADO

Agua en bebida.—Baños generales.—Idem locales.—Pulverizaciones.—Inhalaciones.—Vaporario.

Duchas y baños naturales á peseta, con ropa.

HORAS DE 8 Á 4



CASA SALVI

1, CLAVEL, 1.

Dibujos y bordados

Labores y artículos para bordar.

LAPORTA

FOTOGRAFÍA Y ZINCOGRAFÍA

CALLE DEL CISEN, 11 Y 13, MADRID.

LITOGRAFÍA "MADRID CÓMICO"

JESÚS DEL VALLE, 36, MADRID

Es la más económica de todas las de su clase. Planos, periódicos ilustrados, trabajos comerciales, cromos y autografías

